

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Excelencia que trasciende

DELVALLE
GRUPO EDUCATIVO

**GUÍA INFORMATIVA PARA EL RETORNO DE UNA
INSTITUCIÓN BENÉFICA DE LA CIUDAD DE
GUATEMALA POST COVID-19**

Trabajo de graduación presentado por Marianne Inés Molina
Velásquez para optar al grado académico de
Licenciada en Psicopedagogía

Guatemala,

2021

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Excelencia que trasciende

DEL VALLE
GRUPO EDUCATIVO

**GUÍA INFORMATIVA PARA EL RETORNO DE UNA
INSTITUCIÓN BENÉFICA DE LA CIUDAD DE
GUATEMALA POST COVID-19**

Trabajo de graduación presentado por Marianne Inés Molina
Velásquez para optar al grado académico de
Licenciada en Psicopedagogía

Guatemala,

2021

Vo. Bo.

Asesor (f)



Lcda. Ana Virginia Rojas Sandoval

Tribunal Examinador

Asesor: (f)



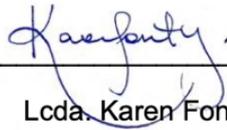
Lcda. Ana Virginia Rojas Sandoval

Revisor: (f)



Lcda. Irma Cossich

Revisor: (f)



Lcda. Karen Font

Guatemala, 10 de noviembre de 2021

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES	2
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
IV. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	4
V. JUSTIFICACIÓN	5
VI. SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN	6
VII. MARCO CONCEPTUAL	7
A. La importancia de la presencialidad para los niños y jóvenes en riesgo social, en los espacios educativos formales y no formales.	7
B. Medidas de seguridad y prevención ante el contagio de COVID-19 en espacios educativos.	10
1. Ventilación adecuada en los espacios de aprendizaje, para la prevención del COVID-19.	13
2. Uso adecuado de una mascarilla como método de protección ante el COVID-19.....	17
VIII. MARCO CONTEXTUAL.....	22
A. Descripción general de la institución:.....	22
B. Visión:.....	22
C. Misión:.....	23
D. Ejes:	24
1. Casa que acoge	24
2. Iglesia que evangeliza.....	24
3. Patio donde encontrarse	24
E. Organización:	25
F. Población a la que atiende:	25
IX. MARCO METODOLÓGICO	26
A. Generalidades de la metodología	26
B. Población, objetivo y análisis del proceso realizado	31
C. Logística.....	33
X. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	34
A. Muestra	34
B. Presentación de resultados.....	34
1. Etapa de diagnóstico.....	35
2. Etapa de evaluación de la propuesta.....	46

XI.	CONCLUSIONES	50
XII.	RECOMENDACIONES.....	51
XIII.	REFERENCIAS.....	52
	ANEXO #1.....	55
	ENCUESTA A COLABORADORES Y ENCARGADOS DEL ORATORIO DON BOSCO 55	
	ANEXO # 2.....	58
	INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA.....	58
	ANEXO # 3.....	61
	GUÍA INFORMATIVA PARA EL RETORNO DE UNA INSTITUCIÓN BENÉFICA DE LA CIUDAD DE GUATEMALA POST COVID-19.....	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla #	Página
1. Medidas de prevención y seguridad en las escuelas ante el COVID-19	11
2. Mascarillas que protegen contra el COVID-19	19
3. Organización de actividades	25
4. Fases del proyecto	28
5. Temporalidad del proyecto	30
6. Instrumentos utilizados	31
7. Edad.....	35
8. Último título obtenido	36
9. Años de experiencia como colaborador del ODB.....	36
10. Grupo al que se acompaña	37
11. Horario de acompañamiento	38
12. Acciones que ayudan a prevenir el contagio de COVID-19	42
13. Medidas para evitar contagio del COVID-19 implementadas en el ODB ...	43
14. Percepción de las medidas de prevención al COVID-19 aplicadas en el Oratorio Don Bosco	44
15. Moviliario y espacio físico con el que cuenta el Oratorio Don Bosco	45
16. Diseño de la propuesta	47
17. Estructura de la propuesta.....	48
18. Contenido y claridad de la propuesta.....	49

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema #	Página
1. Reducción de la emisión y exposición ante el riesgo de contagio de COVID-19.....	14

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica #	Página
1. Edad.....	35
2. Último título obtenido	36
3. Años de experiencia como colaborador del ODB.....	37
4. Grupo al que se acompaña	38
5. Horario de acompañamiento	38
6. Nube de palabras sobre ideas de qué es el COVID-19.....	40
7. Nube de palabras sobre ideas de la forma de contagio de COVID-19.....	41
8. Acciones que ayudan a prevenir el contagio de COVID-19	42
9. Medidas para evitar contagio del COVID-19 implementadas en el ODB .	43
10. Percepción de las medidas de prevención al COVID-19 aplicadas en el Oratorio Don Bosco	44
11. Moviliario y espacio físico con el que cuenta el Oratorio Don Bosco	45
12. Diseño de la propuesta	47
13. Estructura de la propuesta.....	48
14. Contenido y claridad de la propuesta.....	49

RESUMEN

La pandemia provocada por el COVID-19 ha dejado muchas víctimas, y aunque no se mencione con regularidad, los niños y jóvenes en etapa escolar han sido parte de ellas. Es evidente que para que el proceso de aprendizaje sea exitoso se requiere de una buena y adecuada orientación a los menores.

El reto actual en la educación, es propiciar espacios de aprendizaje seguros para un regreso paulatino a las actividades educativas formales y no formales. Debido a lo anterior, se realizó una investigación y una guía informativa que puede utilizarse para orientar dicho retorno, en la comunidad del Oratorio Don Bosco.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho de todos los niños y jóvenes, este debe ser garantizado por el Estado y los padres de Familia. La Constitución Política de la República de Guatemala, en su sección cuarta “Educación”, artículo 72 (1985-13) establece que: *la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal*. Por tanto se reconoce indispensable propiciar espacios de formación académica para la niñez y juventud, siendo estos formales, informales y no formales.

En la actualidad existen múltiples instituciones de educación no formal que brindan apoyo educativo tanto en áreas académicas como extracurriculares. Sin embargo, debido a la crisis mundial de la pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19), todas estas actividades tuvieron una pausa obligatoria, para su desarrollo regular. Afectando así; el beneficio y apoyo educativo que se le brinda a la niñez y juventud en etapa escolar.

En la actualidad la reapertura de instituciones educativas, para actividades presenciales, es un creciente desafío ya que el riesgo de contagio ante el COVID-19, sigue siendo una realidad que afecta la seguridad y salud de los niños, jóvenes y adultos. Sin embargo, los procesos formativos y educativos siguen siendo parte importante e indispensable en la vida de quienes participan en ellos.

El presente trabajo es la culminación de un proceso de investigación en el que se tomó como referente, información por medio de fuentes primarias y secundarias. Con los datos recaudados se realizó una guía informativa, para una institución benéfica; en la que se plantean lineamientos y un modelo de planeación para las normas requeridas en los establecimientos educativos formales y no formales, para el reinicio de actividades académicas presenciales.

II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

El lugar en el cual se llevó a cabo el siguiente modelo de trabajo profesional es el Oratorio Don Bosco, ubicado dentro de las instalaciones del Colegio Salesiano Don Bosco, en la zona 1 de la ciudad de Guatemala. La institución de educación no formal, siempre ha sido formadora tanto en actividades académicas como extracurriculares. Su apoyo a la comunidad es grande y bien recibido, ya que atiende a los niños de las áreas aledañas, sin pedir alguna retribución económica, más bien se facilitan viveres y educación.

Las actividades de refuerzo académico, computación, formación en valores, fútbol, lenguaje de señas y alfabetización; se llevan a cabo los días sábados en jornada vespertina. Esto con la finalidad de que tanto los niños, jóvenes como adultos puedan asistir con regularidad, sin abandonar sus responsabilidades diarias. Sin embargo, desde marzo del 2020 todo esto se vio afectado por la suspensión de labores y actividades debido a la crisis sanitaria, provocada por el COVID-19.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El tema desarrollado como modelo de trabajo profesional fue seleccionado debido a que, las actividades presenciales dentro del Oratorio Don Bosco, aún no se han retomado en su totalidad. Además, no se cuenta con un modelo o guía que establezca los lineamientos necesarios para resguardar la salud y seguridad de los miembros, ante la propagación del COVID-19. Esto es indispensable, ya que es requerido por parte de las autoridades, para que los niños y jóvenes puedan iniciar a participar en los nuevos espacios de aprendizaje.

El Fondo de las Naciones Unidas por la Infancia UNICEF (2020:1) afirma que:

«La niñez es la víctima oculta de esta pandemia. Millones de niños, niñas y adolescentes afectados por la pobreza, la violencia y los conflictos, niños y niñas desarraigados, o muriendo por causas prevenibles, están fuera de la escuela o perdiendo vacunas esenciales. Ellos necesitan que se les proporcione salud, educación, agua y saneamiento, nutrición y protección. Estos servicios nunca han sido tan críticos.»

IV. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. **Pregunta central:** ¿Cuáles son los pasos necesarios para elaborar una guía que oriente un regreso presencial post COVID-19 en una institución que atiende niños y jóvenes?
2. **Pregunta secundaria:** ¿Qué componentes tiene una guía para orientar un regreso presencial post COVID-19?

V. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de este trabajo tiene relevancia ya que actualmente, se enfrentan condiciones de vida distintas a las que se vivían con anterioridad. Debido a la pandemia de COVID-19 la comunidad del ODB se ha visto obligada a suspender sus actividades educativas, recreativas y sociales; que se llevaban acabo los días sábados. Esto con la finalidad de prevenir contagios de la enfermedad y resguardar la salud de cada miembro y su familia.

Por lo tanto, la guía informativa para el regreso presencial post COVID-19, será de utilidad para que los niños, jóvenes y colaboradores puedan reintegrarse lo antes posible. En dicha propuesta se pretende incluir sugerencias de distribución física y de horarios para el uso de los distintos ambientes en los que se desarrollan las actividades formativas del Oratorio, así como las medidas de distanciamiento pertinentes a cada una de las áreas de la institución. Generando así, una propuesta viable para crear nuevos y más seguros espacios de aprendizaje.

VI. SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN

- 1.** Una guía informativa con protocolos de higiene y medidas de distanciamiento ante el COVID-19 será de beneficio para un regreso presencial seguro a las instalaciones del ODB.
- 2.** La aplicación de la guía informativa favorecerá la asistencia regular de los miembros del ODB.
- 3.** La propuesta de trabajar de diversas maneras en los ambientes de la institución, favorecerá el uso y aprovechamiento del espacio designado para las actividades del Oratorio.

VII. MARCO CONCEPTUAL

El proceso de socialización en niños y jóvenes es importante para su desarrollo. Este, muchas veces se lleva a cabo en espacios de aprendizaje, tales como centros escolares y educativos. Sin embargo, en Guatemala desde marzo del 2020 estos han permanecido sin afluencia presencial de menores, debido a la pandemia provocada por COVID-19. La finalidad es proteger y prevenir el contagio y propagación del virus SARS-CoV-2, por lo que se adoptó la educación a distancia. Por lo tanto, toda interacción ha sido a través de medios digitales.

Como consecuencia se vio la necesidad de modificar toda interacción social y educativa, incrementando el uso de plataformas digitales. Sin embargo, a inicios del año 2021, se dio paso a la reapertura de establecimientos educativos dando inicio a la “nueva normalidad” de educación híbrida. Que, a pesar de ser una buena alternativa para el proceso educativo, no es viable para todos los centros ni todos los niños y jóvenes, ya que la brecha económica prevalece e incrementa.

Save the Children y la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (2020) afirman que:

«Volver a las aulas es urgente y necesario para los y las niñas y esta vuelta será en unas condiciones distintas a los que ellos, ellas, profesorado y sus familias estaban acostumbrados. El distanciamiento físico y otras medidas de higiene y seguridad con altos estándares de sanidad, son medidas no solo obligatorias sino requisitos sine quan non para aceptar la reapertura de las aulas. Así pues, el sistema educativo formal y no formal deberá estar para garantizarlas y para evitar que ello tenga una repercusión psicológica negativa. »

A. La importancia de la presencialidad para los niños y jóvenes en riesgo social, en los espacios educativos formales y no formales.

Se iniciará estableciendo la diferencia entre la educación no formal y formal. Según la Universidad Oberta de Catalunya (s.f):

«La educación no formal es intencionada y planificada pero fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria. Son educación no formal los cursos de formación de adultos y la enseñanza de actividades de ocio o deporte, por ejemplo.

Digamos que, a diferencia de la educación formal, la no formal es una educación organizada pero no totalmente institucionalizada debido a que tiene lugar en un contexto extraescolar. Es una educación complementaria, opcional, flexible y, extrañamente, obligatoria. Entran dentro de esta categoría la educación de adultos, la educación vocacional o la educación básica para los niños que no asisten a la escuela. »

Teniendo claridad en la diferencia entre la educación formal y no formal, podemos mencionar que en Guatemala, los niños y jóvenes generalmente están expuestos a la formalidad del currículo. Sin embargo, los espacios que promueven aprendizajes del arte, deporte, música, entre otros; son menos frecuentados, en especial para la población con menos recursos.

Cabe recalcar que el ideal de la educación es que sea holística y abarque todos los aspectos de formación del individuo. Al respecto Espino de Lara (s.f:6,7) argumenta que:

«En la educación holista, aprender es un concepto que adquiere una connotación especial, difiere mucho del concepto que se tiene en la educación mecanicista, desde la educación holista, aprender es un proceso que implica muchos niveles de la conciencia humana como el afectivo, físico, social y espiritual, rebasando por completo lo puramente cognitivo y memorístico. Aprender se convierte en proceso creativo y artístico; aprender a aprender es el propósito de la educación para el siglo XXI»

Por lo descrito anteriormente se evidencia que la educación no formal es un gran apoyo para el proceso formal, incrementando así los estímulos a los que los niños y jóvenes están expuestos a lo largo de su desarrollo y camino formativo.

Sin embargo, debido a la crisis por la pandemia de COVID-19, los espacios educativos formales como no formales cerraron sus puertas. Lo cual incrementó en algunos casos el abandono escolar, y de igual manera la ausencia de participación en los espacios formativos de arte, cultura, deporte y similares.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2021) afirma que:

«Muchos niños, niñas y adolescentes, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad, no han podido beneficiarse del importante esfuerzo realizado en cuanto a educación a distancia, por lo que un sólido reinicio de la educación presencial es crucial en estos momentos.»

Como se mencionaba, la educación es parte vital e importante de la vida y desarrollo de los menores. En el caso de Guatemala, el proceso formal se adaptó al sistema a distancia y semi presencial, para las instituciones que así lo establecieron, cabe mencionar que para esta adaptación se requiere de recursos, tanto de infraestructura como económicos. Por lo tanto no todas las instituciones iniciaron su ciclo de esta manera.

Bajo los mismos estándares de la educación formal, la no formal estuvo bajo el mismo proceso; sin embargo, como la asistencia no es “obligatoria” el interés de apertura y el apoyo social fue menor. Olvidando que ésta es importante para el desarrollo holístico de los niños y jóvenes.

Ahora bien, ¿por qué es importante la presencialidad educativa para los niños y jóvenes en riesgo social? La UNICEF (2021) señala que:

«El regreso presencial a las escuelas, tras más de un año de cierre por la pandemia de COVID-19, es un paso clave para la continuidad de la educación y la recuperación de aprendizajes que contribuirá a mitigar problemas vinculados a la malnutrición, la violencia y el embarazo adolescente.»

En muchos casos las escuelas y centros de formación, son espacios seguros para la realidad que viven diariamente los menores. Además de ello, en algunos

casos son proveedores del alimento básico diario. De igual forma la interacción entre pares favorece su desarrollo social. La UNICEF (2021) menciona que:

«Por eso, hoy es prioritario volver a las aulas de forma segura y planificada, poniendo en marcha sistemas de alternancia, grupos reducidos y el uso de distintos espacios públicos y escolares. Es clave fortalecer el uso pedagógico de nuevas y viejas tecnologías; asegurar el acceso al agua y mecanismos de higiene y desinfección, ampliar la conectividad y distribución de equipamiento; informar a las familias y comunidad educativa; acompañar y fortalecer las condiciones de trabajo y las habilidades de directivos y docentes para transitar esta emergencia.»

B. Medidas de seguridad y prevención ante el contagio de COVID-19 en espacios educativos.

Las medidas de prevención ante el contagio del COVID-19 son indispensables y necesarias en todo centro educativo, ya que estas aseguran la salud y bienestar de los asistentes. Además, favorecen e incrementan la seguridad del ambiente.

Es indispensable mencionar que toda medida de seguridad y prevención debe incluirse e implementarse, tanto dentro como fuera de los salones de clase. Además, se debe asegurar el cumplimiento de estas normas establecidas por parte de toda la comunidad educativa.

A raíz de esto surge la pregunta ¿cuáles son las medidas necesarias y correctas para prevenir el contagio y propagación del COVID-19? La UNICEF (2021) propone:

«Utiliza información sobre el COVID-19 que provenga de fuentes confiables, como UNICEF, la OMS y las autoridades de salud de tu país. Manteniéndonos informados sobre la situación y siguiendo las recomendaciones de los expertos en salud pública, podemos proteger nuestro bienestar y el de las personas que nos rodean.»

Algunas de las medidas de seguridad sugeridas a los establecimientos, por la UNICEF (2021), se pueden clasificar de la siguiente manera, en la tabla propuesta.

**TABLA 1:
MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD EN LA ESCUELA ANTE EL
COVID-19**

CLASIFICACIÓN	SUGERENCIAS PROPUESTAS
Distanciamiento físico en la escuela	Hacer las clases al aire libre o ventilar las aulas tanto como sea posible.
	Mantener una distancia de al menos 2 metros entre todas las personas que se encuentren en la escuela.
	Aumentar el espacio entre los pupitres (al menos 2 metros) y escalonar los recreos y los recesos para almorzar.
	Escalonar los horarios de inicio y finalización de las clases, a fin de evitar que todos los estudiantes y los docentes entren y salgan de la escuela al mismo tiempo.
	De ser posible, y si el espacio lo permite, pensar en aumentar el número de maestros para que haya menos estudiantes por aula.
	Utilizar señales, marcas en el suelo, cinta adhesiva y otros medios para mantener una distancia de 2 metros en las filas de entrada a la escuela y a las aulas.
Salud e higiene de las manos	Enseñar los cinco pasos de lavado de manos.
	Si resulta difícil utilizar un lavabo, agua corriente o jabón en la escuela, es preciso usar un desinfectante para manos que contenga al menos un 60% de alcohol.
	Animar a los estudiantes a adquirir la costumbre de lavarse habitualmente las manos o aplicarse desinfectante para manos.
	Establecer una rutina para la higiene de las manos. Elige un momento específico para que todos se las laven o se apliquen desinfectante, por ejemplo, antes y después de refaccionar.
	Hacer una demostración de la manera correcta de lavarse las manos y de aplicarse el desinfectante.
	Alentar a los niños a crear un mensaje de interés sobre la higiene de las manos, elaborar carteles con ese mensaje y colocarlos en el aula y en distintos lugares de la escuela donde todos los puedan ver.
Uso de mascarilla en la escuela	Enseñar el uso y manipulación apropiada de la mascarilla.
	Si el establecimiento permite el uso de mascarillas de tela, procurar que los alumnos sepan cuándo deben usarla y conozcan las políticas escolares a este respecto.
Limpieza y desinfección	Limpiar y desinfectar diariamente las superficies y los objetos que se tocan con frecuencia, como los pupitres, los mostradores, los pomos de las puertas, los teclados de las computadoras, los elementos de aprendizaje práctico, los grifos, los teléfonos y los juguetes.
	Limpiar sin demora las superficies y los objetos que estén visiblemente sucios. Si tienen manchas de sangre o fluidos corporales, utilizar guantes y tomar las medidas de precaución habituales para evitar el contacto con el fluido. Retirar la mancha y, a continuación, limpiar y desinfectar la superficie.

Fuente: Elaboración propia según UNICEF (2021) *Precauciones en el aula durante el COVID-19*.

Así mismo, según el documento *Escuelas Seguras en tiempos del COVID-19*, de Brevis y Cortéz (2021:13) se recomiendan algunas acciones específicas para niños, niñas y jóvenes:

- «Usar mascarilla, de preferencia desechable de tres pliegues; usarla apropiadamente, en todo momento y nunca prestarse o intercambiarse. Esto significa, usarla bien ajustada, sin que quede espacio entre la mascarilla y la piel de la cara cubriendo completamente boca y nariz.
- Mantener una distancia de 2 metros con personas con las que no convives, especialmente en lugares cerrados. Esto es importante para no compartir el aire directamente exhalado por otras personas.
- Es preciso no permanecer en ambientes con mala ventilación. Ayudar a los profesores a mantener el aire fresco dentro de la sala y que la ventilación ocurra de manera continua.
- Recordar que al gritar, cantar o conversar en voz alta en lugares cerrados hay más oportunidad de que aumente el número de aerosoles con partículas del virus.
- Las comidas son ocasiones en que aumenta el riesgo de contagio pues es necesario quitarse la mascarilla. Las refacciones y almuerzos deben ocurrir de preferencia al aire libre, con distancia física y evitando conversar o reírse sin mascarilla.
- Es apropiado usar vestimenta acorde con la estación del año y con el pronóstico del tiempo, considerando que ventanas y puertas deben permanecer abiertas durante la jornada escolar.»

Brevis y Cortés (2021:15), también proponen algunas acciones específicas para profesoras y profesores:

- «Usar mascarillas de buena calidad y bien ajustadas durante la jornada escolar. No reemplazar su uso por protectores faciales transparentes.
- Lavarse las manos y educar sobre el lavado de manos frecuente de las y los estudiantes.
- Evitar el intercambio de útiles escolares entre los alumnos. »

Además de lo mencionado anteriormente, cabe resaltar que parte importante de las medidas de prevención y seguridad ante el contagio de COVID-19 es una buena ventilación, acompañado del buen ajuste de las mascarillas utilizadas. Estos son factores vitales, que muchas veces se les resta la importancia debida.

1. Ventilación adecuada en los espacios de aprendizaje, para la prevención del COVID-19.

La ventilación es clave para la prevención de la propagación del COVID-19. Con base al artículo *Ventilación en escuelas y programa de cuidados infantiles*, de Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) (2021), afirma que *la ventilación es uno de los componentes para mantener entornos saludables, y es una importante estrategia de prevención del COVID-19 para los programas escolares y de cuidados infantiles.*

El Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (2020:8) mencionan que:

«El riesgo de contagio de Covid-19 en ambientes interiores es superior al riesgo en el exterior. Por tanto, las actividades en exterior son siempre preferibles. En ambientes interiores, las partículas en suspensión, también llamadas aerosoles, susceptibles de contener virus, se pueden acumular. La exposición a este aire puede resultar en infecciones. La reducción del riesgo de contagio se consigue reduciendo emisión y exposición. »

ESQUEMA 1
REDUCCIÓN DE LA EMISIÓN Y EXPOSICIÓN ANTE EL RIEGO DE
CONTAGIO DE COVID-19

REDUCCIÓN DEL RIEGO DE CONTAGIÓN DE COVID-19

EMISIÓN	EXPOSICIÓN
Disminución del número de personas.	Uso de mascarilla bien ajustada, incluso en ausencia de otras personas si estas han abandonado la sala muy recientemente .
Silencio o volumen de habla bajo (al hablar fuerte o gritar la emisión es 30 veces superior)	Reducción del tiempo de exposición.
Actividad física relajada (al aumentar intensidad de actividad se aumenta la emisión).	Aumento de la distancia interpersonal.
Uso de mascarilla bien ajustada.	Ventilación o purificación del aire, para eliminar o reducir la concentración de virus en el aire

Fuente: Elaboración propia con base en Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (2020:8)

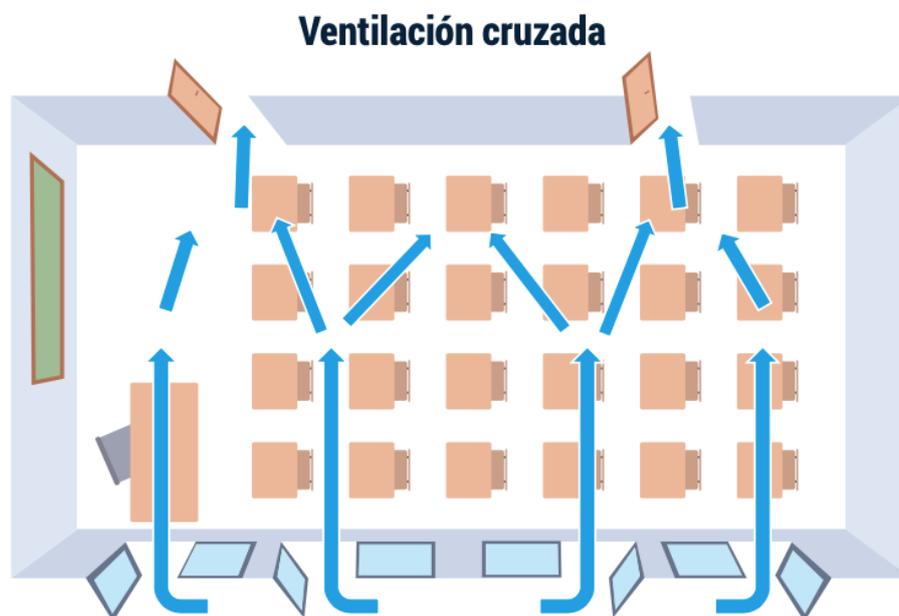
Es imperativo, recalcar la importancia de la ventilación natural en los ambientes escolares, esta disminuye la posibilidad de contagio e incrementa la seguridad de los espacios. Con base en las propuestas de El instituto de Diagnóstico ambiental y Estudios del agua (2020:16) se establecen algunos criterios para la ventilación natural.

- «La solución consiste en aumentar la renovación de aire interior con aire exterior sin utilización de instrumentación, es decir, abriendo ventanas y puertas para provocar un flujo de aire.
- La ventilación cruzada, consistente en la apertura de ventanas y puertas en lados opuestos de la habitación, es más efectiva que la apertura en un solo lado y por tanto preferible. En muy pocas ocasiones se alcanza la ventilación suficiente sin ventilación cruzada.
- Las condiciones ambientales exteriores influyen en la ventilación efectiva. Para una misma configuración de ventanas y/o puertas, la ventilación puede variar, especialmente en días ventosos.

- Se pueden realizar pruebas con diferentes configuraciones de apertura de ventanas y/o puertas.
- Se puede favorecer la ventilación natural mediante la utilización de un ventilador junto a una ventana colocado con el flujo hacia el exterior, de manera que favorece la extracción del aire interior. »

Por lo tanto, es vital y prioritario crear aulas y espacios de aprendizaje ventilados, para que de esta manera se evite la propagación del virus.

FIGURA 1: Ventilación cruzada



Fuente: Figura 1. Ejemplo de ventilación cruzada en una sala. Tomado de *Guía para la ventilación de aulas* elaborado por Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (Minguillón *et al.* 2020)

Ahora bien, una adecuada ventilación natural ayudará a la reducción del dióxido de carbono, lo cual será un indicador de seguridad en el espacio a considerar. Es importante resaltar que si el espacio físico permite tener actividades académicas al aire libre, se realicen de esta manera. Según la Asociación Española de Pediatría (2020:4)

«El uso de aulas y otros espacios de aprendizaje al aire libre en los centros puede ofrecer beneficios significativos para el aprendizaje en este periodo de pandemia y en el futuro. La epidemiología del virus nos indica que hay un

mayor riesgo de infección en ambientes interiores. De hecho, muchas de las escuelas no cuentan con suficientes espacios interiores para desarrollar de forma segura la actividad aplicando las reglas de distanciamiento social. Para dar solución a esto, los centros deben hacer uso de sus espacios al aire libre o de aquellos como parques o espacios verdes facilitados por el ayuntamiento competente. Cualquier centro cuenta con pistas deportivas, áreas de juego o zonas ajardinadas que permiten desarrollar la docencia de forma segura por las siguientes razones:

- Hay más espacio para esparcirse, lo que facilita la separación entre estudiantes y mesas.
- Las clases al aire libre se adaptan mejor a los enfoques de separación/diferenciación en grupos de trabajo.
- Todas las evidencias científicas apoyan que hay una menor transmisión de enfermedades en entornos al aire libre.
- La luz solar directa puede suprimir la enfermedad en las superficies más rápidamente.
- Se reduce las aglomeraciones en zonas comunes como pasillos durante los intercambios de clases o recreos. »

Además, de lo anteriormente expuesto las actividades de la educación no formal se prestan mucho más a poder realizarse en espacios abiertos, ya que no existe un currículo establecido que impida el desarrollo libre de estos. Existen también varios beneficios positivos de la interacción a la interperie. La Asociación Española de Pediatría (2020:4) reconoce como importantes los siguientes:

- «**Confianza:** las actividades y juegos al aire libre ayudan a los niños a que aprendan a controlar sus propias acciones.
- **Creatividad e imaginación.** Los niños pueden pensar con mayor libertad, diseñar sus actividades y acercarse al mundo natural de forma ingeniosa.
- **Responsabilidad.** Los niños aprenden a cuidar y respetar el Medio Ambiente.
- **Mayor actividad física.** Numerosos estudios demuestran que los niños al aire libre se mueven el doble que en aulas cerradas.

- **Menor estrés y fatiga.** En entornos naturales, los niños experimentan sentimientos de placer en el espacio, no de fatiga.
- **Más relaciones de amistad.** Aumentan las interacciones entre compañeros para negociar reglas de los juegos, estrategias o celebrar resultados colectivos.
- **Alivio del TDAH.** Un estudio demostró que pasar tiempo en espacios naturales aumentaban significativamente la capacidad de concentración.
- **Mayor desempeño académico.** Numerosos estudios e investigaciones indican que pasar tiempo en la naturaleza, y sobre todo aprendiendo al aire libre sobre la naturaleza, aumentan el desempeño académico independientemente de la materia. »

2. Uso adecuado de una mascarilla como método de protección ante el COVID-19.

El uso de mascarilla es indispensable tanto para niños y jóvenes como para adultos, estas aseguran protección ante la propagación del COVID-19. Cabe mencionar, que su utilización será funcional si se cumple con su implementación adecuada. Cuántas más personas utilizan cubrebocas, mejor protegidos estarán todos a su alrededor.

Existe una gran variedad de mascarillas a disposición de la población, indistintamente al tipo de cada una, lo indispensable es que su ajuste sea el adecuado a cada rostro, esto promueve una mejor protección. El CDC (2021) en su guía para el uso de las mascarillas, recomienda que *se debe revisar que la mascarilla se ajuste bien sobre la nariz y la boca, debajo del mentón, y que no queden huecos a los lados.*

Por lo anterior, el CDC (2021) recomienda que:

«Utilizar la mascarilla de manera correcta y sistemáticamente para mayor protección.

- Asegurarse de lavarse las manos o usar desinfectante de manos antes de colocarse una mascarilla.

- NO tocar la mascarilla cuando se tiene puesta. Si debe tocar/ajustarse la mascarilla con frecuencia, quiere decir que no se ajusta bien a su cara y posiblemente deba buscar otro tipo de mascarilla o hacerle algún ajuste.»

Un factor importante como se menciona anteriormente, es el ajuste de la mascarilla para evitar las filtraciones, esto significa que si el cubrebocas está bien ajustado podrá atrapar y retener cualquier aerosol para que no sea inhalado. Es indispensable recordar que el COVID-19 se propaga por medio de aerosoles. El CDC (2021) menciona que:

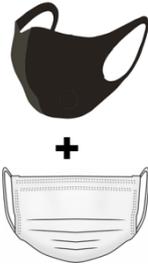
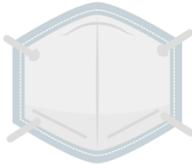
«En el caso de COVID 19, los aerosoles describen a diminutas partículas virales que pueden viajar en el aire, pueden ser fácilmente inhaladas. Los aerosoles pueden ser mucho más difíciles para filtrar y es por ello que se prefiere la utilización de mascarillas protectoras (N95, FFP2, KF94, KN95)»

Al identificar que el COVID-19 se propaga por medio de aerosoles, los cuales son pequeñas partículas que pueden viajar por el aire y son inhaladas con mayor facilidad, es indispensable el uso de un buen cubrebocas que provea un excelente ajuste, tal y como se menciona anteriormente, además, se debe de tomar en cuenta que posea varias capas. Por tanto, el uso de mascarillas con válvula no es recomendable, ya que incrementará la posibilidad de la entrada y salida de cualquier aerosol.

A continuación, se presentará un análisis de las especificaciones, beneficios y desventajas de los distintos tipos de mascarillas que se pueden encontrar.

TABLA 2: MASCARILLAS QUE PROTEGEN CONTRA EL COVID-19

Menor protección
▶
 Mayor protección

	Mascarilla de tela	Mascarilla quirúrgica	Mascarilla quirúrgica + tela	KF94, KN95, FFP2 filtración*	N95 filtración**
					
Tamaño para menores y mayores a 12 años	Sí	Sí	Sí	Sí	No (tamaño pequeño para adultos)
¿Para qué fue diseñada la mascarilla?	Gotitas (spray provocado por toser, estornudar o escupir)	Gotitas	Gotitas	Gotitas y, por lo menos, 94-95% de los virus en aerosoles (partículas muy pequeñas)	Gotitas y, hasta al menos, 95% de los virus en aerosoles.
Beneficios	Cómoda y fácilmente disponible en el mercado. Puede tener cintas ajustables para la oreja o banda de metal para nariz que mejoran el ajuste. Lavables.	Cómoda y fácilmente disponible en el mercado. Tiene banda de metal para nariz para mejorar el ajuste.	Cómoda y fácilmente disponible en el mercado Las mascarillas quirúrgicas debajo de una mascarilla de tela, recibe una suave presión alrededor de las orillas, generando un mejor sello. Dos capas impiden el paso de más partículas virales que una única mascarilla.	Fácilmente disponible en el mercado. Mejor ajuste para los niños y los jóvenes. Tiene banda de metal para nariz para mejorar el ajuste. En algunas se puede ajustar las bandas de las orejas. Disponibilidad de diferentes estilos; algunas personas encuentran unos estilos más cómodos que otros.	Fácilmente disponible en el mercado. Provee la mejor protección. Puede funcionar para adolescentes. Tiene banda de metal para nariz para mejorar el ajuste. Las bandas de ajuste van detrás de la cabeza para mejorar el sello. Ajusta mejor que las mascarillas con bandas en las orejas.

	Mascarilla de tela	Mascarilla quirúrgica	Mascarilla quirúrgica + tela	KF94, KN95, FFP2 filtración*	N95 filtración**
Desventajas	<p>No hay estándares de desempeño.</p> <p>No se sabe de la capacidad de filtración.</p> <p>No hay un buen sello alrededor de las orillas.</p> <p>Probablemente permite al virus atravesar la tela o entrar por las orillas mal ajustadas.</p>	<p>Mejor que la de tela pero la filtración depende del diseño.</p> <p>No genera sello alrededor de las orillas.</p> <p>Probablemente permite al virus atravesar la tela o entrar por las orillas mal ajustadas.</p>	<p>Aunque no es recomendable, la combinación de tela y quirúrgica, provee un mejor desempeño.</p> <p>La filtración depende del diseño de la mascarilla de tela y de la mascarilla quirúrgica.</p> <p>No hay un buen sello alrededor de las orillas.</p> <p>Probablemente permite al virus atravesar la tela o entrar por las orillas mal ajustadas.</p>	<p>Probablemente menos cómoda. Precio más elevado.</p> <p>*</p> <p>Cumple con los estándares coreano, chino o europeo, para dispositivos médicos</p>	<p>Probablemente menos cómoda. Precio más elevado.</p> <p>**</p> <p>Cumple con los estándares de la CDC/NIOSH N95, para dispositivos médicos.</p>

Fuente: Elaboración propia según CDC (2021) *Entendiendo las mascarillas que protegen a los menores contra COVID 19.*

Además, otro factor importante de la protección de las mascarillas, es su correcta manipulación al portarla y el proceso al momento de retirarla, ya que las manos podrían estar contaminadas. Para ello se recomiendan algunos pasos a seguir, estos se observarán a continuación.

FIGURA 2: ¿Cómo quitarse la mascarilla?



Fuente: Figura 2. Tomada de *Guía para el uso de la mascarilla* Elaborada por Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (2021).

En síntesis, se puede afirmar que el cuidado y la prevención adecuada ante el COVID-19 es un factor clave, al que se le debe prestar toda la atención debida para frenar la propagación de dicho virus. Así mismo, todas las recomendaciones brindadas anteriormente; tales como el distanciamiento, la adecuada ventilación, portación correcta de la mascarilla entre otras, serán necesarias e indispensables para llevar a cabo dentro de las instalaciones del Oratorio Don Bosco. Para que de esta manera las actividades presenciales puedan ser retomadas, y así mismo crear e implementar nuevos espacios de aprendizaje que beneficien a la población en situación de riesgo social .

Cabe mencionar, que el llevar a cabo todas estas medidas requerirá de preparación por parte de los encargador y colaboradores de la institución tanto en el acondicionamiento de los recursos, como el compartir toda la información y capacitar a todos los miembros. Por tanto, la investigadora ve la necesidad e importancia de crear una guía informtiva que contenga las recomendaciones necesarias para el cuidado y prevención dentro de este espacio de educación no formal.

VIII. MARCO CONTEXTUAL

El lugar en el que se desarrolló este estudio fue el Oratorio Don Bosco. Por tanto, a continuación, se presenta una breve descripción de la institución.

A. Descripción general de la institución:

El Oratorio Don Bosco, es una de las obras de la congregación, católica, Salesiana, en este caso perteneciente al Colegio Salesiano Don Bosco, ubicado geográficamente en 26 Calle 2-46, zona 1 Ciudad de Guatemala. El establecimiento como tal se encuentra dentro de la institución educativa, contiguo al nivel de Preprimaria y Básicos. Sin embargo, cuenta con sus propias aulas, salón de computación, biblioteca, oficinas, sanitarios y salón de usos múltiples.

Todos los salones están adaptados con los recursos y materiales educativos necesarios; tales como pizarrones, escritorios y alfombras. Además, las aulas son apropiadas para recibir clases y los distintos talleres que en el ODB se facilitan, se puede destacar que el espacio es amplio y cuenta con buena ventilación e iluminación.

La ubicación geográfica es algo importante a tomar en cuenta, pese a que el Oratorio Don Bosco se encuentra en la zona 1 de la ciudad de Guatemala, este es aledaño a las zonas 3 y 8, lo cual incrementa la asistencia de niños y jóvenes de estas tres ubicaciones. Algo a resaltar es que estos sectores generalmente son identificados como áreas marginales, esto por sus altos índices de violencia y pobreza.

B. Visión:

El Oratorio como establecimiento, no cuenta con una visión específica, sin embargo, éste se rige bajo la orientación Salesiana y parámetros institucionales del Colegio Don Bosco, esto por ser una “obra” dentro del mismo.

De acuerdo con la página web del Colegio Salesiano Don Bosco (2018) define su visión como:

«Ser en Guatemala una Obra Salesiana distinguida por:

- Propuestas Educativo-Pastorales asistidas, animadas y acompañadas por el Consejo de la Comunidad Educativo Pastoral (COCEP).
- Una gestión eficiente y eficaz de la tecnología para la mejora continua de los servicios Educativo-Pastorales y administrativos.
- El uso óptimo de la infraestructura y capacidad instalada, garantizada por normativas documentadas, vigentes y socializadas.
- Una gestión eficiente del Departamento de Recursos Humanos que garantice a través de procesos debidamente organizados, un ambiente de familia y el desarrollo humano en el marco de los valores salesianos.
- Una imagen institucional unificada de la Obra como referente eclesial, educativo y social.
- Una proyección sistemática y sostenible de la Obra, orientada al compromiso social y eclesial.
- Una pastoral orgánica y sistemática que garantice la animación, el acompañamiento y la asistencia en los tres frentes de la Obra con una mística de Casa Abierta. »

C. Misión:

Al igual que la visión, el Oratorio comparte misión con el Colegio. Con base a la página web del Colegio Salesiano Don Bosco (2018) su misión se define como:

«Somos una Comunidad Educativo-Pastoral, conformado por Oratorio, Parroquia y Colegio, integrada por religiosos y laicos inspirados en el Carisma de San Juan Bosco, comprometidos con la evangelización y educación de niños y jóvenes de Guatemala, preferentemente los más pobres y necesitados de nuestro sector y zonas aledañas, brindándoles con el Sistema Preventivo de Don Bosco, una propuesta sólida y sistemática de promoción humana integral que los prepare para crecer y desarrollarse cristiana y humanamente, comprometiéndose de manera crítica, participativa y solidaria en la transformación de su entorno social y eclesial. »

Por lo anterior se identifica que el Colegio y el Oratorio forman parte de una misma comunidad, la cual se rige bajo los mismos fundamentos y estándares en cuanto a los procesos educativos, pastorales y humanos.

D. Ejes:

Esta comunidad Salesiana, se basa en 3 ejes los cuales determinan y guían todos los procesos de la institución. Estos se denominan de la siguiente manera:

- Casa que acoge
- Iglesia que evangeliza
- Patio donde encontrarse

1. Casa que acoge

En la página web del Colegio Salesiano Don Bosco (2018) se define como:

«El Colegio Don Bosco de Guatemala es una Institución Educativa Salesiana, inspirada en el carisma de San Juan Bosco, que bajo la luz del Sistema Preventivo propuesto por el Padre y Maestro de la Juventud, responde a las líneas magisteriales de la Congregación Salesiana, presente en más de 115 países del mundo.

La propuesta pastoral académica, artística, cultural, tecnológica y deportiva de nuestra institución educativa, es siempre pionera, ofreciendo a nuestros alumnos, servicios educativo-pastorales pertinentes, flexibles, de calidad, innovadores y de última generación. El Colegio Salesiano Don Bosco es modelo y pionero en la educación de nuestro país. »

2. Iglesia que evangeliza

En la página web del Colegio Salesiano Don Bosco (2018) se define como:

La Casa de Don Bosco es una Iglesia que Evangeliza, buscando la formación Cristiana del Joven, a través de "Educar Evangelizando y Evangelizar Educando", queremos llevar al joven al encuentro con la persona de Cristo, su modelo de vida.

3. Patio donde encontrarse

En la página web del Colegio Salesiano Don Bosco (2018) se define como:

«La Casa Salesiana es un "Patio dónde encontrarse", esto significa que las relaciones interpersonales son fundamentales para el proceso educativo.

El objetivo educativo de nuestra Institución se sintetiza en las mismas palabras del fundador de nuestra Obra, San Juan Bosco: "En este Oratorio queremos formar buenos Cristianos y honrados Ciudadanos".»

E. Organización:

El Oratorio está conformado por oratorianos, encargados, colaboradores, religiosos y bienhechores, estos últimos, son personas que brindan apoyo económico para sostener necesidades de la institución, además de proporcionar ayuda a las familias de los niños y jóvenes que lo necesiten. Actualmente el ODB no cuenta con un organigrama específico.

La organización de sus actividades del día sábado se establece según los programas que el ODB ofrece. A continuación, se presenta una tabla con los servicios prestados.

TABLA 3: ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

REFORZAMIENTO	IGER PRIMARIA	IGER SECUNDARIA	EDUCACIÓN ESPECIAL	SECUNDARIA
Acompañamiento y seguimiento de 1ro a 6to Primaria para realizar guías de clase, dejadas por la Escuela.	Enseñar a leer y escribir a las mamás de los niños becados, según el programa de Iger.	Acompañar y dar seguimiento a las clases programadas de Iger, para realizar las tareas asignadas.	Refuerzo y seguimiento.	Seguimiento y refuerzo en las guías escolares.

Fuente: Elaboración propia según Oratorio Don Bosco (2021) *Memo actividades sábado*.

F. Población a la que atiende:

El Oratorio atiende a niñas y niños desde 8 años, jóvenes y adolescentes, además a las madres y padres de familia que lo soliciten, para poder participar en alguno de los talleres específicos. Es importante resaltar que esta población es atendida según sus necesidades y objetivos dentro del ODB.

Todos los servicios prestados son gratuitos, tomando en cuenta que las personas atendidas forman parte de la población en riesgo social, que en su mayoría evitan los servicios educativos por falta de recursos económicos. Algo importante a resaltar, es que dentro del Oratorio no hay restricción en cuanto a religión, pese a que éste es parte de una congregación católica, acepta y abre sus puertas a todos quienes deseen asistir.

IX. MARCO METODOLÓGICO

A. Generalidades de la metodología

A continuación, se presenta el diseño y metodología de investigación utilizadas para llevar a cabo esta propuesta.

Se trabajó una investigación de tipo cualitativa con enfoque de investigación-acción. Según Álvarez (2004:123)

«La investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos.»

Con relación al diseño, Restrepo (2005:159) afirma que

«Se concibe este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación.»

Al tener establecido el tipo de investigación adecuada para el desarrollo del trabajo, se continuó con el planteamiento de preguntas generadoras, las cuales permitieron determinar los objetivos generales y específicos de esta propuesta.

1. Pregunta principal:

¿Cuáles son los pasos necesarios para elaborar una guía que oriente un regreso presencial post COVID-19 en una institución que atiende niños y jóvenes?

2. Objetivo general:

Crear una guía de orientación para un regreso presencial post COVID-19 en una institución que atiende a niños y jóvenes.

3. Pregunta secundaria:

¿Qué componentes tiene una guía para orientar un regreso presencial post COVID-19?

4. Objetivo específico:

Identificar las líneas de acción necesarias para orientar un regreso presencial de niños, jóvenes y colaboradores en una institución.

Posteriormente se inició a trabajar en un proceso diagnóstico, para el cual se diseñó una encuesta. Dicho instrumento fue aplicado a una muestra del Oratorio Don Bosco. Los resultados permitieron recuperar información valiosa para la percepción general del proyecto, por parte de los involucrados.

En paralelo al proceso descrito con anterioridad se realizó la investigación teórica sobre las medidas adecuadas para la prevención del COVID-19 en espacios educativos, además de la implementación correcta de las mismas.

Con base en la investigación realizada y en los resultados obtenidos con el instrumento diagnóstico, se estructuró una propuesta de guía informativa para el retorno post COVID-19, al Oratorio Don Bosco. A continuación se presenta una tabla que resume las fases del proyecto.

TABLA 4: FASES DEL PROYECTO

Fases del proyecto	Implicaciones	Elementos a considerar
Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realizó la aplicación de la encuesta, instrumento diagnóstico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revisión y aprobación por parte de la Asesora del proyecto. ○ Se consideró la plataforma virtual para la aplicación del mismo, además del tiempo de los participantes. ○ Se tomó en cuenta la forma de utilizar el consentimiento informado de forma virtual.
Análisis de resultados	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realizó el análisis de las respuestas obtenidas. Las mismas fueron organizadas por medio de una matriz de datos. ○ Se inició a trabajar en la propuesta de guía informativa y la redacción del capítulo de presentación y análisis de resultados del informe final de este proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los resultados obtenidos se tomaron en cuenta para llevar a cabo la investigación y la propuesta de guía.
Investigación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se investigó en distintas fuentes secundarias, información sobre las medidas de seguridad ante el COVID-19, en espacios de aprendizaje. ○ Se inició a trabajar la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ambos procesos (investigación y el desarrollo de la propuesta) se realizaron paralelamente.
Evaluación de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realizó la evaluación de la propuesta a través de un juicio de expertos. ○ Se presentó a los expertos la propuesta y el instrumento para evaluarla y validarla. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revisión y aprobación del instrumento por parte de la Asesora. ○ Presentación en forma digital de la propuesta a los expertos para su evaluación y validación.

Fuente: Elaboración propia.

5. Temporalidad

El proceso se llevó a cabo durante el año 2021, aproximadamente de enero a octubre. En la siguiente tabla se muestran las actividades realizadas durante este periodo de tiempo.

TABLA 5: TEMPORALIDAD DEL PROCESO

Mes Semana	Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividad																
Se identificaron las posibles temáticas a tratar.			X													
Se definió la temática.				X												
Busqueda de Asesora.				X												
Se inició a trabajar el protocolo de investigación						X	X									
Se entregó una carta formal solicitando autorización para trabajar la temática dentro de la Institución.								X								
Se entregó el protocolo de investigación a la asesora para su revisión.								X								
Se realizaron correcciones del protocolo de investigación.									X							
Se entregó a la Facultad de Educación el protocolo de investigación para su revisión.										X						
Se aprobó el protocolo de investigación en la Facultad de Educación.											X					
Se inició a diseñar instrumentos de investigación.												X				
Aprobación del diseño de instrumentos diagnósticos.													X			
Aplicación de instrumentos Diagnósticos.														X	X	X
Mes Semana	Mayo				Junio				Julio				Agosto			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividad																
Investigación en fuentes secundarias.				X	X	X										
Análisis de resultados.				X	X											
Redacción de la propuesta.						X	X	X	X	X	X	X	X			
Se inició la redacción del informe final de investigación.															X	
Diseño de instrumento para evaluar la propuesta.																X
Mes Semana	Septiembre				Octubre											
	1	2	3	4	1	2	3	4								
Actividad																
Entrega de la propuesta a la Asesora para revisión.				X												
Evaluación y validación de la propuesta por los expertos.					X	X										
Conclusión del informe final.							X									

Fuente: Elaboración propia.

B. Población, objetivo y análisis del proceso realizado

Para la investigación se trabajó con una muestra no probabilística por conveniencia la cual es una técnica utilizada para crear muestras de acuerdo con la facilidad de acceso, la disponibilidad de los individuos y el tiempo dado. Los criterios de inclusión fueron colaboradores y encargados pertenecientes al Oratorio Don Bosco.

La muestra fue integrada por 10 sujetos de cada uno de los segmentos mencionados a continuación:

- 8 colaboradores
- 2 encargados.

Con el propósito de obtener la información necesaria se solicitó el apoyo de las personas que son partícipes dentro del Oratorio Don Bosco, a éstas se les clasificó como fuentes primarias. En este proceso se diseñó una encuesta para recabar todos los datos pertinentes para el desarrollo del proyecto. Posteriormente, para validar la propuesta elaborada se diseñó un instrumento que se utilizó en un juicio de expertos. A continuación, se presentan los objetivos de cada instrumento.

TABLA 6: INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Etapa	Instrumento	Objetivo
Diagnóstico	Encuesta a colaboradores y encargados del Oratorio Don Bosco.	<ul style="list-style-type: none">○ Indagar acerca de los conocimientos previos de los colaboradores, ante las características y las medidas de prevención del COVID-19.○ Investigar acerca del espacio físico y recursos con los que cuenta la institución.
Evaluación de la propuesta	Encuesta de evaluación utilizando escalas de Likert.	<ul style="list-style-type: none">○ Evaluar la propuesta desarrollada tomando en cuenta los diferentes puntos de vista de los expertos.

Fuente: Elaboración propia.

1. Encuesta a colaboradores y encargados del Oratorio Don Bosco:

Dentro de este instrumento se incluyeron 9 ítems de opción múltiple y 2 preguntas de respuesta abierta; 11 ítems en total. Éste fue aplicado por medio de Google forms. A través de este instrumentó se identificó los conocimientos previos acerca del COVID-19, que poseen los colaboradores. Además, del espacio físico y recursos que posee la institución.

Al finalizar con la aplicación de la encuesta, se tabularon y analizaron los resultados. Se identificó que la mayoría de los colaboradores tienen claridad acerca de qué es y cómo se propaga el COVID-19. De igual manera, gran parte de los asistentes perciben que las instalaciones y recursos con los que cuenta el Oratorio Don Bosco son adecuados para los procesos formativos.

Los resultados obtenidos durante el proceso diagnóstico, permitieron la creación de la propuesta de guía informativa, para el regreso presencial seguro al Oratorio Don Bosco. Dicha propuesta, fue evaluada por un juicio de expertos utilizando la herramienta de Google forms, en donde se creó un instrumento utilizando escalas de Likert.

2. Encuesta para evaluar propuesta:

El instrumento se aplicó por medio de la herramienta de Google forms. El mismo, fue diseñado para evaluar con base a las escalas de Likert; el diseño, estructura y contenido de la guía.

Cada uno de los instrumentos mencionados, se encuentran en la parte de anexos del presente informe.

C. Logística

1. Aplicación de instrumentos:

La aplicación de la encuesta diagnóstica se llevó a cabo desde la segunda hasta la cuarta semana del mes de abril. Se aplicó de forma digital, por medio de la herramienta de formulario de Google. La encuesta se compartió por medio de Whatsapp, a cada colaborador, a través de un enlace.

Para la validación de la propuesta, se empleó la técnica de juicio de expertos. De acuerdo con Escobar y Cuervo (2008, 29) *Es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.*

La validación se llevó a cabo durante las primeras tres semanas del mes de octubre. Se contó con el apoyo de tres expertos conocedores de la temática que se abordó. A cada uno, se le contactó por medio de correo electrónico, compartiendo en el mismo la propuesta en formato PDF y el cuestionario de Google forms, por medio de un enlace.

2. Procedimiento de análisis

Posterior a la aplicación del instrumento diagnóstico, se inició con la interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta. Toda la información se clasificó por medio de una matriz de datos, y se complementó el análisis con la elaboración de gráficos interpretativos.

Los comentarios de los expertos; en la evaluación de la propuesta, se tomaron en cuenta para realizar las modificaciones sugeridas. De esta manera se mejoró y enriqueció el producto.

X. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este proceso, se llevó a cabo bajo un modelo de trabajo profesional. Por lo que se realizó una investigación de tipo cualitativa con enfoque de investigación acción. En este caso se planteó atender una problemática real, por medio del desarrollo de una propuesta de guía informativa para el regreso presencial post COVID-19 de una institución benéfica, de educación no formal.

Dicho proceso inició con la aplicación de un instrumento diagnóstico, el cual fue una encuesta. Esta permitió identificar los conocimientos previos y percepción de los colaboradores del Oratorio Don Bosco, ante la situación de prevención y contagio del COVID-19.

Con base en los resultados obtenidos del instrumento diagnóstico, se inició a trabajar la propuesta. La guía informativa, pretende funcionar como un material de apoyo, que permita identificar los procedimientos necesarios y medidas de prevención y mitigación ante contagio del COVID-19, en los espacios de aprendizaje.

A. Muestra

Se trabajó con una muestra no probabilística por conveniencia la cual es una técnica utilizada para crear muestras de acuerdo con la facilidad de acceso, la disponibilidad de los individuos y el tiempo dado.

La muestra fue integrada por 10 individuos; 8 colaboradores del Oratorio Don Bosco y 2 encargados del mismo. Todos los integrantes participan de forma activa y constante en las actividades de la institución.

B. Presentación de resultados

Los resultados obtenidos, de la aplicación de cada instrumento, fueron recopilados y tabulados de acuerdo a la etapa del proceso en que fueron aplicados.

Más adelante, se detallarán los resultados obtenidos, así como la interpretación de los mismos.

1. Etapa de diagnóstico

a. Encuesta a colaboradores y encargados del Oratorio Don Bosco

Para este proceso se elaboró una encuesta dirigida a los colaboradores y encargados del Oratorio Don Bosco; la cual estuvo compuesta por 11 ítems. Este instrumento tenía como objetivo indagar los conocimientos previos de los participantes activos del ODB, acerca del COVID-19 tomando en cuenta datos como propagación y prevención, del mismo.

Los resultados obtenidos, la tabulación de las respuestas y las gráficas de las mismas se presentan a continuación.

1) Edad:

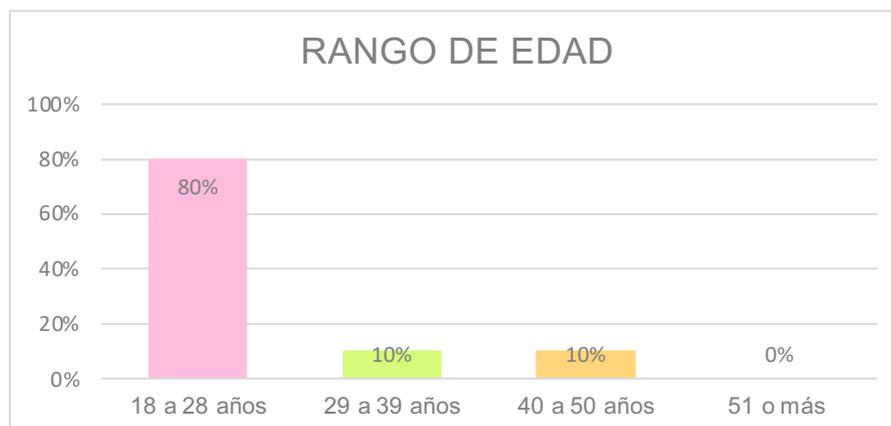
De acuerdo con los datos obtenidos, los colaboradores y encargados que pertenecen a la muestra seleccionada se encuentran entre los 18 a los 50 años. Se evidencia que el rango de edad es amplio. A continuación, se detallan los porcentajes.

TABLA 7: EDAD

PREGUNTA 1	TOTAL	PORCENTAJE
18 a 28 años	8	80%
29 a 39 años	1	10%
40 a 50 años	1	10%
51 o más	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 1: EDAD



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

2) Último título obtenido:

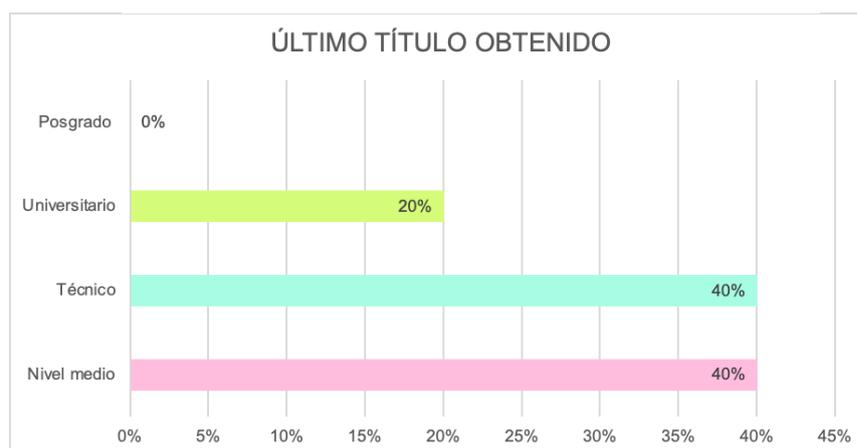
Según los resultados obtenidos, las personas seleccionadas en la muestra, tienen estudios culminados a nivel medio, técnico y universitario.

TABLA 8: ÚLTIMO TÍTULO OBTENIDO

PREGUNTA 2	TOTAL	PORCENTAJE
Nivel medio	4	40%
Técnico	4	40%
Universitario	2	20%
Posgrado	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 2: ÚLTIMO TÍTULO OBTENIDO



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

3) Años de experiencia como colaborador en el ODB:

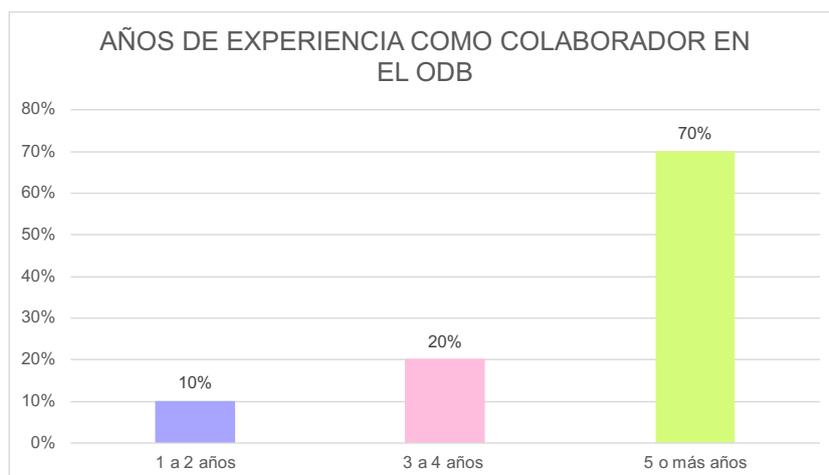
De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que el 70% de los participantes tienen 5 o más años de ser miembros activos del Oratorio. Mientras que solo el 10%, ha pertenecido a la institución de 1 a 2 años.

TABLA 9: AÑOS DE EXPERIENCIA COMO COLABORADOR EN EL ODB

PREGUNTA 3	TOTAL	PORCENTAJE
1 a 2 años	1	10%
3 a 4 años	2	20%
5 o más años	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 3: AÑOS DE EXPERIENCIA COMO COLABORADOR EN EL ODB



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

4) Grupo al que se acompaña:

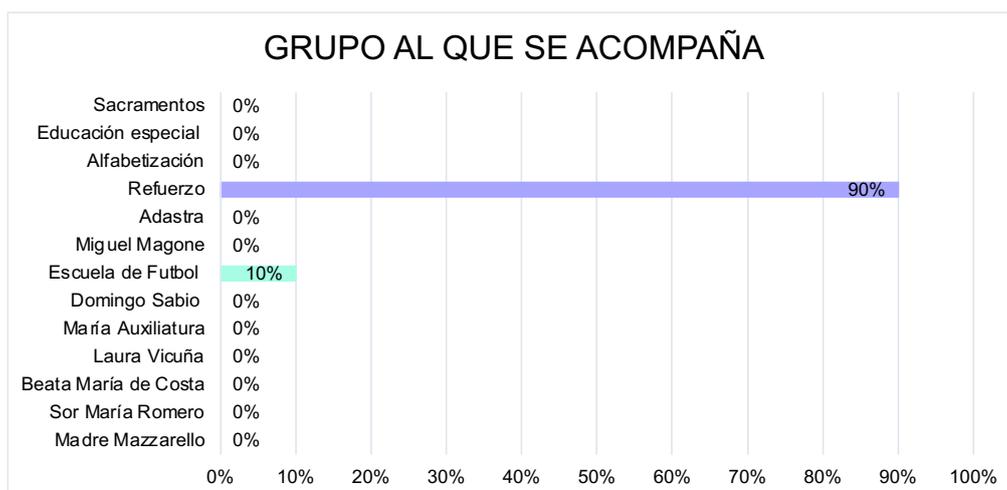
Con la finalidad de identificar los grupos que siguen vigentes en actividades con el Oratorio, se indagó con la muestra seleccionada, y se identificó que en su mayoría, el 90%, son pertenecientes al refuerzo académico.

TABLA 10: GRUPO AL QUE SE ACOMPAÑA

PREGUNTA 4	TOTAL	PORCENTAJE
Madre Mazzarello	0	0%
Sor María Romero	0	0%
Beata María de Costa	0	0%
Laura Vicuña	0	0%
María Auxiliatura	0	0%
Domingo Sabio	0	0%
Escuela de Fútbol	1	10%
Miguel Magone	0	0%
Adastra	0	0%
Refuerzo	9	90%
Alfabetización	0	0%
Educación especial	0	0%
Sacramentos	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 4: GRUPO AL QUE SE ACOMPAÑA



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

5) Horario de acompañamiento:

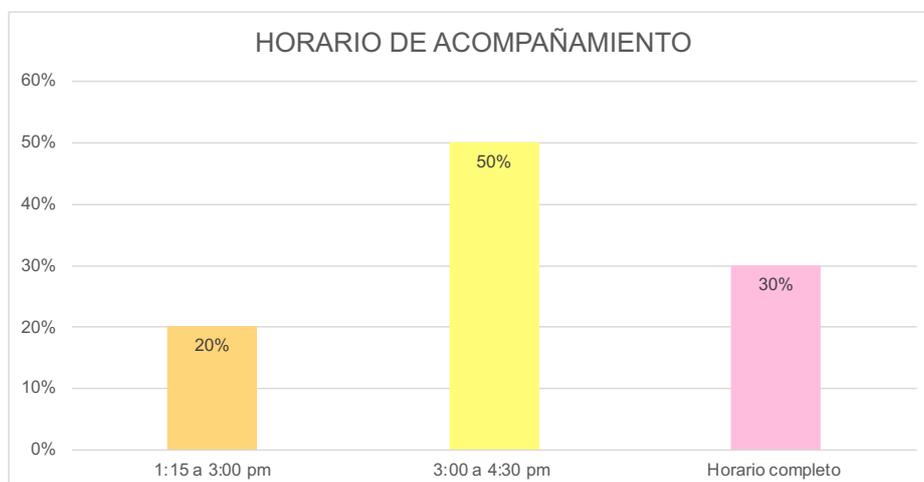
Según los resultados obtenidos de la muestra seleccionada, el 50% de los colaboradores asisten en horario de 3:00 a 4:40 pm, el resto varía en su horario.

TABLA 11: HORARIO DE ACOMPAÑAMIENTO

PREGUNTA 5	TOTAL	PORCENTAJE
1:15 a 3:00 pm	2	20%
3:00 a 4:30 pm	5	50%
Horario completo	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 5: HORARIO DE ACOMPAÑAMIENTO



Fuente: Elaboración propia con base a resultados de encuesta aplicada.

6) Ideas sobre qué es COVID-19:

Este ítem pretendía obtener información desde la perspectiva de los colaboradores y encargados del Oratorio Don Bosco; sobre qué es el COVID-19. Para recolectar sus respuestas se estableció en el cuestionario una pregunta abierta solicitando 2 breves ideas a cada sujeto.

Partiendo de la información obtenida en el cuestionario, se evidencia que los sujetos de la muestra, identifican el COVID-19 como una enfermedad respiratoria, también concuerdan que es un virus peligroso. A continuación, se presentan las respuestas recolectadas.

- **Participante 1:** “Enfermedad infecciosa que afecta a los más vulnerables.”
- **Participante 2:** “Una crisis de salud global, una enfermedad causada por el coronavirus.”
- **Participante 3:** “Enfermedad sumamente contagiosa, afecta el sistema inmunológico y sobre todo los pulmones.”
- **Participante 4:** “Enfermedad respiratoria. Afecta a toda la población, especialmente adultos.”
- **Participante 5:** “Enfermedad respiratoria. Muy peligrosa.”
- **Participante 6:** “Virus peligroso, provoca enfermedades respiratorias.”
- **Participante 7:** “Virus que ataca a las personas.”
- **Participante 8:** “Virus que se transmite en las personas. Extremadamente contagioso.”
- **Participante 9:** “Coronavirus que da infecciones.”
- **Participante 10:** “Virus infeccioso que se transmite entre personas de forma muy fácil.”

8) Acciones que ayudan a prevenir el contagio de COVID-19:

En este caso se pretendía indagar acerca de las medidas preventivas ante el contagio del COVID-19, que la muestra seleccionada conocía.

El 100% considera que el uso de mascarilla, ventilación y distanciamiento físico, son acciones que ayudan a prevenir el contagio de COVID-19, mientras que el 80% indican que el lavado de superficies y el desinfectar mascarillas, son medidas preventivas.

TABLA 12: ACCIONES QUE AYUDAN A PREVENIR EL CONTAGIO DE COVID-19

PREGUNTA 8	TOTAL	PORCENTAJE
Uso de mascarilla	10	100%
Ventilación	10	100%
Distanciamiento físico	10	100%
Uso de careta	9	90%
Lavado de manos	10	100%
Lavar las superficies	8	80%
Desinfectar las mascarillas	8	80%
Cambio de mascarilla en un tiempo prudente	10	100%
TOTAL	75	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 8: ACCIONES QUE AYUDAN A PREVENIR EL CONTAGIO DE COVID-19



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

9) Medidas para evitar contagios de COVID-19 que se han puesto en práctica en el Oratorio Don Bosco:

De acuerdo con los resultados, el 100% de los participantes de la muestra seleccionada, concuerdan que todas las medidas propuestas son implemmentadas por el Oratorio Don Bosco, para mitigar los contagios del COVID-19

TABLA 13: MEDIDAS PARA EVITAR CONTAGIO DEL COVID-19 IMPREMENTADAS EN EL ODB

PREGUNTA 9	TOTAL	PORCENTAJE
La institución cuenta con dispensadores de gel en lugares determinados.	10	100%
Se mantiene el uso constante de mascarilla en los colaboradores.	10	100%
Se mantiene el uso constante de mascarilla en los niños y jóvenes que asisten.	10	100%
Existe una adecuada ventilación en los espacios utilizados.	10	100%
Se cumple con el distanciamiento físico y social.	10	100%
Las burbujas de aprendizaje mantienen el distanciamiento con otras burbujas.	10	100%
TOTAL	60	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 9: MEDIDAS PARA EVITAR CONTAGIO DEL COVID-19 IMPREMENTADAS EN EL ODB



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

10) Percepción de las medidas de prevención al COVID-19 aplicadas en el Oratorio Don Bosco hasta el momento:

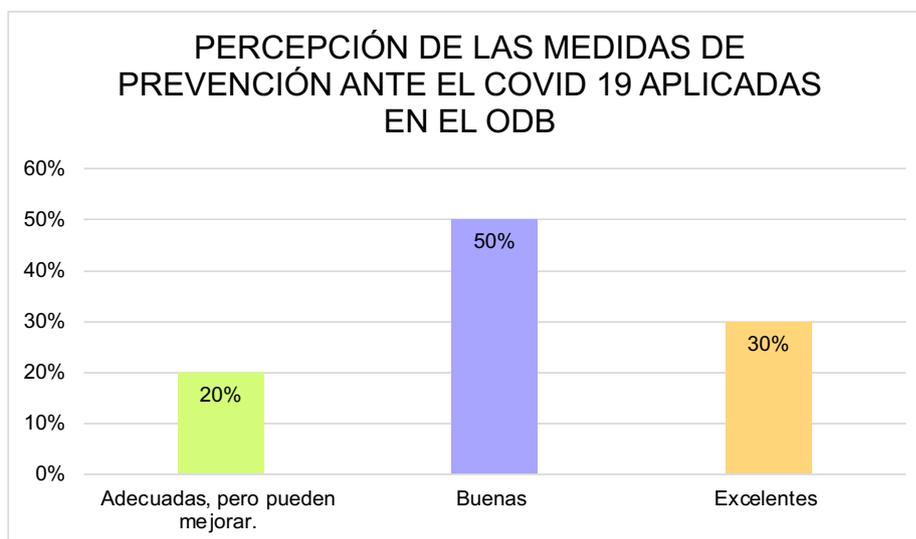
De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que el 50% de la muestra seleccionada, percibe que las medidas adaptadas dentro del ODB son buenas, mientras que el 20% indica que pueden mejorar y el 30% afirma que son excelentes.

TABLA 14: PERCEPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN AL COVID-19 APLICADAS EN EL ORATORIO DON BOSCO

PREGUNTA 10	TOTAL	PORCENTAJE
Adecuadas, pero pueden mejorar.	2	20%
Buenas	5	50%
Excelentes	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 10: PERCEPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN AL COVID-19 APLICADAS EN EL ORATORIO DON BOSCO



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

11) Mobiliario y espacio físico con el que cuenta en Oratorio Don Bosco:

Con base en los resultados obtenidos, se evidencia que de todos los sujetos seleccionados en la muestra, únicamente el 10% de ellos cuenta con mesas grupales en sus salones dentro del ODB, mientras que, en general, el 100% posee el mismo mobiliario en los diferentes espacios de aprendizaje.

TABLA 15: MOBILIARIO Y ESPACIO FÍSICO CON EL QUE CUENTA EL ORATORIO DON BOSCO

PREGUNTA 11	TOTAL	PORCENTAJE
Baños para mujeres con sanitarios y lavamanos.	10	100%
Baños para hombres con sanitarios y lavamanos.	10	100%
Salones de clases, amplios para el distanciamiento físico.	10	100%
Escritorios individuales por aula.	10	100%
Mesas grupales por aula.	1	10%
Ventanas en las aulas.	9	90%
TOTAL	50	100%

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 11: MOBILIARIO Y ESPACIO FÍSICO CON EL QUE CUENTA EL ORATORIO DON BOSCO



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

Contrastando esta información con la investigación en fuentes secundarias, se procedió a la realización de la guía informativa; misma que contiene medidas de prevención así como el uso adecuado de los espacios de aprendizaje.

2. Etapa de evaluación de la propuesta

Al finalizarse la etapa de diagnóstico, se inició con la elaboración de la propuesta. Esta para llevar a cabo una guía informativa para el regreso presencial post COVID-19, a los nuevos espacios de aprendizaje del Oratorio Don Bosco.

Al elaborar la guía se buscó redactarla de forma clara utilizando un lenguaje sencillo y entendible; con el objetivo de ayudar a su comprensión, puesto que sería leída por los colaboradores, de diversas edades, del Oratorio Don Bosco. Dentro de la misma, existen apoyos visuales como: imágenes, tablas y esquemas, los cuales son llamativos y amigables a la vista y facilitan su lectura.

Los resultados obtenidos, por medio del cuestionario de juicio de expertos evidenció que el producto elaborado cumplía con las expectativas y requisitos según los criterios de contenido, diseño y estructura. Hubo algunas observaciones en cuanto al tamaño de las imágenes y el uso de algunos términos empleados

Todos los aportes recolectados mediante el juicio de expertos fueron tomados en cuenta y empleados en la guía informativa. A continuación, se presentan los resultados del proceso.

a. Diseño de la propuesta:

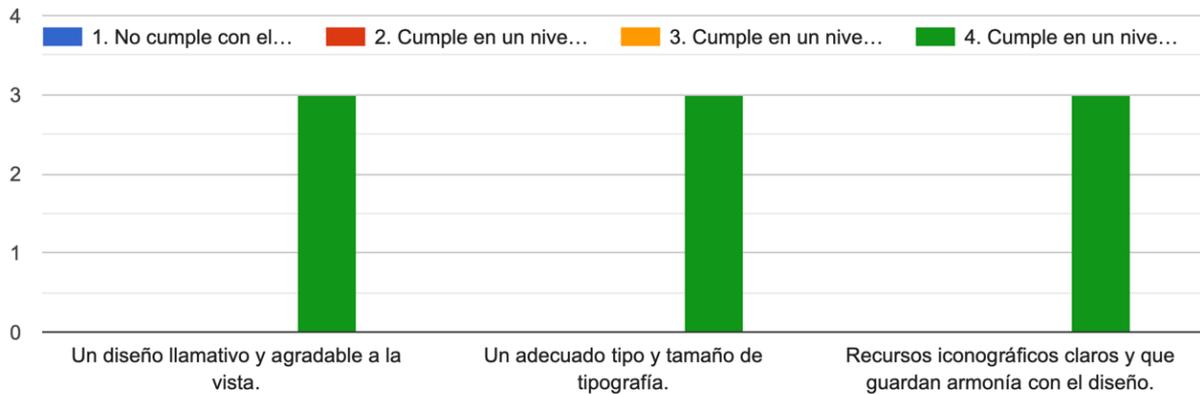
Esta parte estuvo compuesta por tres criterios que buscaban evaluar mediante una escala de Likert el diseño de la propuesta. Según la evaluación de este campo, los expertos determinaron que la guía cumple con un alto nivel en cuanto los aspectos propuestos.

TABLA 16: DISEÑO DE LA PROPUESTA

CRITERIO	Juez uno				Juez dos				Juez tres			
	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto
La propuesta presenta un diseño llamativo y agradable a la vista.				X				X				X
La propuesta presenta un adecuado estilo y tamaño de tipografía.				X				X				X
La propuesta presenta recursos iconográficos claros y que guardan armonía con el diseño.				X				X				X

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 12: DISEÑO DE LA PROPUESTA



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

b. Estructura de la propuesta:

Esta parte estuvo compuesta por cuatro criterios que buscaban evaluar mediante una escala de Likert, la estructura de la propuesta. Según la evaluación de este campo, los expertos determinaron que la guía cumple con un alto nivel en cuanto los aspectos propuestos.

TABLA 17: ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

CRITERIO	Juez uno				Juez dos				Juez tres			
	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto
La propuesta presenta una portada.				X				X				X
La propuesta cuenta con una introducción clara.				X				X				X
La propuesta presenta un índice con las secciones que la componen.				X				X				X
La propuesta se encuentra organizada, facilitando su lectura.				X				X				X

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 13: ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

c. Contenido y claridad de la propuesta:

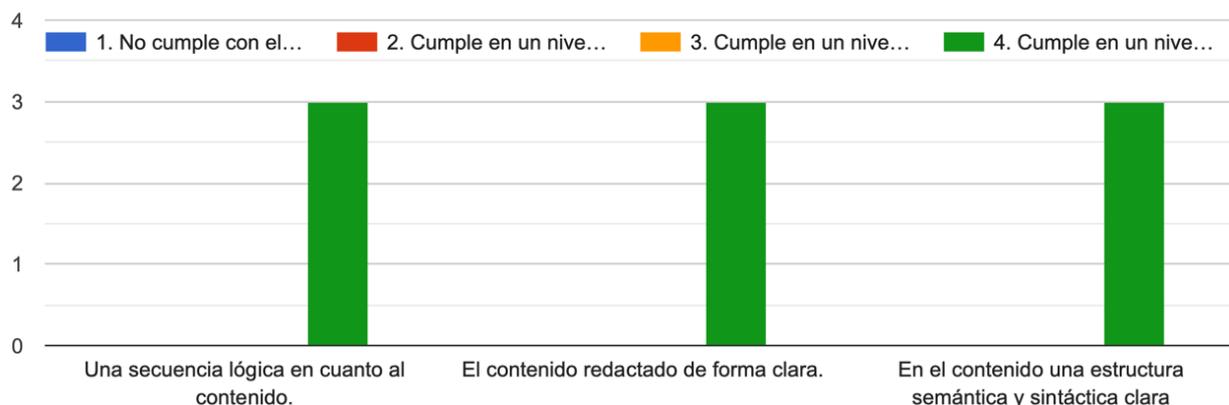
Esta parte estuvo compuesta por tres criterios que buscaban evaluar mediante una escala de Likert, el contenido como la claridad del mismo. Según la evaluación de este campo, los expertos determinaron que la guía cumple con un alto nivel en cuanto los aspectos propuestos.

TABLA 18: CONTENIDO Y CLARIDAD DE LA PROPUESTA

CRITERIO	Juez uno				Juez dos				Juez tres			
	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto	1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto
El contenido de la propuesta presenta una secuencia lógica.				X				X				X
El contenido se encuentra redactado de forma clara.				X				X				X
El contenido presenta una estructura semántica y sintáctica clara.				X				X				X

Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

GRÁFICA 14: CONTENIDO Y CLARIDAD DE LA PROPUESTA



Fuente: Elaboración propia con base en resultados de encuesta aplicada.

Con base en los resultados obtenidos en el juicio de expertos y luego de tomar en cuenta sus apreciaciones se consideró como finalizado el producto, para ser entregado a las autoridades del Oratorio Don Bosco.

XI. CONCLUSIONES

- 1.** Las instituciones que cerraron sus puertas por la pandemia de COVID-19, como el Oratorio Don Bosco; Son necesarias e indispensables, en este caso particular, porque brinda servicios de educación no formal, de manera gratuita, en áreas de riesgo social. Además, fortalecen el proceso de formación de niños y jóvenes, ayudando de disminuir la deserción escolar.
- 2.** La pandemia provocada por el COVID-19 generó una crisis a nivel mundial y nacional; afectando a muchos, pero mayormente a los niños y a la población en etapa escolar, ya que su proceso formativo se vio interrumpido de varias maneras.
- 3.** La creación de nuevos espacios de aprendizaje, más seguros y con todas las medidas necesarias para resguardar la seguridad y salud de la comunidad educativa, son determinantes para que las instituciones puedan retomar sus actividades presenciales.
- 4.** Frenar, prevenir y mitigar los contagios masivos del COVID-19, en espacios de aprendizaje, es posible; siempre y cuando los centros educativos adopten con responsabilidad las disposiciones e indicaciones de seguridad.
- 5.** El COVID-19 se presentó como un reto para la población. Dentro de la educación, el desafío se encontró en crear medidas y normas de bioseguridad en los diferentes espacios de aprendizaje; que permitirán un retorno seguro para la población de las instituciones educativas.

XII. RECOMENDACIONES

Tomando como base los resultados obtenidos en este estudio, a continuación, se otorgan algunas sugerencias dirigidas a los encargados y colaboradores del Oratorio Don Bosco.

A LOS COLABORADORES Y ENCARGADOS DEL ORATORIO DON BOSCO

1. Tomar en cuenta todas las medidas de seguridad planteadas para resguardar el bienestar y seguridad de toda la comunidad.
2. Promover acciones para crear nuevos espacios de aprendizaje al aire libre, procurando aprovechar toda la infraestructura y recursos del establecimiento.
3. Procurar establecer algún canal de comunicación para informar acerca de las medidas que se deben de tomar en cuenta para poder asistir de forma presencial a las actividades del Oratorio Don Bosco.
4. Orientar a los padres de familia en los cuidados que se deben implementar para resguardar su seguridad y la de su familia.
5. Iniciar un proceso de capacitación donde se brinde información actualizada del COVID-19 y se continúe con la preparación de los colaboradores y miembros del Oratorio Don Bosco.

XIII. REFERENCIAS

1. Alvarez-Gayou, J.L, (2004) Recuperado en junio de 2021, de *Investigación cualitativa, Archivos Hispanoamericanos de sexología*, 5(117-123).
2. Asociación Española de Pediatría (2020) Recuperado en junio de 2021, de *Invierno, ventilación y confort térmico en los tiempos de la COVID-19: optamos por la sostenibilidad y la resiliencia*, (4) <https://bit.ly/3B4i818>
3. Brevis W, Cortés S, Duarte I, Fica D, Förster F, Martínez S, Rojas M, Repetto P, Rondanelli R, Valdés M. Escuelas Seguras en tiempos del COVID-19. Santiago de Chile. Versión 1.3. Mayo, 2021. 13-17.
4. Centro para el control y la prevención de enfermedades (2021) Recuperado en junio de 2021, de COVID-19, *Guía para el uso de mascarillas*, <https://bit.ly/3n7ECJM>
5. Centro para el control y la prevención de enfermedades (2021) Recuperado en junio de 2021, de COVID-19, *Guía para la prevención del COVID-19 en escuelas de kínder a 12º grado*, <https://bit.ly/3m77gvv>
6. Centro para el control y la prevención de enfermedades (2021) Recuperado en junio de 2021, de *Ventilación en escuelas y programas de cuidados infantiles*. <https://bit.ly/3C1PhMm>
7. Colegio Salesiano Don Bosco (2021) Recuperado en junio de 2021, de *Casa que acoge*, <https://bit.ly/3IXWGGJ>
8. Colegio Salesiano Don Bosco (2021) Recuperado en junio de 2021, de *Iglesia que evangeliza*, <https://bit.ly/3pijVgZ>
9. Colegio Salesiano Don Bosco (2021) Recuperado en junio de 2021, de *Misión*, <https://bit.ly/2Z3nUmu>

10. Colegio Salesiano Don Bosco (2021) Recuperado en junio de 2021, de *Patio donde encontrarse*, <https://bit.ly/3vvPHrI>
11. Colegio Salesiano Don Bosco (2021) Recuperado en junio de 2021, de *Visión*, <https://bit.ly/3nhIY2I>
12. Congreso de la República de Guatemala (1985). *Constitución Política de Guatemala*. <https://bit.ly/3vuurmr>
13. Escobar, R. J. Cuervo Martínez, A. (2008) *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. *Avances en Medición*, 6(19, 27-36)
14. Espino, R. (s.f) Recuperado en junio de 2021, de *Educación holística*. Revista Electrónica Iberoamericana de Educación, 6-7 <https://bit.ly/3vu3AXs>
15. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021) Recuperado en junio de 2021, de *Posición frente al regreso de clases presenciales en 2021*, <https://uni.cf/3vvimNG>
16. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021) Recuperado en junio de 2021, de *Regreso a clases presenciales ayudará a mitigar fecciones causadas por la pandemia*, <https://uni.cf/3C2xZyl>
17. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2020) Recuperado en junio de 2021, de 1. *Impacto del COVID-19 en los niños, niñas, adolescentes y sus familias en América Latina y el Caribe*. Panamá, República de Panamá. 6 págs. <https://uni.cf/3lWa9Pw>

18. Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua, IDAEA-CSIC (2020) Recuperado en junio de 2021, de *Guía para ventilación en aulas*, 8-16, <https://bit.ly/3jnXu6m>
19. Restrepo Gómez, B. (2005) Recuperado en junio de 2021, de *Una Variante Pedagógica de la Investigación- Acción Educativa*. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. <https://bit.ly/3G974n4>
20. Save the children, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (2020) *La nueva normalidad educativa y de ocio: Vuelta a los centros educativos y comienzo de las actividades de verano*, <https://bit.ly/3m1JK2A>
21. Universidad Oberta de Catalunya (s.f) *Diferencias entre educación no formal, informal y formal*, <https://bit.ly/3DXfEna>

XIV. ANEXOS

ANEXO #1

ENCUESTA A COLABORADORES Y ENCARGADOS DEL ORATORIO DON BOSCO

El presente instrumento tiene como finalidad investigar sobre la estructura física del establecimiento, recursos con los que se cuentan y conocimientos previos de los colaboradores, acerca de las medidas de distanciamiento en la comunidad del Oratorio Don Bosco. La información que proporcione es confidencial y será utilizada para la elaboración de una guía informativa para el retorno a las instalaciones físicas.

¡Gracias por su tiempo y colaboración!

Instrucciones: Marque de una forma clara la opción que se acerca más a su realidad.

Ejemplo:

0. Estado civil:

Soltero

Casado

1. Seleccione el rango el de su edad.

- 18 a 28
- 29 a 39
- 40 a 50
- 51 o más

2. Seleccione su último título obtenido

- Nivel medio
- Técnico
- Universitario
- Posgrado

3. Seleccione los años de experiencia como colaborador del ODB

- 1 a 2 años
- 3 a 4 años
- 5 o más años

4. Seleccione el grupo al que acompaña

- Madre Mazzarello
- Sor María Romero
- Beata María de Costa
- Laura Vicuña
- María Auxiliatura
- Domingo Sabio
- Escuela de Fútbol
- Miguel Magone
- Adastra
- Refuerzo
- Alfabetización
- Educación especial
- Sacramentos

- 5. Seleccione su horario de acompañamiento**
1:15 a 3:00 pm
3:00 a 4:30 pm
Horario completo
- 6. Escriba 2 breves ideas sobre qué es el Covid-19**
-
- 7. Escriba 3 ideas de lo que usted considera es una forma de contagio del Covid- 19.**
-
- 8. Seleccione todas las opciones que considere ayudan a prevenir el contagio de Covid- 19**
Uso de mascarilla
Ventilación
Distanciamiento físico
Uso de careta
Lavado de manos
Lavar las superficies
Desinfectar las mascarillas
Cambio de mascarilla en un tiempo prudente
- 9. Seleccione todas las medidas para evitar contagios de Covid-19 que se han puesto en práctica en el Oratorio Don Bosco.**
- La institución cuenta con dispensadores de gel en lugares determinados.
Se mantiene el uso constante de mascarilla en los colaboradores.
Se mantiene el uso constante de mascarilla en los niños y jóvenes que asisten.
Existe una adecuada ventilación en los espacios utilizados.
Se cumple con el distanciamiento físico y social.
Las burbujas de aprendizaje mantienen el distanciamiento con otras burbujas.
- 10. ¿Cuál es su percepción de las medidas de prevención al Covid -19 aplicadas hasta el momento en el ODB?**
Adecuadas, pero pueden mejorar.
Buenas
Excelentes
- 11. Seleccione el mobiliario y espacio físico con el que cuenta el ODB.**
Baños para mujeres con sanitarios y lavamanos.
Baños para hombres con sanitarios y lavamanos.
Salones de clases, amplios para el distanciamiento físico.
Escritorios individuales por aula.
Mesas grupales por aula.
Ventanas en las aulas.
Otros: _____

ENLACE AL CUESTIONARIO EN GOOGLE FORMS:

<https://forms.gle/qLahykDXy6WV1aTz5>

ANEXO # 2
INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA

Respetable Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar la Propuesta de una Guía informativa para el regreso presencial Post COVID-19 de una institución benéfica en la ciudad de Guatemala. Su apreciación sobre este producto es de gran relevancia tanto para su validación como para su adecuado uso tanto en el área de aplicación como de investigación. La información que proporcione es confidencial y será utilizada con fines académicos.

¡Gracias por su tiempo y disponibilidad!

Nombre: _____

Instrucciones: Lea los siguientes aspectos y marque claramente la opción que considere de acuerdo con su opinión sobre la propuesta evaluada.

		INDICADORES				OBSERVACIONES
ASPECTOS O VARIABLES A OBSERVAR:		1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto	
DISEÑO	1	La propuesta presenta un diseño llamativo y agradable a la vista.				
	2	La propuesta presenta un adecuado estilo y tamaño de tipografía.				
	3	La propuesta presenta recursos iconográficos claros y que guardan armonía con el diseño.				

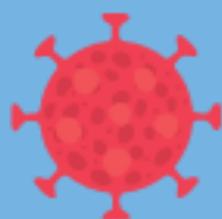
		INDICADORES				OBSERVACIONES
ASPECTOS O VARIABLES A OBSERVAR:		1 No cumple con el aspecto	2 Cumple con un nivel bajo	3 Cumple con un nivel moderado	4 Cumple con un nivel alto	
ESTRUCTURA	4	La propuesta presenta una portada.				
	5	La propuesta cuenta con una introducción clara.				
	6	La propuesta presenta un índice con las secciones que la componen.				
	7	La propuesta se encuentra organizada, facilitando su lectura.				
CONTENIDO Y CLARIDAD	8	El contenido de la propuesta presenta una secuencia lógica.				
	9	El contenido se encuentra redactado de forma clara.				
	10	El contenido presenta una estructura semántica y sintáctica clara.				

ENLACE AL CUESTIONARIO EN GOOGLE FORMS:
<https://forms.gle/ntPeqyifyQ5xBqn8>

ANEXO # 3
GUÍA INFORMATIVA PARA EL RETORNO DE UNA INSTITUCIÓN BENÉFICA
DE LA CIUDAD DE GUATEMALA POST COVID-19



Guía Informativa para el Retorno Presencial al Oratorio Don Bosco Post COVID-19



Marianne Inés Molina Velásquez

I. INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el producto principal del Modelo de Trabajo Profesional correspondiente a la *Guía Informativa para el Retorno de una Institución Benéfica de la Ciudad de Guatemala Post COVID-19*. Esta guía pretende acompañar y brindar las especificaciones necesarias, para retomar las actividades, formativas, presenciales dentro del Oratorio Don Bosco.

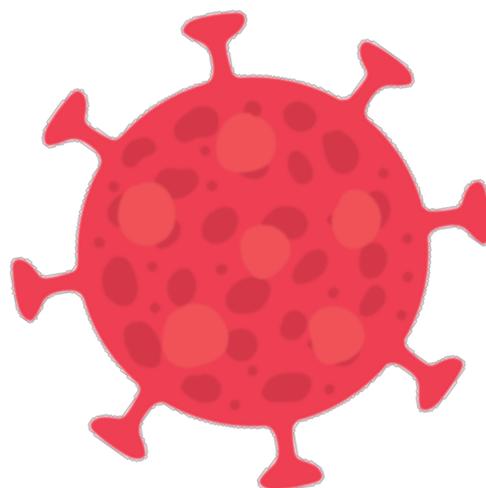
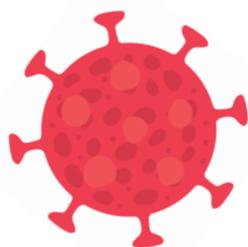
El presente producto fue diseñado con base en datos e información recolectada por medio de diversas fuentes, tanto primarias como secundarias. El diseño fue planificado y elaborado según las características y necesidades de la institución. Dentro de este material, se brindan las indicaciones y orientación necesaria para establecer lineamientos de seguridad en cuanto a la prevención de la propagación del COVID-19, en espacios de aprendizaje.

El objetivo de esta guía es brindar un documento de consulta. Además de ser un modelo de planeación sobre las normas requeridas en los establecimientos educativos formales y no formales para el reinicio de actividades académicas presenciales.

Esta guía, contiene diversos apoyos visuales como: esquemas, tablas e imágenes, con la finalidad de mejorar y facilitar la lectura del documento. Se espera que este material sea de utilidad para los encargados y colaboradores del Oratorio Don Bosco.

ÍNDICE GENERAL

Capítulo	Página
I. INTRODUCCIÓN	4
II. GENERALIDADES SOBRE EL COVID-19	5
A. ¿CÓMO SE PROPAGA EL COVID-19?	5
III. MEDIDAS DE PREVENCIÓN ANTE LA PROPAGACIÓN DEL COVID-19..	7
A. PREPARACIÓN DEL CONTROL Y SEGURIDAD DE LAS INSTALACIONES	8
1. <i>Verificación de las zonas de acceso para entradas y salidas</i>	8
2. <i>Zonas de circulación</i>	10
3. <i>Zonas de uso común</i>	14
4. <i>Aulas y espacios de aprendizaje</i>	15
5. Ventilación cruzada.....	18
6. Mascarillas.....	21
ANEXOS	26
REFERENCIAS	27

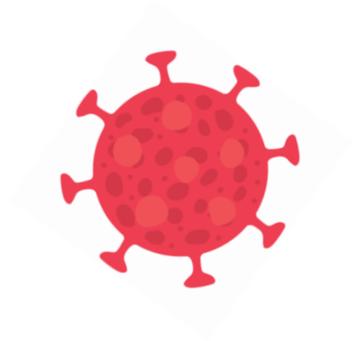
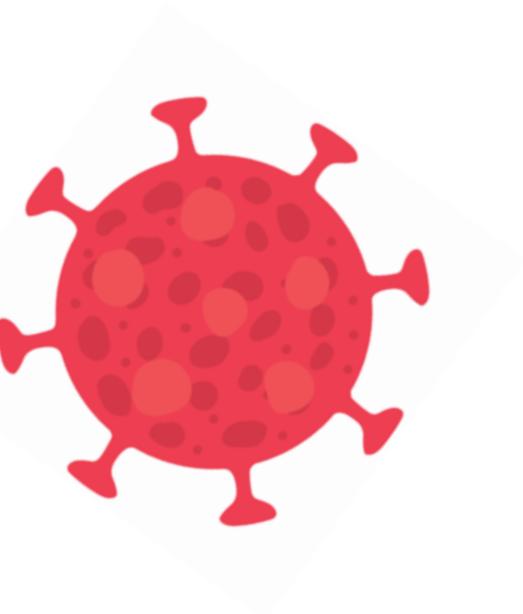


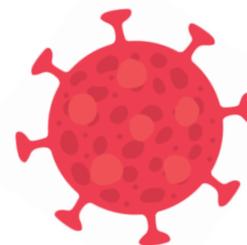
ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema #	Página
Esquema 1: Prevención ante el COVID-19.....	7
Esquema 2: Características de la ventilación cruzada	20

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla #	Página
Tabla 1: Especificaciones de los tipos de mascarillas.....	24



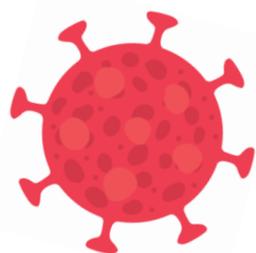


II. GENERALIDADES SOBRE EL COVID-19

Se ha hablado mucho acerca del COVID-19; Todos reconocen el término, desde niños a adultos mayores. Y junto con él identifican que este, es un virus peligroso que a lo largo de los años 2020 y 2021 han cambiado sus vidas y normalidad en todos los aspectos. Sin embargo ¿realmente se conoce qué es, cómo se propaga y da el contagio?

Tapia y Gónzales (2021:23) explican que *el COVID-19 (covid) es una enfermedad infecciosa causada por un nuevo coronavirus, el SARS-CoV-2. La enfermedad se llamó así porque CO son las iniciales de corona, VI de virus y D de disease (enfermedad en inglés).*

Es importante identificar cómo este virus afecta al cuerpo humano, Tapia y Gónzales (2021:24) indican que:



«El SARS-COV-2 infectan preferentemente el tracto respiratorio, pero el virus se detecta también en otros órganos, además de en los pulmones. Todos los tejidos u órganos que contienen una proteína llamada ACE3 son diana para el virus. La enfermedad que provoca adopta formas diferentes en cada persona. Algunas tienen problemas respiratorios, otras problemas gastrointestinales, de riñón, de hígado, etc.»



A. ¿Cómo se propaga el COVID-19?

Para prevenir el contagio y la propagación del COVID-19 es indispensable comprender la manera en que este se transmite. De esta manera y de forma mucho más informada, se generará un cuidado en niños y adultos más eficiente y responsable. Por tanto, Tapia y Gónzales (2021:105) explican que:

«Los virus infecciosos respiratorios (incluidos el nuevo coronavirus y el virus de la gripe) se transmiten por fluidos del aparato respiratorio y por la

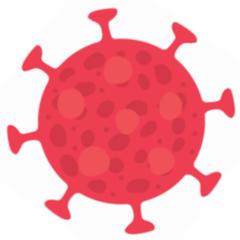
saliva, en gotitas de diversos tamaños formadas por moco, saliva y agua. Cuando las personas se infectan con virus respiratorios, expulsan esas gotitas cada vez que tosen o estornudan. Pero también las producen cuando hablan, cantan, gritan, ríen o simplemente respiran. Esas miles de gotitas de un abanico de tamaños salen del cuerpo a diferentes velocidades, a veces como una explosión y otras veces más lentamente.»

Figura 1: Formas de propagación del COVID-19



Fuente: Elaboración propia con imágenes de DAPA y Jemastock2 para Canva (2021)

Ahora bien, entendiendo que este virus como otros se contagia por medio de fluidos, se debe mencionar que las personas que llegan a infectarse generan aerosoles, los cuales son mucho más pequeños que las gotículas. Estos, por su tamaño pueden viajar por el aire con más facilidad. Por tanto, la forma más segura de prevenir la propagación y el contagio del SARS Cov-2 es el uso frecuente y adecuado de mascarillas o cubre bocas, al estar en contacto con grupos de personas, ya que éstas evitan que las partículas salgan y viajen por el ambiente. De igual manera otras de las recomendaciones más importantes a seguir es el distanciamiento social, lo cual incrementa las posibilidades de reducir los múltiples contagios.

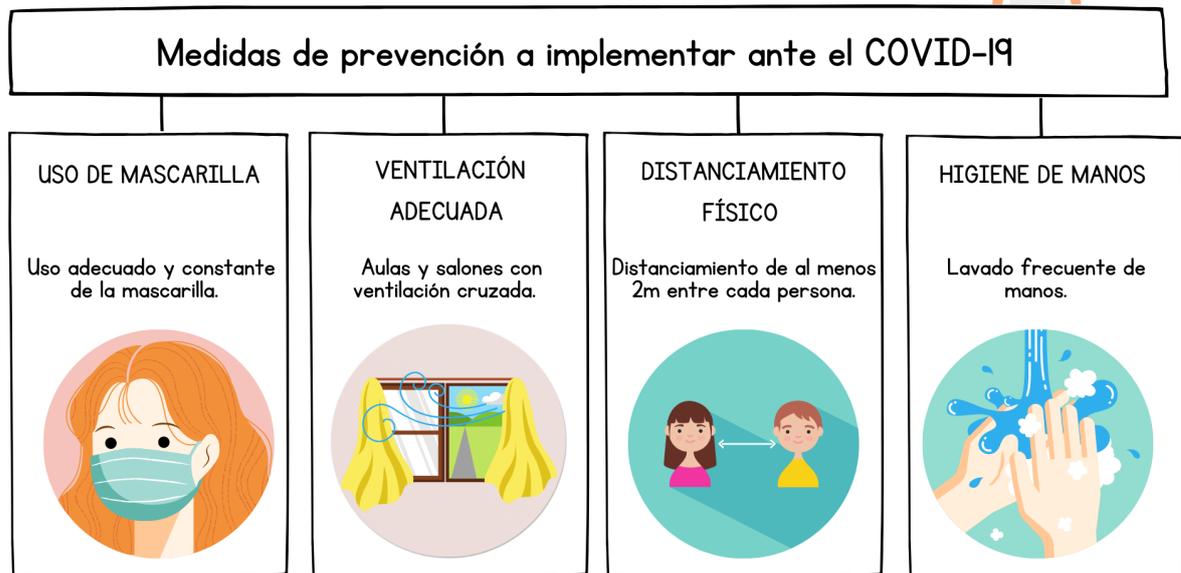


III. MEDIDAS DE PREVENCIÓN ANTE LA PROPAGACIÓN DEL COVID-19

Para mitigar la propagación e incremento de contagios del COVID-19 se plantean varias medidas de seguridad, que en todo establecimiento se debe de tomar en cuenta para el bienestar de cada uno los asistentes. Por tanto, es indispensable que éstas sean seguidas e implementadas dentro del Oratorio Don Bosco, favoreciendo así la salud y resguardo de los niños, jóvenes y colaboradores. A continuación, se presenta un esquema en el cual se determinan las disposiciones más importantes a ejecutar y que se abordarán dentro de este documento denominado "Guía Informativa para el Retorno Presencial al Oratorio Don Bosco Post COVID-19".

Esquema 1: Prevención ante el COVID-19

PREVENCIÓN ANTE EL COVID-19



Fuente: Elaboración propia, con diseño de Marketplace Designers, e imágenes elaboradas por Joylimage para Canva (2020)

Cada una de las medidas mencionadas anteriormente, son sugeridas por los expertos en salud. A lo largo de la pandemia de COVID-19 se ha demostrado que la implementación de éstas ha sido fundamental para el control y freno de la propagación del virus. Beneficiando así la salud de los niños, jóvenes y adultos.

Por tales razones estas medidas de seguridad serán necesarias e indispensables a implementar en los nuevos espacios de aprendizaje que se desean preparar en el ODB. Además, de tomar en cuenta que la asistencia deberá ser voluntaria y reduciendo la cantidad de participantes por grupos. Favoreciendo así el regreso seguro y progresivo a las actividades presenciales, si el semáforo del sistema de salud así lo permite. En esta guía se explicará la manera adecuada de cómo ejecutar cada una de las directrices necesarias para mantener la salud y seguridad de los miembros del Oratorio.



A. Preparación del control y seguridad de las instalaciones.

1. Verificación de las zonas de acceso para entradas y salidas.

Según el Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay (21:2020) en el Protocolo y guía operativa para el retorno seguro a instituciones educativas define las zonas de acceso como; *los espacios destinados a la higienización y control de temperatura de toda persona que deba ingresar a cualquiera de las dependencias del local educativo (aulas, bibliotecas, dependencias administrativas, etc.).*

Se propone para el ODB, establecer como zona de acceso el portón de entrada. En el cual se deberá implementar los lineamientos tanto para el ingreso de los niños, jóvenes, madres y padres de familia como de colaboradores. Las medidas de seguridad deberán de iniciar con el distanciamiento al ingresar, posteriormente la toma de temperatura, al igual que asegurarse que cada miembro de la comunidad ingrese con mascarilla bien colocada además de verificar que esté en buen estado. Se recomienda el poder proporcionar otro cubrebocas en caso se determine que alguno no cumpla con el estándar propuesto.



Figura 2: Medidas a tomar en cuenta en las zonas de acceso



Fuente: Elaboración propia, con imágenes de Studiog2 para Canva (2020)

Es recomendable que para iniciar con el proceso de seguridad dentro de las instalaciones del ODB, cuando se retomen las actividades se evite el ingreso de niños, jóvenes y adultos que estén enfermos o manifiesten síntomas de alergia o catarro. Lo anterior con la finalidad de prevenir cualquier posible contagio. Centros Para el Control y la Prevención de enfermedades (CDC) (2021) indica que:

«Las personas con estos síntomas podrían tener COVID-19:

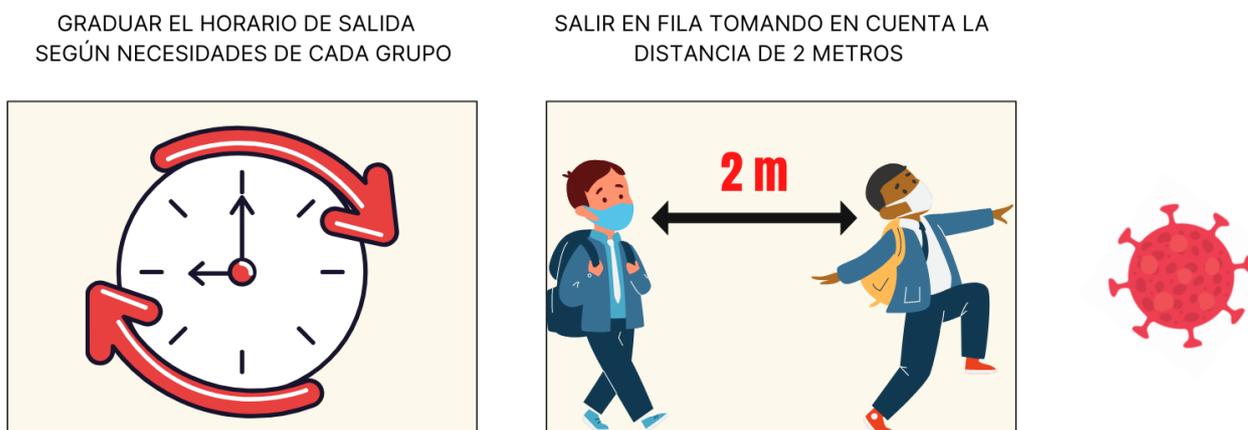
- Fiebre o escalofríos
- Tos
- Dificultad para respirar (sentir que le falta el aire)
- Fatiga
- Dolores musculares y corporales
- Dolor de cabeza
- Pérdida reciente del olfato o el gusto
- Dolor de garganta
- Congestión o moqueo
- Náuseas o vómitos
- Diarrea

Esta lista no incluye todos los síntomas posibles, pero sí los más frecuentes. »

Se sugiere que el proceso para la salida del establecimiento se realice de manera gradual, 10 minutos entre cada grupo, por lo que los horarios para retirarse variarán entre éstos. De esta manera se evitará la aglomeración en la puerta asignada. El orden puede variar según las necesidades de los niños y

jóvenes, aunque se sugiere darle prioridad a los más pequeños y a los asistentes con necesidades educativas especiales. Además, es importante recordar que el distanciamiento de 2 metros deberá respetarse.

Figura 3: Proceso de salida



Fuente: Elaboración propia, con imágenes de Gvardgraph's Images para Canva (2020)

2. Zonas de circulación

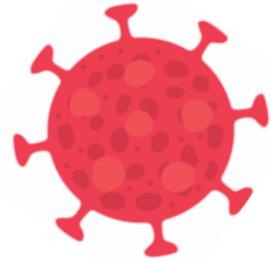
Según el Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay (21:2020) en el Protocolo y guía operativa para el retorno seguro a instituciones educativas define las zonas de circulación como: *todos aquellos espacios de uso común destinados al desplazamiento de las personas hasta las diferentes dependencias del local escolar.*

Es importante que todos los colaboradores al igual que los niños y jóvenes reconozcan que las vías y zonas de circulación deben permanecer sin aglomeraciones; es decir respetando las áreas de paso para la única finalidad de movilización, esto evitará el contacto innecesario entre personas.

El Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay (25:2020) propone que en las zonas de circulación;

«El movimiento de las personas hasta las diferentes dependencias del local escolar deberá organizarse de manera tal que el desplazamiento sea en sentido unidireccional. Esta indicación podrá materializarse a través de

carteles indicadores ubicados en paredes y a través de franjas indicadoras adheridas al piso. De esta manera se define un “sendero de tránsito”. Se deberá evitar el cruce entre senderos de tránsito y la separación mínima entre ellos, en caso de estar orientadas en manera paralela, deberá respetar la distancia de seguridad mínima de 1,5 a 2 metros. »



Además de establecer los señalamientos para el desplazamiento unidireccional, se propone establecer una línea de información constante y segura por medio de señalizaciones en los pasillos, salones, aulas y áreas comunes con afiches informativos. Éstos con la finalidad de identificar los posibles síntomas de COVID-19, que serán indicadores para quedarse en casa, además de las instrucciones de higiene recomendadas en el lavado de manos, éstas por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

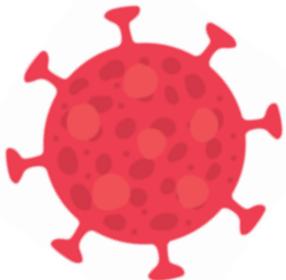


Figura 5: Poster posibles síntomas del COVID-19



Fuente: Información adaptada, obtenida por Centros Para el Control y la Prevención de enfermedades (2020)
Diseño:diseño de póster por Marketplace Designers para Canva (2019) e ilustraciones de Graphiqa para Canva (2020)

Figura 6: Póster lavado correcto de las manos



Fuente: Elaborado por Vera Rosdiana's para Canva

Los posters como herramienta, favorecerán el reconocimiento de las señales de alerta, además de los cuidados en cuanto a higiene de manos. Sin embargo, estos únicamente serán funcionales si permanecen a la vista en lugares estratégicos, como se mencionaba anteriormente.



3. Zonas de uso común

El Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay (21:2020) en el Protocolo y guía operativa para el retorno seguro a instituciones educativas definen las zonas de uso como: *aquellos espacios de uso compartido entre diferentes grupos burbuja, para fines diversos. Las dependencias administrativas, las aulas, baños, comedores, bibliotecas o cafeterías, son algunos ejemplos considerados de uso común.*

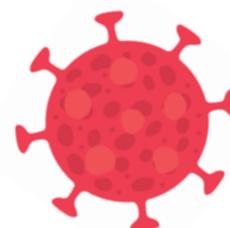
En el Oratorio Don Bosco, se cuenta con diversas áreas de uso común, tanto al aire libre como dentro del espacio físico del edificio. Por lo tanto, es indispensable generar lugares seguros, para que los niños, jóvenes y colaboradores puedan desarrollar sus actividades académicas y recreativas de la mejor forma posible, sin poner en riesgo su salud y la de su familia.

En las zonas de uso común siempre se deberá respetar el distanciamiento físico entre las personas que allí se reúnan y permanezcan. La cantidad máxima de asistentes dentro de estas áreas deberá ser calculada conforme a las dimensiones asignadas por las autoridades a cargo. En el caso de Guatemala, el Ministerio de Educación (MINEDUC), en su Protocolo para el Regreso a Espacios de Aprendizaje (22:2020) establece que:

«El aforo se calcula por superficie de área, se multiplica el ancho por el largo en metros del lugar. Esta operación da la superficie total en metros cuadrados. **Ejemplo:** después de haber calculado un área de siete metros de ancho por ocho metros de largo, nos da una medición de 56 metros cuadrados ($7m \times 8m = 56m^2$).»



A su vez, se debe de tomar en cuenta que en Guatemala la asistencia a los centros de aprendizaje y la cantidad de asistentes, se regula con base a las estadísticas quincenales dadas por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS), las cuales se representan por medio de un semáforo de alerta.



Algunas recomendaciones del MINEDUC (22:2020) , con base al MSPAS para la regulación de asistencia en las zonas de uso común son:



- «Se deben colocar rótulos que indiquen el aforo máximo de personas permitidas en todas las áreas, según el color de alerta vigente.
- Una vez calculado el aforo; se debe calcular la distancia que se dejará entre cada uno de los asistentes, ya que es diferente saber **cuántas personas** caben en una oficina o aula (según el color de alerta vigente) y que además, estas personas deben guardar la distancia física de 1.5 metros.»

Figura 7: Medición de aforo por metro cuadrado (m^2)

Rojo	Anaranjado
4 m^2 por persona	4 m^2 por persona
Amarillo	Verde
2.5 m^2 por persona	1.5 m^2 por persona

Fuente: Con base en el acuerdo Ministerial 233-2020 del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.



4. Aulas y espacios de aprendizaje

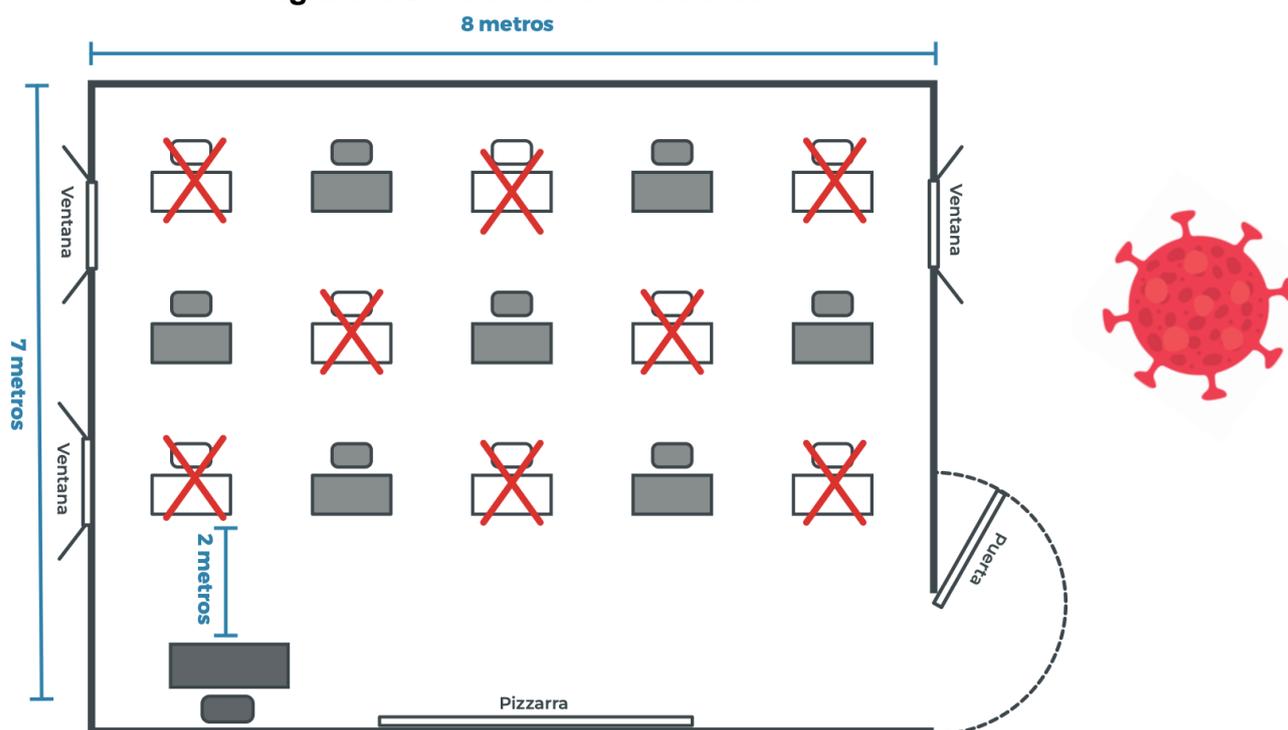
El Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay (21:2020) en el Protocolo y guía operativa para el retorno seguro a instituciones educativas definen las aulas como *aquellos espacios destinados a la interacción entre docentes y grupos burbuja para el desarrollo de actividades pedagógicas.*

Es indispensable reconocer que las aulas al ser espacios concurridos, tendrán por lo general las mismas directrices que las áreas de uso común. Por lo tanto, se deberán implementar las acciones en cuanto al distanciamiento entre los escritorios o mesas de los asistentes. Cabe resaltar que el Oratorio, al brindar actividades de diversas índoles, podrá crear e innovar los espacios de

aprendizaje, fuera del entorno físico de las aulas como tal. Tomando en cuenta las áreas abiertas para aprovechar la ventilación y así asegurar el bienestar de los niños y jóvenes además de la seguridad de las y los colaboradores.

A continuación, se presenta una imagen de la posible reacomodación física de las aulas; retomando la idea del distanciamiento según el color del semáforo, el aforo y el espacio por metro cuadrado.

Figura 8: Distribución de un aula



Fuente: Imagen elaborada por MINEDUC para Protocolo para el Regreso a Espacios de Aprendizaje

Una de las sugerencias para el adecuado distanciamiento es colocar los escritorios o mesas de los alumnos de manera intercalada, esto para incrementar la distancia del espacio físico entre cada uno.

Otro aspecto importante a resaltar en las aulas o espacios de aprendizaje en interiores, es la adecuada ventilación. Éste es un factor clave para la prevención de la propagación del COVID-19 por lo tanto es indispensable que las ventanas y puertas permanezcan abiertas para incrementar el flujo de aire. Más adelante se detallarán los aspectos necesarios a tomar en cuenta.

Si las actividades a realizar permiten salir del aula, se sugiere aprovechar los espacios abiertos del Oratorio, tales como el campo de fútbol o bien el área de juegos. El uso de estos lugares favorecerá la interacción entre niños y jóvenes, además de proporcionar mayor seguridad.

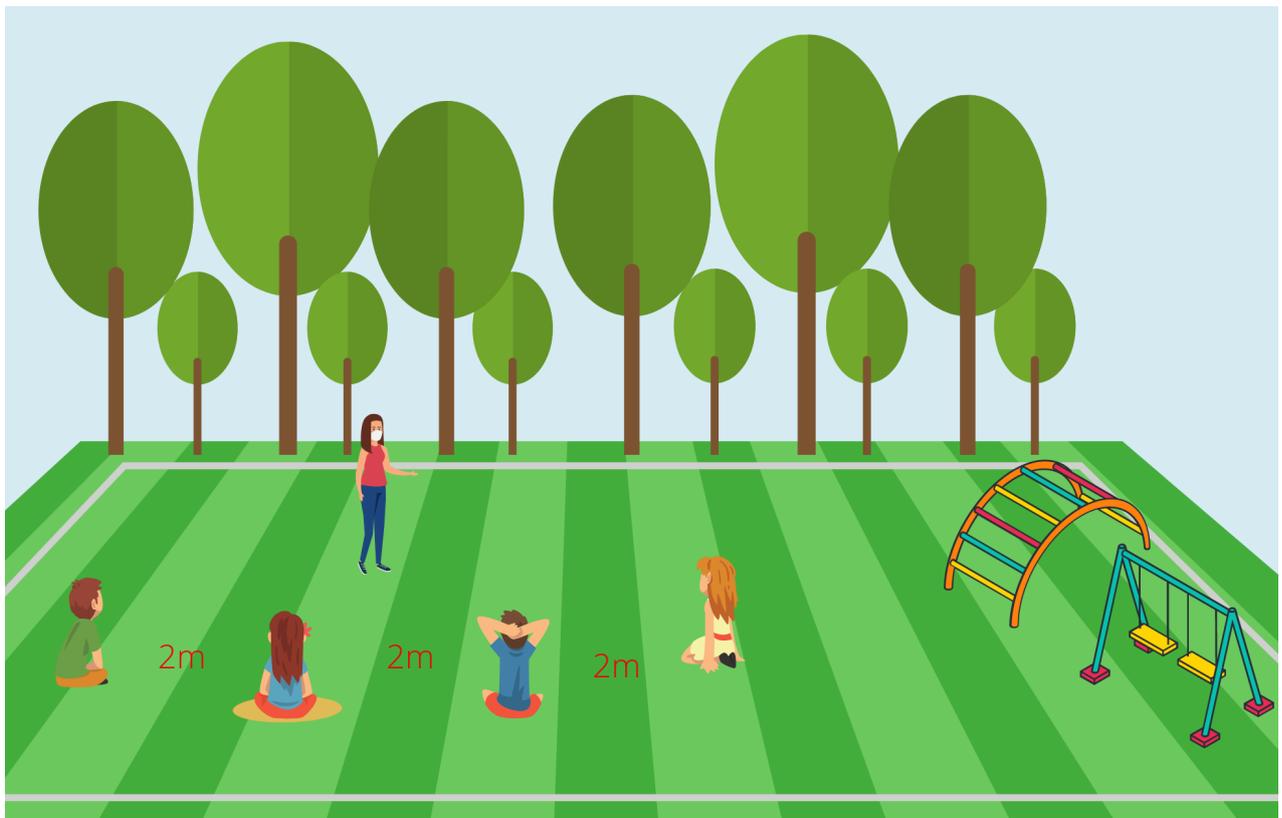


Al realizarse las actividades en espacios de aprendizaje al aire libre, se deben de tomar en cuenta las siguientes indicaciones:

- Continuar con el distanciamiento de 1.5 metros a 2 metros entre participantes.
- Permanecer con la mascarilla bien ajustada en todo momento.
- Practicar las medidas de higiene de manos antes y después de estar al aire libre.



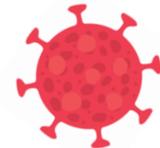
Figura 9: Espacios de aprendizaje al aire libre



Fuente: Elaboración propia con imágenes y diseños de NotionPic, Jemastock y Sketchify para Canva (2020)

Importante a tomar en cuenta tanto en las zonas de uso común como en las aulas y espacios de aprendizaje, es la cantidad de asistentes permitidos. El Oratorio deberá estipular la cantidad de miembros, acorde al espacio y a las indicaciones dadas por el MSPAS, de esta manera se crearán las burbujas de aprendizaje según cada grupo.

5. Ventilación cruzada

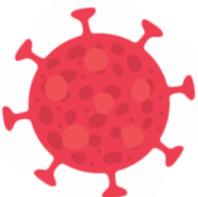


Adox Argentina (2021) asegura que *la ventilación cruzada busca generar corrientes de aire natural dentro de espacios cerrados, que permitan no sólo ventilar, sino también renovar el aire.*

Entendiendo entonces; la ventilación cruzada es una estrategia que permite que las corrientes de aire se crucen entre sí, favoreciendo la pureza del ambiente, sin estar en espacios totalmente abiertos. Además, este proceso es importante en toda área cerrada para prevenir la propagación del COVID-19.

El Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina (2021) asegura que:

«Los ambientes interiores sin ventilación son los más riesgosos para la transmisión de SARS-CoV-2 mediante aerosoles, ya que los mismos se acumulan aumentando las probabilidades de que se inhale aire con presencia de virus. Por esta razón, la ventilación constante en los ambientes es clave en la prevención del COVID-19. La misma debe ser cruzada para que el aire circule. Abrir puertas y ventanas de manera continua genera un flujo de aire permanente, sin que se acumulen aerosoles, por lo que es mejor que una apertura intermitente (como sería, por ejemplo, abrir 5 min. cada hora). »



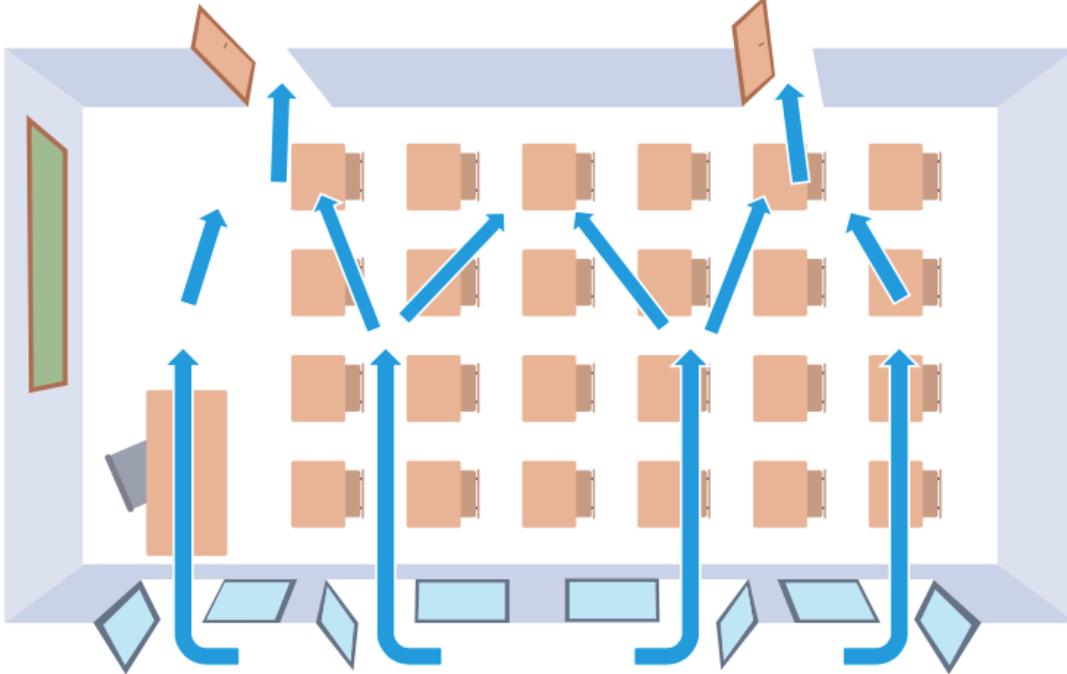
Por lo tanto, como se explicó previamente, si las actividades propuestas por los colaboradores del ODB lo permiten, se sugiere que toda interacción se realice

al aire libre o bien implementar la estrategia de ventilación cruzada en todo espacio cerrado, siempre tomando en cuenta las demás medidas de seguridad, tales como el distanciamiento y el uso de mascarilla.



A continuación, se presentan algunos ejemplos de ventilación cruzada:

Figura 10: Ventilación cruzada



Fuente: Ejemplo de ventilación cruzada en una sala. Tomado de *Guía para la ventilación de aulas* elaborado por Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (Minguillón et al. 2020)

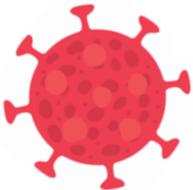


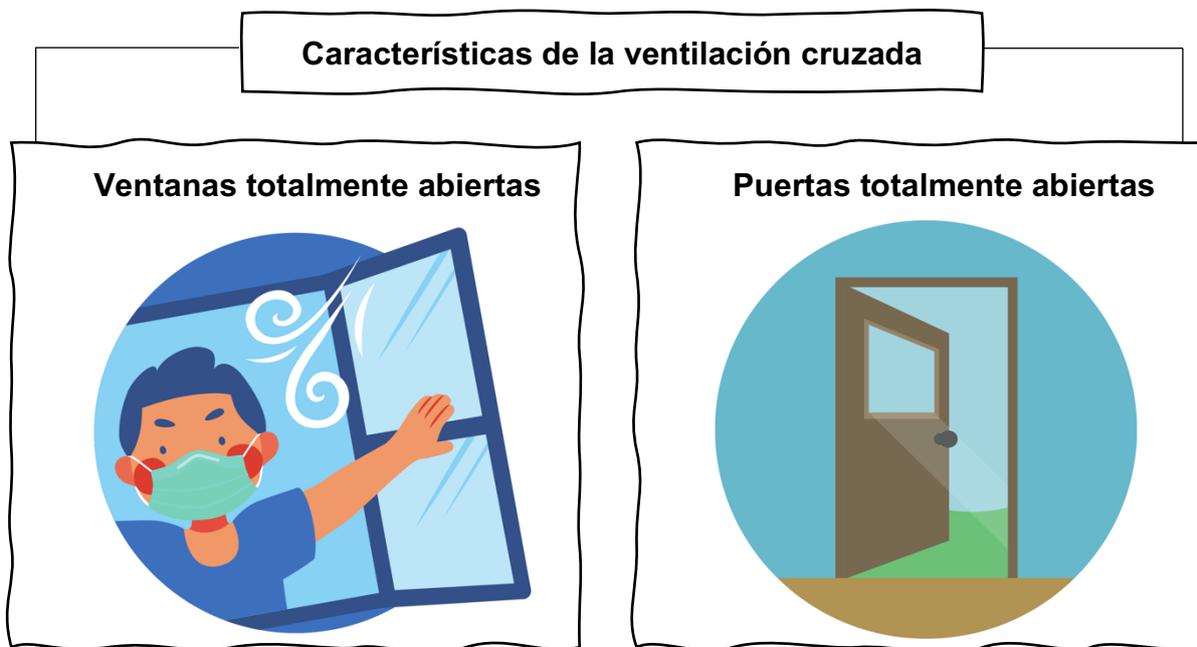
Figura 11: Ventilación cruzada en aulas



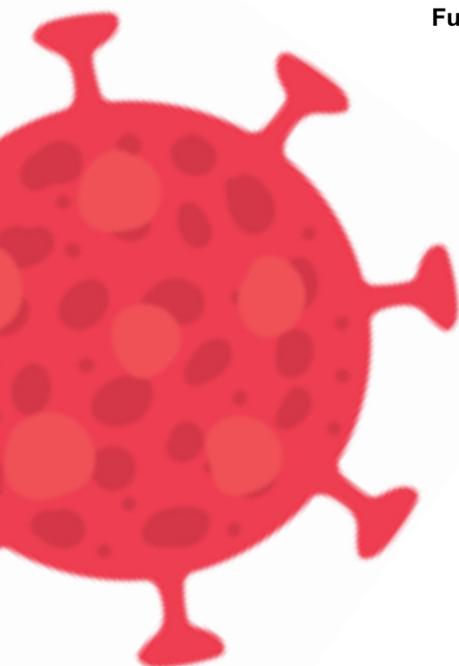
Fuente: Elaborada por CDC (2021) para guía de ventilación en escuelas y programas de cuidados infantiles.

Para asegurar que los espacios posean buenas corrientes de aire y se aplique el principio de la ventilación cruzada es indispensable que tanto ventanas como puertas permanezcan abiertas en su totalidad todo el tiempo que se esté dentro de las zonas de aprendizaje o áreas comunes en interiores.

Esquema 2: Características de la ventilación cruzada



Fuente: Elaborada propia con imágenes de Joylimage (2020) para Canva.

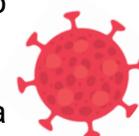


6. Mascarillas

El uso de la mascarilla desde el inicio de la pandemia provocada por el COVID-19, ha sido indispensable, además de una herramienta necesaria para la protección y cuidado de la salud, ya que esta disminuye el contacto directo con las gotículas y aerosoles generados por otras personas.

Es indispensable que la mascarilla que se decida utilizar sea la adecuada en cuanto tamaño y ajuste, para el rostro de cada niño, joven y adulto. Tomando en cuenta que esta será de uso permanente para todo momento que se esté dentro del ODB.

Un factor importante como se menciona anteriormente, es el ajuste de la mascarilla para evitar las filtraciones, esto significa que si el cubrebocas está bien ajustado podrá atrapar y retener cualquier aerosol para que no sea inhalado. Es indispensable recordar que el COVID-19 se propaga por medio de aerosoles. El CDC (2021) menciona que:



«En el caso de COVID 19, los aerosoles describen a diminutas partículas virales que pueden viajar en el aire, pueden ser fácilmente inhaladas. Los aerosoles pueden ser mucho más difíciles para filtrar y es por ello que se prefiere la utilización de mascarillas protectoras (N95, FFP2, KF94, KN95)»

Al identificar que el COVID-19 se propaga por medio de aerosoles, los cuales son pequeñas partículas que pueden viajar por el aire y son inhaladas con mayor facilidad, es indispensable el uso de un buen cubrebocas que provea un excelente ajuste, tal y como se mencionó anteriormente, además, se debe de tomar en cuenta que posea varias capas. Por tanto, el uso de mascarillas con válvula no es recomendable, ya que incrementará la posibilidad de la entrada y salida de cualquier aerosol.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones brindadas por la CDC (2021) en relación al uso y al cómo elegir las mascarillas de forma adecuada.

Figura 12: Recomendaciones para el uso de mascarillas

SÍ elija mascarillas que



Tengan dos o más capas de tela lavable y respirable



Cubran completamente la nariz y la boca



Se ajusten con precisión a los lados de la cara, sin huecos



Tengan una varilla nasal para evitar que el aire se filtre por la parte superior de la mascarilla

NO elija mascarillas que



Estén hechas de una tela que dificulte la respiración, como vinilo



Tengan válvulas de exhalación o ventilación que permitan el paso de partículas del virus

Niños



Busque una mascarilla que esté hecha para niños, para ayudar a garantizar un buen ajuste



Revise que la mascarilla se ajuste bien sobre la nariz y la boca y debajo del mentón, y que no queden huecos a los lados



Los niños menores de 2 años NO deben usar mascarilla

Cómo NO usar la mascarilla



Alrededor del cuello



Sobre la frente



Debajo de la nariz



Solo en la nariz



En el mentón



Colgando de una oreja



En el brazo

Fuente: Elaborado y diseñado por CDC (2020)

El uso correcto de la mascarilla será indispensable para que todas las niñas, niños, jóvenes y colaboradores permanezcan seguros dentro de las instalaciones del Oratorio. Ya que como se ha mencionado con anterioridad, portarla de manera adecuada favorece a contrarrestar la inhalación de los aerosoles propagadores del COVID-19.

Además del correcto uso, hay otros factores que influyen; tales como la cantidad de tiempo de uso, manejo, tipo y material de cada cubrebocas. Los expertos han asegurado que no es indispensable el uso de una mascarilla específica, sin embargo, es recomendable escoger una que sea desechable que tenga un buen ajuste y varias capas que protejan de la inhalación de aerosoles.

Para mantener un ambiente seguro dentro del Oratorio Don Bosco, es indispensable identificar cuáles son las mascarillas disponibles en el mercado y las ideales para el uso de niños y jóvenes. Por lo que, a continuación, se presenta una tabla con las especificaciones, beneficios y desventajas de cada tipo.

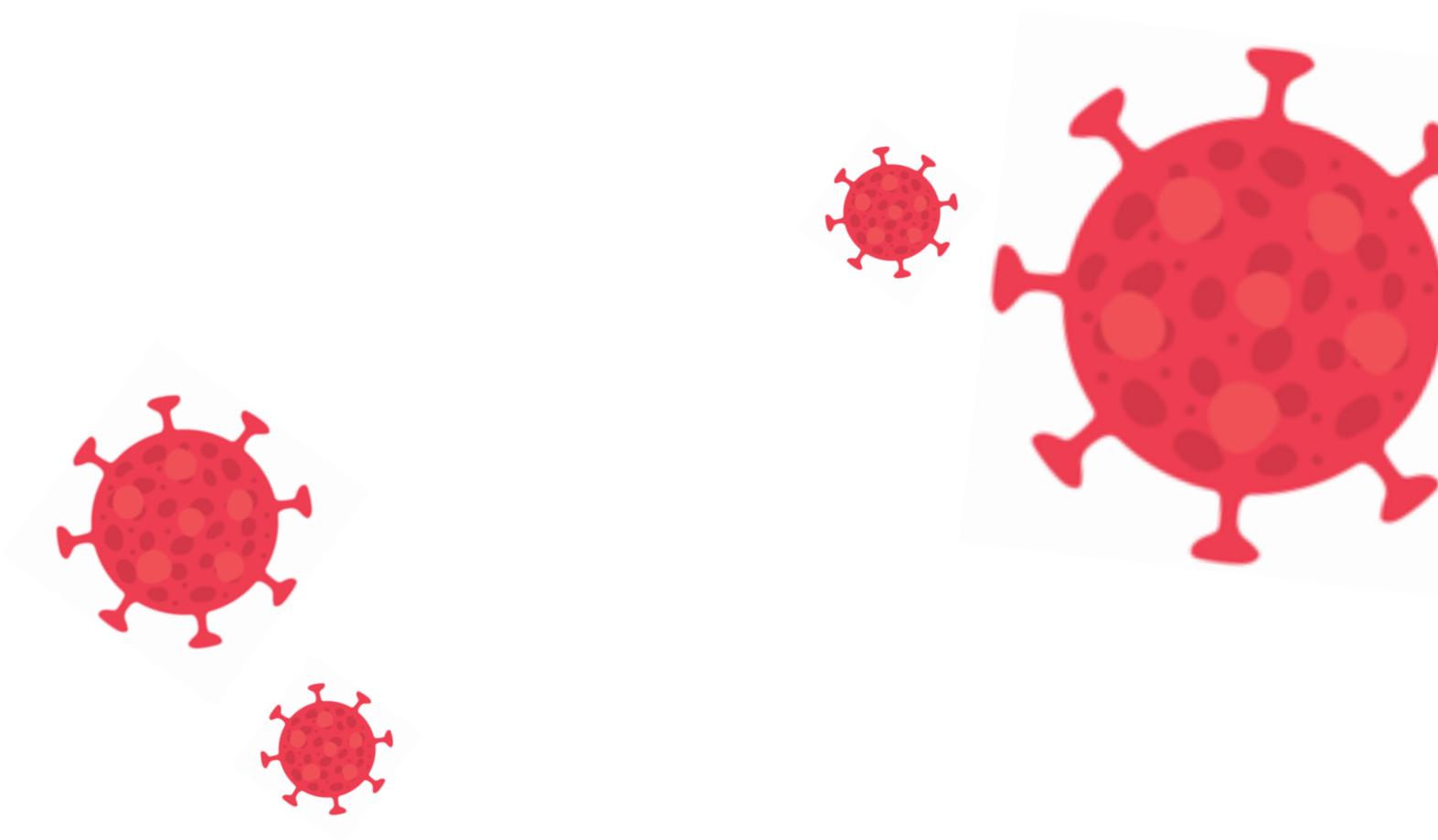
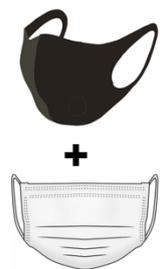
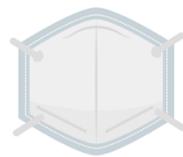
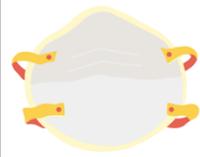


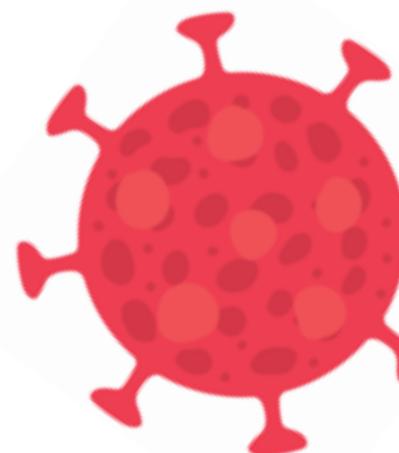
Tabla 1: Especificaciones de los tipos de mascarillas

MENOR PROTECCIÓN  MAYOR PROTECCIÓN

	Mascarilla de tela	Mascarilla quirúrgica	Mascarilla quirúrgica + tela	KF94, KN95, FFP2 filtración*	N95 filtración**
					
Tamaño para menores y mayores a 12 años	Sí	Sí	Sí	Sí	No (tamaño pequeño para adultos)
¿Para qué fue diseñada la mascarilla?	Gotitas (spray provocado por toser, estornudar o escupir)	Gotitas	Gotitas	Gotitas y, por lo menos, 94-95% de los virus en aerosoles (partículas muy pequeñas)	Gotitas y, hasta al menos, 95% de los virus en aerosoles.
Beneficios	Cómoda y fácilmente disponible en el mercado. Puede tener cintas ajustables para la oreja o banda de metal para nariz que mejoran el ajuste. Lavables.	Cómoda y fácilmente disponible en el mercado. Tiene banda de metal para nariz para mejorar el ajuste.	Cómoda y fácilmente disponible en el mercado Las mascarillas quirúrgicas debajo de una mascarilla de tela, recibe una suave presión alrededor de las orillas, generando un mejor sello. Dos capas impiden el paso de más partículas virales que una única mascarilla.	Fácilmente disponible en el mercado. Mejor ajuste para los niños y los jóvenes. Tiene banda de metal para nariz para mejorar el ajuste. En algunas se puede ajustar las bandas de las orejas. Disponibilidad de diferentes estilos; algunas personas encuentran unos estilos más cómodos que otros.	Fácilmente disponible en el mercado. Provee la mejor protección. Puede funcionar para adolescentes. Tiene banda de metal para nariz para mejorar el ajuste. Las bandas de ajuste van detrás de la cabeza para mejorar el sello. Ajusta mejor que las mascarillas con bandas en las orejas.

	Mascarilla de tela	Mascarilla quirúrgica	Mascarilla quirúrgica + tela	KF94, KN95, FFP2 filtración*	N95 filtración**
Desventajas	<p>No hay estándares de desempeño.</p> <p>No se sabe de la capacidad de filtración.</p> <p>No hay un buen sello alrededor de las orillas.</p> <p>Probablemente permite al virus atravesar la tela o entrar por las orillas mal ajustadas.</p>	<p>Mejor que la de tela pero la filtración depende del diseño.</p> <p>No genera sello alrededor de las orillas.</p> <p>Probablemente permite al virus atravesar la tela o entrar por las orillas mal ajustadas.</p>	<p>Aunque no es recomendable, la combinación de tela y quirúrgica, provee un mejor desempeño.</p> <p>La filtración depende del diseño de la mascarilla de tela y de la mascarilla quirúrgica.</p> <p>No hay un buen sello alrededor de las orillas.</p> <p>Probablemente permite al virus atravesar la tela o entrar por las orillas mal ajustadas.</p>	<p>Probablemente menos cómoda. Precio más elevado.</p> <p>*</p> <p>Cumple con los estándares coreano, chino o europeo, para dispositivos médicos</p>	<p>Probablemente menos cómoda. Precio más elevado.</p> <p>**</p> <p>Cumple con los estándares de la CDC/NIOSH N95, para dispositivos médicos.</p>

Fuente: Elaboración propia según CDC (2021) *Entendiendo las mascarillas que protegen a los menores contra COVID 19.*

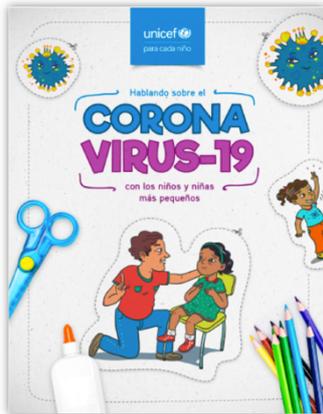




ANEXOS

A continuación, se presentan una serie de recursos que pueden ser de utilidad para los colaboradores y padres de familia del Oratorio Don Bosco, acerca de cómo dialogar con los niños sobre el COVID-19.

Los recursos se encuentran disponibles en los siguientes enlaces.



Hablando sobre el coronavirus-19 con los niños y niñas más pequeños

https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2020/04/Hablando_sobre_e_l_coronavirus_con_los_mas_pequenos.pdf



Coronavirus. Lo que madres, padres y educadores deben saber: cómo proteger a hijas, hijos y alumnos

https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2020/04/Guia_para_padres_sobre_Coroanvirus-UNICEF.pdf



Recomendaciones para padres, madres y cuidadores de niñas, niños y adolescentes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) durante la contingencia COVID-19

https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2020/04/Recomendaciones_Tra_nstorno_del_Espectro_Autista_COVID-19.pdf



REFERENCIAS

Adox Argentina. (2021) *¿Qué es la ventilación cruzada y por qué es efectiva contra el coronavirus?* <https://adox.com.ar/que-es-la-ventilacion-cruzada-y-por-que-es-efectiva-contra-el-coronavirus/>

Centro para el control y la prevención de enfermedades (2021) *Ventilación en escuelas y programas de cuidados infantiles.* <https://espanol.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/community/schools-childcare/ventilation.html>

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. (2021) *Ventilación de ambientes y medición de niveles de dióxido de carbono,* <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/unidad-coronavirus/ventilar/ventilacion-y-medicion>

Ministerio de Educación. (2020) *Protocolo para el regreso a espacios de aprendizaje para director o responsable del espacio de aprendizaje y coordinador departamental de educación extraescolar.* (20-22) https://aprendoencasa.mineduc.gob.gt/images/sampled/ataimages/regreso-a-clases/PROTOCOLO_%20digeex.pdf

Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay. (2020) *Protocolo y guía operativa para el retorno seguro a instituciones educativas* (21) <https://www.unicef.org/lac/media/17656/file>

Tapia, M. González, D. (2021) *COVID-19 Cómo protegerte del virus y de la desinformación.* Independently Published (23:105)

Imágenes:

1. DAPA para Canva (2021) Imagen síntomas de COVID-19. Recuperado de: <https://www.canva.com/p/dapaimages2/>
2. Gvardgraph's Images para Canva (2020) Imágenes de niños. Recuperado de: <https://www.canva.com/p/gvardgraphs-images/>
3. Jemastock para Canva (2020) Vectores. Recuperado de: <https://www.canva.com/p/jemastock/>
4. JoyImage para Canva (2020) Vectores. Recuperado de: <https://www.canva.com/p/joyimage/>
5. Marketplace Designers para Canva (2020) imágenes de niños . Recuperado de: <https://www.canva.com/p/studiog2/>
6. NotionPic para Canva (2020) Vectores. Recuperado de: <https://www.canva.com/p/notionpic2/>
7. Sketchify para Canva (2020) vectores. Recuperado de: <https://www.canva.com/p/sketchify/>