

## El Legado Educativo del Judo: Jigoro Kano y la Promoción de la Interculturalidad por medio del Deporte

**Pedro Danilo Ponciano Núñez**

Director, Departamento de Educación Física, Deporte y Recreación Física, Facultad de Educación, Campus Altiplano.

**RESUMEN:** Jigoro Kano Shihan es ampliamente reconocido alrededor del mundo como el padre del judo y precursor de la era contemporánea del deporte a consecuencia de los Juegos Olímpicos de 1909 en Japón. Kano, fue el primer miembro asiático del Comité Olímpico Internacional y uno de los artífices principales en la candidatura de dicho país para obtener la sede de los Juegos Olímpicos de 1940. El propósito de este artículo es explorar la contribución de Kano a la promoción de la diversidad y la interculturalidad por medio de la educación física y el deporte basado en la filosofía de vida respecto a la prosperidad mutua como principio elemental del desarrollo de nación. El mismo está fundamentado a partir del uso de la metodología de investigación documental utilizando la base de datos bibliográfica de resúmenes y citas de artículos de revistas científicas Scopus y Google Scholar. El uso de literatura de estudios olímpicos adicional permitió complementar la búsqueda de recursos bibliográficos acorde a la temática del estudio. Los resultados muestran la importancia que Kano instituyó de desarrollar la diversidad intercultural como un espacio de internacionalismo para el desarrollo deportivo y la relación con el movimiento olímpico global. Finalmente, se contribuye al aumento de la producción del limitado cuerpo del conocimiento en estudios olímpicos y deportivos de nuestro país.

**ABSTRACT:** Jigoro Kano Shihan is widely recognized around the world as the father of judo and forerunner of the contemporary era of the sport in the wake of the 1909 Olympic Games in Japan. Kano was the first Asian member of the International Olympic Committee and one of the main architects in the country's bid to host the 1940 Olympic Games. The purpose of this study is to explore in depth Kano's contribution to the promotion of diversity and interculturality through physical education and sports based on the philosophy of life regarding mutual prosperity as an elementary principle of nation development. The study is based on the use of documentary research methodology using the bibliographic database of abstracts and citations of articles from Scopus scientific journals and Google Scholar. The use of additional Olympic studies literature allowed the researcher to complement the search for bibliographic resources according to the theme of the study. The results show the importance that Kano instituted to develop intercultural diversity as a space of internationalism for sports development and the relationship with the global Olympic movement. Finally, the article contributes to the increase the production of the limited body of knowledge in Olympic and sports studies in our country.

## Introducción

Las artes marciales asiáticas, específicamente las japonesas, han sido ampliamente valoradas y reverenciadas por el contenido filosófico educativo inmerso dentro de ellas, por ejemplo, el Karate establecido por Funakoshi Gichin y el Judo por Jigoro Kano Shihan. Ambos compartían una visión en común, las artes marciales debían ser entendidas más allá del uso de golpes y llaves en el cuerpo de sus rivales para vencerlos; en cambio, debían representar un modelo pedagógico dirigido para la formación integral física, intelectual y moral. Kano, fundamentaba su filosofía no únicamente en su experiencia de vida sino en su formación académica en política, literatura y filosofía que marcarían que el Judo se convertirá en un espacio para la promoción de la salud y que debía ser integrado dentro del currículo educativo por medio de la educación física en su país. Sin embargo, en occidente se desconocen dichos fundamentos educativos a causa del mercadeo y efectos mediáticos de la televisión, el cine y personajes atípicos de la cultura asiática enfocados en la violencia (Nakajima y Thompson, 2012)

El comprender los ideales de Kano invita a transitar desde sus orígenes a finales del *Régimen Tokugawa* y el inicio de la *Restauración Meiji* donde diversas influencias extranjeras tomarían presencia en el Japón (Sánchez-García, 2016). Ambas etapas marcarían la vida de Kano, ya que las experiencias que conseguiría durante el inicio de su vida le permitirían apreciar el valor del reconocimiento de otras culturas e imaginar como las costumbres occidentales pudiesen ser integradas en la sociedad japonesa sin perder su propia identidad nacional. El Judo, se convertiría en el lenguaje universal en el que por medio de reglas, Kano transmitiría su mensaje de progreso continuo y uso eficiente de la energía a través del tiempo en diferentes momentos de la historia; el transformar el concepto simplista de arrojar a un oponente al suelo para que aterrice boca arriba para ganar un combate a convertirse en un espacio pedagógico (Jung et al, 2015) que contribuyó a la promoción de la actividad física por medio de la educación física y que continúa siendo parte fundamental del diseño curricular educativo del Japón.

Según Kano, la vida como el deporte transitan por varios momentos, el primero hace referencia al combate; el segundo profundiza respecto la relación de un cuerpo sano y una mente sana; el tercer nivel es el ser útil a la sociedad para lo cual se enfatiza la necesidad de desarrollar un cuerpo y mente robusto (Kano et al, 2013). La filosofía de vida de Kano sería posteriormente una de las razones principales por las que sería involucrado en el movimiento Olímpico contemporáneo por el Barón Pierre De Coubertin en Occidente. De Coubertin y Kano, comprendían e impulsaban el potencial diplomático y educativo que el deporte representaba por medio de los Juegos Olímpicos; Kano, adelantado a su época utilizó la plataforma olímpica para visitar varios países alrededor del mundo mostrando las características únicas de la cultura japonesa utilizando la

práctica del Judo. Además, Kano impulsó la igualdad de género y los intercambios académicos por medio de la educación física entre países vecinos con el objetivo de promover el desarrollo de relaciones amistosas y progreso mutuo.

Considerando lo descrito en los párrafos anteriores el objetivo es explorar la contribución de Kano para la promoción de la diversidad y la interculturalidad por medio de la educación física y el deporte de acuerdo con su filosofía de vida. Entonces, está guiado por la pregunta de investigación:

¿Cómo el Judo fue utilizado como espacio integral para la promoción de la diversidad y la interculturalidad?

Este escrito trata de dar una respuesta a esta pregunta, examinando el desarrollo del judo desde un punto de vista sociológico figurativo de transformación de la actividad física como un medio para el desarrollo de nación.

## Metodología

Se ha utilizado técnicas de investigación de análisis documental; este implica una serie de técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de información contenida en documentos que posteriormente permiten ordenarlos de manera sistemática, coherente y argumentada en un nuevo documento científico (Bowen, 2009; Morgan, 2021; Kayesa y Shung-King, 2021). El proceso de selección de documentos utilizados se basó en cuatro criterios: i) autenticidad, ii) credibilidad, iii) representatividad y iv) significancia (Flick, 2018). El proceso sistemático de búsqueda fue dividido en dos fases ejecutadas durante los meses de enero a marzo de 2022 y se recurrió solo a documentos en idioma inglés. La primera fase, incluyó una revisión exhaustiva en la base de datos de Scopus, se localizaron 23 artículos que comprenden del año 2010 a 2021. De los mismos fueron excluidos un total de diecisiete (17) por no cumplir con los criterios de selección, por lo que fueron utilizados un total de seis (6). Los artículos seleccionados pertenecen a las siguientes revistas: *Physical Activity Review* (1), *Ido Movement for Culture* (2), *Archives of Budo* (1), *Asia Pacific Journal of Sport and Social Science* (1), *International Journal of the History of Sport* (1). La segunda fase se desarrolló durante el mes de marzo de 2022 en donde se consultó la base datos de Google Scholars respecto a documentación con relación al tema central para responder a la pregunta principal de investigación. Para no disminuir la calidad del mismo se utilizaron artículos que cumplieran con los criterios anteriormente utilizados con Scopus. La búsqueda dio como resultado veintidós documentos (22) y el proceso de construcción temática fue resultado del análisis del contenido por medio de una hoja de Excel 16.16.19. La limitación que resalta dentro del estudio es la falta de acceso a bases de datos en idioma japonés.

## Resultados de la revisión de la literatura

### El Origen Del Padre Del Judo: Jigoro Kano Shihan

En 1860 nace Jigoro Kano Shihan en *Mikage* actualmente la ciudad de Kobe cuyo nombre significa producción de sake delicioso (Stevens, 2013). Debido a la muerte de su madre se muda junto a su padre a Tokio; su progenitor pensó que el movilizarse a la capital del país le permitiría tener acceso a una mejor educación para sobresalir en el futuro. Al inicio de su formación se interesa por la literatura de los clásicos chinos y aprender inglés con profesores extranjeros combinando una educación oriental y occidental. Kano, estudió en una academia conocida como *Seitatsu Shokuju* fundada por un hombre conocido como *Keido* (Kodokan Judo Institute, 2019) quien en conversaciones informales mencionaba a sus estudiantes la importancia de conocer y aprender de las culturas del oeste. Durante su formación académica tuvo que convivir con estudiantes mayores que él siendo percibido como un joven físicamente débil y se interesa por esta razón en la práctica del jujitsu para evitar ser intimidado y relegado a posiciones inferiores (Espartero Casado y Villamón, 2009).

En el año 1875, Kano se gradúa de la Escuela Nacional de Lengua Extranjera e ingresa a la Universidad Imperial de Tokio; aproximadamente tenía la edad de diecisiete años al matricularse al departamento de literatura cursando materias como ciencias políticas y filosofía (Kodokan Judo Institute, 2019). Es decir, Kano se involucró y mostró interés desde su juventud por profundizar más entorno a culturas diferentes, aprender su idioma y conocer su propia cultura. Kano fue profesor y director de la Universidad Gakushuin, donde fue el responsable de integrar el Judo dentro del currículo educativo (Sánchez-García, 2016). Luego, tomaría por veintiséis años la posición de director de la Escuela Normal Superior de Tokio, predecesora de la actual Universidad de Tsukuba, ampliamente reconocida a nivel mundial como la ciudad de las ciencias del Japón. Durante su gestión se enfatizó la necesidad del desarrollo de la actividad física en los estudiantes, por lo tanto, no solo se incluyó el Judo, sino también otras disciplinas como la natación, carreras de larga distancia, tenis y fútbol (Sanada, 2017).

### Más allá de un deporte: un camino de inclusión y educación social

El proceso de desarrollo del Judo como deporte tiene un origen filosófico mucho más antiguo que proviene del *jujutsu*. El *jujutsu* en términos japoneses es el arte de la flexibilidad, que parte del principio de las artes marciales basadas en el contacto cuerpo a cuerpo, usado para la autodefensa y utiliza diversas artes marciales (Cynarski y Yu, 2021). El Judo es una adaptación de los principios del *jujutsu* y es definido como un arte marcial formulado por Kano basado en la

formulación y adaptación de múltiples ideas clásicas del sistema de artes marciales y el uso de sus creencias filosóficas (Jones, 2018). Kano, diseña iniciativas de enseñanza llamadas *Seiryoku Zen'yo Kokumin Taiiku*, es decir por medio de la educación física y el uso eficiente de la energía no formar solo competidores sino mejorar los índices de salud y fuerza física por medio de la práctica del Judo (Jung et al, 2015).

El concepto de la expresión "*Seiryoku Zen'yo*" parte de alcanzar la máxima eficiencia con el mínimo esfuerzo en las acciones que realizamos en la vida y el combate; pero es importante integrar otra expresión "*Jita Kyoei*" que hace referencia a la búsqueda del bienestar y beneficio mutuo para todos los miembros de la comunidad (Shishida & Flynn, 2013). Kano, enfatiza que la moralidad era un componente para desarrollar tan importante como las habilidades cognitivas, ya que su desarrollo permitiría a los participantes alcanzar un pensamiento crítico que les facilitaría entender la diferencia entre lo bueno y lo malo (Kozdras, 2019). Es decir, el Judo no es únicamente una modalidad deportiva para ser practicada en un Dojo, sino es una oportunidad para educar a nuestra sociedad. Para asegurar que el componente pedagógico del Judo no se perdiera se excluyeron técnicas que fueran peligrosas para los participantes como candados a las piernas, golpes que pudieran significar un daño permanente y comportamientos que hicieran que las cosas salieran de control (Hayward, 2016). El judo debe ofrecer una observación científica, sentido de justicia, aprendizaje de equidad y humildad (Sanada H., 2017).

En el año de 1803, Kano marca un momento en la historia al aceptar a la primera mujer participante dentro del Kodokan Judo; aunque la inclusión de la mujer dentro del deporte de Japón fue lenta para los expertos esta acción representa un acto revolucionario que sirve de ejemplo de equidad para ambos sexos en la práctica de cualquier tipo de deporte (Miarka et al, 2013). En el año 1926, Kano creó la primera división de mujeres en su Instituto Kodokan y sentó las bases para la futura participación de la mujer en el deporte japonés. Por otro lado, uno de los sueños de Kano era integrar los principios del Kendo (esgrima japonesa) dentro del Judo; sin embargo, no lo lograría en vida dejando la inspiración y la consolidación de esta idea la alcanzaría su estudiante Kenji Tomiki (Shishida F., 2012). Otros estudiantes de Kano viajarían al extranjero para expandir la filosofía del Judo, resaltando que este deporte es un camino universal para la formación de personas integrales y útiles para su sociedad.

### El judo y la educación física: prosperidad para otros y para uno mismo

El punto de partida inicial respecto a la contribución de Kano por medio de la educación física no debe solo enfocarse al tema de la inclusión del Judo en el currículo nacional; también el fomento de la internacionalización era una característica

de importancia para el desarrollo del futuro de la nación. Según Kano, el bienestar mutuo debe promoverse incluso cuando un oponente está compitiendo en contra de otro y este otro pierde se beneficiará aun por la derrota por la experiencia del aprendizaje del error que cometió (Jones, 2018). Por esta razón, estableció los intercambios dentro de la Universidad Kobun Gakuin para siete mil estudiantes internacionales que provenían de China a quienes se les complementaba su educación con el aprendizaje de ciencias naturales, cultura japonesa y educación física (Sanada H., 2017). Los estudiantes recibían un total de cinco horas de educación física por semana y se inició a celebrarse por parte de los clubes deportivos programas de festivales en primavera y otoño que en su momento fueron considerados innovadores, hoy en día aún se celebran en todos los niveles educativos del Japón los festivales durante la primavera y el otoño.

Kano, impulsaba que para tener un impacto era importante compartir las oportunidades y conocimientos de su nación con países vecinos para que se beneficiaran de la práctica de buenos hábitos y promover la cooperación internacional. Los estudiantes internacionales inicialmente no tenían buenos conceptos sobre cómo practicar el deporte, pero que mejoraban con una buena inversión de tiempo, voluntad y entrenamiento (Sanada H., 2017). En 1915, se traslada a la Escuela Normal Superior de Tokio (Universidad de Tsukuba) donde se apertura el departamento de educación física y se desarrollaron planes de innovación constante del plan de estudios cada cuatro años que incluían la mejora de calidad de programas extracurriculares de los estudiantes. Kano, contribuiría al impulso de formación de programas extracurriculares en todo el Japón; los estudiantes experimentaban diferentes deportes mientras aprendían valores y los beneficios de la práctica de ellos. Se trasladaría la filosofía del Judo a la práctica académica hacia la formación holística de los estudiantes que respondía a las necesidades del contexto de la época (Foster Gondim et al, 2019)

### **Olimpismo en la sociedad japonesa: jigoro kano y los juegos olímpicos modernos**

Kano, avanzaba en su vida como director y docente universitario sin descuidar su rol como promotor del Judo. Sus esfuerzos llegarían a ser reconocidos durante los Juegos Olímpicos de 1909 en Japón; sería nombrado el primer miembro de origen asiático en integrar el Comité Olímpico Internacional (COI) (Espartero Casado y Villamón, 2009). En su rol de miembro del COI durante 1909 se encargó de promover el movimiento olímpico en Japón y Asia; mientras tanto dentro de la Escuela Normal Superior de Tokio se inauguran competencias de natación y atletismos, específicamente carreras de larga distancia que se convertían en espacios adecuados para todo tipo de personas independientemente de su sexo, edad y destreza para

practicarlas. Ambos deportes fueron utilizados por Kano para formar estudiantes para transformarlos en maestros o entrenadores en sus comunidades debido a que ambos están arraigados profundamente a la cultura japonesa. Siendo en 1911, que se creó la Asociación Japonesa de Atletismo Amateur con el objetivo de promover campeonatos de diferentes deportes, específicamente el béisbol del cual Kano era fanático.

Kano, fue invitado a los Juegos Olímpicos de 1912 en Estocolmo como participante en un intercambio cultural internacional donde enfatiza la importancia de la educación física y el deporte para la promoción del intercambio intercultural utilizando como lenguaje la actividad física (Stevens, 2013). Así, posiciona firmemente que el deporte dentro del movimiento olímpico posee un sentido universal que podría ser utilizado como un puente entre oriente y occidente (Hayward, 2016). Durante su gestión dentro del movimiento Olímpico logra la participación del estudiante de su universidad conocido como *Shiso Kanaguri* quien clasificaría en la modalidad de maratón junto a *Yahiko Mishima* en pista para representar a Japón (Espartero Casado y Villamón, 2009; Sanada H., 2017). Al finalizar los Juegos Olímpicos de 1912, Kano visita varios países de miembros del COI para observar sus modelos curriculares en educación física y se promociona el Judo para establecer relaciones diplomáticas con sus países.

Años después, Kano vislumbraba cómo el deporte podía integrar conceptos entorno a la diversidad e interculturalidad que lo motivarían a perseguir la candidatura para realizar los Juegos Olímpicos de 1940. Los juegos funcionarían como el espacio para unir lo mejor de la civilización occidental y oriental en una cultura de promoción de la prosperidad mutua y la importancia de la diversidad de ambas culturas. Por esa razón, la tarea de celebrar los Juegos Olímpicos en Tokio en ese momento fue motivar la innovación de un país, ya que no significaba simplemente perseguir la Antorcha Olímpica, sino unir a toda Asia con el Olimpismo moderno. Sin embargo, Kano fallece debido a una neumonía adquirida en el océano Pacífico y Japón devolvió los derechos para celebrar los Juegos Olímpicos, debido a que comenzó la Segunda Guerra Sino-japonesa, un conflicto entre China y Japón que comenzó de 1937 a 1945, la cual generó la suspensión de estos (Nakajima y Thompson, 2012)

### **Reflexiones y conclusiones**

Los aspectos sociales e históricos referenciados permiten concluir que la filosofía y forma de vida de Kano estuvo orientada hacia la búsqueda del beneficio para todas las personas, mediante el uso de la educación física y el deporte como herramienta para el cambio social e inclusión de culturas extranjeras. Kano poseía un espíritu humanista y

resultado de esa mentalidad realizó grandes esfuerzos para impulsar las reformas educativas que consideraba necesarias para el desarrollo de su nación (Stevens, 2013). Siempre reconoció la diversidad y su importancia, especialmente en el sentido de contribuir a la vida de las personas que nos rodean. La educación física era una asignatura que se enseñaba en los centros educativos del Japón, en ese momento estaba fundamentada en la calistenia. Kano, innovó al incluir dentro del currículo de estudios las artes marciales y deportes occidentales dirigida hacia una formación integral de estudiantes y atletas. Esto facilitaría su ingreso al COI ya que al ser educado en su juventud donde integro la filosofía de los países de oeste para formar una mejor oportunidad de involucrarse y entender la filosofía del movimiento Olímpico promovido por Pierre de Coubertin.

El pensamiento humanista filosófico de Kano le permitió identificarse rápidamente con el movimiento Olímpico y entendiendo el concepto como un medio el cual utiliza el deporte para promover el desarrollo equilibrado del hombre, con el objetivo de colaborar a formar sociedades más pacíficas para el desarrollo humano (McLaughlin y Torres, 2012). Kano por medio de las artes marciales comprendió que se podían convertir en un microcosmos donde se puede aprender y entrenar para ser mejores personas, aunque las personas no tomaran el camino marcial (Jones, 2018). El deporte y la educación física contribuye hacia la prosperidad humana y la igualdad necesaria para el desarrollo en tiempo y espacio de nuestras comunidades. En sus propias palabras el uso eficiente del máximo de energía para transformar su propia forma de vida y de quienes los rodean en sus comunidades. Este fue el camino para promover el desarrollo de su país debiendo estar encaminado hacia la internacionalización para compartir y obtener conocimiento en cooperación de otras naciones que permitirá avanzar hacia el bienestar mutuo.

En la actualidad la humanidad enfrenta una nueva era, la misma ha incluido nuevos desafíos sociales y la manera en que las sociedades los solucionaran alrededor del mundo. Los humanos coexisten en el mismo entorno en diferentes perspectivas e intereses; pero compartiendo el mismo lugar para construir cosas importantes que puedan trascender en el tiempo para las generaciones futuras como lo expresaba Kano los abundantes esfuerzos humanos y la prosperidad mutua son los principios básicos de la actividad social (Sanada, 2017). Por lo tanto, ser conscientes como sociedad de cómo podemos dirigir nuestras acciones individuales e invertir en alcanzar el potencial que tiene cada ser humano y dirigirlo hacia la mejora constante de las comunidades por medio del deporte. La búsqueda del potencial es continuar evolucionando y crear mejores estructuras sociales, ambientales y económicas que puedan ser sostenibles en tiempo y espacio hacia el desarrollo de la humanidad. Es por ello por lo que la visión y el pensamiento de Kano ha continuado en tiempos

modernos y se expresan a través de diferentes acciones del movimiento Olímpico en Japón.

Por ejemplo, la filosofía de vida y el trabajo de Kano se ha evidenciado en los objetivos de los últimos Juegos Olímpicos en Tokio durante el 2021. Su objetivo fue impactar por medio de diversos programas con base en el deporte a la mayor cantidad de personas posibles que se encuentren experimentando condiciones vulnerables alrededor del mundo y junto con ello la inversión en capital humano por medio de la capacitación de profesionales de la educación física y el deporte. Los proyectos impulsados por la Agencia Sport for Tomorrow (responsable de la organización de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020), apoya al deporte desde diferentes áreas que buscan mejorar las comunidades donde se aplican: estos temas abarcan desde la inclusión social, la prevención de enfermedades de transmisión sexual, la creación de oportunidades educativas para los más necesitados a través de becas y, últimamente, programas basados en los valores olímpicos para mejorar la realidad de una población (Japan Sports Agency, 2021).

El deporte es una herramienta que apropiadamente canalizada y dirigida, puede ayudar a reducir los índices de pobreza, mejorar la calidad de vida al servir como medicina preventiva, promover la paz y la resolución de conflictos (Lyras & Welty Peachey, 2011). Es decir, servir para la inversión en capital humano en países en vía en desarrollo formando profesionales de alto nivel que luego puedan servir a sus comunidades para proporcionar diferentes soluciones a problemas que en ese momento pudiesen estar afectado a nuestra sociedad (Japan Sports Agency, 2021). Un ejemplo, los Juegos Olímpicos de Tokio en 1964 fue una de las razones principales del crecimiento económico significativo al terminar las líneas del tren y metro en el centro de la ciudad (Kano et al., 2013) y que estuvo concebido desde la reconstrucción social y la paz que finalmente dio como resultado múltiples beneficios comunitarios. Otro ejemplo, fue la modernización del aeropuerto internacional de Haneda y el acondicionamiento de las vías ferroviarias para recibir visitantes durante la realización de los Juegos Olímpicos.

El proyecto más importante pensado en ese momento fue la finalización de un tren bala, que estaba planeado para cruzar todo el continente asiático. El mismo, no pudo completarse debido a los gastos que representa la guerra, pero cuando se volvió a abrir posteriormente, el servicio se convirtió en el más rápido del mundo mostrando que la sociedad japonesa sería de las más avanzadas en producción de tecnología (The Olympic Torch Relay, 2005). Lo mencionado anteriormente solo refleja el legado tangible de dichos Juegos Olímpicos; sin embargo, Kano menciona la importancia del legado intangible promovido por medio de la academia como pilar fundamental de la formación integral del ser

humano. Kano, ha dejado un mensaje en su legado que puede en la que trae consigo el servicio a la humanidad para promover el desarrollo en las ciencias, la tecnología, entre otros. El autor desea culminar el artículo con las siguientes palabras de Kano: “Nada en el mundo es más agradable que la educación. Fomentar el genio es mejorar el mundo. Incluso después de morir, el poder de la educación se transmite a quienes enseñamos y dura para siempre”.

## Bibliografía

- Bowen, G. (2009) *Document Analysis as a Qualitative Research Method* Qualitative Research Journal 9 (2): 27-40. <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>
- Cynarski, W.J., Yu, J. (2021) *Ethical values in jujutsu of Japanese origin* Phys. Activ. Rev. 9 (1): 33-39. <https://doi.org/10.16926/par.2021.09.05>
- Espartero Casado, J., Villamón, M. (2009) *La Utopía Educativa de Jigoro Kano: El Judo Kodokan* Revista de História do Esporte, 2 (1): 1-41.
- Flick, U. (2018) *An introduction to qualitative research* Sage.
- Foster Gondim, D., Rangel de Melo, E.H., Mazzei, L.C., Kohl, H.G., Gomes Menezes, V. (2019) *Judo memory in the city of Recife: An analysis based on its relationship with education and the civilizational process | [Memória do judô na cidade do Recife: Uma análise a partir de sua relação com a educação e o processo civilizatório* Movimento, 25 (1): e25075. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.87957>
- Hayward, N. (2016) *Jigoro Kano: the man who created judo is responsible for something even bigger-saving the martial arts of Japan* Black Belt , 44-47.
- Japan Sports Agency (2021) *Sport for Tomorrow: Final Report 2014-2021* Green Printing.
- Jones, L. (2018) *Kuzushi, Tsukuri and Kake in Kodokan Judo* The Kano Society Bulletin 37: 1-5.
- Jung, K., Liu, C., Shishida, F. (2015) *The influence of karateka gichin funakoshi on jigoro kano and taekwondo leaders* Ido Movement for Culture 15 (3): 49-53. <https://doi.org/10.14589/ido.15.3.7>
- Kano, J., Murata, N., Kano, Y. (2013) *Mind Over Muscle: Writings from the Founder of Judo* Tokio: Kodansha International.
- Kayesa, N.K., Shung-King, M. (2021) *The role of document analysis in health policy analysis studies in low and middle-income countries: Lessons for HPA researchers from a qualitative systematic review* Health Policy Open, 2: 1-13. <https://doi.org/10.1016/j.hpopen.2020.100024>
- Kodokan Judo Institute. (2019) *Words of Kano Jigoro Shihan* Tokio: Kodokan Judo Institute.
- Kozdras, G. (2019) *Education in moral values of JUDO school students* Ido Movement for Culture 19 (1S): 50-54. <https://doi.org/10.14589/ido.19.1S.8>
- Lyras, A., Welty Peachey, J. (2011) *Integrating sport-for-development theory and praxis* Sport Management Review 14 (4): 311-326. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.smr.2011.05.006>
- Lyras, A. (2014) *Olympic Education in Practice: Educational Components of a Sports for Peacebuilding Intervention* Olympism, Olympic education and learning legacies, pp. 245-259.
- McLaughlin, D., Torres, C. (2012) *More Than Games Olympism as A Moral Approach to Sport* Lexington, Kentucky, Estados Unidos: University Press of Kentucky.
- Miarka, B., Bastos Marques, J., Franchini, E. (2013) *Reinterpreting the History of Women's Judo in Japan* The International Journal of the Sport History 28 (7): 1016-1029. <https://doi.org/10.1080/09523367.2011.563633>
- Morgan, H. (2021) *Conducting a Qualitative Document Analysis* The Qualitative Report 27 (1): 64-77. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2022.5044>
- Nakajima, T., Thompson, L. (2012) *Judo and the process of nation-building in Japan: Kanō Jigorō and the formation of Kodōkan judo* Asia Pacific Journal of Sport and Social Science 1 (2-3): 97-110. <https://doi.org/10.1080/13854046.2012.743701>
- Sanada, H. (2017) *Legacy-Prof Jigoro Kano 2017* Tokio, Japan : Jigoro Kano Memorial International Sport Institute.
- Sanada, H. (2017) *Olympic education for peace and international cultural understanding* En: Naul, R., Binder, D., Rychtecky, A., Culpán, I. (eds) *Olympic Education An International Review*, Routledge pp. 192-205.
- Sanada, H. (2017) *The Olympic Movement by Jigoro Kano*, Lecture: diversity and mutual prosperity 1-19. Tokio, Japón.
- Sánchez-García, R. (2016) *The development of Kano's judo within Japanese civilizing/decivilizing processes* Asia Pacific Journal of Sport and Social Science 5 (2): 108-119. <https://doi.org/10.1080/21640599.2016.1186583>
- Shishida, F. (2012) *A judo that incorporates kendo: Jigoro Kano's ideas and their theoretical development* Archives of Budo 8 (4): 225-233. <https://doi.org/10.12659/AOB.883619>
- Shishida, F., Flynn, S.M. (2013) *How does the philosophy of martial arts manifest itself? Insights from Japanese martial arts* Ido Movement for Culture 13 (3): 29-36. <https://doi.org/10.14589/ido.13.3.5>
- Stevens, J. (2013) *The Way of Judo: A Portrait of Jigoro Kano and His Students* Colorado : Shambhala Publications.
- The Olympic Torch Relay (2005) *The Games of the XVIII Olympiad Tokyo: The Organizing Committee for Games of the XVIII Olympiad* pp. 247-258. Japan. Recuperado el 18 de marzo de 2022.