

Marco Antonio Castillo Castillo
Carné 98565



**PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE LA
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

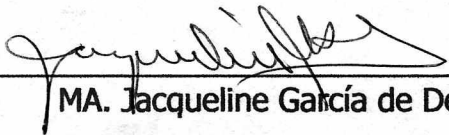
Asesora: M.A Jacqueline García de De León

Universidad del Valle de Guatemala
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Maestría en Educación con especialidad en Curriculum

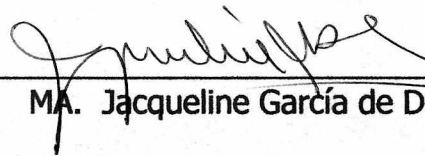
BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

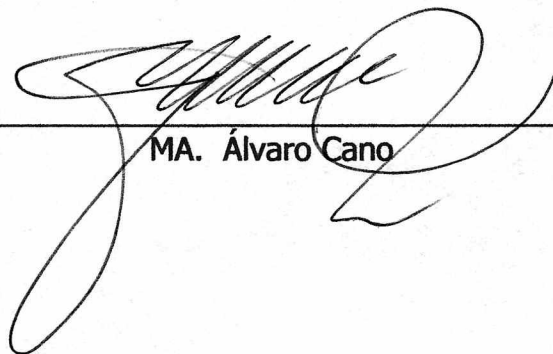
Guatemala, septiembre de 2003

VoBo.

(f) 
MA. Jacqueline García de De León

Tribunal

(f) 
MA. Jacqueline García de De León

(f) 
MA. Álvaro Cano

(f) 
MA. Edda Fabián

Fecha de aprobación del examen de graduación: 7 de noviembre de 2003

Este estudio fue presentado por el autor como proyecto de modelo profesional, previo a optar al grado de Master en Educación con especialidad en Curriculum.

Guatemala, septiembre de 2003

INDICE

- RESUMEN i
- INTRODUCCIÓN iii

CAPÍTULO I MARCO CONCEPTUAL

- 1.1 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA 1
- 1.2 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN 2
- 1.3 ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA 3

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

- 2.1 EL NUEVO PARADIGMA DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE HOY 6
- 2.2 LA UBICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA MEDIACIÓN EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA 12
- 2.3 LA UBICACIÓN SOCIO-TEMPORAL DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA 13
- 2.4 LA UBICACIÓN CURRICULAR DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA 15
- 2.5 LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA, UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA 18

CAPÍTULO III PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

- 3.1 EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS DESDE EL ENFOQUE DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA 21

3.2	METODOLOGÍA BÁSICA PARA ABORDAR PROCESOS DE APREDIZAJE SIGNIFICATIVO A NIVEL UNIVERSITARIO	33
3.3	EL TEXTO PARALELO O LIBRO MEDIADO PEDAGÓGICAMENTE	37
3.4	LA EVALUACIÓN VISTA DESDE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	40

CAPITULO IV INVESTIGACIÓN EXPLORATIVA A DOCENTES Y RESULTADOS ALCANZADOS

4.1	DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTA EXPLORATIVA A DOCENTES	44
-----	--	----

CAPÍTULO V MARCO METODOLÓGICO

5.1	OBJETIVOS DEL MODELO PROFESIONAL	49
	4.1.1 GENERAL	49
	4.1.2. ESPECÍFICO	49
5.2	TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS SUSTENTATORIOS	50
	5.2.1. BIBLIOGRÁFICA	50
	5.2.2. ENCUESTA DE OPINIÓN	50

CAPITULO VI CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES

6.1	CONSIDERACIONES	51
6.2	RECOMENDACIONES	52

	BIBLIOGRAFÍA	54
--	---------------------	----

ANEXOS

- PNI APLICACIÓN METODOLÓGICA CON ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS 56
- MODELO DE ENCUESTA DE OPINIÓN DE DOCENTES 59

RESUMEN

En el presente modelo profesional encontraremos, en un primera parte, la base teórica en la cual se sustenta la propuesta. El nuevo paradigma de la educación en las universidades de hoy va generando cambios. Los cambios se dan en el tipo de relaciones, haceres, ideas incluso sueños en los involucrados en un proceso educativo dinámico y cambiante, menos programático y más paradigmático.

En este nuevo paradigma, el concepto de mediación pedagógica contribuye a desarrollar una educación con sentido, oponiéndose a la tradicional instrucción y transferencia de información. Se busca un eje articulador de sentido que oriente la nueva educación universitaria, que llene al estudiante de significancia, reflexión, conciencia social y ecológica. Que lo haga persona y protagonista de su propia formación, que lo sitúe en una sociedad cada día más globalizante, más planetaria.

La realidad, va llevando a la educación universitaria, a crear modelos pedagógicos donde la sensibilidad social es la base en la configuración de un nuevo tipo de sociedad. Sociedad en la que el estudiante universitario debe accionar participativa y creativamente. La propuesta presenta un enfoque donde el curriculum no parte del principio de informar, sino parte del aprender de la experiencia de todos. Donde la flexibilidad, la propuesta de ideas, la construcción del conocimiento y promoción personal y colectiva, son la clave de una nueva educación universitaria, donde lo alternativo debe estar unido a lo paradigmático que vive la sociedad de hoy y en ella la educación.

La segunda parte de este modelo profesional, centra su análisis en una investigación. Dicha investigación, se realizó con docentes de diferentes universidades del país. Su fin, explorar el nivel de conocimiento y aplicación de la mediación pedagógica, las dificultades que viven al quererla aplicar con

estudiantes universitarios y si este tipo de enfoque pedagógico favorece su eficacia docente.

Se descubrió en el estudio, que si bien existe un alto conocimiento de la mediación pedagógica en muchos docentes, otro sector tiene un conocimiento aproximado o la desconocen. Además, la mayoría de los encuestados, ven a la mediación pedagógica como una mera herramienta didáctica y no la descubren como un enfoque de línea pedagógica. Esto, reduce su eficacia en la aplicación en los que la ven así, mientras que los que ven como un enfoque pedagógico han logrado eficacia en su hacer educativo.

El estudio reveló que el desconocimiento de la mediación pedagógica es un factor predominante al de aplicarla con estudiantes. Un alto porcentaje de los docentes encuestados creen que los principios que sustentan la mediación pedagógica serían claves en la eficacia y eficiencia de su labor educativa. Finalmente, el presente modelo profesional, propone un sistema de aplicación de la mediación pedagógica, centrado en tratamientos que van desde el tema, la forma y el proceso de autoprendizaje y aprendizaje cooperativo. Cada tratamiento de los anteriores, se refuerza con su correspondiente estrategia de aplicación.

La búsqueda de una metodología de tipo básica que garantice un aprendizaje de tipo significativo, lleva a este modelo profesional a desarrollar una serie de pasos o procesos. Dichos pasos o procesos, unidos al desarrollo del texto paralelo o libro mediado pedagógicamente, van completando una propuesta que valora el hacer del estudiante como constructor de su conocimiento y redefine a la evaluación como un acto de regeneración y no de fiscalización. El papel del docente es, interpretar en actitud de mediador protagónico y activo la dinámica de una educación centrada en la generación del conocimiento desde la persona, su entorno y sus capacidades.

INTRODUCCIÓN

El presente modelo profesional, se elaboró como un aporte de tipo educativo a la docencia universitaria y también como requisito previo a la obtención del título de Master en Educación con especialidad en Curriculum, otorgado por la Facultad de Educación de la Universidad del Valle de Guatemala. El mismo, empieza con la frase del pedagogo costarricense Francisco Gutiérrez: "Educarse es impregnar de sentido las prácticas de la vida cotidiana" y con ese sentido partió el presente modelo profesional que se sustenta en el enfoque pedagógico de la Mediación Pedagógica.

La propuesta desarrolló un análisis teórico metodológico que permitió visualizar un nuevo paradigma en el campo de la educación y sus estrategias de aplicación metodológica a nivel de la docencia universitaria. Se buscó con este proyecto de modelo profesional, facilitar una visión pedagógica de innovación, que permitiera a los docentes universitarios, conocer una visión emergente de un paradigma que cambia el predeterminismo lineal y fijo por una visión más abierta, flexible, holístico y ecológico. Exige de todos los implicados en el proceso educativo, una transformación de pensamientos, percepciones y valores sobre lo que es educar.

La propuesta buscó sacar al campo del análisis y práctica educativa, una visión que parte del nacimiento de una nueva conciencia, como lo explica Joost Kuitenbrouwer al referirse a los descubrimientos de la teoría cuántica y de la relatividad, es decir, de la nueva física. Dichas teorías señalan que no hay objetividad y que los seres humanos son ellos mismos, por la calidad y modo de su percepción, quienes generan y crean la realidad tal y como ella se desenvuelve, implicando esta postura una ruptura epistemológica radical con la postura de percibir mecánicamente a la vida y en ella a la educación. No se puede interpretar, entender el mundo y hablar del mundo, sin examinarse hacia dentro, sin llegar a entenderse.

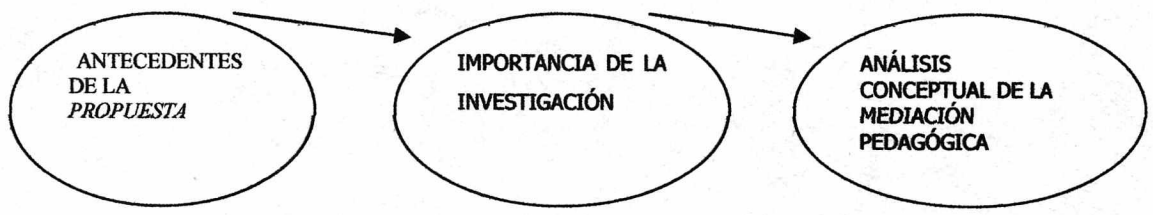
Es esta conciencia la que obliga a examinar las fuentes de la violencia. Dichas fuentes incluyen los radicalismos, los sectarismos, la indiferencia a la destrucción progresiva del planeta y descubrir estilos de vida cualitativamente distintos. Hay una creciente conciencia, independiente de posiciones políticas e ideológicas, de que existe una relación concreta existencial mutua entre los hombres y su manera de ser y la calidad del mundo en que se vive.

Bajo la visión tratada en esta introducción, se desarrolló una propuesta de modelo profesional educativo que estuviera a tono con los cambios globales, que con tanta rapidez se dan. Estos cambios incluyen la acumulación de la tecnología basada en el conocimiento; la automatización y robotización de la producción; la transnacionalización del comercio; la revolución de la informática, de la biotecnología y de las telecomunicaciones. Todos los cambios expuestos, ponen de manifiesto que la historia de la humanidad está empezando a caminar por una etapa jamás vista y donde la incertidumbre y lo impredecible, son el pan de cada día. Por ello, esta nueva realidad, implica de los docentes universitarios una apertura mayor, una conciencia crítica más amplia y una reacción con respuestas más dinámicas que amplíen y efectivicen su hacer educativo.

Finalmente la propuesta se centró en dos grandes campos: el teórico que fundamentó la visión pedagógica planteada en este modelo profesional centrado en la mediación pedagógica y el práctico, que desarrolló una propuesta metodológica que operativizó el modelo. Además, se agregaron a este proyecto de modelo profesional, resultados de un cuestionario explorativo sobre mediación pedagógica y un PNI sobre la aplicación de la metodología propuesta con estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad del Valle de Guatemala. Todo lo anterior se hizo con el fin de dar la mayor cantidad de elementos que den validez y orientación sobre un hacer práctico en la docencia universitaria.

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL



1.1 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La propuesta de modelo profesional, basó su estudio en los siguientes antecedentes:

- *La rapidez con que se están operando los cambios a nivel social, económico, tecnológico y educativo.*
- *El estudiante universitario actual, está informado por lo que la tendencia reciente va dirigiéndose al desarrollo de procesos de orden intelectual y afectivo a través del fortalecimiento de capacidades.*
- *La democratización de los sistemas telemáticos de información, hacen que los procesos de aprendizaje sean más acelerados y con mayor intensidad.*
- *La urgencia de sistemas educativos que fortalezcan la sensibilidad social, la conciencia crítica y el aprendizaje significativo.*
- *El surgimiento de procesos educativos tendientes al desarrollo de procesos constructivistas, metacognitivos y multiinteligentes.*
- *La realidad actual que nos obliga a elaborar preguntas, cada vez más complejas y profundas.*
- *La urgencia de una convivencia pacífica a partir de un nuevo concepto de la ética y de la responsabilidad social.*
- *El debate de las pedagogías actuales sobre el ¿qué es educar? ¿qué es aprender? y cómo aprender, a partir de la experiencia del hacer, hacen urgente respuestas educativas alternativas más integrales y contextuales.*

Finalmente, un antecedente que justifica esta propuesta es; que los valores linealizados y secuenciales de la pedagogía actual, están siendo cuestionados por la urgencia de respuestas más flexibles, creativas e inteligentes.

La urgencia de proponer líneas de innovación educativa a nivel universitario que promuevan la investigación, participación y el pensamiento crítico y creativo de docentes y estudiantes.

1.2 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se revistió de una importancia fundamental por las siguientes consideraciones:

- *Permitió acercarse a una propuesta pedagógica de innovación, que desarrolla un planteamiento centrado en la persona y que valora la importancia del desarrollo de la creatividad, la inteligencia emocional, el aprender a aprender y el aprender de forma autoorganizada.*
- *Favoreció el protagonismo del estudiante en la activación de nuevas formas culturales de hacer educación.*
- *Se acercó al análisis de un punto crucial del desarrollo humano y social, lo que obligó al estudiante universitario a prepararse para los movimientos evolutivos que se viven actualmente.*
- *Los cambios actuales colocan a la educación en una posición paradigmática no programática, lo que exige del estudiante desprogramarse de modelos educativos lineales y repetitivos y aplicar uno como el propuesto.*
- *Facilitó a los docentes universitarios una nueva visión sobre el hacer educativo, más significativo y autoorganizado.*
- *Facilitó una propuesta metodológica básica que desarrolló su acción en los cuatro pasos básicos propuestos: lectura crítica vinculada y explorativa vinculante, construcción cooperativa del conocimiento, reacción productiva intencionada y análisis integrativo de reacciones y planteamiento teórico de autores.*
- *Se planteó la necesidad de que el docente de educación superior deba reformular su visión educativa, dejando la actual industrializada de instrucción, por una visión sistémica, auto-organizada, dinámica y holística.*
- *Conocer el valor y la importancia de una propuesta que se centra en regenerar la capacidad de reflexión conspiradora y que supera el sometimiento del saber ya elaborado.*

Finalmente, se invitó a la reflexión sobre el quehacer universitario entorno a la calidad educativa, en el desarrollo de la reflexión crítica del estudiante y el facilitar estrategias que mejoren la formación de conciencia social y ecológica.

1.3 ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

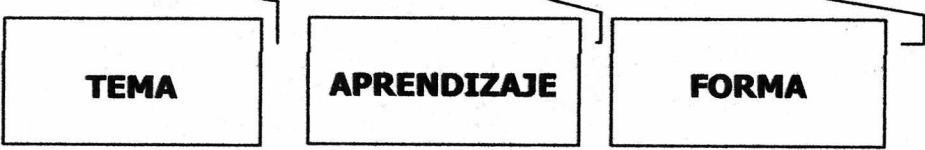
Es importante analizar que la mediación pedagógica, no es un modelo temático cuya función es enseñar, haciendo énfasis en el traspaso de información. La mediación pedagógica, es un modelo pedagógico cuya función es educar, privilegiando el autoaprendizaje a través del tratamiento que se hace de los procedimientos metodológicos, contenidos temáticos, procesos evaluativos y sistematización, aspectos que están dentro del aprendizaje de la persona. Es decir que el proceso de aprendizaje se hace válido en la medida en que contribuya a desencadenar un proceso educativo significativo, mediado pedagógicamente.

La mediación pedagógica parte de una concepción radicalmente opuesta a los sistemas centrados en la instrucción y transferencia de información.

Por Mediación Pedagógica lo que Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto definen en su libro La Mediación Pedagógica, al proceso de tratamiento que se hace con el contenido temático, la forma o formas en la que se expresan los temas, para alcanzar un acto verdaderamente educativo, dentro de un ambiente de participación, creatividad, expresión de todos los implicados en el acto educativo.

Entenderemos:

La mediación pedagógica organiza su proceso en tres fases:



- **Tratamiento desde el tema**

La mediación pedagógica comienza haciendo claro y bien organizado el contenido temático, a fin de generar un proceso de autoaprendizaje significativo. Este autoaprendizaje se logra en la medida que el contenido temático facilite una visión de globalidad, coherencia y claridad de los puntos clave o nudos temáticos. Se busca que lo temático tenga relación y sentido lógico, que maneje un lenguaje sencillo, dialogante, personalizado, claro y que permita expresar lo cotidiano con la emoción y riqueza del lenguaje.

- **Tratamiento desde el aprendizaje**

La mediación pedagógica debe hacer del educar un proceso de autoaprendizaje; facilitar en su proceso la mayor cantidad experiencias significativas que permitan aprender del contexto del educando. Se busca la autodireccionalidad del estudiante, contrario a los modelos instruccionales, busca educar, lograr como dice Bermúdez M.J.¹ interdependencia y manejo del estudiante de su situación de aprendizaje.

Para el logro de este proceso de autoaprendizaje, es necesario partir de una serie de principios o procedimientos pedagógicos que van dando valor significativo y coherente al aprendizaje mediado pedagógicamente, acuerdos en el que y como aprender, en un proceso de aprendizaje constructivista que siempre se deba partir del otro.

Es necesario que se sienta lo que se aprende, que se vivencie el aprendizaje, ver al aprendizaje como un proceso compartido donde

¹ Bermúdez, María Jesús. El estudiante autodirigido: ¿mito o realidad?. Ponencia XV conferencia mundial del ICDE, UNA, Venezuela.1990.

todos aprenden de todos, dando lugar a las sorpresas, la experiencia, lo lúdico y creativo.

Finalmente la educación no es un problema de contenido, sino de carencia de personas libres, autónomas, capaces de ver a la educación como proceso donde el educando autoaprende en un ambiente de interaprendizaje constructivo y evaluado por él y los otros participantes en el proceso.

- **Tratamiento desde la forma**

El contenido debe ser expresado y presentado de forma bella, agradable al educando, el valor de la forma radica en cuestiones de tipo perceptual y fundamentalmente estéticos. La clave radica en la vinculación que logra con el educando y si éste existe, será más fácil el diálogo, el enriquecimiento temático y perceptual.

La forma busca romper la rigidez de la postura educativa, reducir el excesivo contenido, la pobreza de recursos expresivos que faciliten el aprendizaje y el trabajo sin coordinación que hay entre lo escrito y lo icónico. Finalmente, la forma enriquece el tema, lo hace comprensible, le da ritmo al proceso de aprendizaje, permite espacios a la creatividad y logra hacer del aprendizaje algo variado, con unidad de criterio y significado.

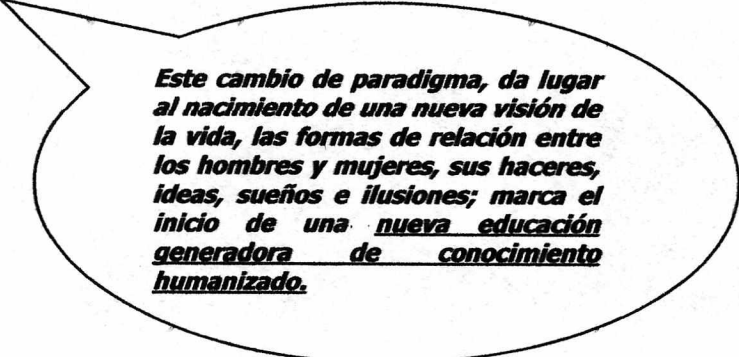
La mediación pedagógica establece un tipo de dirección del aprendizaje, que no es ni directa ni frontal. Todo lo contrario es indirecto y con la participación de todos los implicados en el proceso, la interacción y la interactividad de los educandos hacen de la mediación pedagógica una propuesta con mayor rango de amplitud de las formas de participación en el proceso de aprendizaje significativo.

La mediación pedagógica se orienta, hacia el logro de una mayor comunicación e interacción entre los participantes en el proceso educativo, a fin de crear con ellos procesos permanentes de producción.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 EL NUEVO PARADIGMA DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE HOY

El surgimiento de una nueva visión de la ciencia que se resiste a encajarse dentro de los cánones de la visión newtoniana de linealidad y mecanicismo coloca al mundo de hoy frente al pórtico de una visión flexible, abierta, holística y ecológica, que va exigiendo de la ciudadanía y en ella a la universitaria una transformación profunda de la forma de pensar, concebir, orientar, percibir y de vivir los valores.



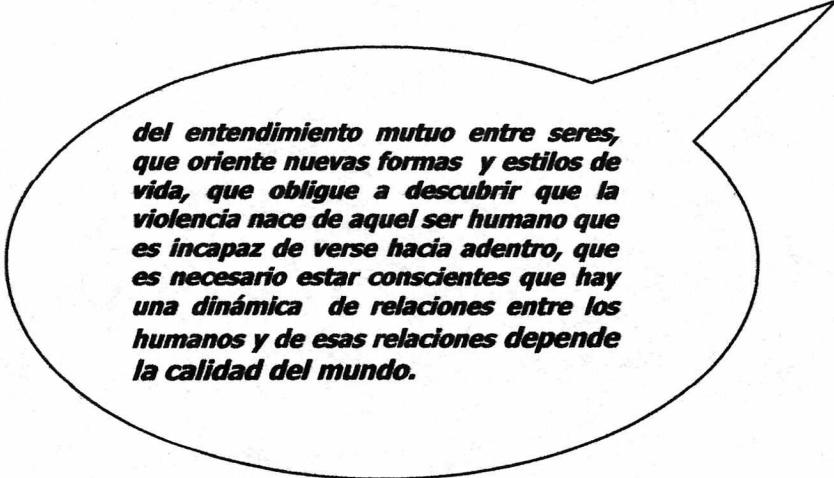
Este cambio de paradigma, da lugar al nacimiento de una nueva visión de la vida, las formas de relación entre los hombres y mujeres, sus haceres, ideas, sueños e ilusiones; marca el inicio de una nueva educación generadora de conocimiento humanizado.

Para F. Capra el nuevo **paradigma lleva consigo un cambio en la *mentalidad*** occidental, un cambio que va más allá de las medidas superficiales de ajustes económicos y políticos consideradas por los dirigentes actuales²

El surgimiento de una nueva conciencia, como lo plantea Joost Kuitenbrouwer significa el descubrimiento de las visiones cuánticas y de la relatividad, una visión que plantea que la objetividad occidental es solamente una ficción y que son los seres humanos por su calidad y modo de percibir la vida los que van creando la realidad y ajustándola a sus necesidades³.

² Frijok Capra. El punto crucial, creencia, sociedad y cultura naciente. La necesaria visión de una nueva realidad. Una reconciliación entre la creencia y el espíritu humano para hacer posible el futuro. Integral.

Esto exige el surgimiento de una nueva visión educativa que parta:



del entendimiento mutuo entre seres, que oriente nuevas formas y estilos de vida, que obligue a descubrir que la violencia nace de aquel ser humano que es incapaz de verse hacia adentro, que es necesario estar conscientes que hay una dinámica de relaciones entre los humanos y de esas relaciones depende la calidad del mundo.

Lo acelerado y profundo de los cambios globales, la acumulación de tecnología basada en la intensidad del conocimiento; el surgimiento de la informática en ella el Internet, la biotecnología, la automatización y la robotización de las formas de producción, la transnacionalidad del conocimiento y las telecomunicaciones, indican que los humanos han entrado en una etapa del desarrollo de la especie jamás vista y que desquebraja las estructuras sociales heredadas en el siglo XX para dar paso a relaciones sociales con imprevisibles repercusiones. Se está frente a una sociedad que hará de la incertidumbre una constante vivencia.

Francisco Gutiérrez ve en este nuevo escenario global, que la respuesta a la incertidumbre requiere de cambios en todos los órdenes, desde lo político, económico, ecológico, cultural y sobre todo en lo educativo.⁴

El destino de la humanidad depende de la capacidad que tengan los hombres y mujeres de pensar, sentir, valorar y actuar inteligentemente en este nuevo paradigma. Requiere de las universidades participar en procesos educativos que

³ Joost Huitenbrouwer. Génesis y dinámica psicosocial de la acumulación en occidente y sus implicaciones para la justicia social y los derechos humanos. CEAAL, Chile, ISS, La Haya Holanda.

⁴ Francisco Gutiérrez. Pensar la educación desde los valores del nuevo paradigma científico. Programa de Doctorado en Educación, Universidad de la Salle. Sept. 2002. San José Costa Rica.

privilegien la congruencia, la ética civil, la creatividad, la reflexión, la conciencia social y ecológica. Para Mc Luhan el pensamiento actual debe renovarse de su enfoque lineal y secuencial, para ya no ver el futuro por el espejo de un retrovisor, sino verle de frente⁵.

La inercia y rigidez en la educación vigente impide saltar a nuevos escenarios, acceder a más amplios, tener horizontes más totalizadores, llenos de sentido, intuición, razón y vida.

La nueva educación universitaria debe desarrollar las cinco implicaciones inherentes al nuevo paradigma según algunos autores y autoras como Francisco Gutiérrez:

➤ **Necesidad de abrir caminos nuevos.**

Pasar de una educación mecánica, individualista y egocéntrica donde prevalece la inmutabilidad y la institucionalización a una ***educación fluida, autoorganizada e interactuante con muchas formas para el conocer y el actuar.***

➤ **Ser protagonistas de nuevas formas culturales**

Frijok Capra ve que mientras sobreviene la transformación, la cultura decadente y consumista se niega a cambiar, aferrándose a sus ideas anticuadas que privilegian el saber de las instituciones sociales, ***ignorando el saber de las nuevas fuerzas culturales.*** Pero inevitablemente decaerán y desaparecerán dando lugar a ***la nueva cultura*** que asumirá su papel protagonista. Estos cambios no pueden evitarse con actividades políticas, lo que nos da una mayor tranquilidad y esperanza del futuro.⁶

⁵ MC LUHAN, Marshall y POWERS, B.R.; La aldea global; (Ed original en inglés 1989); Barcelona

⁶ Frijok Capra. El punto crucial, creencia, sociedad y cultura naciente. La necesaria visión de una nueva realidad. Una reconciliación entre la creencia y el espíritu humano para hacer posible el futuro. Integral.

➤ **La aparición de un sistema más coherente**

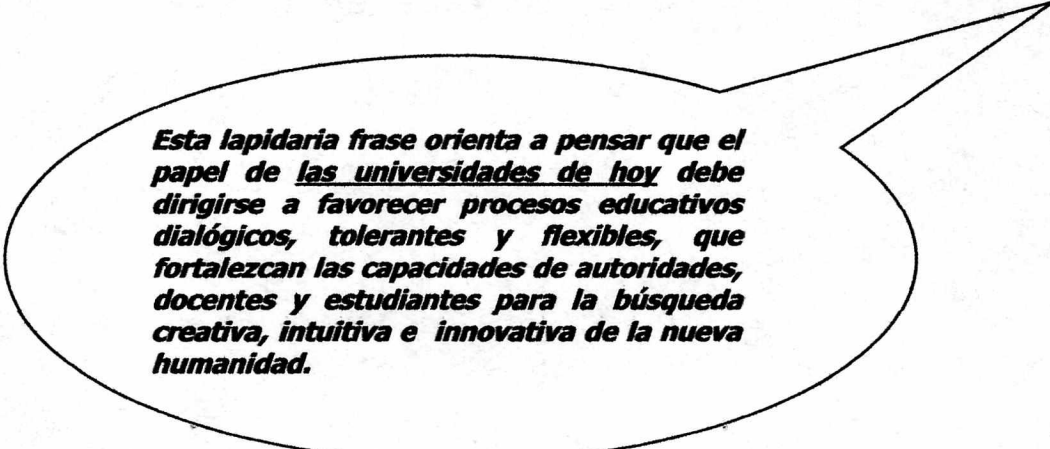
Para Carl Rogels las enormes perturbaciones sociales de hoy, irán forzando la necesidad de ir encontrando coherencia, amor a la naturaleza y la persona. Esta nueva visión del mundo dará lugar a un sistema donde lo más importante es la **persona completa e integral**.

➤ **La necesidad de un nuevo tipo de diálogo**

Se necesita desarrollar la **capacidad de escucha empática**, donde el diálogo, el consenso y la claridad del concepto de seres humanos esté más definido.

Se necesita desarrollar la creatividad personal y grupal, desarrollar procesos dialógicos más profundos, tolerantes, extensos y flexibles; orientando las fuerzas a la formación de una nueva visión de humanidad, cultura y sociedad.

Como señaló George Leonard: "lo único que podemos decir con certeza del futuro es que nos sorprenderá, por mucho que nos esforcemos en imaginarlo"⁷.



Esta lapidaria frase orienta a pensar que el papel de las universidades de hoy debe dirigirse a favorecer procesos educativos dialógicos, tolerantes y flexibles, que fortalezcan las capacidades de autoridades, docentes y estudiantes para la búsqueda creativa, intuitiva e innovativa de la nueva humanidad.

➤ **La creación de una nueva conciencia planetaria**

La paulatina destrucción de la Naturaleza predice el incierto devenir, es necesario desarrollar procesos que concienticen a todos los actores sociales a tomar medidas desde sus espacios por preservar el planeta y la vida. Una nueva conciencia donde el individuo asuma la responsabilidad de sí mismo, su familia,

⁷ George Leonar. El pulso silencioso. Búsqueda del ritmo perfecto que existe dentro de nosotros. Ed Madrid. 1987.

comunidad, país y el mundo entero. Esta nueva conciencia ciudadana va orientando el hacer universitario a un reto más difícil: transformar al individuo en un Nuevo Ciudadano Planetario que no sea cómplice pasivo o activo de la horrorosa destrucción del planeta.

La educación universitaria requiere de nuevo paradigma, que reforme el concepto educativo programático por uno paradigmático, que afronte el nuevo tipo de educación, que organice el conocimiento, que conozca lo humano, que aporte ideas nuevas para el estudio de la condición humana, que sea capaz de interrogar la realidad social, cultural y biológica del ser humano actual. La educación universitaria requiere de un proceso de reflexión y propuesta, que permita según Edgar Morin situar a la condición humana en el cosmos, la vida y la tierra.

La nueva educación universitaria requiere de tres principios básicos usando las ideas de Francisco Gutiérrez⁸:

➤ **Autoorganización**

Es necesario dar el salto de un modelo mecánico y lineal a otro de **sistema natural y social** que rompa con la uniformidad, linealidad, control extremo, estabilidad, seguridad y equilibrio, a otro según Prigogine, permita la divergencia, incertidumbre, interacción, conectividad, interrelación y autoorganización.

➤ **Interdependencia**

El éxito de los procesos humanos, depende del tipo de interrelaciones que logren establecer los diferentes elementos que forman un todo, los humanos son, lo que son, gracias a **las relaciones que establecen unos con otros**. La universidad de hoy debe favorecer procesos tendientes a la integralidad y el escalonamiento

⁸ Francisco Gutiérrez. Pensar la educación desde los valores del nuevo paradigma científico. Programa de Doctorado en Educación, Universidad de la Salle. Sept. 2002. San José Costa Rica.

interrelacionado, esto permite que los procesos educativos sean vistos como relaciones dinámicas con humanos libres, responsables y éticos, que responden a otros y a su medio ambiente, esencialmente relacionado, naturalmente comprometido y en todo momento creativo.

Es preciso que los procesos de formación superior busquen comprender las conexiones fundamentales que están en el trasfondo de toda existencia, fenómeno o realidad, que equilibra la acción dinámica entre estabilidad y crecimiento, elementos claves en el desarrollo de sociedades tendientes a transformaciones de tipo sistémico y cualitativo, buscando configurar la realidad social y ecológica de los seres humanos.

➤ **Sostenibilidad**

Es un principio complementario de los dos anteriores, se basa en la necesidad de conservar la estabilidad en un proceso que con frecuencia resulta muy vulnerable y delicado, dependiente de recursos para su propio desarrollo. La sostenibilidad nos permite aprender que dentro del propio entorno hay un **equilibrio** que es necesario mantener y que la cooperación, la sociabilidad de los elementos y componentes que conforman un ecosistema social son el resultado de las relaciones significativas con otros ecosistemas sociales.

La universidad debe desarrollar procesos tendientes a la sostenibilidad de procesos y la conciencia de autorregular las relaciones interpersonales, que garanticen seres humanos con mayor conciencia social y ecológica. Humanos que no hacen oídos sordos a la agresión e intolerancia en contra del planeta y los más excluidos del sistema.

Finalmente, la pregunta es:

¿Qué nuevo ser humano se espera de la nueva educación universitaria?

¿Se quiere de un nivel superior que forme individuos sólo para el mercado de trabajo?

El objetivo de la nueva universidad, debe ser orientar a la construcción, el fortalecimiento y el desarrollo del Nuevo Ser, consciente de su realidad social, de su Vida y de la Vida de su Planeta. Un Ciudadano Planetario que regenera permanentemente su capacidad de reflexión, rediseñe su realidad y que se una creativamente a su persona, comunidad, ciudad y planeta.

2.2 LA UBICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA MEDIACIÓN EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

La educación es un proceso constante de búsqueda de sentido, que está presente muchas veces en nuestras prácticas cotidianas.

Sin educación no hay pedagogía que la explique. Se entenderá por tanto a la pedagogía como una de las ciencias del aprendizaje, la cual será pedagógico significativa en cuanto tenga sentido para las personas que aprenden.

La universidad hoy más que nunca debe de desarrollar ese proceso de aprendizaje significativo que llene de sentido, reflexión, conciencia social y ecológica, a la persona y su hacer educativo.

El sentido debe ser el eje articulador de toda la educación y en ella la universitaria para que oriente y refiera a todo el saber educativo. El sentido es el motor del proceso educativo que pone en juego las capacidades de la persona, desde sus necesidades y problemas hasta producir soluciones.

La mediación pedagógica juega un papel importante en la formación de individuo, el generar ***procesos de autoaprendizaje e interaprendizaje*** pueden hacer de la mediación pedagógica y sus prácticas una propuesta que involucra al universitario con su hacer cotidiano, su realidad social y política. Además el regenerar la capacidad de reflexión es fundamental en el desarrollo de una educación universitaria que no se someta a la exigencia linealizada de los métodos tradicionales. La universidad está llamada al

desarrollo de una propuesta pedagógica que forme para la acción consciente, la investigación con propuesta, la reflexión crítica de la realidad del país y el planeta, para el diálogo formativo y permanente de sus docentes, estudiantes y autoridades que dirigen los centros educativos.

Es necesario tener presente que la universidad desaparece en el momento que deja de cumplir su labor en la docencia, generadora de reflexión, propuesta, acción y conciencia social y ecológica; la importancia de la dimensión pedagógica que la mediación propone en su hacer educativo, propicia y favorece la descolonización del mundo de la racionalidad instrumental.

La racionalidad instrumental, esa racionalidad de tipo utilitarista, lineal contamina y desvirtúa los procesos educativos, económicos, políticos y hasta los procesos vitales. ***Es necesario por tanto que la formación universitaria promueva estudiantes propositivos y protagonistas de los cambios actuales.***

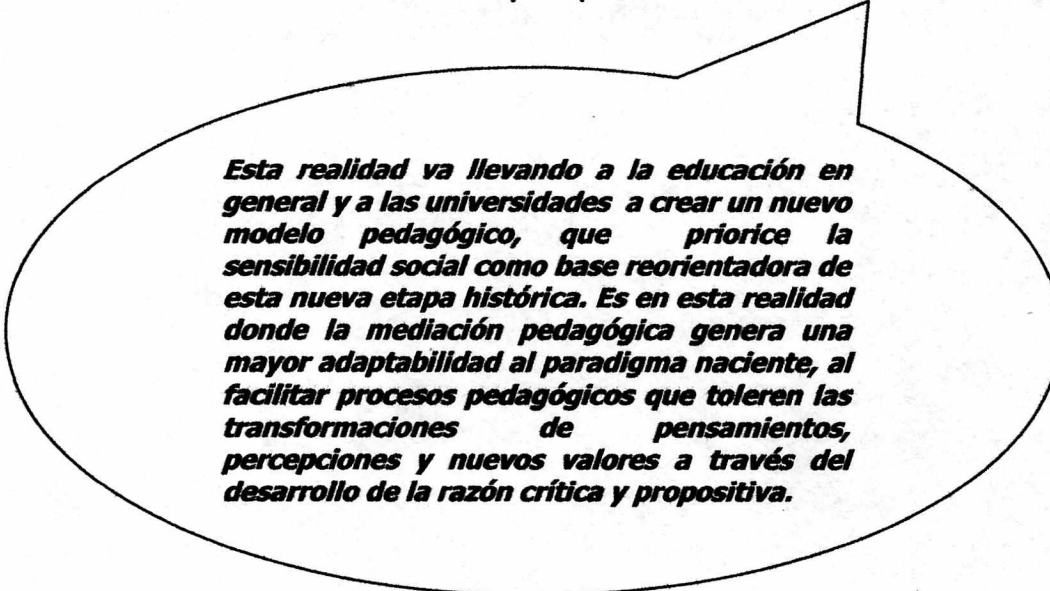
2.3 LA UBICACIÓN SOCIO- TEMPORAL DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Los desafíos de la sociedad sostenible y globalizante, exigen de los estudiantes universitarios una actitud ética, propositiva y un hacer inteligente. El punto de partida de este proceso debe ser su vinculación con el que hacer social y no solo con las prioridades temáticas que propone la racionalidad instrumental.

Como integrantes del hacer social los universitarios deben de tener en cuenta las características de esta sociedad planetaria que condiciona todo tipo de hacer.

Es indispensable ***partir de la realidad*** en la que se está viviendo, donde la generación de nuevos valores sociales, estilos de vida y formas de

aprendizaje hacen que los ciudadanos de hoy vivan ante un mundo con cambios sin precedentes. La universidad está en la obligación de preparar a sus estudiantes a llevar con responsabilidad los espacios inéditos de un nuevo paradigma educativo, social, económico, ecológico y político dentro de una sociedad informatizada y de pleno conocimiento.



Esta realidad va llevando a la educación en general y a las universidades a crear un nuevo modelo pedagógico, que priorice la sensibilidad social como base reorientadora de esta nueva etapa histórica. Es en esta realidad donde la mediación pedagógica genera una mayor adaptabilidad al paradigma naciente, al facilitar procesos pedagógicos que toleren las transformaciones de pensamientos, percepciones y nuevos valores a través del desarrollo de la razón crítica y propositiva.

Se debe asumir este nuevo paradigma alternativo de la educación, con una actitud crítica e interpretativa de los nuevos modos de ser, sentir, pensar, actuar y rezar como lo dice Leonardo Boff, ***nuevos estilos para aprender , nuevos valores educativos, nuevos roles en el hacer educativo, nuevos comportamientos asumidos cada vez por un número mayor de estudiantes, docentes y autoridades educativas***⁹.

La urgencia de una educación diferente en las escuelas, colegios y universidades es una exigencia del nuevo paradigma emergente. Los seres humanos empiezan a descubrir su dimensión personal y su relación con el mundo, derivado por procesos educativos que partan de dentro de las

⁹ Boff, Leonardo. Ética da vida. Letraniva. Brasilea, 1999.

personas y no basados en la exigencia de la sociedad, sino en las necesidades del ser humano en su proceso de formación.

La nueva educación universitaria debe desarrollar procesos creativos que alcancen las dimensiones físicas, emocionales, intelectuales y espirituales de sus estudiantes. La educación debe reconocer a cada uno de sus estudiantes como personas únicas y valiosas con capacidades ilimitadas para aprender.

El aprendizaje debe ser hoy multisensorial, entre la persona y el mundo, sin privilegiar solamente aspectos intelectuales y vocacionales, sino también lo ético, físico, social, creativo, estético y sin sentido sectario: lo espiritual.

La educación en este contexto y en ella la mediación pedagógica debe ser facilitadora de aprendizajes significativos, orgánicos y naturales. El educador debe estar abierto a su propio ser interno, al aprendizaje co-creativo en un ambiente de libertad con responsabilidad.

La dimensión socio-temporal de la educación universitaria de hoy debe educar para la democracia, para la ciudadanía global, la conciencia ecológica, la paz y la tolerancia. La vida misma es la mejor guía para una educación con sentido.

2.4 UBICACIÓN CURRICULAR DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

El vivir en una sociedad cada día más abierta, dinámica, informatizada, interrelacionada, compleja, cambiante y desafiante ***exige de la educación universitaria desarrollar propuestas pedagógicas que como la mediación pedagógica hagan del curriculum un aspecto dinámico, transdisciplinario y personalizado.***

Es importante tener presente que no funciona un curriculum que parte del principio de informar, se necesita de propuestas curriculares que partan del principio de aprender de la experiencia de todos; un curriculum abierto, flexible a nuevas ideas, propuestas e iniciativas. Es necesario por ello, desarrollar ***una propuesta curricular que amplíe los horizontes totalizadores y cosmogónicos de los participantes en el proceso educativo, un curriculum que invite a la creatividad, a la pregunta constante, a la propuesta, a la convivencia ética y a la responsabilidad compartida.***

Estos principios de la mediación pedagógica deben ser promotores de aprendizaje significativo y de desarrollo de capacidades, en el hacer diario con sentido. Debe ser entonces, el sentido la intención mayor de la mediación pedagógica, ser una respuesta a la necesidad de pensar la educación y hacer educación desde el educando, desde su vivencia personal, desde sus intereses, desde sus sueños, angustias, necesidades humanas y existenciales. Pensar la educación hoy desde los contenidos programáticos y sus planes de estudio es condenar al conformismo y conservadurismo irracional. ***La mediación pedagógica rompe precisamente con lo tradicional y repetitivo, haciendo de la educación un acto de libertad, creatividad, expresividad y relacionalidad.***

La educación alternativa coloca a los contenidos como medios de aprendizaje en función de la promoción personal y colectiva, en pro del desarrollo de capacidades, de la humanización, y la conservación del planeta.

La mediación pedagógica se desarrolla bajo tres ejes básicos que le permiten insertarse dentro de las currícula:

- **La interlocución** como base del acto educativo orientado a la construcción de conocimiento, aprobación y significación de la realidad. La mediación va del estudiante hacia los contenidos y no de los contenidos hacia el estudiante.

- **La producción interactiva** va desde los intereses del que aprende, las experiencias de aprendizaje significativas, la expresión y producción creadora del conocimiento.

- **La auto- evaluación** del proceso como un elemento más que integra la experiencia de aprendizaje mediado pedagógicamente, haciendo de esta fase un aspecto esencial del conocimiento y la auto-construcción de la persona.

Finalmente la mediación pedagógica en el Currículo, debe favorecer el desarrollo de capacidades que aseguren la auto-formación y el auto-aprendizaje.

Además, garantizar un aprendizaje que desarrolle en los estudiantes procedimientos como: la significación, expresión, recreación, planteamiento y solución de problemas, dentro de una dinámica curricular abierta, dinámica, transdisciplinaria, interinstitucional y fundamentado en la experiencia.

En este sentido el educador será un mediador, un interlocutor entre el proceso de aprendizaje y el estudiante, alguien que acompaña con respeto y comunica el devenir de los procesos educativos que vive el estudiante.

2.5 LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA, UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Lo alternativo debe estar profundamente unido al proceso de cambio paradigmático que vive la educación actual, como respuesta a las múltiples transformaciones que las sociedades actuales están vivenciando. Debe responder al torrente de movimientos humanos solicitantes de significancia en lo que aprenden diariamente en la vida y los centros de formación superior en este caso. ***Lo alternativo siempre nace de una circunstancia, de condiciones coyunturales, de bifurcaciones ideológicas, de la demanda social y de la indetenible marcha del cambio y perfectibilidad humana.*** Lo alternativo, trae consigo un aparente íntimo y tímido reformismo aunque por dentro lleve una devoradora transformación que arrastra instituciones, sociedades proyectos, movimientos sociales e ideologías.

Todo sistema educativo requiere de un proceso alternativo que lo reoriente, de nada serviría tener materiales y propuestas novedosas si la manera de crearlas y diseñarlas siguen siendo lineales, autoritarias y programáticas.

La mediación pedagógica como propuesta alternativa ha requerido de cuatro momentos:

- ***Su producción*** se ha logrado a través de una organización de ideas en forma alternativa, por lo tanto no han sido fruto del aislamiento o de algún pensamiento parcelario o institucional. La mediación pedagógica ha sido fruto de ***la comunicación***, de la totalización de elementos y no tiene elementos subordinados todos sus elementos son integrales.

Prevalece el concepto de **co-responsabilidad**, no hay iluminados y grupos seguidores, hay personas intercambiando constantemente sus experiencias, una visión abierta e incluyente y metodología activa y dinámica, flexible y adaptativa.

Como producto alternativo la mediación pedagógica, es **comunicacional**, relacionada con lo no dicho por los distorsionados sistemas educacionales nacionales. Lo alternativo en el producto de la mediación pedagógica es su información seleccionada no masificante, la belleza de su expresión en palabras e imágenes, la apertura a nuevas ideas y movimientos emergentes y a la permanente búsqueda de involucrar siempre al interlocutor (educando, autoridad, investigadores, docentes, padres y madres de familia, etc.) en todo el proceso.

La manera como se distribuye **la mediación pedagógica es abierta y creativa**, va de mano en mano, en espera de respuesta, de diálogo, interlocución, intercambio de información y experiencias. El seguimiento de la distribución es fundamental, ya que nadie se educa en lo esporádico, en la soledad y el aislamiento, el seguimiento es el contacto permanente con el interlocutor. Una utilización alternativa compromete a los interlocutores del proceso educativo en un proceso activo, en el que el estudiante es responsable de su propio aprendizaje, esto significa que lo repetitivo y lineal no caben en una propuesta de mediación pedagógica. Todo está orientado a la capacidad de enfrentar de forma inteligente los conocimientos y transformarlos de forma creativa.

El uso de la mediación pedagógica significa la apropiación del propio proceso de aprendizaje, el interaprendizaje logrado con el mediador pedagógico y del compartir con otros educandos o comunidad donde vive el educando.

Lo alternativo no se improvisa ni se genera de la nada. Es producto de la reafirmación, regeneración y actualización del aprendizaje en un clima de reflexión, propuesta, crítica y evaluación permanente.

Es por ello que una propuesta de mediación pedagógica debe garantizar una visión de futuro, de esperanza y positivismo ya que la misma apunta a:

- *La incertidumbre*
- *El gozo por la vida*
- *La significación*
- *La expresión en todas sus facetas*
- *La convivencia pacífica*
- *El apropiarse de la historia y la cultura*
- *La reconstrucción de la memoria social*

Finalmente la mediación pedagógica debe favorecer procesos de educación alternativa dirigidos a:

- *La participación activa y propositiva*
- *La promoción del cambio de actitudes*
- *Desarrollar la creatividad*
- *Fortalecer la crítica constructiva*
- *Obtención de resultados*
- *Belleza, el juego y el placer sano*
- *Partir siempre de la realidad y a fundamentarse en la práctica social del educando.*
- *Apertura de caminos para la libre expresión y comunicación*
- *Fundamentar el hacer en la producción de conocimiento innovativo*
- *Desarrollar una actitud investigativa*

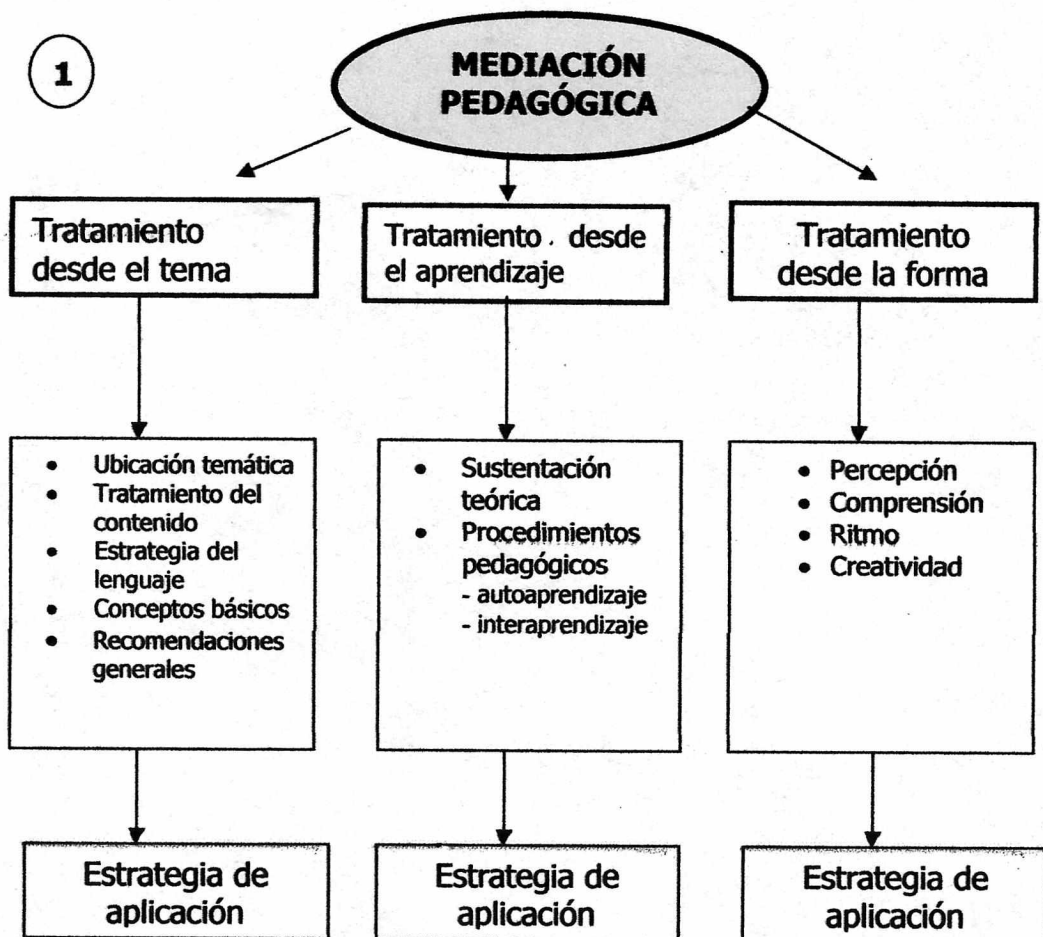
Una educación que no desarrolla en sus estudiantes un proceso de ***aprendizaje significativo***, se convierte en repetitiva y lineal, imposibilitando su capacidad de recrear las relaciones entre el estudiante y lo que aprende, entre la vida y el centro educativo, perdiendo su esencia de alternativa y su fuerza fundadora de nuevos procesos educativos.

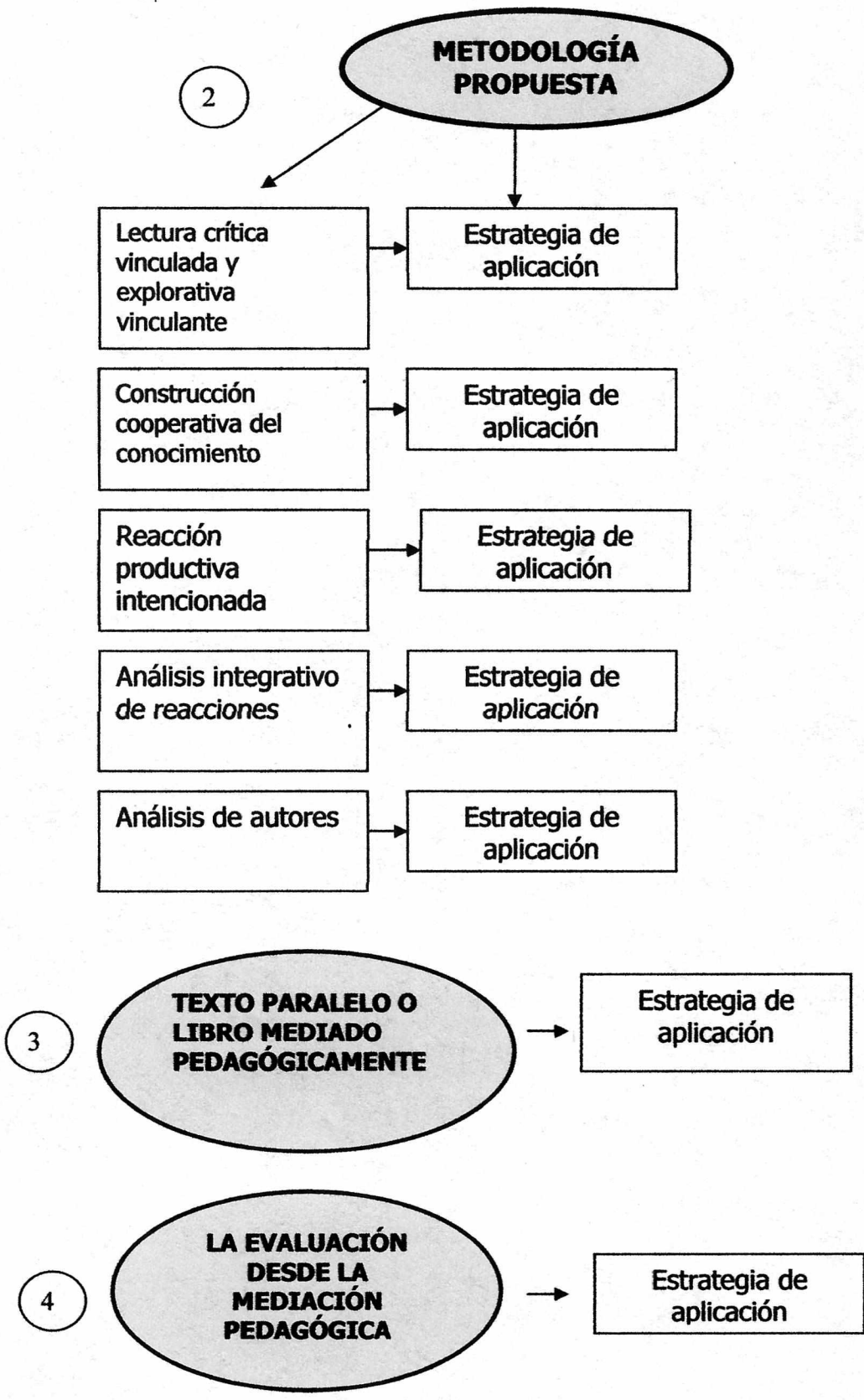
CAPITULO III

PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

3.1. EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS DESDE EL ENFOQUE DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

Siendo la Mediación Pedagógica un proceso de tratamiento de los contenidos y las formas de expresión en los que se manifiestan los temas dentro del acto educativo, todo en un ambiente de participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. El siguiente capítulo se organiza gráficamente de la siguiente forma:





La Mediación Pedagógica se organiza en tres fases o tratamientos:

3.1.1. Tratamiento desde el tema

3.1.2. Tratamiento desde el aprendizaje

3.1.3. Tratamiento desde la forma

3.1.1. Tratamiento desde el tema

Este tratamiento se refiere al contenido mismo que el autor de un texto utiliza como base, el texto debe tener la información en forma clara, accesible, bien organizada y en función del autoaprendizaje.

El tratamiento del tema comprende cinco aspectos:

Ubicación temática: esta ubicación requiere de visión global y sentido del texto, coherencia, relacionalidad y el definir los puntos clave.

Estrategia de aplicación

Se busca que el estudiante se apropie de la ubicación del tema y pueda tener elementos para el análisis del tema.

Para este proceso se sugieren al docente ejercicios como los siguientes:

- ***Buscar idea o ideas centrales del tema trabajado***
- ***Buscar ideas complementarias al tema de trabajo***
- ***Identificar la intención del autor al escribir el tema de trabajo***
- ***Buscar hilos de relación con otros temas similares***
- ***Elaborar cuadros sinópticos o de flujo que sinteticen el tema en partes para ser analizados sus conceptos fundamentales***
- ***Elaborar redes o árboles de ideas sobre el tema tratado***
- ***Investigar por grupos a autores distintos que aborden el mismo tema y analizarlos comparativamente***

- *Elaborar listados de posibles aplicaciones del tema en el contexto del estudiante*

Tratamiento del contenido: este considera tres estrategias para abordar los temas que el autor presenta: la estrategia de entrada o recurso motivador, interesante y provocador, que inviten al interlocutor a interesarse por el tema; La estrategia de desarrollo, que da una variedad de ángulos de mira sobre el texto y su relación con el contexto, a través de ejemplos y preguntas que generen análisis, utilizando la más amplia variedad de materiales de apoyo bibliográfico; finalmente, la estrategia de cierre que puede ser el puente de unión con otro tema o el resultado de un proceso, se busca con esta estrategia recapitular de forma creativa los temas tratados.

Estrategia de aplicación

Se busca que el estudiante se apropie del contenido temático, sea sujeto de su propio proceso de educativo.

Para este proceso se sugieren al docente ejercicios para tratar el contenido desde las estrategias de entrada, desarrollo y cierre:

- *Para iniciar los temas empezar con relatos de experiencias, contando una anécdota, colocar en el documento a leer un fragmento literario o una caricatura que trate del tema, colocar u dibujo alusivo al tema, una pregunta, una palabra generadora, una noticia de periódico que invite al análisis del tema, invitar a realizar una dinámica etc.*
- *Para abordar el tema se sugiere al docente desarrollar el tema desde un enfoque específico, económico, político, social, cultural, ecológico, histórico, tecnológico, etc. El tema también puede ser abordado desde una experiencia que trate sobre el mismo o lo ejemplifique, puede utilizarse la pregunta o preguntas generadoras para ir conceptualizando con los estudiantes un desarrollo constructivo del tema, finalmente el docente puede usar materiales bibliográficos o documentos escritos por él que traten sobre el tema e invitar a los estudiantes para su análisis de forma individual o grupal.*
- *Para ir llevando al estudiante a la búsqueda de conclusiones, resultados o compromisos de tipo práctico que permitan unir el tema a otros temas o convertirse en resultado de un proceso, se sugiere al docente ejercicios que busquen del tema cierres con generalizaciones, elaborar síntesis del tema tratado, elaborar preguntas que inviten a conectar el tema con otros posibles temas, elaborar con los estudiantes posibles*

escenarios al futuro sobre el tema, relacionar el tema con la vida real, elaborar cuadros sinópticos o redes de conocimiento, elaborar conclusiones temáticas, utilizar fragmentos literarios o periodísticos para cerrar el tema, glosarios de palabras claves en el tema, etc.

Estrategia del lenguaje: la posibilidad de una auténtica interlocución, pasan por el lenguaje: claro, sencillo, personalizado y hasta coloquial. El lenguaje busca fluir las ideas, establecer una comunicación avanzada y bien narrada, es decir con capacidad de hacer atractiva la comunicación.

Estrategia de aplicación

- *Se sugiere al docente construir o abordar el tema utilizando diferentes estilos de lenguaje, iniciando con el estilo coloquial, cercano a las expresiones utilizadas por el estudiante, escribir su punto de vista sobre el tema de forma libre, otra forma es establecer diálogos sobre el tema y abordarlo de forma de charla formal o informal, invitar al intercambio de ideas u opiniones, invitar al estudiante que nos hable del tema de forma conversatorio, involucrando al estudiante como protagonista del tema, finalmente se sugiere al docente que busque textos acordes al nivel académico del estudiante, textos sencillos y claros para facilitar la comprensión de los mismos por los estudiantes.*

Conceptos básicos: se debe partir de una clara comunidad de significados comunes y cercanos al estudiante, claramente definidos por su nivel de objetividad o subjetividad, que den posibilidades de acuerdos mínimos en conceptos y términos; integrados en redes de significancia conceptual.

Estrategia de aplicación

- *Algunos ejercicios que se sugieren al docente pueden ser la elaboración de listados de palabras claves, elaborar resúmenes sobre el tema, elaborar fichas temáticas que compriman la temática, elaborar con los estudiantes listados de conclusiones o acuerdos mínimos sobre el tema, se puede pedir elaborar cuadros secuenciales o mapas conceptuales interconectados a un hilo lógico etc.*

Recomendaciones de tipo general:

En todo proceso de mediación pedagógica es fundamental tener siempre claro que conocer al estudiante, desde su historia, relaciones, mundo, expectativas y sueños. Es importante tener claro el perfil del estudiante en todo momento.

Antes de empezar a escribir es necesario tener una estructura global del texto y la estructura de unidad. Ello supone tener claridad de las temáticas, esto facilitará las estrategias de entrada, desarrollo y cierre en todo proceso de mediación.

Contar con una bibliografía adecuada como apoyo a utilizar y, contar también con los documentos oportunos al momento de tratar los temas en estudio, es básico.

Un banco de información mínima, que contenga anécdotas, testimonios, ejemplos, recortes de prensa, textos clasificados, todo con el fin de hacer variado y ameno el proceso.

Tener un glosario de conceptos básicos es un ejercicio que dará soltura y claridad a la hora de tratar los temas o elaborar los materiales de análisis.

Estrategia de aplicación

- *Se sugiere al docente que elabore los perfiles de los estudiantes con los que trabaja a fin de conocer su historia, intereses, expectativas, habilidades, destrezas, limitaciones, padecimientos físicos, estructura familiar, etc. Todo esto se recomienda colocarlo en un lugar visible a fin de tenerlo presente en todo momento. Además, se sugiere tener síntesis globales sobre los temas a tratar, para contar con marcos de referencia temática en todo momento y evitar así dispersión, tener recursos bibliográficos como libros, glosarios temáticos, anécdotas, fragmentos literarios, revistas o artículos del Internet ayudará al docente con recursos base en todo el proceso de aprendizaje.*

3.1.2 Tratamiento desde el aprendizaje

Se busca con este tratamiento, alcanzar el autoaprendizaje a través de ejercicios que partan de la experiencia y realidad del educando,

para ello es necesario desarrollar una serie de procedimientos pedagógicos que permitan el aprendizaje autónomo.

Este tratamiento tiene dos fases:

Sustentación teórica:

El autoaprendizaje es lo que hace de la mediación pedagógica una propuesta educativa de tipo alternativo. Esto significa que el estudiante puede lograr mayor independencia o autonomía en el manejo de su aprendizaje.

Interlocutor (estudiante) presente, es el principal protagonista en todo el proceso de aprendizaje, es el corresponsable de su propio proceso de aprendizaje, orientado a la construcción de sus conocimientos, apropiándose de su realidad con significancia y dando respuestas a sus necesidades de educativas.

El juego pedagógico, práctica de procedimientos que parten de establecer pocos conceptos pero profundos, donde la experiencia del educando es fundamental en la generación de nuevos conceptos, acordados en aspectos mínimos sobre la interpretación de las experiencias, conceptos, métodos y técnicas que facilitan la construcción del conocimiento. Se está frente a un proceso educativo donde el contenido no es centro del acto educativo, sino se tiene que completar con los métodos que facilitan la expresión y la comunicación.

En el juego pedagógico, es clave ser constructor de los propios materiales de aprendizaje, aprendizaje que debe conducir a lo lúdico, al saber esperar, el no forzar a nadie, compartiendo y no

invadiendo, al contrario partir siempre del otro, sintiendo lo aprendido, aportando para ello ideas nuevas sin descalificar las de otros sino al contrario escuchando y dejando que el proceso de aprendizaje se dé sin prisas.

Todo acto pedagógico de innovación debe permitir lo imprevisible, debe romper con la linealidad de los sistemas educativos tradicionales, facilitar el aprendizaje a través de las experiencias de los otros.

La neurosis de los sistemas tradicionales de educación empeñados en el control y la planificación compulsiva se derrumba en el hacer del proceso de aprendizaje en acto de libertad para expresar, comunicar, producir y criticar.

Estrategias de aplicación

Para esta fase como es la de sustentar teóricamente los procesos de aprendizaje con vías al autoaprendizaje conviene al docente, desarrollar actividades tendientes a la elaboración de materiales conjuntamente con los estudiantes, involucrar al estudiante en trabajos de grupos de investigación temática, pedirle que saque conclusiones, que elabore informes, reacciones sobre temas analizados, desarrollar ejercicios académicos que lleven implícitos procesos del juego pedagógico tales como reacciones claras y sintéticas, escribir o hablar sobre el tema y su relación con la realidad del estudiante, escribir con los estudiantes síntesis colectivas que lleven el aporte de todos, utilizar diferentes metodologías que permitan abordar los temas no solo desde el enfoque de los contenidos, hacer redacciones y reacciones personales o grupales sobre temas tratados, utilizar dinámicas diversas para hacer ameno y alegre el proceso aprendizaje, invitar en todo momento a compartir sus ideas u opiniones sobre los temas tratados, invitar al estudiante que antes de hablar sobre lo que dice el autor que opine el sobre lo que piensa del tema, invitar al estudiante a buscar temáticas alternas al tema central, que elabore su propia opinión sobre lo tratado, finalmente favorecer la crítica abierta, la comunicación de ideas nuevas, utilizar diferentes formas de expresión no sólo la oral o escrita es básico en este proceso.

Procedimientos Pedagógicos:

Proceso de autoaprendizaje:

Esta fase se orienta a desarrollar en el estudiante la capacidad de producir conocimiento desde el contexto con miras a la aplicación, apropiándose de los textos temáticos con significancia, expresividad, resignificación, auto percepción, prospectiva, planteamiento y solución de problemas.

El relacionar el texto con el contexto, es otra función que desarrolla el autoaprendizaje, interesándose en las relaciones ínter textuales, la observación y la interacción.

Finalmente, el objetivo central del autoaprendizaje es la aplicabilidad, que debe dirigir sus procesos a la producción de conocimiento a través de la reflexión e invención de nuevos procesos de índole cognitivo.

Proceso de interaprendizaje:

La recreación y producción del conocimiento solamente se da en la dinámica y riqueza de los aportes, la confrontación de ideas y opiniones, la presentación de experiencias y la búsqueda de consensos y disensos y en la acción, reflexión y acción del acto de aprender pensando y actuando en equipo.

El trabajo grupal provoca un aprendizaje multiplicativo, democratiza la información a través de la socialización de las producciones, en el acto educativo, al compartir el conocimiento producido, se flexibilizan las ideas y se apertura nuevas ventanas de conocimiento. En la producción grupal, las propuestas de todos

cuentan, lo que provoca cohesión e interés en el aporte, en la participación, retroalimentando todo el acto educativo en una práctica educativa que educa en la interacción.

La interacción es el nivel máximo de la producción colectiva, se pasa del trabajo de grupos o equipos a la construcción del interaccionado en redes de conocimiento. La interacción del conocimiento permite el salto de un conocimiento local al conocimiento global con posibilidades abiertas en tiempo, espacio y recursos de diversas propiedades. El interaprendizaje se manifiesta en la interacción como expresión política de la educación, hace de la educación un acto social, equitativo y participativo, donde todos aportan y reciben conocimiento. Todos estos procesos educativos se deben relacionar con la construcción del propio texto que sistematice las experiencias del trabajo personal y colectivo.

Es necesario que todo este proceso de aprendizaje, busque apropiarse del conocimiento, desarrolle y cambie actitudes en todos los participantes al acto educativo, favorezca el desarrollo de la creatividad, la capacidad de relacionar el conocimiento y lograr productos en un ambiente permanente de evaluación y auto evaluación regenerativa.

Estrategia de aplicación

Se sugiere al docente desarrollar ejercicios que favorezcan la construcción de árboles de ideas claves sobre el tema, lecturas de diversos enfoques sobre el tema tratado, análisis en grupos con temas asignados, elaborar listados de preguntas de tipo generador que inviten al análisis, hacer foros o paneles donde se aborden los temas con los mismos estudiantes o invitados, redactar informes temáticos, hacer ejercicios de análisis y síntesis, hacer exposiciones de fotografías, dibujos, recortes de periódicos, periódicos murales que hablen del tema en proceso.

Hacer ejercicios donde los conceptos se vayan modificando según el enfoque de época, ciencia, lugar, cultura. Además se pueden desarrollar ejercicios donde se

plantea el tema como problema al cual se debe buscar solución y sus posibles consecuencias dadas determinadas soluciones, invitar al estudiante a identificar el tema con lo que siente o que emociones le provoca la temática permite llevar el tema a un ámbito más humano, reaccionar al tema desde el campo de lo que provoca su enfoque temático, hacer con el tema juegos de futuros escenarios, hacer imaginativos donde el tema no existe, imaginar el futuro de forma contraria al tema.

Finalmente, es importante para el docente desarrollar ejercicios donde se trabaje la relación del tema con otros, ver que prácticas sociales se relacionan al tema, como es afectado por la cultura de la comunidad donde vive el estudiante, como incide en el bienestar ecológico comunitario o lo afecta, la aplicabilidad y la producción del conocimiento por el propio estudiante a través de redactar junto con otros estudiantes, hacer aportes para mejorar las temáticas planteadas, provocar iniciativas dirigidas a actividades de apoyo comunitario producto del tema generador, sugerir acciones que mejoren los entornos escolares o de su comunidad, organizarse en equipos o grupos de estudio que profundicen sobre la temática o temáticas diversas relacionadas al tema o temas ejes.

3.1.3 Tratamiento desde la forma

La necesidad de trasladar las ideas o procesos educativos en forma gráfica y fundamentalmente estética, da lugar a la búsqueda del atractivo que vincule al educando con el proceso de aprendizaje significativo. La forma cumple funciones orientadas a facilitar la comprensión temática con el apoyo de lo visual. El enriquecimiento temático fundamentado en goce estético, la apropiación y la identificación. La forma viene a resolver los problemas de rigidez temática, la pobreza expresiva y el trabajo sin coordinación. La forma es un tratamiento valioso que se aplica perfectamente a propuestas educativas alternativas, que visualizan los recursos existentes, personalizando procesos dándoles identidad, deslinealizando la rigidez de los procesos educativos tradicionales.

Un principio de la forma es el equilibrio entre la estética y el conocimiento, haciendo de este algo orgánico con una profunda interacción de elementos educativos. El uso de imágenes permite

conjugar un mejor conocimiento para el educando sobre el tema y las técnicas que debe de aplicar en la construcción del saber.

Características de la forma:

- *Enriquece el tema y su percepción*
- *Hace comprensible el los textos y contenidos temáticos*
- *Establece ritmo al aprendizaje*
- *Da lugar a la creatividad y da Unidad en la variedad*

La forma establece esquemas adecuados para el trabajo educativo, llenándolos de significado, lógica y orden visual. Además la integralidad temática o segregación temática son fundamentales en la comprensión de los procesos de construcción del conocimiento. Cuanto más organizados mejor estén organizados los contenidos temáticos, más fácil y efectiva será la interpretación conceptual, dando pertinencia y contexto a los mensajes educativos presentados visualmente. La forma se desarrolla a través del juego pedagógico que se da entre el contenido y la forma, enriqueciendo el tema y su percepción, haciéndolo comprensible, dándole ritmo, sorpresas, rupturas y variedad con unidad al aprendizaje. La forma conjuga el aprendizaje el juego editorial y el diseño gráfico.

Estrategia de aplicación

Se sugiere al docente desarrollar ejercicios que permitan al estudiante desarrollar ejercicios que apliquen nuevas líneas editoriales o de diseño gráfico, tomar documentos de escritura lineal y sintetizarlos utilizando letras o iconos que favorezcan su lectura con facilidad, incorporar dibujos, gráficas, fotografías, color a documentos redactados sin descansos visuales, diagramar textos en párrafos, títulos y subtítulos que permitan mayor facilidad en su lectura.

Finalmente conviene ejercitar en elaboración de sinopsis temáticas utilizando cajas, imágenes, diagramas y caricatura que faciliten la comprensión de la síntesis.

3.2 METODOLOGÍA BÁSICA PARA ABORDAR PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A NIVEL UNIVERSITARIO.

Se busca desarrollar una propuesta metodológica básica que facilite el aprendizaje significativo con enfoque de mediación pedagógica, para ello se proponen los siguientes pasos:

- 3.2.1 Lectura crítica vinculada y explorativa vinculante***
- 3.2.2 Construcción cooperativa del conocimiento***
- 3.2.3 Reacción productiva intencionada***
- 3.2.4 Análisis integrativo de reacciones***
- 3.2.5 Análisis teórico de autores***

3.2.1 Lectura crítica vincula y explorativa vinculante

El primer paso se centra en la lectura, que desarrolle el análisis crítico y vincularlo a los procesos de aprendizaje que busca desarrollar el curso. Esto parte del principio que comprender significa interpretar y el interpretar requiere analizar de forma crítica los procesos a los que esta vinculando el acto de aprendizaje. No es un proceso de leer por leer, va más allá, es vincular la lectura temática a los procesos que genera el acto educativo en los estudiantes y explorar de forma vinculante cómo lo leído lleva a descubrir en ellos sus intereses intro personales y exapersonales.

La lectura debe repercutir fuertemente en el análisis hecho del autor y sus construcciones teóricas y cómo vincula al estudiante a la reacción productiva del conocimiento. Significa ponerse en una actitud de interrogar al autor, cuestionar sus elaboraciones teóricas,

comparar sus ideas con las del estudiante o con las de otros autores. No es resumir o sintetizar ideas pre elaboradas, es buscar hacer sensible al estudiante de su capacidad productiva y prepositiva, llevándolo al nivel de autor o autora. Conviene en esta fase, combinar técnicas para el análisis de documentos, tratando de leer de forma explorativa y, cuestionándose frecuentemente, cómo le afecta la lectura, ya sea de forma positiva o negativa.

Una segunda fase es leer para coincidir o no coincidir con las ideas del autor en análisis, para ello puede usarse el margen de las hojas para externar ideas, sugerencias, acuerdos o desacuerdos. Este proceso lector rompe con el paradigma linealizado del análisis de autores sin opinión, involucrando de forma crítica al lector, llevar a los autores teóricos a ser generadores de aprendizaje y no centros del aprendizaje, ya que el eje del aprendizaje será el estudiante.

Estrategia de aplicación

En este paso se sugiere al docente invitar al estudiante a leer buscando en la lectura los objetivos que propone el curso y que aspectos están plasmados en la lectura pero que no se plantean como objetivos del curso, elaborar preguntas que orienten al estudiante a buscar en la temática aquellos aspectos que le son afines y cuales no le causan ninguna inquietud, conviene que el docente al inicio del curso pida al estudiante se plantee una serie de intenciones sobre el curso e ir identificando cada vez que tiene que leer un documento como el tema respalda o no sus intenciones.

3.2.2 Construcción cooperativa del conocimiento

Un segundo paso es intercambiar ideas y saberes, construir cooperativamente el conocimiento. Con la lectura se espera una reacción de cada uno de los estudiantes a fin de enriquecer el dialogo grupal. Es necesario dar más elementos de juicio al proceso de construcción del conocimiento del estudiante, el compartir ideas, emociones y sentimientos sobre el tema, da frescura, originalidad,

profundidad al proceso de aprendizaje y al momento de la reacción escrita contará con mayores elementos para el proceso de construcción del conocimiento significativo.

El compartir el conocimiento es un acto democrático importante, lo hace vinculante al saber de todos y permite descubrir que todos aprenden de todos. El proceso requiere de un dialogo organizado, abierto, espontáneo y sinérgico, pero con un sentido constructivo, intencionado y productivo. El proceso de análisis puede ser por coloquios generales o grupos integrados por afinidad, caracterológicamente o por azar. Lo importante de este proceso es que provoque autoorganización, autoevaluación y evaluación de proceso.

Es importante que el proceso permita ejercer un liderazgo compartido del aprendizaje grupal y que cada ejercicio de construcción del conocimiento se le encargue a una persona o grupo participante, para que coordine y sistematice los productos alcanzados.

Estrategia de aplicación

En esta fase se sugiere el trabajar en grupos el conocimiento encontrado en la lectura, compartir lo coherente al programa y lo que no está programado pero que existe en la lectura, lo importante de esta fase es el intercambio de ideas, buscar ideas en común y someter a juicio de análisis las ideas diferentes a lo expresado en el programa o en las intenciones de cada uno de los estudiantes.

Los grupos al final del análisis deben presentar una reacción escrita de lo discutido que unifique y marque las diferentes opiniones vertidas.

3.2.3 Reacción productiva intencionada

El principio de este tercer paso es la producción intencionada de saberes, todo proceso educativo debe llevar a generar conocimiento, debe conducir a la innovación, pero la misma debe

sistematizarse con producciones escritas que registren el saber. La reacción puede ser individual o grupal, preferentemente primero se reacciona individualmente y luego en grupo, a fin de aprovechar las reacciones individuales. La reacción debe estar orientada por los intereses intrapersonales y extrapersonales, ellos deben iluminar las ideas desarrolladas en el acto de escribir, por ello se espera que la reacción cumpla con las características siguientes:

- Sea de mucho interés del estudiante
- Signifique un verdadero aporte intelectual
- Que sus productos sean útiles a la práctica educativa en el espacio, nivel o ámbito donde se desarrolle.
- Contenga ideas y planteamientos creativos e innovadores.

Cuando las lecturas van tras un interés productivo, cobran sentido y generan participación activa y propositiva.

Estrategia de aplicación

- *En esta fase el docente pide al estudiante o grupo de estudiantes, que plasmen sus ideas en forma escrita, se les pide que redacten su reacción a lo leído y discutido. En esta fase se invita a la escritura desde la reacción del estudiante o grupo, sin caer en una interpretación analítica del autor, se espera que el estudiante escriba sus ideas o dudas sobre el tema en estudio, para ello el maestro da el tema de estudio y luego de leerlo y discutirlo reaccionar de forma escrita.*

Lo escrito por el estudiante debe reflejar sus intereses, dudas, ideas que le parecieron extrañas, ideas útiles para él, novedad, riesgos, miedos o temores.

3.2.4 Análisis integrativo de reacciones y planteamiento teórico de autores.

El proceso se cierra con el cuarto paso, y éste busca finalmente integrar las reacciones ya elaboradas por los educandos, con los planteamientos teóricos de los autores en análisis. Esto significa

hacer una construcción más elevada que contenga ideas del estudiante complementadas con aportes de autores, esto con el fin de aprovechar el saber externo junto al saber alcanzado en el proceso. Para ello es necesario hacer reacciones estilo ensayo o cuadros sinópticos integradores u otras formas creativas de combinar los saberes y hacer de ellos un saber construido de forma integral.

Estrategia de aplicación

- *En esta última fase el docente debe desarrollar ejercicios que busquen unificar las ideas del autor con las reacciones de los estudiantes, conviene hacer previo a la integración cierres temáticos sobre el autor y sus ideas; ya con los dos elementos trabajados integrarlos con foros de discusión, análisis en grupos, reacciones integradoras desde cada estudiante o por grupos, trabajar con reacciones tipo ensayo o hacer cuadros comparativos entre las reacciones y lo planteado por autor permite visualizar al docente el nivel de asertividad de lo reaccionado por los estudiantes y ver posibles líneas de refuerzo temático.*

3.3 EL TEXTO PARALELO O LIBRO MEDIADO PEDAGÓGICAMENTE

La mediación pedagógica cobra razón de ser en el estudiante al ver éste materializado su aprendizaje en un producto tangible, producto de su autoría. El estudiante redacta, sistematiza, escribe sus vivencias, plasma información en un documento que permite evaluar su proceso de aprendizaje. El texto paralelo amplía el nivel de compromiso del estudiante en su proceso de formación, obligándolo a observar su contexto y extraer de él información o saberes.

El texto paralelo o libro mediado pedagógicamente, será un documento desmesurado en información y aportes si se compara con los libros convencionales, no será un producto de imprenta, regido a un orden lineal, será sin ser caótico, un producto tangible del hacer diario y de la personalidad del educando. Por su contenido será amplio y tendrá una

diversidad de ángulos de mira, redes de conocimiento, producciones personales y grupales, copias de autores diversos, recortes de noticias, copias de Internet, reacciones personales y de grupo, análisis integrativos de los procesos alcanzados en procesos de alto nivel intelectual.

Finalmente reflejará el cambio de actitudes frente a la educación, será un testimonio del hacer activo y constructivo en un nuevo paradigma educativo donde la ciencia, la cultura, el saber y los métodos y procedimientos científicos son algo que se viven de forma activa.

Se busca con este proceso enfrentar al estudiante con los tradicionales textos institucionales, a fin de que este los vean con ojos críticos y creativos, realizando un seguimiento tangible de su proceso de aprendizaje, logrado a través de la implementación metodológica impulsada en esta propuesta. Este proceso, permite al educando ser artífice de su propio proceso de aprendizaje, ser protagonista en permanente expresión, toma de decisiones, en permanente búsqueda y selección de información. La autonomía será otro indicador del proceso educativo plasmado en el texto paralelo o libro mediado pedagógicamente.

En el texto paralelo o libro mediado pedagógicamente se juegan todas las posibilidades para la participación y la creatividad. Las prácticas pedagógicas impulsadas van al desarrollo de los siguientes elementos:

- Localización, procesamiento y aplicación de información
- Identificación sistematizada de problemas identificados resueltos o en proceso de solución
- Construcción de conocimiento validado o validándose
- Investigaciones realizadas

- Empleo de la expresión en sus diferentes facetas
- Elementos reales y viables de evaluar
- Profundización en el procesamiento lógico
- Reflexión sistematizada de la experiencia
- Evidencia de manejo de procesos de pensamiento como la abstracción, inducción, deducción, análisis, comparación y síntesis

El aprendizaje se manifiesta como un hacer creativo, revalorado, participativo, vinculante, abierto, creativo y donde el aprendizaje cobra una dimensión significativa. El texto paralelo o libro mediado pedagógicamente permite construir el propio texto con creatividad, no dando respuestas convencionales, partiendo de ejes educativos significativos y centrados en una línea de proceso, con un estilo propio y con tema generador o integrador, según sea el caso.

Estrategia de aplicación

- *Se sugiere al docente que para la implementación del texto paralelo, previo se conozca con los estudiantes los principios fundamentales de la mediación pedagógica, iniciando por el conocimiento teórico de la misma, sus tratamientos y la metodología básica para abordar procesos de aprendizaje significativo a nivel universitario, con estos elementos el estudiante estará en capacidad de iniciar la construcción de su texto paralelo.*
- *El texto paralelo debe iniciarse localizando un tema o varios temas ejes generadores, los cuales deberán ser la guía a lo largo de todo el proceso de elaboración, este tema o temas guiarán las investigaciones, reacciones y construcciones de tipo individual o grupal; en el texto paralelo el estudiante podrá registrar sus experiencias, actitudes que se van desarrollando a lo largo del curso, plasmar anotaciones hechas producto de las exposiciones hechas por expertos, docente u otros estudiantes que dentro del proceso han desarrollado exposiciones temáticas.*
- *El texto paralelo puede servir al docente como elemento válido para la evaluación de proceso, ya que en él se sistematiza toda la experiencia y procesos de aprendizaje que el estudiante ha adquirido a lo largo del curso.*
- *El texto paralelo ofrece una gama de puntos de mira que permiten al docente ver de forma multivariada el aprendizaje del estudiante, lo que también le permite desarrollar variadas actividades que faciliten el aprendizaje de forma significativa, el docente puede encontrar en la construcción del texto paralelo*

una herramienta que permita explorar distintas áreas del conocimiento a través de ejercicios que generen la crítica, el análisis, la aplicación, la resolución de problemas, la comparación etc.

- *El texto paralelo no será muy parecido a un libro formal de texto, al contrario se asemejará más a una carpeta llena de copias a mano, recortes de periódico, fotos, diagramas, cuestionarios o guías de autoaprendizaje, documentos fotocopiados o copias de Internet, etc. Todo ordenado de forma lógica de manera temática, por línea de intereses, por orden cronológico, por bloque o módulos generadores etc.*

- *Finalmente el valor del texto paralelo radica en ser un instrumento que permite autoaprendizaje constructivo, el docente va incorporando temas generadores o bloques de proceso escritos como guías de autoaprendizaje individual y colectivo y el estudiante lo va incorporando a su texto paralelo como material a trabajar y luego a sistematizar y evaluar, el texto paralelo puede dividirse incluso en áreas por hacer, en proceso, finalizadas para evaluación y acreditación, esta versatilidad solo es posible con un documento que revela la apertura, constructivismo y metacognición de la mediación pedagógica como propuesta alternativa a una educación regida por patrones y líneas cerradas de aprendizaje.*

3.4 LA EVALUACIÓN VISTA DESDE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

En los sistemas tradicionales de evaluación, ésta representa poder del docente sobre los estudiantes. La evaluación representa disciplina y un orden, que todo lo tiene bajo control, donde no se pregunta, no se reclama y donde las respuestas están condicionadas a la memoria y no al análisis, el contexto no existe y la teorización es la única explicación de la realidad. La evaluación en una propuesta alternativa significa identificar los referentes básicos del proceso de evaluación en línea regenerativa. En ella existe coherencia entre los propósitos y resultados, entre la filosofía educativa y las técnicas para evaluar, lo cuantitativo refleja con fidelidad lo cualitativo.

La evaluación alternativa identifica los ejes básicos del aprendizaje y se apropia de los contenidos, el contexto, el logro de productos y el involucramiento de la comunidad con los grupos y con las redes

dispuestas para el interaprendizaje. La evaluación es consecuencia de un proyecto educativo y cumple su función de verificadora logros, alcance de objetivos y temas y comprobación de lo previsto en el sistema educativo; pero su esencia radica en la regeneración del proceso enseñanza aprendizaje y su calidad formativa de forma integral. La evaluación alternativa se centra en procesos de autoaprendizaje e interaprendizaje, donde la apropiación de la información, la recreación de la misma, la resemantización, aplicabilidad, relación texto contexto e invención son elementos implícitos en el proceso de evaluación. No se aplica la improvisación o el casuismo evaluativo al contrario hay íntima relación entre lo temático y los productos a evaluar.

Se evalúa para obtener información sobre el proceso llevado en el aprendizaje, para hacer de la misma un acto formativo y no punitivo, un acto activo no pasivo, hacer un proceso y no un fin en sí misma. Los aspectos a evaluar deberán ser un proceso de mediación pedagógica, un análisis del nivel de apropiación del conocimiento, como se cambian actitudes y se desarrollan nuevas, el desarrollo de la creatividad, la capacidad de relación y el nivel de logro de productos concretos.

Evaluar será entonces:

- ***Un reflejo del autoaprendizaje y del interaprendizaje***
- ***Un momento para recoger experiencias***
- ***Una oportunidad para la expresión***
- ***Un aporte tangible de procesos sociales***
- ***Una relación entre productos***
- ***Un espacio para la comunicación***
- ***Una manifestación de estudiantes autores y creadores***
- ***Un mantenimiento del interaprendizaje democratizado en redes de conocimiento socializado***

Estrategia de aplicación

- *Para el docente el texto paralelo será el mejor medio para la evaluación, en ella el docente puede desarrollar procesos que van desde el diagnóstico, la evaluación proceso y la evaluación final o de cierre de proceso, en el texto paralelo el docente puede ir midiendo y acreditando a través de los trabajos realizados y sistematizados en él.*
- *El docente puede evaluar a través de pruebas tipo ensayo o de construcción de conocimiento, realizadas periódicamente en forma de tareas, ejercicios en clase individuales o grupales y medir en ellas el nivel del conocimiento y apropiación del contenido temático que tiene cada estudiante.*
- *El desarrollo de y cambio de actitudes puede evaluarse a través de las actividades extraaula que desarrollan los estudiantes, como parte de su proyección comunitaria, su dinámica de relación con los compañeros del curso o su actitud frente al aprendizaje, para ello el maestro debe ir registrando en su propio texto paralelo el desarrollo visto en los estudiantes a través de la aplicación de una propuesta como la mediación pedagógica.*
- *La creatividad es otra área que se puede evaluar a través de ejercicios que recreen conceptos o reorienten contenidos, ejercicios de innovación tecnológica, la incorporación de salidas alternativas a problemas de diferente índole, la creatividad se reconoce en la capacidad del estudiante para innovar en situaciones controladas por el docente y no controladas por él.*
- *Otro aspecto que el docente debe evaluar es: la capacidad de su estudiante para relacionarse con situaciones que le pidan convivir con el contexto, como actividades de tipo comunitario o de proyección del conocimiento en foros, reuniones, paneles, mesas redondas, etc. En este aspecto es fundamental evaluar la calidad del conocimiento que se construye en trabajo en grupos y la posibilidad que tienen para integrar una red de conocimiento a partir del aporte de todos y sostenerla durante todo el curso, esta red puede ser construida bajo un tema eje al cual hay nutrir o un proyecto experimental el cual hay desarrollar y comprobar lo que hipotéticamente se planteo como problema a investigar en grupo.*
- *El valor del proceso de evaluación alternativa está en facilitar al docente elementos de proceso, que le permiten ganar criterios a lo largo de un periodo académico, pero este elemento podría ser criticado de empirista o activista si no se llegara a la evaluación de productos concretos los cuales se pueden evaluar a través de procesos como evidenciar el autoaprendizaje en acciones realizadas por el estudiante sin más que un papel de facilitador del docente, acciones concretadas*

por el grupo, registro de las experiencias académicas curriculares y extracurriculares registradas en el texto paralelo del estudiante y docente, el aporte dado a la comunidad en sus actividades de proyección, por la calidad y profundidad de las reacciones individuales y grupales, por el sostenimiento de la red de conocimiento académico a lo largo de todo el curso, por la de creatividad y autoría manifestada en la construcción de su texto paralelo.

- *Es la integralidad y la regeneración educativa, la base de la evaluación alternativa, hoy ya no son los contenidos o las conductas las que se deben de evaluar, sino los procesos, las respuestas o no respuestas encontradas en revisiones críticas de las hipótesis planteadas al inicio de un proceso de aprendizaje integral y significativo.*

CAPÍTULO IV

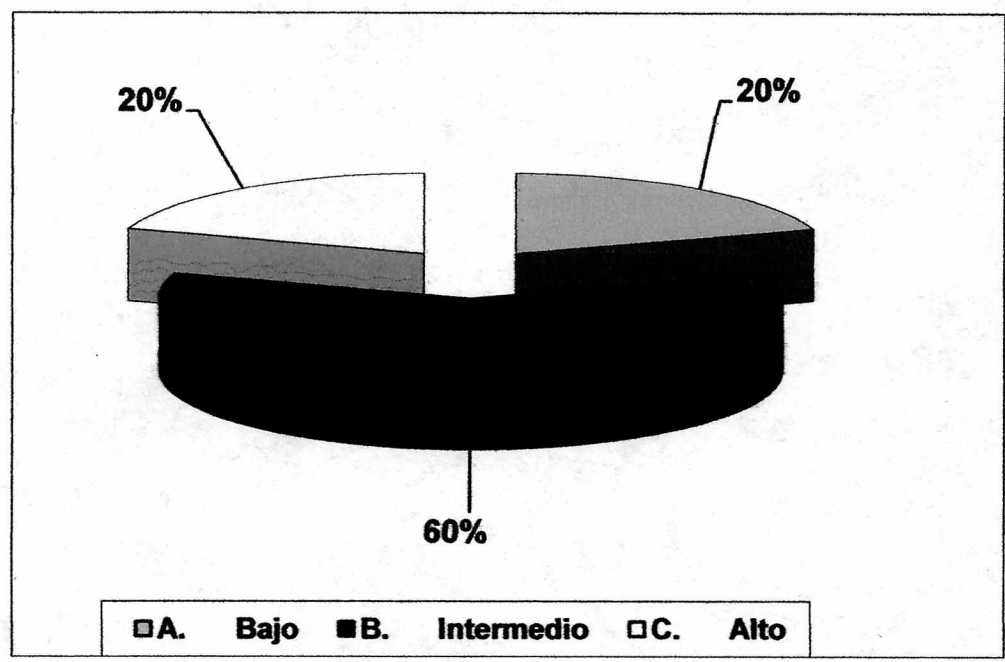
INVESTIGACIÓN EXPLORATIVA A DOCENTES Y RESULTADOS ALCANZADOS

4.1. DESCRIPCIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTA EXPLORATIVA A DOCENTES

Se presentan a continuación una serie de gráficas y análisis de las mismas, con el objetivo de brindar una idea gráfica e interpretativa del estudio explorativo realizado con docentes universitarios.

1 ¿Cuál es nivel de conocimiento que tiene sobre la Mediación Pedagógica?

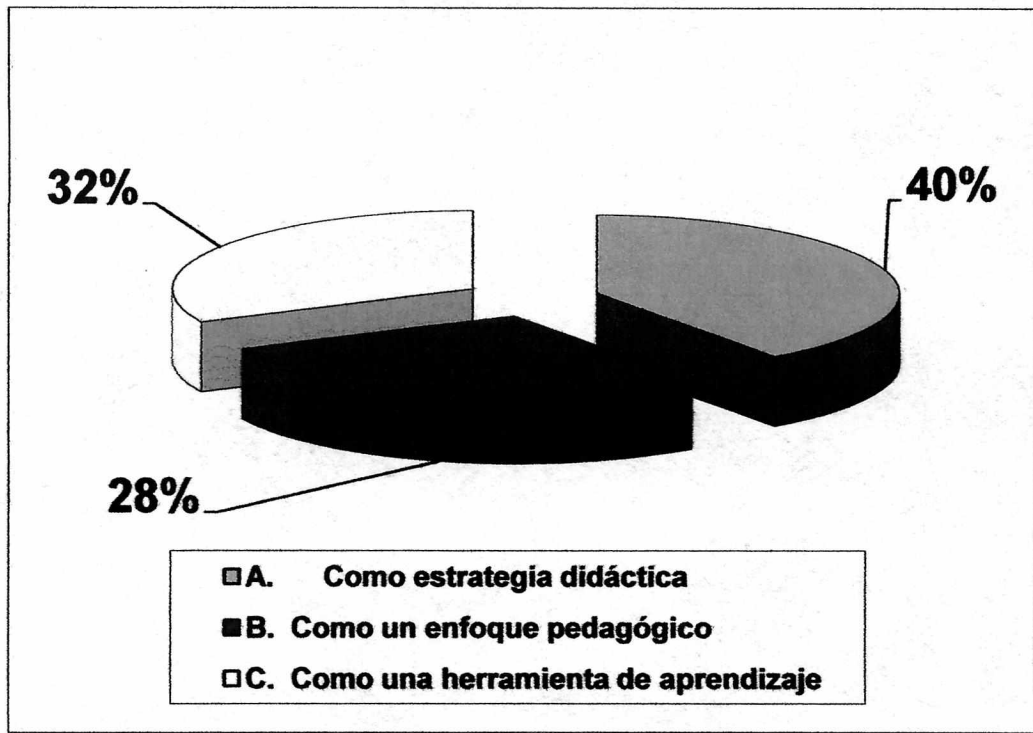
- Bajo
- Intermedio
- Alto



En la gráfica se aprecia que el nivel de conocimiento que tienen los docentes sobre la Mediación Pedagógica es relativamente alta, pero conviene hacer notar que el 20% del resto de docentes están en niveles de conocimiento bajo. Esto explica que la Mediación Pedagógica se conoce por un 80% de los encuestados en niveles intermedios y altos.

2 ¿Cómo considera usted a la Mediación Pedagógica?

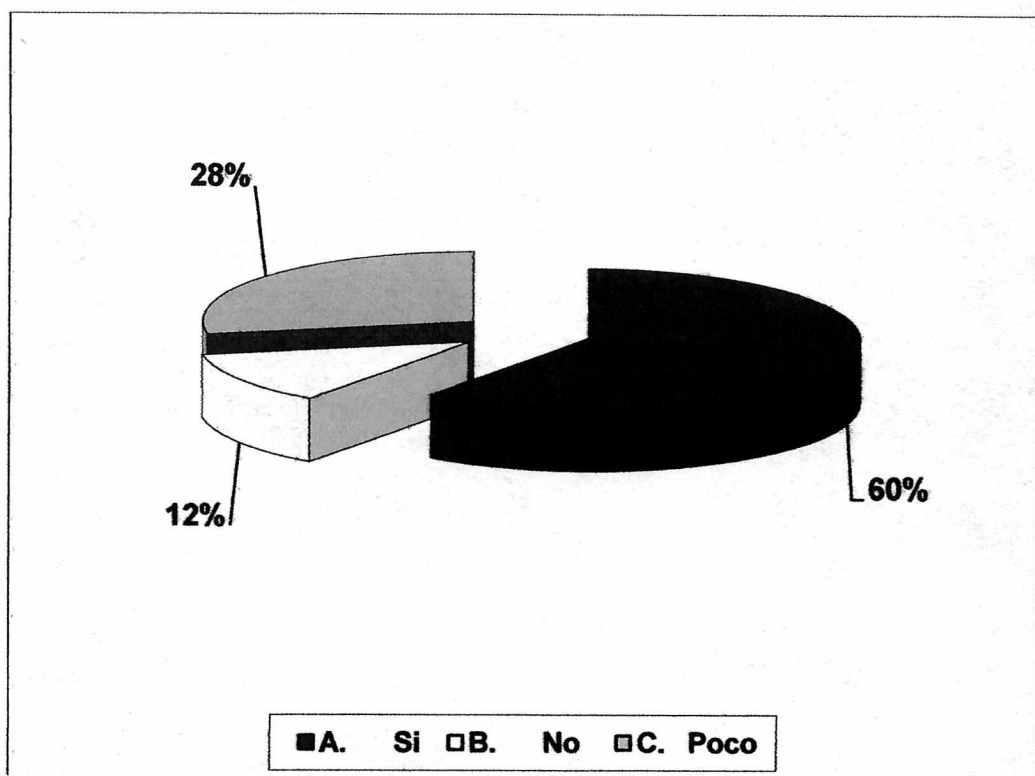
- A. Como estrategia didáctica
- B. Como un enfoque pedagógico
- C. Como una herramienta de aprendizaje



Al analizar esta gráfica se ve cómo el docente encuestado piensa que la Mediación Pedagógica es una estrategia didáctica o una herramienta pedagógica, esta visión permite ver que la mediación Pedagógica aún no se conoce como un enfoque de línea pedagógica y si un 28% de los encuestados lo vieron como enfoque, marca un claro desconocimiento del fundamento pedagógico de la mediación Pedagógica.

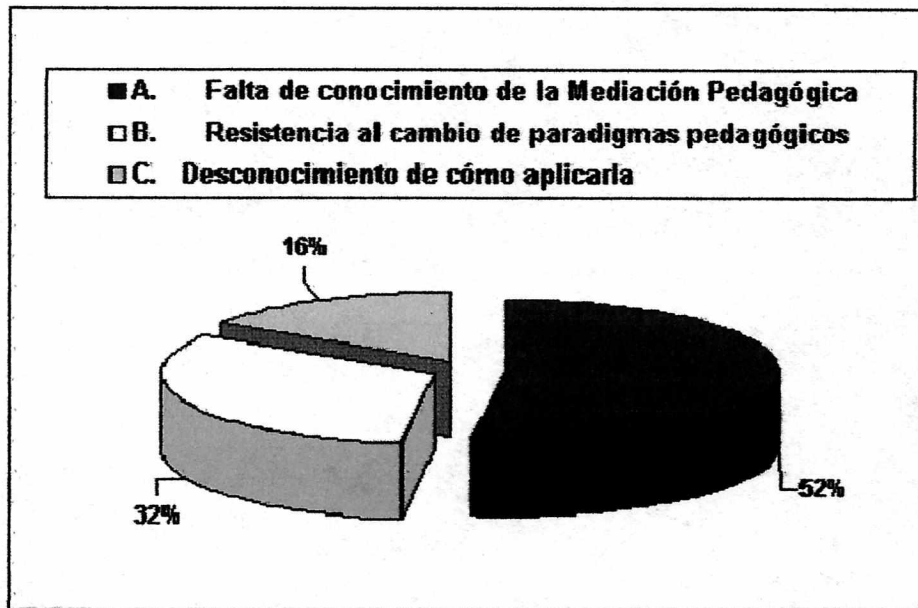
3. ¿Considera que la Mediación Pedagógica puede hacer más efectiva su labor docente?

- D. Si
- E. No
- F. Poco



Un aspecto positivo que demuestra esta gráfica es, que el docente encuentra en la Mediación Pedagógica un enfoque pedagógico que puede hacer de su trabajo docente un proceso más efectivo, esto significa que si se trabaja en el conocimiento del enfoque el porcentaje de personas que consideran que su labor docente no siempre es efectiva, podrían cambiar de opinión.

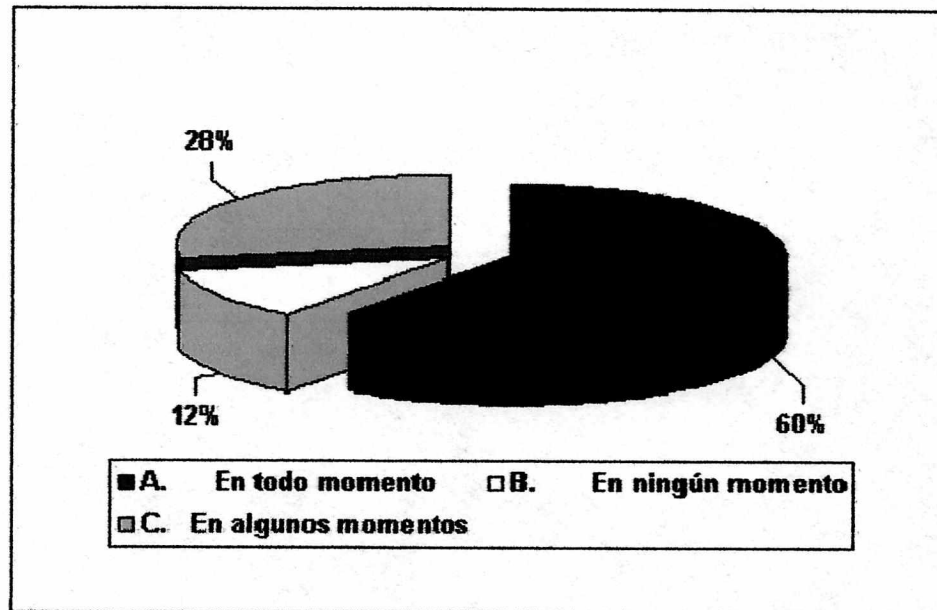
4. ¿Cuáles cree que serían las dificultades técnicas que encuentran los docentes universitarios para la aplicación de la Mediación Pedagógica?
- A. Falta de conocimiento de la Mediación Pedagógica
 - B. Resistencia al cambio de paradigmas pedagógicos
 - C. Desconocimiento de cómo aplicarla



Se comprueba con esta gráfica que si se trabajara en capacitar al docente en Mediación Pedagógica posiblemente se tendrían mejores procesos de tipo educativo, el desconocimiento de aplicación y el no saber que existe este enfoque pedagógico por parte de los docentes, dificulta su aplicación. La resistencia al cambio se da en 32% de los Encuestados, lo que la hace significativa. Lo que también resalta la cultura conservadora que existe en un sector de la docencia universitaria.

5. El nuevo paradigma que propone la Mediación Pedagógica parte de la auto organización, interdependencia y sostenibilidad. ¿Considera estos principios básicos en su labor educativa?

- A. En todo momento
- B. En ningún momento
- C. En algunos momentos



La explicación que da esta gráfica es que si bien es cierto que un 12% de docentes encuestados desconocen aspectos de la mediación pedagógica, no dejan de manejar aspectos que la hacen de labor educativa una opción alternativa, el hecho de no aplicarse estos principios a todo el hacer docente responde muchas veces a la falta de conocimiento y seguridad en la aplicación de nuevos paradigmas educativos.

CAPITULO V

MARCO METODOLÓGICO

5.1 OBJETIVOS DEL MODELO PROFESIONAL

5.1.1 GENERAL

- Generar una nueva visión educativa donde el papel del docente universitario es mediar aprendizaje significativo en los ambientes universitarios.

5.1.2 ESPECÍFICOS

- Identificar los valores que desarrolla una propuesta educativa centrada bajo la línea de mediación pedagógica.
- Describir los principales aspectos pedagógicos que desarrolla la aplicación docente de la mediación pedagógica.
- Describir los principales elementos metodológicos de la propuesta que permiten una docencia universitaria de mejor calidad.
- Facilitar una propuesta sencilla y autoorganizada de aplicación de mediación pedagógica en ambientes universitarios.
- Manejar un modelo de sistematización del proceso educativo a través del texto paralelo o libro mediado.
- Aplicar un modelo de evaluación que integre procesos y productos.

5.2 TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA

En la presente investigación se utilizaron técnicas como un recurso para concretar efectivamente el propósito de la misma, siendo ellas las siguientes:

5.2.1 BIBLIOGRÁFICA

Se utilizó la investigación documental para el acopio de la información y consistió en proveerse de toda documentación posible que aportara elementos teóricos a la argumentación del modelo profesional.

5.2.2 ENCUESTA DE OPINIÓN

Consistió en sistematizar la opinión de docentes de diferentes universidades nacionales en relación a la Mediación Pedagógica y su experiencia de aplicación. Esto con el fin de ampliar el marco de referencia sobre la propuesta.

CAPITULO VI

CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES

6.1 CONSIDERACIONES

- El modelo profesional que desarrolla la propuesta para la aplicación de la Mediación Pedagógica a la docencia universitaria, genera líneas teóricas y metodológicas que permiten iniciar un proceso educativo donde el papel del docente es facilitar aprendizaje significativo en los ambientes universitarios.
- El modelo profesional permite conocer los valores que sustentan a la Mediación Pedagógica como un enfoque educativo de línea alternativa.
- El modelo profesional desarrolla en la propuesta los aspectos que sustentan teóricamente el papel mediador del docente universitario.
- En el modelo profesional se estudian los principales elementos teóricos y metodológicos que permiten con su aplicación una mejor calidad en la formación universitaria.
- Con la propuesta de aplicación de la Mediación pedagógica, se plantearon de forma sencilla y autoorganizada los pasos para una aplicación de la propuesta en ambientes universitarios.
- Se evidencia en la propuesta, la importancia de la sistematización de los procesos a través de la construcción del texto paralelo.

- Se propuso en la propuesta los elementos teóricos y prácticos que permitan una evaluación alternativa con enfoque de proceso-producto.

6.2 RECOMENDACIONES

- El modelo profesional que desarrolla la propuesta para la aplicación de la Mediación Pedagógica a la docencia universitaria, genera líneas teóricas y metodológicas que deben profundizarse y conocerse previo a lanzarse a un proceso de Mediación Pedagógica.
- El modelo profesional permite conocer los valores que sustentan a la Mediación Pedagógica como un enfoque educativo de línea alternativa, por lo que es necesario los valores se consideren fundamentales y no solo teórico o metodológico.
- El papel mediador del docente universitario es fundamental en aquellas universidades que busquen en la mediación pedagógica una línea de trabajo alternativo.
- La calidad de la educación bajo el enfoque de mediación pedagógica solamente se puede lograr si se tiene bien claros los principales elementos teóricos y metodológicos que ella sustenta.
- Cuidar que la forma sencilla y autoorganizada de los pasos para una aplicación de la propuesta en ambientes universitarios, no descuide su seriedad y se cometa el error del activismo.
- Se evidencia en la propuesta la importancia de la sistematización de los procesos a través de la construcción del texto paralelo por lo

que el mismo debe dársele un espacio fundamental en el éxito de la aplicación de la propuesta.

- Tener claro que una propuesta alternativa seria obtiene resultados evaluables por lo que el modelo profesional enfatiza en los elementos teóricos y prácticos que permiten una evaluación alternativa con enfoque de proceso-producto.

BIBLIOGRAFÍA

- George Leonar. El pulso silencioso. Búsqueda del ritmo perfecto que existe dentro de nosotros. Editorial Madrid. 1987.

- Gutiérrez Francisco. (1996). La Mediación Pedagógica. IIME / USAC.

- Gutiérrez. Francisco. (2002) Pensar la educación desde los valores del nuevo paradigma científico. Programa de doctorado en educación . Universidad de la Salle, Costa Rica.

- Gutiérrez Francisco y Prado Cruz (2002) Pedagogía del Aprendizaje. Save the Children Guatemala.

- Fritjok Capra. (N.P.) El punto crucial, creencia, sociedad y cultura, naciente. La necesaria visión de una nueva realidad. Una reconciliación entre la creencia y el espíritu humano para hacer posible el futuro. Integral.

- Gelpi, Etoe (1991) Educación Permanente. Hvmatitas, Argentina.

- George Leonar. El pulso silencioso. Búsqueda del ritmo perfecto que existe dentro de nosotros. Ed. Madrid. 1987.

- MC LUHAN, Marshall y POWERS, B.R.;La aldea global; Edición original en inglés 1989);Barcelona.

- Joost Huitenbrouwer. Génesis y dinámica psicosocial de la acumulación en occidente y sus implicaciones para la justicia social y los derechos humanos. CEAAL, Chile, ISS, La Haya Holanda.
- Kaku Michio. (N.P.) Visiones. Como la ciencia revolucionará la materia, la vida y la mente el siglo XXI. Ediciones Debate, Madrid.

ANEXOS

▪ PNI DE APLICACIÓN METODOLÓGICA CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

A continuación se presenta un análisis de la aplicación de la metodología propuesta en el presente modelo profesional, el mismo se trabajó con estudiantes de profesorado y licenciatura de la Facultad en Educación de la Universidad del Valle de Guatemala. Para el análisis se utilizó la herramienta para Aprender a pensar "PNI" del Señor Edgar de Bono.

A continuación expresado por los estudiantes:

Positivo (P)

- Desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica
- Sistematización del proceso de aprendizaje significativo
- Aumento del trabajo cooperativo
- Aplicación de más elementos de análisis al momento de leer y escribir.
- Desarrollo de la expresión de ideas y opiniones
- Mayor cercanía entre teoría y práctica
- Aprendizaje a partir de la significancia de contexto
- Aumento de la capacidad de producir ideas personales o grupales
- Modificación del paradigma educativo estático por uno centrado en la dinámica, creatividad y productividad de ideas.
- Desarrollo de la lectura comprensiva y crítica
- Desarrollo de la sinergia de trabajo entre estudiantes con estudiantes y docentes con estudiantes.
- Desarrollo de la capacidad de propuesta a través de la propuesta desarrollada en las reacciones individuales y grupales.
- Desarrollo de la autonomía, interdependencia y cooperación en el aprendizaje.

- El desarrollo de destrezas de pensamiento a través de la aplicación de la mediación pedagógica

Negativo (N)

- Dificultad del estudiante para plasmar sus ideas en forma escrita
- Dificultad para adaptarse a un modelo educativo multivariado
- Temor en el estudiante a expresar sus ideas por la crítica del colectivo
- La redacción de ideas es linealizada, no dando lugar al surgimiento de ideas creativas y propositivas
- Capacidad de análisis limitado sólo a la opinión técnica del autor, evitando el surgimiento de ideas técnicas propias
- El adaptarse a un desaprendizaje de tipo frontal, dificulta el aprendizaje de línea alternativa.
- El poco manejo de la autonomía con responsabilidad, en algunos estudiantes, dificultan su aprendizaje de forma integral.

Interesante (I)

- El desarrollo progresivo de la capacidad de propuesta intelectual del estudiante
- El aumento de la seguridad en sí mismo que va desarrollando el estudiante, al encontrarse en un ambiente de aprendizaje que fomenta la expresión en todas sus facetas.
- El aumento de la capacidad productiva en grupos o equipos de trabajo
- El proceso requiere continuidad, por lo que al dar mayor tiempo al proceso, se visualiza un desarrollo de índole humano e intelectual de mayor calidad, comparado con el aprendizaje logrado en procesos frontales y lineales.

La metodología propuesta en el presente modelo profesional se valida en su práctica y muestra su eficacia en procesos de aprendizaje significativo. El concepto de una evaluación centrada en objetivos y mediciones numéricas se modifica por una visión evaluativa de línea regenerativa, activa y corresponsable. El papel del educador se dirige a la facilitación de procesos, a la tutoría de acompañamiento y a la mediación entre la realidad, su explicación teórica, la práctica de la teoría y su confrontación con la realidad.

La aplicación de la herramienta del PNI dio elementos interesantes sobre la reacción que los estudiantes tienen con la aplicación de la metodología centrada en la mediación pedagógica, el centrar el proceso dentro la filosofía de mediación pedagógica junto a los cuatro pasos del proceso metodológico da como respuesta inicial los aspectos anteriormente presentados.

ENCUESTA DE OPINIÓN A DOCENTES UNIVERSITARIOS .

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN CURRÍCULUM

El presente cuestionario busca explorar su opinión sobre la Mediación Pedagógica y su aplicación en procesos de docencia universitaria.

Instrucciones: Marque con un "X" en el espacio, la respuesta que considere más cercana a su opinión.

1. ¿Cuál es nivel de conocimiento que tiene sobre la Mediación Pedagógica?

Bajo

Intermedio

Alto

2. ¿Cómo considera Ud. a la Mediación Pedagógica?

A. Como estrategia didáctica

B. Como un enfoque pedagógico

C. Como una herramienta de aprendizaje

3. ¿Considera que la Mediación Pedagógica puede hacer más efectiva su labor docente?

Si

No

Poco

4. ¿ Cuáles cree que serían las dificultades técnicas que encuentra la docencia universitaria para la aplicación de la Mediación Pedagógica?

Falta de conocimiento de la Mediación Pedagógica

Resistencia al cambio de paradigmas pedagógicos

Desconocimiento de cómo aplicarla

5. El nuevo paradigma que propone la Mediación Pedagógica parte la autoorganización, interdependencia y sostenibilidad. ¿Considera estos principios básicos en su labor educativa?

En todo momento

En ningún momento

En algunos momentos