

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Validación de un Manual de Estrategias de
enseñanza de Lectura dirigido a estudiantes del
Nivel Diversificado**

Trabajo de graduación presentado por
Aura Patricia Rodríguez Jacinto
para optar al grado académico de Licenciada en Educación

Guatemala
2020

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Validación de un Manual de Estrategias de enseñanza de Lectura dirigido a estudiantes del Nivel Diversificado

Trabajo de graduación presentado por
Aura Patricia Rodríguez Jacinto
para optar al grado académico de Licenciada en Educación

Guatemala
2020

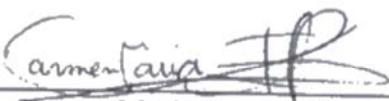
Vo. Bo.

(f) 
Dra. Mónica Denisse Aguirre Illescas

Tribunal examinador

(f) 
Dra. Mónica Denisse Aguirre Illescas

(f) 
Dra. Rocío Oliver López

(f) 
MA. Carmen María Escobar Ramírez

Fecha de aprobación del examen de graduación:

Guatemala, 27 de noviembre de 2020

Prefacio

Este trabajo se desarrolló con el objetivo de coadyuvar a la calidad educativa de las instituciones del país, por medio de la validación de un recurso de referencia que les será de utilidad a los docentes para la planificación de secuencias didácticas en el área de lectura.

Agradecimiento especial al Ing. Mario Morales Decano de Campus Externos de la Universidad del Valle de Guatemala por apoyar este proyecto, por creer y confiar en mí para desarrollar un trabajo que puede ser un apoyo para mejorar la educación en el área de la lectura. También por ampliar mi perspectiva sobre el significado de la visión del compromiso, responsabilidad y exigencia; y aprender más por medio de su ejemplo que estos valores deben acompañar mi camino para poder desarrollar acciones con altos estándares, y de esta forma lograr que incidan de forma positiva en el plano profesional y en la vida de las personas.

Muchas gracias a los Directores de Campus Sur y Campus Altiplano de la Universidad del Valle de Guatemala por la autorización y las facilidades otorgadas para el desarrollo de este proyecto. Asimismo, a los Docentes y Expertos quienes intervinieron de forma directa en la evaluación del manual. También a mi asesora principal Dra. Mónica Aguirre por el tiempo que dedicó para guiar, revisar todo lo concerniente a este proceso, y por confiar en esta propuesta como un instrumento que apoyará la mejora educativa en el área de la lectura. Además, a mi asesora secundaria MA. Maribel Aguirre por asesorar parte de este trabajo y por recordarme que tengo la capacidad para desarrollar cualquier trabajo que me proponga.

Reconocimiento a cada uno de los docentes quienes con sus acciones me brindaron las herramientas para avanzar y finalizar mi proceso académico. Así también a mis amigos; su apoyo, escucha, ánimos y verdadero aprecio fueron esenciales durante este camino recorrido, muy especialmente a Ana Vega, Alma Álvarez: “sin sus consejos y apoyo hubiese sido imposible terminar este trabajo”. También a Alfredo Martínez: “gracias por siempre tenerme presente, animar mi vida con sus consejos, compañía y escucha, por ser un soporte para mí en todo momento. Asimismo, a Kimberly Rojas, Verónica Ramírez, Josué Morales, María Renée Álvarez y Priscila Juárez, Thelma Azurdía, Ana Lorena Ortiz, Luis Pedro Falla.

Un agradecimiento enorme a mi señora madre quien con su ejemplo me ha demostrado que con trabajo arduo y honesto se pueden alcanzar las metas, por su amor y apoyo durante toda mi vida. A mis hermanos: Clara e Irma por brindarme su apoyo y amor incondicional, por sus consejos, por protegerme, por ser mis referentes en el plano profesional y personal, y enseñarme que cada paso se debe dar con respeto y responsabilidad. Rosario y Marta por escucharme, preocuparse por mí y darme ánimos; y por supuesto, a mi muy querido Adán: “gracias por acercarte a mi vida, por tus detalles, apoyo incondicional y recordarme la importancia de estar presente en la vida de las personas que amamos.

Muchas gracias a mi princesa Noelia por ser mi luz desde el día en que nació y enseñarme con cada una de sus acciones que todo trabajo se convierte en sencillo, si se tiene la firme convicción de que lo que se hace nos hace ser felices. Asimismo, a mi querido Mati por animarme y enseñarme por medio de su mundo cómo se deben aprovechar las oportunidades para disfrutar más de la vida.

Un muy grande agradecimiento a mi novio Francisco Lemus por su amor incondicional, apoyo y por acompañarme en cada uno de los pasos dados para el logro de esta meta. También por recordarme en todo momento que todo sacrificio vale la pena, siempre y cuando se trabaja por ellos con la responsabilidad que amerita realizar buenas acciones.

Un reconocimiento muy especial a todos los ángeles que iluminan mi camino; especialmente a Hugo Guzmán por siempre cuidarme, por su cariño, consejos, por sus enseñanzas; en especial la que se refiere a que se debe vivir con alegría y teniendo siempre presente a Dios y a la familia “su corazón seguirá siempre conmigo”.

Finalmente, a Dios por estar siempre conmigo y hacerme recordar que todo trabajo tiene su recompensa, cuando se trabaja por conseguir las metas y se comparten los frutos de lo obtenido para apoyar la vida de los demás.

Cada una de las personas mencionadas constituyeron un pilar valioso durante todo el camino requerido para el logro de la meta académica y de este trabajo; “mi cariño y, reconocimiento para todos”.

Índice general

Prefacio	v
Índice general	viii
Índice de figuras	xi
Índice de tablas	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
I. Introducción	1
A. Formulación del problema	1
B. Preguntas de investigación	2
C. Justificación	3
D. Supuestos de la investigación	5
II. Marco teórico	6
A. Marco contextual	6
1. Campus Altiplano	9
2. Campus Sur	15
B. Marco conceptual	21
1. Validación	21
2. Manuales	25
3. Lectura	27
4. Estrategias lectoras	35

III.	Marco metodológico	38
A.	Alcances y limitaciones del estudio	38
B.	Objetivos de la propuesta	39
C.	Participantes	39
D.	Escenario	40
E.	Tipo de investigación	40
F.	Instrumentos	41
G.	Procedimiento	42
H.	Consideraciones éticas	42
IV.	Resultados de la investigación	43
A.	Información general de la muestra	43
B.	Resultados	45
C.	Resultado eje de diseño	46
D.	Resultados del eje de contenido	48
E.	Resultados eje pedagógico	51
1.	Indicador de estrategias	51
2.	Indicador de aplicabilidad	54
F.	Preguntas abiertas	55
V.	Discusión de los resultados	59
VI.	Conclusiones	62
VII.	Recomendaciones	64
VIII.	Referencias	66
IX.	Anexos	71

A.	Instrumento 1: Encuesta.....	71
B.	Instrumento 2: Hoja de registro	75
C.	Manual de estrategias de enseñanza de la lectura.....	76

Índice de figuras

Figura 1: Misión y Visión de la UVG.....	7
Figura 2: Descripción de los valores de la UVG	8
Figura 3: Mapa de ubicación de UVG Campus Altiplano	9
Figura 4: Estructura organizacional ITEC Campus Altiplano	14
Figura 5: Mapa de ubicación de UVG Campus Sur	15
Figura 6: Estructura organizacional ITEC Proesur	20
Figura 7: Características de los manuales educativos.....	26
Figura 8: Vías de la lectura	27
Figura 9: Primer momento de la lectura.....	32
Figura 10: Segundo momento de la lectura	33
Figura 11: Tercer momento de la lectura.....	33
Figura 12: Estrategias cognitivas y metacognitivas.....	36
Figura 13: Procedimientos realizados para la realización del estudio	42
Figura 14: Resultados generales	45
Figura 15: Respuestas pregunta abierta de diseño	56
Figura 16: Respuestas a preguntas abiertas.....	57
Figura 17: Respuestas sobre las fortalezas del manual.....	58

Índice de tablas

Tabla 1: Datos de la población del Altiplano de Guatemala.....	10
Tabla 2: Datos educativos del Altiplano de Guatemala.....	11
Tabla 3: Objetivos de ITEC Campus Altiplano.....	12
Tabla 4: Datos de población de tres departamentos.....	16
Tabla 5: Datos educativos.....	16
Tabla 6: Objetivos de ITEC Proesur.....	18
Tabla 7: Criterios para validar material educativo.....	24
Tabla 8: Competencia lectora Bachillerato en Ciencias y Letras.....	35
Tabla 9: Escolaridad y tiempo de laboral de la muestra.....	44
Tabla 10: Años de experiencia docente de la muestra.....	44
Tabla 11: Respuestas eje diseño por grupo de expertos.....	46
Tabla 12: Aspectos evaluados del eje diseño.....	47
Tabla 13: Respuestas eje de contenido.....	48
Tabla 14: Aspectos evaluados del eje de contenido.....	49
Tabla 15: Resultados indicador estrategias.....	51
Tabla 16: Aspectos evaluados sobre las estrategias.....	52
Tabla 17: Aspectos evaluados del indicador de aplicabilidad.....	54

Resumen

La validación de materiales pedagógicos es un procedimiento prioritario de realizar previo a utilizar un recurso de referencia, para la planificación de secuencias didácticas o actividades formativas. Desarrollar esta acción permite comprobar la efectividad y eficacia de insumos educativos, que inciden en la preparación académica de los estudiantes.

El objetivo de esta investigación fue validar un Manual de Estrategias de enseñanza de la lectura, con la finalidad de entregar un material que cumpla con los requerimientos técnicos para su uso e implementación. Para lograr este fin se elaboraron dos instrumentos con enfoque cualitativo, a partir de los cuales fue evaluado el material desde tres perspectivas: docentes, expertos en el área y editorial.

Los resultados que generó este estudio permitieron identificar las modificaciones que requería el material, tanto de forma como de aspectos técnicos. Se integra en este documento el análisis de los resultados, y a partir de ellos las recomendaciones para la correcta implementación del manual.

Abstract

The validation of pedagogical materials is a priority procedure to carry out, prior to use a reference resource for the planning of didactic sequences or formative activities. Develop this action allows to verify the effectiveness and efficiency of educational inputs which affect the academic preparation of students.

The objective of this investigation was validate a Manual of reading teaching Strategies, in order to provide a material that comply the technical requirements for its use and implementation. To achieve this aim two instruments with a qualitative focus were developed, from which the material was evaluated form three perspectives: teachers, experts in the area and editorial.

The results generated by this study allowed to identify the modifications that the material required, both in terms of form and technical aspects. The analysis of the results was integrated in this document and based of them the recommendation for the correct implementation of the manual.

I. Introducción

Este Trabajo de Graduación en la modalidad de Trabajo de Profesional, pretende recolectar datos que permitan realizar modificaciones técnicas a un manual de estrategias de enseñanza de la lectura, con el objetivo de que el material cumpla con el objetivo para el cual fue diseñado. El mismo implica fortalecer la práctica docente de la lectura, y con ello incidir en la mejora académica de estudiantes de los Institutos Tecnológicos de los Campus Externos de la Universidad del Valle de Guatemala (UVG).

A. Formulación del problema

Uno de los pilares de la UVG es brindar una educación de excelencia, a partir de ese criterio, de los logros obtenidos en las evaluaciones de lectura aplicadas por el Ministerio de Educación (Mineduc) a los egresados del Instituto Tecnológico (ITEC) de Campus Sur y Campus Altiplano, y de las evaluaciones implementadas por la Decanatura de Sedes Externas, se evidenció la necesidad de realizar acciones que propicien la mejora de la competencia lectora en los alumnos de la institución.

Según la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa – DIGEDUCA (2020), los resultados obtenidos por los ITEC de ambos Campus muestran poco avance e incluso hubo retroceso entre algunos de los años. No obstante, lejos de pretender mejorar el resultado de las pruebas implementadas por el Mineduc, los objetivos de la UVG se centran en que los docentes posean las herramientas necesarias para impartir los cursos que tienen a su cargo. Sobre todo, se enfocan en que esto coadyuve a la formación académica de sus estudiantes, con el fin de egresar a personas que puedan desempeñarse de manera integral en las diferentes áreas en las que interactúan (personal, profesional y laboral).

Derivado de lo anterior, surgió la prioridad de facilitar material a los educadores de los Institutos Tecnológicos de las Sedes Externas de UVG, que les sirva de referencia para establecer planes de lectura que sean significativos para los estudiantes. En ese sentido lo ideal es que ellos puedan basarse en herramientas que pasaron un proceso de validación, el cual asegura su calidad.

Es por ello por lo que se planteó que esta investigación genere los insumos necesarios para proveer a los catedráticos del material que requieren, y a su vez que estoy coadyuve al logro de los objetivos de la institución. Dada las características del manual es un recurso que puede ser utilizado por catedráticos de otros establecimientos educativos, tanto del sector público, como privado, considerando que el problema de los bajos niveles del logro en lectura, es un flagelo que afecta el desempeño de estudiantes y profesionales de todo el país.

Asimismo, los instrumentos elaborados para el proceso de validación pueden ser utilizados como referente para la elaboración de investigaciones que busquen evaluar materiales pedagógicos.

B. Preguntas de investigación

1. Pregunta principal

- a. ¿Cómo verificar la calidad de un manual de estrategias de enseñanza de la lectura?

2. Preguntas secundarias

- a. ¿Qué tipo de aspectos se deben de evaluar para perfeccionar el manual de estrategias de enseñanza de la lectura?
- b. ¿Cómo determinar que las estrategias incluidas en el manual corresponden a la población meta?
- c. ¿Cómo confirmar la viabilidad del uso del manual de estrategias de enseñanza de la lectura?

C. Justificación

La comprensión de textos implica un sinnúmero de procesos, es decir, no solo consiste en descifrar la correspondencia entre morfemas y fonemas presentes en el lenguaje escrito, también conlleva la tarea de construir significados a partir de lo que se ha entendido. Por supuesto, no se debe olvidar que el nivel del lenguaje, el contexto, aspectos culturales y socioeconómicos, inciden que en gran medida en los significados que un estudiante asigne a un escrito.

Aunado a ello la capacidad de lectura, escritura y de comunicación entran en juego, pues de estos procesos depende que se informe al mundo lo que se comprendió, descubrió y lo que se opina del texto que se abordó. Asimismo, que los datos que el receptor escuche o visibilice sean legibles y tengan sustento. Por lo anterior, implementar planes que propicien que los estudiantes tengan un avance en su nivel de comprensión lectora, y que alcancen la competencia del área no es una tarea fácil.

Es por ello por lo que es una constante la pregunta: ¿Por qué muchas veces los estudiantes no comprenden lo que leen? La respuesta se encuentra la mayor parte del tiempo en que se le asigna poco tiempo al proceso de planificación de esta actividad, en las estrategias poco efectivas que se seleccionan y que a su vez son repetitivas. El resultado de estas decisiones es impartir clases monótonas que propician que los estudiantes se conviertan en lectores pasivos.

«Planificar es el acto de plasmar en papel los recursos idóneos, definir cuándo, dónde y quiénes intervendrán en cada aprendizaje que se facilitará al estudiante, para minimizar imprevistos que se pueden presentar en el desarrollo de la sesión de enseñanza-aprendizaje-evaluación» (Del Valle & Mirón, 2017).

Referente a los planes que ha implementado ITEC Campus Altiplano, para mejorar el nivel de lectura de sus estudiantes, es posible mencionar el desarrollo de talleres para desarrollar los tres Niveles de Comprensión Lectora, proyectos de Escritura guiada y creativa (ensayos argumentativos, literarios, biografías, poemas, historias, entre otros), elaboración de glosarios de todas las materias que cursan (que integran la descripción del

significado de las palabras desde la perspectiva del estudiante), y un plan de lectura diario (libro a elección del estudiante).

Según datos proporcionados por ITEC Campus Altiplano, entre los motivos por los cuales estos programas no han generado mayores resultados se encuentra el poco tiempo que se tiene disponible para aplicar las iniciativas durante la franja horaria, debido a que son actividades extras a las establecidas. Otro factor es la falta de disponibilidad por parte los estudiantes para realizarlas, y finalmente, el tiempo que implica para el docente del área calificar y coordinar todas las actividades.

Por su parte ITEC Campus Sur ha trabajado en promover iniciativas como lectura de obras literarias, asignación de tiempo de lectura en Biblioteca, prácticas de lectura en línea, hojas de trabajo que involucran los tres niveles de comprensión lectora y un plan de acompañamiento por nivel de lectura de los estudiantes.

La institución indicó que las razones por las cuales estas estrategias no han tenido mayor impacto son el poco tiempo que se tiene disponible dentro de la franja horaria para implementar las acciones y otro factor es que algunos estudiantes ingresan a la institución con un nivel bajo de lectura, lo que repercute en las asignaciones del área y en los demás cursos. Es decir, que se les dificulta a los docentes del área equilibrar los niveles de lectura entre los estudiantes. Asimismo, es difícil incorporar las actividades extras a los planes ya establecidos.

Por las razones expuestas la validación del Manual de estrategias de enseñanza de lectura que se realizará es importante porque este material podrá ser utilizado como referencia para establecer los planes de lectura dentro del tiempo de clases. Asimismo, permitirá que los docentes de los Programas No Universitarios de los Campus Externos de la Universidad del Valle de Guatemala, posean una fuente confiable para diseñar sus planificaciones y desde la cual puedan seleccionar las estrategias según los objetivos que se definan lograr, además, tendrán ejemplos de las actividades que pueden desarrollar durante las clases.

Es prioritario indicar que el Manual de estrategias de enseñanza de la lectura, podrá ser utilizado por otras instituciones educativas debido a que se elaboró según pautas que lo permiten y posterior a este proceso, estará validado desde la perspectiva de tres grupos.

D. Supuestos de la investigación

1. El proceso de validación del Manual permitirá adecuarlo a los requerimientos de la población que lo utilizará.
2. Evaluar las estrategias integradas en el manual propiciará que contenga la información adecuada para el grupo meta.
3. Con la evaluación de los diferentes aspectos del material educativo, se logrará realizar las correcciones pertinentes y con ello dejar listo el manual para su uso.
4. Con la sistematización del manual se podrá entregar a los docentes un material de referencia sólido que podrá ser implementado en las secuencias didácticas.

II. Marco teórico

A. Marco contextual

La Universidad del Valle de Guatemala (UVG) fue fundada en 1966 con el objetivo de ser un aporte para el desarrollo del país. Con este fin ofrece servicios de educación superior enfocada en las ciencias básicas y sociales. A partir de la utilización de métodos de enseñanza innovadores, la investigación y la experimentación como ejes centrales para fortalecer la formación académica.

En 1994 UVG inauguró su segundo campus denominado Programa Educativo del Sur, actualmente, Campus Sur que se ubica en Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. En el 2000 se inauguró Campus Altiplano situado en el Departamento de Sololá, el cual se convirtió en la tercera sede. Los tres campus de la Universidad del Valle de Guatemala tienen el compromiso de brindar servicios educativos bajo estándares de excelencia académica, para que sus egresados sean profesionales capaces de dar respuesta a la resolución de problemas en el área que se gradúen.

La UVG funciona de acuerdo con lo que establece la Constitución Política de la República de Guatemala, la Ley de Universidades Privadas definida por el Consejo de Enseñanza Superior -CEPS-. Además, por los reglamentos del Ministerio de Educación (Mineduc) en el caso de los Programas No Universitarios. Su proceder también se basa en reglamentos, estatutos y decisiones del Consejo Directivo, Consejo Académico y, principalmente, por la Fundación de la Universidad del Valle de Guatemala por medio del Consejo de Fiduciarios.

La filosofía de la UVG está definida en el Plan Estratégico 2015-2020 y se centra en los siguientes objetivos: Generar un impacto en la educación que propicie la resolución de problemas del país en los ámbitos de desarrollo económico social y cultural; garantizar el nivel educativo de sus egresados bajo una perspectiva de consciencia social y de responsabilidad; abrir y mantener programas educativos innovadores; fortalecer la investigación, ciencia y tecnología; contribuir a la estabilidad y mejoramiento del ambiente y recursos naturales (Universidad del Valle de Guatemala, 2016).

Figura 1: Misión y Visión de la UVG

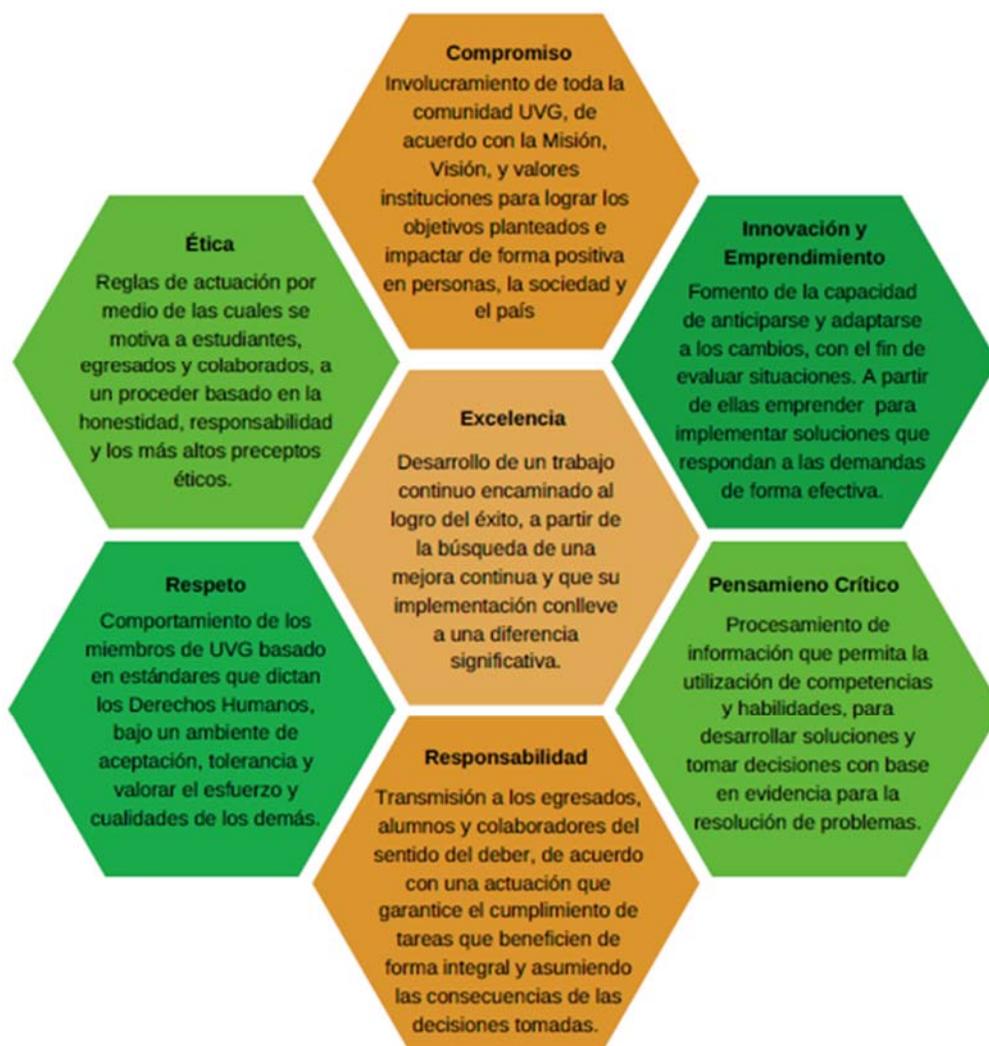


Fuente: elaboración propia según Plan Estratégico UVG 2016-2020 (2016)

La UVG garantiza su compromiso con la calidad educativa y la promoción de una cultura de éxito y bienestar para el país, como pilares indispensables para propiciar cambios en la sociedad. Es por ello por lo que su Misión y Visión ilustran el sentido de la institución.

Los valores de la Universidad del Valle de Guatemala definen la ideología de los tres Campus en cuanto al comportamiento que caracteriza a sus autoridades, colaboradores, estudiantes y egresados. Derivado de ello todas las actividades tanto administrativas, como académicas y de investigación se desarrollan de acuerdo con los estándares de actuación, que estos indican. En la siguiente figura se describen los siete valores mencionados:

Figura 2: Descripción de los valores de la UVG



Fuente: Elaboración propia según el Plan Estratégico UVG 2016-2020 (2016)

Los valores que promueve la UVG se centran en que todos los miembros de su comunidad sean conscientes de que su participación debe influir de forma positiva en el ámbito social, educativo, cultural y económico del país.

La UVG es patrocinada por la Fundación de la Universidad del Valle de Guatemala. Además, está regida por tres consejos que regulan sus principios, organizan y monitorean su funcionamiento administrativo, académico y de investigación: Consejo de Fiduciarios; Consejo Directivo y Consejo Académico. Sin embargo, la Fundación de la Universidad del Valle de Guatemala fija los principios básicos que rigen el desarrollo de la Universidad y

delega su ejecución en el Consejo de Fiduciarios de la Fundación. (Universidad del Valle de Guatemala, 2017).

Esta investigación se desarrolló en las dos Sedes Externas de UVG, específicamente en los Programas No Universitarios de estos Campus, estos programas se dedican a brindar servicios educativos en los Niveles Básico y Diversificado. En los siguientes incisos se integra la información de cada uno de ellos.

1. Campus Altiplano

a. Contexto de la región

El Campus Altiplano de la Universidad del Valle de Guatemala se ubica en el Km. 137 Caserío Xolbé, Cantón el Tablón, Departamento de Sololá.

Figura 3: Mapa de ubicación de UVG Campus Altiplano



Fuente: Google (2020)

Dada su ubicación Campus Altiplano atiende a estudiantes de los departamentos del Altiplano de Guatemala; sin embargo, su matrícula refleja que asisten alumnos de otras áreas del país. La región mencionada está constituida por: Chimaltenango, Huehuetenango, Quetzaltenango, Quiché, San Marcos, Sololá, y Totonicapán.

Tabla 1: Datos de la población del Altiplano de Guatemala

No.	Departamento	Población	Etnias	
			Maya (%)	Ladina (%)
1.	Chimaltenango	733,338	78	22
2.	Huehuetenango	1,371,676	65	35
3.	Quetzaltenango	896,402	51	49
4.	Quiché	1,062,897	89	11
5.	San Marcos	1,172,210	31	69
6.	Sololá	467,266	96	4
7.	Totonicapán	486,687	98	2

Fuente: elaboración propia según el Instituto Nacional de Estadística (2018)

De acuerdo con estos datos es posible mencionar que diferentes culturas convergen en la región, lo que propicia la convivencia interétnica. Además, en esta zona se hablan diferentes idiomas como el K'iche', Kaqchikel, Tzu'tujil, español, entre otros.

Según la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida – ENCOVI (2014), referente al factor económico de la región: sus índices de pobreza se encuentran entre los más altos del país, de hecho, la mayoría de los departamentos que conforman el Altiplano se ubican en la lista de los niveles superiores de pobreza. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), la incidencia de la pobreza extrema por etnicidad ubica a la población indígena con un porcentaje de 39.8, con un crecimiento porcentual de 12.5 puntos del 2006 al 2014.

Con respecto a la situación de la educación en el Altiplano de Guatemala, las autoridades e instituciones realizan esfuerzos para mejorar las condiciones académicas que permitan el desarrollo del área. La siguiente tabla presenta información detallada de las tasas de alfabetismo y aprobación del Nivel Diversificado por departamento:

Tabla 2: Datos educativos del Altiplano de Guatemala

No.	Departamento	% Alfabetismo (15-24 años)	%Aprobación Nivel Diversificado
1.	Chimaltenango	96.8	82.4
2.	Huehuetenango	90.8	88.5
3.	Quetzaltenango	95.5	80.7
4.	Quiché	85.9	85.3
5.	San Marcos	96.5	80.3
6.	Sololá	93.5	82.7
7.	Totonicapán	93.9	82.7

Fuente: elaboración propia según el Instituto Nacional de Estadística (2014)

Según los datos de la ENCOVI (2014), los departamentos enlistados presentan una tasa alta de alfabetismo en su población joven (15 a 24 años), todos ellos por encima del 90%. Lo anterior significa que están cerca de lograr que todos sus habitantes en ese rango de edad puedan leer y escribir.

Referente a los porcentajes de promoción del Nivel de Diversificado, estos no presentan mayor cambio en comparación con el 2013 por lo que sigue siendo un reto para los departamentos de la región obtener mejores índices. De hecho, según el Centro de Investigaciones Económicas Nacionales (2019), en el 2017 la tasa de promoción a nivel nacional fue de 67%, es decir, que desde el 2014 hubo una reducción de 16 puntos.

b. Contexto institucional

El Campus Altiplano de la Universidad del Valle de Guatemala fue fundado con el objetivo de ser una institución que brinda oportunidades educativas que impactan en el desarrollo integral del altiplano central y occidental del país. Sus acciones se centralizan en poner a disposición de la población, carreras en los Niveles Básico, Diversificado y Universitario, en las áreas agropecuaria, educación, forestal, turismo y ciencias sociales. Esto, por medio de sus cuatro Facultades: Ciencias y Humanidades, Ciencias Sociales, Educación e Ingeniería, y el Instituto Tecnológico UVG.

Además, desarrolla actividades de extensión que permite la vinculación con diferentes instituciones y la comunidad. Su centro de investigación contribuye por medio de la generación de propuestas, para dar solución a diversos problemas de esta región, considerando los altos índices de pobreza.

La posición geográfica de Campus Altiplano en el área occidental del país, su infraestructura y el modelo educativo permite que esta sede sea una institución que alberga a estudiantes de diferentes etnias y, que propicia el desarrollo de las habilidades de sus alumnos por medio de una enseñanza por competencias, basada en la práctica, la experimentación y la investigación.

1) Instituto Tecnológico Campus Altiplano

El Instituto Tecnológico de Campus Altiplano (ITEC) inició a funcionar en el año 2002, según resolución de la Dirección Departamental de Educación No. 284-2001. Es la unidad académica dedicada a ofrecer servicios educativos de Nivel Medio, sus programas propician la formación integral de jóvenes por medio del desarrollo de competencias en las áreas técnica y científica. Sus objetivos se describen en la tabla siguiente:

Tabla 3: Objetivos de ITEC Campus Altiplano

<p>«Ofrecer educación trilingüe (español, inglés e idioma maya) a la niñez y juventud de la región, en esta etapa se busca que el estudiante explore diferentes temáticas de la ciencia y que despierte inclinación especial por alguna rama de ella, que tome una actitud crítica ante el medio que le rodea».</p>	<p>«Implementar en los estudiantes la investigación, tecnología, pensamiento crítico, para la formación de profesionales de excelencia, con espíritu emprendedor, que articulen teoría y práctica y se conviertan en líderes multidisciplinares propositivos, con soluciones innovadoras».</p>
---	--

Fuente: elaboración propia según UVG Altiplano (s.f.)

La matrícula actual de ITEC está constituida por 254 estudiantes, en dos Niveles Educativos: Básico (109 alumnos), y Diversificado (145 alumnos). Respecto al Nivel Diversificado ofrece las cuatro especialidades siguientes:

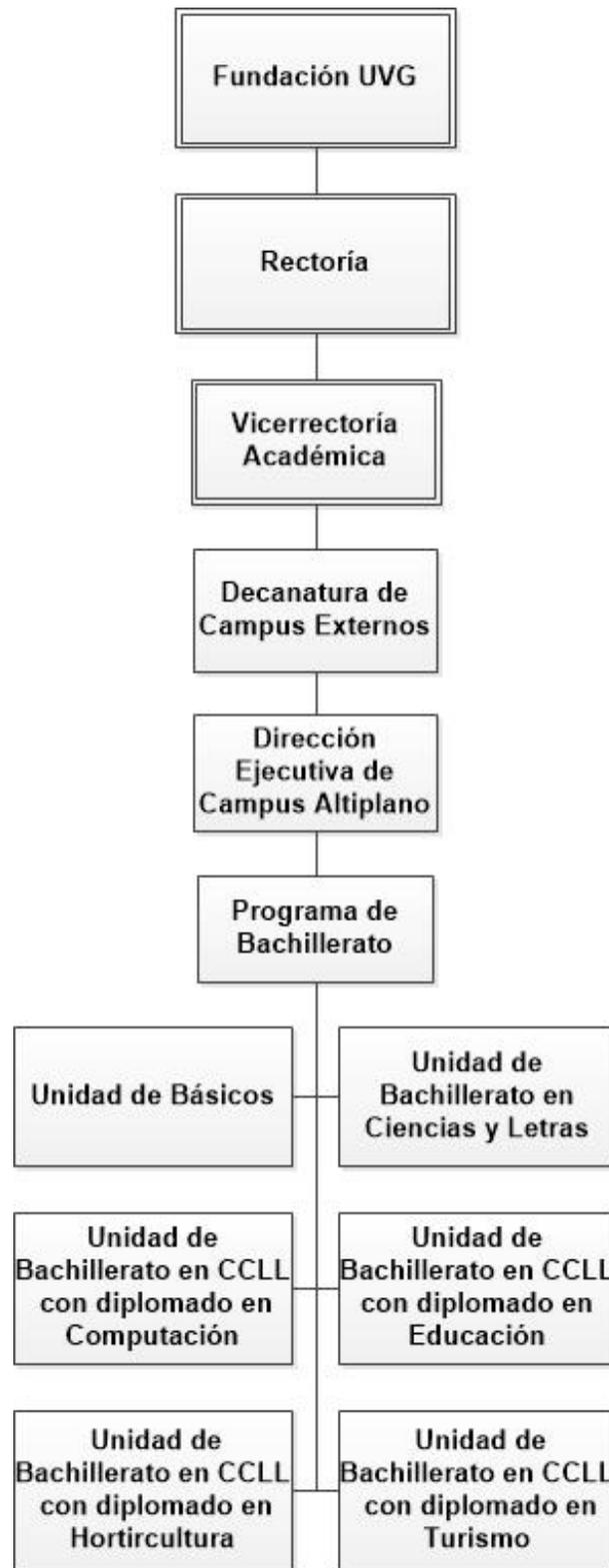
- a) Bachillerato en Ciencias y Letras
- b) Bachillerato en Ciencias y Letras con Diplomado Computación
- c) Bachillerato en Ciencias y Letras con Diplomado en Educación
- d) Bachillerato en Ciencias y Letras con Diplomado en Horticultura
- e) Bachillerato en Ciencias y Letras con Diplomado en Turismo

La institución se adhiere a lo establecido en la Ley Nacional de Educación, Decreto 12-91 (Congreso de la República de Guatemala, 1991:6), en lo que respecta a ofrecer sus servicios sin discriminación a los habitantes del país, funciona acorde con los preceptos de respeto a todas las culturas. Al ser una entidad privada también se rige bajo lo que establece la Fundación de la Universidad del Valle de Guatemala por medio de las autoridades respectivas.

Las instalaciones que UVG Campus Altiplano tienen disponible para la ejecución de sus programas son los siguientes: salones de clases (repartidos en cuatro edificios), laboratorios de computación, laboratorios de ciencias básicas (biología y química), laboratorio de *makerspaces*, laboratorios de computación, laboratorio de música, aula virtual, biblioteca, gimnasio, salones de sesiones y de usos múltiples, invernaderos, y cafeterías. La infraestructura de Campus Altiplano permite el desarrollo de actividades administrativas, de docencia, e investigación.

Asimismo, brinda sus servicios académicos en plan diario, jornada doble, modalidad bilingüe y es de tipo mixto. El total de personal docente que labora en el establecimiento es de 16 personas. Organizacionalmente funciona como el Programa de Bachillerato, mismo que es supervisado por la Decanatura de Campus Externos UVG y dentro del Campus por la Dirección Ejecutiva. Su estructura organizacional se muestra en la Figura 4:

Figura 4: Estructura organizacional ITEC Campus Altiplano



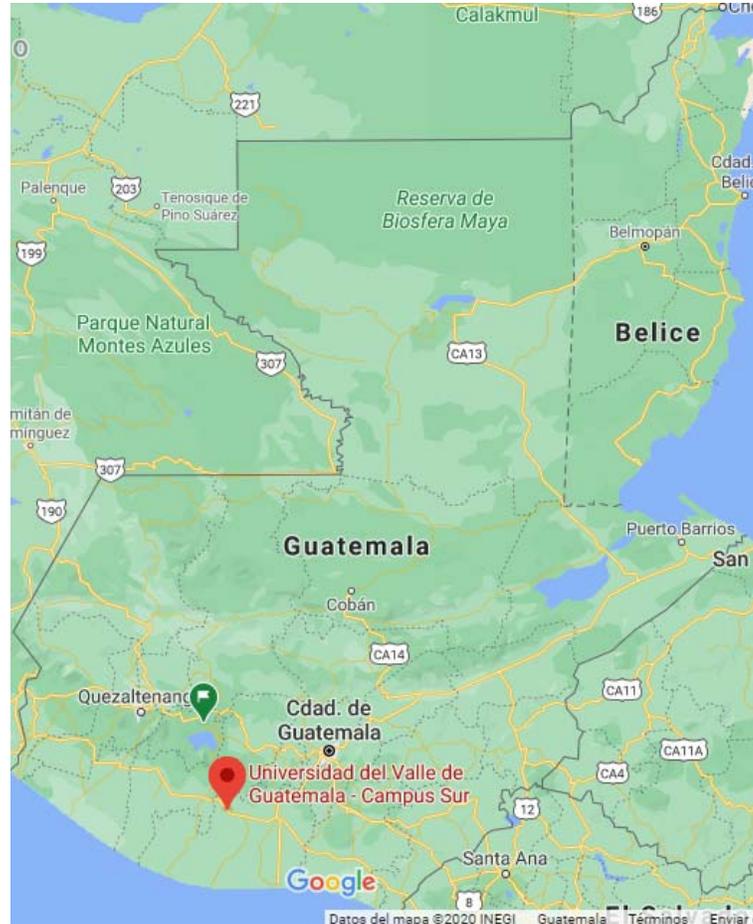
Fuente: elaboración propia según la Decanatura de Campus Externos (2018)

2. Campus Sur

a. Contexto departamental

El Campus Sur de la Universidad del Valle de Guatemala se ubica en el Km 92.5 Finca Camantulul, Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Departamento de Escuintla.

Figura 5: Mapa de ubicación de UVG Campus Sur



Fuente: Google (2020)

La matrícula de la UVG Campus Sur ha estado constituida principalmente por estudiantes que provienen de los departamentos de Escuintla, Sacatepéquez y Suchitepéquez. Los datos de la población de estos lugares se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 4: Datos de población de tres departamentos

No.	Departamento	Población	Etnias	
			Maya (%)	Ladina (%)
1.	Escuintla	791,639	40	60
2.	Sacatepéquez	389,911	5	95
3.	Suchitepéquez	605,299	39	61

Fuente: elaboración propia según el Instituto Nacional de Estadística (2014)

Como se observa en los tres departamentos hay mayor presencia de población ladina, por ende, el idioma que predomina es el español. No obstante, dado la presencia de habitantes de la etnia maya en varios municipios de Escuintla y Suchitepéquez se hablan también los idiomas Kaqchikel, K'iche', Poqoman y Tzu'tujil,

Un aspecto importante de mencionar es que debido a los servicios académicos que presta Campus Sur, su lista de inscritos refleja estudiantes de otros departamentos (Guatemala, Quetzaltenango, Retalhuleu, entre otros). Derivado de lo anterior, en esta sede también se propicia un alto intercambio cultural.

De acuerdo con datos de la ENCOVI (2014) Escuintla, Sacatepéquez y Suchitepéquez se ubicaron dentro de los departamentos con menor incidencia de pobreza extrema, por debajo de los 20 puntos porcentuales. Asimismo, presentan indicadores mínimos respecto a la brecha de pobreza (menores a los 21 puntos porcentuales), es decir, que el desarrollo socioeconómico de estos lugares ha permitido mejorar los ingresos de sus habitantes.

En lo que respecta a factores educativos los tres departamentos presentan índices favorables en los indicadores de alfabetismo y aprobación del Nivel Diversificado, su descripción se presenta en la tabla siguiente:

Tabla 5: Datos educativos

No.	Departamento	% Alfabetismo (15-24 años)	%Aprobación Nivel Diversificado
1.	Escuintla	95.8	85.7
2.	Sacatepéquez	97.3	83.5
3.	Suchitepéquez	93.4	80.8

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (2014)

De acuerdo con los datos que se presentaron en la ENCOVI (2014), la tasa de alfabetismo en la población de 15 a 24 años de estos departamentos es un referente para indicar que se está cerca de lograr que el 100% de sus habitantes posean las habilidades para poder leer y escribir.

En relación con la culminación y aprobación del Nivel de Diversificado, es posible indicar que los porcentajes de promoción en tres departamentos son bajos. Este factor puede estar relacionado con los porcentajes de repitencia y deserción que existen en estos lugares.

a. Contexto institucional

El Campus Sur de la Universidad del Valle de Guatemala inició operaciones en 1994, con el objetivo de descentralizar las oportunidades de desarrollo, satisfacer las necesidades e intereses de los profesionales de la costa sur, mejorar la educación, fortalecer el crecimiento y desarrollo social, económico y cultural de la región (Universidad del Valle de Guatemala Campus Sur, 2017).

Para lograr su finalidad la UVG Campus Sur brinda servicios académicos por medio de la Facultad de Educación, la Facultad de Ingeniería y el Instituto Tecnológico – ITEC-. La oferta educativa incluye los niveles Diversificado y Universitario, con carreras enfocadas en las áreas agrícola, pecuaria, y educación. Asimismo, se imparten maestrías especializadas en el área de liderazgo y mantenimiento industrial.

Al igual que las otras dos sedes, desarrolla actividades de extensión que permite a los estudiantes realizar prácticas en las áreas de su especialización, desarrollar investigación, e implementar proyectos innovadores que impactan en el desarrollo de la región y son un aporte para la solución de problemas a nivel nacional. Asimismo, por medio de la implementación de sus programas de educación no formal, influye de forma positiva en el progreso socioeconómico del país.

La unificación de los servicios que Campus Sur pone a disposición de la población, su infraestructura y ubicación posicionan a esta sede como una institución líder en la educación del país. Lo anterior, es posible debido a la formación académica basada en un modelo educativo por competencias que propicia que sus estudiantes aprendan a partir de la práctica y la experimentación. Además, utilizan la investigación como método para afianzar sus conocimientos.

1) Instituto Tecnológico Proesur

El Instituto Tecnológico (ITEC), abrió sus puertas al público en el año 2002, avalado por la Resolución Ministerial 0565-2001. Es la unidad académica de Campus Sur responsable de ofrecer servicios académicos de Nivel Diversificado. Sus objetivos se centran en la formar jóvenes que, al egresar de los programas de estudio, sean emprendedores y capaces de utilizar sus habilidades y destrezas para adaptarlas a los contextos en los que interactúen (social, laboral, familiar, académico).

Asimismo, basa su actuación en los pilares institucionales definidos por la Universidad del Valle de Guatemala en el Plan estratégico (2015-2020), que se enfocan en brindar servicios de excelencia, utilizar la tecnología como medio para transformar las experiencias de enseñanza y aprendizaje, y el liderazgo como un instrumento para implementar procesos educativos exitosos.

Tabla 6: Objetivos de ITEC Proesur

General	Específicos
Proporcionar una educación integral mediante experiencias educativas innovadoras que facilite la formación de agentes de cambio, personas ingeniosas y comprometidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar un modelo educativo basado en competencias que facilite el desarrollo de un proceso educativo integral. • Participar activamente en la búsqueda de soluciones a los problemas de Guatemala y de su comunidad. • Coadyuvar en la formación de ciudadanos cultos y conscientes de su responsabilidad social frente a los problemas de su comunidad y de su tiempo.

Fuente: elaboración propia según el Instituto Tecnológico UVG Campus Sur (2020)

ITEC Campus Sur ajusta su funcionamiento a lo establecido en la Ley Nacional de Educación, Decreto 12-91 (Congreso de la República de Guatemala, 1991:6), en lo que respecta a ofrecer sus servicios sin discriminación a los habitantes del país, funciona acorde con los preceptos de respeto a todas las culturas. Asimismo, se rige bajo lo que establece la Fundación de la Universidad del Valle de Guatemala por medio de las autoridades respectivas.

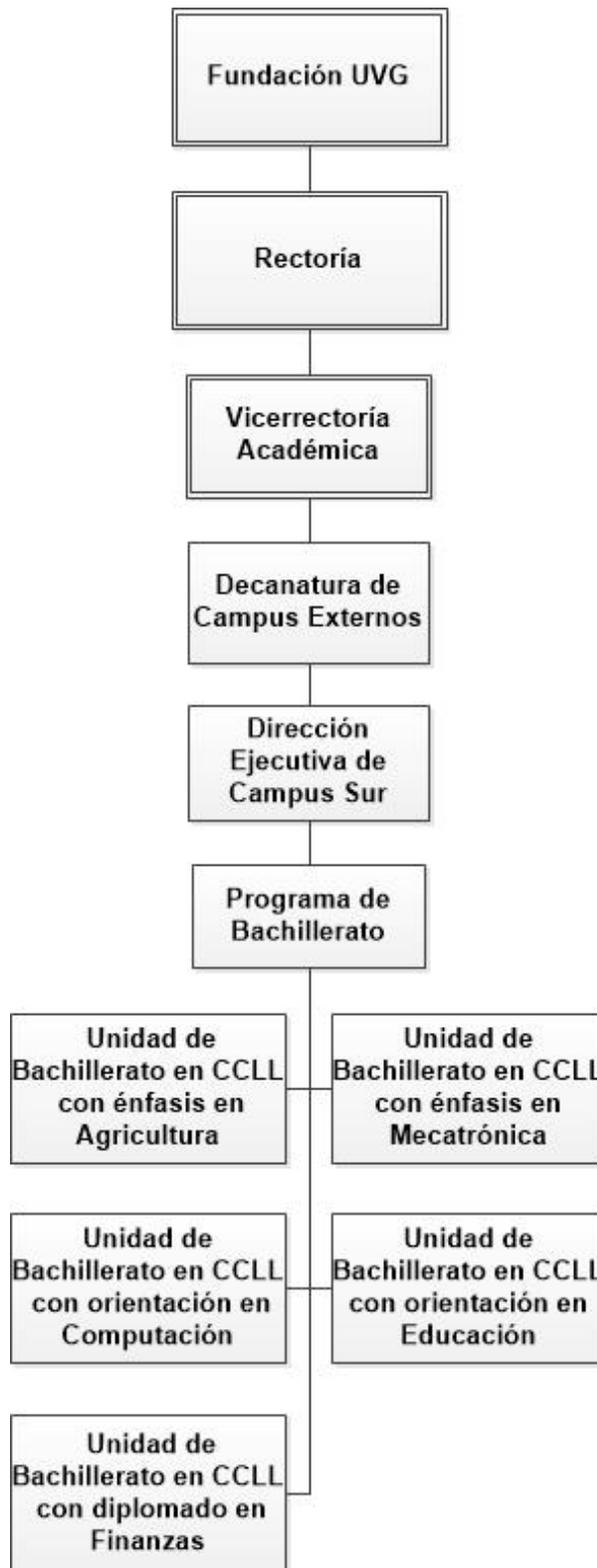
La institución está autorizada para impartir clases en el Nivel Diversificado, su matrícula está conformada por 115 estudiantes distribuidos en 5 programas de especialización, que se describen a continuación:

- a) Bachillerato en Ciencias y Letras con énfasis en Agricultura
- b) Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación
- c) Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación
- d) Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Finanzas
- e) Bachillerato en Ciencias y Letras con énfasis en Mecatrónica

La infraestructura que ITEC tiene disponible para la ejecución de sus programas es la siguiente: 18 aulas distribuidas en 4 edificios, laboratorio de ciencias básicas (Biología y Química), laboratorio de computación, laboratorio de *makerspaces*, invernaderos, aula virtual, oficinas administrativas, salones para reuniones, salón de usos múltiples, piscina, y áreas verdes.

El establecimiento atiende a la población en el plan diario, jornada doble, en la modalidad monolingüe, y es de tipo mixto. La plantilla docente está conformada por 16 catedráticos. Organizacionalmente funciona como el Programa de Bachillerato, mismo que es supervisado por la Decanatura de Campus Externos UVG y dentro del Campus por la Dirección Ejecutiva, esto se muestra en el organigrama siguiente:

Figura 6: Estructura organizacional ITEC Proesur



Fuente: elaboración propia según la Decanatura de Campus Externos (2018)

B. Marco conceptual

En esta sección se integra la información teórica relacionada con esta investigación, y que estableció la base para el desarrollo de las fases de la Validación del *Manual de Estrategias de Enseñanza de la Lectura*. La validación de un documento conlleva la revisión exhaustiva de un insumo por parte de expertos en el área que se evalúa. Por tanto, para realizar un proceso de este tipo es necesario partir de referentes que permitan definir la forma en que debe ser implementado.

1. Validación

Los insumos educativos de referencia constituyen uno de los factores que influyen en la calidad de la práctica docente. Es prioritario recordar que se parte de estos para la planificación de las secuencias didácticas y, por ende, la organización de las actividades que se realizan y el material que se utiliza se orientan de acuerdo con estas. Por esta razón es indispensable que previo a que se decida seleccionar un recurso que formará parte de las sesiones de clases, se confirmen que estos tengan sustento y una investigación que los avale.

Derivado de lo anterior es prioritario que el material didáctico que se utiliza para las diferentes intervenciones educativas haya pasado por un proceso de validación. Este procedimiento permite tener la seguridad de que los medios educativos que se emplean fueron revisados y aprobados por expertos en el área. Asimismo, que son confiables y funcionales según el objetivo para el cual fueron diseñados, y que incidirán de forma positiva en los resultados definidos

a. Importancia de la validación

El proceso de validación conlleva la revisión y análisis de un material específico, para determinar su pertinencia y eficacia.

«Evaluar los materiales implica situarnos bajo una perspectiva curricular que permita analizar los materiales en su contexto de uso y poder analizarlos en relación a las propuestas de trabajo de las que forma parte. Se trata de una evaluación que debe servirnos para reflexionar y pensar cuál es el papel de estos recursos en el currículo y cuáles son los principales obstáculos que existen para su implementación en los centros educativos» (Cepeda, Gallardo, & Rodríguez, 2017).

Es decir que esta evaluación propicia detectar aspectos del objeto estudiado que no corresponde incluir y modificaciones que son necesarias realizar. Sin olvidar que durante el proceso debe verificarse que el material cumpla con los requisitos para poder ser implementado. Es por ello, que este proceso debe implementarse con instrumentos perfectamente estructurados, con el fin de asegurar que por medio de ellos se identifiquen aspectos de forma y fondo que necesiten rectificarse.

Un hecho definitivo es que durante la evaluación se detectan errores que se cometieron durante la construcción del material, sin embargo, más que remarcar desaciertos lo importante es lograr adecuar el recurso de tal forma que sea funcional y se apegue al objetivo que se busca lograr. En este sentido y dado que se trata de abordar procesos educativos, lo prioritario de este procedimiento es generar insumos pedagógicos validados, que permitan a los docentes personalizar los materiales y adaptarlos a las características de sus estudiantes.

La validación de recursos pedagógicos evita que las intervenciones educativas sean ineficientes, causen confusiones, carezcan de sentido e impacten de manera inadecuada en la formación académica de los estudiantes. Lo anterior se afirma, al considerar que el material de referencia que utilizan los docentes para la planificación de clases determina en gran parte todo lo que sucede durante una secuencia didáctica.

Otro aspecto a tomar en cuenta es que en la mayoría de las oportunidades la realidad y características de las personas que elaboran los medios educativos difiere en gran medida con la que vive la población que lleva a la práctica los contenidos integrados en el material. Así aspectos culturales, socioeconómicos, el contexto, nivel educativo, (entre otros), son detalles que se revisan para adaptarlos al público meta.

La importancia que tiene la validación es que se valoran los materiales con el fin de dejarlos perfectibles para el proceso educativo. Asimismo, se logra que mediante el proceso el recurso llene las expectativas de los usuarios, responda a sus intereses y necesidades pedagógicas.

«Evocar prácticas de enseñanza y aprendizaje centradas en el alumno, participativas y orientadas a la acción que fomenten la creatividad, animen a los alumnos a pensar críticamente y conduzcan a habilidades de pensamiento de orden superior en todas las áreas temáticas» (UNESCO, 2014).

Atendiendo esta directriz otro aspecto primordial de la evaluación es asegurar que los recursos pedagógicos, propicien un aprendizaje que potencie el desempeño y las habilidades de los estudiantes. Además, que promuevan experiencias basadas en los alumnos, y que lo conduzcan a comprender la importancia de la actividad académica que realizan. Esto, para que sean capaces de aplicar esos nuevos conocimientos, asignarle significado y decidan cuándo es el momento oportuno para utilizarlos.

Por tanto, los aspectos que determinan la importancia de desarrollar procesos de validación son diversos. Se trata no solo de remarcar errores que el material contenga, el objetivo es que sean una fuente fidedigna que apoye a los docentes en la difícil tarea de elaborar planificaciones funcionales, y que estas a su vez generen experiencias significativas para los estudiantes. Es decir, la realización de este tipo de procedimientos es una clave para asegurar la calidad educativa.

b. Validación técnica de materiales

La validación técnica consiste en la revisión de los materiales educativos por parte de expertos en el área, y profesionales que forman parte de la población a la que están orientados. El objetivo de la investigación es recolectar información técnica, por medio de la cual los recursos sean tratados con el fin de dejarlos listos para su uso y por supuesto, que estos generen los resultados que se espera de ellos.

1) Componentes de la validación técnica:

A pesar de la importancia que tiene la evaluación de recursos pedagógicos, es escasa la literatura disponible sobre el tema. La mayoría de las referencias que se encuentran se relacionan con la revisión de material educativo, dirigido a estudiantes. Sin embargo, es posible tomarlas en cuenta para definir las dimensiones que son necesarias incluir, para el desarrollo de investigaciones de este tipo.

Dadas las limitaciones en cuanto a fuentes que definan los aspectos que se deben integrar en los instrumentos, para realizar procesos de validación de recursos de enseñanza, es necesario revisar lo que indican al respecto diferentes instituciones.

Tabla 7: Criterios para validar material educativo

Comunicación	Materiales médicos	Materiales digitales	MINEDUC	UNESCO
<ul style="list-style-type: none">• Aceptación• Atracción• Comprensión• Involucramiento	<ul style="list-style-type: none">• Aceptación• Atracción• Comprensión• Contenido• Estructura y diagramación• Imágenes• Involucramiento• Lenguaje• Motivación	<ul style="list-style-type: none">• Accesibilidad del contenido audiovisual y textual• Adaptabilidad• Capacidad de generar aprendizaje• Coherencia curricular y adaptación al usuario• Dimensión de contenido• Dimensión de diseño• Dimensión pedagógica• Dimensión tecnológica• Evaluación y seguimiento• Motivación• Operabilidad• Portabilidad	<ul style="list-style-type: none">• Aspectos curriculares y pedagógicos• Aspectos de derecho de autor y propiedad intelectual• Aspectos de forma y contenido• Criterios para la recertificación	<ul style="list-style-type: none">• Accesibilidad• Eficacia como herramienta para construir la paz y la ciudadanía• Calidad y relevancia

Fuente: elaboración propia según autores citados

De acuerdo con esta información se puede afirmar que los criterios que se investigan se definen según el tipo de material que se validará, el objetivo que se busca con el proceso, y la institución que lo realizará. Por ello es importante que a partir de la finalidad que se desee lograr, el investigador analice y determine los indicadores que guiarán el estudio que requiera desarrollar.

Es prioritario que estas pautas se elijan de forma adecuada, en primer lugar, porque a partir de ellas se determinan las subcategorías para el desarrollo de los instrumentos (encuestas, listas de cotejo, entrevistas, entre otros) que sirven para recolectar los datos. En segundo lugar, porque los expertos darán su valoración, de acuerdo con los requerimientos que se les solicite.

Finalmente, y, en tercer lugar, debido a que la calidad de los datos que se recojan, los resultados que generen, las conclusiones y recomendaciones que se emitan dependerán de las selecciones realizadas en esta etapa de la investigación. En definitiva, se debe tener presente que el objetivo de la validación es garantizar que los recursos educativos, cumplan con los requerimientos técnicos para asegurar la calidad del material que se elabora, y que es utilizado para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2. Manuales

Los recursos didácticos al servicio del docente son una fuente de referencia valiosa. Específicamente, los manuales son un medio de consulta que permite al usuario, ampliar sus conocimientos sobre determinado tema. Debido a que la educación requiere de procesos de formación, el uso de estos representa una guía que orienta la manera en cómo los docentes abordan los temas. Además, son fuentes de referencia para la planificación de secuencias didácticas y las diversas actividades que conllevan.

a. Objetivos de los manuales

Dado que existen diferentes tipos de manual los objetivos de estos varían de acuerdo con su intencionalidad. A modo general la finalidad de los manuales es proporcionar una guía sobre los procedimientos a seguir, para lograr diversos fines formativos. Al respecto, Samacá (2011) indica:

«El papel del texto escolar entonces a nivel pedagógico implica la tarea de traducir el currículo para acercarlo a los maestros, quienes en su práctica pedagógica hacen uso de los materiales curriculares para desarrollar su trabajo. (...De esta forma, el manual escolar como herramienta pedagógica supone la relación con el currículo, la pertenencia a los materiales curriculares así como el status de instrumento clave para la práctica pedagógica de los docentes».

Es necesario recordar que todas las prácticas educativas giran alrededor de las indicaciones de los currículos nacionales, así que tanto las instituciones como los educadores trabajan con base en lo que establecen. Entonces, el objetivo de los manuales de enseñanza es ser medios que apoyan la labor docente, en lo relacionado a poner a disposición de los educadores recursos para facilitar lo que estipulan los currículos educativos.

Otro aspecto que es importante tener presente es que los manuales son instrumentos de referencia, no instructivos que reglamentan de forma estricta los pasos a seguir para lograr un fin. En ese sentido la tarea de un manual es indicar las pautas que es necesario atender y la forma en que los diferentes procesos deben ser aplicados.

b. Características de los manuales

Respecto a las características que este material debe cumplir, Salinas (2017) indica los siguientes aspectos:

Figura 7: Características de los manuales educativos



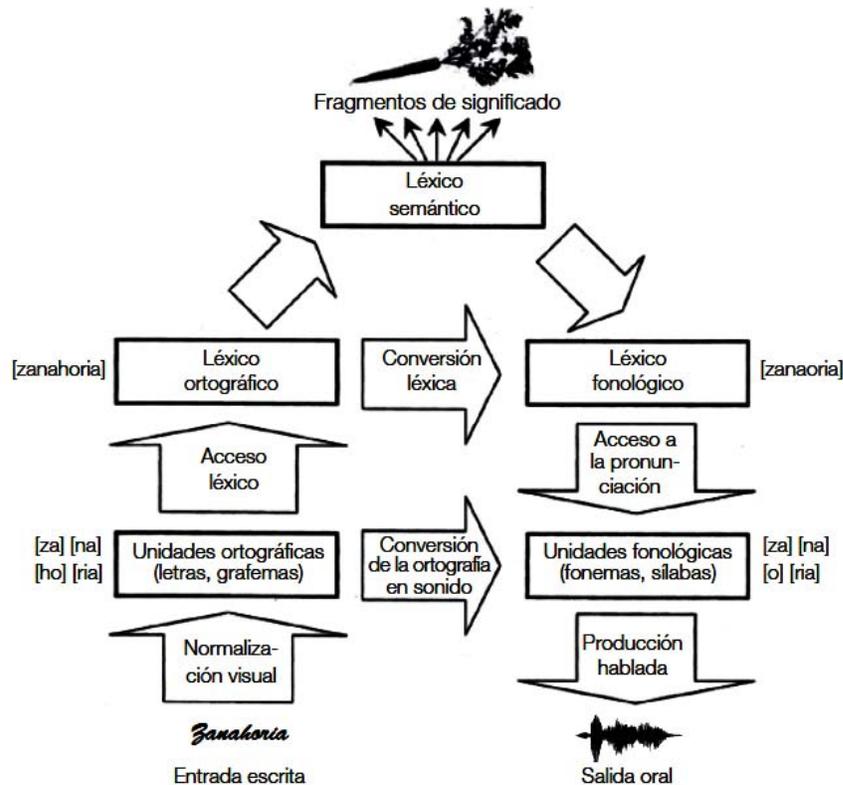
Fuente: elaboración propia según Salinas (2017)

La elaboración de los manuales es compleja, debido a los factores que deben integrarse a él. Aunado a ello debe ser un documento de fácil manejo, para lo cual es pertinente que integre toda la información para que pueda ser comprendido por el usuario. Otro factor importante es que debe incluir información actualizada y que se relacione totalmente, con el tema.

3. Lectura

La lectura desempeña un papel importante en la vida estudiantil, profesional y personal de todo individuo. Para que los humanos sean capaces de leer, el cerebro recicla regiones del cerebro (área de la visión), que normalmente utiliza para el reconocimiento de objetos. Este acto implica la decodificación al unísono de los sonidos y los morfemas de las palabras. (Dehaene, 2015).

Figura 8: Vías de la lectura



Fuente: Dehaene (2015). *Aprender a Leer. De las ciencias cognitivas al aula.*

La figura muestra las dos rutas que un lector experto sigue para descifrar el significado de una lectura. La primera de ellas es el área fonológica mediante la cual se descifran y reconocer las nuevas palabras, y se es capaz de pronunciarlas. El segundo camino es la del léxico, que asigna el significado a los vocablos. Referente a ello la persona inicia con el reconocimiento visual del escrito, que asocia con las palabras para luego vincularlas con las ideas y asignarle significado.

Para que esto le sea posible el ser humano necesita pasar por un proceso de enseñanza, que le permita aprender lo relacionado a la correspondencia entre grafemas, fonemas y demás aspectos relacionados con la lectura. Respecto a los sistemas educativos, mientras que para algunos sectores lo importante es medir el nivel de lectura, para otros lo principal es la rapidez con que se realiza. Sin embargo, lo trascendental es que toda persona utilice esta herramienta para comprender hechos, construir sus opiniones y en conjunto con la escritura y la oralidad expresar sus pensamientos.

De hecho, la lectura es un eje transversal en los planes de estudio, debido a que todos los cursos requieren de ella para la comprensión y el análisis de textos que abordan. Generalmente, los currículos nacionales integran competencias específicas que todo alumno debe alcanzar, según el grado que cursa, por ende, existe un proceso secuencial que propicia que exista progreso cuando se avanza en cada grado. Al respecto Hoyos y Gallego (2017:27) indican:

«Leer es, por lo tanto, dotar de significado todo aquello que se lee: es una interpretación comprensiva de lo que se descubre en la lectura a partir de la propia realidad del sujeto, de su cultura y del contexto de lectura. Así, se incorpora lo leído al propio esquema del lector, valorando reflexiva y críticamente la información»

La lectura es entonces una de las actividades más complejas, no solo por los procesos cognitivos que conlleva, sino también porque a medida que se avanza de grado escolar los textos que se abordan son de mayor dificultad. Cuando se aborda un escrito se está expuesto

a una fase de creación que propicia el aprendizaje por medio de diferentes procesos (comprender vocabulario, asimilar el contenido, construir significados, utilizar conocimientos previos y aspectos de contexto y culturales, entre otros). De forma tal que estas tareas repercuten de forma directa en el avance académico de toda persona.

a. Comprensión lectora

La comprensión lectora es una actividad compleja que requiere de una alta demanda cognitiva: utilización de conocimientos previos, discriminación de contenido, análisis, interpretación, utilización de la información procesada, entre otros. Es un proceso durante el cual existe un descubrimiento constante porque a medida que se realiza, se descifra el contenido de signos lingüísticos, se le asigna un valor y se comprende cómo lo que se lee puede ser utilizado en diferentes áreas y contextos.

Los procesos mentales que utiliza el ser humano para poder comprender un escrito son diversos, como se mencionó se parte de la identificación de lo que está escrito y lo que de ese tema se conoce, para realizar deducciones, inferencias y construir nuevos significados. Al respecto Álvarez & Triguero (2019) indican:

«La comprensión como proceso implica entender, identificar, examinar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar, discriminar, decodificar; destejer significados y reconstruirlos. De esta forma la comprensión, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lectura esto constituye un elemento clave para su dominio (...). Se considera que leer constituye la habilidad lingüística del poder recibir un mensaje emitido por una fuente, comprenderlo y reaccionar ante este».

De acuerdo con lo descrito la comprensión lectora conlleva una primera fase de construcción, en la que se desarrollan procesos cognitivos de orden primario durante los que el estudiante comprende e interpreta con base en lo que lee y sus conocimientos. La segunda etapa que es la de construcción requiere de habilidades mentales de orden superior, en la cual el alumno analiza y examina el escrito para definir hipótesis, clasificar datos, realizar deducciones y asigna valor al texto, para emitir sus propias conclusiones. Finalmente, selecciona lo que para él es necesario, lo transfiere y lo utiliza para producir nuevos significados y elaborar tareas significativas.

Las acciones citadas se refieren solo a una mínima porción de los procesos que desarrolla el ser humano durante la comprensión lectora. Se debe considerar que cada nivel que alcanza el estudiante requiere de niveles de conocimiento diversos. Por todo ello la comprensión lectora es un factor que se relaciona de forma directa, con el rendimiento académico de los alumnos. Razón por la que es prioritario un desarrollo óptimo de esta competencia. En muchas ocasiones la comprensión de un texto es asociada únicamente con los cursos de Comunicación y Lenguaje, sin embargo, va más allá de ello.

Tanto la lectura, como la comprensión lectora se relacionan con la mayoría de las materias que los alumnos cursan. Así este factor incide directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es claro que la comprensión lectora no es una habilidad con la que se nace, para que una persona logre alcanzar esta competencia, es necesario que esta le sea desarrollada. Para ello es necesario que atravesase por un proceso formativo, durante el cual es expuesto a diversas estrategias de enseñanza.

1) Niveles de comprensión lectora

Como se ha discutido la comprensión lectora implica varias acciones por parte del lector, esta se da en cuatro niveles: literal, inferencial, crítico y creativo. Estos hacen referencia a la forma en que la persona entiende el texto y lo que puede generar a partir del mismo.

a) Nivel de comprensión literal

En el nivel literal se identifica y extrae la información explícita del escrito, se reconocen las palabras y personajes, se recuerda los eventos principales, se identifica el orden de la lectura, el tema y las razones de los hechos o acciones, (entre otros datos). El lector utiliza su memoria para recordar los detalles y es capaz de expresar de forma textual, lo que el escrito expresa.

b) Nivel de comprensión inferencial

El lector realiza un proceso de investigación, se cuestiona sobre el significado de hechos, del papel que desempeñan los personajes y el significado de las frases incluidas (entre otros). Parte de la información implícita para realizar deducciones e inferencias. También es capaz de formular hipótesis y generar varias respuestas. Para lograrlo relaciona los datos del texto con los conocimientos previos y sus propias experiencias, esto lo posibilita para emitir conclusiones.

c) Nivel de comprensión crítico

En este nivel el lector tiene la capacidad de emitir juicios respecto el texto, para ello valora su contenido, utiliza sus propios referentes, realiza comparaciones y evalúa estos aspectos. Además, presenta argumentos y justificación para darle validez a su postura respecto al mismo. Un detalle importante es que la perspectiva que adopta la persona puede estar influida por su contexto, valores morales y cultura.

d) Nivel de comprensión creativo

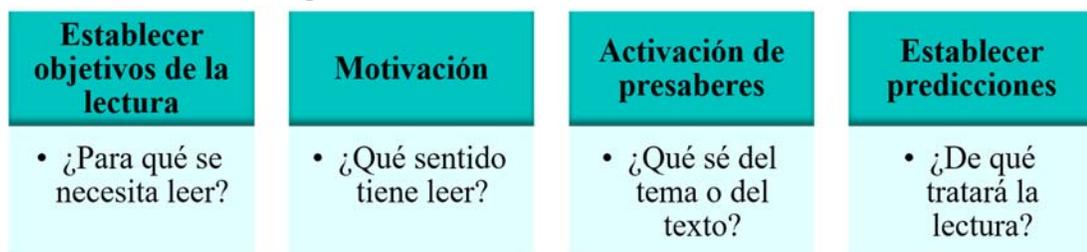
En esta etapa el lector tiene la capacidad de utilizar la información del texto y lo que extrajo en los otros niveles, para realizar sus propias construcciones. En la producción que realice es posible identificar y evaluar si comprendió el escrito, y su nivel de interpretación. Un aspecto que es importante indicar es que la creatividad puede estar presente en los otros niveles de la lectura, sin embargo, esto depende de cómo hayan sido planificadas las actividades de lectura.

2) Los momentos de la lectura

Dado que es una tarea ardua planificar secuencias didácticas que sean significativas, es prioritario que estas se organicen de tal forma que el alumno sea expuesto a un proceso que le permita poner en práctica sus habilidades, y con ello comprenda los textos que se aborde. Solé (2011), propone un modelo que establece tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

En el primer momento se seleccionan estrategias que permiten que el estudiante se interese por abordar los textos, y por realizar las actividades que se pretenden desarrollar. Al respecto Solé (2011) indica: Si leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, antes de la lectura podemos enseñar a los alumnos estrategias para que esa interacción sea lo más fructífera posible. Así en esta etapa también es importante modelar técnicas que le sirven al estudiante, para el desarrollo de tareas que deberá realizar en los siguientes momentos.

Figura 9: Primer momento de la lectura



Fuente: elaboración propia según Solé (2011). *Estrategias de Lectura*.

Entonces, es el alumno quien debe indagar sobre la importancia del tema y a partir de ello, comprender el significado que este tiene para su formación académica. En este sentido las interacciones individuales y cooperativas son valiosas, dado que proveen experiencias con las que podrá responder los cuestionamientos que se le planteen. Es prioritario tener presente que el papel que el docente desempeña no solo se centra en la planificación, sino también en facilitar un proceso mediante el cual el educando se interese por la lectura.

En lo referente al segundo momento de la lectura, se debe propiciar un trabajo independiente, que es útil al estudiante para que realice sus propias construcciones. No obstante, también pueden desarrollarse interacciones conjuntas que apoyen al estudiante en el aprendizaje de las estrategias.

Figura 10: Segundo momento de la lectura

Formulación de hipótesis	Relectura	Selección	Interpretación
<ul style="list-style-type: none">• Redacción y solución de interrogantes	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación y análisis	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de aspectos importantes	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de hechos, actitudes, entre otros

Fuente: elaboración propia según Solé (2011). *Estrategias de Lectura*.

Los aspectos que describe la Figura 9 permiten la implementación de diferentes actividades, en las que el estudiante utiliza sus habilidades de análisis, interpretación y evaluación para comprender lo que lee. Además, es vital que durante este momento el alumno desarrolle retos individuales para que se cuestione cómo los puede resolver.

Es necesario tener presente que las prácticas que se realicen y la información que se genere en esta etapa, le servirá al educando para las dinámicas que deberá desarrollar más adelante. Durante este momento el profesor estará presente para guiar las actividades, verificar que todos estén trabajando, resolver posibles dudas, acompañar el proceso lector de los estudiantes, entre otros.

Finalmente, en el tercer momento de la lectura el alumno se aleja de la exploración y realiza la transferencia de lo que aprendió a experiencias vivenciales. Esta es la fase en donde el estudiante demuestra el nivel de comprensión lectora que posee. De manera que, las estrategias que se plantean son las que permiten recolectar información sobre los avances de los educandos.

Figura 11: Tercer momento de la lectura

Resúmenes	Identificación	Utilización de la información	Inferencias y Opiniones
<ul style="list-style-type: none">• Reescritura de lo que se comprendió	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de la idea principal y detalles que la sustentan	<ul style="list-style-type: none">• Creación de documentos, diagramas, escritos, entre otros	<ul style="list-style-type: none">• Adopción de una postura y expresión de lo que se comprendió

Fuente: elaboración propia según Solé (2011). *Estrategias de Lectura*.

Así el tipo de actividades que se implementan pueden ser tanto de tipo individual, como colaborativas. Otro aspecto que mencionar es que en este momento se debe planificar actividades en las que el estudiante utilicen la información, para la creación de diferentes productos.

Nuevamente es indispensable mencionar que el Docente además de guiar la secuencia didáctica, es quien está pendiente de que las interacciones que el alumno desarrolla sean significativas. Respecto a esta última fase del proceso, este es el momento en el que se evalúa el funcionamiento de las acciones realizadas y de qué forma incidieron en el aprendizaje de los educandos.

3) Competencia lectora según el Currículo Nacional Base de Guatemala

El *Currículo Nacional Base* (CNB) determina los lineamientos curriculares para los estudiantes de todos niveles educativos. Es por ello por lo que es el referente en el que las instituciones educativas se basan, para fijar las competencias que los estudiantes deben alcanzar. Respecto a la competencia lectora el Ministerio de Educación de Guatemala (2016), la define de la siguiente forma:

«Se entiende por competencia lectora “la habilidad para comprender y utilizar las formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad o valoradas por la persona. Los lectores son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal”. (...) También se considera que “la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión de textos escritos con el doble fin de, por un lado, alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y, por otro, de participar en la sociedad».

Asimismo, el CNB determina las mallas curriculares y competencias que deben alcanzar los educandos, tanto por nivel educativo, como por área. Para efectos de esta investigación se integrará los datos que corresponden a la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras. La comprensión lectora para este nivel está integrada dentro de la subárea de Lengua y Literatura.

Tabla 8: Competencia lectora Bachillerato en Ciencias y Letras

4to. Grado	5to. Grado
Construye significados a partir de la literatura de los Pueblos de Guatemala y de América, como aporte cultural universal.	Utiliza la lectura de obras de la literatura de los Pueblos del mundo para generar opiniones.

Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala (2016)

Un aspecto que es importante mencionar es que las restantes (tres) competencias que los alumnos deben alcanzar en esta área, tienen relación con la comprensión lectora. Asimismo, es posible afirmar que la competencia definida para este nivel educativo implica el desarrollo de los niveles de procesos mentales más altos.

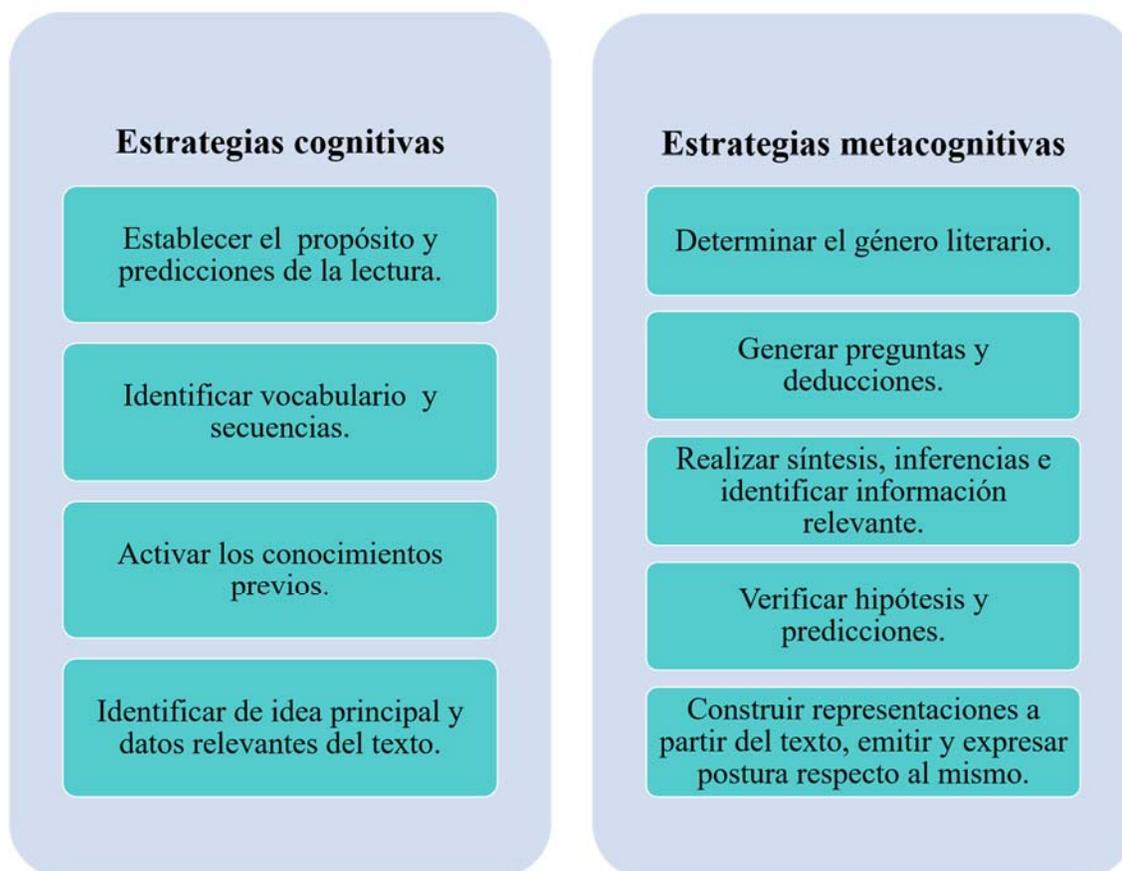
4. Estrategias lectoras

Las estrategias lectoras son ese cúmulo de acciones que se planifican, con el fin de que los estudiantes alcancen la competencia del área; para que estas sean funcionales es indispensable que se seleccionen y apliquen según un objetivo definido. Asimismo, que se implementen de acuerdo con una secuencia lógica que propicie la comprensión del texto que se aborda, y a su vez que esto sirva para la construcción de significados. Es decir que este proceso debe tener sentido para quien lo está desarrollando, es él quien debe saber qué hacer y cómo utilizar la información que después de diversas experiencias logró interpretar.

a. Utilidad de las estrategias

Como se ha discutido la competencia lectora y su comprensión son procesos complejos para el ser humano. Las acciones que se desarrollen para el logro de este objetivo deben ser seleccionadas e implementadas de forma correcta. Para Peña, Rossel & Nazar (2015), la comprensión lectora se desarrolla con acciones específicas encaminadas al procesamiento y comprensión adecuada del texto. Las estrategias para ello se dividen en cognitivas y metacognitivas.

Figura 12: Estrategias cognitivas y metacognitivas



Fuente: Peña & Nazar (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura de dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Estudios Pedagógicos*(2), 213-231

Tanto las estrategias cognitivas, como las metacognitivas pueden implementarse durante los tres momentos de la lectura (antes, durante y después), con el entendido de que las primeras son actividades mediante las cuales el estudiante está construyendo significados, mientras que las segundas permiten al lector controlar y evaluar el estatus de su proceso lector y regular su proceso cognitivo.

La enseñanza de las estrategias lectoras dependerá del nivel educativo y lector de los estudiantes, generalmente, estas pueden ser ajustadas al grado académico al que van dirigidas. Sin embargo, debe propiciarse un proceso secuencial de tal forma que los estudiantes conozcan y apliquen las técnicas acordes con las competencias que deben lograr.

En el caso de estudiantes de Nivel Diversificado y de acuerdo con lo que establece los currículos nacionales, se deben modelar estrategias enfocadas a la construcción, monitoreo y evaluación. No obstante, esto dependerá del nivel lector del grupo de estudiantes. Lo anterior, debido a que en algunos casos las instituciones tienen dentro de su matrícula educandos que presentan problemas de aprendizaje, o retraso en el logro de la competencia lectora.

Referente a la forma en que las estrategias deben ser mediadas, el primer paso es modelar las técnicas, en las que el estudiante reconozca qué, cómo, cuándo y por qué utilizar cierta estrategia. En la siguiente etapa el catedrático asigna actividades que pueden ser monitoreadas, con el fin de que el educando ponga en práctica lo aprendido. De esa forma y con el soporte del andamiaje se propicia que el alumno adopte el rol de seleccionar la estrategia adecuada, según sus necesidades.

Como todo proceso es necesario planificar actividades individuales y colaborativas, con el fin de enriquecer el aprendizaje del estudiante por medio de experiencias compartidas con sus pares. Asimismo, que se diseñen clases dinámicas en las que el estudiante desarrolle sus habilidades para construir un aprendizaje significativo.

Según lo descrito en este inciso es posible confirmar que la fuerza de las estrategias no reside en que sean elegidas, sino en que sean eficientemente utilizadas. También en la forma en que son integradas al contexto de la clase y la manera en que se desarrollan las actividades adecuadas para trabajar cada estrategia.

III. Marco metodológico

En este capítulo se describen las acciones metodológicas que se realizaron para desarrollar este modelo de trabajo profesional. Para definir las se consideró en todo momento que el objetivo que se estableció para este estudio fue validar un *Manual de estrategias de enseñanza de la lectura dirigido a estudiantes del Nivel Diversificado*. En los incisos siguiente se presenta el informe detallado del proceso que se llevó a cabo.

A. Alcances y limitaciones del estudio

1. Alcances

Los alcances que esta investigación generó fueron en primer lugar la validación del material sometido a evaluación. Con ello se pondrá a disposición de los docentes de la institución un documento de referencia, que podrá ser utilizado para la planificación de secuencias didácticas. Lo anterior, con la seguridad que cumple con los aspectos técnicos que un material de ese tipo requiere.

En segundo lugar, y como ya se comentó dadas las características del manual, es un material que también podría ser un aporte para desarrollo pedagógico y didáctico de educadores de otros establecimientos del país. Por otra parte, y en tercer lugar debido a la escasa información disponible sobre esta clase de estudios, para este trabajo se desarrollaron dos instrumentos, y se definieron indicadores que pueden ser considerados para otras investigaciones. Específicamente, para aquellas que busquen comprobar la funcionalidad y efectividad de materiales educativos.

2. Limitaciones

Entre las limitaciones que se tuvo fue los escasos referentes bibliográficos que están disponibles sobre el tema. Dado el tiempo que conlleva, no fue posible evaluar la implementación del material y, por ende, realizar la validación del proceso. Otra limitante fue lograr la aceptación de expertos en el área de lectura y editorial para la revisión del manual debido a los siguientes factores: a. La extensión del manual a evaluar (72 páginas) y aspectos que debían revisarse de cada estrategia incluida; b. Tiempo que tenían disponible para desarrollar la evaluación, debido al trabajo que ha generado la nueva normalidad ante la actual pandemia que afronta el país. c. Cantidad de expertos en el área editorial anuentes a participar en investigaciones de este tipo.

B. Objetivos de la propuesta

1. Objetivo general

Validar un manual de estrategias de enseñanza de la lectura, para fortalecer la práctica docente en el área de lectura del Nivel Diversificado.

2. Objetivos específicos

- a. Establecer las modificaciones de forma y fondo que es pertinente realizar al Manual de estrategias de enseñanza de la lectura.
- b. Determinar que las estrategias integradas en el *Manual de estrategias de enseñanza de la lectura* sean las adecuadas para la población que lo utilizará
- c. Evaluar la factibilidad de la aplicación del *Manual de estrategias de enseñanza de la lectura*, de acuerdo con los componentes de eficacia de un material educativo.

C. Participantes

Los participantes se seleccionaron por conveniencia de acuerdo con el muestreo teórico debido a que fue necesario definir de tres diferentes estratos, muestras con características específicas. Con ello fue posible realizar comparaciones entre las opiniones y puntos de vistas de cada grupo y con ello emitir conclusiones más precisas sobre el fenómeno que se investigó. De acuerdo con esto la muestra estuvo conformada de la siguiente forma:

1. Cuatro docentes que imparten clases a estudiantes de Nivel Diversificado: dos docentes de ITEC Campus Altiplano, y dos docentes de ITEC Proesur. Debido a que conforman el 100% de la población de catedráticos que imparten el curso de Lengua y literatura en cada una de las sedes.
2. Tres expertos en el área de la lectura que poseen las siguientes características:
 - a. Experiencia docente de entre 10 a 30 años, en las áreas de Comunicación y Lenguaje y Lengua y Literatura.
 - b. Haber impartido clases en los Niveles Diversificado y Universitario.
 - c. Poseer título de maestría relacionado con el área de educación.
3. Un experto en el área editorial que posee 5 años de experiencia en ese ramo y experiencia en temas educativos.

D. Escenario

Las dos instituciones en las que se desarrolló este trabajo forman parte de los programas de los Campus Externos de la Universidad del Valle de Guatemala. El Instituto Tecnológico de la Universidad del Valle de Guatemala Campus Altiplano, y el Instituto Tecnológico Proesur.

E. Tipo de investigación

1. Enfoque

Dado que este trabajo se centró en investigar la perspectiva de tres grupos (docentes, expertos en el área y editorial) sobre un *Manual de estrategias de enseñanza de la lectura* se desarrolló según las pautas que define el enfoque Cualitativo. Esto según lo que indican Sampieri-Hernández y Mendoza (2018:414): *Los planteamientos cualitativos están enfocados en profundizar en los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes*. Por medio de ese enfoque la muestra seleccionada pudo emitir sus opiniones sobre el fenómeno evaluado.

2. Diseño de investigación

El diseño de investigación que tiene este trabajo es el fenomenológico. Según Sampieri-Hernández y Mendoza (2018) *el propósito principal del diseño fenomenológico es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias*. A partir de ese diseño fue posible recoger de forma descriptiva los datos sobre la perspectiva y opiniones de los tres grupos de expertos.

F. Instrumentos

Para recolectar los datos necesarios en el desarrollo de esta investigación, se diseñaron dos instrumentos. Para su elaboración se partió de referentes bibliográficos que señalan el objetivo al realizar este tipo de procesos, y los resultados que se deben generar. Aunque el fin de esas fuentes es el diseño de procesos de validación de materiales orientados a estudiantes, representan una base fidedigna y, por ello, sirvieron de base para determinar los ejes y variables para realizar este estudio. En los siguientes incisos se proporciona información sobre ellos.

1. Encuesta que se diseñó para recolectar datos de tres ejes, consta de 36 preguntas dicotómicas y 4 abiertas. Según Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), *el contenido de las preguntas de un cuestionario es tan variado como los aspectos que mide, por lo que para elaborarlos se pueden considerar dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas*.

El instrumento se estructuró de la siguiente forma:

- a. Datos de la muestra: 2 ítems
- b. Eje de diseño: 11 ítems
- c. Eje de contenido: 7 ítems
- d. Eje pedagógico, dos indicadores: estrategias 11 ítems y aplicabilidad 7 ítems
- e. Cuatro preguntas abiertas sobre aspectos generales del manual

2. Hoja de registro que se elaboró con la finalidad de recoger datos específicos del fenómeno evaluado, consta de tres ejes de revisión: pedagógico, ejemplos, y otros aspectos.

G. Procedimiento

Las acciones que se desarrollaron para el logro del objetivo que este estudio se planteó, se ilustran en la siguiente figura:

Figura 13: Procedimientos realizados para la realización del estudio

Fase	Procedimiento
Desarrollo de Marcos Teóricos	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y redacción de marco contextual. • Investigación y redacción de marco conceptual.
Elaboración de instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de fuentes bibliográficas. • Definición de ejes, indicadores y variables que se integraron a los instrumentos. • Elaboración de instrumentos. • Revisión de los instrumentos por parte de tres expertos. • Realización de modificaciones a los instrumentos.
Proceso de Validación	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de reuniones con los expertos evaluadores. • Realización de seis reuniones con los expertos para presentación y explicación de estructura del Manual de estrategias e instrumentos que se utilizaron para la valoración del mismo. • Envío de Manual de estrategias de enseñanza de la lectura a los ocho sujetos que conformaron la muestra. • Envío de instrumentos para la evaluación del manual. Para recolectar las respuestas se utilizó la plataforma <i>Google Forms</i>, y documentos en formato <i>Microsoft Word</i>. (Este proceso tuvo una duración de tres semanas)
Análisis y discusión de los resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de los resultados • Análisis de resultados (para este proceso se utilizó métodos de Estadística Descriptiva y el programa estadístico <i>Nvivo</i>) • Definición de las modificaciones que se deben realizar al manual.
Modificaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Realizaciones de modificaciones al Manual de estrategias lectoras.
Integración de informe final	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de conclusiones y recomendación. • Integración del informe final

Fuente: elaboración propia

H. Consideraciones éticas

Para asegurar la confidencialidad de los participantes y de los datos expresados por los expertos, no se incluyeron en este documento los instrumentos respondidos. Asimismo, no se mencionan los nombres de los sujetos que intervinieron en este estudio. Los únicos datos integrados de la muestra fueron los relacionados con su experiencia en el campo educativo. Estas pautas fueron indicadas en los dos instrumentos utilizados.

IV. Resultados de la investigación

En este capítulo se integra la presentación y análisis de los resultados obtenidos por medio de los instrumentos que se utilizaron, para la validación del manual de estrategias de enseñanza de la lectura dirigido a estudiantes del Nivel Diversificado. Para recolectar los datos se utilizó la plataforma *Google Forms*, de igual forma se enviaron los instrumentos por correo electrónico en formato *Microsoft Word*, para facilitar el trabajo de los evaluadores.

El tiempo que se requirió para la obtención de datos fue de tres semanas posterior a ello estos, estos fueron transcritos, organizados y codificados. Asimismo, se utilizó los programas *Microsoft Excel* y *NVivo versión 1.3* para generar los cuadros y gráficas respectivas. Los resultados que se describen en los incisos siguientes corresponden a los datos generados de los dos instrumentos utilizados para este estudio.

A. Información general de la muestra

Para el desarrollo de este estudio se trabajó con una muestra constituida por ocho sujetos. La selección se definió por conveniencia según el muestreo teórico debido a que fue necesario definir tres muestras con características específicas, con la finalidad de lograr el objetivo que este estudio se planteó lograr. En la siguiente tabla se presenta la información de los involucrados.

Tabla 9: Escolaridad y tiempo de laboral de la muestra

Último grado de escolaridad / Muestra	Profesorado	Licenciatura	Maestría	Total
Docentes	2	2	0	4
Expertos en lectura	0	0	3	3
Experto área editorial	0	0	1	1
Totales (%)	2	3	3	8

Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

De acuerdo con estos datos es posible confirmar que los docentes que laboran en ambas instituciones poseen una formación que los faculta para impartir cursos en el Nivel Diversificado. Respecto a la elección del grupo expertos se consideraron aspectos como el grado académico y, que fueran docentes que facilitan o han tenido experiencia impartiendo clases.

Tabla 10: Años de experiencia docente de la muestra

Muestra / Años de experiencia	Docentes	Expertos en lectura	Experto en área editorial
1 a 5 años	1	0	0
6 a 10 años	2	0	1
11 a 15 años	1	2	0
Más de 16 años	0	1	0

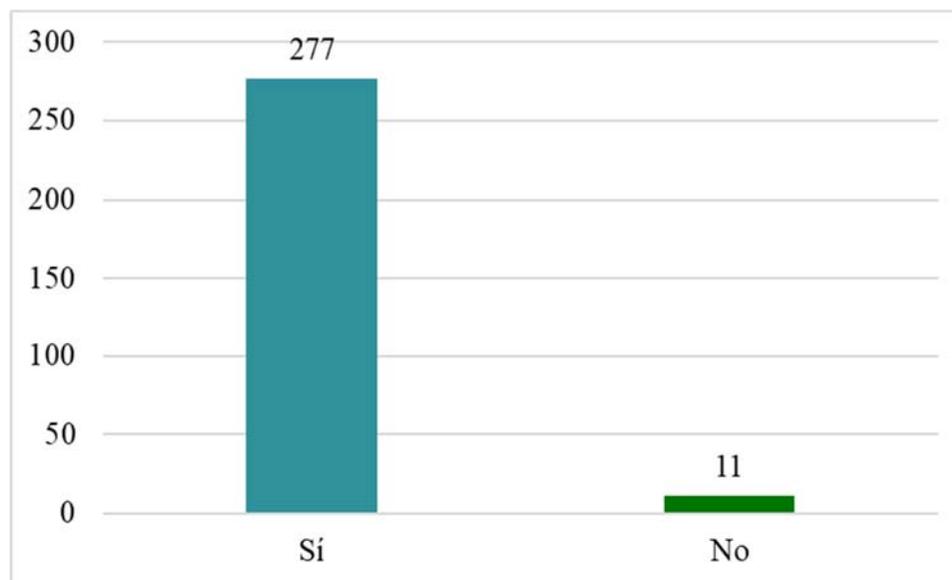
Fuente: elaboración según instrumentos aplicados (2020)

Según esta información se pudo comprobar que los años de experiencia docente que poseen los catedráticos ronda entre los 3 a 15 años, por su parte la de los expertos se ubica entre los 10 a 30 años. Respecto al segundo grupo fue seleccionado considerando tanto su experiencia como catedráticos de Comunicación y Lenguaje y Lengua y Literatura (en los Niveles de Diversificado y Universitario), como en la experticia que poseen en otras áreas relacionadas con la educación (consultores, trabajo en editoriales, desarrollo de proyectos de lectura, facilitadores de talleres del área, puestos directivos, entre otros).

B. Resultados

Los instrumentos utilizados para este estudio se enfocaron en evaluar diferentes ítems, con el fin de recoger los datos que permitieran determinar la funcionalidad del documento evaluado. Para el primero de ellos se utilizó una escala de valoración de tipo dicotómica, en donde la respuesta sí corresponde a la presencia del criterio y el no a la ausencia de este. Se incluyó el apartado de observaciones para recolectar sugerencias para la mejora del manual.

Figura 14: Resultados generales



Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

El total de respuestas que se definió recolectar de la parte inicial de primer instrumento fue de 288. Según estos resultados es posible confirmar que la muestra considera que el manual posee las características técnicas necesarias, para su implementación. Sin embargo, se deben revisar los hallazgos que generó la evaluación de cada uno de los ejes, para realizar las modificaciones pertinentes con el fin de lograr que el manual se estructure de manera adecuada.

El segundo instrumento incluyó tres preguntas de tipo abiertas, para recolectar descripciones detalladas de cada estrategia integrada en el manual. Estas respuestas fueron

analizadas en conjunto con cada eje para formular el análisis de resultados de forma detallada.

C. Resultado eje de diseño

El primer eje que se seleccionó fue el de diseño, con el objetivo que los expertos revisarán aspectos de forma. Esta parte del instrumento consta de 11 variables. Para validar los resultados obtenidos es necesario verificar las opiniones por grupo que evaluó el documento, para valorar la perspectiva de los diferentes expertos que revisaron el documento. Como se indicó al inicio de este capítulo, la respuesta sí corresponde a la presencia del criterio y, el no a la ausencia de este.

Tabla 11: Respuestas eje diseño por grupo de expertos

Preguntas	Docentes		Expertos lectura		Experto editorial		Totales
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Tipografía	4		3		1		8
Vocabulario	4		3			1	8
Ortografía	3	1	2	1	1		8
Redacción	4		3			1	8
Colores	3	1	3		1		8
Imágenes adecuadas	3	1	2	1	1		8
Tamaño imágenes	4		3		1		8
Organización general	4		3		1		8
Orden progresivo	3	1	3		1		8
Organización estrategias	4		3		1		8
Lenguaje	4		3			1	8

Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

La triangulación de estos datos numéricos demuestra que existe concordancia en la opinión de dos de las fuentes, respecto a algunos puntos del documento que requieren ser modificados. Según, las preguntas a las que estos hacen referencia, la mayoría de los criterios se enfocan en detalles del vocabulario y la manera en que el lenguaje fue utilizado.

Es un hecho que para que el manual sea visualmente consecuente con el objetivo que busca cumplir, es indispensable que los criterios indicados por los evaluadores sean identificados, valorados y se discierna si todos deben ser tomados en cuenta. Lo anterior, para realizar los cambios pertinentes y que no se desestime la validez del manual, previo a haber sido expuesto a la evaluación.

A partir de lo mencionado, es necesario confirmar los detalles a los que se refiere la muestra, es prioritario revisar las categorías en las que se enfocó cada grupo y los datos descriptivos que se recibieron.

Tabla 12: Aspectos evaluados del eje diseño

Categoría	Frecuencia de la repuesta
Lenguaje formal y técnico	2
Errores tipográficos (tildes y mayúsculas, signos de puntuación)	4
Errores de sintaxis, organización y longitud de algunos párrafos	2
Falta de precisión y tamaño de algunas imágenes	5
Totales	13

Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

Los datos descritos por la muestra tienen relación entre sí, de acuerdo con los comentarios recolectados se debe realizar una revisión detallada de la redacción, para corregir fallas que posee el texto. Este factor se relaciona directamente con la forma en que el manual es interpretado, es decir, que es necesario realizar las correcciones para evitar que el documento posea errores de ese tipo y lograr que las estrategias integradas sean comprendidas como corresponden.

Uno de los factores que mencionó solo uno de los evaluadores, pero que es de vital importancia revisar es el que corresponde al estilo de redacción y el lenguaje utilizado para el desarrollo del manual:

E1: *Me parece que, al ser un manual, el tipo de redacción debe cambiarse a una más didáctica y metodológica, en lugar de una redacción técnica y científica como la actual.*

Esta opinión se enfoca en proponer que el vocabulario y forma en que se describen las acciones en el material, corresponda a un lenguaje más amigable que permita al docente comprender los conceptos y procedimientos plasmados en él. Sobre todo, que propicie que las estrategias sean facilitadas de tal manera que sean asimilada por los estudiantes. En ese sentido el evaluador apunta a que se integre al documento palabras más comunes al estilo educativo, que aluda a un lenguaje didáctico y no muy técnico. No obstante, en la revisión y modificaciones que se realicen se debe tener presente que el manual debe cumplir en todo momento su función académica.

D. Resultados del eje de contenido

En el segundo eje que se definió evaluar aspectos que corresponden a la coherencia y calidad del contenido que se integró al manual. Esta parte del instrumento lo constituyeron siete ítems entre ellos: comprensión y coherencia del contenido y explicaciones, información proporcionada de las estrategias, de los momentos de la lectura, ejemplos, y notas aclaratorias. El número de respuestas asignadas a estos aspectos se muestran en la tabla siguiente:

Tabla 13: Respuestas eje de contenido

Preguntas	Docentes		Expertos lectura		Experto editorial		Totales
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Contenidos	4		3		1		8
Datos por estrategia	4		3		1		8
Teoría integrada	4		3		1		8
Ejemplos coherentes	4		3		1		8
Utilidad de los ejemplos	4		3		1		8
Notas aclaratorias	4		3		1		8
Explicaciones	4		3		1		8

Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

Considerando que la respuesta sí corresponde a la presencia del criterio y el no a la ausencia de este, en lo que respecta a las consideraciones de los expertos sobre los diferentes aspectos de este eje, existe concordancia y unanimidad en que la información incluida es correcta. De hecho, se obtuvo el 100% de respuestas positivas, no obstante, aunque los datos expresados tengan esta tendencia se deben analizar los datos descriptivos que se recolectaron.

Los comentarios incluidos sobre los aspectos que conforman este eje están relacionados mayormente, al contenido que es la base de la estructura del manual, sugerencias sobre integrar información de índole técnica y revisión de alguno de los ejemplos que acompañan las estrategias. Es decir que, aunque la muestra considere que la información incluida en el documento es correcta, es necesario verificar detalles que permitan mejorarlo.

Tabla 14: Aspectos evaluados del eje de contenido

Categoría	Frecuencia de la respuesta
Integración de más información de los momentos de la lectura	3
Integración de información de los niveles de comprensión lectora	2
Modificación de procedimientos en los ejemplos	19
Explicación sobre los ejemplos	1
Totales	25

Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

Algunos comentarios descritos por la muestra se refieren a que es necesario que se amplíe la información referente a los momentos de la lectura. Asimismo, que se documente sobre aspectos básicos del proceso lector, y se explique la manera en que están integrados a las estrategias los niveles de comprensión lectora. Como lo muestra la Tabla 13, se da mayor preponderancia a la mejor adaptación de algunos aspectos de los ejemplos. Algunos de los comentarios de los expertos se integran a continuación:

E3: Aunque sería más exitoso si considerará trabajar los niveles de la lectura.

E6: En la estrategia de los guiones gráficos solo hay un documento que sugiere redacción de carta. Agregue variante para que sea creativo.

E7: Agregaría más información directa del momento de la lectura.

E8: Aunque está expresado en el inicio, me parece que es prudente aclarar en cada ejemplo que es una sugerencia, mas no la única posible de aplicar la estrategia.

Los datos que se generaron de este tema confirman que existe correspondencia entre la percepción de las tres fuentes, respecto a las modificaciones que sugieren se deben realizar. En ese sentido, aunque el principal objetivo del manual es proveer información sobre estrategias de enseñanza de la lectura, también se hace necesario incluir más información que dé peso a cada una de las propuestas que integra el manual.

Asimismo, aunque la información en cuanto a los niveles de comprensión lectora que desarrolla cada estrategia aparece de forma implícita en el manual, y que, de hecho, se describe la utilidad que tiene cada una de ellas los docentes recomiendan que este aspecto sea integrado. Como se comentó el mayor número de sugerencias en cuanto al contenido, son sobre aspectos que deben mejorarse de los ejemplos.

Por una parte, se debe informar de manera estratégica que los ejemplos se presentan con el objetivo de explicar una de las tantas formas que existen, de implementar la técnica. Se debe aclarar que lo que debe hacer el docente es utilizar la estrategia y acoplarla al grado, tema, nivel de comprensión y cognitivo que planifique desarrollar, dado que uno de los aspectos interesantes del manual es que da las pautas para generar un alto número de actividades.

Para que la explicación sobre a la utilidad de los ejemplos sea visible al lector, debe de ampliarse y mejorarse el apartado que corresponde a la forma de utilizar el manual,

porque existe un buen porcentaje de la población que evade revisar las partes introductorias de los textos. En segundo lugar, es necesario revisar las sugerencias de la muestra, respecto a detalles de los ejemplos que se requieren modificación con el fin que estos cumplan con su cometido.

E. Resultados eje pedagógico

El tercer eje evaluado fue el pedagógico, el cual se dividió en dos indicadores cuyos resultados se describen a continuación:

1. Indicador de estrategias

La evaluación de este indicador contemplo la revisión sobre la utilidad de las estrategias, y su correspondencia con los objetivos educativos. Esta parte del instrumento incluyó 11 diferentes aspectos. La respuesta sí corresponde a la presencia del criterio y, el no a la ausencia de este.

Tabla 15: Resultados indicador estrategias

Preguntas	Docentes		Expertos lectura		Experto editorial		Totales
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Adecuadas para el nivel	3	1	3		1		8
Promueven	4		3		1		8
Planificación actividades nivel literal	4		3		1		8
Planificación actividades nivel inferencial	4		3		1		8
Planificación actividades nivel crítico	4		3		1		8
Actividades grupales	4		3		1		8
Promueven actividades de evaluación	4		3		1		8
Desarrollo competencia lectora	4		3		1		8
Demandas curriculares	3	1	3		1		8
Fundamento didáctico	4		3		1		8
Ejemplos permiten su comprensión	4		3		1		8

Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

En este bloque de preguntas los evaluadores indicaron en su mayoría, que las estrategias integradas en el manual son las adecuadas según el nivel educativo al que están dirigidas. De hecho, existe un buen porcentaje de concordancia entre los resultados. Sin embargo, las percepciones de uno de los docentes sobre algunos puntos se oponen a las indicadas por sus pares y por el grupo de los cuatro expertos. Para verificar esta información, se describe a continuación la información a la que se hace referencia.

Tabla 16: Aspectos evaluados sobre las estrategias

Categoría	Frecuencia de la respuesta
Nivel básico (o bajo) de las estrategias	1
Correspondencia con las demandas curriculares a un nivel muy bajo	1
Desarrollo de la competencia lectora a un nivel muy bajo	1
Totales	3

Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

En relación con la evaluación de este eje y sus dos indicadores (estrategias y aplicabilidad), fueron los que menor comentarios de modificaciones recibieron. El docente que difiere en sus opiniones se enfocó en informar únicamente, que el nivel de las estrategias no es el adecuado. No obstante, en ninguno de los dos instrumentos que se facilitaron describió o justificó el motivo de su apreciación. Algunos de los comentarios realizados se integran a continuación:

E3: *Sí, pero en un nivel muy bajo* (este fue el comentario que el experto realizó en 3 diferentes preguntas formuladas)

E4: *Podrían también apearse a las evaluaciones de comprensión lectora que realiza el MINEDUC.* (sugerencia sobre las estrategias integradas al manual)

E5: *Cuando recomienda que se puede trabajar grupalmente, le recomiendo incluir un símbolo.*

E6: Definir nivel de estudiantes y madurez léxica porque hay actividades que podrían estar muy elevadas para sectores de la educación pública.

E8: Considero que sería necesario un apartado para hablar brevemente de la evaluación formativa y las nuevas tendencias de evaluación, aún sin ser parte directa del tema abordado. (sugerencias sobre las actividades de evaluación)

Los comentarios de E3 corresponden a preguntas sobre si las estrategias desarrollan los tres niveles de comprensión lectora, sin embargo, el experto no describió el motivo de su opinión y la misma se contrapone a las indicadas por los restantes expertos. De hecho, uno de los comentarios expuestos sugiere verificar detalles de las actividades, por el nivel que se manejó al estructurar algunos ejemplos. En ese punto a pesar de que E6 se refiere a la educación pública, existen varias instituciones del sector privado tanto de la Ciudad de Guatemala, como del interior del país que presentan bajos niveles de lectura.

Otro aspecto que es importante mencionar es que la forma en que están estructuradas las estrategias permite que se desarrollen actividades de los tres niveles de comprensión lectora y que se acoplen a desarrollo de los niveles cognitivos. En varias partes del manual se indica que se describe de forma general la explicación sobre la implementación de las estrategias, puesto que la aplicación dependerá del tema de la clase, nivel lector y de comprensión lectora de la actividad que se planifique desarrollar.

E4 propone que las estrategias se ajusten a las pruebas de graduandos que aplica el Mineduc, respecto a ello es prioritario indicar que el manual se enfocó en integrar técnicas que desarrollen la competencia lectora en los estudiantes y su evaluación formativa, no así la sumativa. A pesar de que el documento no pretende servir de base para la preparación de educandos con vistas al proceso indicado y que ese no es el objetivo que persigue, la aplicación de las estrategias incluidas en el documento puede incidir de forma positiva en los resultados que obtengan los alumnos en esos exámenes.

Por otra parte, es importante atender las observaciones de otros evaluadores en lo que respecta a integrar marcadores que propicien una mejor explicación de las estrategias.

Asimismo, complementar el manual con información del tipo de evaluación que promueve el mismo.

2. Indicador de aplicabilidad

Los aspectos que este indicador evaluó fueron los relacionados a si el material cumple con los requerimientos para ser aplicado. Esta parte del instrumento constó de siete ítems sobre diferentes temas: aplicables al contexto de clases, útiles para la planificación de clases y actividades lectora para el Nivel Diversificado, orientaciones para la aplicación, ejemplos prácticos. La tabla siguiente integra la información detallada:

Tabla 17: Aspectos evaluados del indicador de aplicabilidad

Preguntas	Docentes		Expertos lectura		Experto editorial		Totales
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Aplicables al contexto de clases	4		3		1		8
Útiles para el Nivel Diversificado	4		3		1		8
Orientaciones de aplicación	4		3		1		8
Explicación de ejemplos	4		3		1		8
Implementación	4		3		1		8
Promueven la resolución de problemas	4		3		1		8
Aplicaciones prácticas por estrategia	4		3		1		8

Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

Tomando en cuenta que la respuesta sí corresponde a la presencia del criterio, el no a la ausencia de este, los resultados obtenidos confirman que los evaluadores concuerdan en la efectividad que tiene el manual, para ser implementado. A pesar de ello, los expertos realizaron comentarios que se deben considerar respecto a este tema.

E3: *Como parte introductoria (comentario sobre aplicación del manual)*

E6: *Es importante agregar un anexo en donde se oriente al docente con información sobre el proceso de lectoescritura, niveles de aprendizaje y estrategias; principalmente si se utiliza en el interior de la república, muchas veces el docente necesita de estar información para capacitarse.*

E8: Sí, pero mi miedo es que se queden siguiendo el manual de manera ciega (como siguen el CNB por ejemplo). Creo que el tema que queda siempre pendiente es la necesidad de una profunda capacitación en competencia de enseñanza y paradigmas educativos del siglo XXI.

Según los comentarios, para que el manual cumpla con todos los requerimientos, es necesario integrar información sobre el proceso lector y acerca de la importancia del uso de estrategias. Asimismo, es necesario que se puntualice de forma clara que los ejemplos que ilustran las técnicas son solo un referente y que tienen el objetivo de ampliar la explicación de cada una de ellas.

En este apartado se recibió comentario de E3 respecto a que el manual sí puede ser utilizado por docentes que imparten clase en el Nivel Diversificado, pero solo durante la parte introductoria del proceso lector. Dado a que el experto no proporcionó información detallada del motivo de su respuesta, y que no se recibieron comentarios de los otros evaluadores que concuerden con estos, es difícil utilizar este dato para los cambios que son pertinentes realizar al documento. No obstante, son aspectos que se tomarán en cuenta en la revisión que se realizará al manual, durante el proceso de modificación

F. Preguntas abiertas

Los dos instrumentos que se utilizaron para este estudio incluyeron preguntas abiertas, con el fin de recoger información descriptiva sobre aspectos generales y específicos del manual. Para realizar el análisis de estos ítems, se utilizó el Programa de análisis cualitativo NVivo versión 1.3.

El primer ítem que se presenta es el relacionado con aspectos de diseño del manual, la pregunta se planteó para identificar los aspectos que los expertos consideran debían modificarse en cuanto a la forma del manual. A partir de los datos recolectados se definieron tres nodos: detalles tipográficos, imágenes y detalles varios. En este último se integraron aspectos como lenguaje y organización.

Figura 15: Respuestas pregunta abierta de diseño



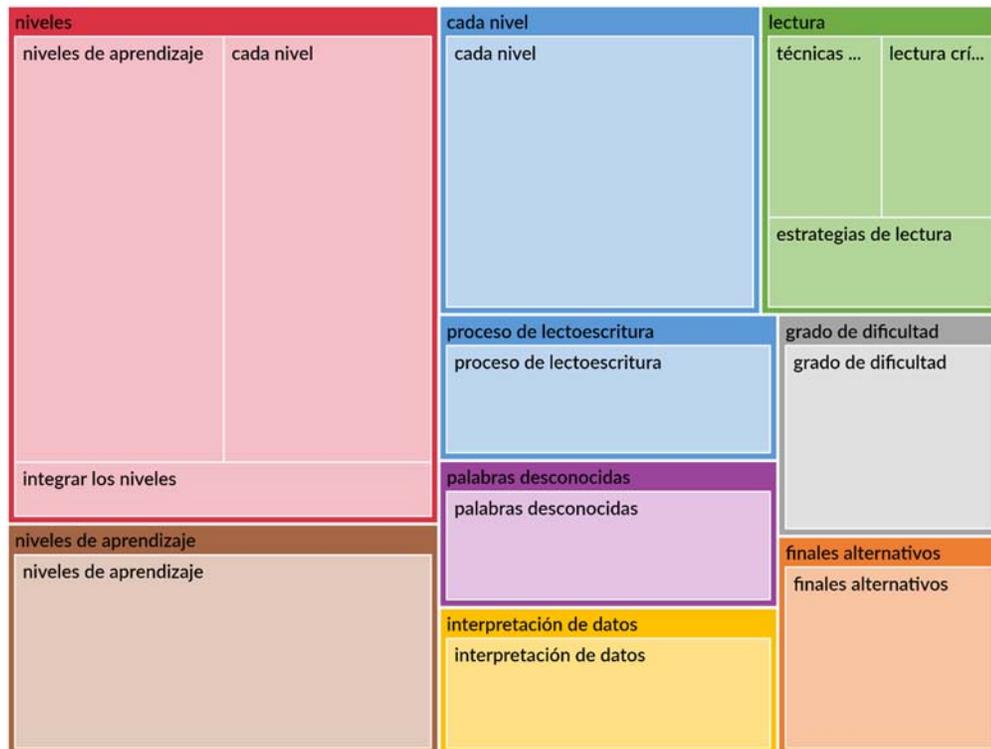
Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

Para esta respuesta de los ocho sujetos dos respondieron que no era necesario realizar ningún cambio. Las respuestas de la muestra restante se enfocaron en detalles de orden tipográfico (corrección de tildes, mayúsculas, minúsculas, entre otros), aspectos de los colores utilizados por grupo de estrategias y la diagramación. Dado que, en la parte inicial del instrumento, se integraron 11 preguntas del eje de diseño, esta pregunta abierta fue de utilidad para triangular los datos indicados por los expertos.

De los resultados que generó este cuestionamiento solo uno fue diferente a los marcados en los ítems dicotómicos, el mismo se refiere a la diagramación del manual. Uno de los evaluadores indicó que se debía revisar este aspecto, para evitar integrar mucho texto en el formato con el fin de que sea más fácil de utilizar.

Se decidió realizar una comparativa ente dos respuestas, debido a que estas se referían a las modificaciones de tipo general que el manual requiere.

Figura 16: Respuestas a preguntas abiertas



Fuente: elaboración propia según instrumentos aplicados (2020)

Dadas las respuestas de la muestra se definieron dos nodos para analizar las preguntas: lectura y ejemplos. Esto debido a que como lo muestra la figura en su mayoría las opiniones se enfocaron en informar que, aunque el objetivo del manual es ser un compendio de estrategias de enseñanza de la lectura es importante se integre información sobre los niveles de comprensión lectora (algunos participantes los denominaron en este estudio niveles de aprendizaje de la lectura). También indicaron que se debe agregar información sobre las estrategias lectoras, la lectura crítica, y el proceso de lectoescritura.

Por otra parte, respecto a los ejemplos uno de los evaluadores indicó (en dos diferentes preguntas), que es importante proponer ejemplos de mayor grado de dificultad, e integrar actividades en donde se abarquen diferentes temas como finales alternativos y palabras desconocidas.

De acuerdo con lo mencionado será de utilidad integrar información sobre que los ejemplos integrados, tienen en objetivo de ampliar la información de cada estrategia. Estos

V. Discusión de los resultados

Este trabajo se enfocó en investigar la percepción de una muestra de expertos respecto a la calidad y funcionalidad de un *Manual de estrategias den la enseñanza de la lectura*. Con ello se cumple con la consigna de verificar la efectivad del material, previo a ser implementado en procesos educativos. Se debe tener presente que este procedimiento debe ser obligatorio para los objetos que pretendan ser integrados en intervenciones que busquen fortalecer la práctica docente, y a su vez la mejora académica de los estudiantes.

Esta valoración tiene entre sus aristas que el documento que se entregue a los docentes cumpla con los requerimientos técnicos y, por ende, pueda ser utilizado como apoyo para las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje que se planifiquen. Derivado de ello y a partir de los resultados presentados es posible confirmar que la ruta que se seleccionó para el desarrollo de este estudio fue la adecuada

Los resultados demuestran que el *Manual de estrategias de la enseñanza de la lectura*, que fue expuesto al proceso de validación fue correctamente estructurado. En primera línea estos develaron que, aunque el *Manual de estrategias de la enseñanza de la lectura*, fue correctamente estructurado, requiere que se realicen algunas modificaciones de forma y fondo. A modo general, los resultados indican que se deben realizar cambios al manual en las tres áreas evaluadas.

Los hallazgos principales se concentran en aspectos del diseño relacionados con errores tipográficos, precisión de algunas imágenes y de sintaxis. Respecto al eje de contenido se detectó que la mayor parte de correcciones corresponde a la redacción en la explicación de

algunos ejemplos, adaptarlos de acuerdo con la estrategia que ilustran, y agregar sugerencias sobre recursos educativos existentes en línea. Sin embargo, los expertos dieron mayor peso a que se debe integrar información sobre el proceso lector. Los evaluadores indicaron que, aunque este no es el objetivo del manual, es necesario que los educadores encuentren en el documento la base teórica que le da sustento al contenido del manual.

En lo que respecta al eje pedagógico fue posible confirmar que las treinta estrategias integradas en el documento son adecuadas para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del Nivel Diversificado. En este indicador los expertos apuntan a que se revise los ejemplos, porque podrían tener un nivel muy elevado para los alumnos de algunos sectores del país. Dado que el manual contempla técnicas que tienen la finalidad de evaluar el avance de los estudiantes, los expertos consideran que también es necesario agregar información sobre la evaluación alternativa.

Los resultados también permitieron determinar que el manual cumple con los requerimientos, para poder ser utilizado e implementado para los procesos de enseñanza. En este apartado los evaluadores indicaron de nuevo que es necesario agregar información técnica sobre varios procesos educativos (niveles de comprensión lectora, estrategias de enseñanza aprendizaje, niveles de lectura). Asimismo, reforzar la explicación sobre que el fin de la integración de los ejemplos, es únicamente el de ilustrar la forma en que las estrategias deben ser aplicadas.

Las respuestas abiertas y las opiniones plasmadas en la Hoja de Registro (uno de los instrumentos utilizados), sirvieron para realizar la triangulación de datos. De esa forma se confirmaron los resultados que generaron las preguntas dicotómicas. Es necesario discutir que uno de los docentes señaló que el nivel de las estrategias presentadas y el manual, son de utilidad únicamente para introducir a los estudiantes a los procesos de lectura debido al bajo nivel de las estrategias planteadas.

Al respecto es importante indicar que el objetivo del manual no es convertirse en una guía estricta de pasos, que los educadores deben seguir para los procesos de enseñanza de

la lectura. Entre sus fines tampoco contempla ser un instrumento que asegure lograr resultados favorables, en las pruebas de graduandos que aplica el Mineduc.

Aunque la implementación de las estrategias lectoras podría generar mejores resultados en las pruebas indicadas, el objetivo principal que se busca con la aplicación del manual es mejorar los procesos de enseñanza con el fin que los estudiantes alcancen la competencia lectora, y esto los lleve a utilizar sus habilidades para desempeñarse de mejor forma en su vida académica. Además, se pretende proponer estrategias y que éstas sean aplicadas a partir de las necesidades educativas de sus estudiantes. Es decir, que el trabajo de los maestros es adaptar las técnicas, al tema, nivel lector del alumnado y nivel comprensión lectora y cognitivo que se establezca desarrollar.

En ese sentido será de gran importancia agregar un apartado al manual, en donde se describa la forma en que debe ser utilizado. Esto evitará que exista confusión al considerar que los ejemplos, son la única forma en que la estrategia puede ser implementada. En definitiva, los resultados permitieron medir la aceptación del material y recolectar las consideraciones de un grupo de expertos respecto a las correcciones que requiere el documento.

VI. Conclusiones

1. La evaluación del material que contempló este estudio evitó que la implementación de un *Manual de estrategias de enseñanza de la lectura* provoque resultados desfavorables y diferentes a los esperados.
2. La validación por juicio de expertos proporcionó las pautas necesarias para analizar y determinar las modificaciones de forma y fondo, que es necesario realizar al manual. Las correcciones se enfocarán en atender las consideraciones que se consideran son válidas, a partir de los tres ejes que se evaluaron.
3. El proceso desarrollado permitió con base en la homogeneidad de consideraciones emitidas por el grupo evaluador, confirmar que las estrategias integradas al manual atienden los requerimientos técnicos para poder ser implementadas por la población meta.
4. Los resultados develaron la necesidad de agregar al manual información puntual sobre los diferentes procesos de lectura y ampliar la relacionada a los tres momentos de la lectura. Esto con el fin de que el material pueda ser utilizado por docentes que laboran en instituciones de todo el país, por lo tanto, es importante diseñar un documento que integre todo lo relacionado al proceso lector.
5. Los datos recolectados también indican que es prioritario integrar al manual un apartado que explique de forma detallada, la finalidad del manual y ampliar información de cómo debe ser utilizado. De esta forma se evitará que sea malinterpretado en lo relacionado a que los usuarios consideren que las actividades que ilustran las estrategias son su única forma de aplicación.
6. Este estudio también generó datos que indican que se debe incluir al manual información sobre las actuales tendencias de evaluación alternativa, dado que las estrategias que contiene el manual están estructuradas de acuerdo con ese enfoque.

7. Relacionado con el análisis que se realizó a las respuestas dadas por el grupo de docentes, se detectó que es prioritario que reciban capacitación sobre el uso de materiales que busquen guiar los procesos educativos y no así ser instructivos que ellos se limiten a aplicar.
8. Hubo confusión por parte de algunos docentes al considerar que las estrategias planteadas, no atienden lo que estipulan los niveles de comprensión lectora. En ese sentido se ampliará la explicación sobre el uso del manual, para dar a conocer que el nivel de comprensión lectora que se desarrolle depende de la actividad que el catedrático decida realizar.
9. Los instrumentos que se diseñaron para el desarrollo de este estudio y su aplicación permitieron de forma óptima, recolectar los datos que se requerían. Para futuras investigaciones y para mejorar el alcance de estos, es necesario ampliar el número de preguntas abiertas.

VII. Recomendaciones

Según los resultados que esta investigación generó, es pertinente que diferentes actores atiendan las recomendaciones siguientes:

A LOS DOCENTES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

1. Durante el proceso académico de los estudiantes revisar y evaluar el funcionamiento de las estrategias de lectura integradas en el manual, con el fin de verificar los resultados que generen las mismas.
2. Determinar un instrumento para el registro de la información respecto a aspectos de las actividades de lectura que se implementen, con el fin de adecuarlas al nivel lector, contexto y realidad de los estudiantes con quienes se utilice el manual.
3. Utilizar lecturas provocativas y recursos variados que propicien una mejor utilización de las estrategias lectoras incluidas en el manual, con el fin de retar a los estudiantes a analizar, investigar, debatir, adoptar posturas y a utilizar sus habilidades para la construcción de proyectos a partir de lo leído.
4. Se recomienda alinear las diferentes estrategias del tercer momento de la lectura (propuestas en el manual), a actividades de evaluación alternativa para verificar el progreso lector de los estudiantes. De esa forma, poder tomar decisiones respecto a posibles modificaciones que requieran los planes de lectura.
5. Planificar secuencias didácticas del área de lectura basadas en referentes didácticos validados, para garantizar que los procesos de enseñanza aprendizaje sean significativos para los estudiantes

A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

1. Coordinar sesiones con los docentes para la presentación del manual, con el fin de informar de forma detallada aspectos sobre su uso de tal forma que sea empleado e implementado de forma adecuada

2. Programar sesiones de formación y actualización en el área de la lectura y evaluación alternativa; estas acciones permitirán que los docentes se capaciten de forma continua y que esto conlleve a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Definir un calendario de reuniones mensuales con los maestros con el fin de evaluar el funcionamiento de las planificaciones mensuales, semanales y diarias. Lo anterior, con el objetivo de verificar los logros que las mismas generaron y tomar decisiones de acuerdo con estos.
4. Coordinar supervisiones constantes a las sesiones clase del área de lectura, con el fin de evaluar el proceso de enseñanza implementado por los docentes. Esto con el fin de determinar aspectos que deban ser ajustados, mejorados, así como definir las recomendaciones que es necesario presentar a los profesores.

A LOS INVESTIGADORES

1. Se recomienda que futuras investigaciones se desarrolle la validación de esta manual para evaluar su efectividad durante su implementación. Este proceso permitirá identificar las modificaciones que surjan durante el proceso, y realizar los cambios pertinentes al manual con el fin de perfeccionarlo.
2. Adaptar los instrumentos que se utilizaron para esta investigación según los estudios del área de la lectura que se pretendan desarrollar, con el fin que estos recolecten la información que se requiera y, por ende, se obtengan los resultados deseados.
3. Dada que es escasa la información sobre procesos de validación, es importante desarrollar más investigación orientada a la validación de recursos educativos, con el fin de proveer a la comunidad educativa de referentes válidos que puedan utilizar para realizar estudios enfocados en esa área.
4. Realizar procesos de validación a material didáctico que permita generar referentes que cumplan con las especificaciones técnicas requeridas, para poder ser utilizados durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

VIII. Referencias

- Álvarez, Y., & Triguero, E. (2019). La lectura como el mejor camino para enriquecer la cultural de un pueblo. *Didáctica y Educación*, 10(3), 158-172. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7247806#:~:text=Constituye%20una%20premisa%20indispensable%20fortalecer%20y%20enriquecer%20la%20cultura%20de%20un%20pueblo.&text=Leer%20es%20un%20ejercicio%20que,%20C3%ADntima%20y%20solitaria%20es%20par>
- Asociación Española de Normalización UNE. (2017). *UNE 71362 Calidad de los materiales educativos digitales*. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid: <https://eprints.ucm.es/45088/1/44sep17.pdf>
- Centro de Investigaciones Económicas Nacionales. (2019). Tasa de promoción. En *El Sistema Educativo en Guatemala* (pág. 18). Obtenido de <https://cien.org.gt/wp-content/uploads/2019/05/Educacio%CC%81n-y-Tecnologi%CC%81a-documento-final.pdf>
- Cepeda, O., Gallardo, I., & Rodríguez, J. (2017). La evaluación de los materiales didácticos. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 16(2), 79-95. doi: <https://doi.org/10.17398/1695-288X.16.2.79>
- Congreso de la República de Guatemala. (11 de Enero de 1991). Decreto Número 12-91. Ley de Educación Nacional. Diario de Centroamerica. Guatemala. Obtenido de https://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Conozcanos/Ley_Educacion_Nacional.pdf
- Decanatura de Campus Externos Universidad del Valle de Guatemala. (2018). Estructura Organizacional Campus Altiplano de la Universidad del Valle de Guatemala.
- Decanatura de Campus Externos Universidad del Valle de Guatemala. (2018). Estructura Organizacional Campus Sur de la Universidad del Valle de Guatemala.

- Dehaene, S. (2015). *Aprender a Leer. De las ciencias cognitivas al aula*. Argentina: Siglo Veintiuno Editores. Obtenido de <https://neuropsicologiainfantilusanbuenaventura.files.wordpress.com/2016/05/aprender-a-leer-de-las-ciencias-cognitivas-al-a.pdf>
- Del Valle, M., & Mirón, R. (2017). *Perfil del Docente de primero primaria y la enseñanza de la lectura*. Obtenido de Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca): Perfil del docente de primero primaria y la enseñanza de la lectura
- Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa - DIGEDUCA. (2020). *Evaluación de Graduandos Logros 2019 Instituto Tecnológico de la Universidad del Valle de Guatemala Altiplano*. Obtenido de Portal del Ministerio de Educación. Direcciones. DIGEDUCA: http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/apps/ResultadosEvaluacion2006/establecimientos_2011_2019/2001-2100/2001-2100_Parte26.pdf
- Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa - DIGEDUCA. (2020). *Evaluación Graduandos Logros 2019 Instituto Tecnológico Proesur*. Obtenido de Portal del Ministerio de Educación. Direcciones. DIGEDUCA: http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/apps/ResultadosEvaluacion2006/establecimientos_2011_2019/1701-1800/1701-1800_Parte79.pdf
- Gómez, A., Cerrada, R., & Rangel, R. (2017). Validez del material Educativo de un Programa de Educación Ambiental-Sanitario No Formal. *La Revista Venezolana de Educación*, 131-152. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002011/html/index.html>
- Google. (2020). [Mapa Universidad del Valle de Guatemala, Campus Altiplano]. Recuperado el 14 de septiembre de 2020, de <https://www.google.com/maps/place/Universidad+del+Valle+de+Guatemala+-+Campus+Altiplano/@14.7893435,-91.1856169,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85894ce37cda87a1:0xfd74b201234cd85f!8m2!3d14.7893383!4d-91.1834282?hl=es>
- Google. (2020). [Mapa Universidad del Valle de Guatemala, Campus Sur]. Recuperado el 14 de septiembre de 2020, de

<https://www.google.com.gt/maps/place/Universidad+del+Valle+de+Guatemala+-+Campus+Sur/@16.1675831,-92.0711742,7.5z/data=!4m5!3m4!1s0x8589262aae38cf9b:0xea102c7967b01713!8m2!3d14.3307805!4d-91.0580832>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: McGraw Hill .

Instituto Nacional de Estadística. (2015). *República de Guatemala: Encuesta Nacional de Condiciones de Vida 2014*. Obtenido de <https://www.ine.gob.gt/sistema/uploads/2015/12/11/vjNVdb4IZswOj0ZtuivPlcaAXet8LZqZ.pdf>

Instituto Nacional de Estadística. (2016). *República de Guatemala: Compendio de Educación 2014*. Obtenido de <https://www.ine.gob.gt/sistema/uploads/2016/10/28/akJPkymTlGr1QQoommBxUNXhZ9Qhwph.pdf>

Instituto Nacional de Estadística. (2018). Población por pueblo de pertenencia, datos del departamento de Sololá. En *Características generales de la población*. Obtenido de <https://www.censopoblacion.gt/censo2018/poblacion.php#>

Instituto Tecnológico PROESUR. (2020). *Proyecto Educativo Institucional*. Guatemala.

Instituto Tecnológico Universidad del Valle de Guatemala Campus Altiplano. (2019). *Proyecto Educativo Institucional*. Guatemala.

Ministerio de Educación de Guatemala. (2015). *¿Qué es la competencia lectora?* Obtenido de Currículo Nacional Base: http://cnbguatemala.org/wiki/Bachillerato_en_Ciencias_y_Letras/%C3%81rea_de_Comunicaci%C3%B3n_y_Lenguaje/Sub%C3%A1rea_de_Lengua_y_Literatura_-_Cuarto_Grado/Malla_Curricular

Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Malla Curricular Cuarto Grado Bachillerato en Ciencias y Letras*. Obtenido de Currículo Nacional Base: http://cnbguatemala.org/wiki/Bachillerato_en_Ciencias_y_Letras/%C3%81rea_de_Comunicaci%C3%B3n_y_Lenguaje/Sub%C3%A1rea_de_Lengua_y_Literatura_-_Cuarto_Grado/Malla_Curricular

- Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Malla Curricular Quinto Grado Bachillerato en Ciencias y Letras*. Obtenido de Currículo Nacional Base: http://cnbguatemala.org/wiki/Bachillerato_en_Ciencias_y_Letras/%C3%81rea_de_Comicaci%C3%B3n_y_Lenguaje/Sub%C3%A1rea_de_Lengua_y_Literatura_-_Quinto_Grado/Malla_Curricular
- Ministerio de Educación. Dirección General de Acreditación y Certificación DIGEACE. (2018). *Manual de Procedimientos para la acreditación y certificación de textos y materiales educativos*. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEACE/documentsTextos/Manual%20de%20Procedimientos%20para%20la%20acreditaci%C3%B3n%20y%20certificaci%C3%B3n%20de%20textos%20y%20materiales%20educativos/A-Manual-08nov018-texto%20educativo-Completo.pdf>
- Ministerio de Educación. Dirección General de Acreditación y Certificación, DIGEACE. (2018). *Criterios de evaluación para la Acreditación y Certificación de Textos*. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEACE/documentsTextos/Criterios%20de%20evaluaci%C3%B3n%20para%20la%20Acreditaci%C3%B3n%20y%20Certificaci%C3%B3n%20de%20Textos/Criterios%20de%20evaluaci%C3%B3n%20para%20la%20Acreditaci%C3%B3n%20y%20Certificaci%C3%B3n%20de%20Text>
- Peña, P., Rossel, K., & Nazar, G. (2015). Compresión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura de dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Estudios Pedagógicos*(2), 213-231. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013
- Rodrigues, I. H., Holanda, A. d., Oliveira, L., Magalhaes, T., & Vilarouca, A. (2017). Construcción y validación de material educativo para prevención de síndrome metabólico en adolescentes. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 1-8. doi:10.1590/1518-8345.2024.2934
- Salinas, W. (2017). La colección “Historia de los textos escolares argentinos” de la Biblioteca del Docente en el catálogo internacional de libros de texto. *Revista de*

- Educación*, 12, 149-164. Obtenido de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2336/2597
- Samacá, G. (2011). Los manuales escolares como posibilidad investigativa para la Historia de la Educación: elementos para una definición. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 16, 199-224. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/n16/n16a09.pdf>
- Solé, I. (2011). *Estrategias de Lectura*. España: Graó. .
- UNESCO. (2014). *Textbooks and Learning Resources: Guidelines for Developers and Users [Libros de texto y recursos de aprendizaje: directrices para desarrolladores y usuarios]*. Obtenido de UNESCO Biblioteca Digital: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000226135_eng
- Universidad del Valle de Guatemala. (2016). *Plan Estratégico 2016-2020*. Guatemala. Obtenido de <https://www.uvg.edu.gt/nosotros/plan-estrategico/>
- Universidad del Valle de Guatemala. (2017). *Historia*. Obtenido de Universidad del Valle de Guatemala: <http://uvg.edu.gt/historia/html>
- Universidad del Valle de Guatemala. (2017). *Información General*. Obtenido de Universidad del Valle de Guatemala: <http://uvg.edu.gt/nosotros/general.html>
- Universidad del Valle de Guatemala Campus Altiplano. (2015). *Historia Campus Altiplano*. Obtenido de <https://altiplano.uvg.edu.gt/nosotros/historia.html>
- Universidad del Valle de Guatemala Campus Sur. (2017). *Historia de la Universidad del Valle de Guatemala Campus Sur*. Obtenido de <https://campussur.uvg.edu.gt/pages/conocenos/historia.html>

IX. Anexos

A. Instrumento 1: Encuesta



Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación
Trabajo de Graduación

**Encuesta de
validación**

Este instrumento tiene el objetivo de recolectar datos sobre su percepción, respecto a un Manual de Estrategias de Enseñanza de la Lectura. La información consignada será tratada de forma confidencial y será de utilidad para generar conclusiones sobre el tema de estudio.

¡Gracias por su colaboración!

A. Datos personales

1. Último grado de escolaridad alcanzado

 - a. Profesorado
 - b. Licenciatura
 - c. Maestría
 - d. Otro, especifique _____

2. Cantidad de años de laborar como docente

 - a. 1 a 5 años
 - b. 6 a 10 años
 - c. 11 a 15 años
 - d. 16 años o más

B. Eje de diseño

No.	Aspectos a evaluar	Sí	No	Observaciones
1.	¿La tipografía utilizada es adecuada para el público meta?			
2.	¿El vocabulario empleado es comprensible para el destinatario?			
3.	¿El manual tiene una correcta ortografía?			
4.	¿El manual presenta una correcta redacción?			
5.	¿Los colores empleados permiten la comprensión del contenido?			
6.	¿Las imágenes se adecuan a los ejemplos planteados?			
7.	¿El tamaño de las imágenes es adecuado?			
8.	¿La organización del contenido es pertinente?			
9.	¿La organización del contenido se presenta en un orden progresivo?			
10.	¿La forma en que están organizadas las estrategias es coherente?			
11.	¿El lenguaje utilizado permite comprender el contenido?			

C. Eje de contenido

No.	Aspectos a evaluar	Sí	No	Observaciones
1.	¿Los contenidos integrados en el manual se comprenden de forma clara?			
2.	¿La información que se proporciona de cada estrategia es clara y precisa?			
3.	¿La información que se incluye de cada momento de la lectura es útil y apropiada?			
4.	¿Los ejemplos son coherentes con cada estrategia planteada?			
5.	¿Los ejemplos facilitan la comprensión de las estrategias?			
6.	¿Las notas aclaratorias dentro del documento son consistentes?			
7.	¿La forma en la que se presentan las explicaciones de las estrategias permiten su comprensión?			

D. Eje pedagógico
Las estrategias

No.	Aspectos a evaluar	Sí	No	Observaciones
1.	¿Son adecuadas para el nivel para el que fueron diseñadas?			
2.	¿Promueven la planificación de actividades de lectura del nivel literal?			
3.	¿Promueven la planificación de actividades de lectura del nivel inferencial?			
4.	¿Promueven la planificación de actividades de lectura del nivel crítico?			
5.	¿Permiten la planificación de actividades individuales?			
6.	¿Permiten la planificación de actividades grupales?			
7.	¿Promueven la realización de actividades de evaluación?			
8.	¿Promueven el desarrollo de la competencia lectora?			
9.	¿Responden a las demandas curriculares del Nivel Diversificado?			
10.	¿La información que se presenta de cada estrategia incluye fundamento didáctico?			
11.	¿Los ejemplos de las actividades que se plantean, permiten mayor comprensión de cada estrategia?			

Aplicabilidad

No.	Aspectos a evaluar	Sí	No	Observaciones
1.	¿Las estrategias planteadas son aplicables en el contexto de clases?			
2.	¿Las estrategias pueden utilizarse para impartir clases de lectura, en los diferentes grados del Nivel Diversificado?			
3.	¿Las estrategias incluidas contienen orientaciones para que los docentes puedan aplicarlas?			
4.	¿La forma en la que se explican los ejemplos de las actividades permite su aplicación?			
5.	¿Considera que el material puede ser utilizado por Docentes que imparten clases en el Nivel Diversificado?			
6.	¿Los ejemplos incluidos promueven planificar actividades sobre resolución de problemas?			
7.	¿El manual incluye ejemplos y aplicaciones prácticas para cada estrategia?			

E. Consideraciones finales

1. ¿Considera que debe de modificarse algún aspecto del diseño del manual?

2. ¿Cree que es necesario agregar o eliminar información del contenido de cada estrategia?

3. Por favor, indique los aspectos positivos o fortalezas del manual.

4. Por favor, indique aspectos del manual que considere deben mejorarse.

B. Instrumento 2: Hoja de registro



Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación
Trabajo de Graduación

**Hoja de
registro**

Este instrumento tiene el objetivo de recolectar datos sobre su percepción, respecto a un *Manual de Estrategias de Enseñanza de la Lectura*. La información consignada será tratada de forma confidencial y será de utilidad para generar conclusiones sobre el tema de estudio.

¡Gracias por su colaboración!

Nombre de la estrategia:	
1. Ajustes pedagógicos: (por favor indicar aspectos de la estrategia que considere se deben mejorar o modificar)	
2. Consideraciones de los ejemplos: (por favor indicar detalles de los ejemplos que usted crea deben mejorarse o modificarse)	
3. Otros criterios: (por favor indicar criterios diferentes a los numerales 1 y 2, que considera que deben mejorarse o modificarse)	

C. Manual de estrategias de enseñanza de la lectura



Tabla de contenidos

I. Introducción-----	3
II. ¿Cómo se utiliza este manual? -----	4
III. La lectura-----	7
IV Evaluación alternativa-----	14
V. Estrategias del primer momento de la lectura-----	15
A. La predicción-----	16
B. La descripción-----	18
C. Las anécdotas-----	20
D. Los investigadores-----	22
E. Los personajes-----	24
F. Nuevas palabras-----	26
G. Las secuencias-----	28
H. Interrogantes ¿por qué y para qué-----	30
I. El laberinto-----	32
J. Lectura con sentido-----	34
VI. Estrategias del segundo momento de la lectura-----	36
A. Subrayado-----	37
B. Claves de contexto-----	39
C. Los hechos y las opiniones-----	41
D. Causa y efecto-----	43
E. Preguntas guiadas-----	45
F. La simbología-----	47
G. Análisis de párrafos-----	49
H. Lectura compartida-----	51
I. Análisis de personajes-----	53
J. Las opiniones-----	55
VII. Estrategias del tercer momento de la lectura-----	57
A. Organizadores gráficos-----	58
B. Líneas del tiempo-----	60
C. Las comparaciones-----	62
D. Preguntas poderosas-----	64
E. Documentos creativos-----	66
F. El resumen-----	68
G. Inferencias-----	70
H. Los guiones gráficos-----	72
I. La bitácora de aprendizaje-----	74
J. Socialización de opiniones-----	76
VIII. Referencias-----	78

I. Introducción

Se tiene la certeza que hoy en día se debe apostar por un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista, que provoque que el estudiante asuma un papel activo en la configuración de sus conocimientos. La competencia de la comprensión lectora contempla el dominio de la habilidad de interpretar lo que un texto comunica, a partir de ello construir significados y expresar los resultados por medio de producciones concretas ya sea escritas, orales o gráficas. Derivado de ello es que su desarrollo representa un reto para el sistema educativo, al ser esta competencia fundamental para la adquisición de conocimiento de todas las áreas curriculares y de la educación formal e informal.

El proceso de enseñanza de la lectura requiere de docentes que promuevan que los alumnos lean por sí solos, mediante la implementación de estrategias activas, monitoreo del avance en los procesos de formación, y evaluando el progreso de cada estudiante. Además, apuntando a la evaluación alternativa como medio de revisar el progreso de los educandos.

Este manual de estrategias de enseñanza de la lectura dirigido para estudiantes de Nivel Diversificado, está orientado a docentes que imparten clases en las áreas de comunicación y lenguaje y literatura. Su objetivo se centra en proveer a los docentes 30 estrategias de intervención, para favorecer la planificación de actividades de lectura, y con ello incidir de manera positiva en el desarrollo de la habilidad lectora de los estudiantes. Estas técnicas atienden lo relacionado a los niveles de comprensión lectora, y niveles cognitivos. Se realizó una división de las estrategias de acuerdo con el momento del proceso en el que deben ser aplicadas. Lo anterior, con la base que se debe tener presente que la lectura es una actividad compleja que requiere procesos mediados, y que se construyan de forma progresiva

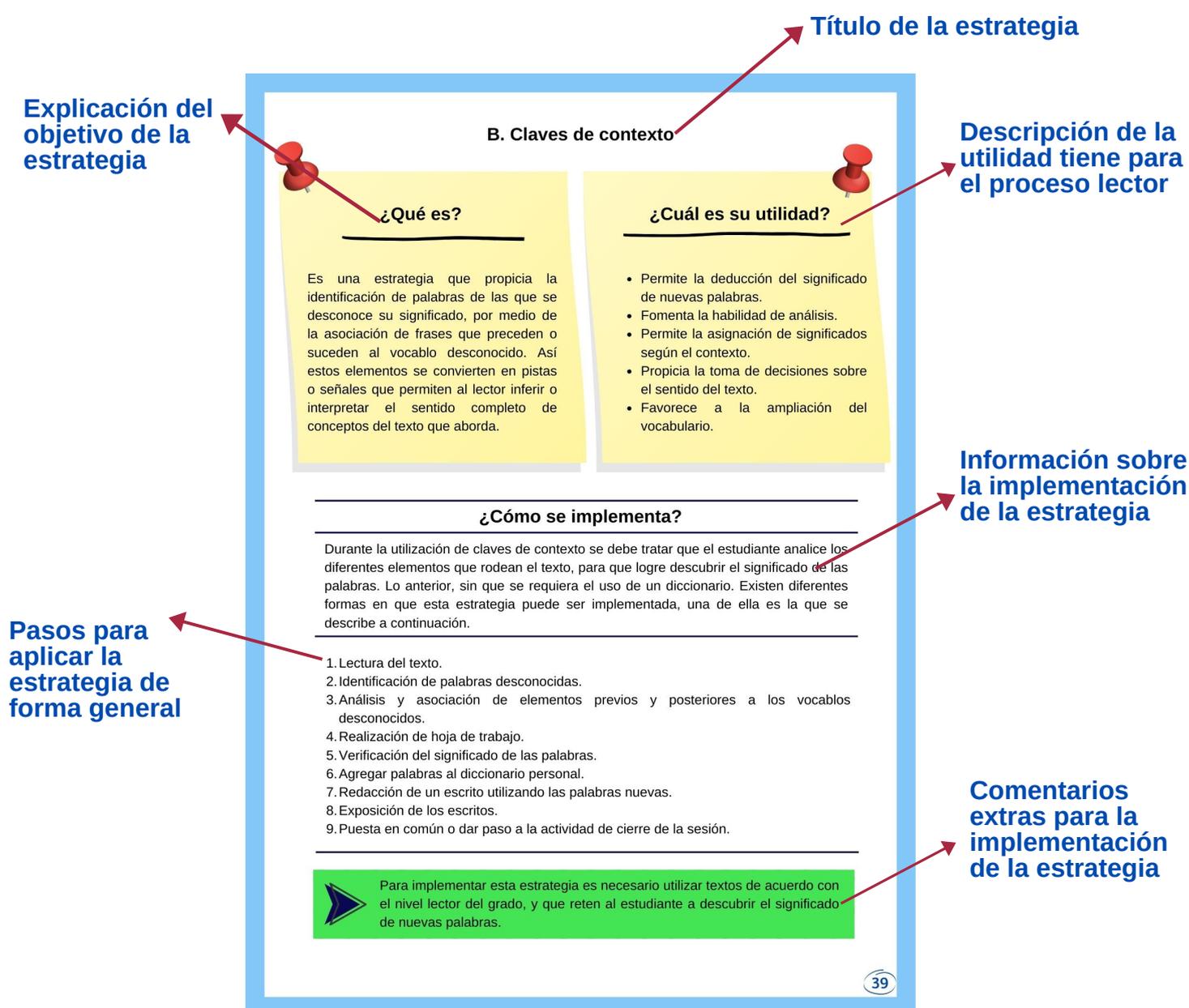
Se espera que este manual sea un instrumento utilizado para desarrollar prácticas de enseñanza efectivas, que favorezcan el aprendizaje significativo de la lectura en los estudiantes.

II. ¿Cómo se utiliza este manual?

Este capítulo está dedicado a informar la manera en que debe ser utilizado este manual. Para poder implementar las estrategias integradas es prioritario que los usuarios verifiquen toda la información que se describe en este apartado.

La estructura del manual permite que sea fácil su comprensión, las 30 estrategias contenidas en este documento, tiene el mismo formato. La estructura se presenta a continuación:

Estructura de la explicación de las estrategias



Estructura de los ejemplos

Descripción de los materiales que se necesitan para aplicar el ejemplo

Título del ejemplo

Ilustración del ejemplo (puede ser una lectura, imagen o ícono)

Ejemplo de una actividad	
Los investigadores de palabras	
Materiales <ul style="list-style-type: none">• Lectura• Hoja de trabajo	Literatura (Julio Torri) <p>El novelista, en mangas de camisa, metió en la máquina de escribir una hoja de papel, la numeró, y se dispuso a relatar un abordaje de piratas. No conocía el mar y sin embargo iba a pintar los mares del sur, turbulentos y misteriosos; no había tratado en su vida más que a empleados sin prestigio romántico y a vecinos pacíficos y oscuros, pero tenía que decir ahora cómo son los piratas; oía gorjear a los jilgueros de su mujer, y poblaba en esos instantes de albatros y grandes aves marinas los cielos sombríos y empavorecedores.</p> <p>La lucha que sostenía con editores rapaces y con un público indiferente se le antojó el abordaje; la miseria que amenazaba su hogar, el mar bravío. Y al describir las olas en que se mecían cadáveres y mástiles rotos, el misero escritor pensó en su vida sin triunfo, gobernada por fuerzas sordas y fatales, y a pesar de todo fascinante, mágica, sobrenatural.</p> <p>Fuente: Freim (2019)</p>
Explicación <ol style="list-style-type: none">1. Explicar a los estudiantes qué son las claves de contexto, y cómo se utilizan.2. Informar a los estudiantes que se realizará un ejercicio de práctica.3. Entregar la lectura que se abordará: (debe tener marcadas las palabras desconocidas), y la hoja de trabajo (que incluirá el listado de palabras desconocidas y espacio para que agreguen vocablos de los que, posiblemente desconozcan el significado).4. Solicitar a los alumnos realicen la lectura del texto, proceso durante el cual deben poner atención a las palabras resaltadas.5. Informar a los estudiantes que la hoja trabajo que deben realizar consiste en lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">◦ Agregar palabras de las que desconozcan el significado y que no aparezcan en el listado.◦ Anotar en la hoja de trabajo, el significado que para ellos tienen las palabras que aparecen en la misma y las que ellos agregaron.6. Realizar una puesta en común para confirmar el significado de las palabras.7. Agregar las palabras al diccionario personal.8. Redactar una historia (mínimo tres párrafos, máximo cinco) en la que utilicen las palabras nuevas que aprendieron9. Exponer los escritos en un mural, cada estudiante revisará dos de las historias y verificará si considera las palabras fueron bien utilizadas.10. Se hará una discusión sobre los resultados. <p>Nota: Los puntos 9 y 10 pueden realizarse en el tercer momento de la lectura, para ello se debe agregar un análisis más amplio de los escritos).</p>	
 Este ejemplo es una actividad introductoria para que los estudiantes conozcan cómo aplicar la estrategia durante su proceso de lectura. Esto propiciará que utilicen las claves de contexto en las siguientes actividades que se implementen.	

Explicación de la forma en que se debe implementar el ejemplo

Sugerencias extras para la implementación de la actividad

Por favor, atender las recomendaciones de aplicación de las estrategias que se presentan en la siguiente página.

Recomendaciones de utilización de este manual

Este manual no es una guía estricta de pasos que se deba seguir para el logro de la competencia de la comprensión lectora, es el docente quien debe de determinar los alcances que desea lograr con cada una de las estrategias integradas en este documento. Se solicita por favor se atiendan las siguientes recomendaciones:

1. La explicación sobre la implementación de cada estrategia, está descrita de forma general. Su aplicación depende del objetivo que se busque alcanzar y de la actividad que decida realizar.
2. Los catedráticos deben decidir la manera en que utilizará la estrategia, dado que es necesario consideren el nivel lector del estudiante, el tipo de texto que utilizará, y la clase de actividad que planificará para desarrollar la competencia lectora en los alumnos.
3. El docente debe definir el nivel de comprensión lectora y cognitivo que se desea desarrollar con cada estrategia, para ello se debe adecuar la técnica a la actividad para que genere el resultado que se determine.
4. Los ejemplos se integraron con el fin de ampliar la explicación sobre cómo implementar las estrategias. Por ello, los mismos ilustran una de las formas en que cada una de ellas puede aplicarse. Favor considerar que el ejemplo, no es la única manera de implementar la estrategia.

Una de las finalidades de este manual es que los docentes conozcan las estrategias integradas, las apliquen para mejorar el proceso lector de sus estudiantes, las adecuen al contexto de las clases, y a las necesidades de los alumnos.

Como se mencionó, la implementación de la estrategia depende de la actividad que se planifique realizar, de los recursos que se utilizarán y del objetivo que se plantee lograr.

III. La lectura

La lectura desempeña un papel importante en la vida estudiantil, profesional y personal de todo ser humano. Para que los humanos sean capaces de leer, el cerebro recicla regiones del cerebro (área de la visión), que normalmente utiliza para el reconocimiento de objetos. Este acto implica la decodificación al unísono de los sonidos y los morfemas de las palabras. (Dehaene, 2015).

La persona inicia con el reconocimiento visual del escrito, que asocia con las palabras para luego vincularlas con las ideas y asignarle significado. Para que esto le sea posible el ser humano necesita pasar por un proceso de enseñanza, que le permita aprender lo relacionado a la correspondencia entre grafemas, fonemas, y demás aspectos relacionados con la lectura.

Respecto a los sistemas educativos, mientras que para algunos sectores lo importante es medir el nivel de lectura, para otros lo principal es la rapidez con que se realiza este acto. Sin embargo, lo trascendental es que toda persona utilice esta herramienta para comprender hechos, construir sus opiniones y en conjunto con la escritura y la oralidad expresar sus pensamientos, perspectivas y sentimientos.

De hecho, la lectura es un eje transversal en los planes de estudio, debido a que todos los cursos requieren de ella para la comprensión y el análisis de textos que abordan. Asimismo, generalmente los currículos nacionales integran competencias específicas que todo alumno debe alcanzar, (según el grado que cursa), por ende, existe un proceso secuencial que propicia que exista progreso cuando se avanza en cada grado. Al respecto Hoyos y Gallego (2017) indican:

«Leer es, por lo tanto, dotar de significado todo aquello que se lee: es una interpretación comprensiva de lo que se descubre en la lectura a partir de la propia realidad del sujeto, de su cultura y del contexto de lectura. Así, se incorpora lo leído al propio esquema del lector, valorando reflexiva y críticamente la información»

La lectura es entonces una de las actividades más complejas, no solo por los procesos cognitivos que conlleva, sino también porque a medida que se avanza de grado escolar los textos que se abordan son de mayor dificultad. Cuando se aborda un escrito se está expuesto a una fase de creación que propicia aprendizaje por medio de diferentes procesos (comprender vocabulario, asimilar el contenido, construir significados, utilizar conocimientos previos y aspectos de contexto y culturales, entre otros). De forma tal que estas tareas repercuten de forma directa en el avance académico de toda persona.

A. La comprensión lectora

La comprensión lectora es una actividad compleja que requiere de una alta demanda cognitiva: utilización de conocimientos previos, discriminación de contenido, análisis, interpretación, utilización de la información procesada, entre otros. Es un proceso durante el cual existe un descubrimiento constante porque a medida que se realiza, se descifra el contenido de signos lingüísticos, se les asigna un valor y se comprende cómo lo que se lee puede ser utilizado en diferentes áreas y contextos.

Los procesos mentales que utiliza el ser humano para poder comprender un escrito son diversos, como se mencionó se parte de la identificación de lo que está escrito y lo que de ese tema se conoce, para realizar deducciones, inferencias y construir nuevos significados. Al respecto Álvarez & Triguero (2019) indican:

«La comprensión como proceso implica entender, identificar, examinar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar, discriminar, decodificar; destejear significados y reconstruirlos. De esta forma la comprensión, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lectura esto constituye un elemento clave para su dominio (...). Se considera que leer constituye la habilidad lingüística del poder recibir un mensaje emitido por una fuente, comprenderlo y reaccionar ante este».

De acuerdo con lo descrito la comprensión lectora conlleva una primera fase de construcción, en la que se desarrollan procesos cognitivos de orden primario durante los que el estudiante comprende e interpreta con base en lo que lee y sus conocimientos. La segunda etapa que es la de construcción requiere de habilidades mentales de orden superior, en la cual el alumno analiza y examina el escrito para definir hipótesis, clasificar datos, realizar deducciones y asigna valor al texto, para emitir sus propias conclusiones. Finalmente, selecciona lo que para él es necesario, lo transfiere y lo utiliza para producir nuevos significados y elaborar tareas significativas.

Las acciones citadas se refieren solo a una mínima porción de los procesos que desarrolla el ser humano durante la comprensión lectora. Se debe considerar que cada nivel que alcanza el estudiante requiere de niveles de conocimiento diversos.

Por todo ello la comprensión lectora es un factor que se relaciona de forma directa, con el rendimiento académico de los alumnos. Razón por la que es prioritario un desarrollo óptimo de esta competencia. En muchas ocasiones la comprensión de un texto se asocia únicamente con los cursos de Comunicación y Lenguaje, sin embargo, va más allá de ello.

Lo anterior, tomando en cuenta que tanto la lectura, como la comprensión lectora se relacionan con la mayoría de las materias que los alumnos cursan. Así este factor incide directamente con el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es claro que la comprensión lectora no es una habilidad con la que se nace, para que una persona logre alcanzar esta competencia, es necesario que esta le sea desarrollada. Para ello es necesario que atraviese por un proceso formativo, durante el cual es expuesto a diversas estrategias de enseñanza.

B. Niveles de comprensión lectora

Como se ha discutido la comprensión lectora implica varias acciones por parte del lector, esta se da en cuatro niveles: literal, inferencial, crítico y creativo. Estos hacen referencia a la forma

1. Nivel de comprensión literal

En el nivel literal se identifica y extrae la información explícita del escrito, se reconocen las palabras y personajes, se recuerda los eventos principales, se identifica el orden de la lectura, el tema y las razones de los hechos o acciones, entre otros datos. El lector utiliza su memoria para recordar los detalles y es capaz de expresar de forma textual, lo que el escrito expresa.

2. Nivel de comprensión inferencial

El lector realiza un proceso de investigación, se cuestiona sobre el significado de hechos, del papel que desempeñan los personajes y el significado de las frases incluidas, entre otros. Parte de la información implícita para realizar deducciones e inferencias. También es capaz de formular hipótesis y generar varias respuestas. Para lograrlo relaciona los datos del texto con los conocimientos previos y sus propias experiencias, esto lo posibilita para emitir conclusiones.

3. Nivel de comprensión crítico

En este nivel el lector tiene la capacidad de emitir juicios respecto al texto, para ello valora su contenido, utiliza sus propios referentes, realiza comparaciones y evalúa estos aspectos. Además, presenta argumentos y justificación para darle validez a su postura respecto al mismo. Un detalle importante es que la perspectiva que adopta la persona, puede estar influida por su contexto, valores morales y cultura.

4. Nivel de comprensión creativo

En esta etapa el lector tiene la capacidad de utilizar la información del texto, y lo que extrajo del mismo en los otros niveles para realizar sus propias construcciones. En la producción que realice es posible identificar y evaluar si comprendió el escrito, y a qué nivel lo interpreto. Un aspecto que es importante indicar es que la creatividad puede estar presente en los otros niveles de la lectura, sin embargo, esto depende de cómo hayan sido planificadas las actividades de lectura.

C. Estrategias lectoras

Las estrategias lectoras son ese cúmulo de acciones que se planifican con el fin de que los estudiantes, alcancen la competencia del área; para que estas sean funcionales es indispensable que se seleccionen y apliquen con base en un objetivo definido. Asimismo, que se implementen de acuerdo con una secuencia lógica que propicie la comprensión del texto que se aborda, y a su vez que esto sirva para la construcción de significados. Es decir que este proceso debe tener sentido para quien lo está desarrollando; es él quien debe saber qué hacer y cómo utilizar la información que después de diversas experiencias logró interpretar.

Referente a ello constantemente, se encuentran referencias respecto a que la comprensión de escritos es un reto difícil de conseguir, dada su complejidad y todo lo que esta conlleva. Es importante recordar que su efectividad depende de no solo aspectos cognitivos, también de factores propios del ser humano. Relacionado con este dato Dehaene (2015) indica lo siguiente:

«Leer no es una actividad natural para el niño. La escritura es una invención reciente en la historia de la humanidad, demasiado nueva para que pueda pensarse que haya influido en la evolución de nuestro cerebro. Nuestro patrimonio genético no incluye instrucciones para leer ni circuitos destinados a la lectura. Pese a todo, con mucho esfuerzo, podemos reciclar ciertas predisposiciones de nuestro cerebro y así volvernos lectores expertos».

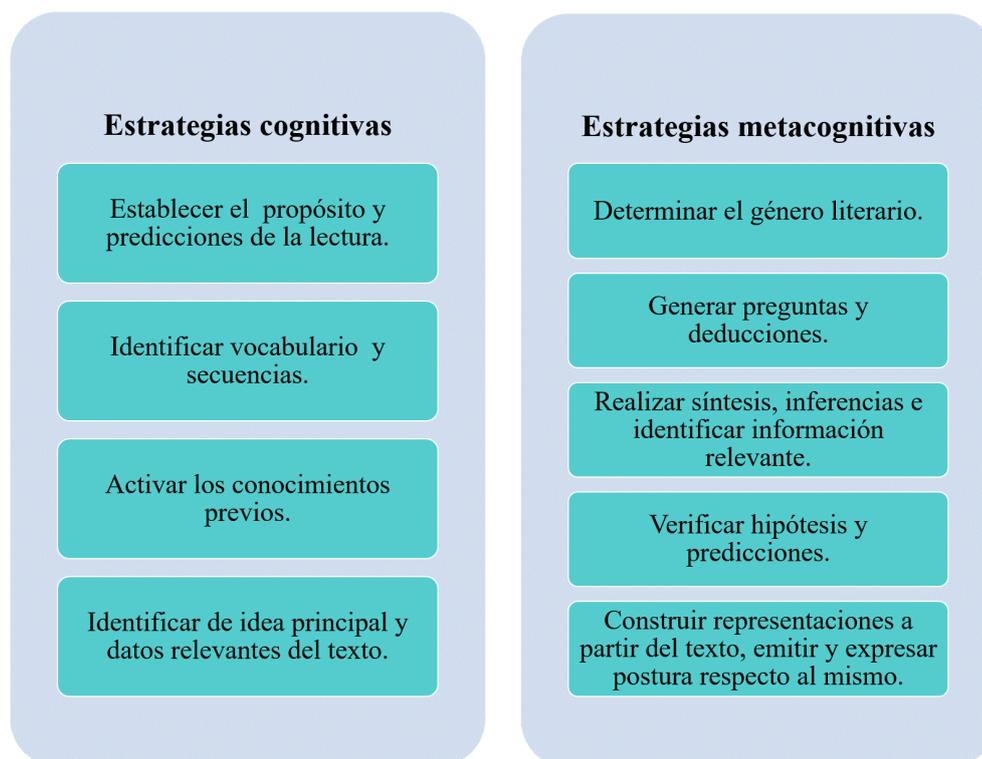
Así es como la Neurociencia informa al mundo el por qué la lectura representa un acto complicado para el humano. Atendiendo estos detalles es comprensible que para desarrollarla sea indispensable movilizar ciertas áreas del cerebro, tanto para que el aprendizaje de la lectura, como para que su comprensión sea posible.

Derivado de lo mencionado son comprensibles los motivos por los cuales es indispensable que los docentes, dediquen tiempo a la programación de secuencias didácticas. Tomando en cuenta que el éxito de estas no reside solo en que estén perfectamente planificadas, sino también en cómo las experiencias allí descritas son facilitadas. Esto dado que deben propiciar que los estudiantes se conviertan en seres activos durante todo el tiempo de las sesiones de trabajo.

Como ya se ha discutido la competencia lectora y su comprensión son procesos complejos para el ser humano, para alcanzarlas es necesario pasar por un proceso de enseñanza aprendizaje. Las acciones que se desarrollen para el logro de este objetivo, deben ser seleccionadas e implementadas de forma correcta. Para Peña, Rossel & Nazar (2015), la comprensión lectora se desarrolla con acciones específicas encaminadas al procesamiento y comprensión adecuada del texto. Las estrategias para ello se dividen en cognitivas y metacognitivas

En este sentido no basta con desarrollar una planificación en la que se detalle lo que se hará, se requiere también que las técnicas seleccionadas se vinculen durante los tres momentos de la lectura y se adecúen con el objetivo que se plantee lograr. Otros aspectos que inciden son la elección del texto, materiales didácticos e indiscutiblemente, la forma en que el maestro dirija las sesiones de clase.

Estrategias cognitivas y metacognitivas



Fuente: elaboración propia según Peña, Rossel y Nazar (2015)

Tanto las estrategias cognitivas, como las metacognitivas pueden implementarse durante los tres momentos de la lectura (antes, durante y después), con el entendido de que las primeras son actividades mediante las cuales el estudiante está construyendo significados, mientras que las segundas permiten al lector controlar y evaluar el estatus de su proceso lector y regular su proceso cognitivo.

La enseñanza de las estrategias lectoras dependerá del nivel educativo y lector de los estudiantes, generalmente, estas pueden ser ajustadas al grado académico al que van dirigidas. Sin embargo, debe propiciarse un proceso secuencial de tal forma que los estudiantes conozcan y apliquen las técnicas acordes a las competencias que deben lograr.

En el caso de estudiantes de Nivel Diversificado y de acuerdo con lo que establece los currículos nacionales, se deben modelar estrategias enfocadas a la construcción, monitoreo y evaluación. No obstante, esto dependerá del nivel lector del grupo de estudiantes. Lo anterior, debido a que en algunos casos las instituciones tienen dentro de su matrícula educandos que presentan problemas de aprendizaje, o retraso en el logro de la competencia lectora.

Referente a la forma en que las estrategias deben ser mediadas, el primer paso es modelar las técnicas, en las que el estudiante reconozca qué, cómo, cuándo y por qué utilizar cierta estrategia. En la siguiente etapa el catedrático asigna actividades que pueden ser monitoreadas, con el fin de que el educando ponga en práctica lo aprendido. De esa forma y con el soporte del andamiaje se propicia que el alumno adopte el rol de seleccionar la estrategia adecuada, según sus necesidades.

Como todo proceso es necesario planificar actividades individuales y colaborativas, con el fin de enriquecer el aprendizaje del estudiante por medio de experiencias compartidas con sus pares. Asimismo, que se diseñen clases dinámicas en las que el estudiante desarrolle sus habilidades, para construir un aprendizaje significativo.

Según lo descrito en estos incisos es posible confirmar que la fuerza de las estrategias no reside en que sean elegidas, sino en que sean eficientemente utilizadas. También en la forma en que son integradas al contexto de la clase y la manera en que se desarrollan las actividades adecuadas para trabajar cada estrategia.

IV. Evaluación alternativa

La evaluación es un proceso habitual e indispensable en los procesos educativos. La evaluación formativa se centra en recolectar información sobre el progreso obtenido por los estudiantes a lo largo de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objetivo no es medir el avance de los educandos, su finalidad es analizar y reflexionar sobre los resultados logrados, para tomar acciones que permitan alcanzar las competencias definidas.

Dadas las tendencias actuales de educación, justamente la evaluación alternativa permite recoger insumos para verificar el progreso de los alumnos. Con su aplicación también es posible confirmar el nivel de comprensión de los estudiantes, sobre un tema determinado. La información que se obtiene de su implementación, genera pautas para realizar ajustes o renovar los planes que guían el proceso educativo y su vez es útil para explorar nuevas vías para alcanzar las metas definidas.

La evaluación alternativa también permite retroalimentar de forma constante a los estudiantes, sobre sus logros. Durante la ejecución de los productos, el mismo alumno puede verificar su avance e identificar en qué aspectos requiere apoyo. Así la unificación de criterios del docente y el alumno, facilitan al catedrático la selección de las nuevas acciones que debe implementar para que el estudiante avance en su proceso académico

En este tipo de evaluación los estudiantes utilizan sus habilidades para realizar construcciones, contextualizadas a experiencias de la vida real. Algunas de las actividades que la evaluación alternativa propicia son los portafolios, mapas mentales, redacción de escritos, preguntas abiertas, foros, juego de roles, entre otros.

Las estrategias integradas en este manual (mayormente de las del segundo y tercer momento de la lectura), promueven la evaluación alternativa como un eje indispensable para la revisión del progreso de los estudiantes en el área de la lectura.

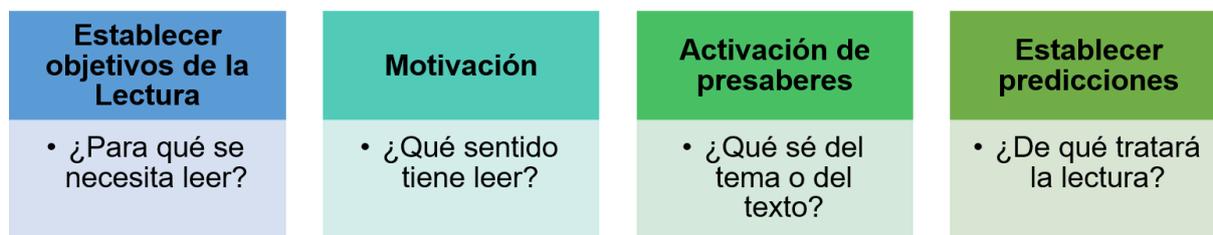
V. Estrategias del primer momento de la Lectura

En el Nivel Diversificado se abordan textos que los estudiantes deben valorar y analizar, con el objetivo de construir significados y emitir juicios. Para ello deben ser capaces de comprender la lectura e interrelacionarla con sus experiencias, y conocimientos sobre el tema. De tal forma que, antes de leer se debe ayudar a los alumnos a que sepan qué van a leer y por qué. Asimismo, realizar una recuperación de sus conocimientos previos, para que puedan incorporar el texto a sus estructuras de conocimiento.

Durante el primer momento de la lectura se seleccionan estrategias que permiten que el estudiante se interese por abordar los textos y por realizar las actividades que se pretenden desarrollar. Al respecto Solé (2011) indica: Si leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, antes de la lectura podemos enseñar a los alumnos estrategias para que esa interacción sea lo más fructífera posible.

Así, en esta etapa también es importante modelar técnicas que sirven al estudiante para el desarrollo de tareas que deberá realizar en los siguientes procesos.

Primer momento de la Lectura



Fuente: elaboración propia según Solé (2011)

De acuerdo con lo que se describe en la figura es el alumno quien debe indagar sobre la importancia de la lectura y a partir de ello, comprender la relevancia que tiene para su formación. En este sentido las interacciones individuales y colaborativas son significativas, dado que le proveen de experiencias con las que podrá responder los cuestionamientos planteados. En los incisos siguientes se presentan 10 propuestas de estrategias que se enfocan en desarrollar lo descrito en este apartado.

A. La predicción

¿Qué es?

Es una estrategia que permite indagar sobre los presaberes de los estudiantes respecto el tema a tratar. Además, propicia que el estudiante establezca sus propias hipótesis sobre el texto que leerá y con ello, que construya interpretaciones a partir de sus experiencias.

¿Cuál es su utilidad?

- Propicia la asociación de los presaberes con las experiencias de lector y del texto.
- Desarrolla conexiones entre los presaberes y las actividades a realizar.
- Promueve la imaginación y creatividad.
- Favorece la utilización de argumentos válidos, para confirmar o rechazar hipótesis planteadas al inicio del proceso.

¿Cómo se implementa?

Esta estrategia tiene diferentes formas de implementarse; sus variantes dependen de la planificación que se realice y del material didáctico que se seleccione para aplicarla. En los numerales siguientes se describe cómo se debe de desarrollar de forma general.

1. Indicar a los estudiantes que revisen el objeto que se eligió para la predicción.
2. Solicitar que expresen sus ideas sobre el elemento que verificaron.
3. Escribir en el pizarrón todas las opiniones.
4. Leer en conjunto con los alumnos todas las anotaciones.
5. Realizar preguntas que permitan enlazar las ideas y predecir sobre qué tratará la lectura.
6. Anotar en el pizarrón el tema seleccionado.
7. Durante la lectura solicitar a los estudiantes que anoten si sus predicciones o hipótesis se relacionan con la lectura.
 - a. Posterior a la lectura, confirmar junto con los estudiantes si las predicciones realizadas fueron acertadas, en caso sean efectivas preguntar si esa información les fue de utilidad para comprender mejor el texto y cómo la utilizaron.



Para las predicciones se pueden utilizar diferentes pistas como, por ejemplo: imágenes, audios, frases, canciones, objetos relacionados al tema, entre otros.

Ejemplo de una actividad

Adivina, ¿qué oculta la imagen?

Materiales

- Imagen que represente la lectura



Fuente: Freepik (2019)

Explicación

1. Solicitar a los estudiantes que observen la imagen por dos minutos.
2. Indicar a los alumnos que tomando en cuenta la imagen, anoten en sus cuadernos las ideas sobre el tema que consideran tratará la lectura.
3. Realizar preguntas para que los estudiantes expresen sus ideas. Un ejemplo de estas se muestra a continuación:
 - ¿Qué significado tienen las figuras que sostienen las personas?
 - ¿Las personas que sostienen las figuras son los personajes?
 - ¿Qué significa cada imagen?
 - ¿Cómo consideran que se relacionan estos dos aspectos con el texto que se leerá?
 - Tomando en cuenta las preguntas anteriores, solicitar que respondan, ¿de qué creen tratará la lectura?
4. Dar las instrucciones para la lectura del texto, sin olvidar informar que deben realizar anotaciones sobre las predicciones que cada uno de ellos expresó.
5. Posterior a la lectura realizar una discusión sobre las predicciones generadas; durante este período es importante desarrollar un proceso que permita a los estudiantes expresar si las hipótesis que establecieron sobre el texto, les fueron útiles para la interpretación del texto, cómo utilizaron los datos, y argumenten si realizar la actividad les fue útil para comprender aspectos del escrito.



Para esta actividad se debe crear un ambiente de confianza y respeto entre el docente y los educandos, entre los alumnos. De esa forma se asegura que todos los estudiantes se sientan seguros de expresar sus opiniones.

B. La descripción



¿Qué es?

Esta estrategia se centra en enumerar las características de un objeto, persona, lugar, tema o lo que se decida utilizar, para la actividad. Su finalidad reside en lograr que los estudiantes ilustren el aspecto o significado del elemento que se les presente. Lo anterior, con el objetivo de despertar el interés por seguir informándose de ello, y así dar paso a la lectura del texto.



¿Cuál es su utilidad?

- Favorece la producción de nuevo conocimiento.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Propicia la identificación de detalles, y desarrolla la habilidad de la exploración.
- Permite la comprensión de la funcionalidad y utilización de elementos elegidos, lo que permite asociar la actividad con el texto que se abordará.

¿Cómo se implementa?

Esta es una técnica que requiere el planteamiento de interrogantes con el fin de recolectar información, sobre el elemento a describir. Es importante que los datos que deriven de los cuestionamientos, se relacionen con el tema del texto a abordar. Los pasos a seguir para su aplicación son los siguientes:

1. Seleccionar el o los elementos a utilizar; ¡recuerde que debe tener asociación con la lectura!
2. Redactar las preguntas indagatorias (previo al desarrollo de la clase).
3. Presentar claves sobre el elemento.
4. Solicitar a los estudiantes que analicen las claves.
5. Plantear los cuestionamientos para recolectar la información.
6. Utilizar el pizarrón para escribir palabras clave de las opiniones expresadas.
7. Realizar en conjunto con los alumnos un listado de las descripciones hechas.
8. Solicitar a los estudiantes que imaginen cómo sería el elemento, utilizando para ello los datos recolectados.



La descripción es un proceso guiado que debe permitir a los estudiantes, conectarse con la actividad a tal punto que puedan formar imágenes mentales, sobre lo que se está hablando.

Ejemplo de una actividad

La torre de ideas	
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">• Letreros con las frases que se utilizarán	<p><i>Pasado, futuro, presente</i></p> <p><i>Día y noche</i></p> <p><i>Invierno, verano, otoño, primavera</i></p> <p><i>Edad y cumpleaños</i></p> <p><i>Horas, semanas, días, meses, años</i></p> <p><i>Período, época, ciclo</i></p> <p>Fuente: elaboración propia</p>
<p>Explicación</p> <ol style="list-style-type: none">1. Solicitar a los estudiantes ayuda para la lectura de las claves.2. Propiciar que analicen la información; para ello preguntar si identificaron el elemento al que se refieren las frases (para este ejemplo es “el Tiempo”).3. Iniciar con la ronda de preguntas (recuerde anotar datos clave en el pizarrón), algunos ejemplos se presentan a continuación:<ul style="list-style-type: none">◦ ¿Qué otras palabras existen para describir al tiempo?◦ ¿Por qué nos importa medir el tiempo?◦ ¿Por qué en ocasiones relacionamos aspectos del tiempo con sentimientos o sucesos?◦ Según textos que han leído, ¿de qué forma conocen es utilizado el tiempo?◦ ¿Para qué nos serviría viajar en el tiempo?◦ ¿Por qué razón creen que el tiempo es un recurso utilizado con frecuencia en la literatura?4. Concluir: cuestionar a sus estudiantes sobre, ¿por qué es importante el tiempo?5. Solicitar a los alumnos que le asignen una imagen al tiempo, informar que puede ser algo abstracto o concreto.6. Dar paso a la lectura (recomendación de una lectura para este ejemplo: Un día, de la escritora Alaide Foppa).	



Para esta estrategia es imprescindible formular las preguntas de manera correcta, tanto para recolectar la información, y para que la actividad sirva de base para la lectura que será abordada. Para implementarla se pueden utilizar otros recursos como imágenes y objetos.

C. Las anécdotas

¿Qué es?

Una estrategia que tiene el objetivo de propiciar el diálogo con los estudiantes, sobre un tema determinado. Esto a partir de hechos reales que les hayan sucedido a los participantes que intervienen en el proceso. Otra característica de esta técnica es que puede utilizarse previo a la lectura de cualquier tipo de texto, que se desee abordar.

¿Cuál es su utilidad?

- Desarrolla la habilidad comunicativa.
- Propicia que los estudiantes comprendan la estructura de escritos y narraciones (inicio, nudo y desenlace).
- Dota a los participantes de información acerca del tema de la lectura.
- Fomenta la atención y el interés para continuar indagando sobre el tema.
- Promueve la participación de los estudiantes en un ambiente relajado, al asumir el rol de narrador/oyente.

¿Cómo se implementa?

Para establecer el tema del que se hablará, es necesario utilizar algún recurso concreto que los estudiantes puedan visualizar e incluso manipular. Para el desarrollo de esta estrategia se deben atender los siguientes pasos:

1. Seleccionar el tema de la clase.
2. Solicitar a los estudiantes observen el recurso elegido.
3. Para animar la participación es el docente quien iniciará a contar una anécdota, para lo cual puede apoyarse de letreros guía que establezcan los datos que se daban relatar (algunas opciones de estos son: ¿Cuándo sucedió?, ¿dónde?, ¿qué fue lo que pasó?, ¿cómo me sentí?, entre otros).
4. Generar una pregunta que conlleve a que los alumnos cuenten una anécdota y que se relacione con el tema. Por ejemplo: ¿a quién le ha pasado algo similar?
5. Hacer entrega de las paletas guía al participante que contará su anécdota.
6. Realizar una discusión en torno al tema alrededor del cual se concentraron los relatos.



Para que las anécdotas sirvan como eje conector a la lectura, es importante mantener el tema de discusión, es decir, que todas las experiencias que se cuenten se relacionen con el mismo.

Ejemplo de una actividad

¿A ti también te ha pasado?

Materiales

- Imagen
- Papel
- Marcadores
- Paletas o palillos de madera

Con este material se pueden elaborar paletas para escribir preguntas que guíen el relato de las anécdotas. Otra opción es utilizar hojas, o escribir las preguntas en el pizarrón.



Fuente: Freepik (2020)

Mi anécdota

Durante los dos años de bachillerato, en el curso de Educación Física algunos de mis compañeros siempre dudaron sobre si yo tenía la misma capacidad que ellos para practicar deportes, así es que por ser de baja estatura me elegían de último para los grupos. La verdad es que varias veces logré sorprenderlos e incluso ganarles en las carreras. Lo que no sabían es que entrenaba a diario gimnasia, que amaba hacer deporte y que la estatura no es una limitante para ser bueno en los deportes. A veces las personas consideran que la capacidad de hacer algo, se tiene si cumples ciertos requisitos, como la edad, la apariencia física o la procedencia.

Explicación

1. Presentar el recurso elegido a los participantes; para este ejemplo se utilizó una imagen de piezas de ajedrez de diferente color, tamaño y material (que se relaciona al tema de la igualdad o inclusión).
2. Realizar preguntas a los estudiantes sobre la imagen; por ejemplo, ¿qué relación tiene el objeto con la anécdota que se relatará?
3. Relatar la anécdota (para ello se pueden utilizar las paletas que guíen el relato, por ejemplo: ¿Cuándo sucedió?, ¿dónde?, ¿qué fue lo que pasó?, ¿cómo me sentí?, ¿qué actitud adoptaron los observadores?, ¿qué aprendí de la experiencia?
4. Preguntar a los alumnos: ¿Qué piensan sobre lo sucedido?, ¿están de acuerdo con la actitud de las personas?, ¿les ha pasado algún hecho similar?
5. Solicitar a dos alumnos relaten sus experiencias (entregar las paletas guía).
6. Realizar una discusión y generar conclusiones grupales sobre la igualdad.
7. Dar paso a la lectura del día (Recomendación: lecturas del libro de Augusto Monterroso *La Oveja Negra y demás Fábulas*).



Para aplicar esta estrategia seleccione relatar anécdotas de hechos reales, para captar la atención, lograr que los estudiantes se conecten con el tema y propiciar que participen realizando preguntas o al relatar sus experiencias

D. Los investigadores

¿Qué es?

Esta estrategia se enfoca en que los estudiantes descubran aspectos del texto que leerán. Lo anterior, a partir de la presentación y evaluación de diferentes elementos que se integran a la actividad inicial. Con ello se pretende despertar el interés de los participantes por el tema de la lectura del día.

¿Cuál es su utilidad?

- Ayuda a establecer conexiones entre los elementos que se descubren y la lectura.
- Promueve la investigación y el análisis
- Fomenta el trabajo en colaborativo.
- Favorece la indagación sobre el conocimiento que el alumnado tiene, sobre el tema del texto que se leerá.
- Acerca al lector con aspectos concretos de la lectura, desde el inicio de la sesión de la clase.

¿Cómo se implementa?

Para poner en práctica esta técnica se debe identificar los elementos específicos que ilustran el texto, asimismo preparar el material con anticipación. Los pasos para implementar esta estrategia se enumeran a continuación:

1. Preparación de los centros de interés (colocar los elementos seleccionados).
2. Elaboración de minipizarrones.
3. Definición de grupos y el orden en que se trabajará.
4. Indicación de las instrucciones y del tiempo que tendrán disponible en cada estación (esto dependerá de los elementos que se hayan elegido).
5. El docente escribirá en el pizarrón el nombre de los elementos que se utilizarán.
6. Posterior a la lectura de las respuestas, se hará una puesta en común sobre las ideas planteadas.



Al igual que la mayoría de actividades previas, para esta estrategia se requiere la utilización de diferentes recursos, que ilustren la lectura.

Ejemplo de una actividad

¿De qué tratará la lectura?

Materiales

- Hojas con descripción de elementos de la lectura*
- Macetas con plantas*
- Recipientes con agua*
- Imágenes sobre aspectos socioeconómicos y culturales
- Minipizarrones (hechos con hojas de papel y protectores de hojas)
- 4 pliegos de papel rotafolio.

*Estos materiales se utilizarán para crear los centros de interés.



Explicación

1. Organizar los centros de interés de la siguiente forma:
2. Estación #1: Hojas con descripción de elementos de la lectura (relacionados con el texto que se abordará).
3. Estación #2: Maceta con plantas sembradas (puede incluirse imagen de un bosque).
4. Estación #3: Un recipiente con agua
5. Estación #4: Imágenes de aspectos socioeconómicos y culturales (presentes en la lectura).
6. Pegar a la par de cada centro de interés un pliego de papel rotafolio.
7. Definir cuatro grupos de trabajo.
8. Las instrucciones que se darán son las siguientes:
 - Los equipos tendrán cuatro minutos para observar y analizar los elementos de cada estación.
 - A medida que analicen las estaciones, un integrante del equipo escribirá en el pliego de papel rotafolio el aspecto que consideren está ilustrando los elementos del centro de interés.
 - Cuando los equipos hayan finalizado de revisar las estaciones, los estudiantes podrán leer lo escrito por todos los equipos.
 - Con base en la información que recolectaron un integrante del grupo debe escribir en el minipizarrón entregado, la decisión final sobre los aspectos del texto que leerán e incluirá una justificación de resolución tomada.
9. Realizar puesta en común para que los equipos presenten la información que generaron y propiciar una discusión sobre ello.
10. Dar paso a la lectura del texto (para este ejemplo, se utilizaron elementos que describen valores presentes en textos mayas).



Para apoyar los elementos que se seleccionarán para la actividad, se pueden utilizar imágenes que pueden ser extraídas de periódicos. Sin embargo, es preferible que los recursos que se utilicen puedan ser manipulados y observados.

E. Los personajes

¿Qué es?

Es una estrategia que se utiliza para que los estudiantes analicen el papel que desempeñan, los diferentes personajes que intervienen en los textos. Además, propicia que desde el inicio de las actividades puedan realizar deducciones, inferencias y adoptar un juicio crítico sobre las características de los actores que intervienen en las lecturas.

¿Cuál es su utilidad?

- Activación de los presaberes.
- Identificación de las características físicas, de actuación y el rol que desempeñan los personajes.
- Estimula la creatividad e imaginación.
- Propicia la creación de conexiones entre la actividad inicial y la lectura que se abordará.
- Favorece la mejor comprensión del texto.

¿Cómo se implementa?

Para la implementación de esta estrategia se puede utilizar diferentes recursos que permitirán a los alumnos, realizar las construcciones de los personajes. Sin embargo, es importante permitir que ellos integren sus ideas.

1. Definir los personajes con los que se trabajará.
2. Preparar el material que se dará a los alumnos para la actividad.
3. Definir grupos de trabajo.
4. Explicar instrucciones de la actividad y entregar los recursos.
5. Cada grupo se enfocará en la construcción de un personaje (aunque tendrá a su disposición los recursos de todos los personajes).
6. El producto que se generará depende del material que se entregó; pueden ser dibujos, imágenes, palabras, entre otros.
7. Cada equipo debe redactar un comentario argumentativo en el expresen por qué consideran que el personaje posee las características seleccionadas.
8. Presentación de los personajes por parte de cada equipo.
9. Verificar si las características corresponden a cada personaje, momento en el que un integrante por equipo, hará las correcciones pertinentes o adicionará la información que consideren haga falta.



Los textos incluyen diversos personajes por lo que, cuando se desarrolle esta estrategia es necesario se incluya a todos los actores que intervienen en la lectura que se utilice.

Ejemplo de una actividad

Análisis de personajes

Materiales*

- 4 cajas
- Letreros e imágenes con la descripción de los personajes
- 4 pliegos de papel rotafolio

*La cantidad de material se debe definir, de acuerdo con el número de estudiantes que se tenga en clase.

Para esta dinámica se les entregará a los estudiantes dentro de una caja imágenes y palabras que describen a los personajes. Para este ejemplo los personajes que se utilizarán serán: el sabio, el héroe, el detective, y el villano.



Fuente: Freepik (2018)

Explicación

1. Conformar cuatro equipos de trabajo.
2. Realizar sorteo para definir el personaje con el que cada grupo trabajará.
3. Entregar a los grupos una caja con las pistas, y material para crear un afiche del personaje.
4. Las instrucciones que se darán son las siguientes:
 - Incluir en el póster todas las características (arquetipos) que consideren corresponden al personaje.
 - Escribir al menos un aspecto que consideren haga falta integrar.
 - Redactar de forma breve el análisis del comportamiento del personaje, con base en las características definidas.
 - Escribir un comentario en el que argumenten por qué creen que el personaje posee esas características y para qué le son útiles.
5. Presentar los pósters al docente y compañeros.
6. Realizar una puesta en común para confirmar las características de los personajes y discusión sobre el análisis realizado.



La selección de los personajes debe realizarse con base en los personajes que intervienen en la lectura que se abordará.

F. Nuevas palabras

¿Qué es?

Esta estrategia se centra en exponer a los estudiantes a conocer nuevas palabras y, por ende, aumentar su vocabulario. El reconocimiento y comprensión de las nuevas palabras, permite que el estudiante tenga más herramientas para comprender la lectura. Asimismo, coadyuva a que pueda comunicarse de mejor forma.

¿Cuál es su utilidad?

- Favorece el aumento del vocabulario.
- Promueve la conexión de las palabras con lo que ya conoce.
- Fomenta el aprendizaje de sinónimos.
- Proporciona información base para la comprensión de la lectura de la sesión de clase.

¿Cómo se implementa?

Para que esa estrategia funcione de mejor forma, es importante que los estudiantes posean un diccionario personal, para ello pueden utilizar una libreta en la que anoten el vocabulario aprendido y escriban el significado utilizando sus propias palabras. En los incisos siguientes se presenta una de las tantas formas que existen para promover el aprendizaje de nuevo vocabulario.

1. Seleccionar cinco palabras del texto que se considera que los estudiantes desconocen.
2. Dividir la clase en cuatro grupos.
3. Presentar el nuevo vocabulario (en el pizarrón o en letreros grandes).
4. Proporcionar a los equipos el material de apoyo.
5. Proceder de la siguiente forma:
 - En caso algún estudiante conozca el significado de las palabras, se le solicitará explique a sus demás compañeros el significado y se anotará la información en el pizarrón. Sin embargo, esta palabra seguirá siendo parte del proceso.
 - Dar claves del concepto e indicar a los equipos que busquen dentro de los recursos, el que consideran es el significado de las palabras.
6. Un integrante de cada grupo pegará debajo de la palabra sus predicciones.
7. Se finalizará revisando en conjunto los aciertos y desaciertos.
8. Los alumnos escribirán en su diccionario la nueva información.



La utilización del diccionario no es siempre necesaria cuando se está aprendiendo el significado de nuevas palabras, dado que existen otras formas para su comprensión. Sin embargo, es una herramienta necesaria para confirmar significados y resolver dudas.

Ejemplo de una actividad

Nuevas palabras en mi vocabulario	
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 caja o bolsa• 5 hojas• 5 marcadores• 1 revista o prensa• 5 rollos de cinta adhesiva (tape) <p>Con las hojas se elaborarán las descripciones, y de la revista o prensa se obtendrán las imágenes.</p>	<p>Ejemplo de palabras</p> <p>Enigma Hecatombe</p> <p>Efímero Ardid</p> <p>Artífice</p> <p>Fuente: elaboración propia</p>
<p>Explicación</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escribir en el pizarrón las palabras seleccionadas.2. Conformar los equipos (recordar que el material y número de equipos dependerá de la cantidad de estudiantes que tenga a su cargo).3. Presentar las palabras y consultar a los presentes si conocen el significado de alguna de las palabras. Si existe alguien que conoce alguna de ellas, pasará al frente y explicará el significado.4. Entregar los materiales (imágenes, claves de apoyo, descripciones y cinta adhesiva)5. Las instrucciones que se darán son las siguientes:<ul style="list-style-type: none">◦ Tendrán cinco minutos para revisar, analizar y organizar los recursos.◦ Pasado ese tiempo deberán colocar debajo de cada palabra escrita en el pizarrón, las descripciones o imágenes que consideran corresponden a la misma.6. Se darán dos minutos más para que los educandos exploren sus opciones y analicen sus respuestas.7. Se evaluarán las respuestas por medio de una discusión grupal y se confirmarán los significados.8. Los estudiantes agregarán la palabra y el significado a su diccionario personal.	



Para que esta actividad se conecte con la lectura, es necesario realizar bien las descripciones y propiciar que se comprenda el motivo por el cual es importante conocer las palabras.

G. Las secuencias

¿Qué es?

Esta estrategia tiene el objetivo de lograr que los estudiantes sean capaces de ordenar los hechos tal y como estos ocurren. Además, desarrollarla como actividad previa a la lectura, les facilitará identificar cuándo suceden los eventos importantes en el texto con mayor facilidad y con ello, comprenderlo mejor.

¿Cuál es su utilidad?

- Concientiza a los estudiantes sobre la importancia de la organización de los hechos.
- Identificación de los sucesos según estos ocurren.
- Reconocimiento de acontecimientos según el orden en que se ubican.
- Promueve pautas para que se aborde el texto, con una mayor comprensión.

¿Cómo se implementa?

Para el desarrollo de esta técnica se debe tener presente que todos los estudiantes deben participar. Dado que en ocasiones las clases tienen un número grande de alumnos, es posible realizar esta actividad en grupo. Los pasos para desarrollarla pueden variar de acuerdo con la planificación del docente. A continuación, se describe la forma de aplicarla de forma general:

1. Redacción o selección de un escrito pequeño en desorden.
2. Lectura individual del texto.
3. Solicitar a un alumno que lea el escrito en voz alta.
4. Formar equipos de trabajo.
5. Solicitar a los alumnos que organicen la lectura.
6. Los estudiantes deberán justificar el motivo por el cual el texto no se comprendía y presentar el mismo en orden.
7. Los equipos presentarán sus construcciones.
8. Verificar si todos los textos concluyeron de la misma forma, en caso existan diferencias se evaluará la causa y se llegará a un acuerdo en común.



Para que se comprenda de mejor forma las secuencias, es preferible que las actividades que se desarrollen involucren la resolución de actividades basadas en hechos reales.

Ejemplo de una actividad

Organización de la historia

Materiales

- 5 lecturas diferentes*
- 5 pliegos de papel rotafolio
- 5 marcadores
- Material para organizar el texto

*Las lecturas deben ser diferentes para aumentar la dificultad de la actividad.

Instrucciones para subir una escalera

Julio Cortázar

Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquier otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie.

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables.

Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón.

Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente.

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie.

Fuente: elaboración propia según Cortázar (1995)

Explicación

1. Conformar los grupos de trabajo.
2. Entregar los recursos para ordenar la lectura.
3. Indicar que el objetivo de la actividad es que organicen la lectura para que se comprenda, además se dan las siguientes instrucciones:
 - El primer paso que deben realizar es analizar el texto.
 - Recortar la lectura para organizarla y pegarla en el material que se les proporcionó.
 - Redactar un análisis breve sobre el significado de la lectura.
4. Presentar las nuevas lecturas y el análisis.
5. Presentación de la lectura y el análisis revisado.
6. Discusión sobre la organización y el análisis de la lectura.
7. El docente hará los comentarios finales acerca de las secuencias.

Esta actividad también se puede realizar de forma individual.



Debido a que esta estrategia se realiza previo a la lectura, es importante que el texto se seleccione sea pequeño. Existen otros recursos que pueden utilizarse para trabajar secuencias (imágenes, canciones, entre otros).

H. Interrogantes: ¿por qué y para qué?

¿Qué es?

Esta técnica propicia que el estudiante establezca sus propias interrogantes sobre el texto que se leerá, las cuales podrá responder por sí mismo. Lo anterior por medio de la exploración de pistas. Con la información que se genere podrá valorar la importancia que tiene el tema que se abordará.

¿Cuál es su utilidad?

- Fomenta que los estudiantes descubran por sí mismos la importancia de la lectura.
- Desarrolla el pensamiento crítico.
- Despierta en los educandos el interés, motivación y la curiosidad por seguir explorando el tema.
- Establece conexiones entre los presaberes y la lectura.

¿Cómo se implementa?

Para la implementación de esta estrategia es necesario seleccionar material que permita al estudiante, responder las interrogantes. Los pasos para realizarla varían de acuerdo con el texto que se planifique leer. A continuación, se presentan los pasos para su aplicación de forma general:

1. Entrega de la información breve sobre el tema.
2. Solicitar a los estudiantes que escriban frases que se relacionen con el tema.
3. Realización de la dinámica de exploración y análisis de las frases escritas.
4. Pedir a los alumnos que formulen sus preguntas.
5. Solicitar a los estudiantes respondan las preguntas que redactaron.
6. Solicitar a los alumnos escriban un breve reporte sobre si consideran que es importante el tema o no. Deben justificar la respuesta.

Nota: apoyar a los alumnos que no pudieron formular o responder las preguntas.



Existe un sinnúmero de actividades que pueden implementarse para desarrollar esta técnica, por ejemplo, las preguntas poderosas, cuadros comparativos, mapas mentales, entre otros.

I. El Laberinto

¿Qué es?

Esta estrategia se centra en desarrollar la habilidad de toma de decisiones, por medio de la resolución de problemas. La integración de los laberintos como material para el desarrollo de esta técnica, motiva a los estudiantes a explorar las opciones que se le presentan y justificar el motivo de su elección.

¿Cuál es su utilidad?

- Fomenta en los estudiantes las habilidades de resolución de problemas y discriminación de opciones.
- Proporciona a los alumnos la oportunidad de evaluar alternativas.
- Promueve la reflexión, análisis y toma de decisión.

¿Cómo se implementa?

Esta estrategia consiste en exponer al estudiante a que decida entre dos o más opciones; durante ese proceso deberá elegir qué camino tomar basándose en aspectos que deberá evaluar. Existen diferentes formas de implementarla, a continuación, se enumeran los pasos que deben seguirse de forma general.

1. Definición de la lectura o redacción del problema o dilema a resolver.
2. Preparación de las claves que ayudarán a los estudiantes a la toma de decisión.
3. Formar grupos de trabajo.
4. Presentación el problema/dilema.
5. Informar las instrucciones.
6. Entregar materiales.
7. Apoyar a los estudiantes durante el proceso de toma de decisión.
8. Presentación de resultados justificando el motivo de la selección realizada
9. Realización de breve discusión de los resultados.



Es importante que el problema/dilema que se seleccione para la actividad, se relacione con la lectura que se abordará. Esta actividad se puede realizar tanto de forma individual, como grupal.

Ejemplo de una actividad

¿Cuál es la mejor decisión?

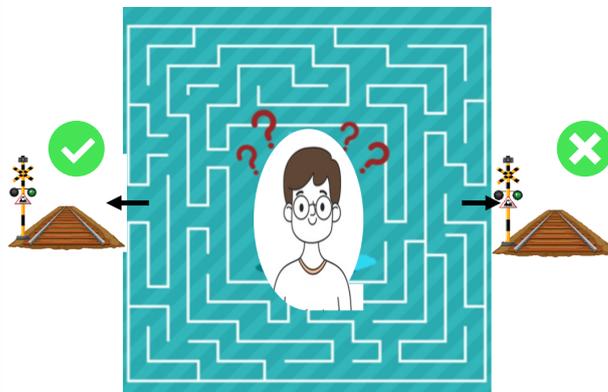
Materiales

- Hojas con los laberintos
- Impresión del problema/dilema

Un paseo en bicicleta

Alex viaja el fin de semana al pueblo donde viven sus padres. Se encuentra con 2 de sus viejos amigos, y deciden dar una vuelta en bicicleta. Alex toma la bicicleta en su casa y al despedirse de su madre, ella le dice que no debe ir por la zona de las vías del tren, porque queda muy lejos, es una zona muy solitaria y además es peligroso porque pasan trenes a gran velocidad. El grupo da una vuelta por el pueblo y de pronto deciden dirigirse hacia las vías del tren. ¿Qué decisión debería tomar Alex?, ¿seguir las indicaciones de su madre o ir con sus amistades a visitar las vías del tren?

Fuente: Cuentos para crecer (s.f.)



Fuente: Elaboración propia según autores citados.

Explicación

1. Explica de forma breve la importancia de la toma de decisiones.
2. Formar grupos de trabajo.
3. Lectura del problema o dilema.
4. Entrega de materiales.
 - Cuadro comparativo.
 - Laberintos.
 - Claves.
5. Dar las siguientes instrucciones:
 - Analizar la lectura.
 - Realizar el cuadro comparativo con las ventajas y desventajas de cada opción, pueden tomar en cuenta las claves entregadas. Algunos ejemplos de claves son las siguientes:
 - ¿Qué peligros podría encontrarse en una zona solitaria?
 - ¿Qué aspectos debe tomar en cuenta Alex para tomar la decisión?
 - ¿A qué peligros se expondrían Alex y sus amigos al estar en una zona de trenes?
 - Según la información incluida en el cuadro comparativo, el grupo debe de decidir cuál de las dos opciones eligen.
 - Señalar en el laberinto la opción elegida.
6. Escribir una justificación o argumento del motivo de la selección.
7. Presentar los resultados.
8. Realizar una breve discusión sobre las decisiones tomadas.



Para implementar esta estrategia se pueden definir diferentes dilemas, para que exista diferencia entre los problemas que resolverá cada equipo.

J. Lectura con sentido



¿Qué es?

Esta estrategia se enfoca en que los estudiantes exploren las características de los sentimientos y emociones. Así también cómo éstos definen el comportamiento de los personajes dentro de los textos. Lo anterior a partir que comprendan el significado de los sentimientos, por medio de actividades vivenciales.



¿Cuál es su utilidad?

- Favorece la mejor comprensión de la actuación de los personajes presentes en las lecturas.
- Propicia la identificación de sentimientos y emociones dentro de las lecturas.
- Ayuda a establecer una postura respecto a la lectura.
- Promueve la creación de consciencia emocional.

¿Cómo se implementa?

Dado que los sentimientos son abstractos y difíciles de explicar, para trabajar esta estrategia es necesario integrar material que permita discutir sobre el tema. A continuación, se presentan los pasos para realizarla:

1. Determinación de los sentimientos con los que se trabajará.
2. Preparación del material.
3. Introducción del tema.
4. Conformación de los grupos de trabajo (aunque también se puede trabajar de forma individual).
5. Entrega del material con el que realizarán la dinámica.
6. Escritura de los sentimientos propios en la libreta elaborado para ello.
7. Puesta en común sobre los sentimientos y el significado que cada quien les asigna.



Para que los alumnos tengan la oportunidad de estudiar los diferentes sentimientos y emociones, es importante el desarrollo de esta técnica cuando se lean textos en donde estos factores tienen una incidencia importante.

Ejemplo de una actividad

¿Qué pasa con los sentimientos de los personajes?

Materiales:

- Cajas pequeñas*
- Marcadores*
- Hoja de trabajo

*Con estos recursos se elaborarán dados de sentimientos. La cantidad del material dependerá del número de grupos que se contemple formar.



Fuente: Freepik (2017)

Explicación

1. Entregar materiales a los estudiantes.
2. Definir grupos de trabajo.
3. El docente dará las siguientes instrucciones:
 - Por turnos cada integrante de los equipos tirará el dado y de acuerdo con el sentimiento que aparezca en la cara superior, debe responder lo siguiente: ¿Qué significa ese sentimiento?, ¿cuándo se ha sentido así?, y ¿qué causó que se sintiera de esa forma?
 - Al finalizar la descripción de todos los sentimientos, el grupo completará la hoja de trabajo, que consiste en asignar los sentimientos que crean adopta cada personaje (que intervienen en un texto).
 - Se pueden asignar el número de sentimientos que consideren convenientes, pero deben justificar cada asignación realizada.
4. Realizar exposición de los resultados, proceso en que argumentarán las decisiones que tomaron y responderán dudas de sus compañeros.



Las actividades con esta estrategia se deben de realizar de forma gradual, a modo que los alumnos vayan reflexionando más a fondo sobre el tema.

VI. Estrategias del segundo momento de la lectura

En lo referente al segundo momento de la lectura, uno de los aspectos importantes es que el estudiante tenga presente el objetivo de la lectura (de hecho, en ningún momento del proceso debe olvidarlo). Con ello el alumno debe tener la capacidad de saber qué tiene hacer para abordar el texto. En esta etapa se debe tener presente lo que busca y cuál es el fin de esta acción.

Según Solé (2011), durante la lectura se deben de tener presente dos criterios de relevancia; el primero de ellos es la relevancia textual y el segundo relacionar los conceptos con las ideas. Así identificar palabras clave, enfocarse en los detalles significativos del texto, realizar marcas orientadoras, será de utilidad para elaborar construcciones. Es en ese momento en el que se puede confirmar que el alumno estableció relaciones entre los conocimientos previos, lo que absorbió del texto y las producciones que realizó.

Es por ello que en esta fase se debe propiciar un trabajo independiente, que es útil al estudiante para que realice sus propias construcciones. No obstante, también pueden desarrollarse interacciones conjuntas que apoyen al estudiante en el aprendizaje de las estrategias.

Segundo momento de la lectura

Formulación de hipótesis	Relectura	Selección	Interpretación
<ul style="list-style-type: none">• Redacción y solución de Interrogantes	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación y análisis	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de aspectos importantes	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de hechos/actitudes

Fuente: elaboración propia según Solé (2011)

Los aspectos que describe esta figura reflejan de manera resumida, el trabajo que se debe propiciar que el estudiante desarrolle. Lo anterior, por medio de la implementación de diferentes actividades en las que utilizará sus habilidades de análisis, interpretación y evaluación para comprender lo que lee. Además, durante este momento es vital que el alumno sea expuesto a retos personales para que se cuestione cómo los puede resolver.

Es importante tener presente que las prácticas que se realizan y la información que se genera en esta etapa, le servirá al educando para las dinámicas que deberá realizar en el tercer momento de la lectura. Finalmente, es prioritario que el alumno aprenda que no tienen que hacer lo mismo para abordar todos los textos. Debe tener también la capacidad de discernir qué estrategia es la adecuada para cada tipo de lectura. A continuación, se presentan 10 estrategias que se enfocan en el desarrollo de lo descrito en este apartado.

A. Subrayado

¿Qué es?

El objetivo de esta estrategia es identificar aspectos importantes de la lectura, por medio del resaltado de palabras o sintagmas. Esta acción propicia la selección de puntos que se consideren importantes de la lectura o posibles dudas.

¿Cuál es su utilidad?

- Desarrolla procesos de análisis, selección y comprensión del contenido.
- Propicia la resolución de dudas.
- Ayuda a definir pautas para comprender la lectura de forma global.
- Proporciona la información necesaria para la elaboración de resúmenes, diagramas y otros.

¿Cómo se implementa?

El subrayado es aplicable a todo tipo de texto y nivel escolar, sin embargo, se debe propiciar que los estudiantes resalten únicamente, los aspectos importantes de la lectura y conecten lo subrayado con sus ideas e inferencias. Los pasos para implementar son los siguientes:

1. Selección de la lectura.
2. Realizar lectura inicial sin subrayar.
3. Durante la segunda lectura se subrayarán palabras o oraciones principales.
4. Al finalizar la lectura, se resolverán posibles dudas que surjan de la lectura.
5. Redacción de un documento a partir de los puntos subrayados.
6. Conformación de parejas de trabajo.
7. Discusión en pareja sobre los escritos generados.
8. Se realizará una discusión a partir de los escritos generados.
9. Puesta en común para presentar los puntos principales de la lectura.



Se debe evitar el subrayar sin antes haber leído el texto, resaltar información que no tiene relevancia y realizar ese proceso en exceso.

Ejemplo de una actividad

¡A subrayar se ha dicho!

Materiales

- Lecturas una para cada estudiante
- Marcadores resaltadores*

*Se solicitará en una clase previa, a los estudiantes que lleven estos marcadores.



Fuente: Qué leer (2018))

Explicación

1. Entregar las lecturas a los estudiantes.
2. Solicitar que realicen la lectura del texto, (durante el proceso deben poner atención a datos que consideren importantes).
3. Previo a la segunda lectura, se darán las siguientes instrucciones
 - Deben subrayar palabras o frases que describan hechos, personajes y datos que le dan sustento a la idea principal, o dudas que tengan sobre la lectura.
 - Recordar que deben evitar subrayar todas las oraciones.
 - La lectura se debe realizar de forma silenciosa.
4. Consultar si tienen alguna duda respecto a las palabras subrayadas; en caso las haya se resolverán.
5. Solicitar a los estudiantes que utilicen los datos que resaltaron, para la redacción de un párrafo (máximo ocho líneas) que sintetice lo que comprendieron de la lectura.
6. En parejas se realizará una breve discusión sobre los escritos.
7. Se realizará una puesta en común para resumir los aspectos principales del texto.

Nota: Es importante recordar que estas actividades deben conectarse con las que se realicen en el tercer momento de la lectura, por ello la discusiones o actividades que se realicen en este momento de la lectura deben ser breves. Es posible alargarlas cuando la situación lo requiera.



La definición del tamaño de la lectura debe realizarse minuciosamente, tomando en cuenta el grado en que se impartan clases, y la experiencia que tengan los estudiantes respecto a la utilización de la estrategia.

B. Claves de contexto

¿Qué es?

Es una estrategia que propicia la identificación de palabras de las que se desconoce su significado, por medio de la asociación de frases que preceden o suceden al vocablo desconocido. Así estos elementos se convierten en pistas o señales que permiten al lector inferir o interpretar el sentido completo de conceptos del texto que aborda.

¿Cuál es su utilidad?

- Permite la deducción del significado de nuevas palabras.
- Fomenta la habilidad de análisis.
- Permite la asignación de significados según el contexto.
- Propicia la toma de decisiones sobre el sentido del texto.
- Favorece a la ampliación del vocabulario.

¿Cómo se implementa?

Durante la utilización de claves de contexto se debe tratar que el estudiante analice los diferentes elementos que rodean el texto, para que logre descubrir el significado de las palabras. Lo anterior, sin que se requiera el uso de un diccionario. Existen diferentes formas en que esta estrategia puede ser implementada, una de ella es la que se describe a continuación.

1. Lectura del texto.
2. Identificación de palabras desconocidas.
3. Análisis y asociación de elementos previos y posteriores a los vocablos desconocidos.
4. Realización de hoja de trabajo.
5. Verificación del significado de las palabras.
6. Agregar palabras al diccionario personal.
7. Redacción de un escrito utilizando las palabras nuevas.
8. Exposición de los escritos.
9. Puesta en común o dar paso a la actividad de cierre de la sesión.



Para implementar esta estrategia es necesario utilizar textos de acuerdo con el nivel lector del grado, y que reten al estudiante a descubrir el significado de nuevas palabras.

Ejemplo de una actividad

Los investigadores de palabras

Materiales

- Lectura
- Hoja de trabajo

Literatura

(Julio Torri)

El novelista, en mangas de camisa, metió en la máquina de escribir una hoja de papel, la numeró, y se dispuso a relatar un **abordaje** de piratas. No conocía el mar y sin embargo iba a pintar los mares del sur, **turbulentos** y misteriosos; no había tratado en su vida más que a empleados sin prestigio romántico y a vecinos pacíficos y oscuros, pero tenía que decir ahora cómo son los piratas; oía **gorjear** a los jilgueros de su mujer, y **poblaba** en esos instantes de **albatros** y grandes aves marinas los cielos sombríos y **empavorecedores**.

La lucha que sostenía con editores **rapaces** y con un público indiferente se le antojó el **abordaje**; la miseria que amenazaba su hogar, el mar bravío. Y al describir las olas en que se mecían cadáveres y **mástiles** rotos, el mísero escritor pensó en su vida sin triunfo, gobernada por fuerzas sordas y fatales, y a pesar de todo fascinante, mágica, **sobrenatural**.

Fuente: Freim (2019)

Explicación

1. Explicar a los estudiantes qué son las claves de contexto, y cómo se utilizan.
 2. Informar a los estudiantes que se realizará un ejercicio de práctica.
 3. Entregar la lectura que se abordará: (debe tener marcadas las palabras desconocidas), y la hoja de trabajo (que incluirá el listado de palabras desconocidas y espacio para que agreguen vocablos de los que, posiblemente desconozcan el significado).
 4. Solicitar a los alumnos realicen la lectura del texto, proceso durante el cual deben poner atención a las palabras resaltadas.
 5. Informar a los estudiantes que la hoja trabajo que deben realizar consiste en lo siguiente:
 - Agregar palabras de las que desconozcan el significado y que no aparezcan en el listado.
 - Anotar en la hoja de trabajo, el significado que para ellos tienen las palabras que aparecen en la misma y las que ellos agregaron.
 6. Realizar una puesta en común para confirmar el significado de las palabras.
 7. Agregar las palabras al diccionario personal.
 8. Redactar una historia (mínimo tres párrafos, máximo cinco) en la que utilicen las palabras nuevas que aprendieron
 9. Exponer los escritos en un mural, cada estudiante revisará dos de las historias y verificará si considera las palabras fueron bien utilizadas.
 10. Se hará una discusión sobre los resultados.
- Nota: Los puntos 9 y 10 pueden realizarse en el tercer momento de la lectura, para ello se debe agregar un análisis más amplio de los escritos).



Este ejemplo es una actividad introductoria para que los estudiantes conozcan cómo aplicar la estrategia durante su proceso de lectura. Esto propiciará que utilicen las claves de contexto en las siguientes actividades que se implementen.

C. Los hechos y las opiniones

¿Qué es?

Esta estrategia se centra en la identificación y diferenciación de los sucesos reales que se presentan en los textos y los puntos de vista que se emiten a lo largo de la lectura.

¿Cuál es su utilidad?

- Favorece la comprensión de la lectura por medio del reconocimiento de los hechos y opiniones.
- Propicia la emisión de juicios acerca de los hechos y opiniones del autor.
- Conlleva a la formulación de posturas e inferencias respecto al texto.

¿Cómo se implementa?

La implementación de esta técnica conlleva a que el lector pueda determinar si es un texto puramente informativo, si tiene el objetivo de persuadir o si por el contrario está mostrando una postura a partir de los hechos. Todo esto le será de utilidad para formar su juicio respecto al tema que se aborde. Los pasos que se requieren para la implementación son los siguientes:

1. Selección de la lectura.
2. Lectura del escrito.
3. Clasificación de hechos y opiniones.
4. Formulación y redacción de inferencias o comentarios respecto a lo descubierto.
5. Redacción de opiniones y análisis sobre los hechos y opiniones.
6. Formar grupos de trabajo para que discutan el trabajo realizado.
7. Realizar una actividad breve en la que se utilice la información recolectada.

Durante el proceso de lectura, los estudiantes deben identificar los hechos y opiniones.



La identificación de hechos y opiniones es una actividad que se realiza en conjunto, sin embargo, pueden llevarse a cabo actividades solo para la identificación de opiniones o de hechos.

Ejemplo de una actividad

Análisis de hechos y opiniones

Materiales

- Lecturas
- Hojas de trabajo

Las hojas de trabajo se elaborarán de acuerdo con las características del grupo en el que se impartan clases, y al conocimiento de los estudiantes respecto a esta estrategia.

Ejemplo de Hoja de trabajo

No.	Hecho	Opinión
1.		
2.		
3.		
Opiniones de los hechos		
1.		
2.		
3.		
Analice las opiniones y escriba si está o no de acuerdo con ellas (Justifique sus respuestas)		
1.		
2.		
3.		

Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Explicar de forma breve la diferencia entre un hecho y una opinión.
2. Entregar las lecturas.
3. Dar las siguientes instrucciones:
 - Recordar que la lectura se realizará individual y en silencio.
 - Solicitar que subrayen los hechos y opiniones que encuentren a lo largo de la lectura (identificar si es hecho o opinión).
 - Finalizado el tiempo para la lectura, se discutirán las dudas si existieran.
4. Entregar las hojas de trabajo que consisten en lo siguiente:
 - Seleccionar tres hechos y tres opiniones y escribirlos en la hoja.
 - Analizar los hechos y escribir la opinión que se tenga acerca de cada uno.
 - Analizar las opiniones y escribir lo que piensa de ellas.
 - Redactar una opinión propia sobre los hechos ocurrido o las opiniones encontradas.
5. Compartir en grupos de trabajo un hecho, una opinión y una de las justificaciones, discutir en grupo si se seleccionaron de forma correcta los hechos y opiniones.
6. Se solicitará a 5 estudiantes expresen la opinión redactada y se hará una breve discusión sobre ellas.

Nota: los puntos 5 y 6 pueden realizarse en el tercer momento de la lectura)



La actividad grupal puede realizarse en el segundo momento de la lectura de manera breve, o desarrollarla para finalizar el proceso lector. Si se selecciona la última opción que se mencionó se debe subir el nivel de la actividad.

D. Causa y efecto

¿Qué es?

Esa estrategia se utiliza para diagnosticar qué aspectos estuvieron implicados para que un hecho sucediera. Es decir, por qué ocurre algo. Asimismo, identificar qué consecuencia tuvo ese hecho.

¿Cuál es su utilidad?

- Favorece la comprensión de los sucesos y cómo estos influyen en las consecuencias.
- Ayuda a establecer relaciones entre el origen del hecho y las consecuencias.
- Permite la generación de inferencias.
- Promueve el análisis de las causas y consecuencias.

¿Cómo se implementa?

La aplicación de esta estrategia conlleva tanto la identificación de las causas y efectos, como el análisis de lo ocurrido. Esto permite que se analice la lectura desde el inicio hasta el fin de la actividad. Los pasos para desarrollarla son los siguientes:

1. Selección de texto
2. Lectura del escrito
3. Identificación de causas y sus efectos
4. Organización de información en diagramas
5. Análisis de las causas y sus efectos
6. Presentación de información integrada en los diagramas
7. Discusión de resultados.

Para reconocer estos datos pueden utilizarse preguntas guía.



Para la implementación de esta técnica se pueden utilizar diferentes tipos de diagramas, pues estos permiten que los estudiantes organicen la información y la puedan visualizar de mejor forma.

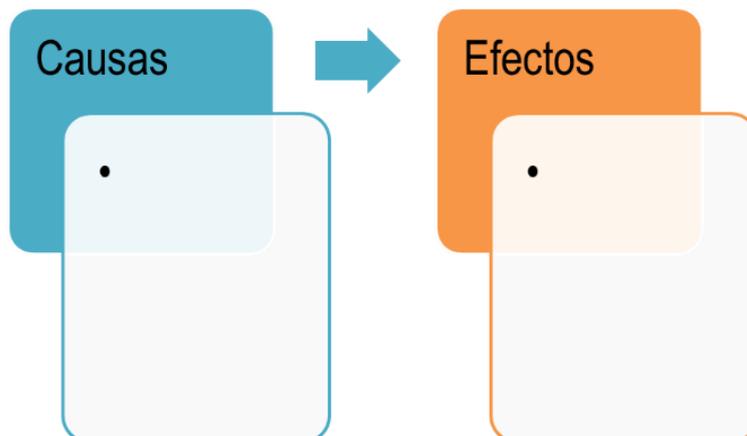
Ejemplo de una actividad

Evaluación de causas y sus efectos

Materiales

- Lecturas
- Hojas en blanco

Ejemplo de diagrama causa-efecto



Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Entregar las lecturas
2. Realizar una breve explicación sobre qué es una causa y qué es una consecuencia o efecto.
3. Informar a los estudiantes que se trabajará en la identificación de causas de hechos y sus consecuencias.
4. Previo a iniciar la lectura se darán las instrucciones:
 - La lectura del texto que se hará de forma individual y en silencio.
 - Durante este proceso deben de determinar las causas y los efectos.
5. Revisar de forma conjunta la lectura y se harán aclaraciones si fuera necesario.
6. Entregar a los estudiantes hojas para que dibujen un diagrama de causa y efecto.
7. Solicitar a los estudiantes organizar la información en el diagrama (al menos tres causas y tres efectos). Además, realizarán dos conclusiones de cada causa-efecto.
8. Solicitar a tres estudiantes den lectura a sus diagramas y una de las conclusiones.
9. Realizar breve discusión sobre lo expresado por los alumnos. (este último paso se puede obviar o hacerlo parte de la siguiente etapa de la lectura).



Los tipos de texto que permiten realizar esta estrategia son los de tipo narrativo e informativo.

E. Preguntas guiadas



¿Qué es?

Esta estrategia tiene el objetivo de apoyar a los estudiantes a redactar preguntas exploratorias, que le permitan mayor comprensión del texto. Asimismo, realizar inferencias y críticas sobre el texto.



¿Cuál es su utilidad?

- Desarrolla el pensamiento crítico.
- Favorece la mejor exploración del texto.
- Permite la identificación de aspectos específicos del texto, el desarrollo de inferencias y análisis.
- Promueve que se comprenda en qué detalles de la lectura se debe poner atención.

¿Cómo se implementa?

La aplicación de esta estrategia conlleva la integración de preguntas a lo largo de la lectura. A continuación, se describen los pasos para su implementación:

1. Selección de la lectura.
 2. Preparación del material.
 3. Lectura inicial del texto.
 4. Verificación de posibles dudas que se generen.
 5. Realización de lluvia de ideas de la lectura.
 6. Segunda lectura del escrito, proceso durante el cual deberán redactar preguntas.
 7. Resolución de las interrogantes.
 8. Realización de actividad para dar continuidad al tercer momento de la lectura.
-



El tipo de preguntas que deben plantearse son las de tipo exploratorio; también es posible utilizar las de tipo dicotómico, pero se debe solicitar justificación de la respuesta.

Ejemplo de una actividad

Formulo mis propias preguntas

<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecturas* <p>*Una opción para este tipo de actividades es seleccionar lecturas que acerquen a los estudiantes a hechos reales.</p>	<p style="text-align: center;">La honda de David Augusto Monterroso</p> <p>Había una vez un niño llamado David N., cuya puntería y habilidad en el manejo de la resortera despertaba tanta envidia y admiración en sus amigos de la vecindad y de la escuela, que veían en él -y así lo comentaban entre ellos cuando sus padres no podían escucharlos- un nuevo David.</p> <p>Pasó el tiempo</p> <p>Cansado del tedioso tiro al blanco que practicaba disparando sus guijarros contra latas vacías o pedazos de botella, David descubrió que era mucho más divertido ejercer contra los pájaros la habilidad con que Dios lo había dotado, de modo que de ahí en adelante la emprendió con todos los que se ponían a su alcance, en especial contra Pardillos, Alondras, Ruiseñores y Jilgueros, cuyos cuerpecitos sangrantes caían suavemente sobre la hierba, con el corazón agitado aún por el susto y la violencia de la pedrada.</p> <p>David corría jubiloso hacia ellos y los enterraba cristianamente.</p> <p>Cuando los padres de David se enteraron de esta costumbre de su buen hijo se alarmaron mucho, le dijeron que qué era aquello, y afearon su conducta en términos tan ásperos y convincentes que, con lágrimas en los ojos, él reconoció su culpa, se arrepintió sincero y durante mucho tiempo se aplicó a disparar exclusivamente sobre los otros niños.</p> <p>Dedicado años después a la milicia, en la Segunda Guerra Mundial David fue ascendido a general y condecorado con las cruces más altas por matar él solo a treinta y seis hombres, y más tarde degradado y fusilado por dejar escapar con vida una Paloma mensajera del enemigo.</p> <p style="text-align: right;">Fuente: Ciudad Seva (s.f.)</p>
---	--

Explicación

1. Entregar las lecturas.
2. Lectura rápida del texto.
3. Resolver dudas sobre la lectura en caso existan.
4. Lluvia de ideas sobre la lectura; algunos ejemplos se integran a continuación:
 - El cuento menciona valores y antivalores.
 - Existe evolución del personaje.
 - Se denotan varios comportamientos.
5. Se iniciará la segunda lectura, proceso durante el cual los estudiantes deberán formular tres preguntas exploratorias.
 - Recordar a los estudiantes que pueden utilizar la lluvia de ideas para realizar las preguntas.
6. Cada estudiante responderá las preguntas que redactó.
7. Realizar un foro en el que se respondan las preguntas del grupo (este último paso puede realizarse en el último momento de la lectura y debe ser mediado por el docente).



Cuando esta estrategia se aplique por primera vez se puede colocar numeración guía tanto a los párrafos, como preguntas para que los estudiantes ubiquen la información que les puede servir para responder los cuestionamientos.

F. La simbología



¿Qué es?

Es una estrategia que propicia que a medida que se avanza en la lectura, se tenga un diálogo con ella. Esto por medio de la integración de símbolos a la lectura, mismos que ilustrarán lo que el estudiante comprendió del texto.



¿Cuál es su utilidad?

- Ayuda a identificar y destacar detalles diferentes del texto.
- Proporciona información visual sobre la comprensión de la lectura.
- Fomenta el desarrollo del pensamiento crítico.
- Proporciona información exacta del motivo por el cual se subrayó o marcó una palabra o frase.

¿Cómo se implementa?

Esta estrategia se enfoca en destacar la información que se comprende o no de un texto; a la vez definir una postura respecto a los datos que se encuentran presentes en la lectura. Los pasos que se debe atender para su implementación son los siguientes:

1. Selección de la lectura.
 2. Definición y explicación de los símbolos a utilizar.
 3. Preparación de tarjetas que contenga los símbolos y su significado.
 4. Lectura del texto.
 5. Relectura y marcación del texto.
 6. Realización de la hoja de trabajo
 7. Actividad de discusión o cierre.
-



Existen diferentes caracteres que pueden utilizarse para realizar marcas en la lectura; sin embargo, es importante definir el número que se integrarán a la actividad para evitar confusiones.

Ejemplo de una actividad

Diálogo con la lectura

Materiales

- Lecturas
- Tarjeta de símbolos*
- Hojas de trabajo

* El tipo de íconos o marcas a utilizar se puede definir en conjunto con los estudiantes. Se pueden dibujar en el pizarrón en caso no se tengan las tarjetas.

Símbolo	Significado
	Importante
	Hipótesis
	Figura Literaria
	Palabra nueva
	Sentimiento

Fuente: elaboración propia según autores citados

El Espejo

Sylvia Plath

 Soy de plata y exacto.
No tengo prejuicios.
Todo lo que veo lo trago de inmediato
tal y como es,
sin la turbiedad del amor o de la antipatía.
No soy cruel, solo veraz-
 el ojo de un dioscecillo con cuatro esquinas-
La mayor parte del tiempo medito
sobre la pared de enfrente.
Es rosada. Con manchas. La he mirado tanto
que creo que forma parte de mi corazón. Pero se mueve.
 Caras y oscuridad nos separan una y otra vez.
Ahora soy un lago. Una mujer se asoma sobre mí,
buscando en mi extensión lo que ella es en realidad.
Luego se vuelve hacia esas embusteras, las velas o la luna.
Ve su espalda y la reflejo con fidelidad.
Me recompensa con lágrimas y gesticula con las manos.
Soy importante para ella. Viene y va.
Cada mañana es su cara lo que sucede a la oscuridad.
En mí ha ahogado una muchacha, y desde mí
una mujer mayor
se eleva hacia ella día tras día, como un pez terrible.

Fuente: elaboración propia según en autores citados

Explicación

1. Entregar las tarjetas que contienen los símbolos y se dará la información de cada uno de ellos. Además, se indicará cómo deben ser utilizados.
2. Repartir las lecturas y hojas de trabajo.
3. Dar inicio a la lectura independiente y en silencio.
4. Realizar la relectura del texto, esta vez utilizando los símbolos (pueden dibujarse con lápiz o lapicero), según cada estudiante lo considere necesario.
5. Realizar hoja de trabajo que consiste en lo siguiente:
 - Escribir las figuras literarias encontradas, un ejemplo que la ilustre y describir el significado de cada una
 - Describir los sentimientos expresados y escribir una idea de lo que considere busca el escritor al integrarlos al poema
 - Escribir su hipótesis sobre el mensaje general del poema, agregando detalles que le den sustento.
 - Redactar un reporte (utilizando la información generada), en el que indique las fortalezas, debilidades y el estigma de la persona a la que se refiere el poema.
6. Presentar los reportes de al menos tres estudiantes y realizar discusión (los puntos 5 y 6 se pueden realizar en la fase final del proceso de lectura)



La actividad que se plantea para esta estrategia tiene el objetivo de modelar el uso de símbolos. No obstante, se debe propiciar que los estudiantes elaboren sus propios símbolos, les asignen significado y los utilicen durante el proceso de lectura.

G. Análisis de párrafos

¿Qué es?

Esta estrategia tiene el objetivo de analizar un párrafo a la vez. Lo anterior, con la finalidad de realizar una revisión profunda de la lectura y adquirir información detallada de la misma. Lo anterior con el fin de que se comprenda el texto de forma global.

¿Cuál es su utilidad?

- Fomenta el análisis completo del texto.
- Favorece la mejor comprensión de la lectura.
- Ayuda a establecer relaciones entre párrafos.
- Promueve análisis de lo específico a lo general.
- Permite la identificación de detalles de la lectura.

¿Cómo se implementa?

Para esta técnica es necesaria la elaboración de formatos que establezcan pautas que guíen la evaluación de los párrafos. Los pasos para su implementación son los siguientes:

1. Selección de la lectura.
2. Elaboración de la hoja de trabajo o formato para el análisis.
3. Explicación de la actividad.
4. Lectura de los párrafos.
5. Aclaración de dudas.
6. Evaluación los párrafos.
7. Redacción de una conclusión general.



Las lecturas que se utilicen para esta estrategia deben de contener párrafos bien estructurados, por ello la correcta selección de estas debe realizarse con sumo cuidado.

Ejemplo de una actividad

Evaluación y análisis

Materiales

- Lecturas
- Formatos / hojas de trabajo

Zafamalandia

Patricia Rodríguez

Érase una vez, en un mundo maravilloso una ciudad llamada “Zafamalandia” ubicada en la traviesa e ingeniosa imaginación de una niña. Se podrán preguntar, ¿qué de especial tiene esta ciudad? Pues, nada más y nada menos es el lugar en donde se cosecha la zafama. Podrá parecer un nombre extraño, pero es el designado a una exquisita fruta, misma que podemos encontrar en colores divertidos como el anaranjado, verde lima, azul y por supuesto el rojo.



Fuente: Darius (2019)

Además, tiene características muy especiales, cada variedad es de diferente sabor, podemos probar zafamas desde sabor ácido, pasando por lo salado y llegando a lo dulce; y qué decir de las texturas: las hay porosas, crocantes y suaves que se derriten al contacto con la boca tal y como se derrite el chocolate. No es posible dejar afuera su principal característica y es que toda persona que la prueba se convierte en una persona feliz, olvidándose por supuesto de sus problemas, su cansancio o su mal humor.

Es por ello que todos los habitantes de esta ciudad conservan en su casa esta increíble fruta. Y es que además, gracias a sus peculiares características las mamás pueden cocinarlas de diferente forma, y los integrantes de las familias no se aburren de comerlas.

Ojalá alguna vez todos podamos disfrutar de esa fruta, tal vez de esa forma nos daremos cuenta que la felicidad no está en las cosas ni en las personas, está en nosotros. Tal vez podamos un día utilizar más seguido nuestra imaginación, volar y transportarnos en ella; para de esa forma crear un mundo al cual, posiblemente no tengamos acceso real, pero si en el cual podemos soñar y regresar al estupendo lugar donde todo es posible.

Imagen con Licencia de libre uso: Darius, Dan. (2019). Disponible en: https://www.flaticon.es/icono-gratis/manzana_1462995

Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Entregar las lecturas.
2. Se darán las siguientes instrucciones:
 - La lectura se realizará de forma independiente y silenciosa.
 - Se indicará que deben subrayar o marcar palabras o frases (según considere cada alumno), de todos los párrafos.
3. Finalizado el tiempo de lectura, se solucionarán dudas en caso existan.
4. Se hará entrega o presentará la hoja de trabajo con el formato, que deben utilizar para realizar el análisis de la lectura. A continuación, se describen ejemplos de las claves o preguntas guía:
 - ¿De qué hace uso el autor para presentar la ciudad? Explique su respuesta.
 - ¿Por qué considera se presentan diferentes clases de zafamas y sus detalles?
 - ¿A qué se debe que todos conservan zafamas en sus casas?
 - ¿Qué quiere decir la escritora con la frase “regresar al estupendo lugar donde todo es posible”?
 - En el último párrafo, ¿qué trata la autora de decirle al lector?
5. Elaboración de hoja de trabajo por parte de los estudiantes.
6. Redacción de conclusiones.

Nota: La discusión de las respuestas y conclusiones puede realizarse en la siguiente etapa de la lectura.



Para esta actividad se utilizaron preguntas, pero también se pueden utilizar frases, oraciones que deban completar. Asimismo, la cantidad de estas que se genere dependerá del nivel lector de los estudiantes y del grado al que esté dirigida la actividad.

H. Lectura compartida



¿Qué es?

La lectura compartida es una estrategia en la cual los estudiantes comparten el proceso lector con sus pares. Cumple varios objetivos, como el desarrollo de la competencia por medio del trabajo colaborativo, desarrollo de aprendizaje significativo debido al intercambio de información que se da entre los alumnos.



¿Cuál es su utilidad?

- Desarrolla la habilidad de análisis y pensamiento crítico.
- Ayuda a aumentar los niveles de comprensión de las lecturas.
- Propicia experiencias de aprendizaje cooperativo.
- Promueve valores como la responsabilidad, el respeto y la escucha activa.

¿Cómo se implementa?

La lectura compartida es una experiencia que implica que los estudiantes adopten un rol de compromiso, debido a que el resultado del material que se genere será responsabilidad de los miembros que conformen el equipo. A continuación, se describen los pasos para desarrollarla:

1. Definición de las lecturas que se utilizarán.
2. Establecer pautas para guiar la sesión.
3. Asignación de roles.
4. Lectura del texto.
5. Análisis de la lectura.
6. Redacción de conclusiones.
7. Presentación y discusión de las conclusiones.



Esta estrategia debe asegurar la participación de todos los alumnos presentes en la sesión de clase, por ello la sesión debe estar apoyada por una planificación que structure la forma en que se guiará la sesión de clases.

Ejemplo de una actividad

Lectura compartida

Materiales

- Lecturas diferentes
- Hojas en blanco

Libertad de Expresión

Simón Pedroza

Sordo canto, atardeces en mis oídos,
Tu música cuando corre el viento en reino de montañas,
Río acumulando cristal y conectando árboles como estrellas
En lo que dura su verde parpadeo y mis herbívoros
ojos siguen metidos en el abismo de esta oscuridad celeste
salpicando los compases del pentágama vitrinal de un latido,

Excesos en el mar de luz prestos para correr la cortina de montañas,

Palabra: expresión fonética con sentido semántico,
Ya basta de teoría ya hemos hablado suficiente hoy,
Después de la teoría viene lo más importante la práctica,
Libertad de expresión no es hablar,
Libertad de expresión es hacer, hacer las cosas,
Perder el miedo, y digo, ya es hora de que nos dejen hablar,
Es hora de que nos dejen hacer cosas,
ya es hora de hacer todo
¡Ya, yaaa...!

Fuente: EsQuisses (2014)

Explicación

1. Formar grupos de dos o tres personas.
2. Entregar las lecturas.
3. Asignar roles: lector (lee el texto), anotador (marca el texto y realiza anotaciones) y relator (expresa conclusiones).
4. Informar al grupo que debe entregar una conclusión argumentada al final de la sesión.
5. Lectura del texto de la siguiente forma:
 - El lector leerá en voz alta el texto.
 - El anotador informa los datos que señaló.
 - Realizar discusión y análisis de los aspectos principales (se debe verificar que todos los elementos hayan sido integrados o si algún dato no es importante para generar conclusiones).
 - Redactar conclusión sobre el mensaje que el autor expresa con su escrito y escribirla en la hoja que se les proporcionó.
6. Los voceros expresarán la conclusión del grupo.
7. Exposición de las conclusiones.
8. Se realizará un foro para discutir las conclusiones (este último paso se puede continuar en la siguiente etapa de la lectura).



La lectura compartida debe ser un proceso que motive al estudiante a analizar lo que lee, comprenda de mejor forma cómo indagar aspectos de la lectura y argumente sus conclusiones. Si se establece una actividad de roles, pueden utilizarse diferentes como, por ejemplo, personajes, críticos literarios, el escritor, el lector, entre otros.

I. Análisis de personajes

¿Qué es?

La estrategia se enfoca en indagar sobre la actuación y aspectos físicos, emocionales y morales de los personajes que interactúan en una narración. El objetivo de esto es identificar el papel que desempeñan estos actores y establecer una postura con base en los datos recolectados.

¿Cuál es su utilidad?

- Favorece la comprensión de la actuación de los personajes.
- Promueve a la identificación detallada de valores, contravalores, sentimientos y conducta de los actores presentes en los textos.
- Permite el establecimiento de conexiones entre la actuación de los personajes y hechos de las narraciones.
- Desarrolla las habilidades de análisis y pensamiento crítico.

¿Cómo se implementa?

Para que los estudiantes recolecten toda la información de los personajes, se debe hacer uso de una guía que los oriente hacia los aspectos que deben indagar. El apoyo debe de retirarse gradualmente para propiciar que los alumnos realicen este tipo de análisis, por sí mismos. Los pasos a modo general que se deben realizar para la aplicación de esta técnica, se enlistan a continuación:

1. Selección de la lectura.
2. Definición de aspectos a evaluar.
3. Elaboración de la Guía de trabajo.
4. Lectura del texto.
5. Redacción de análisis.
6. Trabajo grupal.
7. Emisión de conclusiones.

Durante este proceso los estudiantes deben utilizar estrategias de subrayado para identificar los detalles de los personajes.

La implementación de esta técnica conlleva el análisis de personajes principales y secundarios, tanto humanos, como animales y seres fantásticos. Dado que en algunas narraciones el número de actores que intervienen es alta, la selección de los personajes que se evalúen debe definirse con base en el objetivo de la sesión. Una buena opción, es rotar las elecciones para que los estudiantes tengan la experiencia de explorar a todos los tipos de caracteres.

Ejemplo de una actividad

Descripción de los personajes																															
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecturas• Guías de trabajo* <p>* Se debe tener presente que la Guía debe realizarse según el grado en que se imparten clases.</p>	<p>Ejemplo de Guía</p> <p>1. Describa la información que se indica en el cuadro, de cada uno de los personajes enlistados</p> <table border="1"><thead><tr><th>Personaje</th><th>Aspecto físico</th><th>Sentimientos</th><th>Valores</th><th>Contravalores</th><th>Tipo de personaje (Redondo/Plano)</th></tr></thead><tbody><tr><td>Princesa</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Escudero</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Villano (a)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>El dragón</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>2. Seleccione dos personajes que considere son los más representativos de la narración, escriba los nombres y por qué los eligió.</p> <p>3. Analice y redacte una conclusión sobre cuál fue el papel de los personajes elegidos en la historia (para ello basarse en la descripción que realizó de cada uno)</p> <p>Fuente: elaboración propia</p>	Personaje	Aspecto físico	Sentimientos	Valores	Contravalores	Tipo de personaje (Redondo/Plano)	Princesa						Escudero						Villano (a)						El dragón					
Personaje	Aspecto físico	Sentimientos	Valores	Contravalores	Tipo de personaje (Redondo/Plano)																										
Princesa																															
Escudero																															
Villano (a)																															
El dragón																															
<p>Explicación</p> <ol style="list-style-type: none">1. Informar a los estudiantes que el objetivo de la sesión será extraer información de los personajes.2. Explicar la guía de trabajo.3. Lectura del texto (individual y en silencio).4. Aclarar dudas en caso existan.5. Elaborar la guía de trabajo.6. Integrar grupos.7. El trabajo en grupo consistirá en la evaluación en conjunto de uno de los personajes (se definirá un máximo de seis minutos para ello).8. Cada grupo expondrá la información del personaje basados en los aspectos de la guía (durante este tiempo el profesor y compañeros podrán realizar comentarios, corregir o adicionar información). <p>Nota: este último paso se puede obviar o hacerlo parte de la siguiente etapa de la lectura.</p>																															



Durante esta actividad es importante que se comparta la información entre compañeros, para verificar los que cada quien generó y de esa forma, puedan aclarar dudas y exponer sus puntos de vista.

J. Las opiniones



¿Qué es?

Es una estrategia que reta al estudiante a adoptar una postura respecto a hechos, actitudes, opiniones, etc., que se presentan en las narraciones. Es decir, ilustra lo que texto provocó al lector.



¿Cuál es su utilidad?

- Ayuda a establecer opiniones y posturas respecto al tema de la lectura.
- Desarrolla el pensamiento crítico, a partir de reflexiones que se generen del texto.
- Fomenta una implicación emocional, al evaluar y definir posturas.
- Promueve la expresión de significados propios.

¿Cómo se implementa?

Propiciar que los alumnos escriban lo que piensan de un escrito no es tarea fácil, por ello se debe crear un ambiente en el que los alumnos sientan la confianza de expresar sus pensamientos. Los pasos para el desarrollo de la estrategia son los siguientes:

1. Selección de la lectura.
 2. Elaboración de la guía de trabajo.
 3. Explicación de la actividad.
 4. Lectura del texto.
 5. Elaboración de la guía de trabajo.
 6. Redacción de las conclusiones.
-



Esta estrategia implica que el estudiante se cuestione sobre el contenido de la lectura y comunique su sentir respecto a lo que descubrió de ella.

Ejemplo de una actividad

Escribo lo que pienso

Materiales

- Lecturas
- Formatos de la guía de trabajo*

* Se debe tener presente que la Guía debe realizarse con según el grado en el que se imparten clases.

Ejemplo de formato guía resuelta

Personaje/hecho	Pensamiento	Explique su pensamiento
El protagonista		
La batalla		
El final de la historia		
El enamoramiento de la bruja		
Conclusión:		

Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Sugerir a los alumnos que utilicen la estrategia de símbolos para marcar el texto (de esa manera les será más fácil ubicar los aspectos sobre los que deben escribir).
2. Lectura del texto (individual y en silencio).
3. Aclarar dudas si existieran.
4. Explicar la guía de trabajo consistirá en lo siguiente:
 - Describir al personaje o hecho indicado.
 - Redactar su punto de vista sobre los aspectos indicados.
 - Escribir la explicación sobre el punto de vista que se plantee.
 - Realizar una conclusión global a partir de las descripciones hechas.
5. Formar parejas para que discutan las conclusiones que generaron.
6. Presentación de comentarios finales por pareja (este último paso se puede obviar o hacerlo parte de la siguiente etapa de la lectura).



La guía tiene el objetivo de propiciar que los educandos se atrevan a escribir, sin embargo, a medida que ganen confianza se debe permitir que ellos seleccionen los aspectos de los que quieran opinar o expresarse. Asimismo, subir el nivel de las guías.

VII. Estrategias del tercer momento de la lectura

En el último momento de la lectura el alumno se aleja de la exploración y realiza la transferencia y fijación de lo que aprendió. Según Solé (2011), en esta etapa es necesario realizar dinámicas para pensar sobre lo que se leyó, y expresar la comprensión a la que se llegó. Esto por medio de valorar, contrastar, argumentar, justificar y criticar a partir de lo leído, y expresarlo en construcciones orales o escritas.

Las estrategias que se plantean en esta fase son las que permiten recolectar información sobre los avances de los educandos. Son actividades que apuntan a que se profundice sobre lo que el alumno comprendió, y que utilicen sus habilidades de diseño y creatividad para ello.

Tercer momento de la lectura

Resúmenes	Identificación	Utilización de la información	Inferencias y Opiniones
<ul style="list-style-type: none">• Reescritura de lo comprendido	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de idea principal y detalles que la sustentan	<ul style="list-style-type: none">• Creación de documentos, diagramas, escritos	<ul style="list-style-type: none">• Adopción de una postura y expresión de lo comprendido

Fuente: elaboración propia según Solé (2002:117)

Así el tipo de actividades que se desarrollan pueden ser tanto de tipo individual, como colaborativas. Otro aspecto a mencionar es que en este momento se debe propiciar actividades en las que el estudiante utilice la información para la creación de diferentes productos.

Es indispensable mencionar que el docente además de guiar la secuencia didáctica, es quien está pendiente de cómo las interacciones que el alumno desarrolla sean significativas. Respecto a esta última fase del proceso, este es el momento en el que se evalúa el progreso del educando. Asimismo, el funcionamiento de las acciones realizadas, se verifica de qué forma incidieron en el aprendizaje de los alumnos. En los siguientes incisos se integran 10 estrategias que tienen esta finalidad.

A. Organizadores gráficos

¿Qué es?

Como estrategia lectora los organizadores gráficos son representaciones visuales de lo que se comprende de un texto. Su implementación propicia la organización y relación de datos partir de la lectura. Asimismo, la generación de síntesis y conclusiones.

¿Cuál es su utilidad?

- Ayuda al establecimiento de relaciones entre el tema y sus detalles.
- Promueve el desarrollo de análisis y criterios de selección e identificación.
- Favorece la clasificación, categorización y resumen de la información tal y como se comprendió.

¿Cómo se implementa?

Los organizadores gráficos permiten estructurar la información de manera ordenada, la selección del tipo de diagrama que se utilice debe realizarse según el fin que se busque lograr. En los siguientes incisos se enumera la forma en que puede aplicarse.

1. Explicación del uso de los organizadores gráficos para registrar datos.
2. Elaboración del organizador gráfico.
3. Redacción de una conclusión a partir de los datos integrados en el organizador.
4. Conformación de equipos para discusión del trabajo realizado.
5. Redacción de conclusiones grupales.
6. Discusión de los resultados.



Para la implementación de esta estrategia deben ser los estudiantes quienes seleccionen el tipo de organizador gráfico que utilizarán. Lo anterior debido a que son ellos quienes registrarán la información.

Ejemplo de una actividad

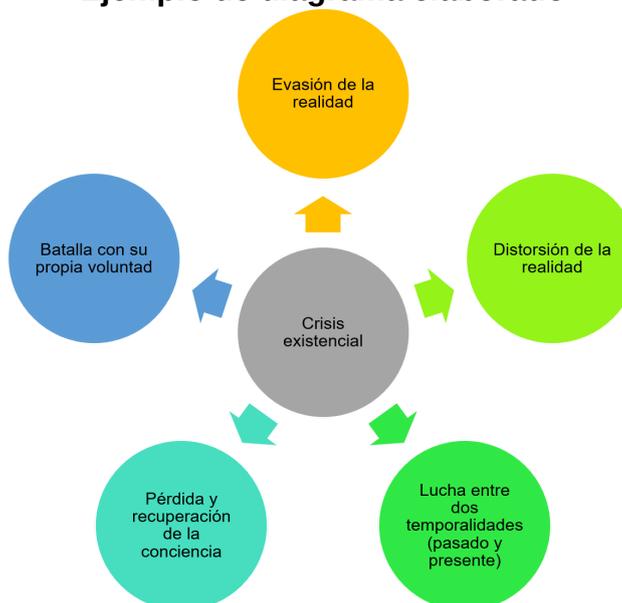
Idea principal y detalles que la sustentan

Materiales

- Hojas en blanco
- Insumos generados de la etapa previa*

*La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.

Ejemplo de diagrama elaborado



Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Se entregará a los estudiantes las hojas en blanco.
2. Explicar a los estudiantes que la actividad consistirá en lo siguiente:
 - Identificar la idea principal del texto y todos los detalles que le dan sustento a la misma.
 - Elaborar un organizador gráfico para ilustrar los datos indicados en el literal anterior.
 - Cada estudiante puede elegir el tipo de organizador que desee utilizar (recordar que deben destacar la idea principal y agregar los detalles).
3. Redactar una conclusión sobre el tema, a partir de los datos incluidos en el organizador.
4. Formar grupos de tres alumnos.
5. Discutir en grupo la información integrada en los organizadores.
6. En hojas en blanco escribir en qué puntos estuvieron de acuerdo y en desacuerdo y redactar una conclusión grupal.
7. Exposición de los trabajos.
8. Realizar una discusión sobre los puntos en común y diferentes que se presentaron en cada equipo.
9. Entregar los productos generados al docente.



Esta estrategia se puede utilizar para identificación de la idea principal, describir y analizar personajes, evaluar la comprensión global del texto, entre otros.

B. Líneas del tiempo



¿Qué es?

Las líneas del tiempo son representaciones gráficas de hechos, permiten organizar la información de acuerdo con el orden en que estos sucedieron. Esta organización permite que se comprenda la relación que existe entre los aspectos que intervienen en un escrito.



¿Cuál es su utilidad?

- Permite la comprensión de cómo sucedieron los hechos y sus implicaciones en la historia.
- Favorece la búsqueda y selección de datos relevantes.
- Ayuda a establecer conexiones entre los sucesos y los personajes de una historia.
- Proporciona información para la elaboración de conclusiones.

¿Cómo se implementa?

La aplicación de esta estrategia conlleva la identificación de los hechos tal y como esos sucedieron, para posteriormente, ordenarlos. Los pasos para desarrollarla son los siguientes:

1. Seleccionar aspectos que se necesiten registrar.
2. Decidir la forma en que se representarán los períodos.
3. Elaborar la línea del tiempo ordenada de acuerdo con la temporalidad de los sucesos.
 - Si es la primera vez que los estudiantes realizarán una línea del tiempo, se debe planificar la explicación, y realizar una actividad de práctica.
4. Realizar actividad para validar la información.
5. Desarrollar una puesta en común o exposición de resultados.



La implementación de esta estrategia genera la información para verificar cuándo sucedieron los hechos, los que ocurrieron en el mismo tiempo y la duración de estos.

Ejemplo de una actividad

Organización de los hechos				
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura* • Insumos generados de la etapa previa* • Hojas en blanco • 5 pliegos de papel rotafolio • Marcadores <p>* La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.</p>	<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Primero</div> 	<div style="background-color: darkblue; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Segundo</div> 	<div style="background-color: orange; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Tercero</div> 	<div style="background-color: purple; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Cuarto</div> 
	<p>1.----- ----- -----</p>	<p>1.----- ----- -----</p>	<p>1.----- 2.----- ----- -----</p>	<p>1.----- ----- 2.----- ----- 3.----- ----- -----</p>
	<p>Fuente: elaboración propia</p>			

Explicación

1. Consultar a los alumnos si tiene dudas respecto a la elaboración de las líneas del tiempo, en caso existan se aclararán las mismas.
2. Dar las siguientes instrucciones:
 - Deben seleccionar los hechos importantes del texto y marcar en qué orden sucedieron.
 - Trasladar esa información a una línea del tiempo en las hojas que se les entregarán.
 - Al pie de la línea del tiempo escribir qué hecho considera fue el más importante y explicar el motivo.
3. Conformar grupos de trabajo (el número de grupos dependerá del número de estudiantes).
4. Cada grupo revisará las líneas del tiempo que cada integrante elaboró; con base en ellas decidirán qué hechos de la historia son los principales.
5. Redactar una justificación por la que consideran que cada hecho seleccionado es el principal.
6. Exposición y discusión de los trabajos realizados.
7. Entrega de las líneas del tiempo al docente.



Dado el grado que cursan los estudiantes, se debe planificar una actividad en la que se utilice la información que se organizó, con el fin de generar análisis o construir conclusiones del tema que se aborde.

C. Las comparaciones

¿Qué es?

Es una estrategia gráfica que se utiliza para establecer diferencias y semejanzas, beneficios o desventajas entre dos o más hechos, objetivos, sucesos, personajes, etc. Esto con el objetivo de aclarar conceptos y comprender de mejor forma un texto.

¿Cuál es su utilidad?

- Proporciona información organizada de dos aspectos o realidades; ambos necesarios para la adopción de una postura respecto al texto.
- Permite la evaluación de varios aspectos de los elementos que se comparan.
- Desarrolla la habilidad de análisis y emisión de juicios.
- Ayuda a reforzar o aclarar ideas.
- Favorece la mejor comprensión de la lectura.

¿Cómo se implementa?

Para la implementación de esta estrategia se pueden definir tanto, los aspectos a evaluar y los parámetros, o permitir que los estudiantes los determinen por sí mismos. Los pasos para realizarla se enumeran a continuación:

1. Definición del objetivo de la comparación.
2. Determinar los elementos que se desean comparar.
3. Establecer los aspectos a evaluar.
4. Identificación de las características de cada elemento.
5. Organización de la información en el cuadro comparativo.
6. Redacción de un informe sobre el análisis realizado.
7. Conformación de grupos de trabajo.
8. Presentación o discusión de los resultados de la actividad.



Para el desarrollo de esta técnica se utilizan cuadros que permiten organizar la información para poder compararla.

Ejemplo de una actividad

Comparación de aspectos de la lectura

Materiales

- Lectura*
- Insumos generados de la etapa previa*
- Impresiones con cuadros comparativos.

* La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.

Ejemplo de cuadro comparativo

Aspectos:	El héroe	El protagonista
Sentimientos		
Valores		
Características físicas		
Pensamientos		
¿Qué actividades realiza?		

Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Informar a los estudiantes que esta etapa de la clase, consistirá en evaluar la actuación general de dos personajes de la lectura.
2. Explicar que deben analizar el papel que los personajes elegidos, desempeñaron en la historia leída.
3. Indicar que deben comparar cinco aspectos (entregar lista de criterios, por ejemplo: sentimientos, valores, características físicas, pensamientos, las actividades que realizan, vestimenta, vivienda, amigos, familia, forma en que se comportaron), e integrar la información en el formato que se entregará.
4. Escribir un comentario (dos párrafos por personaje) sobre el papel que desempeñaron los personajes y su importancia para el desarrollo de la historia.
5. Redactar un escrito que explique cómo influyó la actuación de los personajes para el desarrollo del relato, indicar si fueron actores planos o redondos y si consideran debieron realizar alguna otra acción para explicar mejor o aclarar aspectos de la historia.
6. Formar grupos de trabajo para discutir sobre los escritos generados, y emitir un análisis en conjunto de los aspectos integrados.
7. Discusión de los resultados (se deberá consultar si todo el grupo estuvo de acuerdo o no y justificar los motivos).
8. Entrega de los cuadros comparativos al docente.



El uso de esta estrategia debe propiciar que los estudiantes evalúen las características de lo que se compare, con el objetivo que comprendan la relevancia del hecho o la actuación del personaje.

D. Preguntas poderosas

¿Qué es?

La estrategia de las preguntas poderosas utilizada en el tercer momento de la lectura, tiene el objetivo de propiciar el análisis, reflexión y crítica de la lectura. Este método exploratorio en esta fase de la lectura se centra en la generación de respuestas del nivel inferencial y crítico.

¿Cuál es su utilidad?

- Propicia la reflexión sobre el tema de la lectura.
- Desarrolla las habilidades de análisis y pensamiento crítico.
- Permite la evaluación de la comprensión lectora.
- Favorece el descubrimiento de lo aprendido.

¿Cómo se implementa?

El desarrollo de esta estrategia permite que los estudiantes utilicen toda la información que la lectura les proporcionó, para adoptar una postura crítica y responder los cuestionamientos que se le planteen. Los pasos para su aplicación se describen a continuación:

1. Redacción de preguntas.
2. Elaboración de hoja de trabajo.
3. Lectura de las interrogantes.
4. Resolución de dudas respecto a los cuestionamientos.
5. Asignación de tiempo para que los estudiantes respondan las preguntas.
6. Desarrollar proyecto con base en las interrogantes respondidas.
7. Presentación de proyectos.
8. Puesta en común para generar conclusiones.



Las preguntas poderosas deben responder lo siguiente: por qué, para qué, cuál, cuándo, cómo y dónde.

Ejemplo de una actividad

Exploración de la lectura

Materiales

- Lectura*
- Insumos generados de la etapa previa*
- Hoja de trabajo / Hojas en blanco
- Caja
- Marcadores

La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.

La caja de Pandora (extracto)

Al principio de los tiempos, un titán llamado Prometeo entregó a los hombres el regalo del fuego. El dios Zeus estaba furioso con el titán por no haber pedido su permiso primero y con los humanos por aceptar el regalo, por lo que ideó un plan para castigar a todos. Le ordenó a Hefesto que creara una mujer hermosa a quien llamó Pandora. Luego, Zeus ordenó a Hermes llevar a la hermosa mujer a la Tierra. Antes de emprender su camino, Zeus obsequió a Pandora una caja de oro con incrustaciones de piedras preciosas atada con cuerdas doradas y le advirtió que bajo ninguna circunstancia debía abrirla. Hermes guió a Pandora desde el Monte Olimpo y se la presentó al hermano de Prometeo, Epimeteo. Los dos se casaron y vivieron felices, pero Pandora no podía olvidar la caja prohibida. Anhelaba abrir la caja, pero siempre volvía a atar los cordones dorados y devolvía la caja a su estante.

Sin embargo, la curiosidad de Pandora se apoderó de ella; tomó la caja y tiró de los cordones desatando los nudos. Para su sorpresa, un enjambre de adversidades estalló desde la caja: la enfermedad, la envidia, la vanidad, el engaño y otros males volaron fuera de la caja en forma de polillas. Pero entre todos ellos, voló una hermosa libélula trazando estelas de color ante los ojos sorprendidos de Pandora.

A pesar de que Pandora había liberado el dolor y sufrimiento en el mundo, también había permitido que la esperanza los siguiera. Y es la esperanza lo que permite a la humanidad seguir adelante a pesar de las adversidades.

Fuente: Artmann (2016)

Explicación

1. Lectura del texto.
2. Entregar la hoja de trabajo a los estudiantes (o escribir las preguntas y actividades en el pizarrón).
3. Lectura de las interrogantes (se muestran algunos ejemplos):
 - ¿Con qué fin Zeus decidió regalar la Caja a Pandora?
 - ¿Por qué Pandora no podía olvidarse de la caja?
 - ¿Cuál es tu opinión sobre la decisión de Pandora de abrir la caja?
 - ¿Por qué piensa que la esperanza fue la única que quedó encerrada?
 - ¿Para qué considera nos es útil la curiosidad?
 - ¿si usted fuera Pandora abriría la caja?, justificar la respuesta tanto si su respuesta es positiva, como si es negativa.
4. Realizar la hoja de trabajo.
5. Cada estudiante elaborará su propia caja, de acuerdo con los siguientes pasos:
 - Si decidieron abrir la caja colocar adentro su justificación y en los laterales de la caja escribir los motivos de su decisión.
 - Si decidieron dejar cerrada la caja, escribir en la cara principal de la caja la justificación de su decisión, y en los laterales los motivos.
6. Formar grupos de cinco alumnos (con integrantes que hayan decidido dejar la caja abierta y cerrada), cada estudiante presentará su caja.
7. Los equipos deben analizar, discutir sobre sus respuestas, y con base en ellas concluir si hubiese sido mejor dejar la caja cerrada o abrirla.
8. Presentar conclusiones y discutir sobre ellas.



Esta actividad se propone como introductoria para que los estudiantes inicien a utilizar preguntas poderosas, en las próximas sesiones deben ser los estudiantes quienes planteen sus interrogantes y a partir de las mismas crear la actividad de cierre

E. Documentos creativos



¿Qué es?

El objetivo de esa estrategia es propiciar la generación de opiniones, puntos de vista y crítica de los textos. Esto por medio de la expresión de diferentes tipos de documentos escritos.



¿Cuál es su utilidad?

- Evidencia la comprensión de los elementos que se exponen en el texto.
- Fomenta el pensamiento crítico.
- Favorece la adopción de posturas respecto a la lectura.
- Desarrolla la habilidad de la escritura.
- Estimula la creatividad e imaginación.

¿Cómo se implementa?

El desarrollo de esta estrategia depende de la elección de documento que se decida utilizar; según sea el caso el docente deberá planificar tiempo de la sesión para la explicación del documento que se solicitará. Derivado de lo mencionado, a continuación, se describen los pasos de modo general para su implementación:

1. Selección del documento que se redactará.
 2. Definición de los elementos que deberá integrar el documento.
 3. Redacción de las instrucciones de la actividad.
 4. Explicación la actividad a desarrollar.
 5. Elaboración del documento (por parte de los estudiantes).
 6. Redacción de respuestas de cartas.
 7. Lectura de los escritos.
 8. Realización de discusión o foro para discutir las creaciones.
-



Otros ejemplos de documentos creativos que pueden realizarse son: nubes de palabras, informes, críticas narrativas, reseñas, tiras cómicas, parodias, redactar un poema de algún personaje, integrar nuevos personajes o hechos a la historia, críticas de adaptación, entre otros.

Ejemplo de una actividad

Adopto el rol de un personaje y envío una carta

Materiales

- Lectura*
- Insumos generados de la etapa previa*
- Hojas en blanco

* La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.

Ejemplo de una carta

Estimados escritores: muchos años atrás un magnifico escritor me nombró Lida Sal; en la lectura que protagonizo mi nombre y mi reflejo representan una identidad perdida, llena de confusiones y de falsas aspiraciones. Como saben estuve a punto de ver mi reflejo pero tristemente, muero al final del relato. Llevo años pensando en ello y siento que nunca tuve la capacidad de verme porque no comprendía quien era, esa falta de conciencia me hizo querer ser alguien que no quería ser y estar con una persona muy diferente a mí. La verdad es que ya llevo años con la idea que quise buscar una "salida", ser otra persona en vez de unificar quien era yo con lo que quería ser. Así mi muerte significa que era imposible en esa época fusionar dos mundos y convertirlos en una única identidad.

Comprendo entonces por qué la palabra "sal" forme parte de mi nombre; sin embargo, ya que ustedes viven en otra época, los reto a crear una nueva historia en donde mi nombre haga alusión a lo que se vive en la actualidad. Aunque según ustedes vivo en otro mundo (lo cual no es cierto porque interactúo todos los días con ustedes), me gustaría saber si algo ha cambiado y si ahora podría llamarme Lida Unida o simplemente quitarme la Sal, ¿se vive ahora bajo la bandera de una sola identidad? Espero respondan a mi llamado y mi pregunta.

Atentamente,
Lida Sal

Libro *El Espejo de Lida Sal* del escritor Miguel Ángel Asturias

Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Informar a los estudiantes que la actividad consistirá la redacción de un documento.
2. Las instrucciones son las siguientes:
 - Cada alumno debe seleccionar e imaginar que es uno de los personajes de la historia.
 - Redactar una carta o informe al autor.
 - El tema del escrito es libre; se darán algunas sugerencias:
 - Informar sobre aspectos que le disgustaron de su personaje.
 - Demandar que su personaje no está bien representado en el relato
 - Presentar su desacuerdo con su final en la narración.
 - Solicitar cambio de su vestuario o comportamiento en el relato.
 - La misiva debe constar de un mínimo de seis párrafos y un máximo de 8.
 - El escrito debe de contener justificación y argumentos del tema que se exponga.
3. El docente recogerá las cartas y entregará una carta a cada estudiante.
4. Se dará tiempo para que los estudiantes respondan la carta que recibieron.
5. Solicitar al menos a tres estudiantes que lean ambas cartas.
6. Se realizará una discusión sobre los temas abordados en las cartas que se presentaron.
7. Emisión de conclusiones
8. Entrega de documentos creados al docente.
9. Posterior a la calificación las creaciones serán expuestas en el mural del salón.



Esta estrategia permite que los estudiantes adopten un rol diferente, analice diferentes partes del texto y generen producciones a partir de la postura que hayan adoptado.

F. El resumen

¿Qué es?

La finalidad de realizar resúmenes es presentar de forma condensada los hechos principales de un texto. El enfoque que debe seguirse es que se exprese por medio de palabras propias lo que se considera relevante de la lectura.

¿Cuál es su utilidad?

- Permite verificar si se comprendió el texto.
- Ayuda a establecer criterios de identificación y selección.
- Desarrolla las habilidades de análisis, pensamiento crítico y creatividad.
- Proporciona información completa del tema.

¿Cómo se implementa?

La realización de resúmenes puede realizarse por medio de escritos, presentaciones orales, mapas mentales, audios, entre otros. Con cada una de las opciones los estudiantes desarrollarán la habilidad de la creatividad. Los pasos para su desarrollo son los siguientes:

1. Revisar de la lectura.
2. Definición de los siguientes aspectos:
 - a. La idea que se desarrolla en cada párrafo de la lectura.
 - b. Tema del texto.
 - c. Hechos importantes.
3. Redacción del resumen.
4. Formar grupo o equipos de trabajo.
5. Discusión o actividad de cierre.



Existen diferentes tipos de resumen que pueden aplicarse (bibliográfico, textos, de prensa)

Ejemplo de una actividad

Resumo la lectura

Materiales

- Lectura*
- Insumos generados de la etapa previa*
- Hojas en blanco

* La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.

Ejemplo de un resumen

Ítaca

En este poema Cavafis ilustra un viaje, pero no uno cualquiera, es uno en el que se debe transitar con una mente abierta y positiva; con el pensamiento que ese emprendimiento se está realizando para divisar y vivir algo nuevo. El autor utiliza la metáfora (entre otros recursos) para explicar que si se tiene la seguridad de afrontar retos no habrá poder humano, ni sobrehumano que detenga nuestro paso, aun así, si se encuentran obstáculos que se creen imposibles de vencer. También propone que se camine lento porque el disfrute de la vida está en apreciar las pequeñas grandes cosas que a veces se ignoran, pero que propician muy buenas experiencias de aprendizaje. Todo esto sin perder de vista el objetivo, ese nunca va a desaparecer, será el horizonte que siempre nos guía, pero que mientras se alcanza nos deja mucho más que el solo hecho de haberlo alcanzado. El hecho de haber dejado atrás los miedos, de aventurarnos por lugares en los que nunca nos habíamos atrevido a ingresar, la fortaleza que nos permitió utilizar lo negativo como esa fuerza que nos empuja a salirnos de que normalmente hacemos.

Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Consultar a los estudiantes si tienen dudas sobre la lectura (abordada en el segundo momento de la lectura), en caso existan se harán las aclaraciones respectivas.
2. Informar a los alumnos que la actividad consistirá en realizar un resumen del texto leído (para este ejemplo se utilizó Ítaca de Constantino Cavafis). Se les darán las siguientes claves de apoyo
 - Copiar las ideas principales que se identificaron de cada párrafo.
 - Descifrar las metáforas que el escritor incluyó.
 - Relacionar los hechos con el mensaje expresado en el poema.
 - Evitar copiar partes del texto original.
 - Utilizar sus propias palabras para escribir el resumen.
3. Dar tiempo para la redacción del documento.
4. Formar parejas de trabajo.
 - Durante ese tiempo los estudiantes leerán el resumen de su compañero.
 - Ambos estudiantes realizarán una discusión sobre los documentos generados, a modo que se analice si la información que contiene el documento permite comprender la lectura que se resumió.
5. Se realizará una puesta en común para discutir los puntos principales de cada resumen, se explicará y argumentará por qué los consideran importantes.
6. Entrega de los resúmenes al docente.



Para que los estudiantes puedan elaborar los resúmenes es importante que hayan identificado en la actividad previa, los datos importantes de la lectura.

G. Inferencias



¿Qué es?

Esta estrategia permite que los estudiantes identifiquen los detalles implícitos de un texto. Es decir, que realiza deducciones a partir de la información que da el texto. Esto conlleva a que pueda realizar diversas interpretaciones de la lectura.



¿Cuál es su utilidad?

- Ayuda a establecer la intención del escrito.
- Promueve la generación de diferentes interpretaciones y deducciones.
- Permite la asignación de significado a hechos, frases, actitudes integradas en la lectura.
- Desarrolla las habilidades de análisis y pensamiento crítico.

¿Cómo se implementa?

Existen diferentes formas de aplicar esa estrategia, por ejemplo, por medio de responder interrogantes, cuadros PNI (Positivo, Negativo, Interesante), comentarios de texto, entre otros. Los pasos que se deben realizar para su aplicación son los siguientes:

1. Definición de los puntos a partir de los cuales se harán las inferencias.
2. Verificar el material producido en la etapa anterior (segundo momento de la lectura).
3. Redacción de las comparaciones.
4. Redacción de conclusiones, comentarios o un documento para sintetizar las comparaciones realizadas.
5. Discusión de los trabajos que se generen.
6. Entrega de los documentos.



Dado que cada persona realiza las inferencias con base en lo que comprendió de un texto, esa estrategia es fundamental para evaluar si los estudiantes entendieron la lectura.

Ejemplo de una actividad

Deduzco lo que ocurrió

Materiales	Ejemplo de actividad (a partir del libro Frankenstein)		
	Hecho/situación	¿Qué ocurrió?	¿Qué infiero?
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura* Insumos generados de la etapa previa* Hojas en blanco <p>*La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.</p>	Conflicto entre el monstruo y el Dr. Frankenstein	Crímenes que comete el monstruo
Sociedad criticada	Rechazo del monstruo por parte de la sociedad.	El discurso implícito en la obra es una crítica hacia una la sociedad, marcada por falta de valores. Es retratada de esa forma porque solo acepta lo que ellos mismos establecen que es correcto o normal. También se critica la ambición humana que justifica sus actos, en favor de la evolución de la ciencia.	

Fuente: elaboración propia

Explicación

1. Consultar a los estudiantes si tienen dudas respecto a lo trabajado en la etapa anterior; en caso existan se aclararán las mismas.
 2. Explicar que la actividad consistirá en la evaluación de detalles específicos de la lectura.
 3. Se darán las instrucciones siguientes:
 - Dar lectura a los aspectos que se compararán y aclarar dudas (en caso existan).
 - Escribir en los espacios indicados la interpretación de cada detalle solicitado.
 - Las interpretaciones se deben argumentar con detalles que les den soporte.
 4. Según los datos integrados en la hoja de trabajo, realizar un comentario de texto (5 párrafos mínimo) sobre el efecto que logra el autor por medio de la elocuencia del monstruo (para este ejemplo se utilizó el libro Frankenstein).
 5. En el mural del salón o una pared se pegarán los documentos que se generaron.
 6. Los estudiantes votarán para elegir el comentario de texto que más les haya sorprendido.
 7. Se leerán los tres informes más votados.
 8. Se hará una discusión sobre las inferencias que reflejan los escritos.
 9. Los estudiantes darán su opinión con argumentos sobre el motivo por el cual consideran su trabajo fue elegido o no seleccionado
- Nota: debido al tiempo que conllevará realizar la actividad del punto 9, esta se puede realizar en una siguiente sesión de clases.



La discusión final es el momento para propiciar que los estudiantes analicen los comentarios de sus compañeros, y eso permita se realicen nuevas inferencias. Este tipo de estrategia se puede realizar de forma grupal.

H. Las guiones gráficos

¿Qué es?

Esta estrategia se enfoca en la selección e identificación de aspectos principales de una lectura y realizar una representación gráfica de los mismos. Esto por medio de la creación gráficos que integran dibujos y frases de lo ocurrido, según se comprendió.

¿Cuál es su utilidad?

- Permite evaluar de forma gráfica la comprensión de un texto.
- Desarrolla la habilidad de pensamiento crítico y escritura.
- Estimula la creatividad e imaginación.
- Proporciona a los estudiantes motivación y diversión.
- Propicia se sintetice la información del texto.

¿Cómo se implementa?

Para el desarrollo de esta estrategia es necesario permitir que los estudiantes creen sus propios diseños, es decir, se debe evitar reglamentar los elementos que se integrarán en las creaciones de los alumnos. Los pasos para su aplicación son los siguientes:

1. Consultar dudas que se tengan sobre la lectura.
2. Definición de aspectos que deben integrarse al guion gráfico.
3. Explicación de la actividad.
4. Realización sorteo de elemento a trabajar.
5. Desarrollo de trabajos por parte de los estudiantes.
6. Presentación creaciones.
7. Realización de foro para discusión de creaciones.

La asignación de elementos a trabajar, evita que todos los estudiantes se enfoquen en un mismo aspecto.



En caso se realicen guiones gráficos por primera se debe planificar una clase previa para explicar en qué consisten, y cómo se realizan. Además, de proporcionar a los estudiantes ejemplos y realizar una práctica en conjunto.

Ejemplo de una actividad

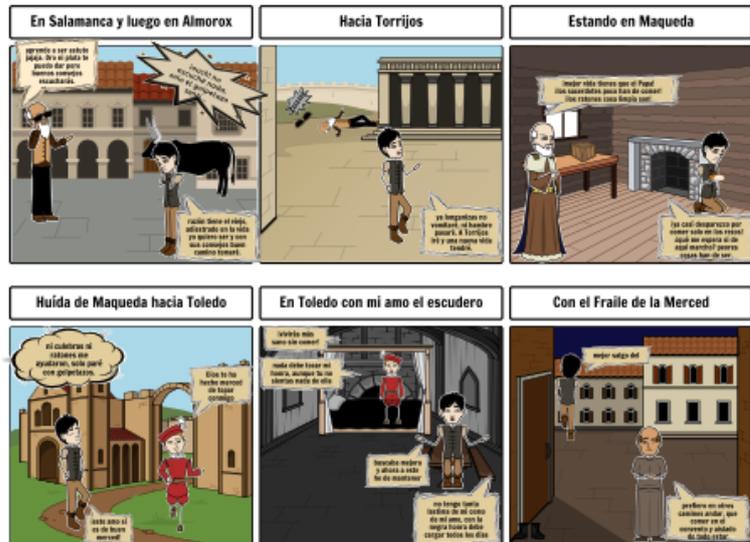
Diseño mi propio guion gráfico

Materiales

- Lectura*
- Insumos generados de la etapa previa*
- Pliegos de Papel rotafolio
- Revistas/prensas

* La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.

Ejemplo de Guion Gráfico (Lazarillo de Tormes)



Create your own at Storyboard That

Fuente: elaboración propia según Anónimo (2010)

Explicación

1. Aclarar dudas de la lectura (en caso existan).
2. Informar que la actividad que se realizará será la elaboración guion gráfico
3. Consultar a los estudiantes si tienen dudas sobre la estrategia (responderlas en caso existan).
4. Formar parejas para realizar la actividad.
5. Las instrucciones que se darán son las siguientes:
 - El guion gráfico debe contener de un mínimo de cuatro escenas y un máximo de seis.
 - Se debe integrar frases y dibujos.
 - Se realizará un sorteo para definir el tema a partir del cual crearán el guion gráfico, las opciones serán las siguientes:
 - Hecho ocurrido alguno de los personajes principales.
 - Explicar el final de la narración.
 - Contar la secuencia de sucesos.
 - Informar cómo se resolvió alguno de los problemas
 - Cada equipo expondrá su trabajo y explicarán en qué aspecto de la lectura se basaron para desarrollarlo.
6. Cada equipo redactará un comentario crítico sobre los aspectos que favorecieron la comprensión del guion gráfico de alguna de las otras parejas, y si hizo falta integrar algún detalle).
7. Se discutirá los comentarios críticos, cada pareja indicará si está de acuerdo o no con la postura de la pareja evaluadora por medio de la presentación de argumentos.
8. Entregar los guiones gráficos al docente.

Los guiones gráficos pueden realizarse para diagramar representar diversos temas de cualquier tipo de texto. También se puede planificar una clase en la que se utilicen recursos que existen en la web, para el diseño de este tipo de documentos. Algunos sitios que le serán de utilidad son Storyboardthat: <https://www.storyboardthat.com/es>; Canva: https://www.canva.com/es_es/crear/storyboards; Wideo: <https://wideo.co/storyboard-creator/> También pueden utilizar revistas, periódicos y otros para elaborar este tipo de documentos.

I. La bitácora de aprendizaje



¿Qué es?

Las bitácoras enfocadas en el área de lectura, se basan en la realización un registro periódico de lo que cada persona considera ha aprendido. Esto por medio de la escritura de un diario reflexivo.



¿Cuál es su utilidad?

- Promueve la comprensión y asignación de significados de temas tratados en clase.
- Fomenta la autoevaluación.
- Crea vínculos entre docente-alumno y alumno-alumno
- Fomenta las habilidades de análisis, reflexión y pensamiento crítico.
- Estimula la imaginación y creatividad.

¿Cómo se implementa?

La realización de bitácoras de aprendizaje motiva a los estudiantes a comprender de mejor forma los textos y compartirlo con sus compañeros. Los pasos para su aplicación se describen a continuación:

1. Explicación sobre en qué consiste una bitácora y cómo se desarrolla.
 2. Definición del formato que se utilizará para desarrollar la bitácora.
 3. Realización de una bitácora en conjunto para aclaración de dudas.
 4. Informar la periodicidad en que deben ingresarse las bitácoras.
 5. Comentar de forma semanal los ingresos que han realizado los estudiantes.
 6. Discusión sobre algún tema específico con base en la información integrada.
-



Las pautas que se definan para el desarrollo de las bitácoras, se darán para guiar las creaciones y verificar que todos los diarios cumplan con ciertos aspectos. Sin embargo, se debe de permitir que cada estudiante elija la mejor forma de registrar sus bitácoras.

Ejemplo de una actividad

Creación de bitácoras

Materiales

- Lectura*
- Insumos generados de la etapa previa*
- Formato de una Bitácora

* La lectura y los insumos son los que se trabajaron en el segundo momento de la lectura.

Ejemplo de una bitácora

Título de la lectura: Rompecabezas

Autor: Benito Pérez Galdos

Datos interesantes: el autor utiliza la fantasía para hacer parte al lector del recorrido de los protagonistas de la historia; utilización de símbolos para para describir el mensaje de la narración; enaltecimiento del papel que la mujer desempeña en la sociedad.

Cita del texto que me gustó: "el niño hizo una transformación de los juguetes, cambió las cabezas de todos ellos, de modo que los religiosos tienen cabeza de militar, los caudillos con cabeza de pastores (...) repartió su tesoro entre la caterva infantil"

Interpretación de la cita: "el mensaje es de aceptación sin importar el aspecto físico y de pensamiento, sin importar de qué país son, su color de piel o su condición social, esto se muestra en la recepción de los juguetes nuevos por parte de los niños.

Conclusión todos podemos jugar el mismo juego, es decir, vivir en este mundo sin la necesidad de hacer guerra; la sociedad es un rompecabezas y el trabajo que se debe realizar es unir cada pieza de forma tal que esta funcione.

Fuente: elaboración propia según Pérez Galdos (s.f.)

Explicación

1. Previo a la realización de la clase, se solicitará a los estudiantes una libreta o cuaderno vacío.
2. Explicar el tema de las bitácoras como registro de aprendizaje.
3. Solicitar a los estudiantes analicen los aspectos del texto leído (durante segundo momento de la lectura) y realicen lo siguiente:
 - Escribir en los cuadernos solicitados: Bitácora No. 1
 - Escribir los datos del libro (Título, autor, año).
 - Datos interesantes de la lectura
 - Alguna cita o frase que le interesó o llamó su atención.
 - Interpretación de la frase, ¿por qué elegí esa cita/frase?
 - Conclusión de la lectura
4. Asignar parejas para que entre ambos integrantes compartan sus respuestas.
5. Solicitar que agreguen las siguientes preguntas:
 - El dato que más llamó mi atención de los mencionados por mi compañero.
 - Escribir si estoy de acuerdo con el/ella o no y por qué.
 - Comentar si fue importante leer el texto, y si aprendí algo del mismo
6. Se dará oportunidad a que un máximo de cinco alumnos, compartan un aspecto de los escritos en su bitácora.
7. Se discutirá si es necesario agregar o eliminar algún dato a las bitácoras para que estas sean más significativas para los estudiantes.



Esta es una actividad introductoria para que los estudiantes comprendan cómo deben registrar los datos en sus bitácoras. Asimismo, muestra la utilidad que los Docentes pueden darle a documentos de este tipo.

J. Socialización de opiniones

¿Qué es?

El objetivo de esta estrategia es propiciar que los estudiantes expresen sus interpretaciones sobre el texto leído. Asimismo, que entre pares puedan profundizar sobre aspectos específicos de la lectura.

¿Cuál es su utilidad?

- Favorece la evaluación de la comprensión del texto, aclaración de dudas y resignación de significados.
- Promueve diferentes valores como la escucha atenta, respeto de opiniones y de turnos.
- Fomenta la expresión de opiniones frente a un grupo de personas.
- Desarrolla el análisis y pensamiento crítico.

¿Cómo se implementa?

Socializar opiniones se realiza a partir de la generación de preguntas y respuestas. El reto para el docente es lograr que los alumnos planteen preguntas exploratorias y se atrevan a cuestionar, e indicar lo que piensan sobre los comentarios de otro compañero. Los pasos para la implementación de la estrategia son los siguientes:

1. Presentación a los estudiantes la actividad.
2. Conformación de grupos
3. Lectura de las producciones elaboradas por los estudiantes de cada equipo.
4. Redacción preguntas por parte de los estudiantes.
5. Discusión por cada equipo
6. Presentación de las conclusiones.



La implementación de esta técnica conlleva que todos los estudiantes presentes participen, por ello se debe de planificar al menos un periódico de clases para su desarrollo.

Ejemplo de una actividad

Expreso mi opinión

Materiales

- Lectura
- Insumos generados en la actividad anterior
- Notas *post it*

*La lectura y los insumos son los que se trabajaron en la actividad.

Ejemplo de formato guía resuelta

Personaje/hecho	Pensamiento	Explique su pensamiento
El protagonista	Es un personaje que no tiene criterio propio y cambia de opinión muy rápido.	No le dieron razones suficientes para creer las mentiras que le dijeron sobre sus amigos. No escuchó a sus amigos, fue muy desconfiado.
La batalla	Fue una batalla estratégica y el relato muy largo para lo que al fin sucedió.	Duró muy poco tiempo la batalla en sí, fue más una pelea de palabras en donde ganó quien jugó con la mente de su enemigo.
El final de la historia	El desarrollo del personaje dentro la historia es interesante, pero hizo falta aclarar algunos detalles	La bruja perdió sus poderes pero no dice cómo, desapareció sin que le pasara nada. Puede ser que el autor lo haya hecho a propósito.
El enamoramiento de la bruja	No es sincero, se puede deducir por su comportamiento.	El objetivo de la bruja es el de obtener el poder, y sentirse querida, solo buscaba su propio bienestar y es algo que seguirá haciendo.
<p>Conclusión: la historia nos reta a analizar personajes y situaciones fuera de lo común, lo inesperado siempre está presente. Los hechos y la forma en que estos suceden permiten comprender que a veces se busca saciar intereses propios, se actúa sin pensar y que la decisiones que tomamos afectan la vida de otras personas. El autor dejó puntos inconclusos pero muestra pistas para que se pueda deducir lo que las historias se vuelven a repetir en contextos diferentes.</p>		

Fuente: elaboración propia

Explicación

1. En el mural o un área del salón de clases se pegarán las guías de lectura realizadas en el segundo momento de la lectura
2. Informar que la actividad consistirá una discusión sobre los trabajos realizados en la etapa previa.
3. Se formarán grupos de tres personas.
4. Los estudiantes leerán una de guías elaboradas por sus compañeros de equipo.
5. En los *post it* cada alumno redactará al menos dos preguntas o comentarios sobre el escrito que leyó.
6. Cada estudiante responderá las preguntas o comentarios que le fueron hechas.
7. Los equipos redactarán un comentario de texto de tres párrafos sobre la lectura a partir de la discusión realizada.
8. Se presentarán los comentarios de texto de cada equipo.
9. Se realizará una puesta en común para generar conclusiones finales.
10. Con base en el trabajo realizado los estudiantes podrán agregar información a las guías de trabajo (lo podrán realizar con un lapicero de un color diferente al que usaron para desarrollar la guía).
11. Entrega de guías de trabajo.



Otra forma de desarrollar esta actividad es conformar grupos de cinco personas, para luego exponer las opiniones y conclusiones por grupo.

VIII. Referencias

Álvarez, Y., & Triguero, E. (2019). *La lectura como el mejor camino para enriquecer la cultural de un pueblo*. *Didáctica y Educación*, 10(3), 158-172. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7247806#:~:text=Constituye%20una%20premisa%20indispensable%20fortalecer%20y%20enriquecer%20la%20cultura%20de%20un%20pueblo.&text=Leer%20es%20un%20ejercicio%20que,%C3%ADntima%20y%20solitaria%2C%20es%20par>

Artmann, Paola (2016). *La caja de Pandora* [Versión]. Disponible en: <https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/caja-de-pandora>

Cortázar, J. (2010). *Instrucciones para llorar*. En *Historias de Cronopios y de Famas*. Buenos Aires: Editorial Alfaguara. Disponible en: <https://www.textosenlinea.com.ar/cortazar/Historias%20de%20cronopios%20y%20famas.pdf>

Cavafis, C. (s.f.) *Ítaca*. En Ciudad Seva: <https://ciudadseva.com/texto/itaca/>

Cuentos para crecer. (2019). *Un paseo en Bicicleta*. Disponible en: <https://cuentosparacrecer.org/blog/aprender-a-tomar-de-decisiones/>

Dehaene, S. (2015). *Aprender a Leer. De las ciencias cognitivas al aula*. Argentina: Siglo Veintiuno Editores Argentina, S.A. Disponible en: <https://neuropsicologiainfantilusanbuenaventura.files.wordpress.com/2016/05/aprender-a-leer-de-las-ciencias-cognitivas-al-a.pdf>

Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. *Revista Virtual Universidad Católica de Chile*(51), 23-45. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

Monterroso, A. (s.f.). *La honda de David*. Disponible en Ciudad Seva: <https://ciudadseva.com/texto/la-honda-de-david/>

Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Malla curricular Cuarto Grado Bachillerato en Ciencias y Letras*. En Currículo Nacional Base. Disponible en: http://cnbguatemala.org/wiki/Bachillerato_en_Ciencias_y_Letras/%C3%81rea_de_Comunicaci%C3%B3n_y_Lenguaje/Sub%C3%A1rea_de_Lengua_y_Literatura_-_Cuarto_Grado/Malla_Curricular

Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Malla curricular Quinto Grado Bachillerato en Ciencias y Letras*. En Currículo Nacional Base. Disponible en: http://cnbguatemala.org/wiki/Bachillerato_en_Ciencias_y_Letras/%C3%81rea_de_Co_municaci%C3%B3n_y_Lenguaje/Sub%C3%A1rea_de_Lengua_y_Literatura_-_Quinto_Grado/Malla_Curricular

Pedroza, S. (2014). *Libertad de expresión*. Disponible en: <http://www.esquisses.net/2014/10/punaladas-ciegas-guatemala-duele-tanto/>

Pérez, B. (1887). *Rompecabezas*. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/rompecabezas-cuento--0/html/ffc16b5e-2b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Peña, P., Rossel, K., & Nazar, G. (2015). *Compresión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura de dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico*. *Estudios Pedagógicos* (2), 213-231. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013

Plath, Silvia. (1960). *El Espejo*. Disponible en Ciudad Seva: <http://ciudadseva.com/texto/espejo/>.

Ramírez, M. (2013). *La comprensión lectora y su relación con las rutas de aprendizaje como estrategias de desarrollo del pensamiento crítico*. [Tesis de Maestría]. Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala.

Rocal, F., & Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica. Estrategias y herramientas*. Guatemala: Saquil Tzij. Obtenido de http://www.usaidlea.org/images/Aprender_a_leer-_1_parte.pdf

Solé, I. [Leeres]. (04 de noviembre 2011). *Ayudas previas*. [Archivo de vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KDndFzfPvI8&list=PL70D61A7E040F4CC5&index=10>

Solé, I. [Leeres]. (11 de noviembre 2011). *Después de leer*. [Archivo de vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=isWw07XJM7M&list=PL70D61A7E040F4CC5&index=12>

Solé, I. [Leeres]. (11 de noviembre 2011). *Durante la lectura*. [Archivo de vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=laL-mjWg3k0&list=PL70D61A7E040F4CC5&index=11>

Solé, I. (2011). *Estrategias de Lectura*. España: Editorial Graó.

Torri, J. (2019). *Literatura*. En Cuentos latinoamericanos cortos para disfrutar. Disponible en: <https://www.freim.tv/cuentos-latinoamericanos-cortos/>

USAID Leer y Aprender. (2016). *Manual de buenas prácticas para el desarrollo de la lectoescritura funcional con jóvenes*. Disponible en: http://www.usaidlea.org/images/Desarrollo_lectoescritura_funcional_con_j_venes.pdf

A. Referencias de imágenes

Darius, D. (2019). *Essentials Pack de Iconos*. Disponible en: <https://www.flaticon.es/packs/essentials-50>

Flaticon. (2014). *Canilla y tinta*. [Imagen]. Disponible en https://www.flaticon.com/free-icon/quill-and-ink_63394

Flaticon (2015) *Underline*. [Imagen]. Disponible en: Icons made by [Freepik](https://www.flaticon.com/authors/freepik) from www.flaticon.com

Freepik (2020). *Concepto de inclusión*. [Imagen]. Disponible [en: Foto de Social creado por freepik - www.freepik.es](https://www.freepik.es/fotos/social)

Freepik. (2018). *Concepto de Negocios Laberinto*. [Imagen]. Disponible en: https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-negocios-laberinto-disoano_2463797.htm#page=1&query=laberinto&position=12

Freepik. (2019). *Diversas personas mostrando símbolos de burbujas*. [Imagen]. Disponible en: https://www.freepik.es/foto-gratis/diversas-personas-mostrando-simbolos-burbujas-iscurso_3687023.htm#page=1&query=comunicaci%C3%B3n&position=46

Freepik. (2019). *Estación de ferrocarril en el paisaje de otoño de montañas*. [Imagen]. Disponible en: [Vector de Luz creado por brgfx - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/luz)

Freepik. (2017). *Parches de smileys*. [Imagen]. Disponible en: https://www.freepik.es/vector-gratis/parches-mileys_903109.htm#page=1&query=emoticones&position=18

Freepik. (2018). *Set cajas de cartón envío*. [Imagen]. Disponible en: https://www.freepik.es/vector-gratis/set-cajas-carton-envio_1959782.htm#page=3&query=caja&position=16

QuéLeer (2018). *Instrucciones para subrayar un libro*. [Imagen]. Disponible en: <https://queleerlibros.com/instrucciones-para-subrayar-un-libro/>