

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Diseño de guía docente para el desarrollo de habilidades lectoras en el preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda

Trabajo de graduación en modalidad de Trabajo Profesional
presentado por Lorena Stephannie Ochoa Bran
para optar al grado académico de Licenciada en
Psicopedagogía

Guatemala,

2020

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Diseño de guía docente para el desarrollo de habilidades lectoras en el preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda

Trabajo de graduación en modalidad de Trabajo Profesional
presentado por Lorena Stephannie Ochoa Bran
para optar al grado académico de Licenciada en
Psicopedagogía

Guatemala,

2020

Vo. Bo.:

(f)  _____

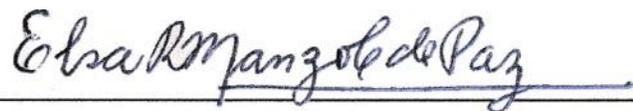
M. A. Carmen María Escobar

Tribunal examinador:

(f)  _____

M. A. Carmen María Escobar

(f)  _____
Licda. Cecilia García de Raymundo

(f)  _____

M.A. Regina Manzo de Paz

Fecha de aprobación: 09 de noviembre de 2020

ÍNDICE

Capítulo	Página
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	viii
Índice de gráficos.....	ix
Resumen.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Justificación.....	4
III. Objetivos.....	7
IV. Marco contextual.....	8
V. Marco teórico.....	11
A. Definición de lectura.....	11
B. El cerebro y la lectura.....	12
C. Etapas de aprendizaje de la lectura.....	13
1. Etapa emergente.....	14
2. Etapa inicial.....	14
3. Etapa decodificadora.....	15
4. Etapa automatizada.....	15
5. Etapa fluida.....	15
D. Aprestamiento a la lectura.....	15
E. Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura.....	16
1. Motricidad.....	17
a. Motricidad gruesa.....	17
b. Lateralidad.....	18
c. Ritmo.....	18
d. Orientación espacial.....	19
e. Orientación temporal.....	19
2. Procesos cognitivos.....	20

Capítulo	Página
a. Atención.....	20
b. Memoria.....	20
c. Percepción.....	20
1) Percepción visual.....	21
a) Discriminación visual.....	21
b) Memoria visual.....	21
c) Figura fondo.....	21
d) Constancia de la forma.....	22
e) Cierre visual.....	22
f) Motilidad ocular.....	22
2) Percepción auditiva.....	23
a) Discriminación auditiva.....	23
b) Memoria auditiva.....	23
3. Lenguaje oral.....	24
a. Expresión oral.....	24
b. Comprensión oral.....	24
F. Habilidades lectoras.....	25
1. Conciencia fonológica.....	25
a. Conciencia fonémica.....	26
2. Instrucción fonética.....	27
a. Concepto de lo impreso.....	28
b. Principios alfabéticos.....	28
1) Grafemas.....	29
2) Fonemas.....	30
3. Fluidez lectora.....	30
4. Vocabulario.....	31
5. Comprensión lectora.....	33
G. Motivación por la lectura.....	34

Capítulo	Página
H. Enfoques para la enseñanza de la lectura.....	35
1. Enfoque constructivista.....	35
2. Enfoque psicolingüístico.....	36
I. Métodos para la enseñanza de la lectura.....	37
1. Método fonético.....	38
2. Método global.....	39
3. Método multisensorial.....	40
4. ¿Qué metodología utilizar?.....	42
VI. Marco Metodológico.....	44
A. Enfoque de la investigación.....	44
B. Tipo de investigación.....	44
C. Formulación del problema.....	45
D. Preguntas de investigación.....	45
E. Población y muestra.....	45
F. Supuestos de investigación.....	46
G. Variables.....	47
H. Instrumentos o técnicas para la recolección de datos.....	48
I. Alcances de la propuesta.....	49
J. Pasos o fases de la investigación.....	50
VII. Presentación y análisis de resultados.....	54
A. Entrevista.....	54
B. Encuesta.....	60
C. Observación.....	65
D. Juicio de expertos.....	67
VIII. Conclusiones.....	74
IX. Recomendaciones.....	76
X. Referencias.....	78
XI. Anexos.....	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla #	Página
1. Organización de la institución educativa.....	8
2. Fases de la lateralidad según edad.....	18
3. Desarrollo de la percepción temporal según edad.....	19
4. Dificultades en la lectura según la falta de determinadas habilidades de percepción visual.....	22
5. Descripción de los elementos que conforman la conciencia fonológica....	26
6. Descripción de las habilidades que conforman la conciencia fonémica....	27
7. Letras del alfabeto en español.....	29
8. Orden en que deben enseñarse las letras.....	39
9. Distribución de docentes de la muestra seleccionada.....	46
10. Cronograma y plan de trabajo.....	51
11. Resultados de entrevista: experiencia como docentes.....	54
12. Resultados de entrevista: percepción del proceso de enseñanza.....	55
13. Resultados de entrevista: información para propuesta.....	57
14. Respuestas sobre la etapa de aprendizaje de la lectura.....	61
15. Respuestas sobre las habilidades de aprestamiento.....	62
16. Habilidades que se deben desarrollar según las docentes.....	63
17. Resultados de encuesta: información de la institución.....	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura #	Página
1. Nube de palabras sobre el proceso de enseñanza de la lectura.....	59
2. Información general de las docentes.....	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico #	Página
1. Conocimiento de las docentes sobre las etapas de aprendizaje de la lectura.....	61
2. Conocimiento de las docentes sobre los prerrequisitos para la lectura....	62
3. Cantidad de periodos que las docentes dedican al aprestamiento para la lectura durante la semana.....	63
4. Resumen de resultados de fase de observación.....	65
5. Resultados sobre diseño general de la guía docente.....	67
6. Resultados sobre secuencia y orden del texto de la guía docente.....	68
7. Resultados sobre base teórica de la guía docente.....	68
8. Resultados sobre redacción del texto en la guía docente.....	69
9. Resultados sobre ortografía de la guía docente.....	69
10. Resultados sobre comprensión de temas de la guía docente.....	70
11. Resultados sobre comprensión de actividades de la guía docente.....	70
12. Resultados sobre validez de actividades de la guía docente.....	71
13. Aplicabilidad de la guía para un docente según su contenido.....	71
14. Resultados sobre redacción de citas en la guía docente.....	72
15. Resultados sobre redacción de referencias en la guía docente.....	72

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo #	Página
1. Propuesta: <i>Guía docente para el desarrollo de habilidades lectoras en el preescolar de Liceo Cristiano Roca de Ayuda</i>	83
2. Diseño de instrumentos.....	84
3. Instrumento para juicio de expertos.....	97
4. Consentimiento informado.....	100
5. Entrevistas respondidas por docentes.....	102
6. Encuestas respondidas por docentes.....	108
7. Resultados de observación a docentes.....	114
8. Tablas de resultados de observación a docentes por ítem.....	119

ÍNDICE DE TABLAS EN LOS ANEXOS

Tabla #	Página
1. Tabulación de datos de observación: ambiente del aula.....	119
2. Tabulación de datos de observación: concepto de lo impreso.....	120
3. Tabulación de datos de observación: vocabulario.....	120
4. Tabulación de datos de observación: lenguaje oral.....	121
5. Tabulación de datos de observación: motricidad.....	121
6. Tabulación de datos de observación: percepción visual.....	122
7. Tabulación de datos de observación: conciencia fonológica.....	122
8. Tabulación de datos de observación: instrucción fonética.....	123
9. Tabulación de datos de observación: fluidez lectora.....	123

RESUMEN

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que comienza desde el nacimiento del niño, es decir la etapa emergente. Durante esta primera fase, también conocida como período de aprestamiento, se busca el desarrollo de diferentes habilidades y prerrequisitos esenciales para establecer una base adecuada para aprender a leer. Luego, se da la etapa inicial, fase en la que comienza la enseñanza de las letras y sus sonidos. Investigaciones actuales como los estudios realizados por el Panel Nacional de Lectura (National Reading Panel-NRP), establecen que para enseñar la lectura con éxito se deben considerar cinco habilidades clave: conciencia fonológica, instrucción fonética, fluidez lectora, vocabulario y comprensión lectora. En este trabajo se presenta una investigación de tipo cualitativa con enfoque de investigación acción, con el propósito de conocer si en el preescolar de la institución Liceo Cristiano Roca de Ayuda se llevan adecuadamente las etapas de aprestamiento y enseñanza de la lectura. Con los resultados obtenidos se evidenció una problemática y se estableció una línea de partida para la elaboración de una guía docente que oriente a los educadores a llevar a cabo el desarrollo de habilidades de aprestamiento y habilidades lectoras con las mejores estrategias y actividades. Debido a que es fundamental que los docentes tengan fundamento para desarrollar cada una de las habilidades de lectura en los estudiantes para los próximos grados y para su vida.

Palabras clave: enseñanza y aprendizaje de la lectura, aprestamiento, prerrequisitos, habilidades lectoras, etapa emergente y guía docente.

I. INTRODUCCIÓN

La Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DIGEDUCA) expone que los resultados de las pruebas de lectura que se realizaron a Primero Primaria en 2014 demostraron un desempeño bajo a nivel nacional. Otro dato sobresaliente en los resultados es que los estudiantes que no tuvieron una etapa de preparación previa a cursar Primero Primaria fueron quienes presentaron mayor dificultad (Cotto y Valle, 2018).

Previo al aprendizaje de la lectura, el niño debe desarrollar una serie de prerrequisitos y destrezas específicas que le permitan tener una base adecuada. La fase en la cual se deben desarrollar dichos prerrequisitos se conoce como aprestamiento, el cual León (2013) lo define como un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite al niño aprender a leer y escribir sin dificultad (p.2).

Luego de llevar a cabo una etapa de aprestamiento y desarrollo de destrezas básicas, el Panel Nacional de Lectura a través de múltiples investigaciones propone una serie de habilidades clave para lograr el aprendizaje de la lectura con éxito, estas se conocen como: habilidades lectoras. El Panel enfocó su investigación en iniciar el desarrollo de dichas habilidades desde el grado de Kinder (Armbruster, Lehr y Osborn, s.f).

Tomando en cuenta las dos fases mencionadas: etapa de aprestamiento y el grado adecuado para iniciar el desarrollo de habilidades lectoras, se debe considerar el preescolar como el nivel educativo indicado para iniciar la preparación para la lectura. Por lo tanto, la labor del docente de preescolar es tener conocimiento sobre todos los prerrequisitos y habilidades necesarias para aprender a leer y, además, saber cómo desarrollarlas correctamente. Por esta razón, este estudio busca determinar si las docentes del preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda desarrollan adecuadamente la etapa de aprestamiento y enseñanza inicial de la lectura.

En este trabajo se presenta una investigación de tipo cualitativa con enfoque de investigación-acción. Se utilizó una muestra intencional, debido a que se seleccionaron a las cuatro docentes encargadas de trabajar en las áreas de motricidad, lenguaje y lectura en el preescolar. Para recabar datos muy específicos en el tema del desarrollo de habilidades de aprestamiento y la enseñanza inicial de la lectura en el preescolar del Liceo.

En el Liceo Cristiano Roca de Ayuda se evidenció que se comienza con la enseñanza formal de la lectura en el grado de Prekínder (estudiantes de 4 años) sin tomar en cuenta toda la etapa de aprestamiento. Las docentes inician la enseñanza de la lectura directamente con los fonemas y grafemas sin haber desarrollado en sus estudiantes todos los prerrequisitos necesarios para aprender a leer. Las docentes del Liceo no están dando la importancia adecuada a la etapa emergente de la lectura, lo cual ocasiona que dejen a un lado habilidades importantes como el lenguaje y otros prerrequisitos como la motricidad y los procesos cognitivos. Es decir, enseñan a leer sin antes haber construido un andamiaje para el aprendizaje.

Así mismo, la etapa inicial de la lectura no se está llevando a cabo de manera efectiva. En la malla curricular de la institución no se han establecido las habilidades lectoras que proponen las investigaciones actuales y tampoco se evidencia que las docentes investiguen y se actualicen acerca de cómo enseñar a leer, pues enseñan la lectura utilizando metodologías con las que ellas aprendieron a leer y que se enfocan principalmente en el reconocimiento de las letras para su decodificación. Por lo que se puede decir que en la institución se está enseñando la lectura sin tomar en cuenta las habilidades que actualmente se conocen como fundamentales para aprender a leer, provocando un aprendizaje mecánico sin comprensión ni interés por la lectura.

Otra necesidad evidenciada es el tipo de recursos que las docentes deben utilizar para el proceso de enseñanza de la lectura, actualmente utilizan libros con muchas hojas de planas, pocas actividades de conciencia fonológica y luego, sin una preparación estructurada se pasa a actividades de lectura de palabras y

dictados. Aunado a ello, existe una necesidad para capacitar a las docentes en el ámbito del aprestamiento a la lectura y enseñanza de la lectura inicial.

A través de este estudio se aportó una solución a las problemáticas identificadas por medio de la realización de un recurso que permita capacitar a las docentes de preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda en el tema de la enseñanza efectiva de la lectura. Por lo tanto, se presenta una propuesta que consiste en una guía docente que expone y explica los elementos necesarios para llevar a cabo la etapa de aprestamiento y el proceso de enseñanza de la lectura de forma efectiva. Incluyendo propuestas de actividades para lograrlo.

II. JUSTIFICACIÓN

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que el ser humano logra durante toda su vida, ya que es una actividad que se practica en la vida cotidiana. Esta se define como el proceso de decodificar símbolos, captar, comprender, valorar, darles significado a las palabras y también ser capaces de utilizar la información leída (Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2016). Esta definición demuestra que la lectura es un aprendizaje complejo, pues se ven involucrados distintos procesos cognitivos.

Dahaene (2009) citado en (Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2016) explica que aprender a leer consiste en conectar dos regiones del cerebro que ya están presentes en la infancia: el sistema de reconocimiento de objetos y el circuito del lenguaje. Por lo tanto, previo a fomentar la enseñanza de la lectura formal, los docentes deben estimular y activar esas áreas cerebrales.

Al considerar la complejidad del proceso de aprendizaje de la lectura, es imprescindible que esta se enseñe correctamente. Sin embargo, suele ser un proceso en que muchos estudiantes demuestran dificultad. James (2000) citada en Cabrera (2019) expone que un 35% de estudiantes en la etapa escolar a nivel mundial presenta dificultades en la etapa de aprendizaje de la lectura, evidenciando que la enseñanza de la lectura no es un proceso fácil y que no todos los docentes saben cómo desarrollar las habilidades necesarias.

Por ello, a lo largo de los años los profesionales en educación se han dedicado a la búsqueda de estrategias que mejoren el proceso lector. Núñez y Santamarina (2014) exponen que es necesario que el estudiante de preescolar haya desarrollado una serie de prerrequisitos para asegurar un correcto y óptimo proceso de aprendizaje de la lectura. El Panel Nacional de Lectura, a través de más de 100,000 estudios, propone que existe una serie de habilidades específicas para trabajar la instrucción de la lectura (Vaugh y Linan-Thompson, 2004).

Tomando en cuenta que existen múltiples investigaciones sobre cómo llevar a cabo la enseñanza de la lectura, surge la necesidad en los centros educativos para que se actualicen y se aseguren de que los docentes estén preparados profesionalmente, tanto para desarrollar la etapa de aprestamiento, como para trabajar las habilidades lectoras. Sin embargo, no todas las instituciones han logrado progresar en este tema y siguen enseñando como aprendieron.

Desde el primer día de clases, la escuela se empeña en enseñar a sus alumnos la correspondencia grafo/fónica, es decir, se enfoca en que los niños aprendan que a cada letra (grafía) le corresponde un sonido (fonema). Pero este aprendizaje es imposible para aquellos niños que aún no poseen conocimientos fonológicos, conocimientos que sólo se adquieren de manera espontánea y significativa en un entorno de lectura (Sánchez, 2009). Esto quiere decir que en muchas instituciones se comienza con la enseñanza de la lectura sin antes haber trabajado las habilidades básicas para el aprendizaje. Por apresurar la enseñanza de las letras se omite toda la etapa de aprestamiento, por lo tanto, Sánchez (2009) explica que no desarrollar todas las habilidades y capacidades mentales inmersas en el proceso de aprendizaje como son la atención, concentración, percepción, memoria y lenguaje, no beneficia al desarrollo del estudiante, sino al contrario puede perjudicarlo.

Además, conocer la correspondencia entre grafías y fonemas no garantiza una buena lectura (Sánchez, 2009). Es decir, no basta con que los docentes desarrollen la instrucción fonética, sino que se deben tomar en cuenta otras habilidades. El Panel Nacional de Lectura propone la conciencia fonológica, conciencia fonética, vocabulario, fluidez y comprensión lectora. Sin embargo, Vaugh y Linan-Thompson (2004) exponen que muchos educadores no buscan actualizarse en cuanto a la enseñanza de la lectura, por lo que no es inusual encontrar docentes, directores o miembros de juntas escolares que han tomado decisiones importantes que van en contra de los resultados de la investigación.

Considerando las razones anteriores, se presenta la necesidad de conocer si una de las instituciones del país está actualizada en cuanto a los temas mencionados y si cuenta con docentes capacitados y preparados en cuanto al proceso de la enseñanza de la lectura, tanto en la etapa de aprestamiento como en la etapa inicial. Para ello se propone evaluar el proceso de enseñanza de la lectura en el preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda.

A partir de los resultados de investigación, se ha elaborado una guía docente como una propuesta que permita fortalecer las habilidades que los docentes planificarán y motivarán en sus estudiantes. Una guía docente es una herramienta explicativa y orientadora que permite la formación del docente en un tema específico, brindando información teórica para comprender qué, cuándo y por qué enseñar, así como estrategias de cómo hacerlo (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2012). En el Liceo no se cuenta con recursos que orienten al docente en la enseñanza de la lectura y tampoco se han planteado propuestas similares con anterioridad. Por ello, será un proyecto de crecimiento para la institución, y, cabe mencionar que la investigadora actualmente tiene el puesto de coordinadora del preescolar, lo cual será una oportunidad para innovar, apoyar y proponer mejorar para transformar la forma de enseñar y de aprender.

La guía docente que se presenta pretende orientar a las docentes de preescolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Esta expone y explica dos fases importantes: etapa de aprestamiento para el proceso de aprendizaje de la lectura (etapa emergente) y las habilidades lectoras para iniciar el aprendizaje de la lectura. Así mismo, es la compilación de estrategias y actividades que las docentes pueden adecuar y desarrollar en el aula. Aunado a ello, se describen otros elementos esenciales que brindan el fundamento teórico del proceso de la lectura: etapas, áreas del cerebro involucradas, rutas de acceso a la lectura y métodos de enseñanza. La guía está enfocada para ser utilizada en todos los grados del preescolar: Toddlers (estudiantes de dos años), Nursery (estudiantes de tres años), Prekínder, Kínder y Transition (preparatoria).

III. OBJETIVOS

A. Objetivo general:

Evaluar el proceso de enseñanza que las docentes del preescolar de Liceo Cristiano Roca de Ayuda llevan a cabo, tanto en la etapa de aprestamiento a la lectura, como en el desarrollo de habilidades lectoras en la etapa inicial, para el diseño de una propuesta que sea pertinente y práctica para las docentes.

B. Objetivos específicos:

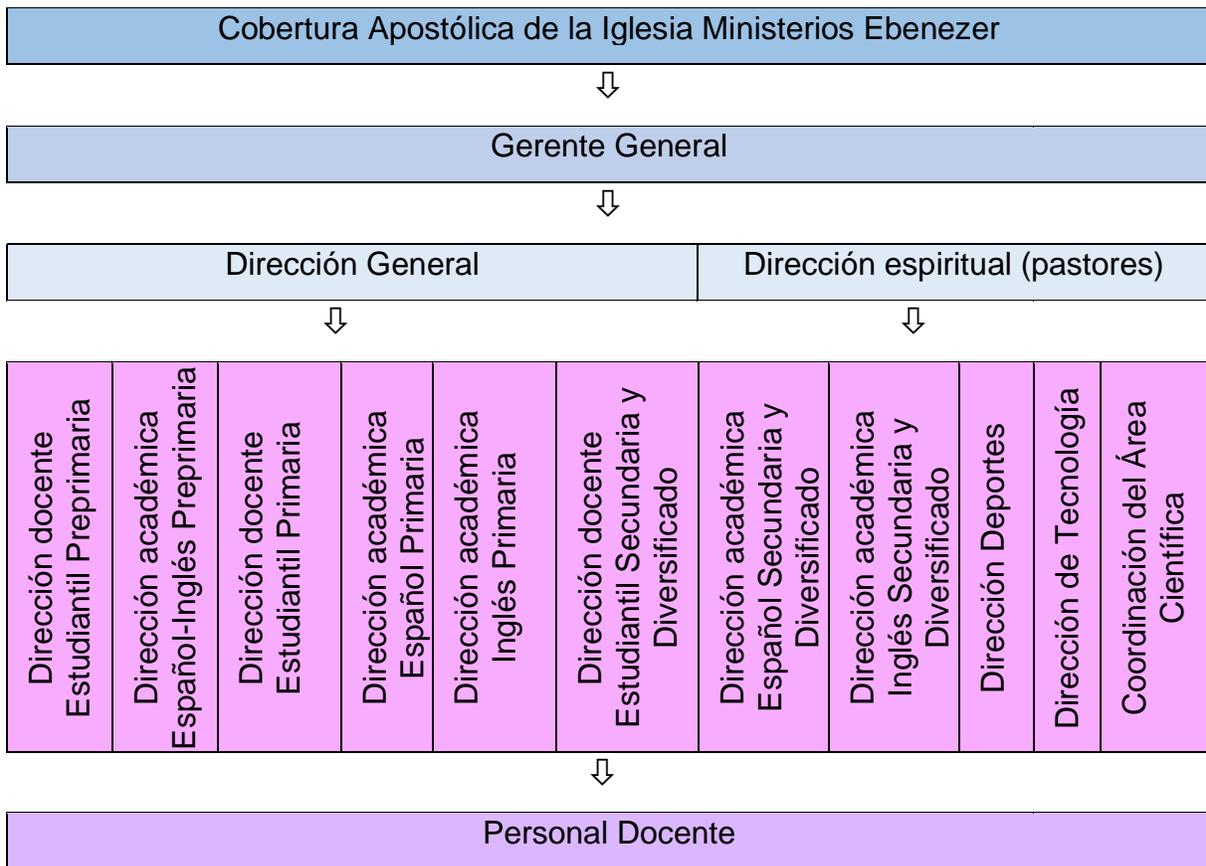
1. Establecer si las docentes de preescolar del Liceo Cristiano Roca identifican las etapas de aprendizaje de la lectura.
2. Determinar si las docentes de preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda conocen los prerrequisitos necesarios para el aprendizaje de la lectura y las habilidades lectoras.
3. Comprobar si las docentes de preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda desarrollan los prerrequisitos de aprestamiento a la lectura y las habilidades lectoras según edad y grado.
4. Diseñar una guía que oriente a los docentes de Preescolar en el desarrollo de habilidades para la Lectura en edades de 2 a 6 años.

IV. MARCO CONTEXTUAL

El modelo de trabajo profesional se llevó a cabo en una institución educativa de Guatemala, llamada: Liceo Cristiano Roca de Ayuda. El colegio está ubicado en: 1° avenida 1-40 Colonia Sabana Arriba, zona 17 de la ciudad capital.

La institución funciona como una rama extendida de la Iglesia Evangélica Ministerios Ebenezer. Es decir, las autoridades de dicha entidad velan por el funcionamiento del colegio y mantienen una relación estrecha con el Liceo. La siguiente tabla presenta la organización jerárquica del personal que labora en la institución:

Tabla 1. Organización de la institución educativa.



Fuente: Elaboración propia

La institución es de carácter privado. En ella se atienden estudiantes de todos los niveles educativos según las diferentes edades:

- ✓ Nivel Inicial: 1 año 8 meses a 3 años.
- ✓ Nivel Preprimario: 4 a 6 años.
- ✓ Nivel Primario: 7-12 años.
- ✓ Nivel Secundario: 13-15 años.
- ✓ Diversificado: 16 a 18 años. Este nivel cuenta con tres carreras: Bachiller en Ciencias y Letras con orientación en Computación, Bachiller en Ciencias y Letras con orientación en Diseño Gráfico y Bachiller en Computación con orientación científica.

La población docente se divide según las diferentes especialidades y formación: docentes de español, docentes del área científica, docentes de inglés, docentes de orientación cristiana, docentes de tecnología, docentes de deporte y docentes de música o arte.

La filosofía de la institución se basa en una doctrina cristiana-evangélica. Todo lo que se realiza debe ir orientado en seguir los principios y valores cristianos evangélicos de las Sagradas Escrituras, es decir la Biblia. El Liceo busca formar generaciones íntegras y diestras, desarrollando las habilidades académicas, pero también trabajando en el área espiritual, en obediencia al mandato de Dios de instruir al niño en su camino. La visión y misión del colegio es:

Visión: Ser una comunidad de aprendizaje evangélica de excelencia, valorada por su compromiso y desempeño competente. Reconocida por sus destacables resultados académicos y permanente desarrollo de valores cristianos (Liceo Cristiano Roca de Ayuda, 2013:28).

Misión: Ser una institución educativa con principios cristianos, incluyente, innovadora y tecnológica, comprometida con la formación de niñas, niños y jóvenes, que brinda educación de calidad y la comparte con los necesitados, contribuyendo a la construcción de la convivencia pacífica de Guatemala (Liceo Cristiano Roca de Ayuda, 2013:29).

El contexto social en el que se desarrolla la institución es variado, puesto que ayuda económicamente a las familias con escasos recursos de la congregación, sin

embargo, también recibe a alumnos con familias socioeconómicamente estables. Esta diferencia social crea una diferencia cultural. Esto no es necesariamente una dificultad ya que, al surgir esta desigualdad, se inculca en la población estudiantil la unidad, solidaridad y trabajo en equipo, siempre desde un punto de vista cristiano.

El ambiente físico de la institución favorece la educación del alumnado. Se cuenta con instalaciones grandes, edificios con aulas espaciosas y equipo tecnológico en todos los niveles. Para el desarrollo artístico se cuenta con salones especializados con tableros para arte e instrumentos musicales. Así mismo, hay un laboratorio de computación para cada nivel. Para la recreación de los estudiantes y la realización de actividades existe un área verde y un patio de juegos. Para la realización de deporte se cuenta con una cancha general grande y techada, tres canchas de futbol medianas, dos canchas de futbol pequeñas y una piscina semi-olímpica.

La institución cuenta con los recursos suficientes para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje de excelencia. Así mismo, las autoridades del Liceo se muestran flexibles ante el cambio, debido a que buscan la mejora constante siempre. Por ello, las autoridades del colegio aceptan propuestas que permitan la innovación en los distintos aspectos académicos.

V. MARCO TEÓRICO

A. Definición de lectura

La lectura es una de las habilidades cognitivas más complejas que el ser humano llega a desarrollar. Por ello, su definición va más allá de la decodificación de letras. Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul (2016) explican que la habilidad lectora implica descifrar letras, comprender el texto, usar la información y disfrutar de la lectura.

Además de la decodificación y comprensión, la lectura conlleva el uso de diferentes habilidades. Es posible relacionarla con casi todos los procesos cognitivos, desde la sensación y percepción, hasta el razonamiento (Núñez y Santamarina, 2014). Además, la lectura se desarrolla a través de la interacción de subprocesos como la atención, memoria, el lenguaje y la motivación (Camargo et al., 2016).

Tomando en cuenta la definición de diferentes autores, se puede decir que la lectura es un proceso complejo, debido a que para poder aprender a leer se deben seguir una secuencia de pasos. Dichos pasos son todas esas habilidades cognitivas que se deben desarrollar, que van desde el lenguaje hasta el conocimiento de los principios alfabéticos.

En nuestra sociedad, es común pensar que el proceso de la lectura finaliza con la comprensión de lo que se lee. Sin embargo, Torres (2003) propone la siguiente definición:

La lectura es un acto de comunicación, donde lector y escritor entablan una conversación virtual que propicia estados internos en la persona que lee. Con esa lectura llega a experimentar variadas emociones...y, por qué no, a sentir un placer estético. Es una forma efectiva de acercarse al conocimiento y a la información (p. 390).

Por lo tanto, al hablar de lectura también se debe tomar en cuenta que parte del proceso es aprender a dar uso a lo que se lee, ya sea un sentido emocional, cultural o intelectual. Por ello, el gusto por la lectura y el leer para aprender, deben ser parte del proceso de enseñanza.

B. El cerebro y la lectura

El aprendizaje de la lectura no es espontáneo, sino que se necesita de una enseñanza formal. Dicha enseñanza debe enfocarse en el desarrollo de todas las habilidades involucradas al leer, siendo algunas de ellas: el reconocimiento de sonidos, la identificación de símbolos y el uso del lenguaje. Cada una de esas habilidades se desarrollan en áreas específicas del cerebro, por ello la base cerebral es importante para aprender a leer (Maluf y Sargiani, 2013).

Una de las zonas del cerebro que más interactúa cuando el niño aprende a leer es el hemisferio izquierdo, debido a que en esa área están ubicadas las regiones que se encargan del lenguaje (Ruíz, 2009 citado en Camargo et al., 2016). En el proceso del aprendizaje de la lectura participan principalmente tres regiones, cada una con una función específica.

- **Área de Broca:** se encuentra en el lóbulo frontal del hemisferio izquierdo y es la que permite la producción del habla. Se activa en la lectura silenciosa y en la lectura en voz alta. En ambos tipos de lectura se producen patrones muy similares en el cerebro (Camargo et al., 2016).
- **Área de Wernicke:** se ubica en el lóbulo temporal y se encarga de la comprensión del lenguaje. En la lectura permite el proceso de decodificación, es decir, tener la capacidad de asociar un fonema a un grafema. Así mismo, Dehaene (2012) citado en Maluf y Sargiani (2013) explica que esta área recupera los significados de las palabras desde la memoria semántica.
- **Giro angular:** se ubica en el lóbulo temporal y su función es vincular el habla con las palabras. En la lectura permite la visualización de las letras, almacenarlas y recuperarlas como una palabra completa.

Además del lenguaje, el procesamiento visual es una habilidad fundamental para aprender a leer. Maluf y Sargiani (2013) indican que la zona cerebral encargada de desarrollar los procesos visuales es el área visual de la formación de palabras, VWFA por sus siglas en inglés (Visual Word Form Area), ubicada en la corteza occipito-temporal, siendo sus funciones las siguientes:

- Reconocer figuras, objetos y rostros
- Reconocer la forma visual de las letras y palabras
- Distribuir la información visual a las áreas lingüísticas y auditivas

Tal como se mencionó con anterioridad, la lectura implica el reconocimiento de sonidos, por ello el procesamiento auditivo es otra de los subprocesos necesarios para aprender a leer. El área cerebral específica que permite el desenvolvimiento de la conciencia fonológica es el plano temporal, el cual está ubicado en la región temporal superior (Maluf y Sargiani, 2013). Las funciones de dicha región son:

- Identificar los fonemas de las letras
- Distinguir la diferencia entre fonemas
- Desarrollar la capacidad para combinar fonemas

Las áreas cerebrales que intervienen en cada una de las habilidades mencionadas deben interactuar entre sí para formar un circuito que facilite el aprender a leer. Cuando la persona comienza a desarrollar la habilidad lectora, ocurren cambios significativos en su cerebro y sus procesos cognitivos (Camargo *et al.*, 2016).

C. Etapas del aprendizaje de la lectura

El aprendizaje de la lectura se da a través de diferentes etapas. Se inicia desde la primera infancia con el desarrollo del lenguaje, luego surgen las experiencias y contacto directo con el material impreso (imágenes, cuentos, libros) en los contextos escolares y no escolares, hasta llegar a la enseñanza formal. Cada etapa se describe a continuación:

1. Etapa emergente:

Es la fase que prepara al niño para la adquisición de la lectura. Se inicia desde el nacimiento hasta el periodo de tiempo en que inicia la alfabetización formal. Vega (2006) citado en Camargo *et al.*, (2016) define esta etapa como: los conocimientos, conductas y habilidades de los niños antes de la enseñanza formal de la lectura, así como sus intentos para interpretar símbolos y para comunicarse mediante ellos, ya sean dibujos, garabatos o letras (p.29).

Las habilidades que preceden al aprendizaje de la lectura son el lenguaje, vocabulario, familiarización del material impreso y las destrezas visuales, auditivas y motoras, las cuales son la base para el aprendizaje del código escrito (Camargo et al., 2016). Por ello, el Nivel Preprimario es la oportunidad para estimular todas las habilidades necesarias para la lectura.

Lyon y Moore (2003) explican que también es importante trabajar con los lectores emergentes las siguientes habilidades:

- Conocer la dirección izquierda a derecha
- Conocer qué son las palabras y las diferencias entre cada una
- Desarrollar la conciencia fonológica
- Capacidad para predecir textos leyendo imágenes

Así mismo, las autoras consideran que al desarrollar la conciencia fonológica el niño en esta etapa es capaz de leer palabras y oraciones con estructura similar, por ejemplo: “Amo a mamá”, “Amo a papá” y “Amo a Sam”.

2. Etapa Inicial:

Es la fase en la que comienza el proceso formal del aprendizaje lector. Durante esta etapa se enseña que las letras y palabras transmiten mensajes, así como la relación de que a cada grafema le corresponde un fonema. Se comienza con la identificación de las vocales por su nombre y por su sonido, luego todas las consonantes según su nivel de dificultad (Cotto y Del Valle, 2018).

3. Etapa decodificadora:

En esta fase el niño conoce todos los grafemas y sus fonemas. El niño comienza a desarrollar la capacidad de unir letras para formar palabras y a leer decodificando uno a uno los sonidos, es decir aún no se ha automatizado el proceso (Cotto y Del Valle, 2017). Otro elemento que se aprende en esta etapa es que los sonidos siguen un orden determinado, lo cual le permitirá comprender que, aunque las palabras “posa” y “paso” están formadas por los mismos grafemas y por ende los mismos fonemas, el orden de pronunciación es diferente.

Durante esta etapa la fluidez lectora y la comprensión no se han desarrollado a cabalidad, el niño lee aproximadamente entre 20 a 35 palabras por minuto y comprende la mitad de lo que lee (Cotto y Del Valle, 2018).

4. Etapa automatizada:

Se desarrolla la fluidez lectora a través de la práctica constante. El niño ya no decodifica uno a uno los sonidos, sino que realiza el proceso de forma automática. Sin embargo, en esta etapa aún no se ha desarrollado a cabalidad la comprensión lectora, aunque los estudiantes llegan a comprender más de la mitad de lo que leen (Cotto y Del Valle, 2017).

5. Etapa fluida:

El niño logra una lectura totalmente fluida y a la vez el niño ha desarrollado completamente la habilidad de comprensión lectora. En esta etapa se cometen pocos o ningún error al momento de leer y comprender (Cotto y Del Valle, 2017).

D. Aprestamiento a la lectura

Según León (2013) se define aprestamiento como el estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Cabrera (2019) describe la siguiente definición de aprestamiento para la lectura:

Un conjunto de actividades organizadas sistemáticamente para desarrollar en el niño el pensamiento, el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación viso motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la autodeterminación, regulación de la conducta y la estabilidad emocional (p.12).

Aprestamiento según Medina (2008) significa alcanzar la maduración en diversos aspectos para lograr el aprendizaje, sin embargo, Núñez y Santamarina (2014) explican que el término “maduración” denota un significado subjetivo y difícil de medir, por lo que ambas autoras exponen, basadas en múltiples investigaciones, que actualmente el concepto que se utiliza es prerrequisitos para la lectura. Por lo tanto, el docente no debe preocuparse por la edad en que debe comenzar la enseñanza formal de la lectura, sino que la enseñanza debe dar inicio luego de haber desarrollado todos los prerrequisitos y habilidades que forman parte de la etapa del aprestamiento.

Esto quiere decir que no se debe normar una edad específica para iniciar con la enseñanza de la lectura, ya que se puede comenzar con la enseñanza con niños de siete años, pero que no han desarrollado todas las habilidades básicas y de aprestamiento, por lo que el proceso de aprendizaje será más complejo. Así mismo, puede que comience la enseñanza de la lectura con niños de cinco años, pero con quienes se han desarrollado efectivamente todos los prerrequisitos necesarios y se inicie con el desarrollo de la conciencia fonológica, prediciendo un éxito durante el proceso.

E. Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura

Se conoce que un prerrequisito es una cualidad o elemento necesario para llevar a cabo una tarea o proceso. Al hablar de lectura, los prerrequisitos son el conjunto de condiciones previas necesarias para que se pueda iniciar y desarrollar con éxito y eficacia la enseñanza y el aprendizaje de la misma (Gallego, 2006 citado en Núñez y Santamarina, 2014, p.73).

Es importante mencionar que tales prerequisites son, en palabras sencillas, las habilidades de aprestamiento que el niño debe practicar constantemente hasta llegar a desarrollarlas y sea capaz de combinarlas durante su proceso de aprendizaje. Se debe conocer que esos prerequisites deben tener un orden de importancia según la secuencia de cómo se adquiere el aprendizaje de la lectura (Núñez y Santamarina, 2014).

Según la investigación en diversa literatura, las autoras Núñez y Santamarina (2014) definen que los prerequisites para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura son: motricidad, procesos cognitivos, lenguaje y conciencia fonológica, sin embargo, investigaciones más actuales como las realizadas por el Panel Nacional de Lectura identifican la conciencia fonológica como una habilidad principal en la etapa de la lectura inicial y no como parte del aprestamiento de la lectura emergente. Por ello en esta investigación la conciencia fonológica es tomada como una de las habilidades lectoras.

1. Motricidad:

Se refiere al conocimiento y control del cuerpo (Núñez y Santamarina, 2014). Es una habilidad esencial y de las primeras que debe ser desarrollada debido a que conocer el cuerpo le enseña al niño a identificar todo lo que es capaz de hacer, permitiendo el desarrollo de la seguridad emocional, la cual promueve un mejor aprendizaje en todo sentido (León, 2013). La motricidad está formada por diferentes destrezas:

a. Motricidad gruesa:

Es la capacidad que tiene el niño de hacer movimientos grandes utilizando todo su cuerpo. León (2013) explica que la interacción del cuerpo con el entorno facilita el aprendizaje porque el niño toma confianza y dominio de todo lo que le rodea. Cuando el niño desarrolla seguridad en sí mismo, los aprendizajes abstractos como la lectura, se vuelven procesos más fáciles. Además, Ferrucho (2014) explica que cuando el niño realiza actividades como correr y saltar, explora todos sus sentidos, lo cual hará que sea más sensible y abierto a recibir la información de su ambiente,

desarrollando su capacidad de percibir y comprender las cosas con mayor facilidad. Cabe resaltar que las áreas motrices y el proceso de lectura se ven implicados de la misma manera en el cerebro (Martín, 2003 citado en Ferrucho, 2014).

b. Lateralidad:

Es la predilección por un lado del cuerpo sobre el otro debido al uso y efectividad en las tareas (García, 2007 citado en Fernández, 2014). La lateralidad permite al niño escoger inconscientemente qué lado del cuerpo desea utilizar para llevar a cabo actividades que requieren el uso de las piernas, pies, brazos o manos. El proceso de lateralización tiene una base neurológica, ya que la lateralidad se define por el dominio de un hemisferio cerebral sobre el otro (Núñez y Santamarina, 2014). Esto quiere decir que, si en el niño domina el hemisferio cerebral derecho, su lateralidad será zurda; si domina el hemisferio izquierdo, su lateralidad será diestra. Esta es una habilidad esencial para que el niño comience el aprendizaje de la lectura ya que da seguridad al niño para orientarse en una hoja con imágenes o palabras (Carril e Iglesias, 2000 citado en Núñez y Santamarina, 2014). Además, García (2007) citado en Fernández (2014) explica que la lateralidad favorece en identificar el orden fonológico de las letras o sílabas en una palabra. Tarrés (2016) expone que para que se establezca la lateralidad en el niño, es necesario que pase por las siguientes etapas:

Tabla 2. Fases de la lateralidad según edad

0-2 años	Fase de indiferenciación: el niño descubre que tiene dos manos. Suele tomar y lanzar los objetos que se encuentran a su alrededor.
3 años	Fase de alternancia: el niño explora y toca todo lo que está a su alrededor. Utiliza sus dos manos para cualquier actividad.
4-6 años	Fase de automatización: el niño utiliza un lado más que el otro.

Fuente: Elaboración propia según Tarrés (2016)

c. Ritmo:

Se define como la secuencia de movimientos o sonidos en un periodo de tiempo. También es la habilidad que permite al niño identificar pausas y silencios (Hernández, 2015). El ritmo tiene un gran impacto en el desarrollo del lenguaje oral,

debido a que cuando hablamos seguimos una cadena de sonidos y silencios. Se debe reconocer que el ritmo también se aplica a sucesos visuales, como en el reconocimiento de señales luminosas o secuencias de colores. Todo ritmo se percibe a través de tres sentidos: la vista, el oído y el tacto (Moreno, 2011). En el aprendizaje de la lectura el ritmo permite realizar los siguientes procesos:

- Aislar correctamente los sonidos cuando en una secuencia
- Permite la separación de sílabas para la formación de palabras
- Reconocer los espacios como silencios
- Desarrolla la fluidez lectora y la puntuación (Núñez y Santamarina, 2014)

d. Orientación espacial:

Es la habilidad de reconocer las posiciones, direcciones y distancias relativas en un espacio físico (Ramírez, 2016). Es un prerrequisito para que en la lectura se puedan desarrollar las siguientes destrezas:

- Leer de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo
- Diferenciar letras con formas similares como: p, q, d, b.

e. Orientación temporal:

Son los conocimientos de los cambios que suceden durante un periodo determinado y a la capacidad que permite la ubicación del tiempo (Ramírez, 2016, p.8). El tiempo en la lectura es importante para el reconocimiento del orden que debe llevar la decodificación de las letras en una palabra. La evolución de la percepción temporal se da en el niño de la siguiente manera:

Tabla 3. Desarrollo de la percepción temporal según edad

Edad	Fase
Antes de los 3 años.	El niño carece de nociones del tiempo.
3 años	El niño discrimina periodos temporales.
4 años	El niño reconoce el día y la noche.
5 años	El niño reconoce la fase del día en la que se encuentra.
6 años	El niño es consciente de los días de la semana.

Fuente: Elaboración propia según Akros Educational (2017).

2. Procesos cognitivos:

Se conoce que durante la lectura la persona recibe gran cantidad de estímulos visuales, auditivos e información del entorno, por lo que surge la necesidad de desarrollar habilidades que permitan la comprensión y uso adecuado de toda la información captada por los sentidos. Dichas habilidades se conocen como procesos cognitivos (Núñez y Santamaria, 2014). Los principales son:

a. Atención:

El principio del aprendizaje comienza con la recepción de estímulos, debido a que a través de las sensaciones el niño comienza a tener experiencias que le permiten conocer su entorno. Dicho lo anterior, es necesario que el niño se percate de lo que ocurre a su alrededor. Por ello, es importante la atención, la cual se define como la capacidad de fijarse en los estímulos que están alrededor para percibirlos conscientemente (Fuenmayor y Villasmil, 2008). Cuando comienza el aprendizaje formal es esencial que el niño se fije en determinados elementos y separar los que no son importantes en ese momento, la atención también cumple esa función selectiva. Sin esa capacidad el niño se vería abrumado con tanto estímulo captado. Otro aspecto importante que el niño debe aprender es a mantener la atención durante un tiempo estipulado.

b. Memoria:

Es la capacidad de retener y almacenar información, para luego de un periodo de tiempo determinado, poder recuperarla y utilizarla (Fuenmayor y Villasmil, 2008). Existe una memoria sensorial, la cual se encuentra en los órganos receptores como el ojo y oído, su función es “guardar” la información hasta que llegue al cerebro para ser interpretada y su duración es muy corta. También se encuentra la memoria a largo plazo, la cual según Fuenmayor y Villasmil (2008), es la capacidad infinita y permanente de guardar los conocimientos, experiencias y saberes.

c. Percepción:

Es la capacidad de interpretar y entender la información recibida a través de los sentidos (Fuenmayor y Villasmil, 2008). Cuando se habla de interpretar se hace

referencia a la comprensión de la información captada, es decir, poder dar significado a lo que se está viendo, sintiendo o escuchando. Por ejemplo, escuchar el sonido de un avión y reconocer que se trata de un avión. En el aprendizaje de la lectura los estímulos que deben ser interpretados son los visuales y auditivos.

1) Percepción visual:

La lectura implica el reconocimiento y aprehensión de símbolos impresos, que se convierten en estímulos visuales (Torres, 2003, p.391). La capacidad de dar significado e interpretación a esos estímulos se conoce como percepción visual. Para llegar a un análisis visual completo se necesitan de tres procesos importantes: el reconocimiento de lo que se observa, recordar los estímulos observados y manipular la información captada visualmente (Merchán y Henao, 2011). Cada uno de esos procesos se desarrollan a través de diferentes habilidades, los autores Merchán y Henao las describen de la siguiente manera:

a) Discriminación visual:

Habilidad para identificar cualidades de tamaño, color y forma en los objetos o imágenes. Así mismo, permite reconocer las diferencias y similitudes en lo que se observa. En la lectura esta capacidad es básica para reconocer que a cada letra le corresponde un grafema distinto, aunque en ocasiones parezcan similares.

b) Memoria visual:

Es la capacidad para recordar y retener la información presentada visualmente. Esta habilidad es fundamental para el aprendizaje del alfabeto, recordando el nombre de las letras al observar su forma.

c) Figura-fondo:

Es la habilidad que permite diferenciar una forma o figura específica entre un fondo con información y estímulos. En el aprendizaje de la lectura esta capacidad se necesita para poner atención a la letra que se desea decodificar, a pesar de que al lado de esta se encuentren más letras.

d) Constancia de la forma:

Se conoce como la habilidad de identificar un estímulo visual a pesar de que se alteren sus cualidades como el color, tamaño u orientación. Por ejemplo, esta capacidad permite que el niño reconozca la vocal o en cualquier lugar, aunque la vea en un rótulo de publicidad de forma grande, en un anuncio con letras de colores o, aunque se altere el estilo en que fue escrita. De esta manera, podemos leer textos en letra sript, carta o un diseño artístico.

e) Cierre visual:

Habilidad que permite reconocer un estímulo visual a pesar de que no se muestren todos los detalles del mismo. Esta capacidad es óptima para no confundir letras con forma similar y facilitar la lectura global.

La Asociación Catalana de Optometría y Terapia Visual expone que dificultades pueden generarse en la lectura al no desarrollar las habilidades perceptivas visuales:

Tabla 4. Dificultades en la lectura según la falta de desarrollo de determinadas habilidades de percepción visual.

Efecto \ Causa	Lectura inventando palabras	Lectura lenta (silábica)	Lectura lenta (no silábica)	Baja comprensión lectora
Discriminación Visual	X	X		
Cierre Visual	X	X	X	X
Figura Fondo		X		X
Memoria Visual			X	X

Fuente: Elaboración propia según la Asociación Catalana de Optometría y Terapia Visual (2016).

Rodríguez (2014) agrega otra habilidad perceptiva visual fundamental:

f) Motilidad ocular:

Son los movimientos oculares que permiten que la imagen llegue a la retina. Dentro de esta habilidad cabe mencionar los movimientos sacádicos, los cuales son

los pequeños saltos que realizan los ojos en dirección de izquierda a derecha durante la lectura.

La Asociación Catalana de Optometría y Terapia Visual expone que dentro del aprendizaje de la lectura surgen dos fases importantes:

- **Aprender a leer:** en esta fase es esencial desarrollar todas las habilidades que forman parte de la percepción visual.
- **Leer para aprender:** en esta fase las habilidades perceptivas visuales se han automatizado y la comprensión y velocidad lectora se vuelven prioritarios.

2) Percepción auditiva:

Es la capacidad de reconocer, discriminar, interpretar y comprender los estímulos auditivos recibidos, asociándolos a experiencias previas. La percepción auditiva es la habilidad que permite diferenciar los elementos fónicos del habla, lo cual permite la imitación de lo que se escucha para poder aprender a hablar. Por ello, se considera un área fundamental para el desarrollo del lenguaje, y por ende, de la lectura. (Ruíz, Santamaría y Lara, 2013). Sobresalen dos habilidades:

a) Discriminación auditiva:

Capacidad de distinguir diferenciaciones entre los sonidos. Esta habilidad es de gran importancia al momento de enseñar los fonemas de las letras, ya que permitirá al niño diferenciar los sonidos similares como /b/ y /d/.

b) Memoria auditiva:

Es la capacidad de almacenar y recordar la información auditiva recibida. Esta se divide en memoria auditiva inmediata, la cual es la que permite almacenar la información por un tiempo limitado; y la memoria asociativa, la cual se encarga de recordar los significados de los estímulos auditivos (Motta, 2016). Para la lectura, la memoria auditiva se convierte en un proceso esencial debido a que el niño al ver las letras debe recuperar inmediatamente la información del fonema que le pertenece a cada una.

3. Lenguaje oral:

Es el conjunto de habilidades (hablar, escuchar, leer y escribir) que permiten la comunicación efectiva de ideas, intereses, necesidades, emociones y sentimientos (Núñez y Santamarina, 2014). El lenguaje oral está presente en todos los aprendizajes de la infancia y por ello es una de las herramientas principales para aprender. En el proceso de aprendizaje de la lectura, antes de llegar a la interacción con textos, los niños deben aprender a construir significados de las palabras y tener la capacidad de comunicarse correctamente. Para esa adecuada evolución del lenguaje, se deben desarrollar la expresión, comprensión y vocabulario. Se debe considerar que la mejor forma de desarrollar el lenguaje es a través del juego y cualquier tipo de interacción social.

a. Expresión oral:

Es común que en la etapa escolar ya no se haga énfasis en trabajar el lenguaje oral, debido a que las personas creen que cuando el niño aprende a hablar culmina el desarrollo de esa habilidad. Sin embargo, es tarea del docente ampliar la capacidad expresiva del niño, tomando en cuenta que la expresión oral no incluye únicamente conversar, sino en lograr los siguientes objetivos: el uso correcto del vocabulario, pronunciación correcta de los fonemas y palabras, descripción oral de objetos y personas, diálogo activo con adultos y compañeros, realización de narraciones de experiencias o hechos inventados y la capacidad para esperar el turno para hablar y escuchar a su interlocutor (Núñez y Santamarina, 2014).

b. Comprensión oral:

La comunicación ocurre en dos vías, para que exista un intercambio de información en momentos se transmiten mensajes y en otros se reciben. La mayoría de las veces es más fácil comunicar ideas que escuchar a los demás, y es porque escuchar es una destreza compleja, que requiere prestar atención a la información, procesarla e interpretar el significado global. Por ello, se conoce como una destreza activa. (Núñez y Santamarina, 2014). Tomando en cuenta las diversas habilidades

que requiere la escucha, esta debe ser desarrollada desde los primeros años. Es decir que escuchar no es una habilidad espontánea, sino que se aprende. Favorecer una práctica constante de la comprensión oral debe ser parte de las actividades del aula del preescolar, pues permite una mejor adquisición del lenguaje, causando que en los años posteriores exista una mejor comprensión de las unidades lingüísticas que forman parte de la lectura.

Se debe tomar en cuenta que los prerrequisitos mencionados son una base para iniciar el aprendizaje de la lectura. No significa que al lograr desarrollarlas el niño aprenderá a leer inmediatamente, sino que se debe seguir reconociendo a la lectura como un proceso que requiere guía e instrucción a lo largo de las diferentes etapas (Gallego, 2006 citado en Núñez y Santamarina, 2014).

F. Habilidades lectoras

El proceso de aprendizaje de la lectura será un éxito en la medida que los docentes utilicen un enfoque y metodología de enseñanza que estén sustentados y validados por la investigación (Vaugh y Linan-Thompson, 2004). En el año 2000 el Panel Nacional de Lectura (National Reading Panel - NRP) emitió un informe titulado *Teaching Children to read* (Enseñando a leer a los niños), en el cual proporcionaron un análisis en más de 100,000 estudios enfocados en las áreas clave para la enseñanza de la lectura.

A través de los estudios, los investigadores descubrieron cómo enseñar la lectura con éxito, proporcionando un análisis y explicación de las cinco habilidades clave que el docente debe desarrollar en los niños al iniciar el proceso: conciencia fonológica, fonética, vocabulario, fluidez y comprensión lectora.

1. Conciencia fonológica:

Es la capacidad de comprender, reflexionar y manipular los diversos elementos que estructuran el lenguaje, es decir los sonidos y las palabras (Núñez y Santamarina, 2014). La conciencia fonológica también abarca conocer aspectos del sonido de las palabras como la rima, aliteración y entonación. (Armbruster, Lehr y Osborn, s.f).

Se considera que es una de las habilidades más importantes en la etapa inicial del aprendizaje de la lectura, ya que le permite al niño comprender cómo están estructuradas las palabras, estableciendo una base sólida para desarrollar la fonética. Los estudiantes que desarrollan la conciencia fonológica tienen altas probabilidades de aprender a leer con éxito, en cambio los estudiantes que carecen de dichas habilidades tienden a encontrar dificultades durante el proceso (Vaughn y Linan-Thompson, 2004).

Tabla 5. Descripción de los elementos que conforman la conciencia fonológica

<ul style="list-style-type: none">• Conteo: identificar el número de palabras en una oración y el número de sílabas o letras en una palabra.• Rimas: reconocer palabras con finales similares: “mesa”- “pesa”, “pasa”-“casa”• Aliteración: repetir un mismo sonido dentro de una oración o frase: “Silba y silba el viento, suaves susurros en el silencio”.• Separar palabras: dividir las palabras por su número de sílabas.• Conciencia fonémica: la capacidad de escuchar, identificar y manipular sonidos individuales.

Elaboración propia según Vaughn y Linan-Thompson (2004).

Como se observa en la tabla, la conciencia fonológica se enfoca en diversas habilidades, que van desde las más amplias como trabajar con las palabras y sílabas, hasta las más específicas como la conciencia fonémica que se enfoca en los elementos más pequeños del lenguaje: los sonidos.

a. Conciencia fonémica:

La capacidad de escuchar, identificar y manipular los sonidos individuales de las palabras, es decir los fonemas. Antes de aprender a leer el texto escrito es

fundamental que el niño sea consciente de que las palabras se forman de sonidos y cómo funcionan.

Cotto y Del Valle (2017) explican que la conciencia fonémica no es una única habilidad basada en identificar los sonidos, sino que se enfoca en desarrollar diversas destrezas: unir, separar, omitir, agregar y sustituir sonidos en las palabras. Estas habilidades permiten al niño manipular los fonemas, permitiendo que la lectura sea un proceso que el niño entienda y no un proceso mecánico en el que memorice sílabas.

Tabla 6. Descripción de las habilidades que conforman la conciencia fonémica

<ul style="list-style-type: none">• Discriminación: identificar el sonido inicial o final en las palabras.• Unir sonidos: combinar sonidos aislados para formar palabras. S-a-m ⇒ Sam• Separar sonidos: separar las palabras en sonidos aislados. Sam ⇒ S-a-m• Omitir sonidos: formar nuevas combinaciones al ir quitando sonidos. / Mesa / ⇒ / _esa / ⇒ / __sa / ⇒ / ___a /• Agregar sonidos: formar palabras al agregar sonidos a sílabas aisladas. ¿Qué palabra se forma al agregar el sonido /o/ al inicio de la sílaba “sa”? ⇒ Osa• Sustituir sonidos: formar nuevas palabras al cambiar el sonido inicial o final.

Fuente: Vaugh y Linan-Thompson, 2004

2. Instrucción fonética:

La fonética es una habilidad que consiste en comprender la relación que existe entre las letras del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje hablado, es decir que el niño aprenda la correspondencia entre un grafema con un fonema. El objetivo más importante de instruir a los estudiantes en la fonética es que aprendan que pueden combinar sonidos para leer palabras y segmentar las palabras en sonidos para deletrear (Vaugh y Linan-Thompson, 2014). Los elementos que deben tomarse en cuenta en la instrucción fonética son los siguientes:

a. Concepto de lo impreso:

El Ministerio de Educación Guatemala (2016) lo define como: la comprensión que existe entre lo hablado y lo escrito, así como la capacidad de entender la forma y funciones del texto escrito. Estos conocimientos deben desarrollarse a través de la exploración y contacto con recursos impresos como libros y revistas. Vaugh y Linan-Thompson (2014) explican que los elementos que deben enseñarse son:

- El lenguaje hablado puede escribirse y leerse
- La diferencia entre dibujos y palabras
- Los libros tienen portada, título y autor
- Las letras y palabras transmiten mensajes
- Las palabras largas de pronunciar se escriben con más letras
- La dirección en que se lee: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo
- La lectura lleva una secuencia
- Los espacios separan las palabras
- Se inicia con mayúscula y se termina con punto

En las instituciones muchas veces se comienza con el proceso de enseñanza de la lectura sin que los estudiantes hayan tenido contacto con libros u otro material impreso. Los niños crecen y aprenden a leer, sin embargo, no conocen los elementos necesarios del lenguaje escrito, ni el propósito y beneficios de la lectura, provocando que el único interés sea decodificar palabras, provocando una cultura con una lectura pobre. A través del contacto con el material impreso, el niño aprende que la lectura es una forma de comprender el lenguaje, y una manera de aprender sobre el mundo que le rodea.

b. Principios alfabéticos:

Es la capacidad de conocer las formas, nombres y sonidos de las letras (Camargo *et al.*, 2016). Borrero (2008) citado en Camargo *et al.*, (2016) propone la secuencia de pasos para la enseñanza de los principios alfabéticos:

Enseñar el alfabeto a través de rimas o canciones



Enseñar las formas y nombres de las letras



Asignar los sonidos a las letras



Practicar el trazo de las letras



Decodificar palabras



Escribir palabras

1) Grafemas:

Son las representaciones gráficas de los fonemas. En el idioma español existen 27 letras, las cuales se presentan a continuación con sus respectivos nombres.

Tabla 7. Letras del alfabeto en español

Letra	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Nombre	a	be	Ce	de	e	efe	ge	hache	i
Letra	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
Nombre	jota	ka	ele	eme	ene	eñe	o	Pe	cu
Letra	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Nombre	erre	ese	te	u	uve	doble uve	equis	ye	zeta

Fuente: Elaboración propia según Camargo *et al.*, (2016).

En el idioma español también existen conjuntos de letras que personifican un solo sonido. Dichas representaciones se conocen como dígrafos, los cuales son: Ch, Ll, Gu (e,i) y Qu (e,i).

Lyon y Moore (2003) exponen que los conceptos de las letras que el niño debe conocer son los siguientes:

- Las palabras se forman de letras, las cuales tienen sonidos
- Las letras tienen nombres
- Cada letra tiene una mayúscula y minúscula

2) Fonemas:

Son las unidades sonoras de las palabras en el habla. El idioma español se caracteriza por ser transparente, es decir que a cada grafema le corresponde un solo fonema, pero se deben tomar en cuenta ciertas acepciones como las letras h y x que pueden variar sus sonidos. Así mismo, en nuestro contexto, existen algunas letras cuyo sonido lo pronunciamos exactamente igual: “y” y “ll” (yeísmo), “v” y “b” y “s” y “z” (seseo). Dichas particularidades pueden ser confusas al iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura, por ello se deben tomar en cuenta durante la enseñanza (Camargo *et al.*, 2016).

3. Fluidez lectora:

Es la capacidad de leer con precisión, adecuada entonación, ritmo y velocidad (Camargo *et al.*, 2016). Muchos docentes consideran que la fluidez lectora es una habilidad que debe ser desarrollada hasta los grados de primaria; sin embargo, Vaugh y Linan-Thompson (2004) proponen la siguiente definición: Habilidad de nombrar o leer con precisión letras, sonidos, palabras, oraciones y párrafos. Por lo tanto, es una habilidad que se debe comenzar a trabajar desde el momento en que se inicia el aprendizaje de la lectura, pues el reconocimiento rápido del nombre de las letras también es fluidez.

La fluidez lectora se logra cuando el niño automatiza el proceso de la lectura, es decir lleva a cabo la decodificación instantáneamente o es capaz de leer las palabras “de golpe”. No obstante, se debe resaltar la diferencia entre automatización y fluidez: el primer término hace referencia a leer las palabras con precisión y decodificarlas rápidamente sin el reconocimiento de las palabras, el segundo es llevar a cabo la lectura con precisión, pero reconociendo las palabras y con la entonación correcta (Armbruster, Lehr y Osborn, s.f).

El Ministerio de Educación Guatemala (2012) define la fluidez lectora como: leer sin atención consciente. Por ello, se considera que la fluidez es un puente entre el reconocimiento de las palabras y la comprensión, ya que al leer fluidamente se presta menos atención al proceso de decodificación de los sonidos y se enfoca más en el significado del texto. Romero (s.f) expone que otras las características de la fluidez lectora son:

- Leer con pronunciación adecuada
- Leer con ritmo y entonación
- Leer sin: silabear, cambiar letras o palabras, repetir palabras, saltar renglones o pronunciar primero en voz baja

Es común que en el ambiente escolar no se practique la fluidez lectora en el aula, sino que se detiene el proceso cuando el niño aprende a decodificar. Sin embargo, se deben trabajar estrategias como:

- Que el niño tenga un modelo que lea fluidamente. En el salón debe ser el docente, pero también se debe solicitar el apoyo en casa para que los padres o encargados sean lectores modelos y lean a sus hijos.
- Incentivar la lectura en voz alta.
- Inculcar la rutina de lectura diaria, es decir una práctica constante.
- Evaluar el progreso del estudiante constantemente.

Vaughn y Linan-Thompson (2004) proponen también llevar a cabo las siguientes estrategias:

- Trabajar la fluidez lectora con sonidos aislados y nombre de las letras
- Promover la lectura entre compañeros
- Promover retroalimentación de la lectura del niño: marcar los errores en la lectura y también dar refuerzos positivos
- Determinar el nivel de fluidez lectora de cada estudiante
- Medir la cantidad de palabras leídas por minuto

Armbruster, Lehr y Osborn (s.f) agregan otro elemento importante:

La fluidez cambia constantemente, dependiendo de la familiaridad de las palabras y la cantidad de práctica del lector. Incluso lectores hábiles pueden leer de manera lenta cuando se les presenta muchas palabras o temas desconocidos. Tomando en cuenta lo anterior, el docente debe conocer el nivel de lectura de sus estudiantes para brindar textos adecuados.

4. Vocabulario:

Se refiere al conjunto de palabras que el niño debe identificar, es decir su capacidad de nombrar los objetos de su entorno y conocer el significado de las palabras.

El vocabulario es un componente importante en el aprendizaje de la lectura debido a que si el niño entiende el significado de las palabras y cómo utilizarlas se verá favorecido en la comprensión lectora (Vaughn y Linan-Thompson, 2004). Existen dos formas de enseñar el vocabulario, de forma implícita y de forma explícita.

Camargo *et al.*, (2016) exponen que existen diversas estrategias para aumentar el vocabulario de los estudiantes de manera implícita como: que exista la “palabra del día” y en los grados pequeños la “palabra de la semana”, y además, contar con un espacio físico para colocar las imágenes o texto escrito de las palabras que van aprendiendo en el mes. Armbruster *et al.*, (s.f) exponen que otras maneras de desarrollar el vocabulario es a través de tener conversaciones con el niño y llevar a cabo actividades de expresión oral como exposiciones donde debe hablar de un tema específico.

Enseñar el vocabulario de forma explícita requiere de una instrucción planificada. Cuando el niño comienza a introducirse en el mundo de la lectura este tipo de instrucción es fundamental. Vaughn y Linan-Thompson proponen las siguientes estrategias para desarrollar el vocabulario:

- Enseñar el vocabulario clave de la lectura de la semana.
- Enseñar sinónimos y antónimos de las palabras.

- Monitoreo constante: promover lectura en el periodo de clase y permitir que los estudiantes pregunten sobre las palabras nuevas o de las que no comprenden.
- Utilizar ejemplos para explicar las palabras.
- Enseñar el vocabulario con tarjetas de imágenes (flashcards).

5. Comprensión lectora:

Es la habilidad para entender, recordar, dar significado a lo leído y tener la capacidad para comunicarlo (Camargo *et al.*, 2016). La comprensión lectora es el proceso activo que permite la construcción del significado del texto (Vaughn y Linan-Thompson, 2004).

Se debe tomar en cuenta que para que exista una adecuada comprensión lectora, el vocabulario debe ser desarrollado, ya que si el niño no conoce el significado de las palabras que lee, le será difícil entender el contenido. El Ministerio de Educación Guatemala (2016) agrega que la comprensión lectora es esa interacción que surge entre el lector y el texto, esto ocurre cuando el niño logra asociar lo que lee a experiencias propias y surge el uso de la imaginación según los sentimientos o impresiones que le genera la lectura. Tomando en cuenta lo anterior, se puede decir que una adecuada comprensión es un factor clave para que el niño tenga interés y disfrute la lectura.

Vaughn y Linan-Thompson (2004) proponen las siguientes estrategias para desarrollar la comprensión lectora:

- Predecir la historia observando los dibujos o título
- Proveer retroalimentación a las respuestas de los estudiantes
- Relacionar las lecturas con la vida de los estudiantes
- Preguntar qué les gustó y qué no les gustó de la lectura
- Preguntar cuáles son sus personajes favoritos y por qué
- Cambiar el final del cuento o historia
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento o historia

Muchos docentes tienen la idea que la comprensión lectora debe desarrollarse cuando el niño ya es un lector experto sin embargo, el docente debe hacer énfasis en la comprensión lectora desde el inicio del proceso, es decir desde que comienzan el proceso de decodificación de palabras (Amburster *et al.*, s,f).

G. Motivación por la lectura

Azcoaga (2010) citado en Merchán y Henao (2011) menciona que otro de los procesos cognitivos superiores es la motivación, la cual es definida como estado de excitabilidad óptima para iniciar un aprendizaje. La motivación suscita el deseo de aprendizaje en el niño, permitiendo que su comportamiento y emociones se dirijan positivamente hacia ese aprendizaje. Por tal motivo, la motivación se considera como uno de los requisitos del sistema nervioso central que hacen posible comenzar un proceso de aprendizaje (Merchán y Henaho, 2011, p.97).

La motivación es importante en el aprendizaje de la lectura debido a que esta es un proceso complejo. Por lo tanto, si el niño está motivado, realizará todas las actividades positivamente, generándole menos frustración. Camargo et al., (2016) propone que la forma de desarrollar en los estudiantes la motivación hacia el aprendizaje de la lectura es a través de los siguientes elementos:

- **Un ambiente que estimule la lectura:** se trata de que el aula sea un espacio letrado, es decir con calendario, horario, agenda del día, etiquetas con nombres de los muebles, etiquetas con los nombres de los estudiantes en sillas y mesas. También se debe contar con un espacio físico que ofrezca la oportunidad de que los niños tengan contacto con recursos que despierten el interés por la lectura como megalibros, libros y tarjetas de imágenes; y que además sea el lugar en el cual la docente narre cuentos o los estudiantes creen sus propias historias.
- **Animación a la lectura:** implica despertar el interés en los estudiantes por la lectura. Es una responsabilidad de la docente, pues es quien debe enseñar a los estudiantes la importancia de la lectura y modelar el gusto por esta de forma creativa y agradable. Camargo *et al.*,(2016) expone que algunas

actividades para lograrlo son: tener contacto con libros, narrar cuentos e historias, promover que los estudiantes inventen sus propias historias y las compartan, así como dramatizar cuentos.

H. Enfoques para la enseñanza de la lectura

1. Enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura

El enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura se describe como una ruptura con los enfoques conductistas y con los métodos para la enseñanza inicial de la lectura, sean sintéticos o analíticos, haciendo menor énfasis perceptivo-visual y dando importancia a la perspectiva cognitiva, comunicativa y textual (García y Rojas, 2015).

Goodman (1991) en García y Rojas (2015) explica que las actividades de aprestamiento y los libros de texto ignoran las experiencias que los niños tienen de la lectura y escritura antes de la escuela. El enfoque constructivista, en cambio, busca propiciar en el estudiante el acercamiento a los textos escritos y crear la necesidad de leerlos prediciendo su contenido a partir de la portada, las imágenes, el título y realizando suposiciones al observar las letras y palabras.

Una cualidad importante de este método es enfocarse en los esfuerzos de los niños por llegar a sus propias construcciones conceptuales, sin una intervención del adulto en la cual señale los descubrimientos del niño como “buenos” o “malos” (Castro *et al.*, 1994 en García y Rojas, 2015).

Según García y Rojas (2015) las características principales del enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura son las siguientes:

- **Promoción de la expresión:** desarrollo de las capacidades expresivas del niño, buscando que el docente posibilite dicha expresión a partir de vivencias de los niños.
- **Producción de textos escritos:** incentivar al niño a llevar a cabo acciones a través de la lengua escrita (dibujos, símbolos, garabatos y letras).

- **Contacto y contrastación de las producciones escritas del niño:** es decir, que el niño evalúe sus producciones con producciones escritas de las docentes y producciones formales, para que, al encontrar diferencias, aprenda aspectos puntuales de la escritura.

En síntesis, el niño construye sistemas de escrituras no convencionales que significan por sí mismos, que, poco a poco, en confrontación y en desarrollo de sus propias hipótesis, van configurando la convención grafemática y alfabética propia de nuestra lengua (Ferreiro y Teberosky, 1989 en García y Rojas, 2015, p.51).

2. Enfoque psicolingüístico para la enseñanza de la lectura

Este enfoque se basa en que la comprensión de lo que se lee se da a través de habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y el dominio de reglas de conversión grafema-fonema, las cuales dependen en gran medida del sistema de escritura (Jiménez y O'Shanahan, 2008).

Según esta teoría, existen dos vías de aprendizaje de la lectura: la habilidad fonológica debe ser desarrollada en el niño para que pueda convertirse en un lector competente, y, cuando el lector se vuelve competente, debe desarrollar la capacidad de leer palabras familiares mediante un reconocimiento inmediato, sin recurrir al proceso fonológico.

Jiménez y O'Shanahan (2008) describen que la investigación en el ámbito de la psicología del lenguaje señala que existe una tendencia temprana en los niños a buscar regularidades entre fonología, ortografía y aspectos relacionados a la escritura como la direccionalidad.

a. Ruta fonológica o subléxica:

Consiste en acceder al significado de la palabra a través del proceso de decodificación, relacionando cada grafema con su fonema (Rodríguez, 2014). Es decir, el niño lee letra por letra. Cuando el lector une los sonidos de cada una de las letras le es posible formar la palabra. Esta ruta se caracteriza por ser lenta, pero sin errores, aunque cabe resaltar que la fase de comprensión no se logra

inmediatamente, ya que la persona se enfoca en traducir símbolos en sonidos (Educa y Aprende, 2019). La vía fonológica es fundamental cuando se comienza el aprendizaje de la lectura y en los lectores avanzados es utilizada para leer palabras nuevas.

b. Ruta léxica:

Es la vía que permite acceder al significado reconociendo la palabra como un todo, es decir sin necesidad de descomponerla en partes. A través de esta ruta se produce una lectura global, en la cual las palabras se reconocen rápidamente por su forma. Por lo que la ruta léxica se enfoca en las características visuales de las palabras (Rodríguez, 2014). En esta ruta es importante la memoria visual, ya que a través de leer palabras que aparecen de forma repetida se van formando las representaciones léxicas de la palabra. Esto funciona a través de un proceso muy similar a la forma en que el niño reconoce objetos o figuras (Barrientos, s.f). Al contrario de la vía fonológica esta es más rápida y lleva directamente al significado de la palabra, permitiendo una mejor comprensión. Sin embargo, en el lector principiante la lectura léxica se da con mayor posibilidad de errores y para los lectores avanzados únicamente funciona con las palabras conocidas.

Tanto la ruta léxica como la fonológica son esenciales en el proceso de aprendizaje de la lectura y también cuando ya se ha adquirido la habilidad lectora.

I. Métodos para la enseñanza de la lectura

Una de las más grandes preguntas que suele hacerse el docente es: ¿Qué pasos debo seguir para enseñar la lectura? Esta pregunta o incertidumbre surge debido a la complejidad del proceso y a la falta de una metodología a seguir. Sin un método orientador no se pueden tener los criterios para saber qué hacer, cómo hacerlo, qué secuencia seguir y el nivel de dificultad según cada etapa.

Existen diversas maneras de enseñar y es importante tomar en cuenta que todos los métodos llevan al aprendizaje, sin embargo, unos lo logran de forma más rápida, otros más lento y otros con mayor o menor dificultad. Por ello, escoger la

metodología de enseñanza es muy importante y se deben evaluar todos los criterios (Romero, s.f).

Alegría, Carrillo y Sánchez (2005) explican que existen dos familias de métodos de enseñanza de la lectura: los métodos fónicos (sintéticos), los cuales se centran en los sonidos del alfabeto, y los métodos globales (analíticos), los cuales se enfocan en los significados de las palabras. A partir de estos surgen diversas metodologías de enseñanza.

1. Método fonético:

Se basa en el aprendizaje del abecedario exponiendo que las unidades del lenguaje llamadas “grafemas” representan las unidades fonológicas del habla denominadas “fonemas”. (Alegría, Carrillo y Sánchez, 2005). Este método se enfoca por lo tanto en enseñar los fonemas de las letras, fundamentado en que al hablar se produce una sucesión de sonidos para articular palabras (Romero, s.f). Alegría, Carrillo y Sánchez (2005) proponen que el método fonético se debe enseñar de la siguiente manera:

- **De forma explícita:** es decir tomar en cuenta que la conciencia fonológica de las letras no es un aprendizaje espontáneo, sino que se debe enseñar al niño la relación entre un grafema y un fonema.
- **Temprana:** enseñar el alfabeto desde que comienza el programa de la enseñanza de la lectura.
- **Sistemáticamente:** esto significa que se debe seguir una organización específica considerando la dificultad de cada letra. Romero (s.f) propone enseñar las letras en el siguiente orden:
 - Comenzar con las vocales
 - Continuar con las consonantes según el nivel de dificultad de sus fonemas como se presenta en la tabla:

Tabla 8. Orden en que deben enseñarse las letras

/a/	/i/	/o/	/e/	/u/	/l/	/m/	/y/ (en su función copulativa)	/s/	/p/
/d/	/n/	/f/	/t/	/r/-/rr/	/b/	/ll/	/ca, co, cu/ – /que, qui/	/v/	
/ñ/	/ga, go, gu/ – /gue, gui/	/ch/	/z/	/ce, ci/	/y/	/h/	/k/		
	/j/ – /ge, gi/	/x/	/w/						
	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos consonánticos con /l/: /bl/, /pl/, /fl/, /cl/, /gl/, /tl/ • Grupos consonánticos con /r/: /br/, /pr/, /fr/, /cr/, /gr/, /tl/, /dr/ • Caso de la /gü/ 								

Elaboración propia según Romero (s.f)

Romero (s.f) también indica que otro elemento que debe tomarse en cuenta al enseñar bajo el método fonético es explicar al niño que los sonidos de las letras aisladas no tienen ningún sentido, por lo que se debe enfatizar en la importancia de integrar o enlazar varios sonidos para formar palabras.

El método fonético se basa en la ruta subléxica, es decir en acceder al significado de la palabra a través de la decodificación, siendo esta una ventaja, ya que al automatizar el proceso el niño será capaz de leer toda palabra que se le presente. Otra ventaja de este método es que el niño descubre el sentido del lenguaje escrito: a cada símbolo le corresponde un sonido, que al enlazarlos o manipularlos se pueden formar palabras. Sin embargo, la desventaja es que en la etapa inicial y durante el proceso de automatización el niño no comprende lo que lee (Alegría, Carrillo y Sánchez, 2005).

2. Método global:

Se basa en que las unidades que serán enseñadas sean palabras completas basándose en el significado y no en unidades aisladas como letras y sonidos (Alegría, Carrillo y Sánchez, 2005). El proceso de enseñanza se lleva a cabo de la siguiente manera:

- El docente enseña decenas de palabras completas hasta que el niño es capaz de reconocerlas directamente.

- El vocabulario que ya ha sido adquirido es utilizado por el niño para formar frases y luego oraciones.
- El docente busca palabras similares a las ya aprendidas con el objetivo de facilitar y reforzar el aprendizaje.

La ventaja de utilizar este método es que el niño accede rápidamente al significado. Las personas que defienden el método global exponen que la fonología no forma parte del proceso de la identificación del lenguaje escrito, sin embargo, actualmente dicha teoría ha sido refutada empíricamente (Alegría, Carrillo y Sánchez, 2005).

Las desventajas de este método radican en que el niño debe adivinar las palabras desconocidas, se ve limitado por la cantidad de palabras memorizadas y el proceso de aprendizaje es más lento.

3. Método multisensorial

Leal, Suro, López-Escribano, Santiuste y Zarabozo (2011) explican que el aprendizaje la lectura y escritura pasa varios sentidos, en el auditivo por la conciencia de los sonidos del lenguaje, el visual debido a la conciencia de la forma de los grafemas y el táctil por la conciencia de los movimientos requeridos para formar los grafemas. Los autores exponen que no hay manera de enfrentarse al sistema de la lectura y escritura sin ejercer estos tres sentidos. Méndez (2018) menciona que entre más sentidos participen de la experiencia perceptual, más completa es la información que se recibe, logrando un mejor aprendizaje.

A principios del siglo XX varios investigadores incorporaron la idea del uso de los sentidos para el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellos María Montessori. De esta manera, nació el método multisensorial para la lectura y escritura.

Según Leal *et al.* (2011), las características del método multisensorial son las siguientes:

- No hay manera de aprender a leer sin el uso de los tres sentidos: auditivo, visual y táctil.

- Requiere el uso de materiales muy específicos.
- Para el proceso se lleva a cabo una secuencia progresiva y graduada de pasos a seguir, con instrucciones tan específicas y detalladas para cada actividad.

Méndez (2018) agrega que, para encaminar el desarrollo de las habilidades perceptuales en función del aprendizaje de la lectoescritura, se deben plantear una serie de actividades específicas que permitan enfocar diversas experiencias sensoriales. La autora hace énfasis en que la ejercitación perceptual es fundamental para la posterior identificación de las formas gráficas y sonoras que son parte del proceso de la lectura y escritura. Otras características son las siguientes:

- A través de la percepción táctil se refuerza la visual
- Las experiencias sensoriales auditivas permiten el entrenamiento del niño en los elementos fonológicos utilizados en la lectura: la entonación, los tonos de las palabras y las pausas sonoras.

Leal *et al.* (2011) describen que existen diversos tipos de materiales que sobresalen en los métodos multisensoriales:

- Variedad de medios táctiles contrastantes: el uso de texturas para repasar los grafemas como letras de lija, uso de areneros, entre otros.
- Uso de alfabetos móviles para que el niño unifique letras individuales para formar palabras de un modelo que se le presenta. que representan el concepto significado por estas últimas.
- Tarjetas de imágenes para identificar formas y realizar actividades perceptivas visuales.
- Tarjetas con imágenes de objetos reales para identificar el nombre y el sonido de cada una de las letras que lo conforman.

4. ¿Qué metodología utilizar?

Tomando en cuenta que el lenguaje está estrechamente relacionado con la lectura, se debe considerar qué método es mejor según el idioma. El español es un idioma transparente, es decir tiene un sistema fonológicamente consistente, las letras se pronuncian igual independientemente en qué palabra se encuentren. Por ello, la adquisición del código alfabético es más fácil en español.

Aunado al aspecto del idioma, se debe considerar que las investigaciones resaltan la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica, la cual incluye la identificación fonémica. Alegría, Carrillo y Sánchez (2005) explican que enseñar el código fonológico permite un proceso de aprendizaje de la lectura eficaz, ya que la fonología es un aspecto de la lengua y un elemento fundamental del lenguaje escrito. Las autoras Vaughn y Linan-Thompson (2004) agregan que los niños que desarrollan la conciencia fonológica tienen una alta probabilidad de aprender a leer con éxito, por el contrario, quienes no desarrollan dicha habilidad tienen la probabilidad de tener dificultades para aprender a leer.

Tomando en cuenta los aspectos del idioma y la importancia de la conciencia fonológica, se puede decir que el método fonético es el más indicado para utilizar en la enseñanza de la lectura. Al considerar la desventaja de que esta metodología no se centra en la comprensión de lo que se lee, se puede tomar en cuenta lo siguiente:

Diversas investigaciones y expertos confirman que los niños que reciben una instrucción fonética y un programa de lectura que tome en cuenta la comprensión y fluidez, son más propensos a tener éxito en la lectura a lo largo de su vida (Lyon y Moore, 2003). Es decir, la metodología para enseñar la lectura debe incluir los aspectos fonéticos, así como las habilidades de fluidez y comprensión lectora para que sea exitosa.

Aunado a ello, se deben agregar elementos de un enfoque constructivista, promoviendo la experiencia con el texto escrito desde edades tempranas y suscitar la producción de escritos para que el niño aprenda a relacionar los símbolos gráficos

con un significado. Así mismo, durante todo el proceso de enseñanza de la lectura se deben crear experiencias agradables para el niño y un acercamiento constante al material impreso, sembrando el gusto e interés por la lectura.

VI. MARCO METODOLÓGICO

La metodología de investigación describe los procedimientos realizados para llevar a cabo el estudio. Así mismo, se exponen las técnicas empleadas para desarrollar la investigación.

A. Enfoque de la investigación

Para llevar a cabo proceso se utilizó un enfoque cualitativo, el cual busca describir, comprender e interpretar los fenómenos. La investigación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos a través de un proceso de indagación flexible, así mismo, el proceso de indagación se enfoca en una dinámica entre los hechos y su interpretación. (Hernández, 2014).

Hernández (2014) explica que la investigación cualitativa se enfoca en proporcionar profundidad a los datos, dispersión y riqueza interpretativa. Por ello, parte de la recolección de datos de este enfoque consiste en obtener perspectivas de los participantes de la investigación, como entrevistas, observaciones, discusiones e interacciones con la comunidad. El investigador se acerca a la experiencia de los participantes y de esa manera construye el conocimiento. La información recolectada también se utiliza para revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

B. Tipo de investigación

El diseño o tipo de investigación se refiere al abordaje que se ha de utilizar en el proceso de investigación. Para este estudio se utilizó una investigación acción, cuya finalidad es comprender y resolver problemáticas específicas. Se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales (Hernández, 2014). Sandín (2003) en Hernández (2014) explica que la investigación-acción pretende propiciar el cambio social y transformar la realidad social, educativa, entre otras.

C. Formulación del problema

Evaluar el proceso de enseñanza que las docentes del preescolar de Liceo Cristiano Roca de Ayuda llevan a cabo, tanto en la etapa de aprestamiento a la lectura, como en el desarrollo de habilidades lectoras en la etapa inicial, para el diseño de una propuesta que brinde el fundamento y propuestas para adaptar en el proceso de aprendizaje de la lectura.

D. Preguntas de investigación

1. Pregunta principal:

¿Las docentes del preescolar de Liceo Cristiano Roca de Ayuda llevan a cabo efectivamente el proceso de enseñanza de la lectura en la etapa de aprestamiento y etapa inicial?

2. Preguntas secundarias:

- ¿Las docentes de preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda identifican las etapas de aprendizaje de la lectura?
- ¿Las docentes de preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda conocen los prerrequisitos necesarios para el aprendizaje de la lectura y las habilidades lectoras?
- ¿Las docentes de preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda desarrollan los prerrequisitos de aprestamiento a la lectura y las habilidades lectoras según edad y grado?

E. Población, muestra y unidad de análisis o sujetos de investigación.

En esta investigación la población está comprendida por los diez docentes de preescolar que laboran en Liceo Cristiano Roca de Ayuda. La muestra representa un subgrupo de la población, para su selección se utilizó un muestreo intencional, cuyo objetivo es recabar datos muy específicos y se enfoca en la riqueza, profundidad y calidad de la información, no en la cantidad o estandarización (Hernández, 2014).

Para el propósito y tema de la investigación se seleccionaron a las docentes de preescolar, pero únicamente a las encargadas del área curricular de Lenguaje y Motricidad en los grados iniciales (Toddlers y Nursery) y las docentes que guían el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura a partir del grado de Prekínder. El equipo está integrado por cuatro docentes, quienes están distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 9. Distribución de las docentes de la muestra seleccionada

Grado	Docente
Toddlers y Nursery	Docente A
Prekínder	Docente B
Kínder	Docente C
Transition	Docente D

Fuente: Elaboración propia

Así mismo, la propuesta va dirigida a las educadoras mencionadas, a quienes les será entregada la propuesta como una herramienta de apoyo y crecimiento en su formación docente en el área de desarrollo de habilidades y la enseñanza de la lectura inicial.

F. Supuestos de investigación

- Las docentes de preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda desconocen las habilidades que deben desarrollarse durante el proceso de aprendizaje de la lectura, tanto en la etapa emergente como inicial.
- En el preescolar del Liceo Cristiano Roca de Ayuda no se trabaja la etapa de aprestamiento previo a la enseñanza de la lectura ni se desarrollan las habilidades lectoras en la etapa inicial.
- En el Liceo Cristiano Roca de Ayuda cada docente trabaja según su criterio debido a que no se cuenta con una metodología ni recursos para el docente que permitan trabajar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura efectivamente.

G. Variables

Evaluar el conocimiento de las docentes acerca de las habilidades que implican el proceso de aprendizaje de la lectura en las diferentes etapas y cómo desarrollan las mismas en el aula.

→ **Etapas de aprendizaje a la lectura:** fase que prepara al niño para la adquisición de la lectura. Se inicia desde el nacimiento hasta el periodo de tiempo en que inicia la alfabetización formal.

- **Motricidad:** conocimiento y control del cuerpo, así como la habilidad de interactuar con el entorno.
- **Percepción:** es la capacidad de interpretar y entender la información recibida a través de los sentidos.
- **Lenguaje:** es el conjunto de habilidades (hablar, escuchar, leer y escribir) que permiten la comunicación efectiva de ideas, intereses, necesidades, emociones y sentimientos.
- **Animación a la lectura:** implica despertar el interés en los estudiantes por la lectura.
- **Ambiente del aula:** espacio físico que ofrezca oportunidades para la lectura, así como materiales y recursos.

→ **Etapas de la lectura:** es la fase en la que comienza el proceso formal del aprendizaje lector.

- **Conciencia fonológica:** capacidad de comprender, reflexionar y manipular los diversos elementos que estructuran el lenguaje, es decir los sonidos y las palabras.
- **Concepto de lo impreso:** Son los conocimientos básicos sobre cómo funcionan los materiales impresos y las funciones que cumplen.
- **Principios alfabéticos:** comprensión de que hay una relación sistemática entre letras y sonidos.
- **Vocabulario:** se refiere al conjunto de palabras que el niño debe identificar.
- **Fluidez lectora:** capacidad de leer con precisión, adecuada entonación, ritmo y velocidad.
- **Comprensión lectora:** habilidad para entender, recordar, dar significado a lo leído y tener la capacidad para comunicarlo.

H. Instrumentos o técnicas para la recolección de datos

Recabar información es un proceso importante para la investigación, especialmente si se desean conocer las problemáticas y necesidades de una institución con el fin de presentar un proyecto. El tipo de instrumentos diseñados para llevar a cabo dichos procesos fueron los siguientes:

1. Entrevista:

Hernández (2014) la define como una técnica para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). Se aplicó una entrevista compuesta por nueve ítems para indagar las experiencias, inquietudes, percepciones y puntos de vista de las docentes sobre el proceso de enseñanza de la lectura y de esta manera resaltar las problemáticas y necesidades en el tema. Las docentes llenaron la entrevista de forma escrita. (Ver en anexo 2).

2. Encuesta:

Jansen (2012) define que una encuesta cualitativa estudia la diversidad de un tema dentro de una población dada (p.49). Se aplicó una encuesta de preguntas abiertas y cerradas con la finalidad de evaluar el conocimiento que tienen las docentes acerca de las etapas de la lectura, prerrequisitos para aprender a leer, habilidades lectoras y metodologías de enseñanza de la lectura. Así mismo, se indagó si en la institución han sido capacitadas en el tema o se cuentan con recursos para el personal docente. (Ver en anexo 2).

3. Observación:

En la investigación cualitativa implica adentrarse en situaciones sociales para estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (Hernández, 2014). Se llevó a cabo una observación, estipulando dos periodos en cada clase, para indagar a través de una lista de cotejo, cómo las docentes llevan a cabo el proceso de enseñanza de la lectura y verificar el desarrollo de habilidades de aprestamiento y habilidades lectoras en los grados de Toddlers, Nursery, Prekínder, Kínder y Transition. (Ver en anexo 2).

I. Alcances de la propuesta

Se ha alcanzado el siguiente logro:

- Realización de la primera guía docente adaptada para el personal docente de la institución. La cual incluye la descripción de los elementos importantes de la lectura. Así como, enlaces a páginas en donde las docentes podrán encontrar recomendaciones de material y actividades para trabajar cada una de las habilidades de lectura.

Se contemplan los siguientes logros a corto plazo:

- Fomentar en las docentes la importancia del aprestamiento a la lectura.
- Preparación del personal docente del preescolar de Liceo Cristiano Roca de Ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- Afianzar en los estudiantes de preescolar las habilidades lectoras y la motivación por la lectura. La base de los estudiantes se fortalecerá si las docentes trabajan a conciencia y propician actividades en las que los estudiantes disfruten aprender la lectura en Preprimaria.

Se esperan los siguientes logros a mediano y largo plazo:

- Trabajar como área curricular del preescolar la etapa de aprestamiento y habilidades lectoras.
- Estructurar los cursos de refuerzo por clubes de lectura.
- Inspirar al cambio y mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles de la institución.
- La propuesta será relevante para la Universidad del Valle de Guatemala ya que otro de sus profesionales está actuando como agente de cambio, dejando una vez más su sello de excelencia que trasciende en una institución del país.

Los logros planteados harán mejorar a toda la comunidad educativa que rodea la institución: a los estudiantes de preescolar en su proceso de aprendizaje

de la lectura, a los estudiantes de Primaria en su rendimiento académico en las áreas curriculares que involucran la lectura, a los docentes en la metodología y estrategias de enseñanza, en el área administrativa disminuyendo los cursos extracurriculares y en los padres de familia proveyéndoles mayor satisfacción del rendimiento de sus hijos y evitando la frustración por la apatía a la lectura.

J. Pasos o fases de la investigación

La propuesta se realizó llevando a cabo un proceso de cuatro fases:

1. Fase de diagnóstico:

Consistió en recolectar información a través de la aplicación de instrumentos (entrevista, encuesta y observación) para conocer el estado actual del proceso de enseñanza de la lectura y la preparación docente del preescolar, con el objetivo de identificar las problemáticas y necesidades a abordar en la investigación. Así mismo, esta fase se enfocó en conocer las experiencias, perspectivas e intereses de las docentes, de tal manera que la guía respondiera a sus necesidades y aspiraciones.

2. Fase de investigación:

Consistió en realizar la búsqueda de referentes teóricos como artículos, libros e investigaciones. Así mismo, se realizó la redacción del fundamento que sustenta la propuesta.

3. Elaboración de la propuesta:

Luego de identificar la problemática y necesidades, se diseñó una propuesta integrando las referencias actualizadas que se investigaron. Por medio de una guía docente para el desarrollo de habilidades lectoras en el preescolar.

4. Elaboración del informe final:

Se trabajó en la compilación del proceso de toda la investigación, así como una revisión detallada de toda la redacción y detalles de forma y estilo. Así mismo, se llevó a cabo el informe en el cual se introduce y explican todas las fases realizadas en todo el proceso.

Para cada una de las fases se realizaron las diferentes actividades, cada una en un periodo de tiempo planificado. El cronograma de actividades ejecutadas a lo largo de todo el desarrollo de la investigación se muestra a continuación:

Tabla 10. Cronograma y plan de trabajo

Actividad	Fecha																															
	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
Primera reunión con asesora para exponer tema.	x																															
Realización de protocolo		x																														
Reunión con asesora para revisión de protocolo		x																														
Entrega de protocolo a dirección de carrera.			x																													
Fase de diagnóstico																																
Diseño de instrumentos de recolección de datos.			x																													
Revisión de instrumentos de recolección de datos.			x																													
Aplicación de instrumentos.				x																												
Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.					x																											
Revisión de resultados y su análisis.					x																											

Actividad	Fecha																																				
	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre								
Fase de investigación																																					
Búsqueda de fuentes confiables en EBSCO y Google Académico.					x																																
Elaboración de propuesta de tabla de contenidos.					x																																
Revisión de propuesta de tabla de contenidos.						x																															
Desarrollo del marco teórico.						x	x	x																													
Revisión de marco teórico y referencias.									x																												
Elaboración de la propuesta																																					
Trabajar el diseño para la guía.									x																												
Desarrollo de la guía.										x	x	x																									
Trabajo en el diseño final, forma y estilo.												x																									
Revisión de la guía docente.													x																								
Validación de la guía a través de un juicio de expertos.													x	x																							
Reestructuración de marco teórico.															x	x	x																				
Realización de correcciones en guía docente.																		x	x	x																	

VII. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de los instrumentos aplicados: entrevista, encuesta y observación. Como se mencionó con anterioridad, se ha realizado una investigación-acción, por lo que a través de los resultados se evidenció la problemática a abordar a través de la propuesta planteada.

A. Entrevista

Se presentan una serie de tablas en las cuales se transcriben las respuestas más relevantes. Las entrevistas respondidas de forma escrita con las respuestas completas se adjuntan en el anexo 5.

1. Experiencia como docentes

Tabla 11. Resultados de entrevista: experiencia como docentes

Unidad de análisis	Definición de la unidad de análisis	Preguntas relacionadas	Respuestas
Experiencia como docentes	Conocimientos y habilidades de la docente acerca de la enseñanza de la lectura.	¿Cómo ha sido su experiencia al enseñar la lectura en la institución?	A. Experiencia grata y satisfactoria. B. Es un gran reto. Primero uno se frustra cuando empieza a enseñar, pero luego se vuelve una experiencia muy grata al ver el avance de los estudiantes y su proceso cada día. C. Con muchos retos. Al final cuando aprenden es satisfactorio. Al principio da miedo. Es difícil el proceso. D. Bastantes retos, pero se disfruta mucho. Es satisfactorio ver a los alumnos avanzar en su proceso.

Fuente: Elaboración propia según la información obtenida en la entrevista.

La entrevista reflejó que las docentes comprenden que la enseñanza de la lectura es un proceso complejo, pues mencionan que conlleva numerosos retos. Un dato interesante es que la mayoría concuerda que el proceso se vuelve satisfactorio cuando los estudiantes alcanzan los primeros logros, pero ven la etapa de preparación como un momento difícil e incluso frustrante. Esto permite interpretar

que para las docentes no está siendo fácil desarrollar y enseñar la etapa de aprestamiento y la etapa inicial de la lectura.

“Con muchos retos. Al final cuando aprenden es satisfactorio. Al principio da miedo. Es difícil el proceso.” -Docente entrevistada

2. Percepción del proceso de enseñanza-aprendizaje actual

Tabla 12. Resultados de entrevista: percepción del proceso de enseñanza aprendizaje actual

Unidad de análisis	Definición de la unidad de análisis	Preguntas relacionadas	Respuestas
Percepción del proceso enseñanza-aprendizaje actual	Puntos de vista de las docentes acerca de cómo se está llevando el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el preescolar actualmente.	¿Cuál es su opinión acerca de los folletos de lectoescritura que la institución le proporciona para guiar el proceso de aprendizaje?	A. Los espacios no son adecuados para trazar letras. B. Muy pocas ilustraciones, hay muchas hojas de escritura. C. Muchas planas, pocas actividades. D. Han sido de gran ayuda para la escritura, los niños mejoran su trazo, pero no hay actividades de sonido y consonante o de sílabas. Sí me gustaría contar con más ejercicios de lectura.
		¿Qué dificultades han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en preescolar?	A. No todos aprenden al mismo ritmo y otros necesitan más ejercicios. B. Lapsos de atención cortos, poco desarrollo de motricidad y falta de apoyo de padres. C. Que los niños asocien un sonido a una letra, los diferentes niveles de aprendizaje y poco apoyo de casa. D. Identificar sonidos de las letras. Los niños las confunden mucho al inicio.
		¿Qué fortalezas han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el preescolar?	A. Cuando los niños leen todo a su alrededor. B. Cuando hay motivación de los niños y cuando aprenden nuevo vocabulario. C. Aprendizaje entre pares, la motivación de los estudiantes. D. Cuando la maestra los felicita por reconocer los sonidos.

Fuente: Elaboración propia según la información obtenida en la entrevista.

La entrevista evidenció que las docentes tienen una opinión negativa acerca de los folletos de lectoescritura que la institución proporciona para la enseñanza de la lectura. Dicha información hace ver que el recurso que actualmente se utiliza para la enseñanza de la lectura es poco funcional, por ser descontextualizado y desactualizado.

“Me gustaría contar con más ejercicios de lectura...”. “El folleto debería ser con variedad de actividades...”. -Docentes entrevistadas

Las desventajas que las docentes han percibido en el proceso de enseñanza aprendizaje se enfocan en las dificultades de los estudiantes, especialmente el desarrollo psicomotor y la conciencia fonológica. También mencionaron el poco apoyo de padres hacia algunos estudiantes. Las docentes no describieron dificultades en cuanto a su forma de enseñanza, lo cual evidencia que no hay una autoevaluación acerca de su ejercicio docente al enseñar a leer.

“Lapsos de atención cortos, poco desarrollo de motricidad...” “Identificar sonidos de las letras. Los niños las confunden mucho al inicio.” – Docentes entrevistadas

En cuanto a las fortalezas del proceso de enseñanza aprendizaje, las docentes explicaron que ellas dan un refuerzo positivo en la enseñanza, las docentes no identificaron otra fortaleza en el proceso. Más bien mencionaron logros de los estudiantes, pero no se evidencia que estén alcanzando logros con la forma de enseñanza actual. La enseñanza se ha vuelto monótona.

- ¿Qué fortalezas han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el preescolar? - “Cuando la maestra los felicita por reconocer los sonidos.” -Docente entrevistada.

3. Información para propuesta

Tabla 13. Resultados de entrevista: información para propuesta

Unidad de análisis	Definición de la unidad	Preguntas relacionadas	Respuestas
Información para Guía Docente	Necesidades y sugerencias de las docentes para orientar el diseño de la Guía Docente.	¿Les interesaría aprender sobre los procesos y habilidades que conlleva la lectura en el preescolar? ¿Por qué?	A. Sí, para poner en práctica procesos nuevos y habilidades diferentes. B. Sí, porque en el ámbito educativo debemos estar en constante actualización y enseñar con excelencia. C. Sí, para conocer desde dónde iniciar, qué pasos y procesos seguir para un buen aprendizaje. D. Sí, para seguir aprendiendo y conociendo de técnicas para la lectura.
		¿Les interesaría tener una guía docente que oriente los procesos de enseñanza de la lectura? ¿Por qué?	A. Sí, conocer mejores formas de aprender. B. Sí, para todas trabajar los mismos procesos y llevar un orden. C. Sí, para tener una misma línea de aprendizaje y que se plantee el objetivo a alcanzar. Hasta el momento todas van por su rumbo. D. Sí, para llevar la misma línea y facilitar la enseñanza.
		¿Qué información acerca de la enseñanza de la lectura en el preescolar les gustaría encontrar en una guía docente?	A. Información pedagógica. B. Qué letras enseñar primero, actividades, métodos, enseñar a leer según diferentes necesidades y material audiovisual (links). C. Estrategias para enseñar. Que tenga un banco de actividades ya que a veces se me acaban las ideas. D. Formas creativas de enseñar lectura y materiales para usar.
		¿Cómo les gustaría que se les presentara la información en una guía docente?	A. Hacer carpetas de actividades. Con capacitaciones de lo que esté en la guía. B. De forma creativa y que también se encuentre en versión digital para usar más fácil el recurso. C. De forma sencilla pero que explique cómo trabajar. A través de ejemplos. Muy visual y activo. D. En un folleto e ir conociendo cada técnica haciéndola práctica.

Unidad de análisis	Definición de la unidad	Preguntas relacionadas	Respuestas
Información para Guía Docente	Necesidades y sugerencias de las docentes para orientar el diseño de la guía docente.	¿Les gustaría tener un periodo de aprestamiento a la lectura?	A. Sí, dedicarle más tiempo. B. Sí, será de mucha ayuda. C. Sí. D. Sí, mejora el aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia según la información obtenida en la entrevista.

A través de la entrevista las docentes demostraron su interés en tener una Guía Docente que les oriente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en primer lugar, porque admitieron no tener una misma línea de trabajo, lo cual provoca que en los grados del Preescolar no exista una secuencia clara de lo que se deba enseñar; y, en segundo lugar, porque las docentes reconocen que deben existir mejores formas de enseñar.

“...para llevar la misma línea y facilitar la enseñanza.” -Docente entrevistada

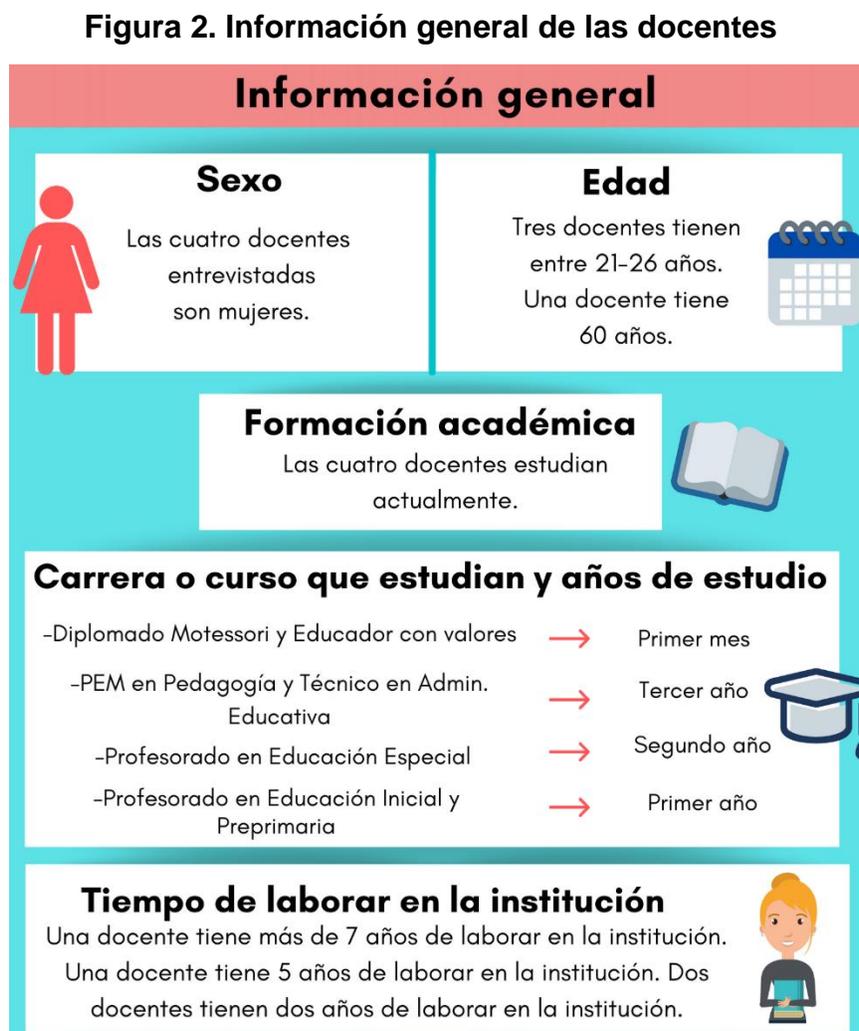
Aunado a ello, fue posible indagar sobre el tipo de información que las docentes les interesaría encontrar en una guía docente: información pedagógica actualizada, es decir explicación del proceso enseñanza-aprendizaje, métodos, estrategias y didáctica. Las docentes también explicaron que muchas veces se agotan sus ideas sobre cómo enseñar las letras y tienden a repetir las tareas de clase, por lo que resaltaron la importancia que en la guía docente se presenten actividades y recursos novedosos.

“...en el ámbito educativo debemos estar en constante actualización y enseñar con excelencia”. -Docente entrevistada.

Así mismo, fue posible indagar sobre la manera en que les gustaría que se les presente la información en una guía docente: de forma creativa y encontrar los temas de una forma visual, es decir con gráficos y esquemas con colores.

B. Encuesta

1. Información general de docentes:

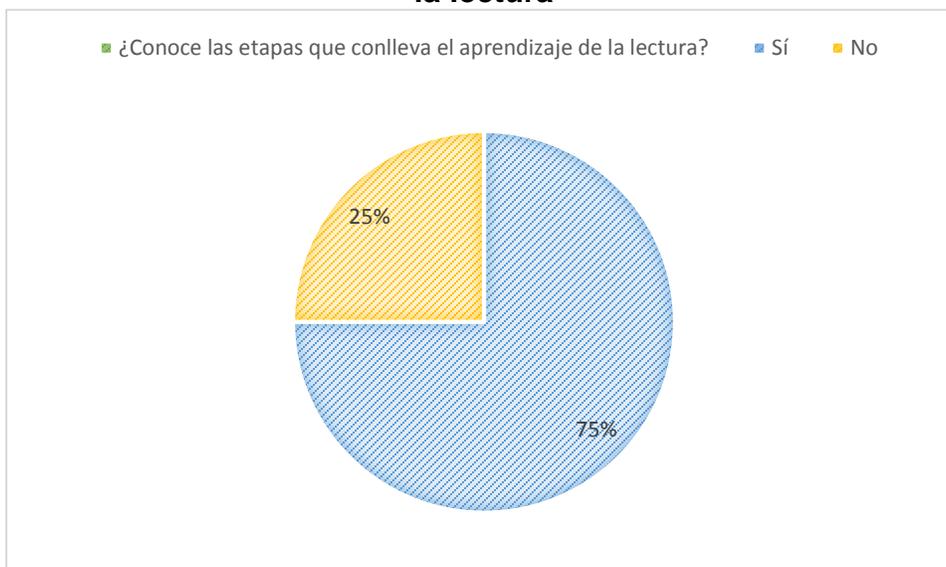


Fuente: Elaboración propia según información obtenida en la encuesta.

La mayoría de las docentes son jóvenes. A pesar de la diferencia en el tiempo laboral, todas conocen los procesos educativos de la institución. Las cuatro docentes se están formando en carreras y cursos en el ámbito de la educación, a pesar de que ninguna ha culminado sus estudios, se puede decir que todas conocen sobre términos y conceptos básicos del aprendizaje de la lectura, por lo que la guía docente puede tener una redacción y vocabulario profesional.

2. Conocimiento de las etapas de la lectura

Gráfico 1. Conocimiento de las docentes sobre las etapas de aprendizaje de la lectura



Fuente: Elaboración propia según la a información obtenida en la encuesta.

Tabla 14. Respuesta de las docentes sobre las etapas de aprendizaje de la lectura

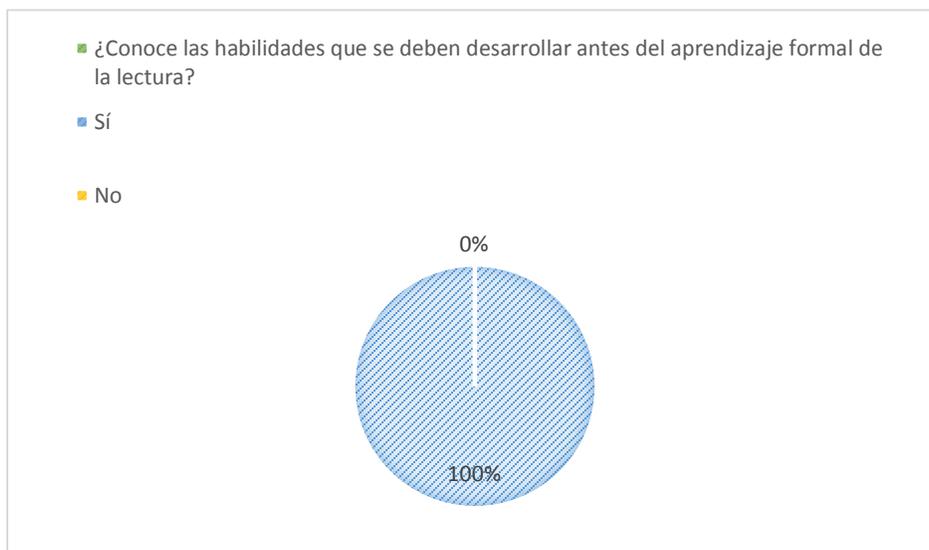
UNIDAD DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS	PREGUNTAS RELACIONADAS	RESPUESTAS
Información del proceso de enseñanza de la lectura actual	Permite conocer qué tanto saben las docentes acerca del proceso de enseñanza de la lectura	¿Cuáles son las etapas de aprendizaje de la lectura?	A. Prelectura, lectura y post lectura B. Prelectura, lectura y postlectura. C. Prelectura, lectura y post lectura D. ----

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en la encuesta.

Los resultados de le encuesta reflejan que las docentes creen conocer las etapas del aprendizaje de la lectura. Sin embargo, demuestran confusión con los tres procesos que se deben trabajar cuando el niño ya ha aprendido a leer (prelectura, lectura y postlectura). Se evidencia que no identifican la etapa emergente o de aprestamiento, tampoco la etapa inicial, y las que siguen.

3. Conocimiento de las habilidades de aprestamiento para la lectura

Gráfico 2. Conocimiento de las docentes sobre los prerrequisitos para la lectura



Fuente: Elaboración propia según la información obtenida en la encuesta.

Tabla 15. Respuesta de las docentes sobre las habilidades de aprestamiento para la lectura

UNIDAD DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS	PREGUNTAS RELACIONADAS	RESPUESTAS
Información del proceso de enseñanza de la lectura actual	Permite conocer qué tanto saben las docentes acerca del proceso de enseñanza de la lectura	¿Cuáles son las habilidades previas que se deben desarrollar antes del aprendizaje formal de la lectura?	<p>A. Psicomotricidad decodificación, fluidez, vocabulario, construcción de oraciones, razonamiento, leer en voz alta.</p> <p>B. Estimulación temprana, motricidad fina y gruesa, lenguaje oral, vocabulario y sonidos.</p> <p>C. Motilidad ocular, atención, vocabulario, percepción visual y auditiva.</p> <p>D. Lectura con imágenes, realizar palabras con distintos materiales, colocar la palabra en el pizarrón para que el niño haga dibujos.</p>

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en encuesta.

Las cuatro docentes respondieron que conocen los prerequisites para el aprendizaje de la lectura. Al preguntarles cuáles son dichas habilidades, respondieron acertadamente en su mayoría. Sin embargo, se evidencia que algunas docentes confunden las habilidades de aprestamiento con las habilidades lectoras. A su vez, una de las docentes confunde el término “habilidades” con “actividades”. A continuación, se muestra la clasificación de las respuestas de las docentes.

Tabla 16. Habilidades que se deben desarrollar previo a la enseñanza de la lectura según las docentes

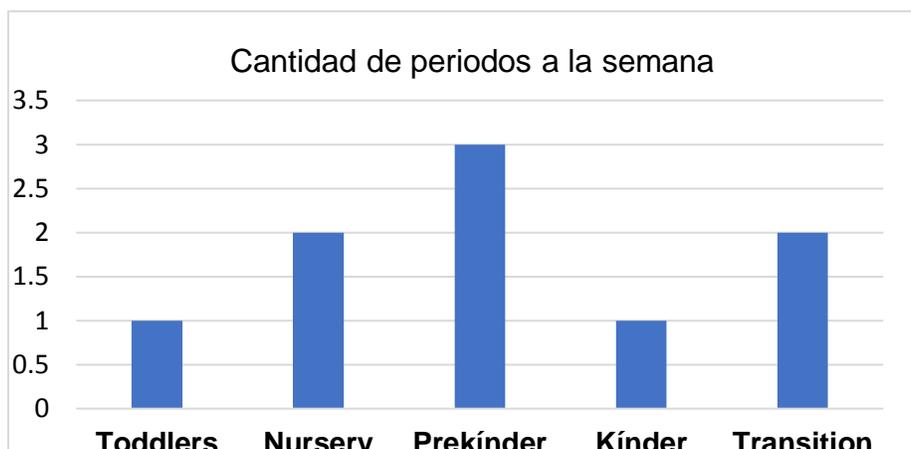
Habilidades específicas	Ideas diversas
Psicomotricidad, motricidad fina y gruesa, conocimiento de los sonidos, motilidad ocular, atención, percepción visual y auditiva.	Decodificación, fluidez, leer en voz alta, lectura con imágenes, realizar las palabras con distintos materiales, colocar la palabra en el pizarrón para que el niño haga dibujos y construcción de oraciones.

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en la encuesta.

4. Desarrollo de la etapa de aprestamiento

Las cuatro docentes respondieron que sí desarrollan todos los prerequisites para la lectura. Según la información obtenida, se presentan los resultados del tiempo que cada docente dedica en su grado para trabajar el aprestamiento:

Gráfico 3. Cantidad de períodos que las docentes dedican al aprestamiento para la lectura durante la semana



Fuente: Elaboración propia según la información obtenida en la encuesta.

En la gráfica resalta que el grado en el cual se dedica más periodos de la semana para trabajar el aprestamiento es Prekínder, sin embargo, los grados de edades más pequeñas es donde más se deben desarrollar las habilidades básicas. Es evidente que se requiere formar a las docentes para que identifiquen cómo pueden estimular cada una de las habilidades de lectura que serán claves en cada etapa de aprendizaje.

5. Información de la institución

La encuesta también permitió adquirir información sobre cómo la institución se involucra para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura se dé eficientemente. Se evidenció que la institución no trabaja con una metodología, sino que cada maestra utiliza la que considera mejor, lo cual ha ocasionado que utilicen estrategias de cada uno de los métodos, incluso de los que se consideran inefectivos en la actualidad, como lo es el método silábico. Además, según las docentes, en los últimos años la institución no les ha brindado capacitaciones acerca de cómo enseñar la lectura en el preescolar.

Tabla 17. Resultados de encuesta: información de la institución

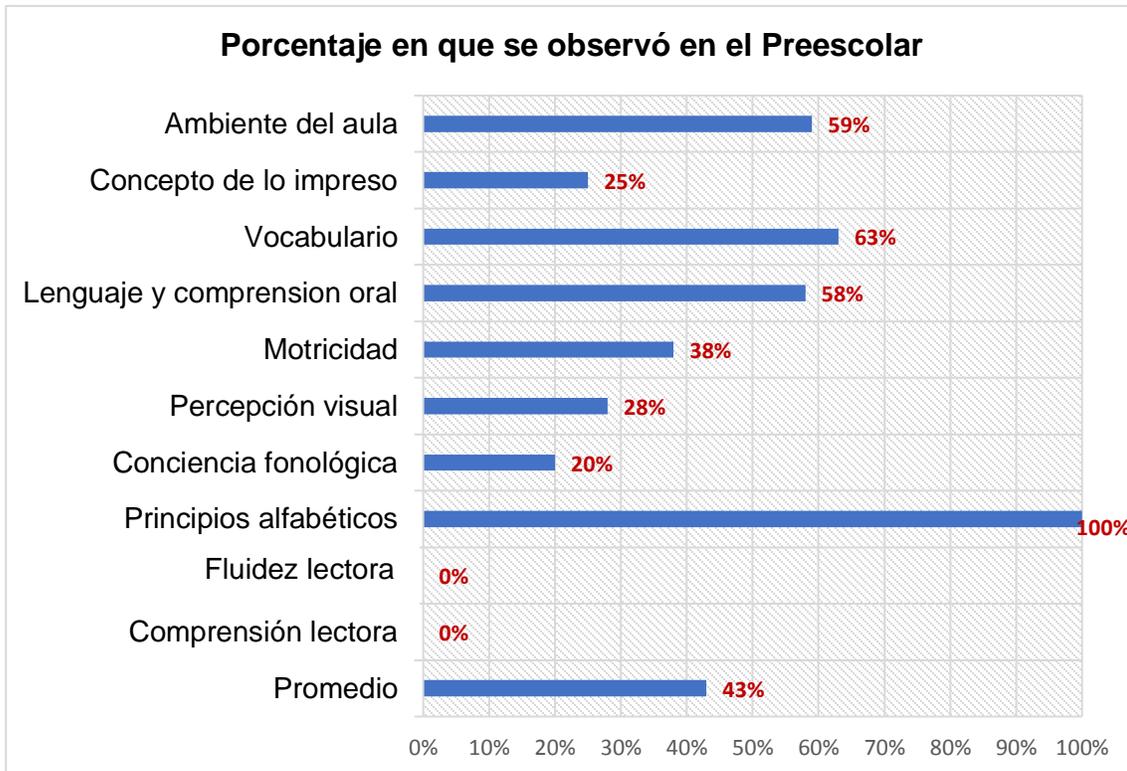
UNIDAD DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS	PREGUNTAS RELACIONADAS	RESPUESTAS
Información de la institución	Permite conocer los datos de la institución relacionados al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura	¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lectura	A. Fonético, silábico y constructivista. B. Global, fonético, silábico, constructivista. C. Fonético y silábico D. Fonético, silábico y constructivista.
		Capacitación por parte de la institución	A. No B. Sí, pero no específica para el preescolar C. No D. No

Fuente: Elaboración propia según la información obtenida en la encuesta.

C. Observación

A continuación, se presenta el resumen de resultados obtenidos durante la fase de observación. Los resultados de cada unidad de análisis se encuentran en el anexo 8.

Gráfico 4. Resumen de resultados de fase de observación



Fuente: Elaboración propia según los resultados de observación

Los resultados de la etapa de observación reflejan tres resultados relevantes:

- La etapa de aprestamiento no se está desarrollando en los niños de forma efectiva, ya que los prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura como el lenguaje, la motricidad y percepción se trabajan muy vagamente en clase. Los resultados reflejan que las docentes desarrollan las habilidades psicomotoras más conocidas como la motricidad gruesa y fina, pero se observa que las habilidades más abstractas como el ritmo, la lateralidad y la orientación espacial-temporal, no se están trabajando en el aula. Si no se desarrollan las habilidades básicas, al llegar a un aprendizaje

complejo como lo es la lectura, puede evidenciar dificultades durante el proceso.

- La etapa inicial de la lectura no se está llevando a cabo efectivamente. Las docentes trabajan los principios alfabéticos en el aula, sin embargo, no están desarrollando una habilidad fundamental: la conciencia fonológica. Esto quiere decir que las docentes enseñan el nombre de las letras y sus fonemas, pero no enseñan a los niños la capacidad de manipular los fonemas o a identificar que existen sonidos iniciales, intermedios y finales. El proceso de enseñanza de la lectura tiene un enfoque tradicional y mecánico. Así mismo, el concepto de lo impreso es una de las habilidades base para la enseñanza de la lectura, sin embargo, su desarrollo en los estudiantes es casi nula.
- Luego de la enseñanza de los grafemas y fonemas las docentes detienen el proceso. El proceso de enseñanza es mecánico y monótono. Las docentes únicamente se enfocan en que el niño aprenda a decodificar. No se evidencia que se desarrollen las habilidades de fluidez y comprensión lectora.

La información recopilada permite concluir que existe una necesidad en la formación del personal docente del preescolar de Liceo Cristiano Roca de Ayuda, identificar las etapas de la lectura y cómo desarrollar los prerrequisitos y habilidades lectoras para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura efectivo. Para ello, se ha propuesto una guía docente que será un recurso que oriente a las docentes en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Al evaluar los resultados de los instrumentos se concluyó que para la elaboración de la guía docente se necesitaba comenzar con la información más básica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, desde la definición de lectura hasta la metodología y estrategias a utilizar para trabajar en las distintas etapas. Las cuatro docentes mostraron interés por tener una Guía y se tomaron en cuenta sus aportes y sugerencias para la creación de la misma. Este es un avance que permitirá unir esfuerzos y seguir actualizando al equipo docente. Será necesario

mediar el uso efectivo de la misma para que las docentes se animen a innovar en sus planificaciones de los próximos años.

D. Juicio de expertos

Para evaluar la propuesta realizada se llevó a cabo un juicio de expertos, el cual se define como: una opinión informada de personas con trayectoria en el área, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones (Escobar y Cuervo, 2008 citado en Robles y Rojas, 2015). Dicho proceso fue una fase importante para la validación del contenido y aplicabilidad de la propuesta diseñada.

El juicio de expertos estuvo conformado por tres profesionales de la Universidad del Valle de Guatemala, para el cual se utilizó una escala de calificación de 16 ítems, diseñado a través de la herramienta “Formularios de Google”. El instrumento fue enviado a través del correo electrónico utilizando el siguiente enlace: <https://forms.gle/puCCf56Ji59iMBPH8>. Las profesionales evaluaron la guía tomando en cuenta los siguientes indicadores: diseño, contenido del texto, aplicabilidad y, citas y referencias.

1. Diseño general

En este ítem las expertas evaluaron la presentación de la guía: el formato, estilo, las imágenes, gráficos y tipo de letra.

Gráfico 5. Resultados sobre diseño general de la guía docente



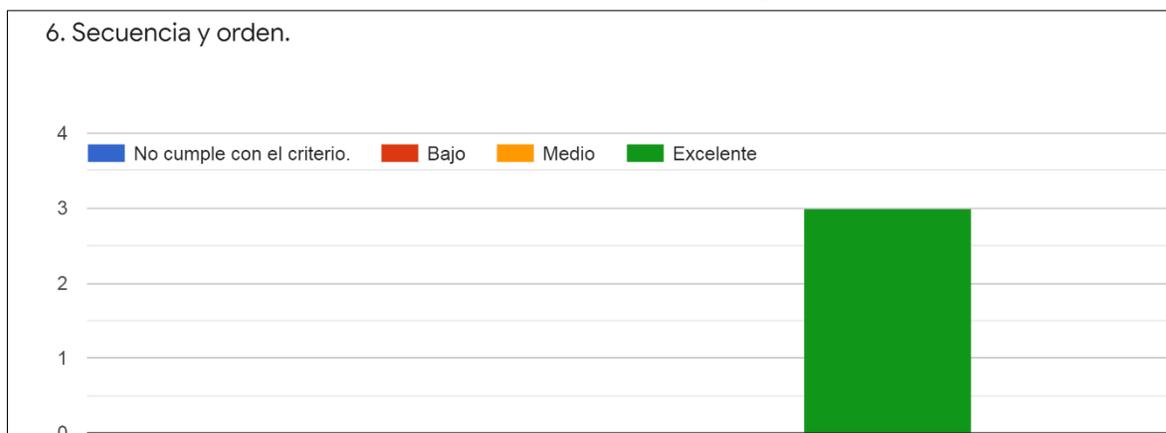
Fuente: Elaboración propia según los resultados de juicio de expertos.

Los resultados determinaron que el diseño de la guía cumple satisfactoriamente con un diseño apropiado.

2. Contenido del texto

En esta sección las expertas evaluaron el contenido del texto: secuencia y orden de temas, base teórica, redacción y ortografía.

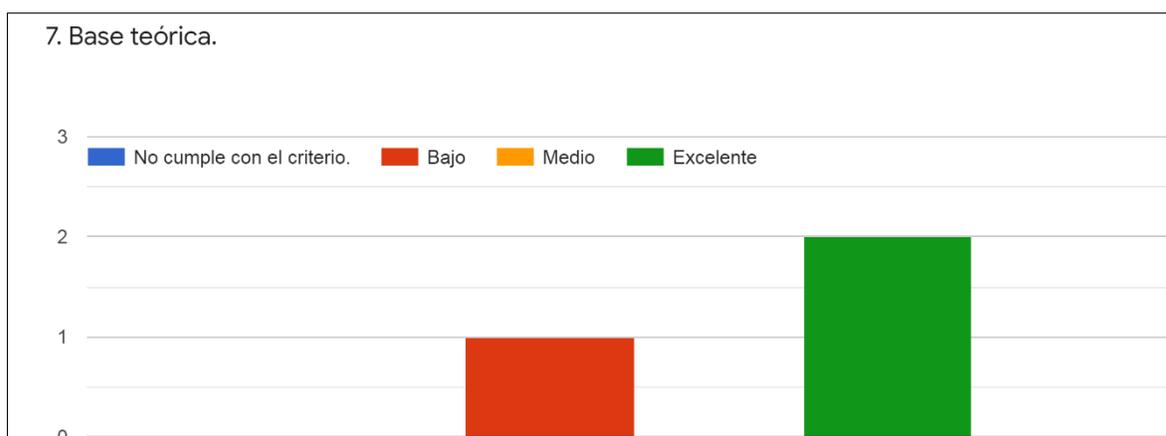
Gráfico 6. Resultados sobre secuencia y orden del texto



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

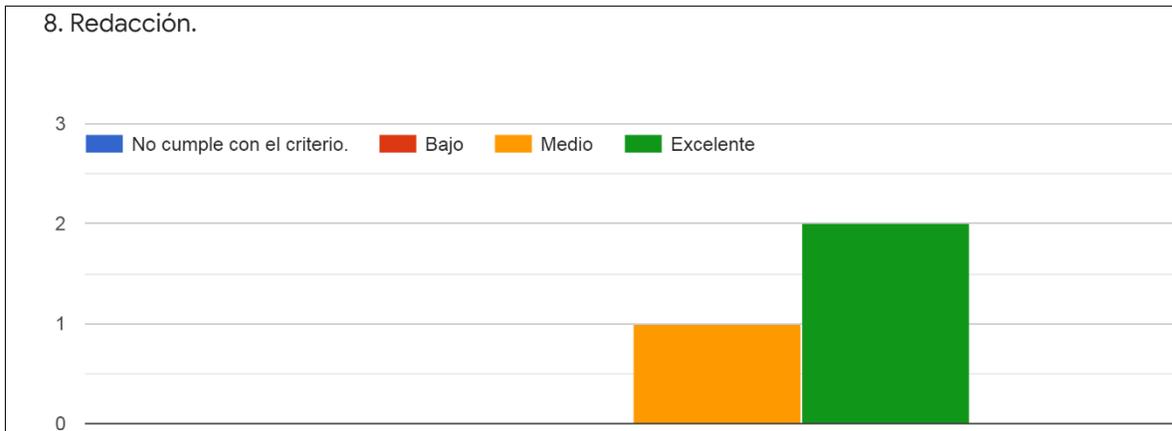
Los resultados reflejaron que la guía docente cumple con un nivel excelente en los aspectos de secuencia y orden de la redacción del texto.

Gráfico 7. Resultados sobre base teórica



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

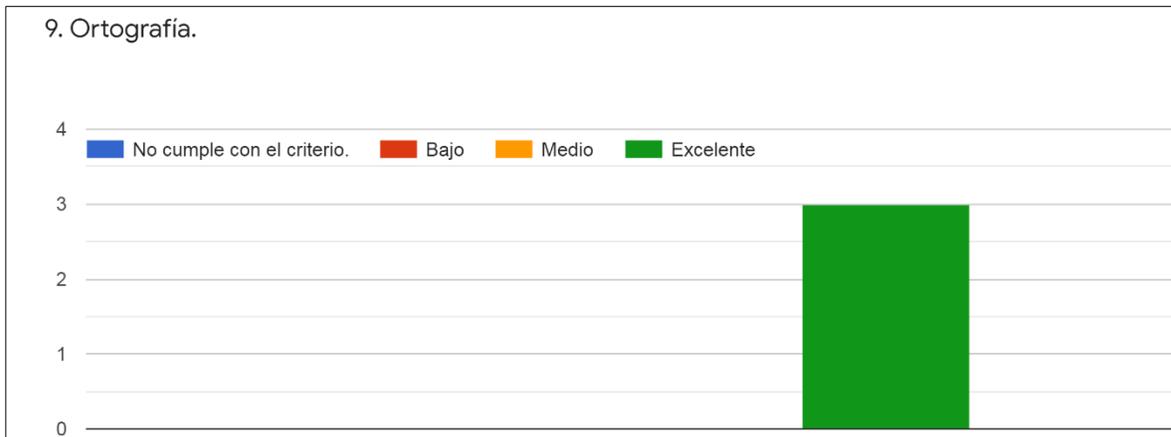
Gráfico 8. Resultados sobre redacción del texto



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

Los resultados evidenciaron que para cumplir con un nivel de excelencia era importante mejorar en los aspectos de base teórica y redacción. Dieron algunas recomendaciones puntuales las cuales fueron incluidas en el marco teórico.

Gráfico 9. Resultados sobre ortografía



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

Los resultados reflejaron que la guía docente cumple con un nivel excelente en el aspecto de la ortografía.

3. Aplicabilidad de la guía docente

En esta sección las expertas evaluaron la aplicabilidad de la guía docente: la comprensión de temas y actividades, validez de las actividades y aplicabilidad de la guía para un docente según su contenido teórico.

Gráfico 10. Resultados sobre comprensión de temas



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

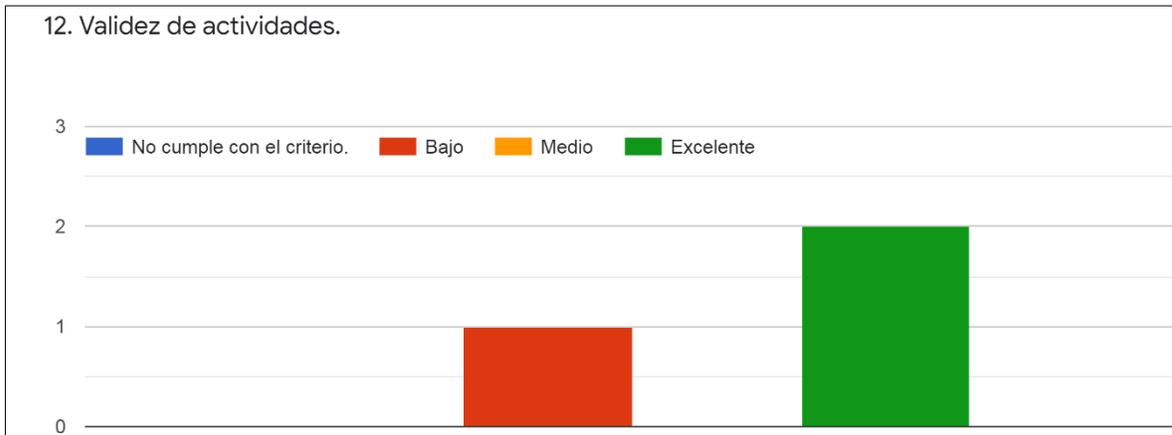
Gráfico 11. Resultados sobre comprensión de actividades



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

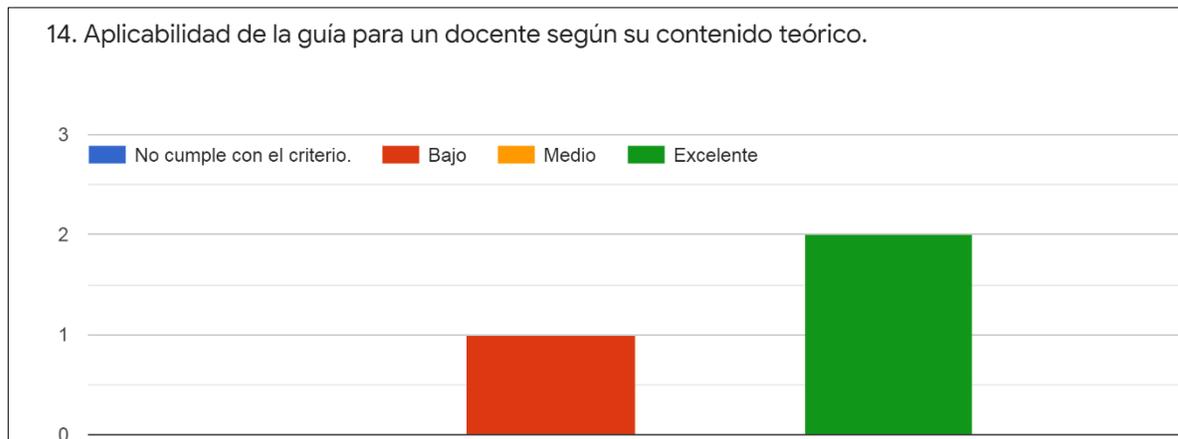
Los resultados evidenciaron que la guía docente describe los temas y actividades de una manera comprensible para el lector.

Gráfico 12. Resultados sobre validez de actividades



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

Gráfico 13. Aplicabilidad de la guía para un docente según su contenido teórico



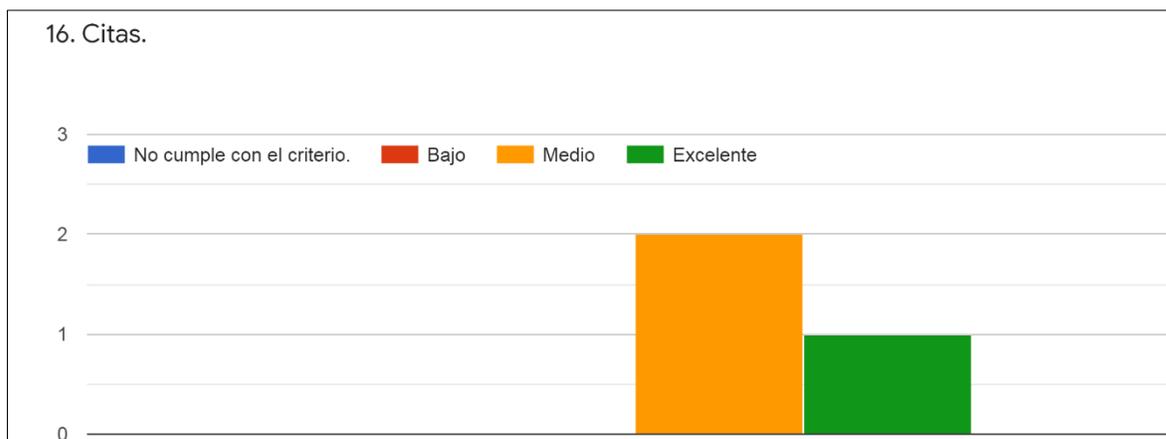
Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

Los resultados reflejaron que para cumplir con un nivel de excelencia era importante mejorar en el contenido teórico, específicamente agregar más información sobre las habilidades lectoras.

4. Referencias bibliográficas y citas

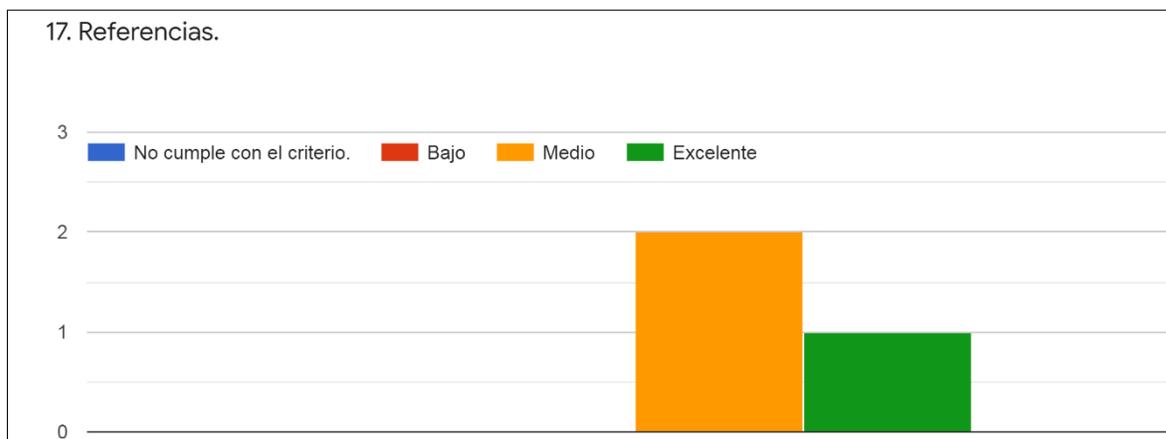
En esta sección las expertas evaluaron las citas y referencias bibliográficas y e-grafías.

Gráfico 14. Resultados sobre citas



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

Gráfico 15. Resultados sobre referencias



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

Los resultados evidenciaron que para cumplir con un nivel de excelencia era importante mejorar tanto en la redacción de citas, como en la elaboración de las referencias bibliográficas y e-grafías.

Luego de haber recibido los resultados del instrumento, se calendarizó una reunión virtual a través de Zoom y una llamada telefónica con dos de las juezes para

solicitar que ampliaran sus opiniones y recomendaciones, y de esa manera, trabajar más detalladamente en las mejoras del proyecto. Tanto la reunión virtual como la llamada telefónica se llevaron a cabo en días diferentes, en jornada vespertina y con una duración de 30 minutos.

Cabe mencionar que, con base en los resultados y observaciones propuestas por las tres expertas, la guía fue mejorada. Luego de realizar cambios y correcciones se envió nuevamente la guía en su versión final.

VIII. CONCLUSIONES

1. En el preescolar de Liceo Cristiano Roca de Ayuda se evidenció que el proceso de enseñanza aprendizaje necesita consolidarse efectivamente para que las docentes planeen y modelen actividades que estimulen las habilidades que deben desarrollarse en cada una de las etapas. Por lo tanto, la guía docente será una propuesta adecuada para la institución como una orientación para el equipo docente.
2. El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que involucra la combinación de múltiples habilidades, por ello antes de comenzar la enseñanza formal de la lectura es indispensable que el niño pase por una etapa de aprestamiento en la cual se desarrollen todos los prerrequisitos necesarios para que su proceso de aprendizaje se dé de forma efectiva.
3. El aprendizaje de la lectura conlleva el desarrollo de cinco habilidades clave: conciencia fonológica, conciencia fonética, fluidez lectora, vocabulario y comprensión lectora. Sin embargo, muchos docentes no continúan en la actualización del proceso de enseñanza y aún desconocen acerca de ellas.
4. Existe poca investigación nacional o regional en el idioma español acerca de las habilidades lectoras provocando que la información llegue con una desventaja a los docentes de nuestro país. Es importante que más educadores investiguen y diseñen recursos para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.
5. El aprendizaje de la lectura está presente desde el nacimiento del niño. Es fundamental que las docentes y encargados conozcan las diferentes etapas que forman parte del proceso de aprender a leer, pues en cada una de ellas se deben ir desarrollando habilidades específicas.

6. Existe una gran variedad de estrategias y actividades para desarrollar la fase de aprestamiento y las habilidades de aprendizaje a la lectura. La clave para poder trabajarlas está en que el docente conozca la importancia y fundamento de cada habilidad, para que a partir de ese conocimiento pueda ir, adecuando y buscando sus propias actividades.

IX. RECOMENDACIONES

A la institución:

- Elaborar una malla curricular para el preescolar que incluya todos los prerrequisitos de aprestamiento y habilidades lectoras que se deben ir desarrollando según cada edad y grado, y que se complemente con la propuesta del CNB.
- Diseñar otros recursos similares a la propuesta planteada en este proyecto, en otras temáticas como el proceso de enseñanza de la escritura o matemática, con el objetivo de orientar al personal docente.

A las docentes:

- Leer detalladamente la guía docente para considerar cada una de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura, adaptándolas en las actividades que planifican para los estudiantes.
- Aplicar en el aula las actividades planteadas en la guía docente para desarrollar en los estudiantes los prerrequisitos para la lectura y las habilidades lectoras.
- Investigar y compartir más información, recursos e ideas que permitan ampliar aún más su conocimiento respecto al área de la lectura, indagando en otros temas como: dificultades de aprendizaje de la lectura.

A otros investigadores:

- Aplicar los instrumentos de recolección de información en diferentes preescolares para conocer si se está trabajando la etapa de aprestamiento de forma eficiente y para evaluar si los docentes tienen conocimiento acerca de las habilidades lectoras.
- Promover la investigación de los prerrequisitos y habilidades necesarias para la lectura con la finalidad de que los docentes del país conozcan la forma correcta de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

- Orientar la investigación con una población distinta: padres de familia, para evaluar sus conocimientos acerca de la etapa de aprestamiento y las habilidades lectoras, ya que también son modelos para el aprendizaje de la lectura y actores clave en el proceso de acompañamiento de sus hijos.
- Diseñar un recurso similar a la guía planteada en este proyecto, pero orientada a los padres de familia y cómo trabajar el aprestamiento y la lectura en casa debido a que la lectura es un eje transversal que se aplica en diferentes momentos y lugares.

X. REFERENCIAS

Alegría, J., Carrillo, M, y Sánchez, E. (2005). *La enseñanza de la lectura. Investigación y Ciencia*.

Akros Educational. (2017). Recuperado de: <https://akroseducational.es/blog/percepcion-temporal-ninos/#5>

Armbruster, B., Lehr, F. y Osborn, J. (s.f). *Put Reading First-Kindergarten through Grade 3*. Estados Unidos: National Institute for Literacy.

Asociación Catalana de Optometría y Terapia Visual. (2016). *Habilidades de percepción visual para la lectura*. Recuperado de: <https://www.acotv.org/es/blog/2-habilidades-percepcion-visual-para-la-lectura.html>

Barrientos, P. (s.f). *Modelos de enseñanza de la lectura y Cognición y bilingüismo en la lectura*. [Dispositivas de PowerPoint].

Cabrera, E. (2019). *La influencia del aprestamiento para la lectura en el proceso de formación de la competencia lectora de los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Daniel Comboni” de la ciudad de Guayaquil*. (Tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador.

Camargo, G., Montenegro, M., Maldonado, S. y Magzul, J. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala, Guatemala: MINEDUC.

Cotto, E. y Del Valle, M. (2017). *Modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Cotto, E. y Del Valle, M. (2018). *¿Cómo leen los estudiantes al terminar Primer Grado?* Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Educa y Aprende. (2019). Recuperado de: <https://educayaprende.com/rutas-acceso-a-la-lectura/>

Fernández, A. (2014). *La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar*. (Tesis de pregrado). Universidad Internacional de la Rioja.

Ferrucho, C. (2014). *Motricidad en relación con los procesos lecto-escritores de Tercero de Primaria*. La Rioja, España: Universidad de la Rioja.

Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, (9) 188-196. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011>

García, N. y Rojas, S. (2015). *La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX*. Pedagogía y Saberes, (42) 51-52.

Hernández, M. (2015). *Lateralidad y Ritmo*. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid.

Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F, México: Mc Graw-Hill Education.

Jansen, H. (2012). *La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social*. Paradigmas, 42-49.

Jiménez, J. y O'Shanahan, I. (2008). *Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. España: Universidad de La Laguna.

Leal, F., Suro, J., López-Escribano, C., Bermejo, V. y Zarabozo, D. (2011). *Un nuevo programa para el aprendizaje inicial de la lectura*. Revista de Psicología y Educación, (6) 95-98.

León, V. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la Lectoescritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela "Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la Maestra Parvularia*. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador.

Liceo Cristiano Roca de Ayuda. 2013. *Proyecto Educativo Institucional Guatemala*. 346 págs.

Lyon, A. y Moore, P. (2003). *Sound systems: explicit, systematic phonics in early literacy contexts*. United States: Stenhouse Publishers.

Maluf, M. y Sargiani, R. (2013). *Lo que la Neurociencia tiene que decir sobre proceso de aprendizaje de la lectura* (Traductor Arias, W.). Revista Psicológica de Arequipa, (3) 12-19. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/298022710> Lo que la Neurociencia tiene que decir sobre el aprendizaje de la lectura

Medina, A. (2008). *El aprestamiento para la lecto-escritura inicial*. Lima, Perú: *Vivir para educar*. Recuperado de: <http://vivirparaeducar-mafaldita.blogspot.com/2008/05/el-aprestamiento-para-la-lecto.html>

Méndez, D. (2018). *Incidencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de la lectoescritura. (Tesis de posgrado)*. Universidad Externado de Colombia.

Merchán, M. y Henao, J. (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular, (9) 96-98.

Ministerio de Educación Guatemala. (2012). *Guía Docente para la Comprensión Lectora*. Guatemala: Dirección General de Gestión de Calidad Educativa [DIGECADE].

Ministerio de Educación Guatemala. (2016). *La lectura emergente*. Recuperado de: http://cnbguatemala.org/wiki/El_tesoro_de_la_lectura/Lectura_emergente/Para_el_docente_4_de_5. Concepto de material impreso

Moreno, J. (2011). *El ritmo del lenguaje: conceptos y términos*. Granada, España: Universidad de Granada.

Motta, M. (2016). *Memoria auditiva y atención, y su relación con el rendimiento académico en niños de 3° y 4° de Primaria*. (Tesis de Posgrado). Universidad Internacional de la Rioja.

Núñez, M. y Santamarina, M. (2014) *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. *Lengua y Habla*, 73-74. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951374006>

Ramírez, V. (2016). *Guía didáctica "Tiempo y espacio en la lectoescritura"*. (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de Chimborazo.

Reyes, G. (2018). "La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar". *Revista Atlante*: Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>

Robles, P. y Rojas, M. (2015). *La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada*. *Revista Nebrija*, (18) 1. Recuperado de: <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-validacion-por-juicio-de-expertos-dos-investigaciones-cualitativas-en-linguistica-aplicada.html>

Rodríguez, A. (2014). *Estudio de la motilidad ocular y la lectura en la Educación Infantil*. (Tesis de posgrado). Universidad Internacional de la Rioja.

Romero, L. (s.f). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima, Perú: Fe y Alegría.

Ruíz, E; Santamaría, R y Lara, F. (2013). *Percepción auditiva: revisión didáctica y metodológica derivada de la investigación*. Burgos, España: Visión Libros.

Sánchez, C. (2009). *La escuela, el maestro y la lectura para un cambio revolucionario*. *Educere*. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100012

Tarrés, S. (2016). *La lateralidad en los niños*. Barcelona, España: *Guía Infantil*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/la-lateralidad-en-los-ninos/>

Torres, M. (2003). *La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso*. *Educere*, (6) 390–391. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662006>

Vaughn, S. y Linan-Thompson, S. (2004). *Research-Based Methods of Reading Instruction Grades K-3*. United States: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).

XI. ANEXOS

ANEXO # 1: PROPUESTA

**GUÍA DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS EN
EL PREESCOLAR DE LICEO CRISTIANO ROCA DE AYUDA**

<https://drive.google.com/file/d/1wZKP3FAi2bZz6TIBj-g5c0vgRbYFKE2/view?usp=sharing>

ANEXO # 2: DISEÑO DE INSTRUMENTOS:

- **ENTREVISTA**
- **ENCUESTA**
- **LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN**

Fecha: _____

Este instrumento tiene la finalidad de tener una interacción con la comunidad de docentes que trabajan la lectura, para escuchar acerca de sus experiencias, percepciones acerca del proceso de enseñanza de la lectura en la institución, así como conocer sus puntos de vista y aportaciones para la elaboración de una Guía Docente. La información brindada será confidencial.

Instrucciones: Según su criterio y experiencia como profesional de la educación, responda las preguntas que el entrevistador llevará a cabo.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia al enseñar la lectura en la institución?

2. ¿Cuál es su opinión acerca de los folletos de lectoescritura que la institución le proporciona para guiar el proceso de aprendizaje?

Continúe en la siguiente página ⇒

3. ¿Qué dificultades han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en Preescolar?

4. ¿Qué fortalezas han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el Preescolar?

5. ¿Les interesaría aprender sobre los procesos y habilidades que conlleva la lectura en el Preescolar? ¿Por qué?

6. ¿Les interesaría tener una guía docente que oriente los procesos de enseñanza de la lectura? ¿Por qué?

Continúe en la siguiente página ⇒

7. ¿Qué información acerca de la enseñanza de la lectura en el Preescolar les gustaría encontrar en una guía docente?

8. ¿Cómo les gustaría que se les presentara la información en una guía docente?

9. Según su experiencia, ¿dentro de su horario de grado les gustaría tener un periodo dedicado al aprestamiento a la lectura?

¡Gracias por su tiempo para responder esta entrevista!

Fecha: _____

Este instrumento tiene la finalidad de identificar la preparación del personal docente del Preescolar en el desarrollo de las habilidades de aprestamiento a la Lectura. La información que usted aporte es confidencial y será de utilidad para la realización de una Guía Docente.

Instrucciones: A continuación, se le presenta una serie de preguntas, seleccione la mejor opción o incluya una respuesta directa, según sea el caso.

1. Edad: _____

2. Sexo

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

F

M

3. ¿Estudia actualmente? (universidad u otro tipo de formación)

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Sí

No

Continúe en la siguiente página ⇒

4. ¿Qué carrera o curso está estudiando?

5. ¿Cuánto tiempo tiene de laborar en la institución?

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- a) Menos de un año
- b) 1-3 años
- c) 4-6 años
- d) 7 años o más

6. ¿Conoce las etapas que conlleva el aprendizaje de la lectura?

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- Sí
- No

7. Si su respuesta anterior fue sí, mencione dichas etapas.

Continúe en la siguiente página ⇒

8. ¿Conoce las habilidades previas que se deben desarrollar antes del aprendizaje formal de la lectura?

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Sí

No

9. Si su respuesta anterior fue sí, mencione las habilidades que deben ser desarrolladas para el aprendizaje de la lectura.

10. ¿Dentro de sus periodos de clase desarrolla las habilidades de aprestamiento a la lectura?

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Sí

No

11. Si su respuesta anterior fue sí, ¿cuánto tiempo a la semana dedica al aprestamiento para la lectura?

Continúe en la siguiente página ⇒

12. ¿Qué metodología utiliza para la enseñanza de la lectura?

<input type="checkbox"/>	a) Global
<input type="checkbox"/>	b) Fonético
<input type="checkbox"/>	c) Silábico
<input type="checkbox"/>	d) Constructivista
<input type="checkbox"/>	e) No se utiliza una metodología específica

13. ¿La institución le ha facilitado capacitaciones acerca del proceso de enseñanza y habilidades de la lectura?

<input type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

¡Gracias por su tiempo y apoyo para contestar esta encuesta!

Este instrumento tiene la finalidad de indagar las características del desempeño docente en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, para elaborar una guía docente.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de ítems a los que debe responder marcando un aspa (X), según lo observado en la docente.

No.	Ítem	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Animación a la lectura y ambiente del aula				
1.	El aula cuenta con un espacio para colocar trabajos (dibujos, tarjetas) de los estudiantes.			
2.	Promueve la interacción de estudiantes con libros o tarjetas de imágenes.			
3.	Lee cuentos a sus estudiantes con entusiasmo y creatividad.			
4.	Hace preguntas antes, durante y después de la lectura para que los estudiantes expresen sus respuestas.			
Concepto de lo impreso				
5.	Enseña la diferencia entre dibujos y letras.			
6.	Enseña la dirección arriba-abajo e izquierda-derecha			
Enseñanza de vocabulario				
7.	Enseña canciones y/o rimas a los estudiantes.			
8.	Promueve la enseñanza de palabras nuevas y fomenta la correcta pronunciación de las mismas.			
Desarrollo del lenguaje y la comprensión oral				
9.	Promueve actividades para que los estudiantes nombren objetos.			

No.	Ítem	SÍ	NO	OBSERVACIONES
10.	Promueve actividades para que los estudiantes describan objetos.			
11.	Promueve actividades para el seguimiento de instrucciones.			
Desarrollo de la motricidad				
12.	Lleva a cabo actividades para desarrollar los movimientos gruesos de las extremidades superiores de los estudiantes.			
13.	Lleva a cabo actividades para desarrollar los movimientos gruesos de las extremidades inferiores de los estudiantes.			
14.	Fomenta el desarrollo del ritmo en los estudiantes.			
15.	Desarrolla la lateralidad en los estudiantes.			
16.	Realiza actividades para desarrollar la orientación espacial en los estudiantes.			
Desarrollo de la percepción visual				
17.	Promueve actividades en las que el niño debe identificar colores, tamaños y formas.			
18.	Lleva a cabo actividades en las que el estudiante debe identificar figura-fondo.			
19.	Realiza actividades para el desarrollo de la memoria visual de los estudiantes.			
Desarrollo de la conciencia fonológica				
20.	Lleva a cabo actividades con sonidos onomatopéyicos.			
21.	Realiza actividades para la identificación de sonidos.			
22.	Realiza actividades para el reconocimiento de diferencias entre sonidos.			
23.	Fomenta el desarrollo de la memoria auditiva en los estudiantes.			

Este instrumento tiene la finalidad de indagar las características del desempeño docente en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, para elaborar una Guía Docente.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de ítems a los que debe responder marcando un aspa (X), según lo observado.

No.	Ítem	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Animación a la lectura y ambiente del aula				
1.	El aula cuenta con un rincón o espacio de lectura.			
2.	El aula es un ambiente letrado.			
3.	Promueve que los estudiantes creen sus propios cuentos y/o dramatizaciones de historias.			
4.	Lee cuentos a sus estudiantes con entusiasmo y creatividad.			
5.	Hace preguntas antes, durante y después de la lectura para que los estudiantes expresen sus respuestas.			
Concepto de lo impreso				
6.	Enseña la dirección arriba-abajo e izquierda-derecha.			
7.	Enseña que las letras y las palabras transmiten mensajes.			
Enseñanza de vocabulario				
8.	Enseña canciones, trabalenguas, rimas y/o adivinanzas a los estudiantes.			
9.	Promueve la enseñanza de palabras nuevas.			

No.	Ítem	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Desarrollo del lenguaje oral				
10.	Promueve que los estudiantes realicen exposiciones en clase.			
11.	Promueve conversaciones entre los estudiantes.			
12.	Promueve actividades para el seguimiento de instrucciones.			
Desarrollo de la motricidad				
13.	Fomenta el desarrollo del ritmo en los estudiantes.			
14.	Desarrolla la lateralidad en los estudiantes.			
15.	Realiza actividades para desarrollar la orientación espacial y temporal.			
Desarrollo de la percepción visual				
16.	Lleva a cabo actividades para desarrollar la discriminación visual en los estudiantes.			
17.	Lleva a cabo actividades para desarrollar figura-fondo en los estudiantes.			
18.	Realiza actividades para desarrollar la constancia de la forma.			
19.	Fomenta actividades para desarrollar la memoria visual en los estudiantes.			
20.	Lleva a cabo actividades para desarrollar la coordinación ocular (movimientos izquierda-derecha).			
Desarrollo de la conciencia fonológica				
21.	Lleva a cabo actividades de discriminación auditiva.			
22.	Fomenta el desarrollo de la memoria auditiva.			
Principios alfabéticos				
23.	La docente enseña los grafemas de las letras (mayúsculas y minúsculas).			

No.	Ítem	SÍ	NO	OBSERVACIONES
24.	Enseña la identificación de los fonemas de las letras.			
25.	Desarrolla la habilidad para combinar fonemas.			
26.	Desarrolla la habilidad de discriminar las palabras que pertenecen a un fonema y las que no.			
27.	Desarrolla la habilidad para formar palabras.			
Fluidez lectora				
28.	Desarrolla la capacidad de leer palabras con precisión, velocidad y entonación.			
Comprensión lectora				
29.	Desarrolla la capacidad de comprender las palabras o texto que los estudiantes leen.			

ANEXO # 3: INSTRUMENTO PARA JUICIO DE EXPERTOS:

- Enlace de escala de calificación elaborada a través de Google Forms.

<https://forms.gle/puCCf56Ji59iMBPH8>

Sección 3 de 6

Diseño

1. Diseño general. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
La guía tiene un dis...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Estructura. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
La guía cuenta con ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Imágenes y dibujos. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
Las imágenes y dib...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Gráficos y SmartArt. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
Los gráficos y Sma...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Tamaño de letra. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
El tamaño de letra ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones o comentarios (opcional).

Texto de respuesta larga

Texto



Descripción (opcional)

6. Secuencia y orden. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
Los temas se prese...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Base teórica. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
Los temas que se p...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Redacción. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
La redacción del te...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aplicación



Descripción (opcional)

10. Comprensión de temas. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
Los temas se comp...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Comprensión de actividades. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
Las actividades pre...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Validez de actividades. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
Las actividades pro...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Citas y referencias



Descripción (opcional)

16. Citas. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
La base teórica e i...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. Referencias. *

	No cumple con el c...	Bajo	Medio	Excelente
Las referencias bibl...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ANEXO # 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

UVG Universidad del Valle de Guatemala
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía
Trabajo de Graduación
Stephannie Ochoa

ENTREVISTA
A
DOCENTES

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA GRABACIÓN DE AUDIO

Lidia Guisela Barcia B con DPI
no. 2546 37607 0101 doy mi consentimiento a la señorita Lorena
Stephannie Ochoa Bran de la Universidad del Valle de Guatemala, para realizar una
grabación de voz durante la entrevista y el uso de la voz de mi persona. Entiendo que el
uso de este recurso será para fines de una investigación que permitirá la elaboración de
una guía docente sobre las habilidades lectoras.

Firma: [Firma]
Fecha: 25 febrero 2020
No. de teléfono: 51006 183

UVG Universidad del Valle de Guatemala
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía
Trabajo de Graduación
Stephannie Ochoa

ENTREVISTA
A
DOCENTES

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA GRABACIÓN DE AUDIO

María Fernanda Quirca con DPI
no. 29962426001 doy mi consentimiento a la señorita Lorena
Stephannie Ochoa Bran de la Universidad del Valle de Guatemala, para realizar una
grabación de voz durante la entrevista y el uso de la voz de mi persona. Entiendo que el
uso de este recurso será para fines de una investigación que permitirá la elaboración de
una guía docente sobre las habilidades lectoras.

Firma: [Firma]
Fecha: 20 febrero 2020
No. de teléfono: 30381577

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA GRABACIÓN DE AUDIO

Yo Sofia Alejandra Cardona Navega con DPI
no. 2318 15999 0101 doy mi consentimiento a la señorita Lorena
Stephannie Ochoa Bran de la Universidad del Valle de Guatemala, para realizar una
grabación de voz durante la entrevista y el uso de la voz de mi persona. Entiendo que el
uso de este recurso será para fines de una investigación que permitirá la elaboración de
una guía docente sobre las habilidades lectoras.

Firma: [Firma]

Fecha: 25 febrero 2020

No. de teléfono: 3614-1846

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA GRABACIÓN DE AUDIO

Yo Maria Alejandra Fineli Fedas con DPI
no. 2001 41025 0101 doy mi consentimiento a la señorita Lorena
Stephannie Ochoa Bran de la Universidad del Valle de Guatemala, para realizar una
grabación de voz durante la entrevista y el uso de la voz de mi persona. Entiendo que el
uso de este recurso será para fines de una investigación que permitirá la elaboración de
una guía docente sobre las habilidades lectoras.

Firma: [Firma]

Fecha: 25 febrero 2020

No. de teléfono: 3272 1903

ANEXO # 5: ENTREVISTAS RESPONDIDAS POR DOCENTES

Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía
Trabajo de Graduación
Stephannie Ochoa

ENTREVISTA
A
DOCENTES

Fecha: 25/2/2020

El presente instrumento tiene la finalidad de tener una interacción con la comunidad de docentes que trabajan la lectura, para escuchar acerca de sus experiencias, percepciones acerca del proceso de enseñanza de la lectura en la institución, así como conocer sus puntos de vista y aportaciones para la elaboración de una Guía Docente. La información brindada será confidencial.

Instrucciones: Según su criterio y experiencia como profesional de la educación, responda las preguntas que el entrevistador llevará a cabo.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia al enseñar la lectura en la institución?

Mi experiencia ha sido grata y satisfactoria al ver como cada uno de mis alumnos va aprendiendo, mejorando y desenvolviéndose mejor al comprender los textos que lee.

2. ¿Cuál es su opinión acerca de los folletos de lectoescritura que la institución le proporciona para guiar el proceso de aprendizaje?

Que los folletos tengan variedad de actividades que los espacios sean adecuados para el tamaño de la letra porque estos no lo tienen.

Continúe en la siguiente página ⇨

3. ¿Qué dificultades han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en Preescolar?

Que no todos los alumnos aprenden al mismo tiempo y que otros necesitan más ejercicios.

4. ¿Qué fortalezas han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el Preescolar?

Quando empiezan a leer los rótulos que encuentran en su camino.

5. ¿Les interesaría aprender sobre los procesos y habilidades que conlleva la lectura en el Preescolar? ¿Por qué?

Si me interesa.
para poner en practica procesos nuevos y habilidades diferentes.

6. ¿Les interesaría tener una guía docente que oriente los procesos de enseñanza de la lectura? ¿Por qué?

Si me interesa.
Porque hay mejores formas de aprender.

Continúe en la siguiente página ⇨

7. ¿Qué información acerca de la enseñanza de la lectura en el Preescolar les gustaría encontrar en una guía docente?

información pedagógica

8. ¿Cómo les gustaría que se les presentara la información en una guía docente?

hacer Carpeta de actividades
con capacitaciones

9. Según su experiencia, ¿Dentro de su horario de grado les gustaría tener un periodo dedicado al aprestamiento a la lectura?

Claro que sí, dedicarle un mejor tiempo.

¡Gracias por su tiempo para responder esta entrevista!

UVG
UNIVERSIDAD
DEL VALLE
DE GUATEMALA

Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía
Trabajo de Graduación
Stephannie Ochoa

ENTREVISTA
A
DOCENTES

Fecha: 25-02-2020

El presente instrumento tiene la finalidad de tener una interacción con la comunidad de docentes que trabajan la lectura, para escuchar acerca de sus experiencias, percepciones acerca del proceso de enseñanza de la lectura en la institución, así como conocer sus puntos de vista y aportaciones para la elaboración de una Guía Docente. La información brindada será confidencial.

Instrucciones: Según su criterio y experiencia como profesional de la educación, responda las preguntas que el entrevistador llevará a cabo.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia al enseñar la lectura en la institución?

Ha sido una experiencia con muchos retos.
Sin embargo ha sido muy satisfactorio ver
el avance de los niños.
Al principio da miedo. Es difícil el proceso.

2. ¿Cuál es su opinión acerca de los folletos de lectoescritura que la institución le proporciona para guiar el proceso de aprendizaje?

Son demasiadas planas y pocas
actividades y además repetitivas.

Continúe en la siguiente página ⇨

3. ¿Qué dificultades han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en Preescolar?

Sumido asociado con la letra
Apoy en casa.
Diferentes niveles de aprendizaje.

4. ¿Qué fortalezas han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el Preescolar?

Motivación
Aprendizaje entre pares.

5. ¿Les interesaría aprender sobre los procesos y habilidades que conlleva la lectura en el Preescolar? ¿Por qué?

Sí, para conocer desde donde iniciar, que
pasos y procesos seguir para el
aprendizaje de la lectura.

6. ¿Les interesaría tener una guía docente que oriente los procesos de enseñanza de la lectura? ¿Por qué?

Sí, para poder tener una misma línea
de aprendizaje y que se planteen desde
un objetivo a alcanzar.
Hasta el momento todas van por su rumbo.

Continúe en la siguiente página ⇨

7. ¿Qué información acerca de la enseñanza de la lectura en el Preescolar les gustaría encontrar en una guía docente?

Estrategias para enseñar.
Que tenga un banco de actividades
ya que a veces se me acaban
las ideas.

8. ¿Cómo les gustaría que se les presentara la información en una guía docente?

De forma sencilla pero que explique
como trabajar. A través de ejemplos.
Muy visual y activo.

9. Según su experiencia, ¿Dentro de su horario de grado les gustaría tener un periodo dedicado al aprestamiento a la lectura?

Sí.

¡Gracias por su tiempo para responder esta entrevista!

Fecha: 25 Febrero del 2020

El presente instrumento tiene la finalidad de tener una interacción con la comunidad de docentes que trabajan la lectura, para escuchar acerca de sus experiencias, percepciones acerca del proceso de enseñanza de la lectura en la institución, así como conocer sus puntos de vista y aportaciones para la elaboración de una Guía Docente. La información brindada será confidencial.

Instrucciones: Según su criterio y experiencia como profesional de la educación, responda las preguntas que el entrevistador llevará a cabo.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia al enseñar la lectura en la institución?
Es un gran reto. Primero uno se frustra cuando comienza. Es una experiencia muy grata, sobre todo cuando se empieza a ver el avance de los estudiantes. Y ver su proceso día con día permite conocer su estilo de aprendizaje, y reforzarlo con técnicas acordes.

2. ¿Cuál es su opinión acerca de los folletos de lectoescritura que la institución le proporciona para guiar el proceso de aprendizaje?
Los folletos poseen páginas con actividades de ayuda, pero los mismos deberían tener más ilustraciones. Y las hojas de trabajo no solo deben contener escritura total, sino también solución de problemas acorde al área y su edad.

Continúe en la siguiente página ⇨

3. ¿Qué dificultades han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en Preescolar?

Algunos de los estudiantes tienen lapsos de atención un momento, y que aunque se refuerza en clase a veces se recibe poco apoyo en casa que los motive. También la escritura en el inicio se dificulta por el poco desarrollo de motricidad.

4. ¿Qué fortalezas han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el Preescolar?

Los niños se motivan por aprender más, y sobre todo cuando conocen vocales y letras aprenden nuevos vocabularios e identifican en su entorno lo aprendido.

5. ¿Les interesaría aprender sobre los procesos y habilidades que conlleva la lectura en el Preescolar? ¿Por qué?

Si, porque en el ámbito educativo debemos estar en constante actualización y aprendizaje para enseñar con excelencia.

6. ¿Les interesaría tener una guía docente que oriente los procesos de enseñanza de la lectura? ¿Por qué?

Si, ya que trabajar todas bajo los mismos procesos, permite que se lleve un orden y se de el mismo seguimiento.

Continúe en la siguiente página ⇨

7. ¿Qué información acerca de la enseñanza de la lectura en el Preescolar les gustaría encontrar en una guía docente?

Que letras enseñar primero.
Ideas de actividades.
Métodos para enseñar a leer según distintas necesidades.
Material audiovisual (links)

8. ¿Cómo les gustaría que se les presentara la información en una guía docente?

De forma creativa, y sería super que la guía docente fuera digital. Para que los recursos didácticos, sea más fácil utilizarlos.

9. Según su experiencia, ¿Dentro de su horario de grado les gustaría tener un periodo dedicado al aprestamiento a la lectura?

Si, solo un periodo para la lectura es de mucha ayuda, ya que permite mejor concentración y promueve un aprendizaje significativo.

¡Gracias por su tiempo para responder esta entrevista!

UVG
UNIVERSIDAD
DEL VALLE
DE GUATEMALA

Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía
Trabajo de Graduación
Stephannie Ochoa

ENTREVISTA
A
DOCENTES

Fecha: 25 de febrero del 2020

El presente instrumento tiene la finalidad de tener una interacción con la comunidad de docentes que trabajan la lectura, para escuchar acerca de sus experiencias, percepciones acerca del proceso de enseñanza de la lectura en la institución, así como conocer sus puntos de vista y aportaciones para la elaboración de una Guía Docente. La información brindada será confidencial.

Instrucciones: Según su criterio y experiencia como profesional de la educación, responda las preguntas que el entrevistador llevará a cabo.

1. ¿Cómo ha sido su experiencia al enseñar la lectura en la institución?

Ha sido una experiencia de bastantes retos.
Pero me la disfrutado mucho por que ver a los alumnos avanzar en su proceso y niños que no podian ya pueden es muy satisfactorio

2. ¿Cuál es su opinión acerca de los folletos de lectoescritura que la institución le proporciona para guiar el proceso de aprendizaje?

Han sido de gran ayuda para la escritura porque han mejorado en su trazo pero si me gustaria contar con más ejercicios de lectura, ejercicios para el sonido de la consonante y la unión con sílabas.

Continúe en la siguiente página ⇨

3. ¿Qué dificultades han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en Preescolar?

- Muchas veces reconocen la letra pero se les dificulta el sonido.
- En algunos casos no hay apoyo en casa y solo repasan en clase.

4. ¿Qué fortalezas han percibido durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en el Preescolar?

- Identifican el sonido de las letras con las vocales.
- Cuando la maestra los felicita.

5. ¿Les interesaría aprender sobre los procesos y habilidades que conlleva la lectura en el Preescolar? ¿Por qué?

- Sí por que quiero seguir aprendiendo y conociendo de técnicas sobre la lectura para tener un distintas maneras de enseñar la lectura.

6. ¿Les interesaría tener una guía docente que oriente los procesos de enseñanza de la lectura? ¿Por qué?

- Sí por que al tener una guía en general todas las maestras llevamos esa línea y se nos facilita la enseñanza con los alumnos.

Continúe en la siguiente página ⇨

7. ¿Qué información acerca de la enseñanza de la lectura en el Preescolar les gustaría encontrar en una guía docente?

- Forma creativa de enseñar la lectura
- Materiales para usar en la lectura.

8. ¿Cómo les gustaría que se les presentara la información en una guía docente?

- con distintas técnicas, formas de enseñar la lectura
- En un folleto e ir conociendo cada técnica haciéndolo práctica

9. Según su experiencia, ¿Dentro de su horario de grado les gustaría tener un periodo dedicado al aprestamiento a la lectura?

- Sí es de gran ayuda para un aprendizaje.

¡Gracias por su tiempo para responder esta entrevista!

ANEXO # 6: ENCUESTAS RESPONDIDAS POR DOCENTES

UVG Universidad del Valle de Guatemala
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía
Trabajo de Graduación
Stephannie Ochoa

**ENCUESTA
A
DOCENTES**

Fecha: 28 febrero 2020

El presente instrumento tiene la finalidad de identificar la preparación del personal docente del Preescolar en el desarrollo de las habilidades de aprestamiento a la Lectura. La información que usted aporte es confidencial y será de utilidad para la realización de una Guía Docente.

Instrucciones: A continuación, se le presenta una serie de preguntas, seleccione la mejor opción o incluya una respuesta directa, según sea el caso.

1. Edad: 60 años

2. Sexo

<input checked="" type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	M

3. ¿Estudia actualmente? (universidad u otro tipo de formación)

<input checked="" type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

Continúe en la siguiente página =>

4. ¿Qué carrera o curso está estudiando?

"Diplomado Montessori y Educador con Valores"

5. ¿Cuánto tiempo tiene de laborar en la institución?

<input type="checkbox"/>	a) Menos de un año
<input type="checkbox"/>	b) 1-3 años
<input type="checkbox"/>	c) 4-6 años
<input checked="" type="checkbox"/>	d) 7 años o más

6. ¿Conoce las etapas que conlleva el aprendizaje de la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

7. Si su respuesta anterior fue sí, mencione dichas etapas.

Prelectura
Lectura
Postlectura

Continúe en la siguiente página =>

8. ¿Conoce las habilidades previas que se deben desarrollar antes del aprendizaje formal de la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No

9. Si su respuesta anterior fue sí, mencione las habilidades que deben ser desarrolladas para el aprendizaje de la lectura.

Conocimiento previo
(psicomotricidad fina) - Razonamiento y
Decodificación Leer en voz alta
Fluidez
Vocabulario
Construcción de oraciones

10. ¿Dentro de sus periodos de clase desarrolla las habilidades de aprestamiento a la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No

11. Si su respuesta anterior fue sí, ¿cuánto tiempo a la semana dedica al aprestamiento para la lectura?

un periodo ^o dos
a la semana

Continúe en la siguiente página ⇨

12. ¿Qué metodología utiliza para la enseñanza de la lectura?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | a) Global |
| <input checked="" type="checkbox"/> | b) Fonético |
| <input checked="" type="checkbox"/> | c) Silábico |
| <input checked="" type="checkbox"/> | d) Constructivista |
| <input type="checkbox"/> | e) No se utiliza una metodología específica |

13. ¿La institución le ha facilitado capacitaciones acerca del proceso de enseñanza y habilidades de la lectura?

<input type="checkbox"/>	Si
<input checked="" type="checkbox"/>	No

¡Gracias por su tiempo y apoyo para contestar esta encuesta!

Fecha: 28/02/20

El presente instrumento tiene la finalidad de identificar la preparación del personal docente del Preescolar en el desarrollo de las habilidades de aprestamiento a la Lectura. La información que usted aporte es confidencial y será de utilidad para la realización de una Guía Docente.

Instrucciones: A continuación, se le presenta una serie de preguntas, seleccione la mejor opción o incluya una respuesta directa, según sea el caso.

1. Edad: 26

2. Sexo

<input checked="" type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	M

3. ¿Estudia actualmente? (universidad u otro tipo de formación)

<input checked="" type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

Continúe en la siguiente página ⇨

4. ¿Qué carrera o curso está estudiando?

PEM en Pedagogía y Técnico en Admón. Educativa.

5. ¿Cuánto tiempo tiene de laborar en la institución?

<input type="checkbox"/>	a) Menos de un año
<input checked="" type="checkbox"/>	b) 1-3 años
<input type="checkbox"/>	c) 4-6 años
<input type="checkbox"/>	d) 7 años o más

6. ¿Conoce las etapas que conlleva el aprendizaje de la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

7. Si su respuesta anterior fue sí, mencione dichas etapas.

Pre-lectura, Lectura, Post-lectura.
• Etapa logográfica
• Etapa pre-alfabética
• Etapa alfabética.

Continúe en la siguiente página ⇨

8. ¿Conoce las habilidades previas que se deben desarrollar antes del aprendizaje formal de la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No

9. Si su respuesta anterior fue si, mencione las habilidades que deben ser desarrolladas para el aprendizaje de la lectura.

Deben poseer los niños estimulación temprana en casa, desarrollo de su motricidad fina y gruesa. También se han desarrollado del lenguaje oral y conocimiento de vocabulario y sonidos.

10. ¿Dentro de sus períodos de clase desarrolla las habilidades de aprestamiento a la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No

11. Si su respuesta anterior fue si, ¿cuánto tiempo a la semana dedica al aprestamiento para la lectura?

Tres veces por semana

Continúe en la siguiente página =>

12. ¿Qué metodología utiliza para la enseñanza de la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	a) Global
<input checked="" type="checkbox"/>	b) Fonético
<input checked="" type="checkbox"/>	c) Silábico
<input checked="" type="checkbox"/>	d) Constructivista
<input type="checkbox"/>	e) No se utiliza una metodología específica

13. ¿La institución le ha facilitado capacitaciones acerca del proceso de enseñanza y habilidades de la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Si <u>pero no para el preescolar</u>
<input type="checkbox"/>	No

¡Gracias por su tiempo y apoyo para contestar esta encuesta!

Fecha: 21 2 2020

El presente instrumento tiene la finalidad de identificar la preparación del personal docente del Preescolar en el desarrollo de las habilidades de aprestamiento a la Lectura. La información que usted aporte es confidencial y será de utilidad para la realización de una Guía Docente.

Instrucciones: A continuación, se le presenta una serie de preguntas, seleccione la mejor opción o incluya una respuesta directa, según sea el caso.

1. Edad: 21

2. Sexo

<input checked="" type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	M

3. ¿Estudia actualmente? (universidad u otro tipo de formación)

<input checked="" type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No

Continúe en la siguiente página ->

4. ¿Qué carrera o curso está estudiando?

Prof. en Educación Especial.

5. ¿Cuánto tiempo tiene de laborar en la institución?

<input type="checkbox"/>	a) Menos de un año
<input checked="" type="checkbox"/>	b) 1-3 años
<input type="checkbox"/>	c) 4-6 años
<input type="checkbox"/>	d) 7 años o más

6. ¿Conoce las etapas que conlleva el aprendizaje de la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No

7. Si su respuesta anterior fue sí, mencione dichas etapas.

Pre lectura
lectura
Post lectura

Continúe en la siguiente página ->

8. ¿Conoce las habilidades previas que se deben desarrollar antes del aprendizaje formal de la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No

9. Si su respuesta anterior fue sí, mencione las habilidades que deben ser desarrolladas para el aprendizaje de la lectura.

Motilidad ocular
atención
vocabulario
Percepción visual auditiva

10. ¿Dentro de sus periodos de clase desarrolla las habilidades de aprestamiento a la lectura?

<input checked="" type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No

11. Si su respuesta anterior fue sí, ¿cuánto tiempo a la semana dedica al aprestamiento para la lectura?

1

Continúe en la siguiente página ⇨

12. ¿Qué metodología utiliza para la enseñanza de la lectura?

<input type="checkbox"/>	a) Global
<input checked="" type="checkbox"/>	b) Fonético
<input type="checkbox"/>	c) Silábico
<input type="checkbox"/>	d) Constructivista
<input type="checkbox"/>	e) No se utiliza una metodología específica

13. ¿La institución le ha facilitado capacitaciones acerca del proceso de enseñanza y habilidades de la lectura?

<input type="checkbox"/>	Si
<input checked="" type="checkbox"/>	No

¡Gracias por su tiempo y apoyo para contestar esta encuesta!

ANEXO # 7: RESULTADOS DE OBSERVACIÓN A DOCENTES

Docente A

UVG Universidad del Valle de Guatemala
 Facultad de Educación
 Licenciatura en Psicopedagogía
 Trabajo de Graduación
 Stephanie Ochoa

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN A DOCENTES DE TODELRS, NURSERY Y PREKINDER

El presente instrumento tiene la finalidad de indagar las características del desempeño docente en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, para elaborar una guía docente.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de ítems a los que debe responder marcando un aspa (X), según lo observado en la docente.

No.	Item	SI	NO	OBSERVACIONES
Animación a la lectura y ambiente del aula				
1.	El aula cuenta con un espacio para colocar trabajos (dibujos, tarjetas) de los estudiantes.	/		
2.	Promueve la interacción de estudiantes con libros o tarjetas de imágenes.		/	únicamente páginas
3.	Lee cuentos a sus estudiantes con entusiasmo y creatividad.	/		Hace falta más creatividad como sonidos e imágenes
4.	Hace preguntas antes, durante y después de la lectura para que los estudiantes expresen sus respuestas.	/		únicamente al final y durante
Concepto de lo impreso				
5.	Enseña la diferencia entre dibujos y letras.		/	
6.	Enseña la dirección arriba-abajo e izquierda-derecha	/		únicamente arriba-abajo
Enseñanza de vocabulario				
7.	Enseña canciones y/o rimas a los estudiantes.	/		
8.	Promueve la enseñanza de palabras nuevas y fomenta la correcta pronunciación de las mismas.	/		
Desarrollo del lenguaje y la comprensión oral				
9.	Promueve actividades para que los estudiantes nombren objetos.	/		

No.	Item	SI	NO	OBSERVACIONES
10.	Promueve actividades para que los estudiantes describan objetos.		/	
11.	Promueve actividades para el seguimiento de instrucciones.	/		
Desarrollo de la motricidad				
12.	Lleva a cabo actividades para desarrollar los movimientos gruesos de las extremidades superiores de los estudiantes.	/		
13.	Lleva a cabo actividades para desarrollar los movimientos gruesos de las extremidades inferiores de los estudiantes.	/		
14.	Fomenta el desarrollo del ritmo en los estudiantes.		/	
15.	Desarrolla la lateralidad en los estudiantes.		/	
16.	Realiza actividades para desarrollar la orientación espacial en los estudiantes.		/	
Desarrollo de la percepción visual				
17.	Promueve actividades en las que el niño debe identificar colores, tamaños y formas.		/	
18.	Lleva a cabo actividades en las que el estudiante debe identificar figura-fondo.		/	
19.	Realiza actividades para el desarrollo de la memoria visual de los estudiantes.		/	
Desarrollo de la conciencia fonológica				
20.	Lleva a cabo actividades con sonidos onomatopéyicos.		/	
21.	Realiza actividades para la identificación de sonidos.		/	
22.	Realiza actividades para el reconocimiento de diferencias entre sonidos.		/	
23.	Fomenta el desarrollo de la memoria auditiva en los estudiantes.	/		

El presente instrumento tiene la finalidad de indagar las características del desempeño docente en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, para elaborar una guía docente.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de ítems a los que debe responder marcando un aspa (X), según lo observado en la docente.

No.	Ítem	SI	NO	OBSERVACIONES
Animación a la lectura y ambiente del aula				
1.	El aula cuenta con un espacio para colocar trabajos (dibujos, tarjetas) de los estudiantes.	/		
2.	Promueve la interacción de estudiantes con libros o tarjetas de imágenes.		/	unicamente folios de lectoescritura
3.	Lee cuentos a sus estudiantes con entusiasmo y creatividad.	/		
4.	Hace preguntas antes, durante y después de la lectura para que los estudiantes expresen sus respuestas.		/	
Concepto de lo impreso				
5.	Enseña la diferencia entre dibujos y letras.		/	
6.	Enseña la dirección arriba-abajo e izquierda-derecha		/	
Enseñanza de vocabulario				
7.	Enseña canciones y/o rimas a los estudiantes.	/		
8.	Promueve la enseñanza de palabras nuevas y fomenta la correcta pronunciación de las mismas.		/	
Desarrollo del lenguaje y la comprensión oral				
9.	Promueve actividades para que los estudiantes nombren objetos.	/		

No.	Ítem	SI	NO	OBSERVACIONES
10.	Promueve actividades para que los estudiantes describan objetos.	/		
11.	Promueve actividades para el seguimiento de instrucciones.		/	
Desarrollo de la motricidad				
12.	Lleva a cabo actividades para desarrollar los movimientos gruesos de las extremidades superiores de los estudiantes.	/		
13.	Lleva a cabo actividades para desarrollar los movimientos gruesos de las extremidades inferiores de los estudiantes.	/		
14.	Fomenta el desarrollo del ritmo en los estudiantes.		/	
15.	Desarrolla la lateralidad en los estudiantes.		/	
16.	Realiza actividades para desarrollar la orientación espacial en los estudiantes.	/		Marcar su espacio, conocimiento del cuerpo.
Desarrollo de la percepción visual				
17.	Promueve actividades en las que el niño debe identificar colores, tamaños y formas.	/		
18.	Lleva a cabo actividades en las que el estudiante debe identificar figura-fondo.		/	
19.	Realiza actividades para el desarrollo de la memoria visual de los estudiantes.		/	
Desarrollo de la conciencia fonológica				
20.	Lleva a cabo actividades con sonidos onomatopéyicos.	/		
21.	Realiza actividades para la identificación de sonidos.	/		
22.	Realiza actividades para el reconocimiento de diferencias entre sonidos.		/	
23.	Fomenta el desarrollo de la memoria auditiva en los estudiantes.		/	

El presente instrumento tiene la finalidad de indagar las características del desempeño docente en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, para elaborar una Guía Docente.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de ítems a los que debe responder marcando un aspa (X), según lo observado.

No.	Ítem	SI	NO	OBSERVACIONES
Animación a la lectura y ambiente del aula				
1.	El aula cuenta con un rincón o espacio de lectura.	/		
2.	El aula es un ambiente letrado.	/		nombres en mesón, sillas, lockers y carteles
3.	Promueve que los estudiantes creen sus propios cuentos y/o dramatizaciones de historias.	/		unicamente al inicio del año
4.	Lee cuentos a sus estudiantes con entusiasmo y creatividad.	/		
5.	Hace preguntas antes, durante y después de la lectura para que los estudiantes expresen sus respuestas.	/		
Concepto de lo impreso				
6.	Enseña la dirección arriba-abajo e izquierda-derecha.	/		
7.	Enseña que las letras y las palabras transmiten mensajes.	/		
Enseñanza de vocabulario				
8.	Enseña canciones, trabalenguas, rimas y/o adivinanzas a los estudiantes.	/		
9.	Promueve la enseñanza de palabras nuevas.	/		

No.	Ítem	SI	NO	OBSERVACIONES
Desarrollo del lenguaje oral				
10.	Promueve que los estudiantes realicen exposiciones en clase.		/	
11.	Promueve conversaciones entre los estudiantes.		/	
12.	Promueve actividades para el seguimiento de instrucciones.	/		
Desarrollo de la motricidad				
13.	Fomenta el desarrollo del ritmo en los estudiantes.		/	
14.	Desarrolla la lateralidad en los estudiantes.		/	
15.	Realiza actividades para desarrollar la orientación espacial y temporal.	/		
Desarrollo de la percepción visual				
16.	Lleva a cabo actividades para desarrollar la discriminación visual en los estudiantes.		/	
17.	Lleva a cabo actividades para desarrollar figura-fondo en los estudiantes.		/	
18.	Realiza actividades para desarrollar la constancia de la forma.		/	
19.	Fomenta actividades para desarrollar la memoria visual en los estudiantes.	/		Directamente con las letras.
20.	Lleva a cabo actividades para desarrollar la coordinación ocular (movimientos izquierda-derecha).		/	
Desarrollo de la conciencia fonológica				
21.	Lleva a cabo actividades de discriminación auditiva.		/	
22.	Fomenta el desarrollo de la memoria auditiva.		/	
Principios alfabéticos				
23.	La docente enseña los grafemas de las letras (mayúsculas y minúsculas).	/		

No.	Ítem	SI	NO	OBSERVACIONES
24.	Enseña la identificación de los fonemas de las letras.	/		
25.	Desarrolla la habilidad para combinar fonemas.	/		
26.	Desarrolla la habilidad de discriminar las palabras que pertenecen a un fonema y las que no.	/		
27.	Desarrolla la habilidad para formar palabras.	/		
Fluidez lectora				
28.	Desarrolla la capacidad de leer palabras con precisión, velocidad y entonación.	/		lectura muy mecánica

Docente D

UVG Universidad del Valle de Guatemala
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
 TRABAJO DE GRADUACIÓN
 STEPHANIE OCHOA

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN
A DOCENTES DE KINDER Y TRANSITION

El presente instrumento tiene la finalidad de indagar las características del desempeño docente en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, para elaborar una Guía Docente.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de ítems a los que debe responder marcando un aspa (X) según lo observado.

No.	Ítem	SI	NO	OBSERVACIONES
Animación a la lectura y ambiente del aula				
1.	El aula cuenta con un rincón o espacio de lectura.	/		
2.	El aula es un ambiente letrado.	/		nombreros en mesas, sillones, lockero y cartelitos
3.	Promueve que los estudiantes creen sus propios cuentos y/o dramatizaciones de historias.	/		únicamente como introducción a la lectura en los primeros días solamente de la unidad
4.	Lee cuentos a sus estudiantes con entusiasmo y creatividad.	/		solamente al inicio del año.
5.	Hace preguntas antes, durante y después de la lectura para que los estudiantes expresen sus respuestas.	/		
Concepto de lo impreso				
6.	Enseña la dirección arriba-abajo e izquierda-derecha.	/		
7.	Enseña que las letras y las palabras transmiten mensajes.	/		
Enseñanza de vocabulario				
8.	Enseña canciones, trabalenguas, rimas y/o adivinanzas a los estudiantes.	/		solamente canciones.
9.	Promueve la enseñanza de palabras nuevas.	/		

Item	SI	NO	OBSERVACIONES
Desarrollo del lenguaje oral			
1. Promueve que los estudiantes realicen exposiciones en clase.	/		
1. Promueve conversaciones entre los estudiantes.	/		
12. Promueve actividades para el seguimiento de instrucciones.	/		
Desarrollo de la motricidad			
13. Fomenta el desarrollo del ritmo en los estudiantes.		/	
14. Desarrolla la lateralidad en los estudiantes.		/	
15. Realiza actividades para desarrollar la orientación espacial y temporal.		/	
Desarrollo de la percepción visual			
16. Lleva a cabo actividades para desarrollar la discriminación visual en los estudiantes.		/	
17. Lleva a cabo actividades para desarrollar figura-fondo en los estudiantes.		/	
18. Realiza actividades para desarrollar la constancia de la forma.		/	directamente con las letras
19. Fomenta actividades para desarrollar la memoria visual en los estudiantes.	/		
20. Lleva a cabo actividades para desarrollar la coordinación ocular (movimientos izquierda-derecha).		/	
Desarrollo de la conciencia fonológica			
21. Lleva a cabo actividades de discriminación auditiva.		/	
22. Fomenta el desarrollo de la memoria auditiva.		/	
Principios alfabéticos			
23. La docente enseña los grafemas de las letras (mayúsculas y minúsculas).	/		

No.	Item	SI	NO	OBSERVACIONES
24.	Enseña la identificación de los fonemas de las letras.	/		
25.	Desarrolla la habilidad para combinar fonemas.	/		
26.	Desarrolla la habilidad de discriminar las palabras que pertenecen a un fonema y las que no.	/		
27.	Desarrolla la habilidad para formar palabras.	/		
Fluidez lectora				
28.	Desarrolla la capacidad de leer palabras con precisión, velocidad y entonación.	/		lectura muy mecánica

**ANEXO # 8: TABLAS DE RESULTADOS DE OBSERVACIÓN A DOCENTES
POR ÍTEM**

Tabla 1. Tabulación de datos de observación (ambiente del aula)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Animación a la lectura y ambiente del aula: espacio físico que ofrezca oportunidades para la lectura, así como materiales y recursos.			
El aula cuenta con un rincón o espacio de lectura/Espacio para colocar trabajos.	2	2	Se usa poco.
El aula es un ambiente letrado.	4	0	Mesas, lockers, sillas, lugares del aula.
Promueve la interacción de estudiantes con libros o tarjetas de imágenes.	0	4	
Promueve que los estudiantes creen sus propios cuentos y/o dramatizaciones de historias (Kínder y Transition)	0	2	
Lee cuentos a sus estudiantes con entusiasmo y creatividad.	2	2	En Kínder y Transition únicamente al inicio del año.
Hace preguntas antes, durante y después de la lectura para que los estudiantes expresen sus respuestas.	1	3	
Total	9	13	
Porcentaje	41%	59%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes.

Tabla 2. Tabulación de datos de observación (concepto de lo impreso)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Concepto de lo impreso: conocimientos básicos sobre cómo funcionan los materiales impresos y las funciones que cumplen.			
Enseña diferencia entre dibujos y letras (Toddlers-Prekínder)	0	2	
Enseña la dirección arriba-abajo e izquierda-derecha.	2	2	Se enfocan más en la dirección arriba-abajo.
Enseña que las letras y palabras transmiten mensaje	0	2	
Total	2	6	
Porcentaje	25%	75%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes.

Tabla 3. Tabulación de datos de observación (enseñanza de vocabulario)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Enseñanza de vocabulario: incrementar en los estudiantes su vocabulario y enseñar el significado de las palabras.			
Enseña canciones, trabalenguas, rimas y/o adivinanzas a los estudiantes.	3	1	Se enfocan más en canciones.
Promueve la enseñanza de palabras nuevas y la correcta pronunciación.	2	2	
Total	5	3	
Porcentaje	63%	37%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes.

Tabla 4. Tabulación de datos de observación (lenguaje oral)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Desarrollo del Lenguaje oral: enseñar a los estudiantes el uso de la palabra hablada.			
Promueve actividades para que los estudiantes nombren objetos	2	0	
Promueve actividades para que los estudiantes describan objetos	1	1	
Promueve que los estudiantes realicen exposiciones en clase	1	1	
Promueve conversaciones entre los estudiantes.	1	1	
Promueve actividades para el seguimiento de instrucciones.	2	2	
Total	7	5	
Porcentaje	58%	42%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes.

Tabla 5. Tabulación de datos de observación (motricidad)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Desarrollo de la motricidad: enseñar a los estudiantes el control de su cuerpo e interacción con el entorno.			
Lleva a cabo actividades para desarrollar los movimientos gruesos de las extremidades superiores	2	0	
Lleva a cabo actividades para desarrollar los movimientos gruesos de las extremidades inferiores	2	0	
Fomenta el desarrollo del ritmo en los estudiantes.	0	4	
Desarrolla la lateralidad en los estudiantes.	0	4	
Realiza actividades para desarrollar la orientación espacial y temporal.	2	2	
Total	6	10	
Porcentaje	38%	62%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes

Tabla 6. Tabulación de datos de observación (percepción visual)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Desarrollo de la percepción visual: trabajar actividades para desarrollar la capacidad de recibir e interpretar correctamente los estímulos visuales.			
Lleva a cabo actividades para desarrollar la discriminación visual en los estudiantes.	1	3	
Lleva a cabo actividades para desarrollar figura-fondo en los estudiantes.	0	4	
Realiza actividades para desarrollar la constancia de la forma (Kinder y Transition).	0	2	
Fomenta actividades para desarrollar la memoria visual en los estudiantes.	2	2	
Lleva a cabo actividades para desarrollar la coordinación ocular (movimientos izquierda-derecha) (Kinder y Transition).	2	2	
Total	5	13	
Porcentaje	28%	72%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes.

Tabla 7. Tabulación de datos de observación (conciencia fonológica)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Desarrollo de la conciencia fonológica: trabajar actividades para desarrollar la capacidad de recibir e interpretar correctamente los estímulos auditivos.			
Lleva a cabo actividades con sonidos onomatopéyicos (Toddlers-Prekínder)	1	1	
Lleva a cabo actividades de discriminación auditiva.	0	4	
Fomenta el desarrollo de la memoria auditiva.	1	3	
Total	2	8	
Porcentaje	20%	80%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes.

Tabla 8. Tabulación de datos de observación (principios alfabéticos)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Principios alfabéticos: comprensión de que hay una relación sistemática entre letras y sonidos (Kinder y Transition)			
La docente enseña los grafemas de las letras (mayúsculas y minúsculas).	4	0	
Enseña la identificación de los fonemas de las letras.	4	0	
Desarrolla la habilidad para combinar fonemas.	4	0	
Desarrolla la habilidad de discriminar las palabras que pertenecen a un fonema y las que no.	4	0	
Desarrolla la habilidad para formar palabras.	4	0	
Total	20	0	
Porcentaje	100%	0%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes.

Tabla 9. Tabulación de datos de observación (fluidez lectora)

Unidad de análisis	Número de docentes que lo aplican	Número de docentes que no lo aplican	OBSERVACIONES
Fluidez Lectora: lectura precisa y con velocidad (Kinder y Transition)			
Desarrolla la capacidad de leer palabras con precisión y velocidad	0	2	La lectura es mecánica.
Total	0	2	
Porcentaje	0%	100%	

Fuente: Elaboración propia según información obtenida en observación a docentes.