



PROYECTO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SEMETABAJ Y SUS ALREDEDORES.

Temporada de Campo 2019. Informe Final.



(Cuenco Trípode, Ofrenda #1, Estructura 12, Preclásico Tardío).

Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas
Universidad del Valle de Guatemala.

Guatemala, agosto de 2019.

**PROYECTO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA SEMETABAJ Y SUS ALREDEDORES.**

**TEMPORADA DE CAMPO, 2019.
INFORME FINAL.**



(Cuenco trípode, Ofrenda #1, Estructura 12, Preclásico Tardío).



**CENTRO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS Y ANTROPOLÓGICAS · CIAA ·
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES**

**Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas,
Instituto de Investigaciones, Universidad del Valle de Guatemala.**

EDITOR

Ernesto Arredondo Leiva

INFORME ENTREGADO AL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE GUATEMALA

Guatemala, agosto 2019.

**PROYECTO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA SEMETABAJ Y SUS ALREDEDORES
TEMPORADA DE CAMPO, 2019.
INFORME FINAL**

Editor

Ernesto Arredondo Leiva

Investigadores

Ernesto Arredondo Leiva

Estudiantes

*Pablo Estrada
Mercedes Acevedo
Jesús Recinos
Esteban Viñals*

Laboratorio

*Pablo Estrada
Juan Manuel Ávalos*

Asesores

*Arthur Demarest
Marion Popenoe*

Director del Proyecto

Ernesto Arredondo Leiva

**Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas,
Instituto de Investigaciones, Universidad del Valle de Guatemala.**

Guatemala, agosto 2019

© ® 2019 *Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas,
Universidad del Valle de Guatemala.*

Contenido

Contenido I

<i>Lista de Figuras</i>	II
<i>Lista de Tablas</i>	VI
<i>Agradecimientos</i>	VIII
<i>Sumario</i>	IX

Introducción

Temporada de Campo del Proyecto Regional de investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores

<i>Ernesto Arredondo Leiva</i>	1
--------------------------------------	---

Capítulo I

Excavaciones en la Estructura 16

<i>Pablo Estrada Muralles</i>	13
-------------------------------------	----

Capítulo II

Excavaciones de sondeo en el sector Norte

<i>María Mercedes Acevedo, Jesús Recinos y Estaban Viñals</i>	55
---	----

Capítulo III

Pruebas de Pala en Plaza Este

<i>Esteban Viñals y Jesús Recinos</i>	77
---	----

Capítulo IV

Pruebas de Pala en el sector Norte

<i>Jesús Recinos</i>	111
----------------------------	-----

Capítulo V

Informe de análisis cerámico

<i>Marion Popenoe de Hatch y Pablo Estrada Muralles</i>	151
---	-----

Capítulo VI

Informe Final de Restauración

<i>Juan Manuel Ávalos y Sara Fuentes</i>	167
--	-----

Capítulo VII

Comentarios Finales: síntesis de la Temporada de Campo 2018-2019 del Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores.

<i>Ernesto Arredondo Leiva</i>	197
--------------------------------------	-----

Bibliografía	203
---------------------------	------------

Lista de Figuras

Introducción

Figura 0-1: ubicación del sitio Semetabaj (Alvarado 2016).	1
Figura 0-2: mapa del sitio Semetabaj por Shook et al. (1979).	2
Figura 0-3: vista de la Finca Plaza Maya propiedad de la Universidad del Valle de Guatemala (Alvarado 2016).	3
Figura 0-4: mapa del sitio Semetabaj (escala 400 m).	4
Figura 0-5: áreas intervenidas durante la Temporada 2019 (Modificado de Alvarado 2018).	7
Figura 0 6: vista general de las excavaciones en la Plaza Principal del sitio (Fotografía por E. Arredondo).	8
Figura 0-7: visita de la Dra. Marion Popenoe de Hatch (Fotografía por E. Arredondo).	9
Figura 0-8: visita de grupos de estudiantes locales y de la región (Fotografías por L. Caná y E. Arredondo).	10
Figura 0-9: grupos de estudiantes de la Universidad del Valle de Guatemala de los cursos Técnicas de Campo I y Sistemas de Información Geográfica (fotografías por E. Arredondo).	10
Figura 0-10: grupo de investigación arqueológica de la Temporada 2018-2019 (Fotografía por Proyecto Semetabaj). .	11

Capítulo I

Figura I-1: excavaciones realizadas durante la Temporada de Campo 2016-2017 en la Estructura 16 (Alvarado 2018:131).	13
Figura I-2: figurilla antropomorfa recuperada en la Unidad SAS-215-9 (Fotografía de Pablo E.).	17
Figura I-3: fragmento de comal recuperado en la Unidad SAS-215-9 (Fotografía de P. Estrada).	17
Figura I-4: Rasgo #1 de la Unidad SAS-215, Piso #1 (Fotografía de P. Estrada).	18
Figura I-5: final de la Unidad SAS-215, donde se observa el Rasgo #1 y #2 (Fotografía de P: Estrada).	19
Figura I-6: perfil norte y este de la Unidad SAS-215 (dibujado por P. Estrada).	19
Figura I-7: Rasgo #2 de la Unidad SAS-218, aglomeración de piedras (Fotografía de P. Estrada).	23
Figura I-8: Rasgo #3 de la Unidad SAS-218, donde se observa el Piso #2. (Fotografía de P. Estrada).	23
Figura I-9: perfiles este y sur de la Unidad SAS-218 (dibujo por P. Estrada).	24
Figura I-10: fragmento de incensario del Clásico Temprano recuperada en la Unidad SAS-219-3 (Fotografía de P. Estrada).	26
Figura I-11: Planta de la Unidad SAS-219 donde se observa el Rasgo #1 y el Altar #1 (Fotografía de P. Estrada).	27
Figura I-12: perfiles oeste y norte de la Unidad SAS-219 (Dibujo por P. Estrada).	28
Figura I-13: fragmento de incensario en forma de cucharón del Clásico Temprano recuperada en la Unidad SAS-220-2 (Fotografía de P. Estrada).	29
Figura I- 14: perfiles norte y este de la Unidad SAS-220 (Dibujo por P. Estrada).	31
Figura I-15: final de la Unidad SAS-220 (Fotografía de P. Estrada).	32
Figura I-16: perfiles oeste y norte de la Unidad SAS-223 (Dibujo por P. Estrada).	34
Figura I-17: final de la Unidad SAS-223 (Fotografía de P. Estrada).	35
Figura I-18: perfiles norte y este de la Unidad SAS-224 (Dibujo por P. Estrada).	37
Figura I-19: final de la Unidad SAS-224, donde se observa el Piso #3 (Fotografía de P. Estrada).	37
Figura I-20: perfiles norte y este de la Unidad SAS-225 (Dibujo por P. Estrada).	41
Figura I-21: final de la excavación SAS-225, donde se observa el Piso #3 (Fotografía de P, Estrada).	41
Figura I-22: perfiles norte y este de la Unidad SAS-228 (Dibujo por P. Estrada).	44
Figura I-23: final de la excavación SAS-228 (Fotografía de P. Estrada).	45
Figura I-24: fragmento de figurilla recuperado en la Unidad SAS-229-2 (Fotografía de P. Estrada).	46

Figura I-25: perfiles norte y este de la unidad SAS-229 (Dibujo por P. Estrada).	47
Figura I-26: final de la excavación SAS-229 (Fotografía de P. Estrada)	48
Figura I-27: Rasgo #1 de la Unidad SAS-230 (Fotografía de P. Estrada).	51
Figura I-28: perfiles norte y este de la Unidad SAS-230 (Dibujo por P. Estrada).	52
Figura I-29: final de la excavación SAS-230 (Fotografía de P. Estrada)	53

Capítulo II

Figura II-1: mapa donde se encuentran ubicadas las excavaciones (Mapa por M. Acevedo).	56
Figura II-2: montículos de tierra traídas del Estadio Antonio Montalván (Fotografía por M. Acevedo).	57
Figura II-3: perfil de la este-norte, Unidad SAS-250 (Dibujo por M. Acevedo).	59
Figura II-4: Unidad SAS-250 concluida (SAS-250-05) (Fotografía por M. Acevedo)	60
Figura II-5: perfil este-norte de la Unidad SAS-251 (Dibujo por M. Acevedo).	62
Figura II-6: Unidad SAS-251 concluida (SAS-251-07) (Fotografía por M. Acevedo)	63
Figura II-7: vista de planta del Rasgo #1 de la unidad SAS-251 (Fotografía por M. Acevedo)	63
Figura II-8: vista frontal del Rasgo #1 de la unidad SAS-251 (Fotografía por M. Acevedo).	64
Figura II-9: perfil oeste de la Unidad SAS-252 (Dibujo por E. Viñals).	65
Figura II-10: planta de la Unidad SAS-252-04 (Fotografía por M. Acevedo).	66
Figura II-11: Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1) encontrado en la esquina de la Ventana este (SAS-252-05) (Fotografía por: M. Acevedo).	67
Figura II-12: perfil oeste Unidad SAS-253 (Dibujo por E. Viñals).	68
Figura II-13: Planta de la Unidad SAS-253 (Fotografía por M. Acevedo).	68
Figura II-14: Unidad SAS-254, Perfil Este (Dibujo por E. Viñals).	69
Figura II-15: planta Rasgo #1 (SAS-252) (Dibujo por E. Viñals).	70
Figura II-16: planta Rasgo #2 (SAS-254) (Dibujo por E. Viñals).	71
Figura II-17: fragmento de figurilla encontrada en el lote 2 (SAS-254-02) (Fotografía por M. Acevedo).	72
Figura II-18: vista de planta del comal (Rasgo #1 de la unidad SAS-254) (Fotografía por E. Viñals).	72
Figura II-19: vista frontal del comal (Rasgo #1 de la unidad SAS-254). Se puede observar las acanaladuras del cuerpo del comal (Fotografía por E. Viñals).	73
Figura II-20: planta del Rasgo #2 (SAS-254-Rasgo #2) (Fotografía por E. Viñals).	73
Figura II-21: vista frontal del Rasgo #2 (SAS-254-Rasgo #2) (Fotografía por E. Viñals).	74

Capítulo III

Figura III-1: mapa de la Plaza Este ubicando las unidades excavadas en rojo (Bustamante, 2016: modificado por E. Arredondo).	77
Figura III-2: perfil norte de la Unidad SAS-260-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	79
Figura III-3: planta de la Unidad SAS-260-PP-1 (Foto por E. Viñals).	79
Figura III-4: perfil norte de la Unidad SAS-261-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	80
Figura III-5: planta de la Unidad SAS-261-PP-1 (Foto por E. Viñals).	81
Figura III-6: perfil norte de la Unidad SAS-262-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	82
Figura III-7: foto de planta de unidad SAS-262-PP-1 (Foto por E. Viñals).	82
Figura III-8: perfil norte de la Unidad SAS-263-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	83
Figura III-9: planta de la Unidad SAS-263-PP-1 (Foto por E. Viñals).	84
Figura III-10: dibujo de perfil norte de la Unidad SAS-264-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	85

Figura III-11: planta de la Unidad SAS-264-PP-1 (Foto por E. Viñals).	85
Figura III-12: perfil norte de la Unidad SAS-265-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	86
Figura III-13: planta de la Unidad SAS-265-PP-1 (Foto por E. Viñals).	87
Figura III-14: perfil norte de la Unidad SAS-266-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	88
Figura III-15: foto de planta de la Unidad SAS-266-PP-1 (Foto por E. Viñals).	88
Figura III-16: perfil norte de la Unidad SAS-267-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	89
Figura III-17: foto de planta de la Unidad SAS-267-PP-1 (Foto por E. Viñals).	90
Figura III-18: perfil norte de la Unidad SAS-268-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	91
Figura III-19: planta de la Unidad SAS-268-PP-1 (Foto por E. Viñals).	91
Figura III-20: perfil norte de la Unidad SAS-269-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).	92
Figura III-21: foto de planta de la Unidad SAS-269-PP-1 (Foto por E. Viñals).	93
Figura III-22: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-270-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	95
Figura III-23: foto de planta de la Unidad SAS-270-PP-1 (Foto por J. Recinos).	95
Figura III-24: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-271-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	96
Figura III-25: planta de la Unidad SAS-271-PP-1 (Foto por J. Recinos).	97
Figura III-26: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-272-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	98
Figura III-27: foto de planta de la Unidad SAS-272-PP-1 (Foto por J. Recinos).	98
Figura III-28: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-273-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	99
Figura III- 29: foto de planta de la Unidad SAS-273-PP-1 (Foto por J. Recinos).	100
Figura III-30: perfil norte de la Unidad SAS-274-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	101
Figura III-31: planta de la Unidad SAS-274-PP-1 (Foto por J. Recinos).	101
Figura III-32: perfil norte de la Unidad SAS-275-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	102
Figura III-33: foto de planta de la Unidad SAS-275-PP-1 (Foto por J. Recinos).	103
Figura III-34: perfil norte de la Unidad SAS-276-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	104
Figura III-35: planta de la Unidad SAS-276-PP-1 (Foto por J. Recinos).	104
Figura III-36: perfil norte de Unidad SAS-277-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	105
Figura III-37: planta de la Unidad SAS-277-PP-1 (Foto por J. Recinos).	106
Figura III-38: perfil norte de la Unidad SAS-278-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	107
Figura III-39: planta de la Unidad SAS-278-PP-1 (Foto por J. Recinos).	107
Figura III-40: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-279-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).	108
Figura III-41: foto de planta de la Unidad SAS-279-PP-1 (Foto por J. Recinos).	109

Capítulo IV

Figura IV-1: ubicación de las unidades SAS 280-289 y SAS 290-299 (E. Arredondo).	112
Figura IV-2: Unidad SAS-281, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).	114
Figura IV-3: Unidad SAS-281 (Fotografía por J. Recinos).	114
Figura IV-4: Unidad SAS-282, Perfil Norte (dibujo por E. Viñals).	115
Figura IV-5: Unidad SAS-282 (Fotografía J. Recinos).	116
Figura IV-6: Unidad SAS-283, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).	117
Figura IV-7: Unidad SAS-283 (Fotografía J. Recinos).	118
Figura IV- 8: Unidad SAS-284, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).	119
Figura IV-9: Unidad SAS-284 (Fotografía por J. Recinos).	120
Figura IV-10: Unidad SAS-285, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).	121
Figura IV-11: Unidad SAS-285 (Fotografía por E. Viñals).	122

Figura IV-12: Unidad SAS-286, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).....	123
Figura IV-13: Unidad SAS-286 (Fotografía por J. Recinos).....	124
Figura IV-14: Unidad SAS-287, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).....	125
Figura IV-15: Unidad SAS-287 (Fotografía por J. Recinos).....	126
Figura IV-16: Unidad SAS-288, Perfil Norte (Dibujo E. Viñals).....	127
Figura IV-17: Unidad SAS-288 (Fotografía por J. Recinos).....	128
Figura IV-18: Unidad SAS-289, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).....	129
Figura IV- 19: Unidad SAS-289 (Fotografía por J. Recinos).....	130
Figura IV-20: Unidad SAS-290, Perfil Norte (Dibujo J. Recinos).....	132
Figura IV- 21: Unidad SAS-290 (Fotografía por J. Recinos).....	132
Figura IV- 22: Unidad SAS-291, Perfil Norte (Dibujo J. Recinos).....	133
Figura IV- 23: Unidad SAS-291 (Fotografía por J. Recinos).....	134
Figura IV-24: Unidad SAS-292, Perfil Norte (Dibujo J. Recinos).....	135
Figura IV-25: Unidad SAS-292 (fotografía por J. Recinos).....	136
Figura IV-26: Unidad SAS-293, Perfil Norte (Dibujo por J. Recinos).....	137
Figura IV-27: Unidad SAS-293 (Fotografía por J. Recinos).....	138
Figura IV-28: Unidad SAS-294, Perfil norte (dibujo J. Recinos).....	139
Figura IV-29: Unidad SAS-294 (Fotografía J. Recinos).....	140
Figura IV-30: Unidad SAS-295, Perfil Norte (Dibujo J. Recinos).....	141
Figura IV-31: Unidad SAS-295 (Fotografía por J. Recinos).....	142
Figura IV-32: Unidad SAS-296, Perfil Norte (J. Recinos).....	143
Figura IV-33: Unidad SAS-296 (Fotografía J. Recinos).....	144
Figura IV-34: Unidad SAS-297, Perfil Norte (Dibujo por J. Recinos).....	145
Figura IV-35: Unidad SAS-297 (Fotografía J. Recinos).....	146
Figura IV-36: Unidad SAS-298, Perfil Norte (Dibujo por J. Recinos).....	147
Figura IV-37: Unidad SAS-298 (Fotografía por J. Recinos).....	147
Figura IV-38: Unidad SAS-299, Perfil Norte (Dibujo por J. Recinos).....	148
Figura IV-39: Unidad SAS-299 (Fotografía por J. Recinos).....	149

Capítulo VI

Figura V-1: fragmento de la vajilla Utatlán diagnóstica del Preclásico Medio recuperado en el Lote 9(SAS-215-9) (Fotografía por P. Estrada).....	153
Figura V-2: fragmentos de incensario de espigas del Clásico Temprano recuperados en el Lote 4(SAS-215-4) (Fotografía por P. Estrada).....	154
Figura V-3: fragmentos de incensario del Clásico Temprano recuperados en el Lote 5(SAS-215-5) (Fotografía por P. Estrada).....	155
Figura V-4: a) fragmentos de vajilla rojo sobre blanco con pestaña labial; y b) fragmentos de vajilla Naranja con punzonado e inciso fino perteneciente al Preclásico Medio a la fase Las Charas, recuperados en la Unidad SAS-218 (Fotografía por P. Estrada).....	156
Figura V-5: fragmento de un nudo de una figurilla de la vajilla Santa Marta, recuperado en el Rasgo #1 (Unidad-252-5) (Fotografía por P. Estrada).....	158
Figura V-6: fragmento de la vajilla Plomizo Tohil recuperado en el Lote 2(SAS-254-2) (Fotografía por P. Estrada).....	159

Lista de Tablas

Capítulo 0

Tabla 0-1: cronología de Kaminaljuyu (Popenoe 1997: 8).	5
---	---

Capítulo I

Tabla I- 2: estratos presentes en la Unidad SAS-215 (P. Estrada).	20
Tabla I-3: estratos presentes en la Unidad SAS-218 (P. Estrada).	25
Tabla I-4: estratos presentes en la Unidad SAS-219 (P. Estrada).	28
Tabla I-5: estratos presentes en la Unidad SAS-220 (P. Estrada).	32
Tabla I-6: estratos presentes en la Unidad SAS-223 (P. Estrada).	34
Tabla I-7: estratos presentes en la Unidad SAS-224 (P. Estrada).	38
Tabla I-8: estratos presentes en la Unidad SAS-225 (P. Estrada).	42
Tabla I-9: estratos presentes en la Unidad SAS-228 (P. Estrada).	44
Tabla I-10: estratos presentes en la Unidad SAS-229 (P. Estrada).	47
Tabla I-11: estratos presentes en la Unidad SAS-230 (P. Estrada).	52

Capítulo II

Tabla II-1: descripción de estratos, Unidad SAS-250 (Dibujo por M. Acevedo).	59
Tabla II-2: descripción de estratos, Unidad SAS-251 (Dibujo por M. Acevedo).	62
Tabla II-3: descripción de estratos para las unidades SAS-252 a 254.....	66

Capítulo III

Tabla III-1: descripción de estratos, Unidad SAS-260.....	78
Tabla III-2: descripción de estratos, Unidad SAS-261.....	80
Tabla III-3: descripción de estratos, Unidad SAS-262.....	81
Tabla III-4: descripción de estratos, Unidad SAS-263.....	83
Tabla III-5: descripción de estratos, Unidad SAS-264.....	84
Tabla III-6: descripción de estratos, Unidad SAS-265.....	86
Tabla III-7: descripción de estratos, Unidad SAS-266.....	87
Tabla III-8: descripción de estratos, Unidad SAS-267.....	89
Tabla III-9: descripción de estratos, Unidad SAS-268.....	90
Tabla III-10: descripción de estratos, Unidad SAS-269.....	92
Tabla III-11: descripción de estratos, Unidad SAS-270.....	94
Tabla III-12: descripción de estratos, Unidad SAS-271.....	96
Tabla III-13: descripción de estratos, Unidad SAS-272.....	97
Tabla III-14: descripción de estratos, Unidad SAS-273.....	99
Tabla III-15: descripción de estratos, Unidad SAS-274.....	100
Tabla III-16: descripción de estratos, Unidad SAS-275.....	102

Tabla III-17: descripción de estratos, Unidad SAS-276.	103
Tabla III-18: descripción de estratos, Unidad SAS-277.	105
Tabla III-19: descripción de estratos, Unidad SAS-278.	106
Tabla III-20: descripción de estratos, Unidad SAS-279.	108

Capítulo IV

Tabla IV-1: descripción de estratos de la Unidad SAS-281.	113
Tabla IV-2: descripción de estratos de la Unidad SAS-282.	115
Tabla IV-3: descripción de estratos de la Unidad SAS-283.	117
Tabla IV- 4: descripción de estratos de la Unidad SAS-284.	119
Tabla IV-5: descripción de estratos de la Unidad SAS-285.	121
Tabla IV-6: descripción de estratos de la Unidad SAS-286.	123
Tabla IV-7: descripción de estratos de la Unidad SAS-287.	125
Tabla IV-8: descripción de estratos de la Unidad SAS-288.	127
Tabla IV-9: descripción de estratos de la Unidad SAS-289.	129
Tabla IV-10: descripción de estratos de la Unidad SAS-290.	131
Tabla IV-11: descripción de estratos de la Unidad SAS-291.	133
Tabla IV-12: descripción de estratos de la Unidad SAS-292.	135
Tabla IV-13: descripción de estratos de la Unidad SAS-293.	137
Tabla IV-14: descripción de estratos de la Unidad SAS-294.	139
Tabla IV- 15: descripción de estratos de la Unidad SAS-295.	141
Tabla IV-16: descripción de estratos de la Unidad SAS-296.	143
Tabla IV-17: descripción de estratos de la Unidad SAS-297.	145
Tabla IV- 18: descripción de estratos de la Unidad SAS-298.	147
Tabla IV-19: descripción de estratos de la Unidad SAS-299.	148

Capítulo V

Tabla V-1: tabla de los resultados del análisis cerámico de las Unidades SAS-215.	152
Tabla V-2: tabla de los resultados del análisis cerámico de las Unidades SAS-218.	156
Tabla V-3: tabla de los resultados del análisis cerámico de las Unidades SAS-252, SAS-253 y SAS-254.	158

Capítulo VII

Tabla VII-1: cuadro cronológico general.	202
---	-----

Agradecimientos

El Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores es resultado de la colaboración de varias personas e instituciones a quienes les extendemos nuestros más sinceros agradecimientos. El proyecto es parte de las investigaciones del Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas de la Universidad del Valle de Guatemala, dirigido por el Dr. Tomás Barrientos Quezada, Director del Departamento de Arqueología de esta casa de estudios. Los fondos que han hecho posible la actual temporada han sido donados por la Fundación Mack que desde 2004 donó los terrenos donde se encuentra el sitio. Esta Fundación es resultado del interés del Sr. John E. Mack quien, siguiendo los pasos de Peter H. Mack fundador de la Fundación John Lloyd Stephens y que proveyera los fondos a la primera investigación en el sitio en los años setenta, ha financiado buena parte de nuestras actividades en el sitio. Agradecemos también los fondos obtenidos por el Dr. Arthur D. Demarest de la Universidad del Vandebilt, Massachusetts, y que cubrieron los gastos de salarios y mano de obra local. Así mismo, la Colaboración del Instituto de Investigaciones de la Universidad del Valle, a través de su Director el Dr. Edwin Castellanos y la Vice-rectora de Investigación, Dra. Mónica Stein, han sido fundamentales.

En San Andrés Semetabaj, hemos contado con la colaboración directa e invaluable de Lily Caná, encargada del Eco-museo de dicha localidad. De igual forma, al equipo de guardianes del sitio quienes no sólo se encargan del mantenimiento del sitio, pero a su vez han colaborado con la adecuación de nuestro laboratorio en aquella comunidad. En Sololá el equipo de trabajo de Centro de Estudios Atilán (CEA) de la Universidad del Valle de Guatemala y dirigido por la Doctora Claudia Romero ha sido un apoyo incalculable durante el último año de trabajo. Agradecemos en especial a Brenda Noriega su activa participación asumiendo las tareas de administración de la Finca. Agradecemos a la Alcaldía Municipal de San Andrés Semetabaj que a través de su Alcalde el Sr. Alberto Chumil, ha colaborado con gran interés y otorgado los permisos y contactos necesarios para realizar nuestras investigaciones en la región.

Finalmente, agradecemos a todos los trabajadores locales que colaboraron en nuestras excavaciones, y a toda la comunidad de los pobladores de San Andrés Semetabaj, por permitirnos llevar a cabo las investigaciones cuya finalidad es conocer de manera profunda la historia de esta activa población. Muchas gracias!

Sumario

El Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores del Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas (CIAA), de la Universidad del Valle de Guatemala, es un proyecto de investigación que durante los años 2016 a 2019 ha continuado las investigaciones iniciadas en 2012, en aquel momento con la asociación de la Universidad de Stanford. El presente proyecto cuenta desde 2016 con el apoyo de la Universidad de Vanderbilt, Massachusetts y extendió su interés no sólo al sitio Semetabaj, pero a una zona más amplia en la región.

Durante la presente temporada los objetivos principales del proyecto se centraron en la Estructura 16, conocida desde la Temporada 2016, y en el sector más norteño de la Finca conocida como Plaza Maya y propiedad de la Universidad del Valle de Guatemala. Así mismo se llevaron varias pruebas de pala en dos sectores más, con la intención de conocer la presencia o ausencia de materiales en dichos sectores. Al momento, los resultados preliminares confirman la propuesta de ocupación general observada en el sitio, con un asentamiento establecido durante el Preclásico Medio, un abandono durante el Preclásico Tardío y una reocupación que perduraría durante todo el período Clásico, para luego ser nuevamente desocupado. Las excavaciones han confirmado a su vez, la relevancia de la Estructura 16 como lugar para la realización de rituales, con materiales que incluyen varios incensarios incluso algunos con estilo Teotihuacano. Hacia el norte, el interés por materiales de aquella región estuvo evidenciado por la presencia de una navaja prismática de obsidiana verde. En aquel sector, se confirmó la presencia de una ocupación habitacional detectada en las anteriores temporadas y se prevé la continuación de su exposición. En cuanto a la Estructura 16, sin embargo, no se pudo confirmar su forma, propuesta anteriormente como un altar simétrico. Esperamos continuar próximamente con su exploración para obtener una visión más precisa de sus formas. Otra de las actividades del Proyecto fue la restauración de cinco vasijas fragmentadas encontradas en la Estructura 14 y denominadas como Ofrenda #1. La intervención logró exitosamente la consolidación de las mismas. También se continuó con la difusión del conocimiento arqueológico obtenido en anteriores años, con la realización de varias visitas y conferencias respecto del sitio, a institutos locales y de fuera de San Andrés Semetabaj.

Finalmente, el convenio firmado con DEMOPRE llega a su fin en agosto del presente año, y esperamos llevar a cabo una nueva propuesta de investigación para los años venideros.

INTRODUCCIÓN

TEMPORADA DE CAMPO DEL PROYECTO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SEMETABAJ Y SUS ALREDEDORES

Ernesto Arredondo Leiva

El Proyecto Regional de investigación Arqueológica Semetabaj y Sus Alrededores (en adelante Proyecto Arqueológico Semetabaj), propuesto por el Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas (CIAA), de la Universidad del Valle de Guatemala (UVG), es un proyecto científico nacional, cuyo objetivo principal es el de incrementar nuestro conocimiento sobre el sitio arqueológico Semetabaj y su región circundante (Figura 0-1). Como objetivo paralelo se pretende lograr con nuestras intervenciones, el contribuir a la puesta en valor del sitio, previendo trabajos de restauración y conservación del mismo, así como incrementar el involucramiento de la población local y aledaña con su pasado y el actual patrimonio cultural.



Figura 0-1: ubicación del sitio Semetabaj (Alvarado 2016).

Semetabaj es un sitio localizado en el Municipio de San Andrés Semetabaj, departamento de Sololá, al oeste inmediato de la población del mismo nombre. Fue reportado por Samuel Lothrop en 1933 en un reconocimiento del área de Atitlán auspiciado por la *Carnegie Institution of Washington* (Lothrop 1933) (Figura 0-2). La mayoría de los montículos se encuentran en un terreno propiedad de la Universidad del Valle de Guatemala (Figura 0-3). El acceso al sitio se realiza por el sur de la finca, por medio de la calle que se separa de la carretera San Andrés Semetabaj-Panajachel y que sigue rumbo este hacia el centro del poblado. El asentamiento arqueológico está compuesto actualmente por al menos 15 estructuras, las cuales a excepción de las tres primeras, se encuentran dentro de los límites de la finca conocida como Plaza Maya (Finca Rústica 3575, Folio 29, Libro 23 de Sololá). Por su constitución arquitectónica, los edificios se encuentran en estado de montículo y no se reportan en la actualidad saqueos en los mismos. El sitio cuenta con tres edificios de considerable altura, siendo éstos la Estructura 4, al sur del sitio, la Estructura 7, hacia el este, y la Estructura 12, hacia el noroeste. Esta última, ha sido foco importante de las investigaciones previas en el lugar por parte de nuestro equipo y son el detonante principal para nuestras actividades proyectadas para 2018-2019.

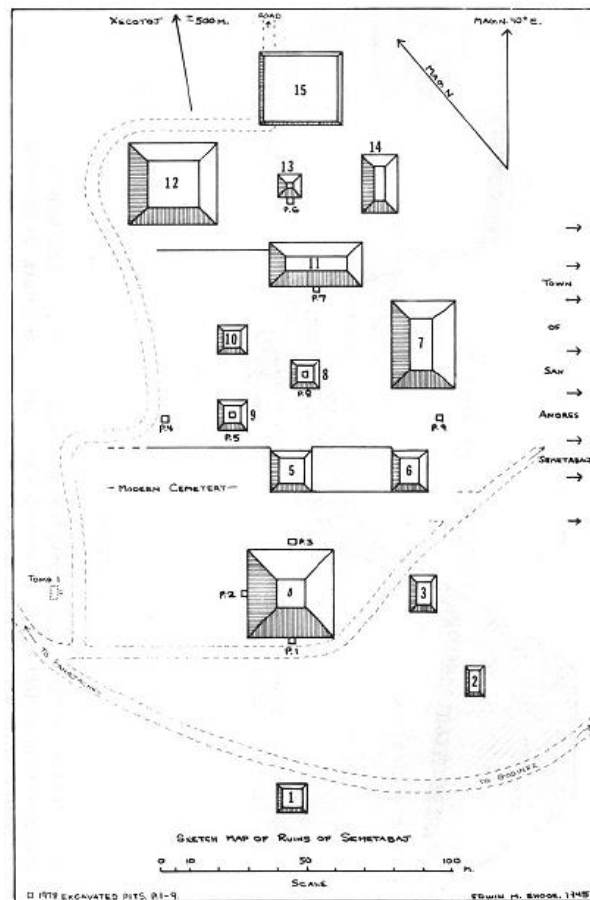


Figura 0-2: mapa del sitio Semetabaj por Shook et al. (1979).

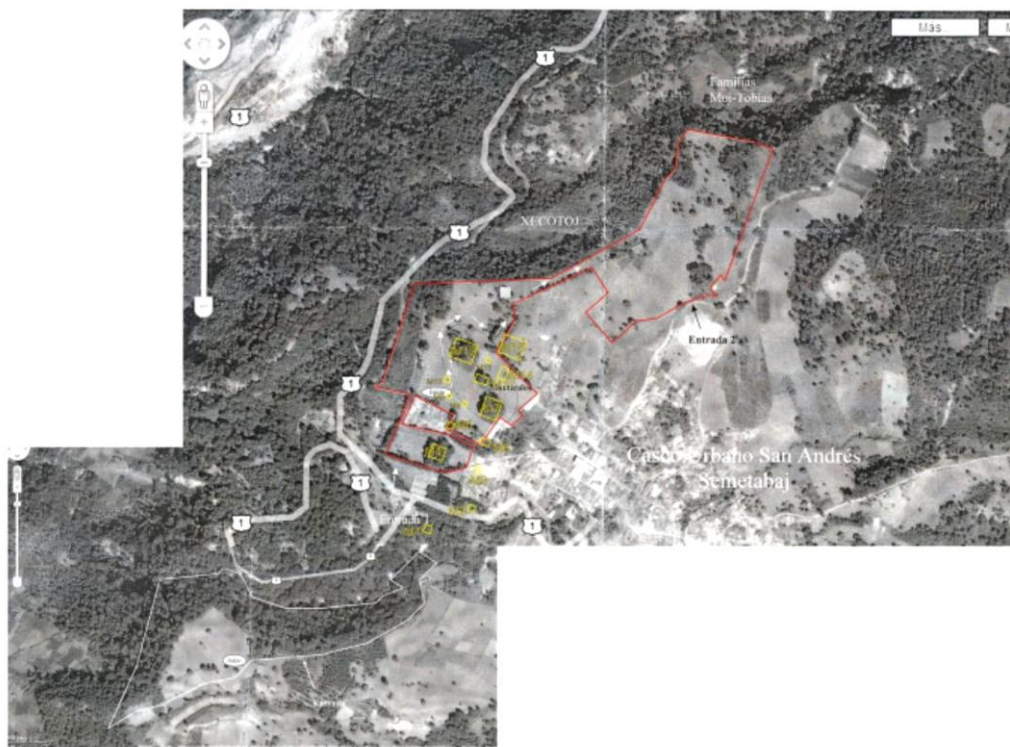


Figura 0-3: vista de la Finca Plaza Maya propiedad de la Universidad del Valle de Guatemala (Alvarado 2016).

Investigaciones previas en Semetabaj por la Universidad del Valle de Guatemala.

Desde el año 2003 el sitio ha sido foco de investigaciones por parte de la UVG en colaboración con la Universidad de Stanford con dos temporadas de campo que proveyeron la confirmación de las observaciones hechas anteriormente por Shook y la creación de un primer mapa del asentamiento (Rick y Escobar 2006; Ivic y Rick 2007) (Figura 0-4), y posteriormente, desde 2016 la Universidad de Vanderbilt ha participado activamente en la obtención de fondos e investigadores. Durante estos años, la familia Mack, a través de su fundación homónima, ha participado activamente desde las primeras prospecciones arqueológicas en 1977 (Shook, Hatch y Donaldson 1979), a la donación del terreno en donde se ubica el asentamiento prehispánico en 2004. Las nuevas investigaciones tienen como objetivo el continuar los trabajos de la última temporada (2016-2017), enfocándonos especialmente el potencial de exposición de algunos rasgos arqueológicos conocidos y centrados en el sector sur de la Estructura 12. La continuación de excavaciones en Semetabaj proveerá seguramente de nuevos descubrimientos, con el consecuente realce de su importancia, esperando así generar en la población local e internacional, un interés renovado de los habitantes de la Cabecera Municipal, así como de potenciales visitantes locales y extranjeros.

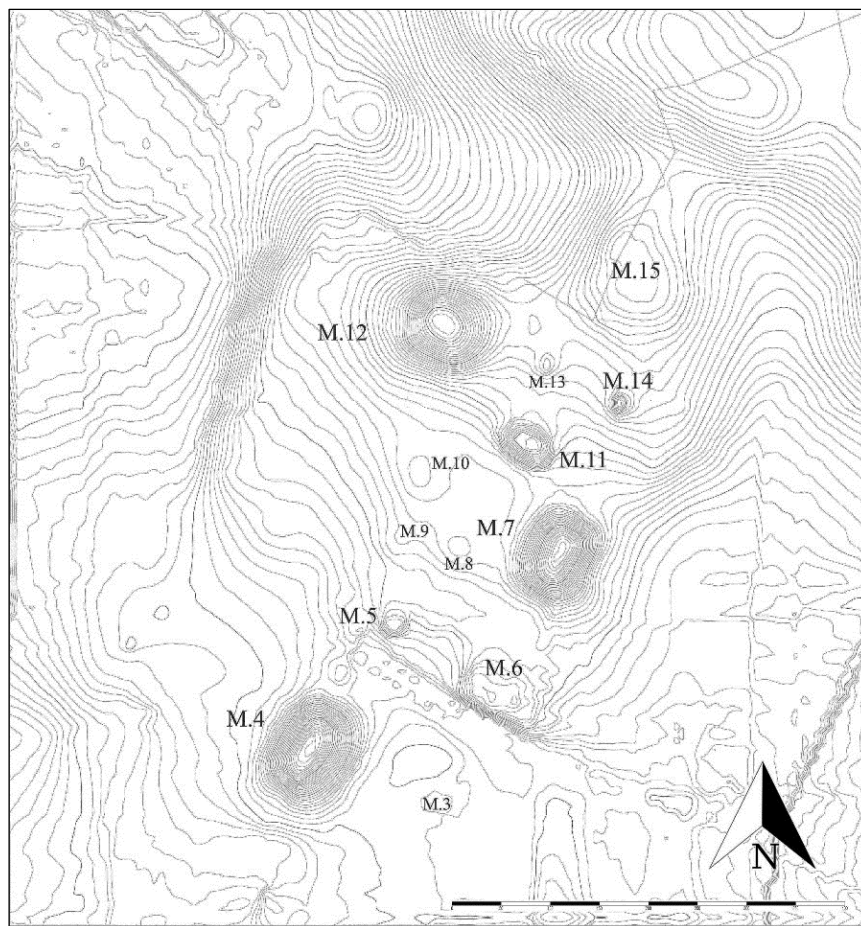


Figura 0-4: mapa del sitio Semetabaj (escala 400 m).

Como mencionamos, el actual Proyecto Regional de Investigaciones Arqueológicas Semetabaj y sus Alrededores dio inicio a sus actividades en el año 2016, con el apoyo de la Universidad de Vanderbilt. Durante las investigaciones llevadas a cabo en la Temporada 2016-2017, nuestra atención se centró en la Plaza Central del sitio, así como en la identificación de áreas residenciales en el sector al norte de la Estructura 12. Durante la primera fase de investigación, realizada de diciembre de 2016 a julio de 2017, las excavaciones se llevaron a cabo al sur de la Estructura 12, dando como resultado principal, el hallazgo de una estructura no visible en la superficie, denominada como Estructura 16. Un total de 3 unidades fueron realizadas, las cuales fueron complementadas por otras 15 durante la fase de investigación llevada a cabo en el período de abril a julio de 2017 (Alvarado, 2018).

El segundo foco de excavaciones durante aquella temporada se centró en una hondonada localizada al norte de la Estructura 12, en donde se realizaron 18 unidades de sondeo. Las primeras 10 excavaciones fueron colocadas en el sector oeste de la hondonada, mientras que las restantes 8, en el extremo este de la misma. Su intención fue la de poder

ubicar áreas habitacionales en la zona. Así mismo, a 800 m al noreste de la Plaza Central, otras 9 unidades fueron colocadas con la misma intención (Ibid.).

Nuestras investigaciones han revelado junto al Proyecto Semetabaj 2012-14, un aproximado de por lo menos 115 tipos de cerámica que apuntan a una ocupación datada para el Preclásico Medio en su fase inicial y para el período Clásico en una segunda ocupación (Tabla 0-1). Al momento es notable el vacío ocupacional en el epicentro del sitio para el Período Preclásico Tardío, el cual es prácticamente ausente en nuestro registro. Esta ausencia de materiales continúa evadiendo una explicación clara para el sitio y se propone inicialmente el desplazamiento de la población por los movimientos observados a nivel regional en todo el Altiplano en cuanto a la movilidad de las tradiciones cerámicas presentes (Hatch y Alvarado 2000). Además, la presencia abundante de cerámica importada en el sitio indica una relación importante hacia el Altiplano central.

Por el momento se prevé que en futuras temporadas nuestra investigación lleve a cabo recolecciones en sitios cercanos para confirmar éstos datos y obtener información valiosa sobre esta relación comercial y/o social. Por el momento nuestro foco de atención prosigue con una mayor atención a los artefactos locales, especialmente con un renglón investigativo enfocado en las áreas habitacionales. Éstas nos permitirán recolectar materiales utilitarios, tan fundamentales en el análisis de los cambios de las vajillas locales, para formar un marco de referencia en comparación con futuras exploraciones más allá de los límites de Semetabaj.

Período		Año	Fase
Postclásico	Tardío	1200 - 1500 d.C.	Chinautla
	Temprano	900 - 1200 d.C.	Ayampuc
Clásico	Tardío	800 – 900 d. C.	Pamplona
		550 – 800 d.C.	Amatle
	Temprano	400 – 550 d. C.	Esperanza
		200 – 400 d.C.	Aurora
Preclásico	Terminal	100 – 200 d.C.	Santa Clara
	Tardío	200 a.C. – 100 d.C.	Arenal
		400 – 200 a.C.	Verbena
	Medio	750 – 400 a.C.	Providencia
		700 – 750 a.C.	Majadas
		1000 – 700 a.C.	Las Charcas
Temprano	1100 – 1000 a.C.	Arévalo	

Tabla 0-1: cronología de Kaminaljuyu (tomado de Popenoe 1997: 8 por P. Estrada)).

El Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores, temporada 2018-2019.

El Proyecto Arqueológico Semetabaj contempla un plan a largo plazo, proponiendo por el momento, la continuación de las investigaciones durante el período agosto 2018 a agosto de 2019 así como la finalización del convenio actual a finales de agosto del presente año (2019). Durante los meses propuestos nuestra actividad se centró en dos actividades principales:

Objetivo 1

Excavación del Sitio Arqueológico Semetabaj, principalmente del área núcleo contenida dentro de los límites de la Finca, con la intención de conocer la historia del asentamiento y sus estructuras Público-Religiosas y Residenciales, desde sus orígenes hasta las actividades más recientes.

Objetivo 2

Exposición del sector sur de la Estructura 12 y Plaza Central del sitio con la intención de obtener información en cuanto a la conservación de forma expuesta de las estructuras de barro del sitio, en particular, la Estructura 16, una subestructura al frente de la Estructura 12 y por debajo de la Plaza Central al sur de ésta.. Este objetivo será el principal de toda la temporada, pues por sus características, será el foco de nuestra inversión en tiempo y recursos.

Objetivo 3

Continuar la exploración arqueológica en otras zonas del sitio, en la Plaza Este y en la zona Norte. Estas zonas han sido parcialmente exploradas, y se pretende profundizar en la investigación de las mismas. Así mismo, la zona al noreste del sitio, investigada durante la Temporada 2016-2017, será nuevamente visitada para ampliar nuestro conocimiento sobre posibles áreas habitacionales alejadas del epicentro del asentamiento.

Temporada de Campo 2018-2019

La Temporada 2018-2019 dio inicio formal a sus excavaciones en febrero de 2019. Sin embargo las actividades dieron inicio desde el segundo semestre de 2018 en varios otros frentes, entre ellos la adecuación de nuestras instalaciones de laboratorio en San Andrés Semetabaj.

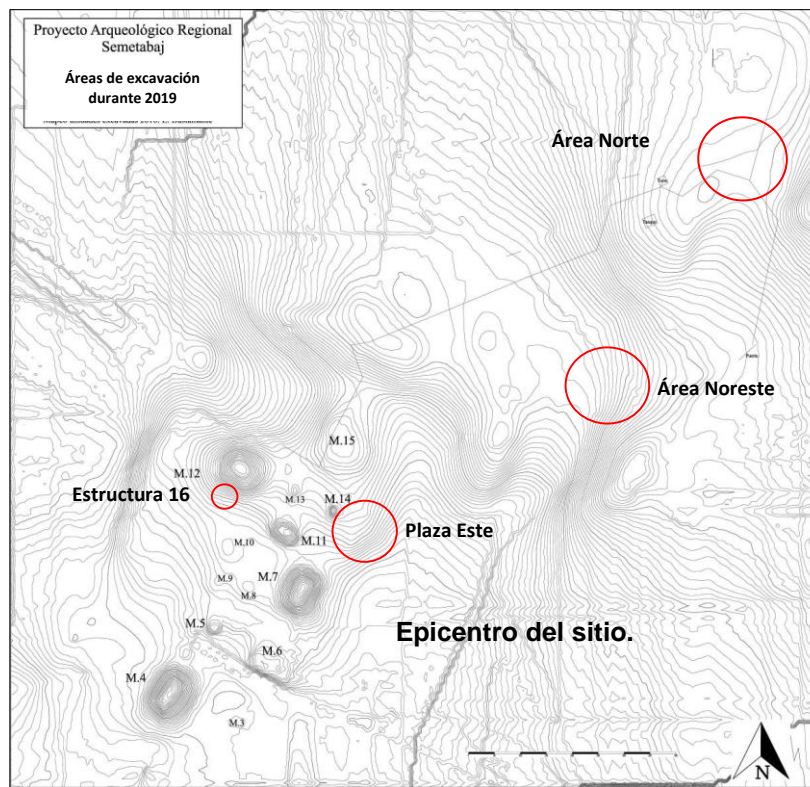


Figura 0-5: áreas intervenidas durante la Temporada 2019 (Modificado de Alvarado 2018).

Excavaciones en la Estructura 16

El mayor esfuerzo de la presente temporada se centró en la continuación de las excavaciones frente a la Estructura 12. En ésta zona, durante las anteriores temporadas, fue reportada una estructura por debajo del nivel actual de superficie, denominada Estructura 16. Se planteó entonces que la misma es una plataforma cuadrangular con varios accesos a su parte más alta, y se presume una presencia de ocupación en toda la extensión cronológica del sitio, a excepción claro está, del período Preclásico Tardío. Las excavaciones de la presente temporada han pretendido confirmar tales datos y ampliar conocer nuestro conocimiento de dicha estructura. De esta forma, se realizaron 10 unidades de 2.20 x 2.20 m separadas por espacios de 0.60 m entre cada una, intentando llevar a cabo una excavación extensiva para conocer mejor el comportamiento del yacimiento. Sin embargo, la estratigrafía ha sido confusa y no hemos podido confirmar aún las afirmaciones previas.



Figura 0 6: vista general de las excavaciones en la Plaza Principal del sitio (Fotografía por E. Arredondo).

Excavaciones de sondeo en el Sector Norte

Las excavaciones realizadas hacia el norte del sitio, fueron motivadas por la presencia de evidencia de ocupación habitacional observada en la pasada temporada. Sin embargo, durante 2019, nuestros esfuerzos se enfocaron en un pequeño sector del área. Las excavaciones fueron colocadas con el objetivo de conocer la existencia de presencia ocupacional en la zona. Se realizaron 4 pozos de sondeo de 2 x 1 m, y 2 pruebas de pala. Los resultados iniciales muestran que hacia el sur de la zona, no existe evidencia relevante de ocupación, sin embargo, hacia el norte, sí. Aquí la excavación incluyó dos nuevos pozos de sondeo, uno de 2 x 1 m y otro de 1 x 1 m, con la intención de conocer mejor los restos relacionados a un depósito de cerámica fechada para el Clásico Temprano. Se espera realizar nuevas excavaciones en la zona para conocer mejor la ocupación y su relevancia.

Pruebas de pala en la Plaza Este y el Sector Noreste.

Las pruebas de pala realizadas durante nuestra temporada de campo tuvieron la finalidad de conocer, de manera rápida, la ocupación en dos zonas del asentamiento arqueológico. La primera se realizó al este de la Plaza Este, en un terreno con declive que desciende hacia la Escuela de San Andrés Semetabaj. Si bien se preveía la escasa utilización del sector, fue de nuestro interés conocer el grado de movilidad de los materiales de la cercana Plaza Este, o si este sector pudo haber sido utilizado en tiempos diferentes a la ocupación esperada de dicha plaza. De esta forma se colocaron 20 unidades de 0.50 x 0.50 m en dos hileras, una corriendo paralela al límite norte de la Finca Maya de la UVG, en terreno descendente, y la otra, de iguales características, siguiendo el borde este de la finca, aquí ya en terreno nivelado, debido a la construcción de la escuela contigua. Los materiales han sido escasos y se considera la realización de pozos a mayor escala en el sector para la siguiente temporada.

Por su parte, el siguiente sector investigado, se encuentra hacia el noreste del núcleo constructivo del asentamiento arqueológico. Nuevamente, una zona en pendiente, en donde se colocaron a su vez 20 pequeñas unidades de 0.50 x 0.50 m. Éstas fueron complementadas con otra hilera en terreno plano hacia el noroeste siguiendo el límite de la finca. La intención fue idéntica a las pruebas en el sector noreste del sitio, conocer el tipo de ocupación en la zona. La cercanía de la roca madre o *taxcal*, fue inmediatamente notada y los materiales recobrados han sido muy pocos. Sin embargo, prevemos más estudios en la zona para conocer su uso u ocupación en tiempos prehispánicos.

Análisis de Cerámica

Se realizó un análisis preliminar de algunos de los sectores más relevantes, en cuanto a la presencia cerámica. Al momento, el mismo apunta a confirmar las observaciones realizadas en temporadas anteriores, una ocupación del Preclásico Medio, un aparente cese de ocupación en el Preclásico Medio y una reocupación durante todo el período Clásico siguiente. En el futuro esperamos completar el análisis de cerámica de todas las temporadas y afinar nuestra secuencia en busca de poder definir una cronología propia para el sitio. Durante la temporada la Doctora Marion Popenoe de Hatch, quien fuera parte del equipo de investigación de Shook en los años setenta y partícipe en anteriores temporadas como consultora, nos acompañó nuevamente en el laboratorio, siendo su aporte de lo más valioso en cuando a sus conocimientos de la cerámica del Altiplano refiere.



Figura 0-7: visita de la Dra. Marion Popenoe de Hatch (Fotografía por E. Arredondo).

Restauración de piezas cerámicas.

Como parte de una colaboración con la Municipalidad de San Andrés Semetabaj, que actualmente solicita el traspaso de la custodia de los materiales obtenidos en anteriores temporadas por la Universidad del Valle, el Proyecto invirtió recursos en cinco piezas fragmentadas. Éstas fueron intervenidas luego de la finalización de nuestra temporada de campo, logrando la restauración y reintegración de volúmenes perdidos en las que así lo requirieron. Actualmente, las piezas siguen en la bodega del Eco-museo de la localidad y bajo vigilancia.

Otras Actividades del Proyecto Arqueológico

Además de las actividades anteriores, el Proyecto llevó a cabo varias conferencias educativas a grupos de estudiantes de San Andrés Semetabaj, como parte de su perspectiva de Arqueología Abierta o Pública. Ésta visión continuará en futuras temporadas, y resaltamos el éxito de las mismas. Más de 100 estudiantes fueron incluidos y tuvieron la oportunidad de visitar el sitio arqueológico. Así mismo, grupos de adultos recibieron similares presentaciones, incluyendo grupos de trabajadores de la Municipalidad local y el grupo de Ancianos de la región. El alcance de dichas actividades no se limitó a residentes locales y fueron recibidos grupos de estudiantes de Quetzaltenango y la Ciudad de Guatemala. También se atendió el interés mostrado por agencias locales de noticias Noticias Sololá (NS) y de la radio alemana Internetr@dio Warnow Rostock. Por otro lado, la Universidad del Valle de Guatemala a través del Curso de Sistemas de Información Geográfica (GIS), se encuentra preparando un nuevo mapa de la Finca Plaza Maya y cuyos datos se encuentran aún bajo análisis. Los mismos proveerán de información valiosa para el conocimiento del asentamiento prehispánico, además de contarse finalmente con un mapa actualizado del terreno.



Figura 0-8: visita de grupos de estudiantes locales y de la región (Fotografías por L. Caná y E. Arredondo).



Figura 0-9: grupos de estudiantes de la Universidad del Valle de Guatemala de los cursos Técnicas de Campo I y Sistemas de Información Geográfica (fotografías por E. Arredondo).

El Proyecto Regional de Investigaciones Arqueológicas Semetabaj y sus Alrededores, completa de esta forma su actual convenio de Investigaciones Arqueológicas **CONVENIO MULTIANUAL (DGPCYN-33-2016)**, firmado en 2016. Desde ya se prevé la continuación de nuestra investigación bajo un nuevo convenio multianual a solicitarse próximamente. Nuestras futuras actividades expandirán nuestros objetivos actuales y replantearán algunas de las metodologías utilizadas hasta el momento, incluyendo la nomenclatura entre otras y la perspectiva misma de la conducción de la arqueología dentro de una comunidad viva y de la cual se espera una participación más activa de su patrimonio cultural y natural. Presentamos así, los resultados de la Temporada de Campo 2018-2019 del Proyecto Regional de Investigaciones Arqueológicas Semetabaj y sus Alrededores.



Figura 0-10: grupo de investigación arqueológica de la Temporada 2018-2019 (Fotografía por Proyecto Semetabaj).

CAPÍTULO I

EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA 16

Pablo José Estrada Muralles

Introducción

La Estructura 16 consiste en una plataforma no visible en la superficie que se encuentra ubicada frente a la Estructura 12, estructura principal y prominente. Tiene un aproximado de 1.5 m de altura al menos 3 fases constructivas (Alvarado 2018). Fue descubierta en la temporada 2016 por el estudiante Rubén Morales, quien pretendía comprender cómo se conectaba la Estructura 12 con la Plaza Central. El descubrimiento de la Estructura 16, conllevó a que en temporada 2017 se realizaran 15 unidades de excavación con el objetivo de exponer la última ocupación de la estructura, fueron realizadas por Pablo Estrada, Esteban Viñals y Jesús Recinos (Figura I-1). El inicio de la construcción de la Estructura 16 se realizó en el Preclásico Medio en la fase las Charcas (1000-700 a.C.) de Kaminaljuyu y finalizó en el Clásico Temprano (200-600 d.C.). Es la construcción más temprana que se conoce en Semetabaj. Se considera que es una plataforma ritual por la cantidad y calidad de materiales recuperados, y por el uso continuo que se le da a la Plataforma, aún después del abandono de Semetabaj al finalizar el Preclásico Medio (Alvarado 2018:169).

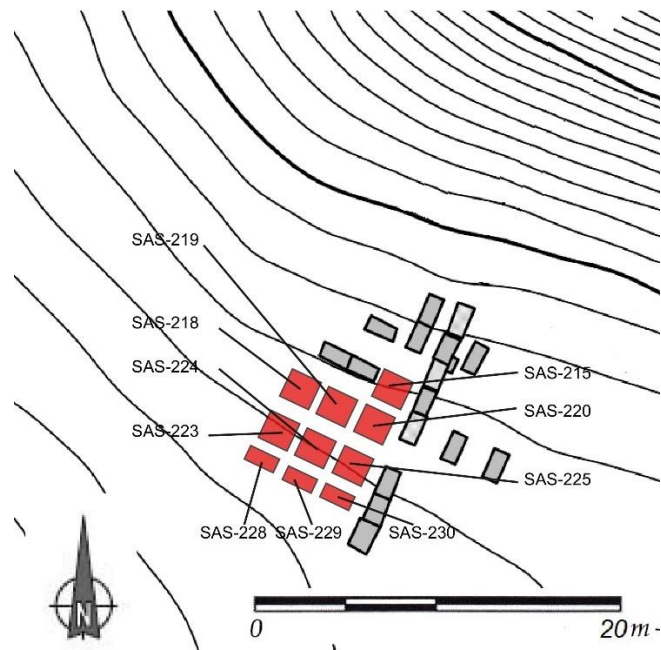


Figura I-1: excavaciones realizadas durante la Temporada de Campo 2016-2017 en la Estructura 16 (Alvarado 2018:131).

El objetivo de la Temporada 2019-2020, consiste en proseguir las investigaciones en la Estructura 16. Los objetivos específicos son delimitar las dimensiones de la estructura, principalmente de oeste a este; conocer arquitectónicamente la estructura, establecer su función y determinar la cronología de la última etapa constructiva visible. Para ello se emplearon excavaciones extensivas, inicialmente se había planeado realizar una unidad de dimensiones de 7 x 3 m, pero al querer tener un registro más preciso de la excavación y el contexto, se optó por realizar unidades de 2.20 x 2.20 m, divididas por camellones de oeste a este de 0.20 m y de norte a sur de 0.25 m. Se observó la fragilidad de los camellones y en las unidades establecidas posteriormente se optó por establecer camellones de 0.60 m. Todas las unidades se encuentran orientadas a 23° Azimut, siguiendo la orientación de las escalinatas de la Estructura 12. La excavación se realizó arbitrariamente en lotes de 0.20 m. Sin embargo, al localizar algún rasgo (p.e.: un piso), éste se daba por concluido. Se optó por esta metodología debido a la dificultad que presenta la distinción de los estratos. Para la estandarización de las medidas de excavación, se estableció el *datum* principal en un árbol de pino sobre el Montículo 12 a 0.42 m respecto de la superficie y un *datum* auxiliar sobre la Estructura 16 a 3.50 m respecto el *datum* principal. Posteriormente con una estación total de marca *Sokkia Set510* se procedió a establecer la ubicación exacta de las unidades de excavación respecto a las realizadas anteriormente en el área.

La cronología que se empleará es la de Kaminaljuyu, principalmente porque no se ha logrado definir los periodos del sitio y porque en la muestra de Semetabaj se presenta cerámica diagnóstica de Kaminaljuyu (Tabla I-1) (Alvarado 2018:160). Para nombrar cada estrato presente en la excavación se empleó una tabla Munsell, el análisis se realizó en seco y se realizó un análisis textural. Sin embargo, la variación de color y textura respecto al punto de muestra es un factor importante para considerar. Para reducir el sesgo se recuperó muestras de suelo de cada estrato presente en las unidades de excavación para poder ser modificado posteriormente.

Excavaciones en la Estructura 16

Descripción y Objetivos.

Las últimas temporadas de excavación la investigación se ha centrado en la Estructura 16 principalmente por ser una estructura que presenta su primera ocupación durante el Preclásico Medio al final de la fase Las Charcas (1000 – 700 a.C.). Una ocupación más clara ocurre durante la fase Providencia (600 - 400 a.C.). Posteriormente el sitio fue abandonado para principios del Preclásico Tardío de la fase Verbena (400 – 200 a.C.) y reocupado en el Clásico Temprano en la fase Aurora (200 - 400 d.C.), momento que se da una nueva etapa constructiva de la Estructura 16 y la ocupación continua hasta el Clásico Tardío en la fase Pamplona (600 – 800 a.C.). Se han realizado 18 unidades de excavación, 8 de ellas conforma una trinchera frente al eje central de la Estructura 12 y las otras 10 se ubicaron buscando conocer las dimensiones oeste – este.

En la Propuesta de Investigación Proyecto Regional de Investigación Arqueológica y sus Alrededores Temporada 2018-2019, se planteó realizar 1 excavación extensiva compuesta por 40 pozos de 2 x 2 m. Conforme a ello, se estableció una cuadrícula total, donde se ubicaron las unidades comenzando desde la Unidad SAS-202 hasta la Unidad SAS-241. Las unidades se encuentran orientadas a 23° Azimut, sus dimensiones son de 2.20 x 2.20 m, divididas por camellones de oeste a este de 0.20 m y de norte a sur de 0.25 m. De la retícula únicamente se excavaron 10 unidades, debido a la limitante de tiempo y la minuciosidad con que se llevó la excavación, se espera que en próximas temporadas pueda darse continuidad a la retícula, priorizando las Unidades SAS 238, 239, 240 y 241. El objetivo de las 10 unidades de excavación fue exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16, aduanalmente se pretendió conocerla arquitectónicamente, establecer su función y proporcionarle una cronología a la última etapa constructiva visible.

Para facilidad del lector y comprensión de lo descrito, cada descripción de unidad presenta una tabla donde se resumen los estratos presentes. En cada comentario de unidad, si es posible se tratará de asociar los hallazgos encontrado con otros presentes en otras unidades, se le asignará una nomenclatura general (p.e.: Piso #1) que permitirá la síntesis de los datos presentados.

Unidad SAS-215.

Localización: al sur de la Unidad SAS-180 a 1.80 m, al este de la Unidad SAS-191 a 0.40 m, al norte de la Unidad SAS-120 y al oeste de la Unidad SAS-178 a 55 m.

Dimensiones: 2.20 x 2.20 m.

Orientación: 23° Azimut.

Objetivos: exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16 y observar si el rasgo de piedras presente en la Unidad SAS-191 se prolonga.

Resultados:

Lote-1 (SAS-215-1): 0.60 – 0.90 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión entre 0.05 m y 0.20 m. Tierra removida (II) como resultado de la actividad agrícola del Siglo XX, consiste en tierra de color café amarillento oscuro (10YR 4/6) de grano fino y de consistencia muy compacta. Se recolectaron 193 tiestos, 11 obsidianas y 22 barros quemados.

Lote-2 (SAS-215-2): 0.90 – 1.10 m. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tiene una dimensión entre 0.13 m y 0.28 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural, correspondiente a la última etapa de ocupación. Se recolectaron 317 tiestos, 26 obsidianas, 47 barros quemados y una cuenta cerámica color negro.

Lote-3 (SAS-215-3): 1.10 – 1.30 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Estrato poco uniforme con dimensión entre 0.28 m y 0.70 m. En el lado norte se observa Tierra (IV) café oscuro (10 YR 4/3), con grano medio, de consistencia suelta y con pequeños fragmentos de carbón que le otorgan la coloración oscura. Posiblemente es la evidencia de un piso ya desaparecido. Se recolectaron 353 tiestos, 20 obsidias, 6 barros quemados y una cuenta de piedra color negro.

Lote-4 (SAS-215-4): 1.30 – 1.50 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. El estrato en el lote presentó piedras con un tamaño aproximado de entre 0.05 m a 0.10 m. En el lado norte de la unidad se observa Tierra (IV) café oscuro (10 YR 4/3), con grano medio, de consistencia suelta y con pequeños fragmentos de carbón que le otorgan la coloración oscura. El estrato posee una dimensión variable entre 0.10 m a 0.40 m. Se recolectaron 483 tiestos, 20 obsidias y 31 barros quemados.

Lote-5 (SAS-215-5): 1.50 – 1.57 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. En el lado norte de la unidad se observa Tierra (IV) café oscuro (10 YR 4/3), con grano medio, de consistencia suelta y con pequeños fragmentos de carbón que le otorgan la coloración oscura. En el noroeste y oeste de la unidad se presenta Tierra (V) café (7.5YR 4/4), de grano medio y con consistencia suelta. Este posee una dimensión de entre 0.18 m a 0.30 m. Debajo de este estrato se observa, Tierra (VI) color amarillo oliva (2.5Y 6/8), grano fino, con consistencia suelta y con una dimensión de entre 0.05 m a 0.10 m. Este estrato es un indicio de la cercanía de un piso. Se recolectaron 112 tiestos, 8 obsidias y un barro quemado.

Lote-6 (SAS-215-6): 1.57 – 1.60 m. Tierra (VI) color amarillo oliva (2.5Y 6/8), grano fino y con consistencia suelta. Piso (Unidad 215-6) (VII) con coloración amarilla oliva (2.5Y 6/6) de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. Se le denominó Rasgo #1 (Unidad 215-6), posee dimensiones entre 0.05 m y 0.07 m. En el noreste de la unidad se presenta Tierra (VIII) con coloración amarilla oliva mezclada con tierra color café oscuro (10YR 5/6) de grano fino y medio, y con consistencia compacta. En el este y sur de la unidad se presentó Tierra Arcillosa (IX) color café oscuro (10YR 4/6), de grano fino y medio, de consistencia poco compacta y con dimensiones de entre 0.10 m y 0.40 m. Posiblemente este último estrato corresponde a material de relleno. Se recolectaron 18 tiestos y 1 obsidiana.

Lote-7 (SAS-215-7): 1.60 – 1.70 m. Piso (Unidad 215-6) (VII) con coloración amarilla oliva (2.5Y 6/6), de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. Tierra (VIII) con coloración amarilla oliva mezclada con tierra color café oscuro (10YR 5/6) de grano fino y medio, y con consistencia compacta. En el este y sur de la unidad se presentó Tierra Arcillosa (IX), color café oscuro (10YR 4/6), de grano fino y medio, y de consistencia poco compacta. Se recolectaron 146 tiestos, 2 obsidias y 15 barros quemados.

Lote-8 (SAS-215-8): 1.70 – 1.80 m. Tierra (VIII) con coloración amarilla oliva mezclada con tierra color café oscuro (10YR 5/6) de grano fino y medio, y de consistencia compacta. En el este y sur de la unidad se presentó Tierra Arcillosa (IX), color café oscuro (10YR 4/6), de grano fino y medio, y de consistencia poco compacta. Se recolectaron 62 tiestos, 7 obsidias y 18 barros quemados.

Lote-9 (SAS-215-9): 1.80 – 1.95 m. Tierra (VIII) con coloración amarilla oliva mezclada con tierra color café oscuro (10YR 5/6) de grano fino y medio, y de consistencia compacta. En el este y sur de la unidad se presentó Tierra Arcillosa (IX), color café oscuro (10YR 4/6), de grano fino y medio, y de consistencia poco compacta. Se concluyó la unidad al llegar a al *Piso (Unidad 215-9)* (X) color café (7.5YR 4/4) de consistencia compacta. Se denominó Rasgo #2 (Unidad 215-9). Se recolectaron 298 tiestos, 20 obsidias, 46 barros quemados de diversas proporciones, predominando los de un tamaño de entre 0.08 m a 0.12 m, y 3 líticas. Entre el material cerámico se encuentra una figurilla antropomorfa posiblemente de un personaje femenino (Figura I-2), y un fragmento de comal, una forma presente en otras ocasiones en Semetabaj (Shook, *et al.* 1979: 57) y Kaminaljuyu (Popenoe 1997: 163) (Figura I-3).



Figura I-2: figurilla antropomorfa recuperada en la Unidad SAS-215-9 (Fotografía de Pablo E.).



Figura I-3: fragmento de comal recuperado en la Unidad SAS-215-9 (Fotografía de P. Estrada).

Rasgo #1 (Unidad 215-6)

El Piso (Unidad.215-6) no se presenta uniformemente en la unidad y se encuentra a una distancia de 1.60 m respecto al *datum* auxiliar. Conforme a su posición estratigráfica y su distancia respecto al *datum*, se ha podido determinar que consiste en los restos del piso de la última etapa constructiva de la Estructura 16 que ha sido fechada para finales del Clásico Temprano en la Fase Esperanza (400 – 600 d.C.) e inicios Clásico Tardío (600 – 800 d.C.) (Alvarado 2018:145). El piso ahora en adelante Piso #1, únicamente se había presentado estratigráficamente en la mayoría de las unidades de la Estructura 16, el estrato oscuro que consta de fragmentos de carbón, al ser abandonado el sitio éste se fue deteriorando por el crecimiento de la flora y su exposición al ambiente. El hecho que se halla preservado una porción de este posiblemente se debe a su ubicación adyacente al Rasgo #1 (Unidad-191) un aglomerado de piedras que recubre toda la unidad (Figura I-4).



Figura I-4: Rasgo #1 de la Unidad SAS-215, Piso #1 (Fotografía de P. Estrada).

Rasgo #2 (Unidad 215-9)

La excavación de la unidad permitió exponer el Piso (Unidad 215-9) que se encontraba a 1.95 m. Por su posición respecto al *datum* y su ubicación estratigráfica se determinó que es el piso expuesto durante la mayoría de las excavaciones realizadas durante la Temporada de Campo 2016 – 2017- y datado para el Clásico Temprano (200-600 d. C.), se le denominó Piso #3 (Figura I-5).



Figura I-5: final de la Unidad SAS-215, donde se observa el Rasgo #1 y #2 (Fotografía de P. Estrada).

Comentarios.

Los resultados de la excavación de la Unidad SAS-215, permitieron el hallazgo del Piso #1 (Unidad 215-7), evidenciando la existencia de una última etapa constructiva ya no presente. El Piso #3 (Unidad 215.9) al ser comparado con el Piso #3(Unidad SAS-180), se encuentra a 1.98 m, es decir que tiene 3 cm. de diferencia, ocasionando un declive hacia el sur. Tendencia en la arquitectura de tierra que permite el escurrimiento pluvial (Anike Daneels comunicación personal 2019).

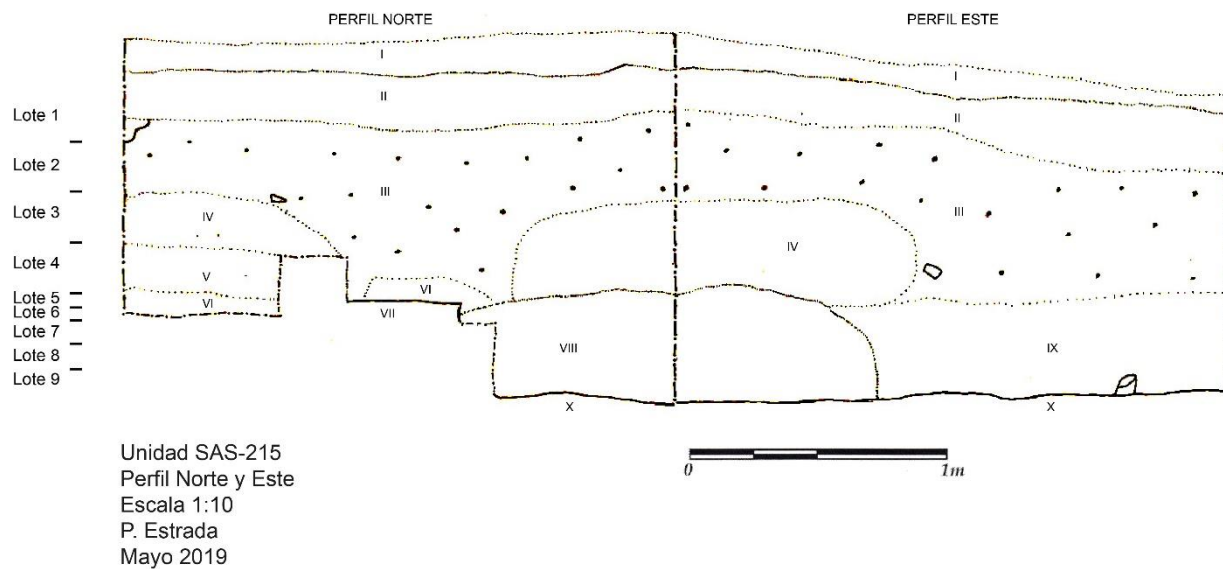


Figura I-6: perfil norte y este de la Unidad SAS-215 (dibujado por P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez y material cultural	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Tierra oscura con fragmentos de carbón	Café (10 YR 4/3)	Grano medio y de consistencia suelta
V	Tierra	Café (7.5YR 4/4),	Grano medio y de consistencia suelta.
VI	Tierra	Amarillo oliva (2.5Y 6/8),	Grano fino y de consistencia suelta
VII	Piso #1	Amarillo oliva (2.5Y 6/6)	Consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate
VIII	Tierra mezclada	Café oscuro (10YR 5/6)	Grano fino a medio y con consistencia compacta
IX	Tierra arcillosa	Café oscuro (10YR 4/6),	Grano fino a medio, y de consistencia poco compacta
X	Piso #3	Café (7.5YR 4/4)	Consistencia compacta.

Tabla I- 1: estratos presentes en la Unidad SAS-215 (P. Estrada).

Unidad SAS-218.

Localización: al sur de la Unidad SAS-195 a 1.90 m, al norte de la Unidad SAS-223 a 0.60 m y al oeste de la Unidad SAS-219 a 0.25 m.

Dimensiones: 2.20 x 2.20 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: determinar el límite oeste de la Subestructura 16 y exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16.

Resultados:

Lote-1 (SAS-218-1): 0.85 – 1.10 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión entre 0.10 m y 0.18 m. Tierra removida (II) de

color café amarillento oscuro (10YR 4/6) de grano fino y de consistencia muy compacta. Se recolectaron 106 tiestos, 10 obsidianas y 9 fragmentos de barro quemado.

Lote-2 (SAS-218-2): 1.10 – 1.30 m. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tiene una dimensión entre 0.10 m y 0.20 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Se recolectaron 250 tiestos, 32 obsidianas y 13 barros quemados.

Lote-3 (SAS-218-3): 1.30 – 1.47 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Estrato con dimensión entre 0.18 m y 0.40 m. El estrato en el lote presentó piedras con un tamaño aproximado de 0.05 m a 0.10 m. En el norte del lote se encontraron los restos de un Piso (Unidad 218-3) (IV) café oliva claro (2.5Y 5/6) de grano fino y medio, con consistencia compacta y con fragmentos de talpetate. En el lote también se encontraron cinco madrigueras de animal, posiblemente de taltuza. Se recolectaron 128 tiestos, 26 obsidianas, 12 barros quemados y una cuenta fragmentada de color verde. Entre el material cerámico se encuentra un fragmento de un incensario en forma de cucharón, diagnóstico del Clásico Temprano (200-600 d.C.).

Lote-4 (SAS-218-4): 1.47 – 1.50 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Piso (IV) café oliva claro (2.5Y 5/6) de grano fino y medio, con consistencia compacta y con fragmentos de talpetate. Tiene un grosor de 0.05 m y se le denominó Rasgo #1 (Unidad 218-4). En la esquina sureste de la unidad se localizó una aglomeración de piedras, Rasgo #2 (Unidad 218-4), en donde se observa tierra (V) café amarillenta oscura (10 YR 3/4), con grano medio, de consistencia suelta y con pequeños fragmentos de carbón que le otorgan la coloración oscura. Se recolectaron 43 tiestos y 6 obsidianas.

Lote-5 (SAS-218-5): 1.50 – 1.75 m. Por la presencia del Rasgo #1 (Unidad-218-4) se optó por dejar de testigo el lado norte de la unidad y continuar en el lado sur de la unidad, en un área con dimensiones de 1.50 m x 0.70 m. Tierra (V) café amarillenta oscura (10 YR 3/4), con grano medio, de consistencia suelta y con pequeños fragmentos de carbón que le otorgan la coloración. El estrato presentó una dimensión de 0.15 m a 0.20 m. Tierra (VI) café (7.5YR 4/3) de grano medio y de consistencia suelta. Estrato con dimensiones entre 0.50 m y 0.70 m. Se recolectaron 76 tiestos, 5 obsidianas y 19 barros quemados.

Lote-6 (SAS-218-6): 1.50 – 1.75 m. La dimensión del lote es de 0.60 m de oeste a este, por 0.70 m de norte a sur. Dentro del lote se encuentra El Rasgo #2 (Unidad 218-4). Tierra (V) café amarillento oscura (10 YR 3/4), con grano medio, de consistencia suelta y con pequeños fragmentos de carbón que le otorgan la coloración. Se recolectaron 31 tiestos, una obsidiana, 4 barros quemados y 3 fragmentos de lítica.

Lote-7 (SAS-218-7): 1.75 – 1.95 m. Tierra (VI) café (7.5YR 4/3) de grano medio y de consistencia suelta. Se recolectaron 31 tiestos, 1 obsidiana y 4 barros quemados.

Lote-8 (SAS-218-8): 1.95 – 2.10 m. Tierra (VI) café (7.5YR 4/3) de grano medio y de consistencia suelta. Se recolectaron 54 tiestos

Lote-9 (SAS-218-9): 2.10 – 2.31 m. Tierra (VI) café (7.5YR 4/3) de grano medio y de consistencia suelta. Tierra (VII) café amarillento oscuro (10YR 4/6) mezclada con tierra amarillo oliva, de grano fino y medio y de consistencia poco compacta. Su dimensión es de 0.10 m a 0.12 m. El Piso (Unidad 218-9) (VIII) se localizó al final del lote a 2.31 m, tiene una coloración café oliva (2.5YR 4/3) de grano fino y de consistencia compacta. Se le denominó Rasgo #3 (Unidad 218-9) y posee unas dimensiones de entre 0.04 m y 0.06 m. Se recolectaron 48 tiestos y 2 obsidianas.

Lote-10 (SAS-218-10): 2.31 – 2.70 m. Piso (Unidad 218-9) (VIII) localizado al final del lote a 2.31m, tiene una coloración café oliva (2.5YR 4/3) de grano fino y de consistencia compacta. En el lado este de la unidad no se observó el piso, por lo que se continuó la excavación en esa área, en un espacio de 0.70 x 0.30 m. Tierra (VI) café (7.5YR 4/3) de grano medio y de consistencia suelta. Tierra (IX) arcillosa de coloración café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano y de consistencia suelta. Por la limitante de espacio se optó por dar finalizada la unidad. Tiene un grosor de 0.25 m. Se recolectaron 44 tiestos.

Rasgo #1 (Unidad 218-4)

Consistió en los restos del piso de la última etapa constructiva de la Estructura 16. El Piso (Unidad 218-4) se encuentra a 1.41 m y tiene con un grosor de 0.05 m. Por estratigrafía correspondería al Piso #1(Unidad 215-6).

Rasgo #2 (Unidad 218-4)

Corresponde a una aglomeración de piedras en la esquina sureste de la unidad (Figura I-7). Las proporciones de las piedras fue variada desde 0.10 m hasta 0.60 m y tuvieron una profundidad máxima de 0.30 m, entre ellas cabe destacar la presencia de 3 piedras labradas.

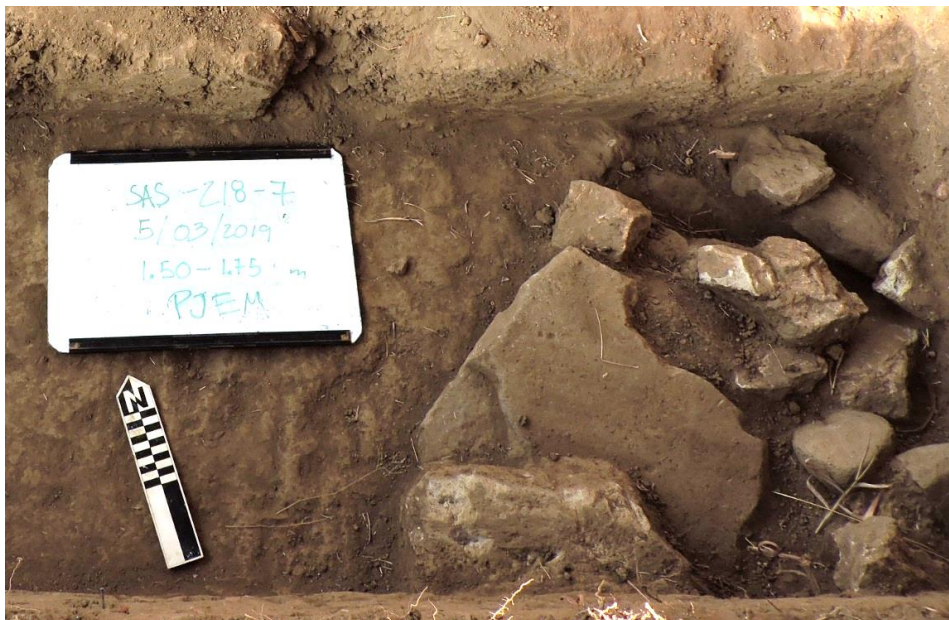


Figura I-7: Rasgo #2 de la Unidad SAS-218, aglomeración de piedras (Fotografía de P. Estrada).

Rasgo #3 (Unidad 218-9)

Piso (Unidad 218-9) localizado a 2.31 m. Llama la atención que éste se encontraba cortado y no coincidiera con ningún otro piso de las excavaciones de esta temporada. Se encuentra entre el Piso #1 y el Piso #3 determinó por lo que le denominó Piso #3 (Unidad 218-9) (Figura I-8).



Figura I-8: Rasgo #3 de la Unidad SAS-218, donde se observa el Piso #2. (Fotografía de P. Estrada).

Comentarios.

El Piso #1 (Unidad 218-4) al ser comparado con el Piso #1(Unidad 215-6) se observa que este presenta una diferencia de 0.20 m, posiblemente se debe a la existencia de un cuerpo. El hallazgo del Piso #2 (Unidad.218-9) puede ser evidencia de una subestructura de la Estructura 16, de la que no se tiene conocimiento. El corte tan abrupto que se presenta pareciera que fue intencional, sin embargo, deben hacerse más unidades de excavación próximas a la unidad para determinarlo.

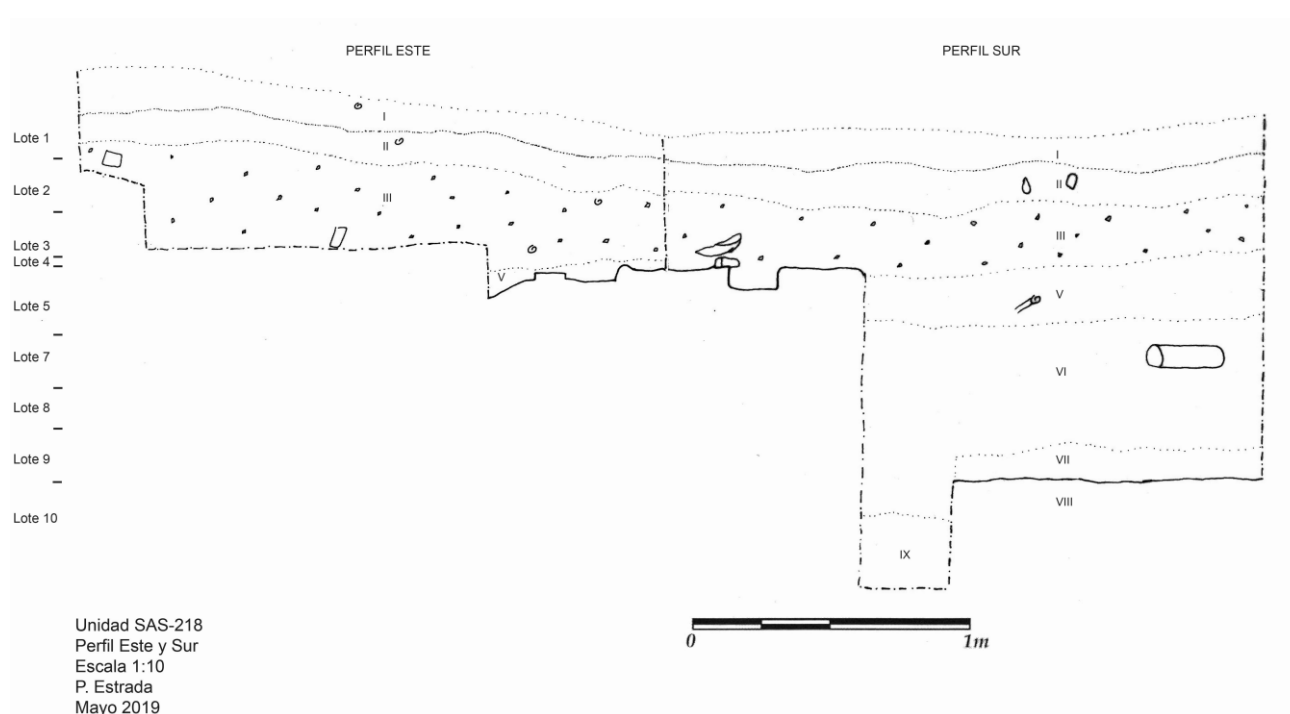


Figura I-9: perfiles este y sur de la Unidad SAS-218 (dibujo por P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez y material cultural	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Piso #1	Café oliva claro (2.5Y 5/6)	Grano fino a medio, con consistencia compacta y con fragmentos de talpetate.
V	Tierra con fragmentos de carbón	Café amarillento oscura (10 YR 3/4)	Grano medio y de consistencia suelta
VI	Tierra	café (7.5YR 4/3)	Grano medio y de consistencia suelta
VII	Mezclada con tierra amarillo oliva	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino a medio y de consistencia poco compacta
VIII	Piso #3	Café oliva (2.5YR 4/3)	Grano fino y de consistencia compacta
IX	Tierra arcillosa	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia suelta

Tabla I-2: estratos presentes en la Unidad SAS-218 (P. Estrada).

Unidad SAS-219.

Localización: al sur de las Unidades SAS-191 y SAS-195 a 1.90 m, al este de la Unidad SAS-218 a 0.25 m, al norte de la Unidad SAS-224 a 0.60 m y al oeste de la Unidad SAS 220 a 0.25 m.

Dimensiones: 2.20 x 2.20 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16 y permitir observar el contexto del Altar #1 (Unidad-201).

Resultados:

Lote-1 (SAS-219-1): 0.86 – 1.10 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión entre 0.05 m y 0.22 m. Tierra removida (II) de

color café amarillento oscuro (10YR 4/6) de grano fino y de consistencia muy compacta. Se recolectaron 89 tiestos, 11 obsidianas y 3 barros quemados.

Lote-2 (SAS-219-2): 1.10 – 1.30 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tiene una dimensión entre 0.08 m y 0.25 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Se recolectaron 222 tiestos, 12 obsidianas, 5 barros quemados y una cuenta cerámica color negro.

Lote-3 (SAS-219-3): 1.30 – 1.50 m. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Con un tamaño de 0.20 m a 0.40 m. En este lote se encontraron piedras de diversas dimensiones y en el noroeste de la planta del lote se observan tres piedras de grandes proporciones, se le denominó Rasgo #1 (Unidad 219-3). Se recolectaron 237 tiestos, 19 obsidianas y 11 barros quemados. Entre el material cerámico recuperado se encuentra un fragmento de incensario de estilo teotihuacano, fragmentos de estos incensarios se han encontrado anteriormente en la Estructura 16 y se encuentran datados para el Clásico Temprano en la fase Esperanza (400-600 d.C.) (Alvarado 2018) (Figura I-10).



Figura I-10: fragmento de incensario del Clásico Temprano recuperada en la Unidad SAS-219-3 (Fotografía de P. Estrada).

Lote-4 (SAS-219-4): 1.50 – 1.70 m. Se observa la continuidad del Rasgo #1 (Unidad 219-3). Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Tierra (IV) café amarillento oscura (10 YR 3/4), con grano medio, de consistencia suelta y con fragmentos de carbón que le otorgan la coloración oscura. El estrato posee una dimensión variable entre 0.05 m a 0.20 m. Se finalizó la unidad en este lote debido a la limitante del tiempo, por lo que se priorizaron otras unidades. Se recolectaron 231 tiestos, 14 obsidianas y 2 barro quemados.

Rasgo #1 (Unidad 219-3)

Consiste en una aglomeración de piedras de diversos tamaños apiladas en el noroeste de la unidad (Figura I-11). Destacan dos bloques de tierra, uno de talpetate, de coloración amarilla (10YR 8/3) y con dimensiones de 0.20 x 0.15 m; y el otro de tierra blanca muy fina que los pobladores de San Andrés Semetabaj conocen como *poc*, de coloración blanca (10YR 7/4) y con dimensiones de 0.20 x 0.15 m. Ambos materiales son empleados para el recubrimiento de los pisos, sin embargo, estratigráficamente se localizan en estratos más profundos, como en la Unidad SAS-165-17. Con estas consideraciones se puede afirmar que estos bloques de tierra fueron colocados intencionalmente, en una construcción que requirió la disposición de piedras. Sin embargo, no se observa que la aglomeración posea algún aglutinante como en la Unidad SAS-195 donde se encuentran piedras labradas aglutinadas con una mezcla de talpetate que confirma la presencia de un muro o basamento.



Figura I-11: Planta de la Unidad SAS-219 donde se observa el Rasgo #1 y el Altar #1 (Fotografía de P. Estrada).

Comentarios.

El Rasgo #1 (Unidad 219-3) y el Altar #1 (Unidad-201) se encuentran en el Estrato (IV). Éste representa un piso deteriorado el cual se observa en las excavaciones de la Estructura 16. El Rasgo #1 (Unidad 219-3) es un elemento asociado al Altar #1 (Unidad-201), sin embargo, los datos no son suficientes para determinar el contexto (**Figura I-10**).

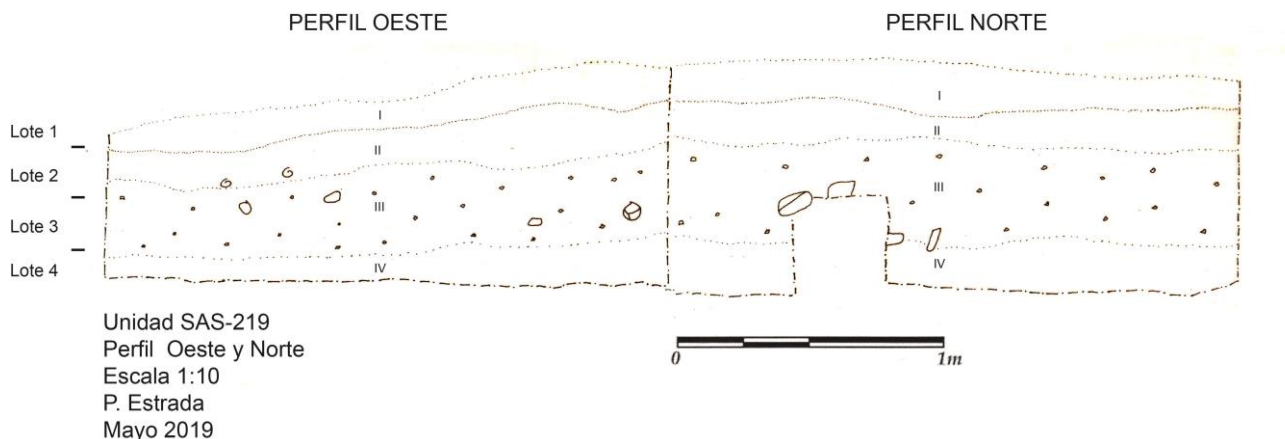


Figura I-12: perfiles oeste y norte de la Unidad SAS-219 (Dibujo por P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez y material cultural	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Tierra con fragmentos de carbón	Café amarillento oscuro (10YR 3/4)	Grano medio, de consistencia suelta

Tabla I-3: estratos presentes en la Unidad SAS-219 (P. Estrada).

Unidad SAS-220.

Localización: al sur de las Unidades SAS-191 y SAS-195, a 1.90 m, al este de la Unidad SAS-219 a 0.25 m, al norte de la Unidad SAS-225 a 0.60 m y al oeste de la Unidad SAS 166 a 0.85 m.

Dimensiones: 2.20 x 2.20 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16.

Resultados:

Lote-1 (SAS-220-1): 0.89 – 1.10 m. En el sur de la unidad se encontraba presente un tocón (parte de un tronco que queda luego de ser cortado) de un árbol de taray, se optó por no removerlo hasta que todas sus raíces fueran expuestas, y así no alterar el contexto de la excavación. El primer estrato presente consistió en Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión entre 0.05 m y 0.18 m. Tierra removida (II) de color café amarillento oscuro (10YR 4/6) de grano fino y de consistencia muy compacta. Se recolectaron 119 tiestos, 8 obsidias y 21 barros quemados.

Lote-2 (SAS-220-2): 1.10 – 1.30 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tiene una dimensión entre 0.09 m y 0.21 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Se recolectaron 324 tiestos, 20 obsidias y 1 barros quemados. Entre el material cerámico se encuentra un fragmento de un incensario en forma de cucharón (Figura I-13).



Figura I-13: fragmento de incensario en forma de cucharón del Clásico Temprano recuperada en la Unidad SAS-220-2 (Fotografía de P. Estrada).

Lote-3 (SAS-220-3): 1.30 – 1.50 m. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Con un tamaño de 0.10 m a 0.40 m. Se recolectaron 309 tiestos, 14 obsidias, 26 barros quemados y una cuenta de piedra color negro.

Lote-4 (SAS-220-4): 1.50 – 1.70 m. En este lote se removió el tocón del árbol de taray. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Tierra (IV) café amarillenta oscura (10 YR 3/4), con grano medio, de consistencia suelta y con fragmentos de carbón que le otorgan la coloración oscura. El estrato posee una dimensión variable entre 0.10 m a 0.25 m. Se recolectaron 169 tiestos, 12 obsidias y 15 barros quemados.

Lote-5 (SAS-220-5): 1.70 – 1.90 m. Tierra (IV) café amarillenta oscura (10 YR 3/4), con grano medio, de consistencia suelta y con fragmentos de carbón que le otorgan la coloración oscura. Tierra (V) arcillosa café amarilla oscura (10YR 4/4), grano fino y con compactación suelta. Posee unas dimensiones de 0.10 m a 0.30 m. En el norte del lote se observa Tierra (VI) arcillosa café (7.5YR 4/4) mezclada con tierra amarilla oliva, de grano fino y medio, y con consistencia poco compacta. Se recolectaron 85 tiestos, 17 obsidias y 19 barro quemado.

Lote-6 (SAS-220-6): 1.90 – 2.10 m. Tierra (V) arcillosa café amarilla oscura (10YR 4/4), grano fino y con compactación suelta. Tierra (VI) arcillosa café (7.5YR 4/4) mezclada con tierra amarilla oliva, de grano fino y medio, con consistencia poco compacta. Posee una dimensión de entre 0.03 m y 0.12 m. En los extremos norte y sur de la unidad se localizó un piso que descendía hacia el centro de la unidad, a este se le denominó Rasgo #1 (Unidad 220-6). Piso (Unidad-220-6) (VII) café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino, de consistencia compacta y con fragmentos de talpetate. Se recolectaron 109 tiestos, 4 obsidias y 13 barros quemados

Rasgo #1 (Unidad 220-6)

La excavación de la unidad permitió exponer el Piso (Unidad-220-6) y los diferentes aspectos arquitectónicos que presenta. Por su ubicación estratigráfica corresponde al Piso #3 (Unidad-215-9), en sus extremos norte y sur, un talud que descendía al centro de la unidad. El talud ubicado al norte de la unidad tenía una altura de 0.20 m, mientras que el talud del lado izquierdo tenía una altura de 0.15 m. En el este del talud sur se hizo un pequeño registro para comprobar si efectivamente era un piso. Efectivamente este era un piso y se localizó otra superficie, que permite determinar que el Piso #3 (Unidad 215-9) corresponde a una remodelación de 0.05 m. El talud norte se encuentra a 1.87 m, el talud sur a 1.95 m y el centro de la unidad varía entre 2.02 m y 2.10 m debido a al deterioro de la superficie.

Comentarios.

Se consideraba que esta excavación, por el principio de simetría respecto a la Unidad SAS-192, iba consistir en un desnivel de la Subestructura 16. Se hace mención de ello como desnivel, puesto que difiere de la interpretación realizada por Alvarado para esa unidad y quien consideraba que representaba un acceso a una plataforma superior de la Subestructura 16 (Alvarado 2018: 61). El Rasgo #1 (Unidad 220-6) muestra un aspecto arquitectónico de la subestructura del que no se tenía conocimiento. Comparando el Piso #3 (Unidad 220-6) se encuentra a 2.02 m y el Piso #3 (Unidad-215-9) se puede observar que difieren por 0.07 m en inclinación hacia el sur. Se estima que el Piso #3 en los 0.60 m que separan ambas unidades de norte a sur, asciende a una pequeña plataforma que concluye en el talud norte. Esto mismo sucede con el talud sur, ocasionando que ambos taludes converjan al centro de la unidad (Figura 1-14). Para futuras investigaciones se recomienda realizar una unidad de excavación al este para comprender de mejor forma el Rasgo #1 (Unidad 200-6).

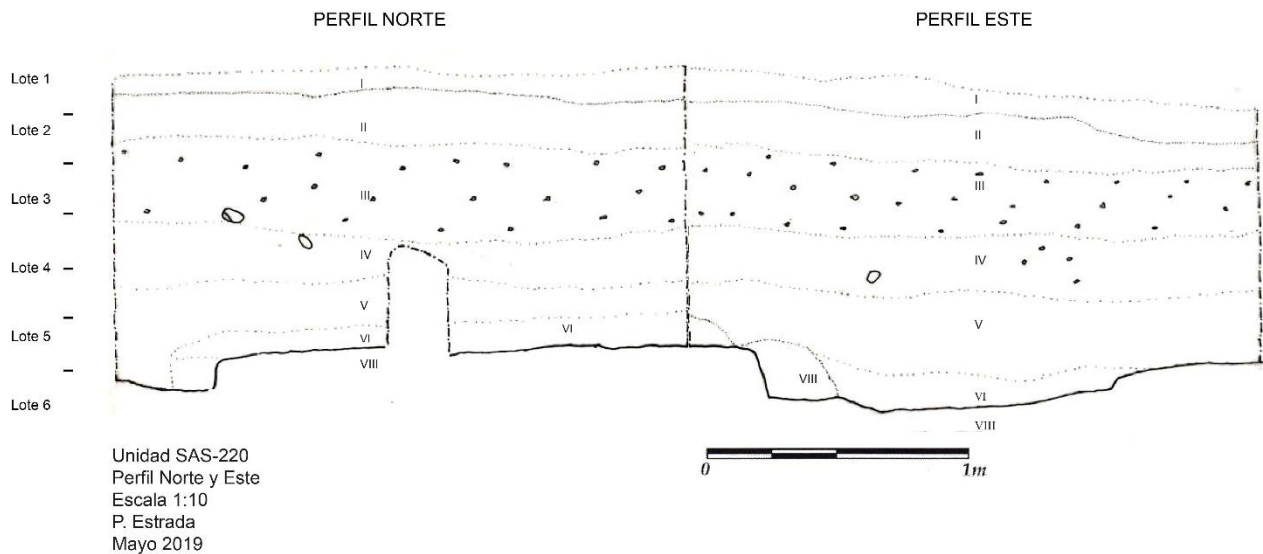


Figura I-14: perfiles norte y este de la Unidad SAS-220 (Dibujo por P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez y material cultural	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Tierra con fragmentos de carbón	Café amarillento oscuro (10YR 3/4)	Grano mediano y de consistencia suelta
V	Tierra arcillosa	Café amarillo oscura (10YR 4/4),	Grano fino y con compactación suelta
VI	Tierra arcillosa mezclada con tierra amarillo oliva	Café ((7.5YR 4/4)	Grano fino a medio, y con consistencia poco compacta
VII	Piso #3	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino, con consistencia compacta y con fragmentos de talpetate

Tabla I-4: estratos presentes en la Unidad SAS-220 (P. Estrada).



Figura I-15: final de la Unidad SAS-220 (Fotografía de P. Estrada).

Unidad SAS-223.

Localización: al sur de la Unidad SAS-218 a 160 m, al norte de la Unidad SAS-288 a 0.20 m, y al oeste de la Unidad SAS-224 a 0.25 m.

Dimensiones: 2.20 x 2.20 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: determinar el límite oeste de la Estructura 16.y exponer un momento específico de su ocupación.

Resultados:

Lote-1 (SAS-223-1): 1.27 – .150 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión entre 0.05 m y 0.15 m. Tierra removida (II) de color café amarillento oscuro (10YR 4/6) de grano fino y de consistencia muy compacta. Se recolectaron 180 tiestos, 9 obsidianas y 24 barros quemados.

Lote-2 (SAS-223-2): 1.50 – 1.70 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tiene una dimensión entre 0.09 m y 0.30 m. En el norte de la unidad se presentó Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón que otorgan la coloración oscura. Estrato con tamaño de entre 0.05 m y 0.20 m. Se recolectaron 412 tiestos, 36 obsidianas y 22 barros quemados.

Lote-3 (SAS-223-3): 1.70 – 1.90 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón que otorgan la coloración oscura. En este estrato se concentró una gran cantidad de piedras de diversos tamaños de entre 0.05 m a 0.10 m. Tierra (IV) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Debido a la limitante de tiempo y conforme los hallazgos en otras unidades, se optó por dar concluida la excavación y priorizar esfuerzos en otra unidad. Se recolectaron 499 tiestos, 45 obsidianas, 28 barros quemados. Entre el material cerámico se encuentra un fragmento de un brazo de figurilla y un fragmento de comal.

Comentarios.

En la unidad de excavación no se expuso algún rasgó arquitectónico, sin embargo, permitió observar la continuidad de los estratos presentes en las demás unidades de excavación (Figura I-16).

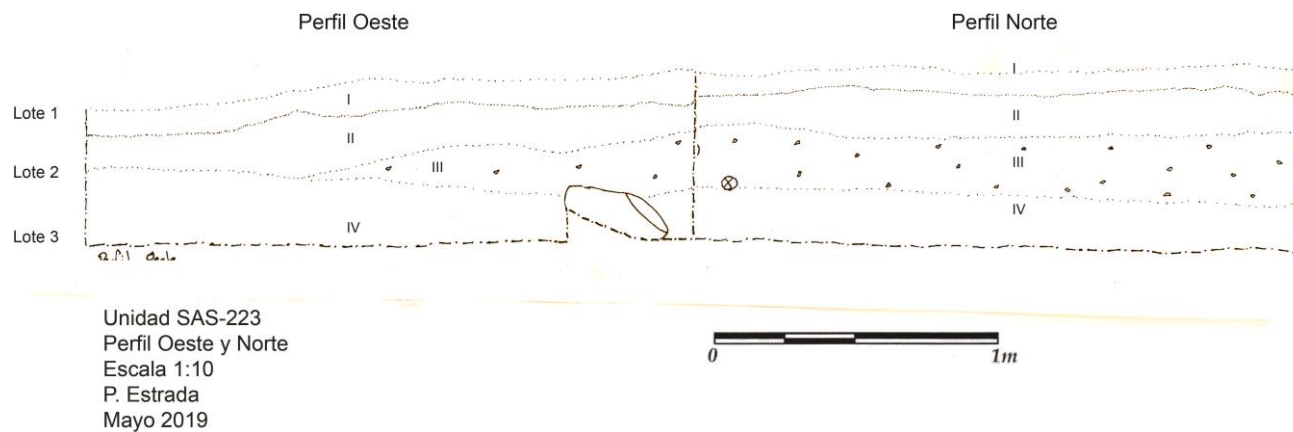


Figura I-16: perfiles oeste y norte de la Unidad SAS-223 (Dibujo por P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Tierra con fragmento de piedra pómez	Café (7.5YR 4/4),	Grano mediano y de consistencia suelta

Tabla I-5: estratos presentes en la Unidad SAS-223 (P. Estrada).



Figura I-17: final de la Unidad SAS-223 (Fotografía de P. Estrada).

Unidad SAS-224.

Localización: al sur de la Unidad SAS-219 a 0.60 m, al este de la Unidad SAS-223 a 0.25 m, al norte de la Unidad SAS-229 a 0.20 m y al oeste de la Unidad SAS-225 a 0.25 m.

Dimensiones: 2.20 x 2.20 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16 y delimitar su límite norte.

Resultados:

Lote-1 (SAS-224-1): 1.24 – .150 m. La unidad tenía un tocón, se optó por no removerlo hasta que todas sus raíces fueran expuestas, así no alterar el contexto de la excavación. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión entre 0.10 m y 0.15 m. Tierra removida (II) de color café amarillento oscuro (10YR 4/6) de grano fino y con consistencia muy compacta. El estrato presentó un tamaño de 0.05 m a 0.18 m. Se recolectaron 180 tiestos, 9 obsidias y 24 barros quemados.

Lote-2 (SAS-224-2): 1.50 – 1.70 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón que otorgan la coloración oscura. Tiene una dimensión entre 0.15 m y 0.30 m. Se recolectaron 389 tiestos, 17 obsidias y 10 barros quemados.

Lote-3 (SAS-224-3): 1.70 – 1.90 m. En este lote fue removido el tocón. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón que otorgan la coloración oscura. En este estrato se concentró una gran cantidad de piedras de diversos tamaños de entre 0.05 m a 0.10 m. Tierra (IV) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta. Se recolectaron 610 tiestos, 34 obsidianas, 10 barros quemados.

Lote-4 (SAS-224-4): 1.90 – 2.0 m. Tierra (IV) café (7.5YR 4/4), de grano mediano y de consistencia suelta. Tiene una dimensión de entre 0.20 m y 0.30 m. Tierra (V) café (7.5YR 4/4) mezclada con amarilla oliva, de grano fino y mediano, y de consistencia poco compacta. Se recolectaron 340 tiestos, 21 obsidianas y 34 barros quemados.

Lote-5 (SAS-224-5): 2– 2.10m. Tierra (IV) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta. Tierra (V) café (7.5YR 4/4) mezclada con amarilla oliva, de grano fino y mediano, y de consistencia poco compacta. El estrato posee una dimensión de entre 0.05 m y 0.10 m. En el norte de planta del lote se localizó el Piso (Unidad 224-5) (VI) de coloración café amarillo oliva (7.5YR 4/6), de grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. Se le denominó Rasgo #1 (Unidad 224-5). Se recolectaron 283 tiestos, 20 obsidianas y 13 barros quemados.

Lote-6 (SAS-224-6): 2.10 – 2.40 m. Piso (Unidad 224-5) (VI) de coloración café amarillo oliva (7.5YR 4/6), de grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. En el sur de la unidad se presentó Tierra (VII) de color café (7.5YR 4/4), de grano medio y de consistencia suelta. Tiene una dimensión de 0.10 m a 0.30 m. En el sur de la unidad, a 0.05 m del final del lote, se localiza Tierra (VIII) arcillosa roja oscura (2.5YR 3/6) de grano mediano y de consistencia suelta. Se recolectaron 368 tiestos y 29 obsidianas.

Lote-7 (SAS-224-7): 2.10 - 2.30 m. Registro de 0.20 m por 0.20 m en la esquina noreste del piso, para confirmar sus dimensiones y poder datar la estructura. Piso (Unidad 224-5) (VI) de coloración café amarillo oliva (7.5YR 4/6), de grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. Tierra (IX) de color café (7.5YR 4/4) de grano medio y de consistencia compacta. El lote se encontró ausente de material cultural.

Rasgo #1 (Unidad 224-5).

Piso (Unidad 224-5) erosionado que se encuentra a 2.05 m respecto al *datum*, se extiende de norte a sur 0.50 m y que por su ubicación estratigráfica corresponde al Piso #3 (Unidad-224-5) (Figura I-19).

Comentarios.

La exposición del Rasgo #1 (Unidad 224-6) permite establecer el límite norte de la Estructura 16, localizado con anterioridad en la Unidad SAS-189 (Alvarado 2018: 37). Sin embargo, la ausencia de la continuidad del piso hacia el sur dificulta su interpretación. El Piso #3 (Unidad 224-5) comparado con el Piso #3 (Unidad-220-6) y el Piso #3 (Unidad-215-9), se observa que este ha descendido levemente mientras se extiende hacia el sur.

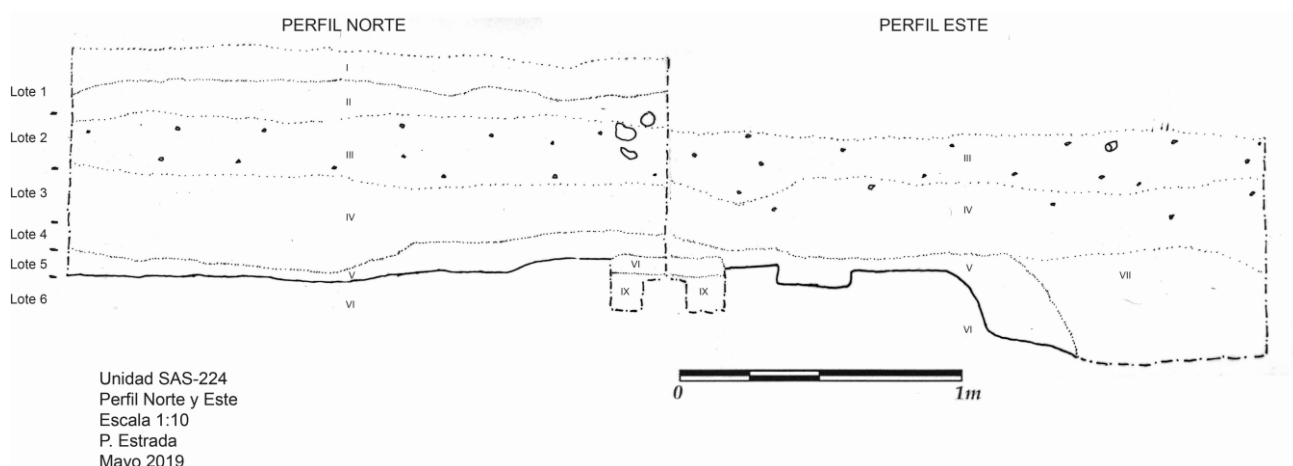


Figura I-18: perfiles norte y este de la Unidad SAS-224 (Dibujo por P. Estrada).



Figura I-19: final de la Unidad SAS-224, donde se observa el Piso #3 (Fotografía de P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Tierra	Café (7.5YR 4/4),	Grano mediano y de consistencia suelta
V	Tierra mezclada con amarillo oliva	Café (7.5YR 4/4),	Grano fino a mediano y de consistencia poco compacta
VI	Piso #3	Café amarillo oliva (7.5YR 4/6),	Grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate
VII	Tierra	Café (7.5YR 4/4)	Grano mediano y de consistencia suelta
VIII	Tierra arcillosa	Rojo oscuro (2.5YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia suelta
IX	Tierra	Café (7.5YR 4/4)	Grano mediano y de consistencia compacta.

Tabla I-6: estratos presentes en la Unidad SAS-224 (P. Estrada).

Unidad SAS-225.

Localización: al sur de la Unidad SAS-220 a 0.60 m, al este de la Unidad SAS-224 a 0.25 m, al norte de la Unidad SAS-229 a 0.20 m y al oeste de la Unidad SAS-189 a 0.85 m.

Dimensiones: 2.20 x 2.20 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16 y delimitar su límite norte.

Resultados:

Lote-1 (SAS-225-1): 1.27 – .150 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión entre 0.05 m y 0.08 m. Tierra removida (II) de

color café amarillento oscuro (10YR 4/6) de grano fino y de consistencia muy compacta. El perfil norte y oeste presenta muchas raíces, esto debido a la presencia de los tocones presentes en las Unidades SAS-220 y SAS-224. El estrato presentó un tamaño de 0.15 m a 0.12 m. Se recolectaron 180 tiestos, 9 obsidias y 24 barros quemados.

Lote-2 (SAS-225-2): 1.50 – 1.70 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón que otorgan la coloración oscura. Tiene una dimensión entre 0.25 m y 0.30 m. Se recolectaron 214 tiestos, 10 obsidias y 6 barros quemados.

Lote-3 (SAS-225-3): 1.70 – 1.90 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón que otorgan la coloración oscura. En el norte de la unidad estaba presente el estrato de tierra (IV) café rojizo (5YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Mientras que en el sur se encontraba tierra (V) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Tiene una dimensión de 0.18 m a 0.30 m. Se recolectaron 155 tiestos, 2 obsidias, 6 barros quemados y una cuenta de piedra de color verde.

Lote-4 (SAS-225-4): 1.90 – 2.0 m. Tierra (IV) café rojizo (5YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Tiene dimensión entre 0.18 m y 0.40m. Tierra (V) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Se recolectaron 129 tiestos, 8 obsidias, 9 barros quemados y una cuenta de color verde.

Lote-5 (SAS-225-5): 2– 2.10 m. Tierra (IV) café rojizo (5YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Tierra (VI) café (7.5YR 4/4) mezclada con amarilla oliva, de grano fino y mediano, y de consistencia poco compacta. El estrato posee una dimensión de entre 0.05 m a 0.15 m. En el norte de planta del lote se localizó un Piso (Unidad-225-5) (VII) de coloración café amarillo oliva (7.5YR 4/6), de grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. Se le denominó Rasgo #1 (Unidad 225-5) Se recolectaron 112 tiestos, 7 obsidias y 9 barros quemados.

Lote-6 (SAS-225-6): 2.10 – 2.30 m. Tierra (IV) café rojizo (5YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Tierra (VI) café (7.5YR 4/4) mezclada con amarilla oliva, de grano fino y mediano, y de consistencia poco compacta. Piso (Unidad-225-5) (VII) de coloración café amarillo oliva (7.5YR 4/6), de grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. Se recolectaron 71 tiestos, 14 obsidias y 11 barros quemados.

Lote-7 (SAS-225-7): 2.30 – 2.50 m. Tierra (IV) café rojizo (5YR 3/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Tierra (VI) café (7.5YR 4/4) mezclada con amarilla oliva, de grano fino y mediano, y de consistencia poco compacta. Piso (Unidad-225-5) (VII) de coloración café amarillo oliva (7.5YR 4/6), de grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. Hubo dificultad para determinar el Piso (Unidad-225-5) en el sureste de la unidad, conllevando que se eliminará una porción de este y únicamente quedará evidenciado en el perfil este. En el perfil se observan dos fases constructivas y nos permitió conocer su dimensión y composición. El primero de los pisos es un Piso (Unidad-225-7) (VIII) es de color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino a medio, de consistencia compacta, tiene fragmentos de talpetate, posee un grosor de 0.05 m y se encuentra a 2.35 m. Posiblemente una corresponde a una remodelación. El Piso (Unidad-225-7) (IX) es de color café amarillo oliva (7.5YR 4/6), de grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate. Tiene una dimensión de entre 0.05 m y 0.06 m, y se encuentra a 2.45 m. Se recolectaron 15 tiestos, 1 obsidiana y 3 barros quemados.

Lote-8 (SAS-225-8): 2.50 – 2.70 m. Tierra (VI) café (7.5YR 4/4) mezclada con amarilla oliva, de grano fino y mediano, y de consistencia poco compacta. Tierra arenosa (X) café (7.5YR 4/4), de grano fino y de consistencia poco compacta. Tiene una dimensión de 0.30 m a 0.40 m. Bolsa de tierra (XI) amarilla (10YR 7/8) ubicada al sur de la unidad de consistencia poco compacta. Se recolectaron 41 tiestos, 2 obsidianas y 2 barros quemados.

Lote-9 (SAS-225-9): 2.70 – 2.90 m. Tierra Arenosa (X) color café (7.5YR 4/4), de grano fino y de consistencia poco compacta. Tierra (XII) arcillosa café (7.5YR 4/4), de grano fino y de consistencia poco compacta. El estrato tiene un tamaño de 0.10 m a 0.15 m. Se recolectaron 14 tiestos y 3 barros quemados.

Rasgo #1 (Unidad 225-5)

El Piso (Unidad-225-5) se encuentra a a 2.09 m respecto al *datum* y por su posición estratigráfica correspondería al Piso #3(Unidad-225-5). En el noreste de la unidad, presenta un leve descenso, posiblemente un cuerpo a 2.25 m. El Piso (Unidad 22-7) (IX) fue recubierto por una remodelación Piso (Unidad-22-7) (VIII). El Piso (Unidad-225-5) parece haber sido cortado intencionalmente, por consiguiente, el corte tan abrupto en el perfil y la nula presencia de este en el sur de la unidad de excavación (**Figura I-14**).

Comentarios.

La Unidad se encuentra en eje de la Escalinata (Unidad SAS-185), se pensó que, por simetría, en esta unidad se encontraría el acceso sur de la Estructura 16. Sin embargo, lo que se presentó fue nuevamente el límite norte de la subestructura el cual parece ser abruptamente cortado. La unidad nos permitió conocer la existencia de una posible remodelación de la subestructura.

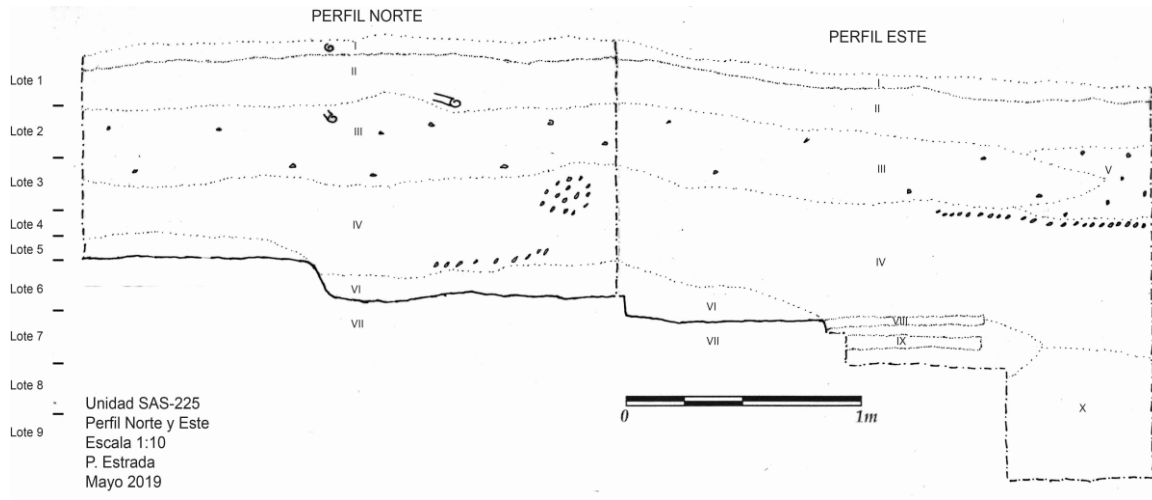


Figura I-20: perfiles norte y este de la Unidad SAS-225 (Dibujo por P. Estrada).



Figura I-21: final de la excavación SAS-225, donde se observa el Piso #3 (Fotografía de P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez, material cultural y carbón	Café amarillento oscuro (10YR 3/4)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Tierra con fragmentos de piedra pómez	Café Rojizo (5YR 3/4)	Grano mediano y de consistencia suelta
V	Tierra con fragmentos de piedra pómez	Café (7.5R 4/4)	Grano mediano y de consistencia suelta
VI	Tierra café mezclada con amarillo oliva	Café amarillo oliva (7.5YR 4/6)	Grano fino a mediano y de consistencia poco compacta
VII	Piso #3	Café amarillo oliva (7.5YR 4/6)	Grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate
VIII	Remodelación #3	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino a medio, de consistencia compacta y tiene fragmentos de talpetate
IX	Piso#3	Amarillo oliva (7.5YR 4/6)	Grano fino, de consistencia muy compacta y con fragmentos de talpetate
X	Tierra arenosa	Café (7.5YR 4/4)	Grano fino y de consistencia poco compacta
XI	Bolsa de tierra	Amarilla (10YR 7/8)	Consistencia poco compacta
XII	Tierra arcillosa	Café (7.5YR 4/4)	grano fino y de consistencia poco compacta

Tabla I-7: estratos presentes en la Unidad SAS-225 (P. Estrada).

Unidad SAS-228.

Localización: al sur de la Unidad SAS-223 a 0.20 m y al oeste de la Unidad SAS-SAS224 a 0.25 m.

Dimensiones: 2.20 x 1.00 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16 y delimitar su límite norte y oeste.

Resultados:

Lote-1 (SAS-228-1): 1.37 – 1.50 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión de entre 0.08 m y 0.12 m. Se recolectaron 180 tiestos, 9 obsidias y 24 barros quemados.

Lote-2 (SAS-228-2): 1.50 – 1.70 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tiene una dimensión entre 0.08 m y 0.15 m. Se recolectaron 154 tiestos, 22 obsidias y 13 barros quemados.

Lote-3 (SAS-228-3): 1.70 – 1.90 m. Tierra (III) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Tiene una dimensión de 0.50 m a 0.61 m. Se recolectaron 177 tiestos, 10 obsidias, 8 barros quemados y una cuenta de piedra de color verde.

Lote-4 (SAS-228-4): 1.90 – 2.10 m. Tierra (III) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Se recolectaron 248 tiestos, 14 obsidias y 10 barros quemados.

Lote-5 (SAS-228-5): 2.10 – 2.30 m. Tierra (III) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Se recolectaron 353 tiestos, 33 obsidias, 10 barros quemados y una cuenta de material verde.

Lote-6 (SAS-228-6): 2.30 – 2.50 m. Tierra (IV) de color café (7.5YR 4/4) de grano medio y de consistencia suelta. Tiene una dimensión de 0.10 m a 0.30 m. En este nivel se dio por concluida la unidad, debido que se superó el nivel donde se suponía encontraríamos el piso, por lo que se priorizó otras unidades para continuar. Se recolectaron 513 tiestos, 42 obsidias y una cuenta negra.

Comentarios.

En la unidad de excavación no se expuso algún rasgo arquitectónico. Al ser la unidad que se encuentra en el suroeste, se logró determinar que los estratos de las demás unidades son homogéneos. Al superar el nivel de los Piso #3 (Unidad-224-5) y Piso #3 (Unidad 225-5) en 0.50 m, se optó por darla por concluida la excavación (Figura I-23).

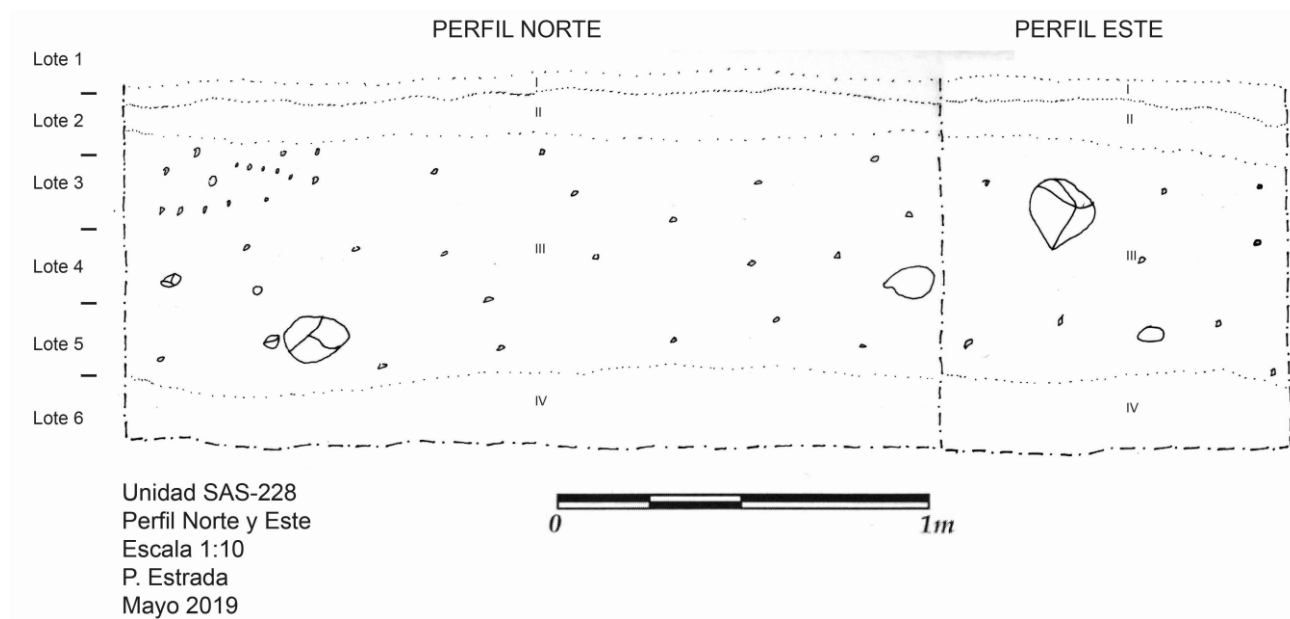


Figura I-22: perfiles norte y este de la Unidad SAS-228 (Dibujo por P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez	Café (7.5YR 4/4)	Grano mediano Y de consistencia suelta
IV	Tierra	Café (7.5YR 4/4)	Grano medio y de consistencia suelta

Tabla I-8: estratos presentes en la Unidad SAS-228 (P. Estrada).



Figura I-23: final de la excavación SAS-228 (Fotografía de P. Estrada).

Unidad SAS-229.

Localización: al sur de la Unidad SAS-224 a 0.20 m, al oeste de la Unidad SAS-SAS230 a 0.25 m y al este de la unidad SAS 228 a 0.25 m.

Dimensiones: 2.20 x 1.00 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16 y delimitar su límite norte y oeste.

Resultados:

Lote-1 (SAS-229-1): 1.39 – 1.50 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión de entre 0.04 m y 0.16 m. Se recolectaron 180 tiestos, 9 obsidias y 23 barros quemados.

Lote-2 (SAS-229-2): 1.50 – 1.70 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tiene una dimensión entre 0.12 m y 0.17 m. Se recolectaron 169 tiestos, 8 obsidias, y 11 barros quemados.

Lote-3 (SAS-229-3): 1.70 – 1.90 m. Tierra (III) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Tiene una dimensión de 0.40 m a 0.45 m. Se recolectaron 172 tiestos, 23 obsidianas, 9 barros quemados y una cuenta de piedra de color verde.

Lote-4 (SAS-229-4): 1.90 – 2.00 m. Tierra (III) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Se recolectaron 108 tiestos, 13 obsidianas y 2 barros quemados. Entre el material cerámico se encuentra un pie de una figurilla, la parte posterior de ésta nos permite observar que esta aplicada a una vasija (**Figura I-16**).



Figura I-24: fragmento de figurilla recuperado en la Unidad SAS-229-4 (Fotografía de P. Estrada).

Lote-5 (SAS-229-5): 2.00 – 2.10m. Tierra (III) café (7.5YR 4/4), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez. Se recolectaron 285 tiestos, 29 obsidianas, 10 barros quemados y una cuenta de piedra verde.

Lote-6 (SAS-229-6): 2.10 – 2.30 m. Tierra (IV) de color café (7.5YR 4/4) de grano medio y de consistencia suelta. Tiene una dimensión de 0.10 m a 0.20 m. En este nivel se dio por concluida la unidad, debido que se superó el nivel dónde se suponía encontraríamos el piso, por lo que se priorizó otras unidades para continuar. Se recolectaron 601 tiestos, 49 obsidianas, y dos cuentas, una piedra verde y otra de piedra blanca.

Comentarios.

En la unidad de excavación no se expuso algún rasgó arquitectónico. Al superar el nivel del nivel de los Piso #3 (Unidad-224-5) y Piso #3 (Unidad 225-5) en 0.30 m, se optó por darla por concluida la excavación (Figura I-26).

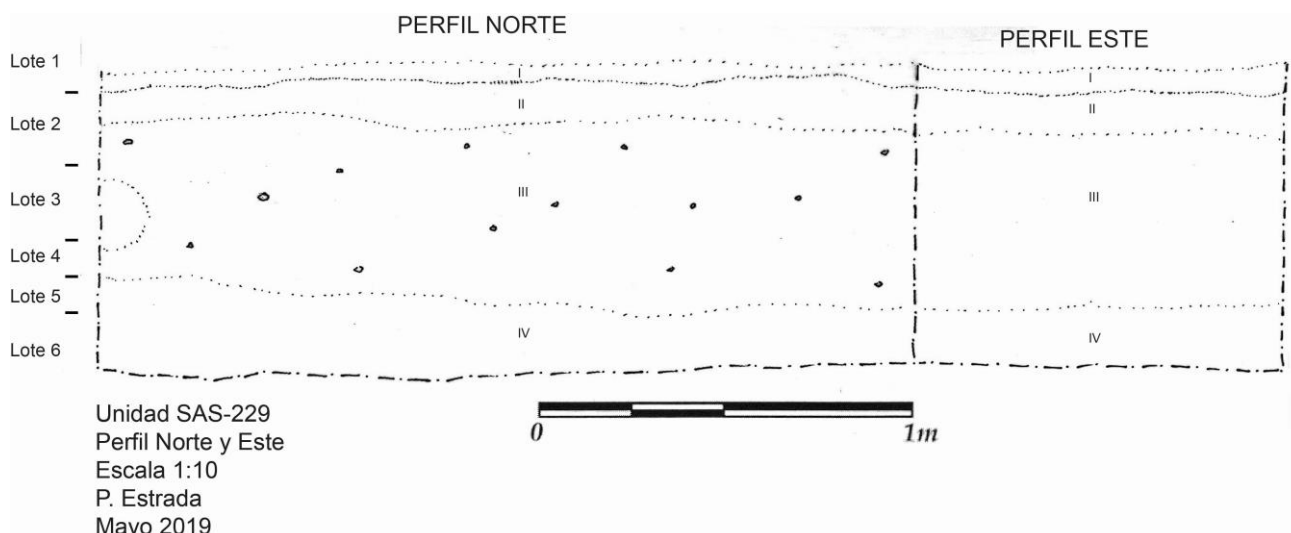


Figura I-25: perfiles norte y este de la unidad SAS-229 (Dibujo por P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez	Café (7.5YR 4/4)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Tierra	Café (7.5YR 4/4)	Grano mediano y de consistencia suelta

Tabla I-9: estratos presentes en la Unidad SAS-229 (P. Estrada).



Figura I-26: final de la excavación SAS-229 (Fotografía de P. Estrada).

Unidad SAS-230.

Localización: al sur de la Unidad SAS-225 a 0.20 m, al este de la Unidad SAS-229 a 0.25 m al oeste de la Unidad SAS-189 a 0.85m.

Dimensiones: 2.20 x 1.00 m.

Orientación: 23^o Azimut.

Objetivos: exponer un momento específico de la ocupación de la Estructura 16 y delimitar su límite norte.

Resultados:

Lote-1 (SAS-230-1): 1.31 – 1.50 m. Humus (I) de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano mediano, de consistencia muy suelta y con material orgánico. Tiene una dimensión entre 0.10 m y 0.12 m. Tierra removida (II) de color café amarillento oscuro (10YR 4/6) de grano fino y de consistencia muy compacta. El estrato presentó un tamaño de 0.09 m a 0.13 m. Se recolectaron 180 tiestos, 9 obsidias y 24 barros quemados.

Lote-2 (SAS-230-2): 1.50 – 1.70 m. Tierra removida (II) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano fino y de consistencia muy compacta. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Se recolectaron 133 tiestos, 3 obsidias y 3 barros quemados.

Lote-3 (SAS-230-3): 1.70 – 1.90 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Tiene una dimensión de 0.45 m a 0.56 m. Se recolectaron 76 tiestos, 3 obsidias, 3 barros quemados y una cuenta de barro color negro.

Lote-4 (SAS-230-4): 1.90 – 2 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Se recolectaron 55 tiestos, 1 obsidias, 1 barros quemados y una cuenta fragmentada de material verde.

Lote-5 (SAS-230-5): 2– 2.10m. Se presentó una asociación de tiestos, para conservar mejor el contexto, se optó por dividir la unidad en 2, el lado oeste corresponde a este lote. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Se recolectaron 118 tiestos, 4 obsidias, 6 barros quemados.

Lote-6 (SAS-230-6): 2 – 2.10 m. El lote abarca el este de la unidad. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Tierra (IV) arcilloso café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano fino y de consistencia poco compacta. Tiene una dimensión entre 0.25 m y 0.42 m. Se recolectaron 47 tiestos y 30 obsidias.

Lote-7 (SAS-230-7): 2.10 – 2.30 m. Tierra (III) color café amarillento oscuro (10YR 4/6), de grano mediano, de consistencia suelta y con fragmentos de piedra pómez y material cultural. Tierra (IV) arcilloso café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano fino y de consistencia poco compacta. Se recolectaron 755 tiestos, 63 obsidias y 36 barros quemados.

Lote-8 (SAS-230-8): 2.30 – 2.60 m. Tierra (IV) arcillosa café amarillento oscuro (10YR 3/4), de grano fino y de consistencia poco compacta. Tierra (V) arenosa de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano grueso y de consistencia poco compacta. Bolsa (VI) de tierra amarilla (10YR 7/8) en el perfil norte de la unidad, material de consistencia poco compacta, de grano mediano y con dimensiones aproximadas de entre 0.10 m y 0.15 m. Bolsa (VII) de talpetate (2YR 6/6) presente en el perfil norte de la unidad, de consistencia muy compacta y con dimensiones aproximadas de entre 0.10 m y 15 m. Se recolectaron 456 tiestos, 20 obsidias y 18 barros quemados.

Lote-9 (SAS-230-9): 2.60 – 2.70 m. Tierra (V) arenosa de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano grueso y de consistencia poco compacta. Con dimensiones entre 0.32 m a 0.55 m. Bolsa (VI) de tierra amarilla (10YR 7/8) en el perfil norte de la unidad, material de consistencia poco compactado y de grano mediano. Bolsa (VII) de talpetate (2YR 6/6) presente en el perfil norte de la unidad, de consistencia muy compacta y con dimensiones aproximadas de entre 0.10 m y 0.15 m. Se recolectaron 220 tiestos, 13 obsidias y 15 barros quemados.

Lote-10 (SAS-230-10): 2.70 – 2.90 m. Tierra (V) arenosa de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano grueso y de consistencia poco compacta. Bolsa (VII) de talpetate (2YR 6/6) presente en el perfil norte de la unidad y de consistencia muy compacta. Se recolectaron 377 tiestos, 30 obsidianas y 1 mano de moler.

Lote-11 (SAS-230-11): 2.90 – 3.10 m. Tierra (V) arenosa de color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano grueso y de consistencia poco compacta. Tierra arcillosa (VIII) color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano fino y de consistencia poco compacta. Con dimensiones de 0.50 m a 0.80 m. Bolsa (IX) de tierra negra (10YR 2/1), de consistencia poco compacta con dimensiones de 0.25 m por 10 m. En la planta de la unidad se observó tierra (X) café amarillento (10YR 5/6) en forma irregular y de consistencia compactada, se le denominó Rasgo #1 (Unidad 230-11). Se recolectaron 66 tiestos.

Lote-12 (SAS-230-12): 3.10 – 3.30 m. Tierra arcillosa (VIII) color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano fino y de consistencia poco compacta. En la planta continúa presentándose tierra (X) color café amarillento (10YR 5/6) en forma irregular y de consistencia compactada. Se recolectaron 13 tiestos.

Lote-13 (SAS-230-13): 3.30 – 3.50 m. Por la presencia del Rasgo #1 (Unidad 230-11), se optó por seguir la excavación en el lado oeste, área donde este no predominaba. Tierra arcillosa (VIII) color café amarillento oscuro (10YR 3/6), de grano fino y de consistencia poco compacta. Tierra (X) color café amarillento (10YR 5/6), en forma irregular y con consistencia compactada. Se concluyó la unidad al no poder continuar por la presencia del Rasgo #1 (Unidad 230-11). Se recolectaron 11 tiestos.

Rasgo #1 (Unidad 230-11)

Corresponde a aglomeración de tierra (X) café amarillento (10YR 5/6) compactada en bloques y presente en toda la unidad no uniformemente. Los bloques no son homogéneos en composición, algunos son más compactos y se asemejan al talpetate, por su forma pareciera que estos bloques fueron realizados intencionalmente (Figura I-27).



Figura I-27: Rasgo #1 de la Unidad SAS-230 (Fotografía de P. Estrada).

.Comentarios.

Se esperaba que la Unidad SAS-225 y la SAS-230 presentaran el acceso sur de la Subestructura 16. Sin embargo, al observar el Piso #3 (Unidad 225-5) cortado, se consideró llegar a piso de plaza que se encontraba a 3.29 m en la Unidad SAS-197 para observar que había sucedido con los basamentos de la estructura o el posible canal. Sin embargo, la excavación excedió el nivel previsto hasta llegar a 3.50 m y en ella no se localizó ningún basamento o parte del canal. Por las excavaciones realizadas durante Temporada de 2016-2017, se conoce que la Estructura 16, así como las demás estructuras se encuentran asentadas sobre una elevación de talpetate, que funciona como basamento de estas (Alvarado 2018:139). Llama la atención la forma del Rasgo #1 (Unidad 230-11), puesto no es la forma de estratificación del talpetate, pareciera que esta forma se debe a una acción intencional. Una posibilidad sería que fuera área de extracción del talpetate previa a la construcción de la Plaza Central la cual la recubrió, sin embargo, no se localizó restos de algún piso y tampoco es observable estratigráficamente la existencia de éste.

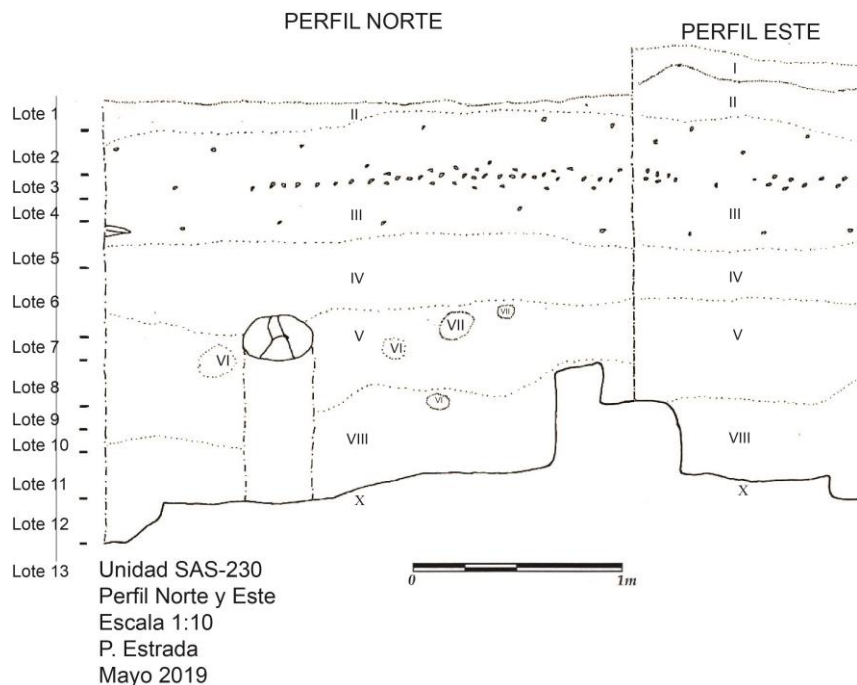


Figura I-28: perfiles norte y este de la Unidad SAS-230 (Dibujo por P. Estrada).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano mediano y de consistencia muy suelta
II	Tierra removida	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano fino y de consistencia muy compacta
III	Tierra con fragmentos de piedra pómez y material cultural.	Café amarillento oscuro (10YR 4/6)	Grano mediano y de consistencia suelta
IV	Tierra arcillosa	Café amarillento oscuro (10YR 3/4),	Grano fino y de consistencia poco compacta
V	Tierra arenosa	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano grueso y de consistencia poco compacta.
VI	Bolsa de tierra	Amarillo (10YR 7/8)	Grano mediano y de consistencia poco compactado
VII	Bolsa de talpetate	(2YR 6/6)	Consistencia compacta
VIII	Tierra arcillosa	Café amarillento oscuro (10YR 3/6)	Grano fino y de consistencia poco compacta
IX	Bolsa de tierra	Negra (10YR 2/1)	Consistencia poco compacta
X	Rasgo #1	Café amarillento (10YR 5/6)	Consistencia compacta

Tabla I-10: estratos presentes en la Unidad SAS-230 (P. Estrada).



Figura I-29: final de la excavación SAS-230 (Fotografía de P. Estrada).

Conclusiones

Las excavaciones realizadas permitieron exponer la última etapa visible de la Estructura 16, tener mayor conocimiento de los aspectos arquitectónicos y establecer su función para ese momento. Asimismo, se mejoró el conocimiento de las etapas posteriores, la última etapa constructiva, su abandono, su reutilización y su destrucción por el arado. El Piso #3 de la Unidad-215-9, el Piso #3 de la Unidad-220-6, el Piso #3 de la Unidad 224-5, y el Piso #3 de la Unidad 225-5, conforman una superficie plana con desniveles como los presentados en el Piso #3 de la Unidad 220-6 o en el Piso #3 de la Unidad 192-8. El Piso #3 de la Unidad 180 se presenta a 1.98 m respecto del *datum* y desciende hacia el sur llegando a los Pisos #3 de la Unidad SAS-224 a 2.05 m y al Piso #3 de la Unidad SAS-225 a 2.09 m. Por consiguiente, la superficie presenta una inclinación hacia el sur de 0.10 m. Posiblemente esto permitió direccionar hacia el sur de la Estructura 16 el agua pluvial que se deposita sobre ella. El Piso #2 (Unidad-218-9) cortado de oeste a este, por el momento, no ha coincidido con ninguno de los pisos conocidos. Se espera que posteriores investigaciones permitan su comprensión. Respecto a la última etapa constructiva, la presencia del Piso #1 (Unidad 218-4) y del Piso #1 (Unidad 215-6) nos permite conocerla en mejor medida. El Piso #1 se considera que es una superficie que por su exposición al ambiente, se ha deteriorado y únicamente se observa en los perfiles, estratigráficamente corresponde al estrato tierra oscura con fragmento de carbón que es, por lo general, el cuarto estrato presente en las unidades sobre la Estructura 16.

Al comparar la información de la Temporada 2016-2017 se logran hacer las correcciones respecto al isométrico propuesto por Alvarado (Alvarado 2018: 146). Ahora sabemos que la Subestructura del *Piso #3* únicamente cuenta con accesos en el norte, es posible que tuviera en el sur, pero el registro arqueológico no nos ha permitido evidenciarlo, pero logró determinar, por otro lado, que la subestructura se encuentra abruptamente cortada en su lado norte. Es probable que ello se deba a la construcción de la última etapa constructiva de la Estructura 16, que requirió la remoción de una parte de la subestructura. Además, pareciera que la plataforma consiste en su totalidad en una superficie con desniveles como los presente en el *Piso #3* de la Unidad 220-6, o en el *Piso #3* de la Unidad 192 8.

Material	Tiestos	Obsidiana	Barro quemado	Cuentas
Cantidad	14,714	1,038	805	13

TABLA 1-12: *cantidad de material recolectado durante la temporada de excavación 2018-2019 (Pablo José Estrada).*

La función y cronología de la estructura podemos inferirla conforme los materiales recuperados descritos en la Tabla 1.12. Se realizó un análisis preliminar estableciendo que la cerámica pertenece al Preclásico Medio hasta el Clásico Tardío. Principalmente por la presencia de la Vajilla Xuc y Glossy Negro que son diagnóstico del Preclásico Medio, y de la Vajilla Esperanza que pertenece al Clásico Temprano, así como de la Vajilla Amatlé que es del Clásico Tardío. Los materiales en su mayoría son finos, sin embargo, hay presencia de material utilitario bajo el *Piso #1* que correspondería a material de relleno. Respecto a las formas, una de las más recurrentes es el incensario, del cual se recuperaron 40 fragmentos de incensario cilíndrico con espigas del Clásico Temprano, 3 fragmentos de incensario en forma de cucharón y 3 fragmentos de un incensario de estilo Teotihuacano. Conforme a ello podemos sugerir que la función de la última etapa visible de la Estructura 16 apunta a un uso ritual y se encuentra datada para el Clásico Temprano, confirmando lo propuesto en la Temporada 2016-2017 (Alvarado 2018).

La última etapa visible de la Estructura 16, al ubicarse frente a la Estructura 12, refleja un uso público, la presencia del Altar #1 (Unidad 201) refuerza esta interpretación, así como la presencia en el eje central de la Estructura 12 de un Fogón #1 (Unidad-165). La plataforma consta de un acceso en el lado norte y se extiende 15 m de norte a sur y 13 m de este a oeste. Posee un carácter ritual, siendo la Estructura 16 un lugar sacro para el Clásico Temprano.

Para futuras investigaciones se recomienda continuar las investigaciones sobre la Estructura 16, puesto aún se desconocen sus dimensiones, principalmente de este a oeste. La temporada de excavación nos permitió conocer que el límite norte de la estructura posiblemente fue removida. Para una mayor comprensión se recomienda una unidad de excavación entre la Unidad SAS-225 y SAS-185.

CAPÍTULO II

EXCAVACIONES DE SONDEO EN EL SECTOR NORTE

María Mercedes Acevedo Reyes, Jesús Andrés Recinos Sagastume y Estaban Javier Viñals Rodríguez

Introducción

Las excavaciones realizadas durante la Temporada de Campo 2019, estuvieron ubicadas al Norte de la Plaza Central dentro de la finca de la Universidad del Valle de Guatemala. El objetivo de las excavaciones era determinar si en el área había evidencia arqueológica relevante para liberarla y ubicar al proyecto del Jardín Etnobotánico. Esta zona fue escogida debido a que el terreno es plano, se encuentra cerca de un tanque de agua y, el bosque se está recuperando. Anteriormente, el área ya había sido estudiada en las Temporadas 2016-2017 cuando se dio un programa para identificar posibles zonas habitacionales (Alvarado 2018: 105). El tiempo estipulado para las excavaciones fue de tres semanas. El equipo fue conformado por tres parejas de trabajadores.

Se llevaron a cabo 3 pozos de sondeo de 2 x 1 m, orientados norte-sur. Los pozos fueron identificados como SAS-250, SAS-251 y SAS-252. Fueron trazados a una distancia de 15 m entre uno y otro. El área delimitada para las excavaciones es donde se interceptan el camino que viene de la Plaza Principal con el camino que va hacia este en dirección al Estadio Antonio Montalván y el camino que va hacia el norte del sitio arqueológico. Una de las primeras cosas que se realizó fue limpiar el terreno, debido a que había mucha presencia de vegetación colonizadora o maleza. Luego se realizó una brecha de aproximadamente 5 m de ancho, en el área donde el bosque se está recuperando. Se procuró limpiar sólo la maleza.

Al momento de limpiar el terreno, se encontraron varios montículos de tierra con material prehispánico. De acuerdo con la información brindada por los guardianes del sitio, estas acumulaciones de material fueron depositadas en el año 2013, cuando se realizó la construcción del Estadio Antonio Montalván ubicado al sureste (Figura II-2). En ese momento, sirvieron para rellenar zanjas de cultivos. La cantidad de material prehispánico era significativo, por lo que, se realizó una recolección de superficie. Esta recolección de superficie se identificó como recolección de superficie de montañas de tierra con material traída del estadio SAS-255.

Se presentó la problemática que los montículos de tierra ocupaban buena parte del terreno y representaban un contexto alterado. Por lo tanto, se delimitó un área en donde se trazarían las unidades SAS-250, SAS-251 y SAS-252, para evitar mezclar ambos contextos. El área para realizar las excavaciones contó con un ancho de 5 m. Las unidades se ubicaron a la mitad (2.5 m) y se mantuvo la distancia de 15 m entre una y otro. Cada unidad fue alineada al norte para que abarcaran de una buena manera el terreno. El *datum* general (*Datum* 0) fue colocado a 0.50 m de la superficie en un pino que

dividía el área chapeada y el bosque. A partir de éste se colocaron dos *datum* (*Datum 1* y *Datum 2*). El *Datum 1* se encuentra ubicado en un árbol a unos 6 m al noroeste de la Unidad SAS-250, siguiendo el nivel del *datum* general quedó a 0.45 m de la superficie. El *Datum 2* se colocó en un árbol ubicado al lado noreste de la unidad SAS-252. Siguiendo el nivel del *Datum 0* queda a 1 m de la superficie. Debido a que quedaba alto se bajó a 0.50 m del *datum* general. En la unidad SAS-252 se realizaron dos extensiones, identificadas como SAS-253 y SAS-254. La Unidad SAS-253 de 1 x 1 m está ubicada en el lado norte de SAS-252. Del lado este de la Unidad SAS-252, se encuentra la Unidad SAS-254 de 2 x 1 m. Todos los pozos de sondeo ubicados en este sector fueron excavados de forma arbitraria a cada 0.20 m.

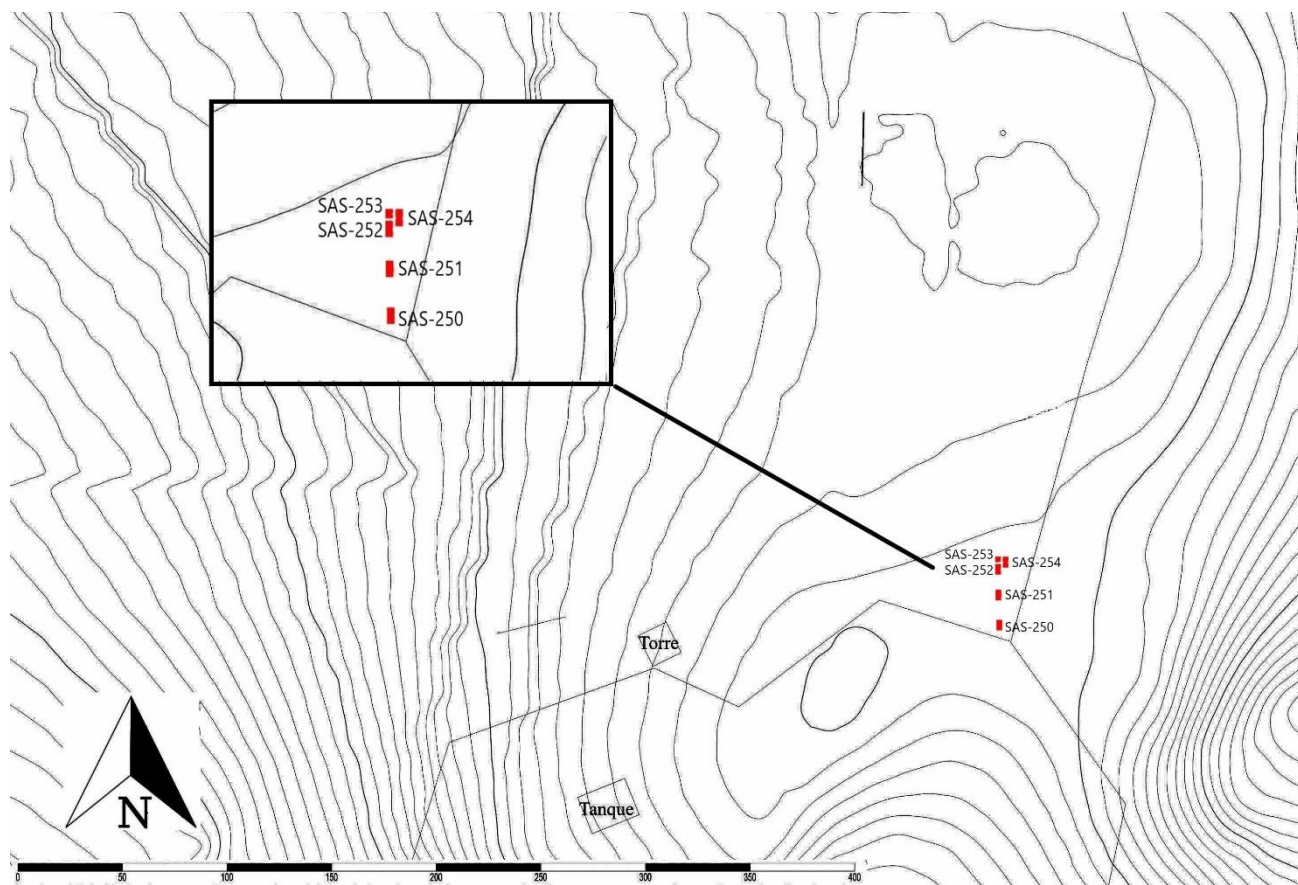


Figura II-1: mapa donde se encuentran ubicadas las excavaciones (Mapa por M. Acevedo).

El total de materiales que se recolectaron fueron para la Unidad SAS-250 212 tiestos, 3 fragmentos obsidiana, 8 lítica, 23 terrones de barro quemado, 6 tiestos de cerámica colonial y 1 basura moderna. En la Unidad SAS-251 se recolectaron en total 430 tiestos, 1 fragmento de obsidiana verde, 18 fragmentos de obsidiana, 5 tiestos de cerámica colonial, 3 terrones de barro quemado, 3 líticas y 4 muestras de carbón. En la Unidad SAS-252 el total del material recolectado fue de 376 tiestos y 15 fragmentos de obsidiana, 86 terrones de barro quemado, 7 líticas y 6 muestras de carbón. El total

de materiales que se recolectaron en la Unidad SAS-253 fue de 18 terrones de barro quemado, 225 tiestos, 10 fragmentos de obsidiana y 16 líticas. En la Unidad SAS-254 se recolectaron 455 tiestos, 66 terrones de barro quemado, 2 fragmentos de pedernal, 5 líticas, 1 fragmento de figurilla, 11 fragmentos de obsidiana, 1 basura moderna y 4 muestras de carbón. En la Unidad SAS-255 se recolectaron 130 tiestos, 4 fragmentos de obsidiana, 6 terrones de barro quemado y 1 hueso de fauna.

Las excavaciones de las unidades SAS-300, SAS-301 y SAS-302 fueron realizadas al sur, a aproximadamente 50 m de las unidades SAS-250, SAS-251 y SAS-252, dentro de un área llena de pasto. Estas unidades tenían como propósito recabar información para conocer el tipo de material que se puede encontrar y si es una zona apropiada para la ubicación del jardín etnobotánica. El tipo de excavación que se hizo en esta área consistió en dos pruebas de pala (SAS 301-302) y una Unidad de 2 x 1 m (SAS-300).

La Unidad SAS-301 fue colocada a 7 m hacia la izquierda de la Unidad SAS-300, y la Unidad SAS-302 se encontraba a 7 m hacia la derecha. La cantidad de materiales recolectados por las tres operaciones fue muy baja, ya que se obtuvo en total 233 tiestos, 19 obsidianas, 9 barros quemados y 1 fragmento de pedernal rojo. Para la excavación contamos con una pareja de trabajadores, José Sic y Wilson Vásquez. El primero de ellos ya contaba con experiencia en cuanto a excavaciones, mientras que el segundo inició a trabajar en esta temporada con el proyecto arqueológico.



Figura II-2: montículos de tierra traídas del Estadio Antonio Montalván (Fotografía por M. Acevedo).

Excavaciones en el Sector Norte, Unidades 250-259.

Descripción y objetos

Esta operación tiene como objetivo determinar si el terreno ubicado en el sector norte del sitio tiene evidencia de ocupación prehispánica relevante o no. En vista de la necesidad de liberar un área para el proyecto Jardín Etnobotánico, se planificaron las excavaciones para conocer su ocupación, y la extensión de la misma.

Unidad SAS-250

Localización: a 2 m del camino principal y 15 m al norte de la Unidad SAS-251.

Dimensiones: 2 x 1 m.

Orientación: 0° Azimut.

Objetivo: búsqueda de evidencia arqueológica relevante.

Resultados:

Lote 1 (SAS-250-01): (0.26 m – 0.30 m). Humus café claro amarillento. Consistencia suelta, suave y arcillosa. Se recolectaron 99 tiestos, 3 fragmentos de obsidiana y 6 tiestos de cerámica colonial, 8 terrones de barro quemado y 4 líticas.

Lote 2 (SAS-250-02): (0.30 m – 0.50 m). Tierra café claro grisácea de consistencia suave y suelta. Se recolectaron 113 tiestos, 15 terrones de barro quemado 1 basura moderna y 4 líticas.

Lote 3 (SAS-250-03): (0.50 m – 0.70 m). Tierra color café de consistencia dura y compacta. Lote estéril.

Lote 4 (SAS-250-04): (0.70 m – 0.90 m). Tierra color café. Consistencia dura y compacta. Lote estéril. Se recolectaron 5 muestras de carbón.

Lote 5 (SAS-250-05): (0.90 m – 1.10m). Tierra color café oscura. Consistencia dura, compacta y arcillosa. Lote estéril.

Comentarios.

A partir del Lote 3 (SAS-250-03) la recolección del material prehispánico disminuyó significativamente. Debido a esta ausencia de material, se dividió la unidad a la mitad con la intención de verificar si en los siguientes lotes hubo presencia de material. Se bajó la parte norte de la Unidad. Esto se hizo debido al poco tiempo que se tenía en la temporada. Al llegar al Lote 5 (SAS-250-05), aun había ausencia de material, por lo que se dio por concluida la Unidad (Figuras II-3 y II-4).

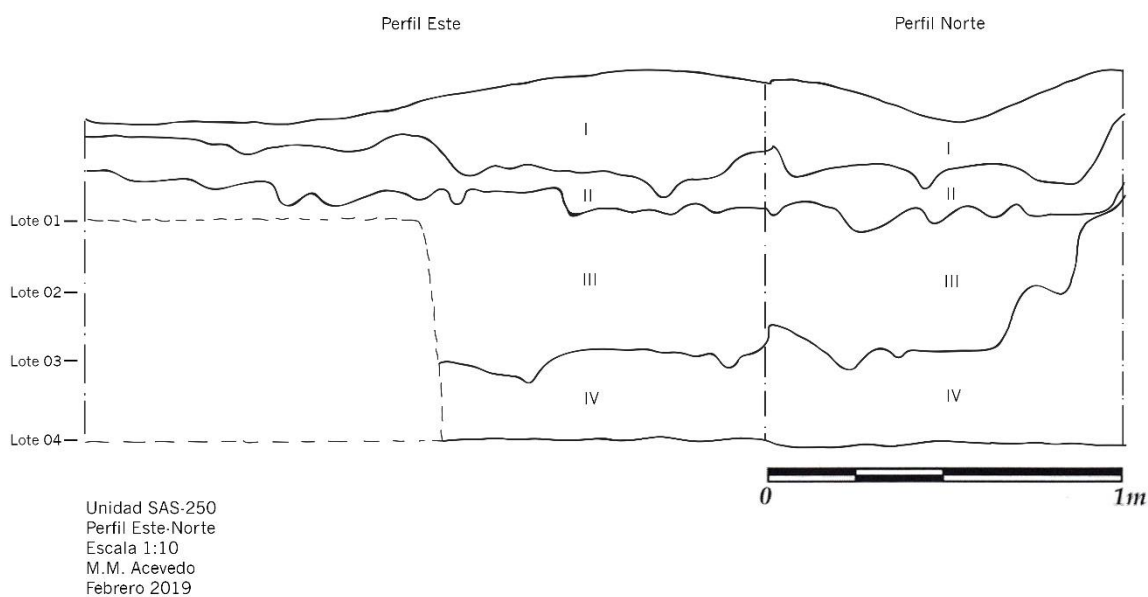


Figura II-3: perfil de la este-norte, Unidad SAS-250 (Dibujo por M. Acevedo).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus café claro amarillento	-	Consistencia suelta, suave y arcillosa
II	Tierra café claro grisácea	-	Consistencia suave y suelta
III	Tierra color café	-	Consistencia dura y compacta
IV	Tierra color café oscura	-	Consistencia dura, compacta y arcillosa

Tabla II-1: descripción de estratos, Unidad SAS-250 (Dibujo por M. Acevedo).



Figura II-4: Unidad SAS-250 concluida (SAS-250-05) (Fotografía por M. Acevedo).

Unidad SAS-251

Localización: ubicada a 15 m al norte de la unidad SAS-250 y al sur de SAS-252.

Dimensiones: 2 x 1 m.

Orientación: 0° Azimut.

Objetivo: búsqueda de evidencia arqueológica relevante.

Resultados:

Lote 1 (SAS-251-01): (0.63 m – 0.70 m). Humus café claro amarillento de consistencia suave, suelta y arcillosa. Se recolectaron 140 tiestos, 6 fragmentos de obsidiana, 3 tiestos de cerámica colonial y 2 terrones de barro quemado.

Lote 2 (SAS-251-02): (0.70 m – 0.90 m). Tierra color café claro grisácea de consistencia suave y suelta. Se recolectaron 172 tiestos, 11 fragmentos de obsidiana, 1 fragmento de obsidiana verde, 1 terrón de barro quemado, 3 líticas y 2 tiestos de cerámica colonial.

Lote 3 (SAS-251-03): (0.90 m – 1.10 m). Tierra color café de consistencia dura y compacta. Se recolectaron 58 tiestos y 5 fragmentos de obsidiana.

Lote 4 (SAS-251-04): (1.10 m-1.30 m). Tierra color café de consistencia dura y compacta. Se recolectaron 54 tiestos y 1 fragmento de obsidiana.

Lote 5 (SAS-251-05): (1.30 m – 1.50 m). Tierra color café de consistencia dura y compacta. Se recolectaron 5 tiestos.

Lote 6 (SAS-251-06): (1.50 m – 1.70 m). Tierra color café oscuro de consistencia dura, compacta y arcillosa. Se recolectaron 1 terrón de barro quemado y 3 muestras de carbón.

Lote7 (SAS-251-07): (1.70 m – 1.90 m). Tierra color café oscuro de consistencia dura, compacta y arcillosa. Se recolectaron 1 tiesto y 1 muestra de carbón.

Rasgo #1 (SAS 251-Rasgo #1)

Se encuentra ubicado del lado sureste de la Unidad SAS-251. Consiste en una serie de bloques de barro quemado. El material recolectado asociado a éste fue 1 fragmento de navaja prismática. Es posible que se trate de un muro pequeño, donde su función sea dividir dos áreas con diferentes usos. También podría tratarse de un fogón, pero por la poca presencia de carbón, podría tratarse de un fogón en construcción o sin uso. Por último, podría tratarse simplemente de varios bloques de barro quemado depositados en el lugar sin ningún propósito (figuras II-6, II-7 y II-8).

Comentarios.

A partir del Lote 5 (SAS-251-05) la recolección de material disminuyó significativamente. Por lo que, se dividió la unidad en dos (Figura II-5). Se bajó la parte sur de la Unidad SAS-251 con el objetivo de descubrir más los bloques de barro quemado identificados Rasgo #1 (Unidad 25-Rasgo #1). También para verificar si en los siguientes lotes había presencia de material prehispánico. Se puede observar que el Rasgo #1 (Unidad 25-Rasgo #1) continúa hacia el lado oeste de la Unidad SAS-251. Por cuestiones de tiempo, no se realizó una extensión para comprobar la extensión del Rasgo #1 (Unidad 25-Rasgo #1).

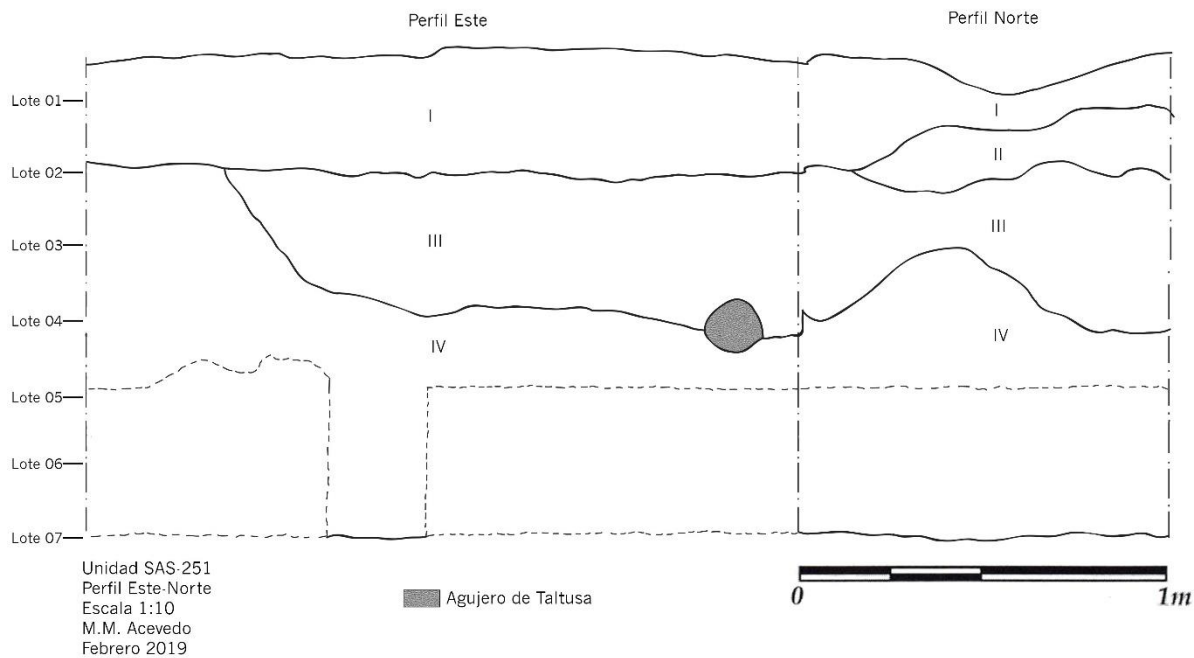


Figura II-5: perfil este-norte de la Unidad SAS-251 (Dibujo por M. Acevedo).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus café claro amarillento	-	Consistencia suave, suelta y arcillosa
II	Tierra color café claro grisácea	-	Consistencia suave y suelta
III	Tierra color café	-	Consistencia dura y compacta
IV	Tierra color café oscuro	-	Consistencia dura, compacta y arcillosa

Tabla II-2: descripción de estratos, Unidad SAS-251 (Dibujo por M. Acevedo).



Figura II-6: Unidad SAS-251 concluida (SAS-251-07) (Fotografía por M. Acevedo).



Figura II-7: vista de planta del Rasgo #1 de la unidad SAS-251 (Fotografía por M. Acevedo).



Figura II-8: vista frontal del Rasgo #1 de la unidad SAS-251 (Fotografía por M. Acevedo).

Unidad SAS-252

Localización: ubicada a 15 m al norte de la Unidad SAS-251.

Dimensiones: 2 x 1 m.

Orientación: 0° Azimut.

Objetivo: búsqueda de evidencia arqueológica relevante.

Resultados:

Lote 1 (SAS-252-01): (0.50 m - 1.20 m). Humus café claro amarillento de consistencia suave, suelta y arcillosa. Se recolectaron 40 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana y 1 terrón de barro quemado.

Lote 2 (SAS-252-02): (1.20 m – 1.40 m) Tierra café de consistencia suelta. El material que se recolectó fue de 77 tiestos, 16 terrones de barro quemado, 4 fragmentos de obsidiana, 1 lítica.

Lote 3 (SAS-252-03): (1.40 m – 1.60 m). Tierra color café oscuro de consistencia dura, compacta y arcillosa. Se recolectaron 130 tiestos, 27 terrones de barro quemado, 5 fragmentos de obsidiana y 4 líticas

Lote 4 (SAS-252-04): (1.60 m – 1.77 m se tenía que llegar a 1.80 m). Tierra color café oscura de consistencia dura, compacta y arcillosa. Se recolectaron 108 tiestos, 25 terrones de barro quemado, 3 fragmentos de obsidiana, 2 líticas y 2 muestras de carbón.

Lote 5 (SAS-252-05): Ventana oeste (0.50 m x 0.30 m y 0.20 m de profundidad). Continuación del Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1). Se encontró lo que parecía ser la parte superior una vasija para almacenar granos, ya que, la boca era restringida. Los materiales recolectados fueron 21 tiestos, 1 fragmento de obsidiana, 17 terrones de barro quemado, 4 muestras de tierra y 4 muestras de carbón.

Lote 6 (SAS-252-06): Ventana norte (0.50 m x 0.30 m y 0.20 m de profundidad). En la esquina noroeste se encontró lo que parecía ser un fragmento grande de vasija. No se recolectó material arqueológico.

Comentarios

Al llegar al Lote 4 (SAS-252-04) se encontró material cerámico *in situ* ubicado en la parte noroeste de la Unidad SAS-252 (Figura II-9). Se identifica como Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1) (Figura II-10). Por cuestiones de tiempo se realizaron las dos ventanas identificadas como SAS-252-05 (Ventana oeste) y SAS-252-06 (Ventana norte). Las ventanas se hicieron con el objetivo de verificar la extensión y posibles materiales asociados al Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1). Debido a la relevancia del material que se encontró asociado al Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1) (Figura II-11), se decidió convertir las dos ventanas (SAS-252-05 y SAS-252-06) en dos extensiones. Estas extensiones serán identificadas como SAS-253 Y SAS-254. El material arqueológico hallado en las ventanas SAS-252-05 y SAS-252-06 no se levantó, ya que, primero se decidió realizar la excavación de las extensiones.

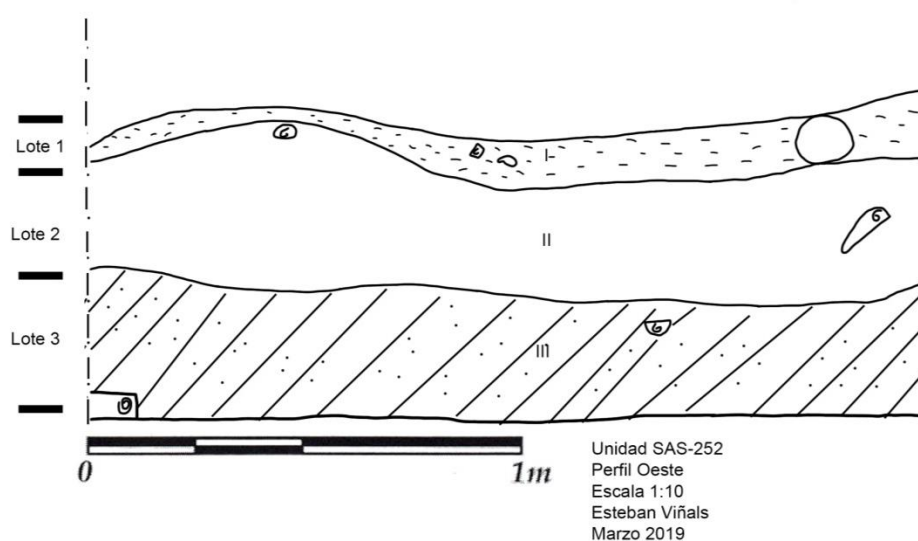


Figura II-9: perfil oeste de la Unidad SAS-252 (Dibujo por E. Viñals).

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Café amarillento claro	-	Consistencia suave, suelta y Consistencia suelta.
II	Café.	-	Consistencia suelta.
III	Café oscuro.	-	Consistencia dura, compacta y arcillosa.
IV	Café oscuro.	-	Consistencia dura, compacta y arcillosa.

*solo la unidad SAS-252 tiene Estrato IV.

Tabla II-3: descripción de estratos para las unidades SAS-252 a 254.



Figura II-10: planta de la Unidad SAS-252-04 (Fotografía por M. Acevedo).



Figura II-11: Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1) encontrado en la esquina de la Ventana este (SAS-252-05) (Fotografía por: M. Acevedo).

Unidad SAS-253

Localización: ubicada en la parte norte de la Unidad SAS-252.

Dimensiones: 1 x 1 m.

Orientación: 0° Azimut.

Objetivo: descubrir más del Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1).

Resultados:

Lote 1 (SAS-253-01): (0.60 m – 1.20 m). Humus café claro amarillento de consistencia suave, suelta y arcillosa. Se recolectaron 64 tiestos, 7 terrones de barro quemado y 2 líticas.

Lote 2 (SAS-253-02): (1.20 m – 1.45 m). Tierra café de consistencia suelta. Se recolectaron 63 tiestos y 5 fragmentos de obsidiana.

Lote 3 (SAS-253-03): (1.45 m – 1.60 m). Tierra café oscuro de consistencia dura, compacta y arcillosa. Se recolectaron 98 tiestos, 5 fragmentos de obsidiana, 4 líticas, y 11 terrones de barro quemado.

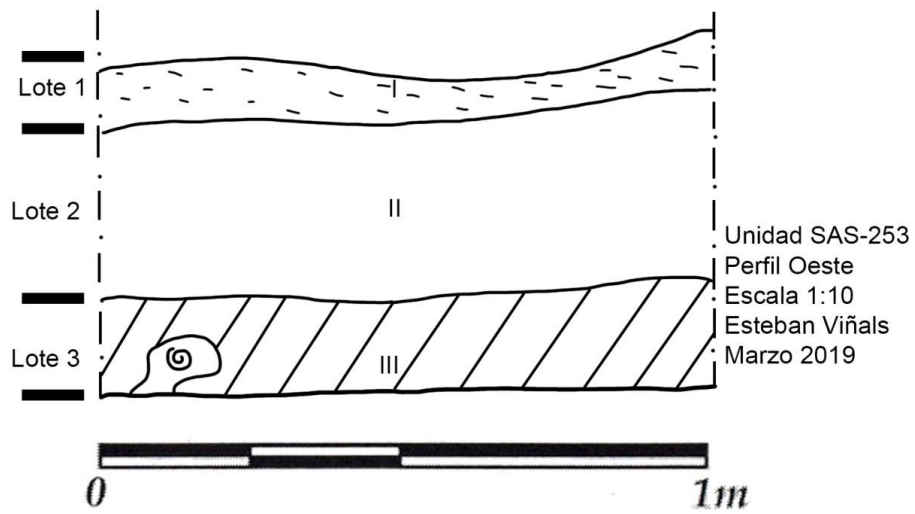


Figura II-12: perfil oeste Unidad SAS-253 (Dibujo por E. Viñals).



Figura II-13: Planta de la Unidad SAS-253 (Fotografía por M. Acevedo).

Comentarios

Se decidió hacer esta Unidad (SAS-253) de 1 x 1 m (figuras II-12 y II-13), debido a que solo se quería comprobar si había material asociado al Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1). No se quería llevar a cabo excavaciones extensivas, ya que, no era parte del objetivo de la Temporada de Campo. Al llegar al nivel de Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1) se encontró material asociado a éste.

Unidad SAS-254

Localización: ubicada al este de la Unidad SAS-252.

Dimensiones: 2 x 1 m.

Orientación: 0° Azimut.

Objetivo: descubrir más el Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1).

Resultados

Lote 1 (SAS-254-01): (0.50 m - 1.20 m). Humus café claro amarillento de consistencia suave, suelta y arcillosa. El material que se recolectó fue de 131 tiestos, 27 terrones de barro quemado, 5 fragmentos de obsidiana, 2 líticas y 1 tiesto de cerámica posiblemente colonial.

Lote 2 (SAS-254-02): (1.20 m – 1.40 m). Tierra café de consistencia suelta. Se recolectaron 158 tiestos, 18 terrones de barro quemado, 1 fragmento de pedernal, 2 líticas, 1 fragmento de figurilla (Figura II-17).

Lote 3 (SAS-254-03): (1.40 m-1.60 m). Tierra café oscuro de consistencia dura, compacta y arcillosa. Se recolectaron 154 tiestos, 6 fragmentos de obsidiana, 21 terrones de barro quemado, 1 lítica, 4 muestras de carbón y 1 fragmento de pedernal.

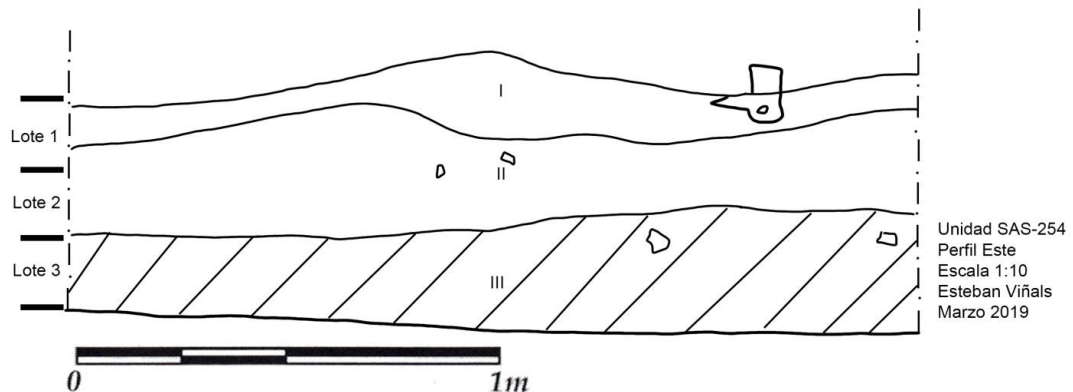


Figura II-14: Unidad SAS-254, Perfil Este (Dibujo por E. Viñals).

Rasgo #1 (SAS-252 y SAS-254)

Se encuentra ubicado en la parte noreste de la Unidad SAS-252. De acuerdo con lo hallado en la Ventana este (SAS-252-5) se pensó que podría tratar de una posible vasija para almacenar granos. Al llegar al Lote 3 de la Unidad SAS-254 (SAS-254-03) se pudo limpiar bien el área del Rasgo #1. Se recolectaron 80 tiestos y 1 fragmento de obsidiana. El Rasgo #1 (SAS-202 y SAS-254) contiene al menos un tiesto con acanaladuras en la parte interior del cuerpo y dos asas con un agujero circular en medio. Se identificó que este material se trataba de un comal, posiblemente perteneciente a la Vajilla Prisma (Popenoe 1997: 154). La Vajilla Prisma aparece por primera vez en el sitio de Kaminaljuyu durante el Clásico Temprano (200-500 d.C.) en la Fase Aurora (350 d.C.). Se asocia a la Tradición Solano. El uso principal de la Vajilla es utilitario doméstico (Ibid.: 153). Los comales son el elemento más característico de esta Vajilla (Ibid.: 154) (Figuras II-18 y II-19).

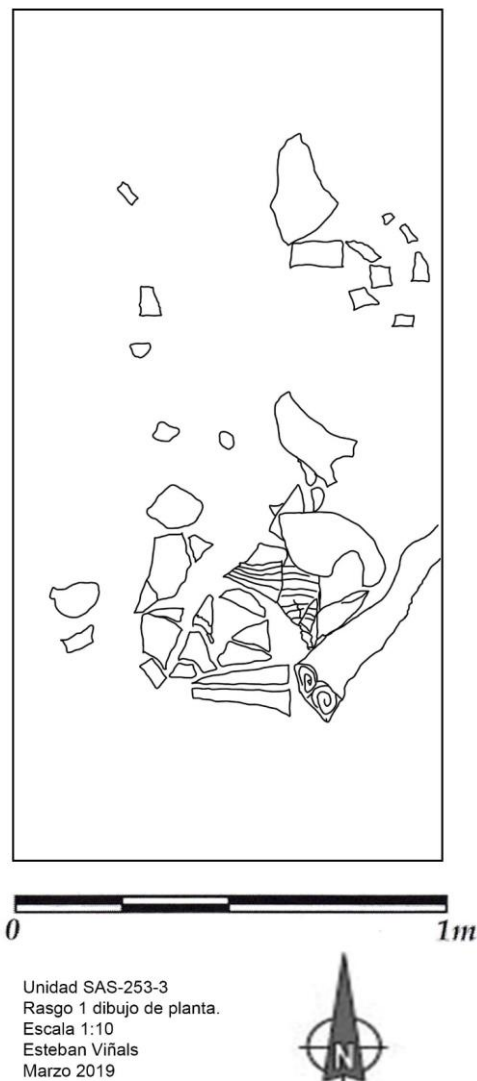


Figura II-15: planta Rasgo #1 (SAS-252) (Dibujo por E. Viñals).

Rasgo #2 (SAS-254-Rasgo #2)

Ubicado al centro de la Unidad SAS-254. Consiste en un artefacto semejante a un nudo aplicado de cerámica. Se excavó con brocha y palillos y con sumo cuidado debido a la proximidad con el Rasgo #1 (SAS-252-Rasgo #1) (Figura II-18, II-19, II-20 y II-21).

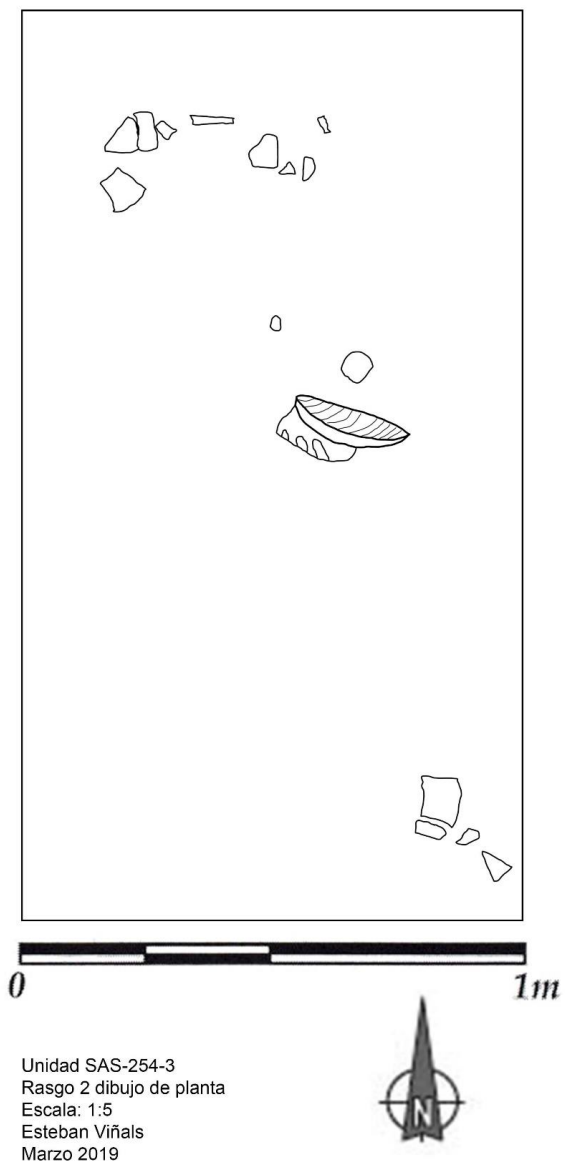


Figura II-16: planta Rasgo #2 (SAS-254) (Dibujo por E. Viñals).



Figura II-17: fragmento de figurilla encontrada en el lote 2 (SAS-254-02) (Fotografía por M. Acevedo).



Figura II-18: vista de planta del comal (Rasgo #1 de la unidad SAS-254) (Fotografía por E. Viñals).



Figura II-19: vista frontal del comal (Rasgo #1 de la unidad SAS-254). Se puede observar las acanaladuras del cuerpo del comal (Fotografía por E. Viñals).



Figura II-20: planta del Rasgo #2 (SAS-254-Rasgo #2) (Fotografía por E Viñals).



Figura II-21: vista frontal del Rasgo #2 (SAS-254-Rasgo #2) (Fotografía por E. Viñals).

Unidad SAS-255

Localización: ubicada al oeste de las unidades SAS-250 Y SAS-251.

Dimensiones: 6 x 3 m aproximadamente.

Orientación: 0° Azimut.

Objetivo: recolectar el material encontrado en la superficie.

Resultados

La recolección de superficie se llevó a cabo en las montañas de tierra traídas del Estadio Antonio Montalván ubicado al sureste. El material recolectado fue de 130 tiestos, 4 fragmentos de obsidiana, 6 terrones de barro quemado y 1 hueso de fauna.

Comentarios

Se decidió hacer una recolección de superficie del material arqueológico ubicado en las montañas de tierras del Estadio Antonio Montalván, debido a que había una presencia significativa del mismo. Además, este material puede servir como un diagnóstico de la ocupación prehispánica que pudo haber en el terreno.

Conclusiones

La evidencia arqueológica recolectada durante la temporada ha demostrado que existe una ocupación prehispánica, es posible que se trate de un área con actividad doméstica. De acuerdo con las evidencias arqueológicas obtenidas en la Temporada de Campo 2016 -2017, sugieren que esta zona fue un área residencial con una ocupación durante el Clásico Temprano hasta el Clásico Tardío (Alvarado 2018: 147). El comal de Vajilla Prisma encontrado en las unidades SAS-252, SAS-253 y SAS-254 puede llegar a confirmar esta ocupación ya que aparece durante el Clásico Temprano en el área de Altiplano Central, en el sitio de Kaminaljuyú, y su función principal es para uso doméstico (Popenoe 1997: 153). Por otro lado, en las excavaciones de la Temporada 2016-2017, se descubrió una plataforma de 0.40 m de grosor (SAS.163 y SAS-170) que data para el Clásico Temprano. Esta plataforma tenía una capa fragmentada de barro quemado y pudo ser parte de una casa o para llevar a cabo ceremonias comunitarias (Alvarado 2018: 154). También en la Unidad SAS-171 se encontró un cuenco perteneciente a la Vajilla Amatle del Clásico Tardío (*Ibid.*). Cabe a resaltar que en esta área aún no se han encontrado contextos especiales, como basureros (*Ibid.*). Tanto las evidencias arqueológicas recolectadas en la Temporada de Campo 2016-2017 junto con las de esta Temporada demuestran que hay una mayor presencia de material prehispánico en el área norte y noroeste de las excavaciones. Se recomienda para futuras temporadas del proyecto, realizar un estudio más profundo de las unidades SAS-251, SAS-252 y SAS-254 para obtener más datos y así realizar una interpretación más completa de los contextos.

CAPÍTULO III

PRUEBAS DE PALA EN PLAZA ESTE

Esteban Viñals

Jesús Recinos

Introducción

Las excavaciones de esta sección se realizaron al noreste de las estructuras 11 y 14, en un sector que desciende en pendiente hacia dicha dirección (**Figura III-1**). Las pruebas de pala se hicieron con el objetivo de conocer un área grande en poco tiempo, y para generar una idea de que investigaciones se podrán hacer en el futuro en la zona, y cómo ésta se relaciona con el sitio. La intervención tomó siete días de trabajo y se contó con la participación de dos equipos de dos trabajadores cada uno, con un arqueólogo como supervisor. En cada área se trazaron 20 pruebas de pala que se excavaron como unidades individuales de 0.50 x 0.50 m siendo ubicadas en dos hileras, una orientada noroeste-sureste y otra suroeste-noreste. Los materiales arqueológicos se clasificaron en un sólo lote de excavación y como se mencionó antes, se dividió la excavación en dos sectores o hileras: la fila suroeste-noreste (unidades 260 – 269) excavada por Esteban Viñals y la fila noroeste-sureste (unidades 270 – 279) excavada por Jesús Recinos.

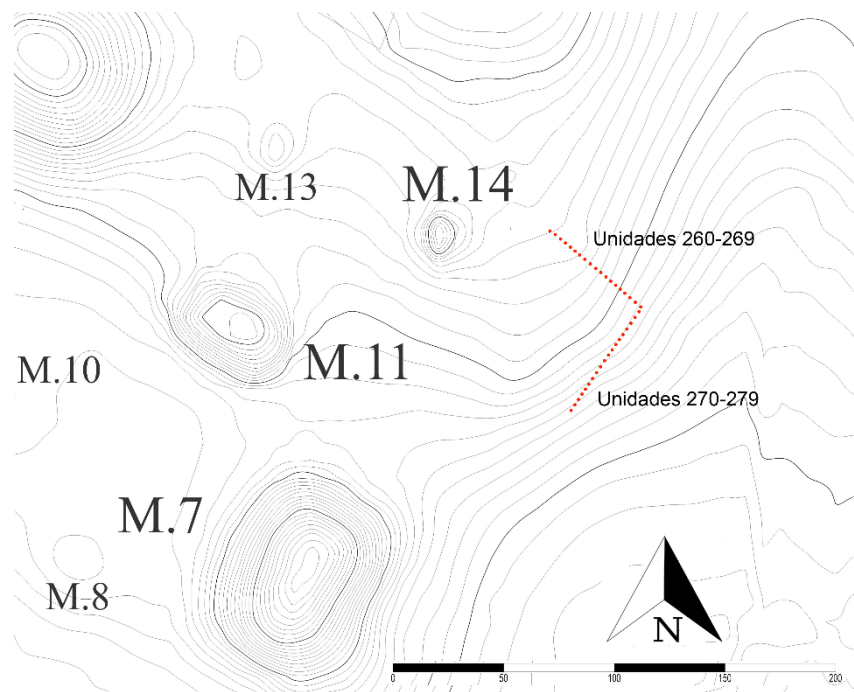


Figura III-1: mapa de la Plaza Este ubicando las unidades excavadas en rojo (Bustamante, 2016: modificado por E. Arredondo).

Entre los retos del tipo de excavación está la cercanía a áreas construidas recientemente (la Escuela), la poca profundidad de las unidades no pasa del área revuelta por cultivo. En estas profundidades se encuentra sólo material revuelto y moderno. Las unidades fueron colocadas entre los surcos de cultivos. La cercanía a los límites de la misma finca generó mucha basura moderna en la superficie del área de excavación, pero esto no interfirió en las unidades.

Excavaciones al este de la Plaza Este: Unidades 260-269

Descripción y Objetivos.

El 20 de febrero 2019 dio inicio la excavación con la Unidad SAS-260 en la Plaza Este. Las 10 unidades de esta área se trazaron de 0.50 m x 0.50 m con orientación 320° azimut para seguir la orientación del límite de la finca. La profundidad objetivo para cada unidad es de 50 cm o hasta llegar a roca madre. En total se cubrieron 40 metros en extensión dejando cada prueba de pala a 3 metros de la anterior. El objetivo de las unidades es conocer el tipo de material del área y tener una idea de cómo investigarla en las próximas temporadas. Los resultados de esta operación son los mismos para todas las unidades, así que se hará un apartado general describiendo la estratigrafía y resultados generales. La operación terminó el 23 de febrero 2019.

Unidad SAS-260-PP-1

Localización: a 38 m noreste de la escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-261.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-260-01): (0.10 – 0.50 m). Humus (0 – 0.10 m) color café amarillenta, de consistencia suelta. Dentro del lote se encuentran dos capas de tierra con dureza diferente. La primera capa (0.10 – 0.30 m) es de tierra compacta y seca color café amarillento oscuro; la segunda capa (0.30 – 0.50 m), fue tierra muy compacta y húmeda del mismo color. Se recolectaron 15 tios de cerámica y 4 fragmentos de obsidiana. Se mantuvo la excavación dentro de un sólo lote.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Seco y suelto.
II	Café amarillento oscuro	10yr 5/6	Compacto y seco.
III	Café amarillento oscuro.	10yr 5/6	Muy compacto y húmedo.

Tabla III-1: descripción de estratos, Unidad SAS-260.

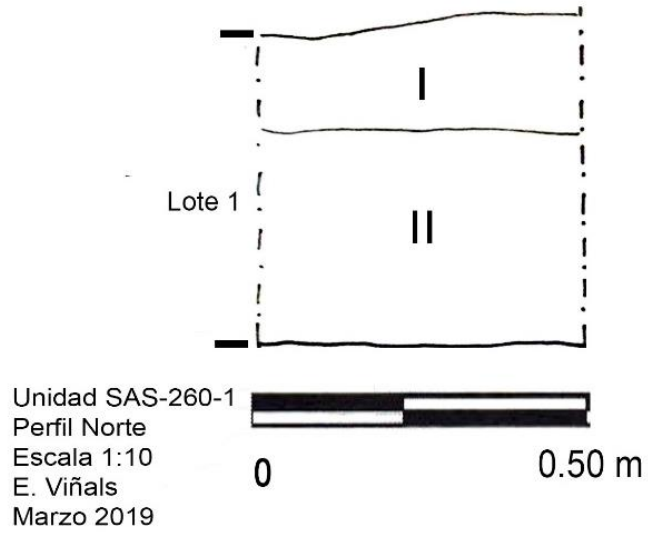


Figura III-2: perfil norte de la Unidad SAS-260-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-3: planta de la Unidad SAS-260-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-261-PP-1

Localización: a 35 m noreste de la escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-262.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-261-01): Humus (0 – 0.10 m) color café amarillento, de consistencia compacta. El resto del lote (0.10 – 0.50 m) es de tierra de consistencia compacta, seca, color café amarillento. Material recolectado: 41 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de obsidiana. Se mantuvo la excavación dentro de un solo lote.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus café amarillento claro	10yr 5/3	Compacto.
II	Café amarillento oscuro.	10yr 5/6	Compacto y seco.

Tabla III-2: descripción de estratos, Unidad SAS-261.

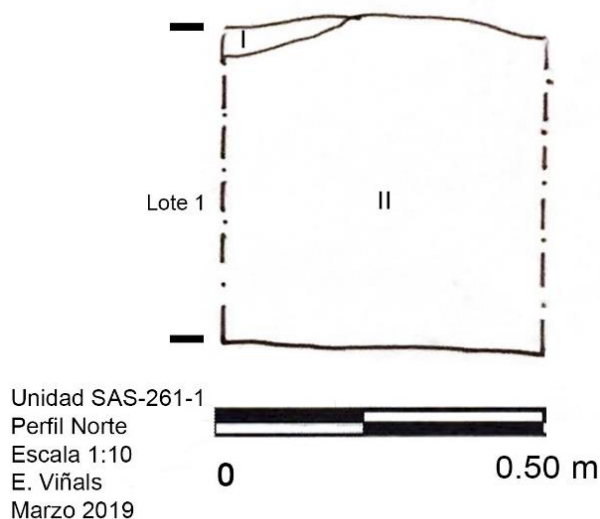


Figura III-4: perfil norte de la Unidad SAS-261-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-5: planta de la Unidad SAS-261-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-262-PP-1

Localización: a 32 m noreste de la escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-263.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-262-01): (0 – 0.20 m). Tierra grisácea de consistencia compacta; (0.20 – 0.50 m) tierra seca y compacta de color café rojizo. Material: 22 tiestos de cerámica y 5 fragmentos de obsidiana. La excavación completa se mantuvo dentro de un solo lote.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus grisáceo.	10yr 5/2	Compacto.
II	Café rojizo.	10yr3/5	Compacto y seco.

Tabla III-3: descripción de estratos, Unidad SAS-262.

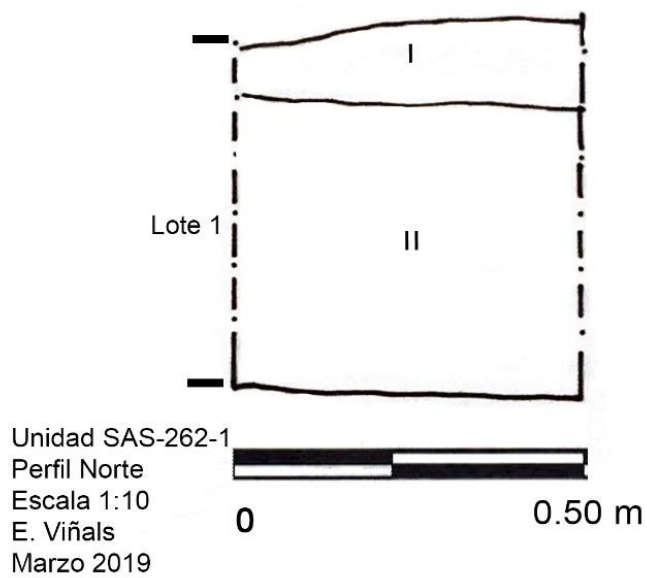


Figura III-6: perfil norte de la Unidad SAS-262-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-7: foto de planta de unidad SAS-262-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-263-PP-1

Localización: a 29 m noreste de la Escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-264.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-263-01): (0 – 0.10 m). Humus de tierra suelta color café amarillento claro; (0.10 – 0.50 m), tierra gris de consistencia muy seca y compacta, dura de excavar. Se recolectaron 21 tiestos de cerámica, 1 fragmento de obsidiana y 2 fragmentos de vidrio moderno. Se mantuvo la excavación dentro de un solo lote.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Suelto.
II	Grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y seco.

Tabla III-4: descripción de estratos, Unidad SAS-263.

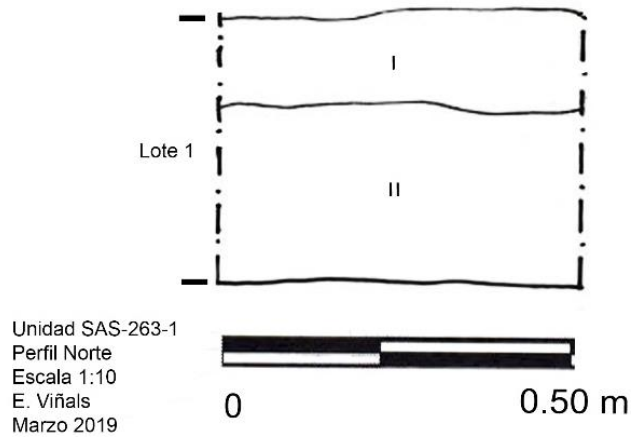


Figura III-8: perfil norte de la Unidad SAS-263-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-9: planta de la Unidad SAS-263-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-264-PP-1

Localización: a 26 m noreste de la escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-265.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-264-01): (0 – 0.08 m). Humus de consistencia seca y compacta, color café amarillento claro; (0.08 – 0.50 m) tierra de color café rojizo de consistencia muy compacta y seca. Se recolectaron 30 tuestos de cerámica y 2 fragmentos de obsidiana. Se mantuvo un solo lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus café amarillento claro	10yr 5/3	Compacto.
II	Café rojizo.	10yr 3/5	Compacto y seco.

Tabla III-5: descripción de estratos, Unidad SAS-264.

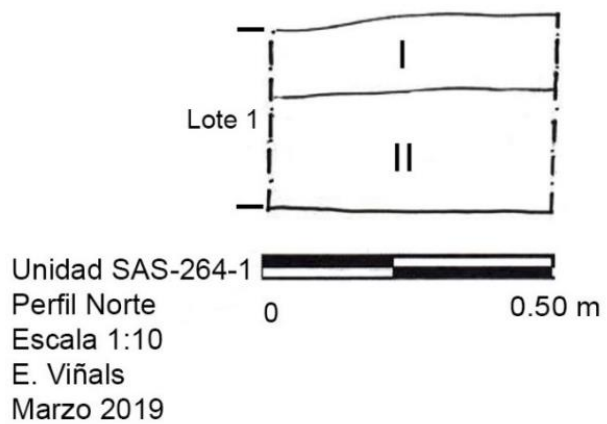


Figura III-10: dibujo de perfil norte de la Unidad SAS-264-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-11: planta de la Unidad SAS-264-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-265-PP-1

Localización: a 23 m noreste de la Escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-266.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-265-01): (0-0.10 m) humus de consistencia compacta, color café amarillento claro; (0.10 – 0.50 m) tierra color café rojiza, de consistencia compacta, dura y seca. Una raíz gruesa interfirió la excavación a una profundidad de 0.35 m, pero se continuó alrededor de ella. Se recolectaron 45 tiestos de cerámica y 6 fragmentos de obsidiana. Se mantuvo un solo lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café rojizo.	10yr 3/5	Compacto y seco.

Tabla III-6: descripción de estratos, Unidad SAS-265.

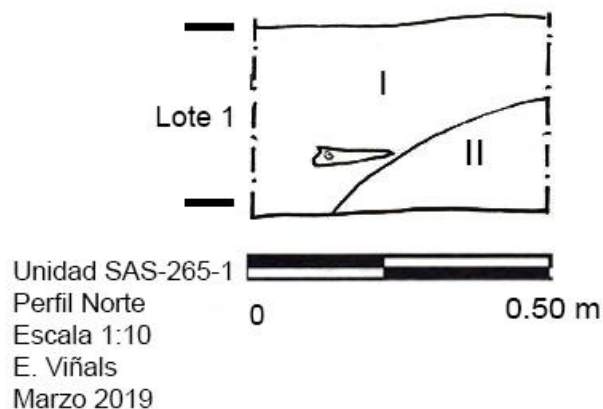


Figura III-12: perfil norte de la Unidad SAS-265-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-13: planta de la Unidad SAS-265-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-266-PP-1

Localización: a 20 m noreste de la escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-267.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-266-01): (0 – 0.10 m). Humus de tierra color café claro de consistencia suelta y húmeda; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café oscuro de consistencia suelta y húmeda.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café claro.	10yr 4/3	-
II	Café oscuro.	10yr 3/2	Suelto y húmedo.

Tabla III-7: descripción de estratos, Unidad SAS-266.

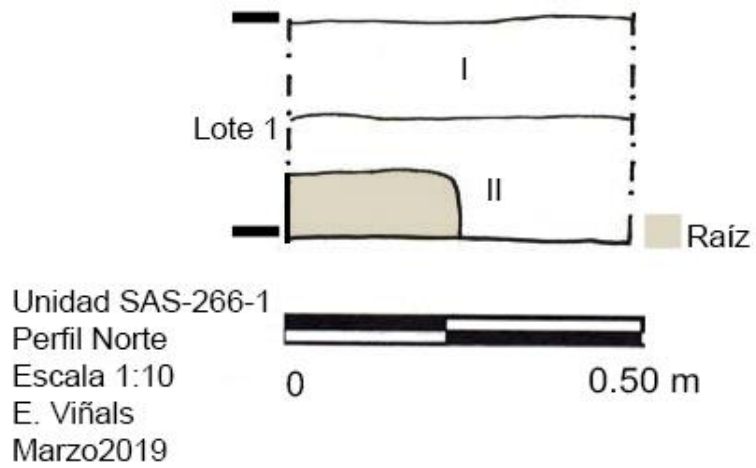


Figura III-14: perfil norte de la Unidad SAS-266-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-15: foto de planta de la Unidad SAS-266-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-267-PP-1

Localización: a 17 m noreste de la Escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-268.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-267-01): (0 – 0.11 m) humus de consistencia suelta y color café amarillento claro; (0.11 – 0.50 m) tierra de color café rojizo de consistencia compacta y húmeda. Se recolectaron 42 tiestos de cerámica, 5 fragmentos de obsidiana y 1 pequeña cuenta negra. Durante la excavación se mantuvo un solo lote.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compatco.
II	Café rojizo.	10yr 3/5	Compacto y húmedo.

Tabla III-8: descripción de estratos, Unidad SAS-267.

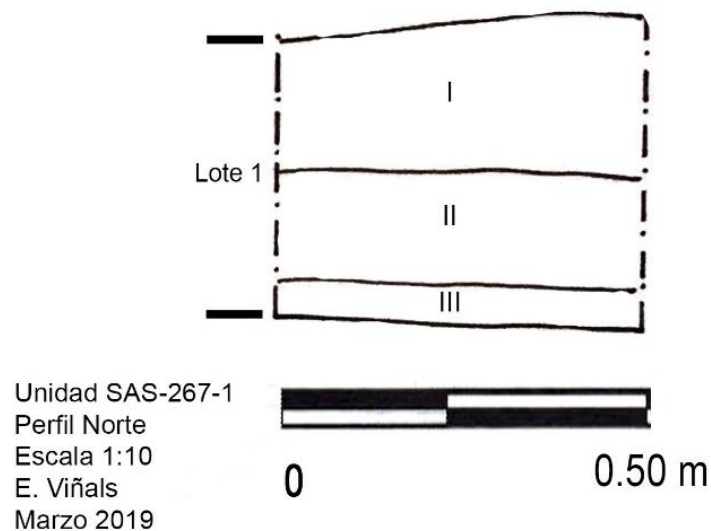


Figura III-16: perfil norte de la Unidad SAS-267-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-17: foto de planta de la Unidad SAS-267-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-268-PP-1

Localización: a 14 m noreste de la escuela y a 3 m noreste de la Unidad SAS-269.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-268-01): (0 – 0.10 m) humus de consistencia compacta y seca, de color café amarillento claro; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café rojiza de consistencia compacta y seca. Se recolectaron 51 tiestos y 6 fragmentos de obsidiana. Se mantuvo el Lote 1 durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café rojizo.	10yr 3/5	Compacto y seco.

Tabla III-9: descripción de estratos, Unidad SAS-268.

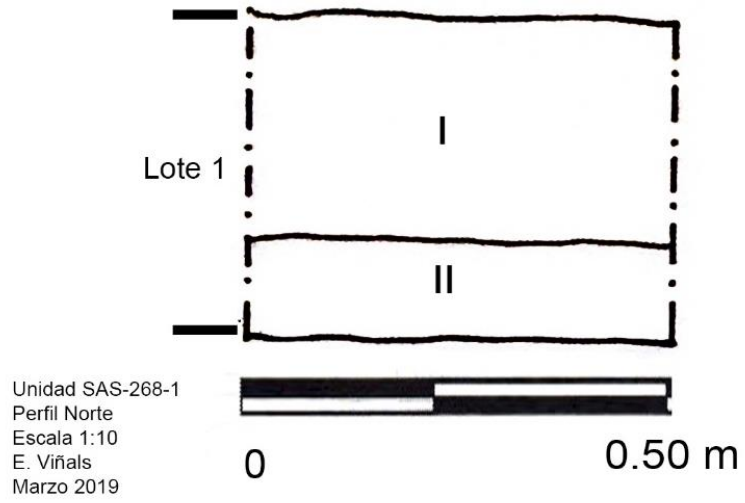


Figura III-18: perfil norte de la Unidad SAS-268-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-19: planta de la Unidad SAS-268-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Unidad SAS-269-PP-1

Localización: a 11 m noreste de la Escuela local.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 320° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-269-01): (0-0.10 m) humus de color café amarillento claro compacto y seco; (0.10-0.50 m) tierra café oscuro de consistencia compacta y seca. Se recolectaron 7 pedazos de barro quemado, 64 tiestos y 4 fragmentos de obsidiana. Se mantuvo el lote 1 durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café oscuro	10yr 3/2	Compacto y seco.

Tabla III-10: descripción de estratos, Unidad SAS-269

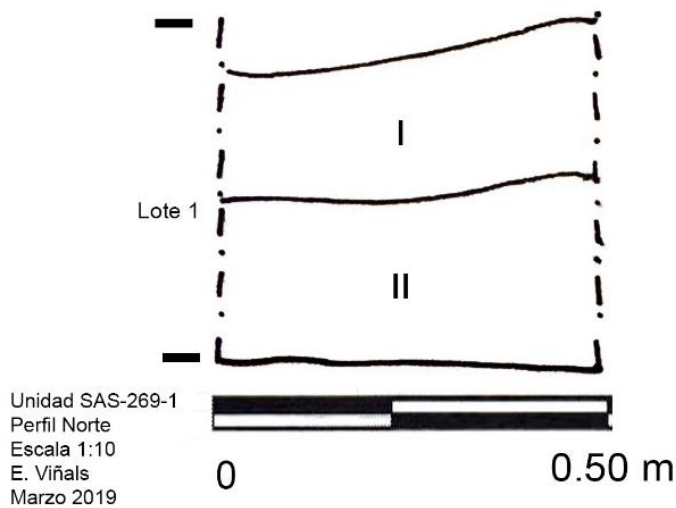


Figura III-20: perfil norte de la Unidad SAS-269-PP-1 (Dibujo por E. Viñals).



Figura III-21: foto de planta de la Unidad SAS-269-PP-1 (Foto por E. Viñals).

Conclusiones

Las excavaciones fueron muy rápidas y de poco resultados. El material recolectado es similar a lo que se podría encontrar en superficie durante una recolección. Las excavaciones en la región generalmente llegan a profundidades de aproximadamente 1 m o 1.50 m, por lo que una prueba de pala no es muy significativa a la hora de explorar el área, sobre todo por la condición de la tierra preparada para el cultivo. Sin embargo, la operación es beneficiosa para detectar las zonas donde la roca madre está cerca de la superficie y así prever donde es viable colocar una unidad más grande y profunda.

Excavaciones al este de la Plaza Este: Unidades 270 – 279

Descripción y objetos

El tipo de excavaciones que se realizaron en la zona consistió en la elaboración de diez pruebas de pala (cada una de ellas con medidas de 50 cm x 50 cm y 50 cm de profundidad) orientadas 310° azimut a lo largo de una distancia de 38 m con el fin de hacer un sondeo de la zona, para tomarlo en consideración para temporadas futuras. Los materiales recolectados por las pruebas de pala dieron un total de 380 fragmentos de cerámica, 46 fragmentos de obsidiana, dando

un promedio de 38 tiestos y 4 fragmentos de obsidiana por cada una de las pruebas realizadas en esta zona. Entre otros artefactos se obtuvieron una posible cuenta de un material indeterminado, dos fragmentos de vidrio moderno y quince piezas de barro quemado. La composición de la tierra se mantuvo homogénea en cada una de las pruebas en un solo estrato, el cual se manifestaba en cada unidad. El color de este estrato era café con una tonalidad grisácea. La textura fue muy dura, tanto al inicio, como al final de cada unidad. Para la excavación contamos con una pareja de trabajadores, José Sic y Wilson Vásquez. El primero de ellos ya contaba con experiencia en cuanto a excavaciones, mientras que el segundo inició a trabajar en esta temporada con el proyecto arqueológico.

Unidad SAS-270-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la escuela y 3 metros norte de la Unidad SAS-271.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-270-01): (0 – 0.10 m) humus color café amarillento claro de consistencia compacta; (0.10 – 0.50 m) tierra color café grisáceo de consistencia compacta y dura, revuelta con basura moderna. Se recolectaron 35 tiestos, 4 fragmentos de obsidiana y una muestra de tierra. Se mantuvo un lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.
III			
IV			

Tabla III-11: descripción de estratos, Unidad SAS-270.

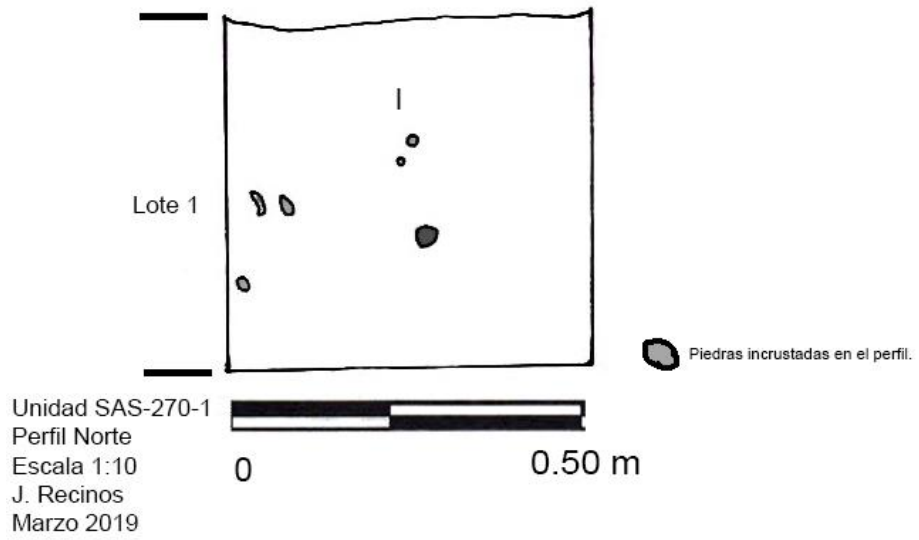


Figura III-22: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-270-PP-1 (Dibujo por J. Recinos)



Figura III-23: foto de planta de la Unidad SAS-270-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-271-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la Escuela y 3 metros norte de la Unidad SAS-272.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-271-01): (0 – 0.10 m) humus de color café amarillento claro de consistencia compacta y dura; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo compacta y dura mezclada con basura moderna. Se recolectaron 60 tiestos, 3 fragmentos de obsidiana y una muestra de tierra. Se mantuvo el lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.

Tabla III-12: descripción de estratos, Unidad SAS-271.

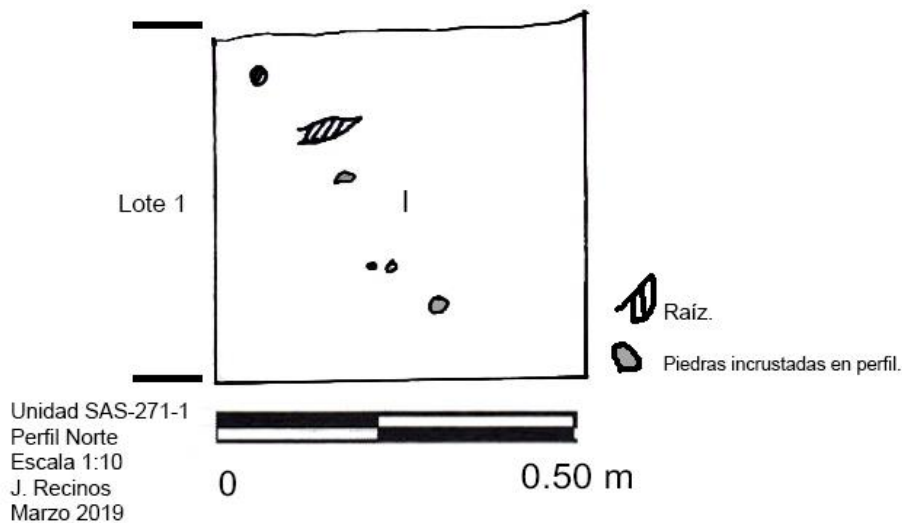


Figura III-24: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-271-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III-25: planta de la Unidad SAS-271-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-272-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la Escuela y 3 metros norte de la Unidad SAS-273.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-272-01): (0 - 0.10 m) humus de color café amarillento claro, compacto y duro; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo con textura compacta y dura, revuelta con basura moderna. Se recolectaron 41 tiestos, 4 fragmentos de obsidiana y una muestra de tierra. Se mantuvo el lote durante toda la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.

Tabla III-13: descripción de estratos, Unidad SAS-272.

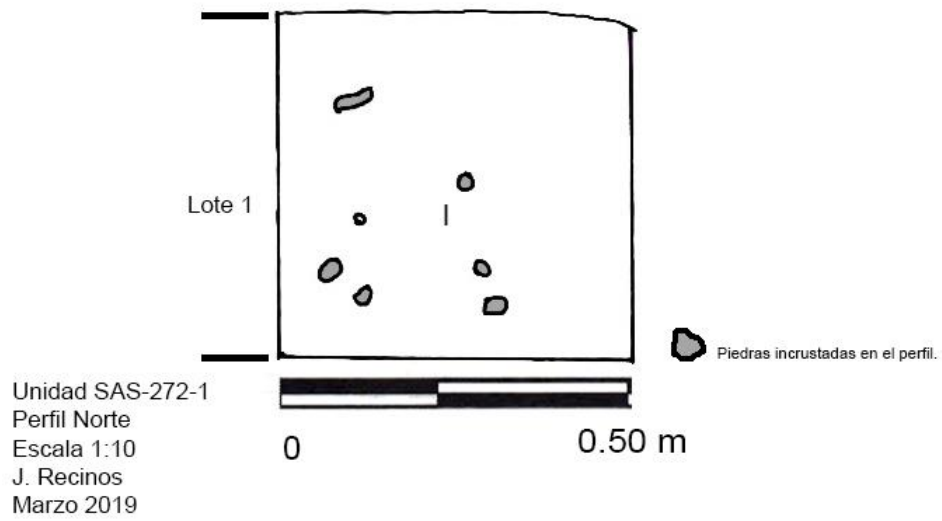


Figura III-26: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-272-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III-27: foto de planta de la Unidad SAS-272-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-273-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la Escuela y 3 metros norte de la Unidad SAS-274.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-273-01): (0 - 0.10 m) humus de color café amarillento claro de consistencia compacta y dura; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo, compacta y dura revuelta con basura moderna. Se recolectaron 24 tiestos y 4 fragmentos de obsidiana. Una muestra de tierra. Se mantuvo el lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna

Tabla III-14: descripción de estratos, Unidad SAS-273.

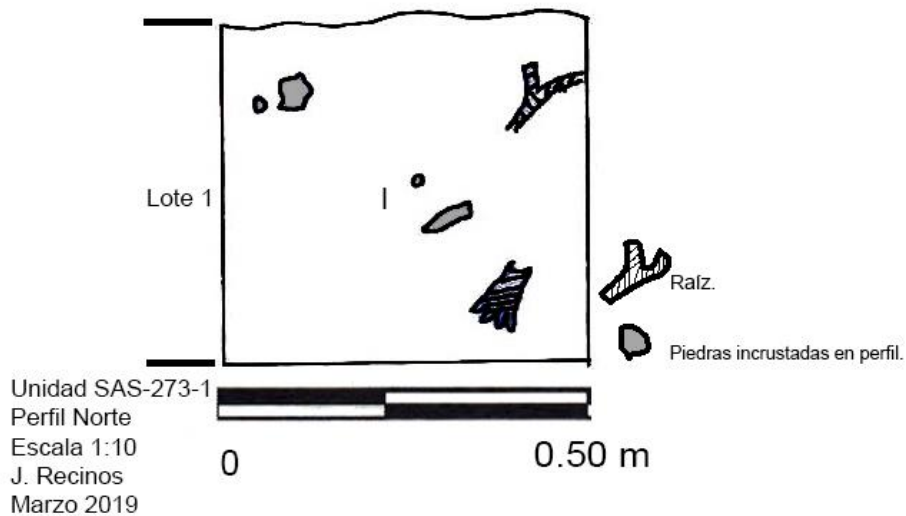


Figura III-28: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-273-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III- 29: foto de planta de la Unidad SAS-273-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-274-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la Escuela y a 3 metros norte de la Unidad SAS-275.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-274-01): (0 - 0.10 m) humus de color café amarillento claro compacto; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo, compacta y dura revuelta con basura moderna. Se recolectaron 23 tiosos, 7 pedazos de barro quemado y una muestra de tierra. Se mantuvo el lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.

Tabla III-15: descripción de estratos, Unidad SAS-274.

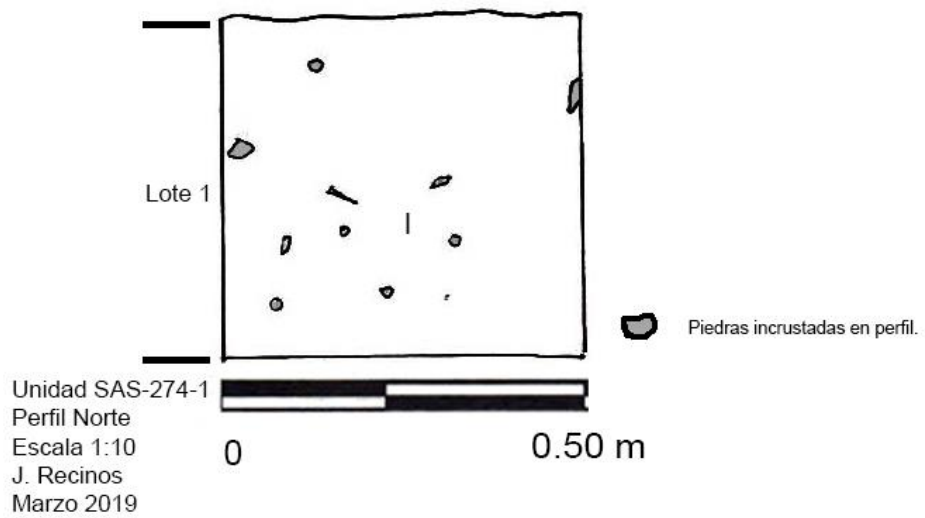


Figura III-30: perfil norte de la Unidad SAS-274-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III-31: planta de la Unidad SAS-274-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-275-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la Escuela y 3 metros norte de la Unidad SAS-276.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-275-01): (0 - 0.10 m) humus de color café amarillento claro de compacto y duro; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo, compacta y dura revuelta con basura moderna. Se recolectaron 36 tiestos, 6 fragmentos de obsidiana, 3 pedazos de barro quemado, una muestra de tierra, 2 fragmentos de azulejo moderno y 2 fragmentos de vidrio verde moderno. Se mantuvo el lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.

Tabla III-16: descripción de estratos, Unidad SAS-275.

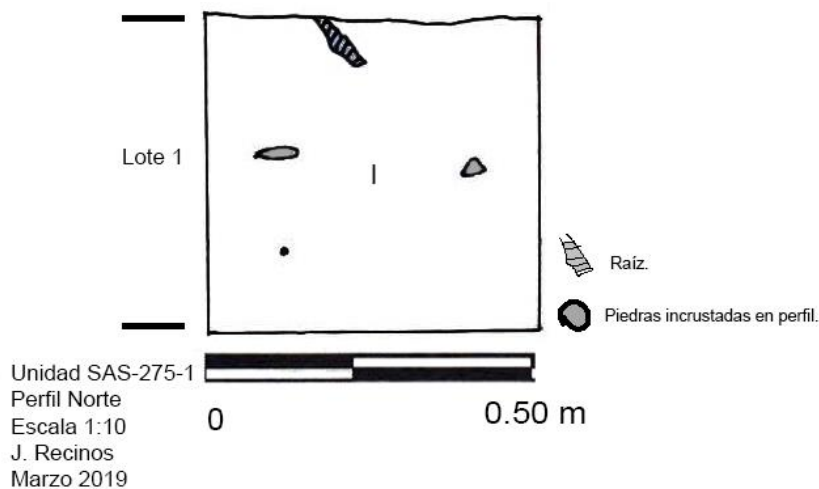


Figura III-32: perfil norte de la Unidad SAS-275-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III-33: foto de planta de la Unidad SAS-275-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-276-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la Escuela y 3 metros al norte de la Unidad SAS-277.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-276-01): (0 - 0.10 m) humus de color café amarillento claro de consistencia compacta y dura; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo, compacta y dura revuelta con basura moderna. Se recolectaron 22 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana, una muestra de tierra y 1 fragmento de vidrio moderno. Se mantuvo el lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.

Tabla III-17: descripción de estratos, Unidad SAS-276.

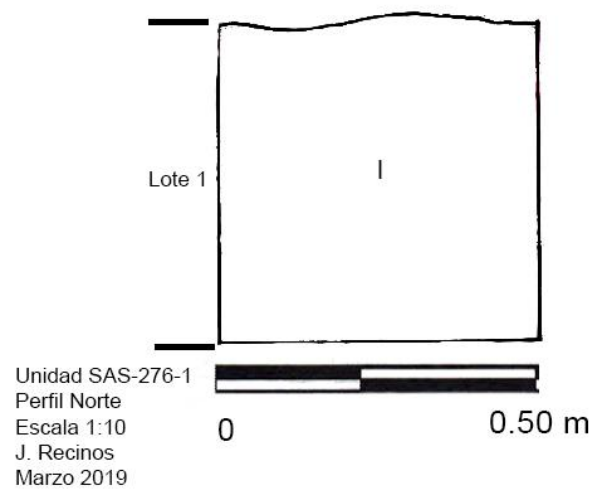


Figura III-34: perfil norte de la Unidad SAS-276-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III-35: planta de la Unidad SAS-276-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-277-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la escuela y 3 metros norte de la Unidad SAS-278.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-277-01): (0 - 0.10 m) humus de color café amarillento claro de consistencia compacta y dura; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo, compacta y dura revuelta con basura moderna. Se recolectaron 36 tiestos, 1 fragmento de vidrio moderno, 2 fragmentos de obsidiana, 3 pedazos de barro quemado y una muestra de tierra. Se mantuvo el lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.

Tabla III-18: descripción de estratos, Unidad SAS-277.

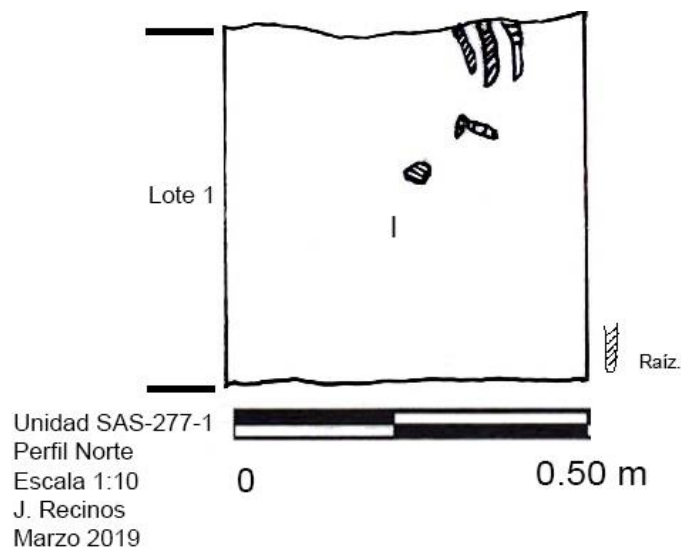


Figura III-36: perfil norte de Unidad SAS-277-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III-37: planta de la Unidad SAS-277-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-278-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la Escuela y 3 metros norte de la Unidad SAS-279.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-278-01): (0 - 0.10 m) humus de color café amarillento claro de consistencia compacta y dura; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo, compacta y dura revuelta con basura moderna. Se recolectaron 45 tiestos, 1 cuenta verde, 4 pedazos de barro quemado, 11 fragmentos de obsidiana y 1 muestra de tierra. Se mantuvo el lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.

Tabla III-19: descripción de estratos, Unidad SAS-278.

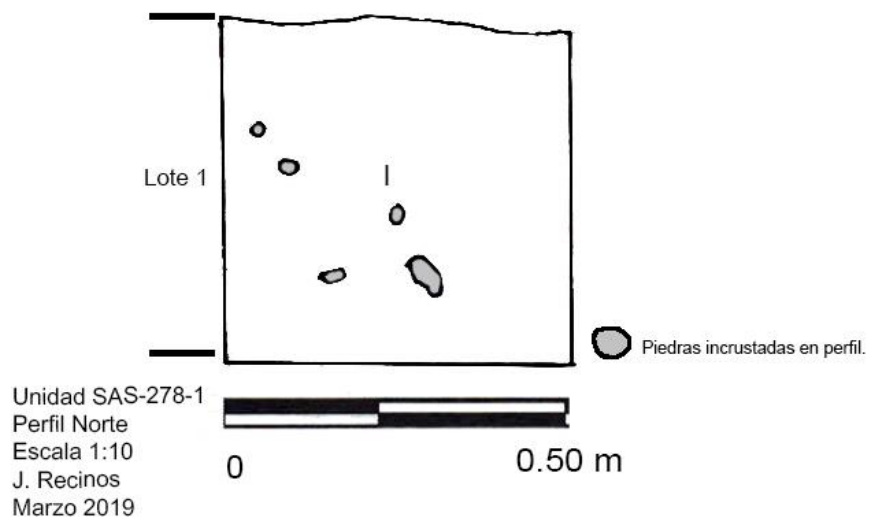


Figura III-38: perfil norte de la Unidad SAS-278-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III-39: planta de la Unidad SAS-278-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Unidad SAS-279-PP-1

Localización: a 2 m noreste de la Escuela.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 310° Azimut.

Objetivo: buscar material arqueológico relevante en el área.

Resultados

Lote 1 (SAS-279-01): (0 - 0.10 m) humus de color café amarillento claro de consistencia compacta y dura; (0.10 – 0.50 m) tierra de color café grisáceo, compacta y dura revuelta con basura moderna. Se recolectaron 49 tiestos, 8 pedazos de barro quemado, 4 fragmentos de obsidiana y 1 muestra de tierra. Se mantuvo el lote durante la excavación.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Humus Café amarillento claro.	10yr 5/3	Compacto.
II	Café grisáceo.	10yr 5/2	Compacto y duro, revuelto con basura moderna.

Tabla III-20: descripción de estratos, Unidad SAS-279.

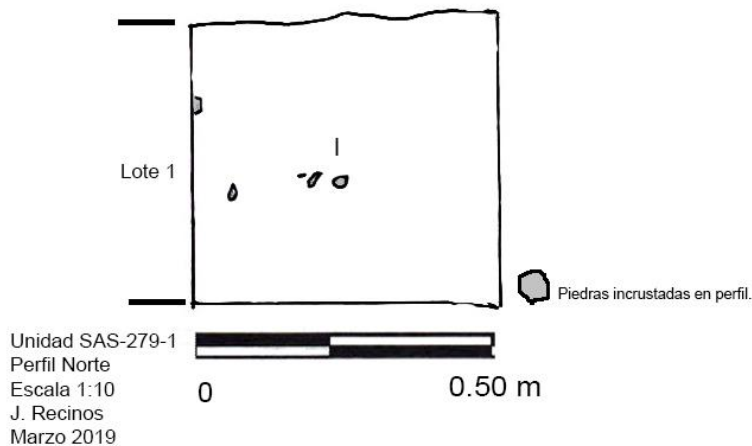


Figura III-40: dibujo del perfil norte de la Unidad SAS-279-PP-1 (Dibujo por J. Recinos).



Figura III-41: foto de planta de la Unidad SAS-279-PP-1 (Foto por J. Recinos).

Conclusiones

El área donde se encontraba la excavación presenta algunas dificultades, entre las cuales, podemos mencionar la constante contaminación por el sector donde se encuentra ubicada. Esta situación incluye materiales que representan riesgos para el proceso de extracción de materiales arqueológicos, como clavos, fragmentos de vidrio, y piezas de hierro oxidados. Por otra parte, el material recolectado demostró que sí hay una cantidad considerable de artefactos prehispánicos (45-38 tiestos y 4 obsidias aproximadamente en cada una de las pruebas de pala. Para el análisis de estos materiales recomiendo precaución debido a que esta área anteriormente fue utilizada como terreno de producción agrícola (presencia de surcos). En cuanto a la estratigrafía, solamente se encontró un estrato único, el cual es de color café con tonalidad grisácea por debajo del humus de tierra revuelta.

CAPÍTULO IV

PRUEBAS DE PALA EN EL SECTOR NORTE

Jesús Recinos

Introducción

Las excavaciones de sondeo 280-289 y 290-299 se llevaron a cabo en el sector norte de la finca de la Universidad del Valle de Guatemala, hacia su esquina sureste. Las pruebas de pala se dividieron en dos grupos: el primero consistió en 10 pruebas de pala (unidades 280-289) ubicadas en la parte más baja del terreno, hacia el oeste del sector y cubriendo un transecto de 38 m de extensión; el segundo, también de 10 excavaciones (unidades 290 a 299), y también en un transecto de 38 m, se ubicó al norte formando una hilera de este a oeste aproximadamente. El tipo de excavaciones que se realizaron en la zona consistió en la elaboración de diez pruebas de pala (cada una de ellas con medidas de 0.50 m x 0.50 m y 0.50 m de profundidad).

El área donde se encontraban las pruebas de pala tenía dos superficies diferentes. Una de ellas estaba dentro de un área que tuvo una intervención por parte de maquinaria de construcción, por lo que se formó una superficie plana, la cual, no contó con surcos de actividades agrícolas previas y tampoco contaminación de basura moderna. La zona estaba al lado oeste del límite del sitio y al noroeste se encontraba el camino. En esta área se encontraban las pruebas de pala 280-289. Por otra parte, las pruebas de pala 290-299 fueron ubicadas en forma vertical en un recorrido de 38 m en la pendiente de la colina. Esta área, a diferencia de la anterior sí muestra evidencia de actividades agrícolas (surcos de siembra).

La cantidad de materiales recolectados en las unidades 280-289 fueron de 259 tiestos, 18 obsidianas y 13 fragmentos de porcelana (posiblemente moderna). Los materiales recolectados en las unidades 290-299 dieron un total de 96 tiestos, 4 obsidianas, 10 barros quemados y 1 fragmento de vidrio.

La composición de la tierra en las unidades 281-289, mostraban dos estratos: el estrato 1 es de color café grisáceo, el cual, está compuesto de raíces y plantas que crecen en la superficie, y con una textura suave; el segundo estrato mantiene un color café oscuro y una textura más compacta. Por su lado, la matriz de las unidades 290-299 sí mostró un cambio gradual y dió como resultado dos tipos de estratos. El primero de ellos era color gris, y el segundo, café oscuro, estando presente en las unidades 290-294. En las unidades 295-297 se mostró un cambio en el segundo estrato, cambiando de color café oscuro hacia un color amarillento, con una textura muy sólida (que también mostraba ausencia

de artefactos). Por último, las unidades 298 y 299 solamente presentaron un estrato de color amarillo, con una textura sólida. Este estrato se le llama localmente taxcal.

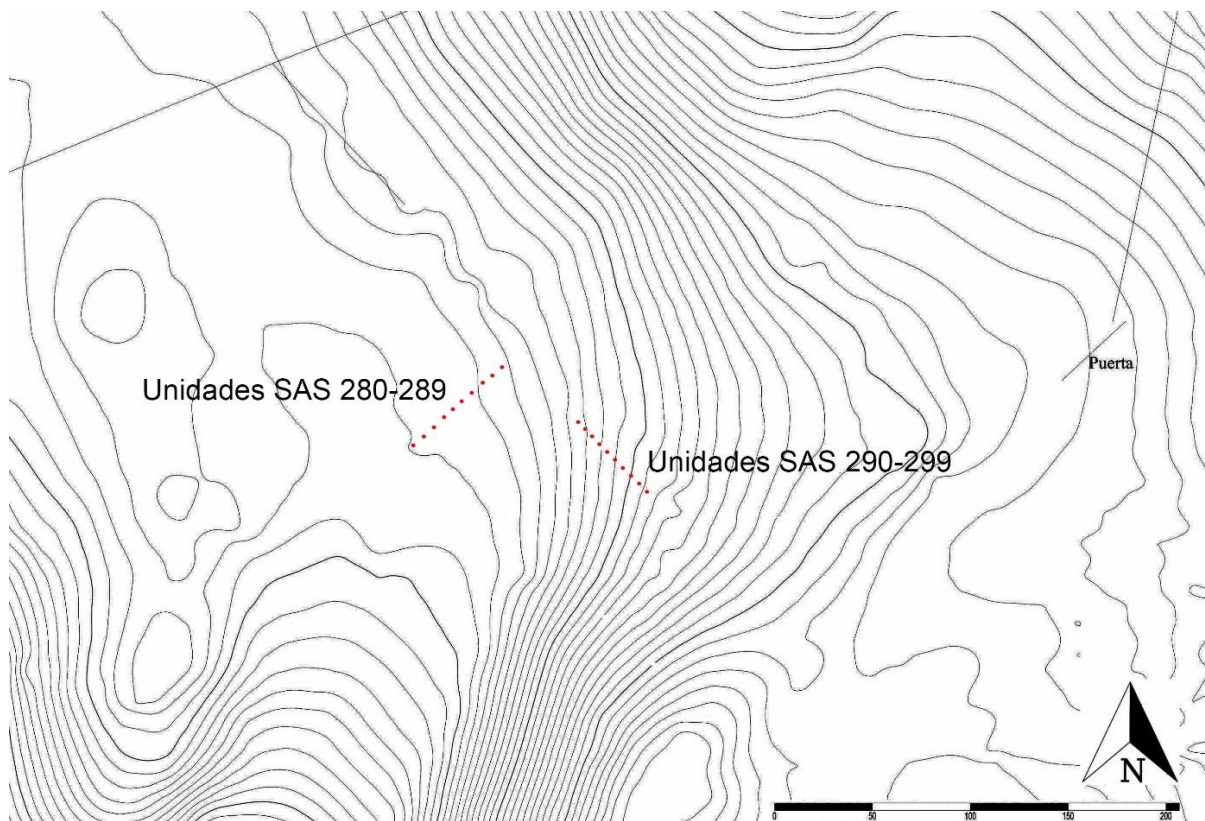


Figura IV-1: ubicación de las unidades SAS 280-289 y SAS 290-299 (E. Arredondo).

} Para la excavación contamos con una pareja de trabajadores, José Sic y Wilson Vásquez. El primero de ellos ya contaba con experiencia en cuanto a excavaciones, mientras que el segundo inició a trabajar en esta temporada con el proyecto arqueológico. El tiempo requerido para la excavación de esta zona fue de aproximadamente cuatro días. Se iniciaron los trabajos el día 23 de febrero y se finalizaron el 27 de febrero del año 2019. Debido a que el taxcal fue cada vez más cercano a la superficie, cuatro unidades (296-299) no llegaron a los 50 cm de profundidad.

Excavaciones en el sector Norte: Unidades 280-289.

Descripción y Objetivos.

Cada una de las pruebas de pala tiene como fin extraer materiales prehispánicos para un sondeo de la zona. Se realizaron 10 pruebas, cada una con dimensiones de 0.50 x 0.50 m y una profundidad de 0.50 m. Los materiales obtenidos fueron cerámica, barro quemado, obsidiana y algunos fragmentos de porcelana de color blanco (posiblemente moderna). La tierra muestra dos estratos: el primero de ellos está compuesto por tierra revuelta y el segundo por tierra color café oscuro.

Unidad SAS-281-1

Localización: al lado sur del camino principal, ubicadas al lado oeste del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-281-1): (0.0 – 0.50 m). La tierra muestra dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 32 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro	-	Textura un poco más dura que el estrato anterior

Tabla IV-1: descripción de estratos de la Unidad SAS-281.

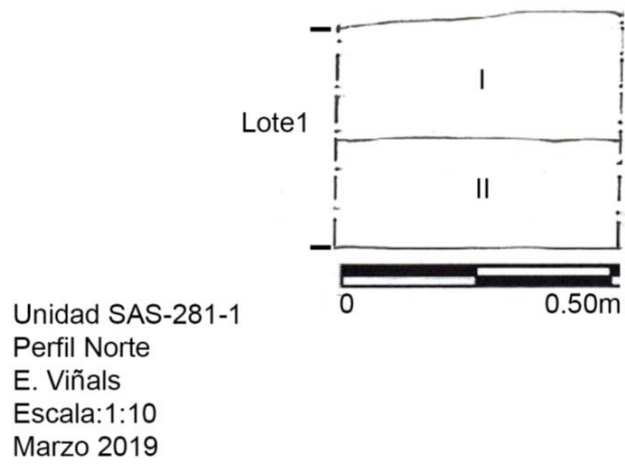


Figura IV-2: Unidad SAS-281, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).



Figura IV-3: Unidad SAS-281 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-282-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados al lado este del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-282-1): 50 – 50 cm. La tierra muestras dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 22 tiestos, 4 fragmentos de obsidiana, y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro	-	Textura ligeramente más compacta que el estrato anterior

Tabla IV-2: descripción de estratos de la Unidad SAS-282.

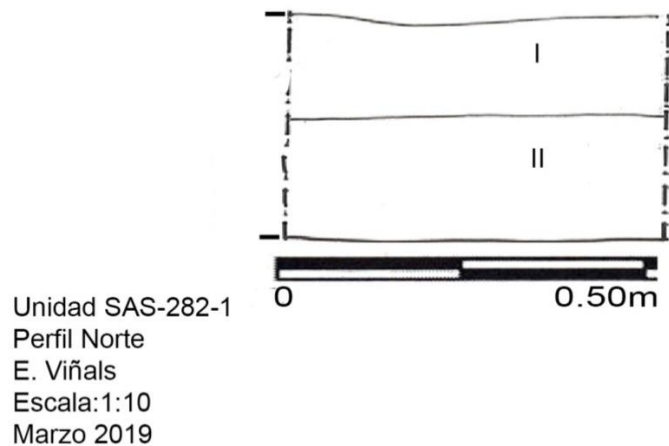


Figura IV-4: Unidad SAS-282, Perfil Norte (dibujo por E. Viñals).



Figura IV-5: Unidad SAS-282 (Fotografía J. Recinos).

Unidad SAS-283-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados al lado este del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-283-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestras dos estratos: el primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 40 tiestos, 5 fragmentos de obsidiana, y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura ligeramente más compacta

Tabla IV-3: descripción de estratos de la Unidad SAS-283.

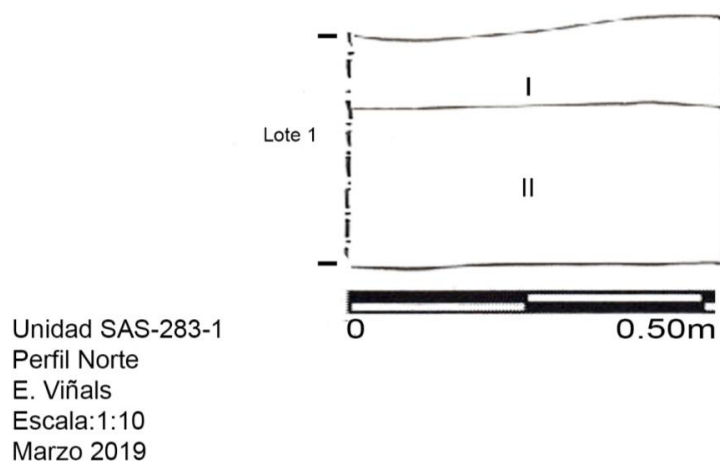


Figura IV-6: Unidad SAS-283, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).



Figura IV-7: Unidad SAS-283 (Fotografía J. Recinos).

Unidad SAS-284-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados al lado este del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-284-1): (0.00 – 0.50 m). Tierra muestras dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 28 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana, 7 fragmentos de porcelana y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura ligeramente más dura y compacta.

Tabla IV- 4: descripción de estratos de la Unidad SAS-284.

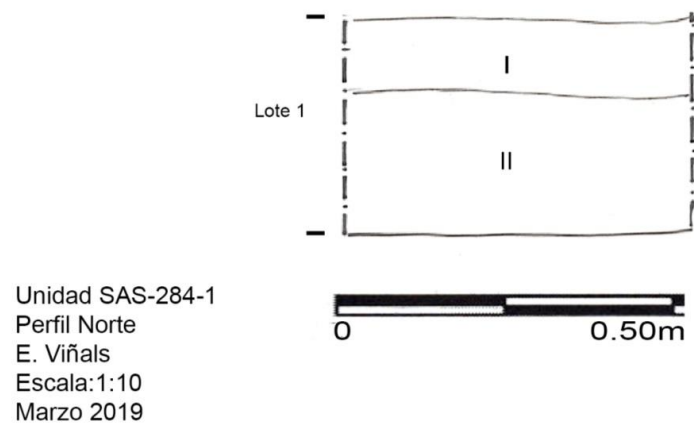


Figura IV- 8: Unidad SAS-284, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).



Figura IV-9: Unidad SAS-284 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-285-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados al lado este del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-285-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestra dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 44 tiestos, 3 fragmentos de obsidiana, 1 fragmento de porcelana y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura más dura y compacta

Tabla IV-5: descripción de estratos de la Unidad SAS-285.

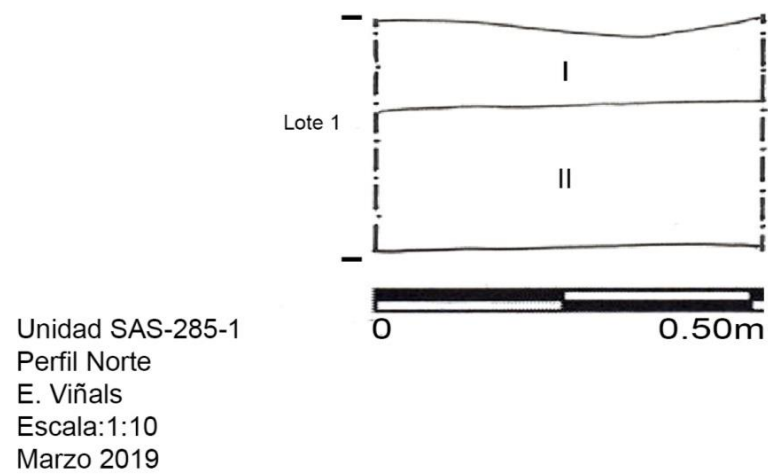


Figura IV-10: Unidad SAS-285, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).



Figura IV-11: Unidad SAS-285 (Fotografía por E. Viñals).

Unidad SAS-286-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados al lado este del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-286-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestras dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 14 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura más dura y compacta

Tabla IV-6: descripción de estratos de la Unidad SAS-286.

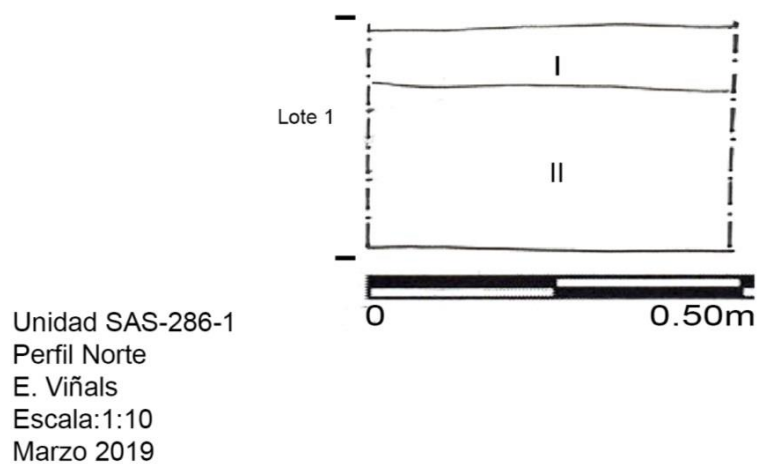


Figura IV-12: Unidad SAS-286, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).



Figura IV-13: Unidad SAS-286 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-287-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados al lado este del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-287-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestra dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 23 tiestos, 4 fragmentos de obsidiana, 3 fragmentos de porcelana y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura más dura y compacta

Tabla IV-7: descripción de estratos de la Unidad SAS-287.

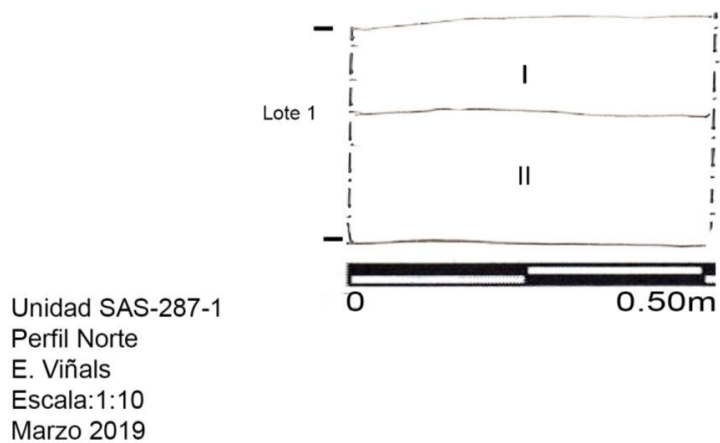


Figura IV-14: Unidad SAS-287, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).



Figura IV-15: Unidad SAS-287 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-288-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados al lado este del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-288-1): (0.00 – 0.50 m). El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 25 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 2 fragmentos de porcelana y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura ligeramente más dura y compacta

Tabla IV-8: descripción de estratos de la Unidad SAS-288.

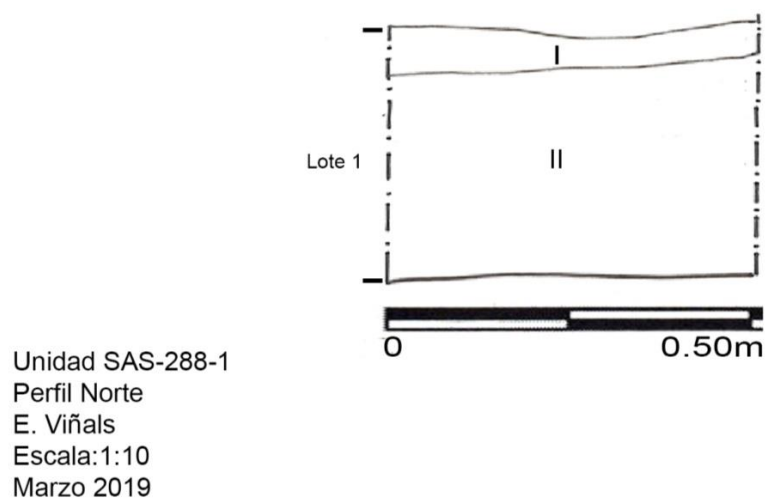


Figura IV-16: Unidad SAS-288, Perfil Norte (Dibujo E. Viñals).



Figura IV-17: Unidad SAS-288 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-289-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados al lado este del límite del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados

Lote-1 (SAS-289-1): (0.00 – 0.50 m). Tierra muestras dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 24 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 2 fragmentos de porcelana y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura ligeramente más dura y compacta

Tabla IV-9: descripción de estratos de la Unidad SAS-289.

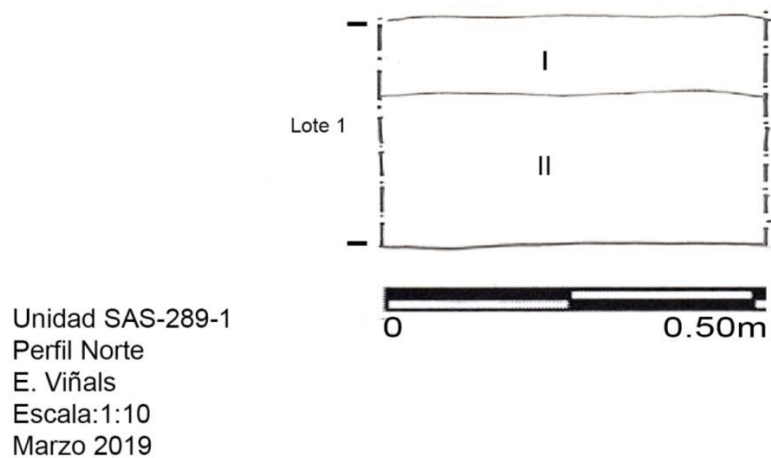


Figura IV-18: Unidad SAS-289, Perfil Norte (Dibujo por E. Viñals).



Figura IV- 19: Unidad SAS-289 (Fotografía por J. Recinos).

Comentarios

Considero que el área de excavación de Agricultura es un área para tomar en cuenta para ser un área de excavación en temporadas futuras, especialmente entre las unidades 284 y 285, ya que fueron las operaciones que proporcionaron una cantidad considerable de material (72 tiestos, 5 obsidias y 8 fragmentos de porcelana entre las dos pruebas). Sin embargo, se debe de tomar en cuenta de que se corre el riesgo de que el área se contamine por basura moderna en un furo debido a la ubicación en que se encuentra.

Excavaciones en el sector norte: Unidades 290-299

Descripción y Objetivos.

Las unidades se ubicaron al sur del camino. Se realizaron 10 pruebas de pala en la zona, cada una de ellas con dimensiones de 0.50 x 0.50 m y una profundidad de 0.50 m. Las pruebas de pala SAS-296 a 299 no pudieron alcanzar la profundidad esperada, ya que la roca madre se encontró casi en superficie. Estas unidades tienen como fin conocer el tipo de ocupación de la zona.

Unidad SAS-290-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-290-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestra dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 18 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana, 3 trozos de barro quemado y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Consistencia suelta y suave

Tabla IV-10: descripción de estratos de la Unidad SAS-290.

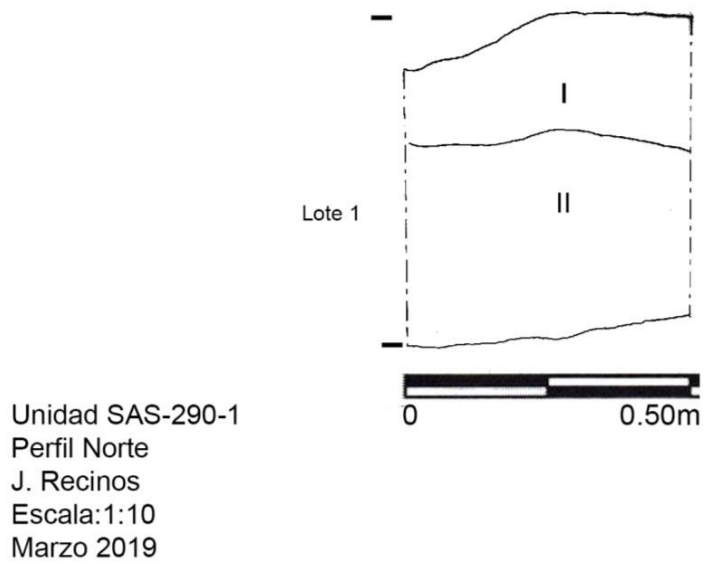


Figura IV-20: Unidad SAS-290, Perfil Norte (Dibujo J. Recinos).



Figura IV- 21: Unidad SAS-290 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-291-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

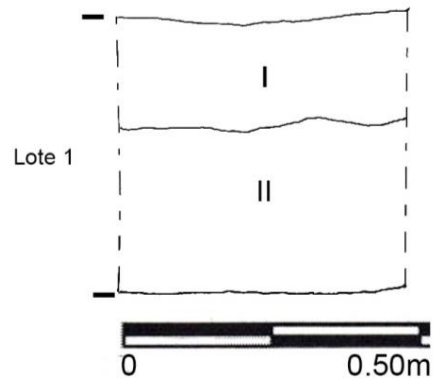
Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-291-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestras dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 7 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 1 trozo de barro quemado y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura más dura y compacta

Tabla IV-11: descripción de estratos de la Unidad SAS-291.



Unidad SAS-291-1
 Perfil Norte
 J. Recinos
 Escala: 1:10
 Marzo 2019

Figura IV- 22: Unidad SAS-291, Perfil Norte (Dibujo J. Recinos).



Figura IV- 23: Unidad SAS-291 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-292-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

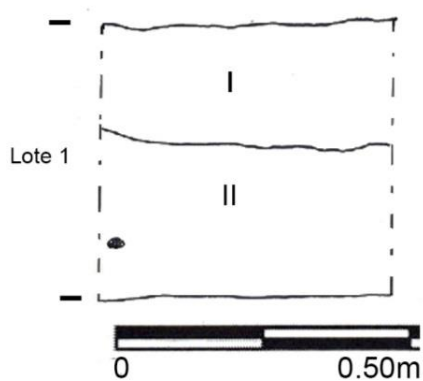
Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos.

Resultados:

Lote-1 (SAS-292-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestra dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 8 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 2 trozos de barro quemado y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura más dura y compacta

Tabla IV-12: descripción de estratos de la Unidad SAS-292.



Unidad SAS-292-1
 Perfil Norte
 J. Recinos
 Escala:1:10
 Marzo 2019

Leyenda
 Raíz

Figura IV-24: Unidad SAS-292, Perfil Norte (Dibujo J. Recinos).



Figura IV-25: Unidad SAS-292 (fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-293-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

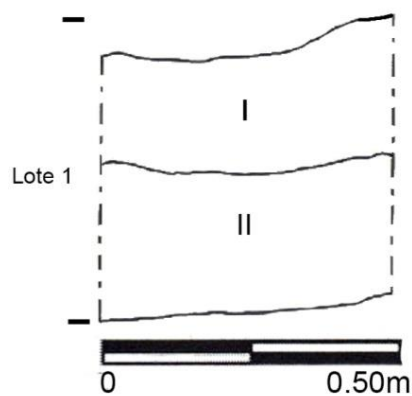
Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-293-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestra dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro. El total de material fue de 11 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 0 trozos de barro quemado y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro.	-	Textura ligeramente más dura y compacta

Tabla IV-13: descripción de estratos de la Unidad SAS-293.



Unidad SAS-293-1
 Perfil Norte
 J. Recinos
 Escala: 1:10
 Marzo 2019

Figura IV-26: Unidad SAS-293, Perfil Norte (Dibujo por J. Recinos).



Figura IV-27: Unidad SAS-293 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-294-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

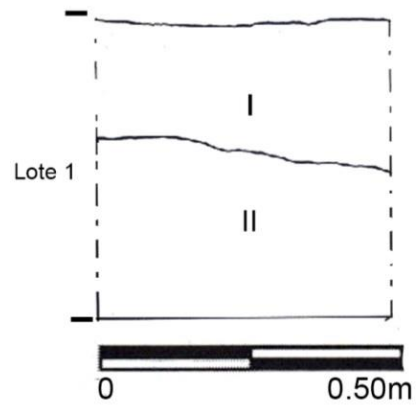
Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-294-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestra dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color café oscuro con pequeñas bolsas de tierra de color amarillo. El total de material fue de 28 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 3 trozos de barro quemado y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color café oscuro con pequeñas bolsas de tierra de color amarillo.	-	Textura compacta y dura

Tabla IV-14: descripción de estratos de la Unidad SAS-294.



Unidad SAS-294-1
 Perfil Norte
 J. Recinos
 Escala: 1:10
 Marzo 2019

Figura IV-28: Unidad SAS-294, Perfil norte (dibujo J. Recinos).



Figura IV-29: Unidad SAS-294 (Fotografía J. Recinos).

Unidad SAS-295-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-295-1): (0.00 – 0.50 m). La tierra muestras dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color amarillo. El total de material fue de 12 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana, 0 trozos de barro quemado y una muestra de tierra.

Orientación: 34° Azimut.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color amarillenta.	-	Textura dura y compacta

Tabla IV- 15: descripción de estratos de la Unidad SAS-295.

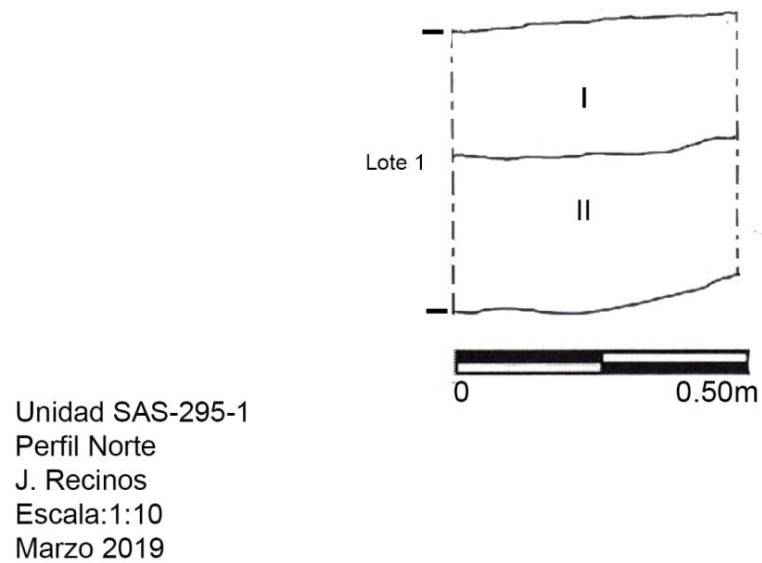


Figura IV-30: Unidad SAS-295, Perfil Norte (Dibujo J. Recinos).



Figura IV-31: Unidad SAS-295 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-296-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

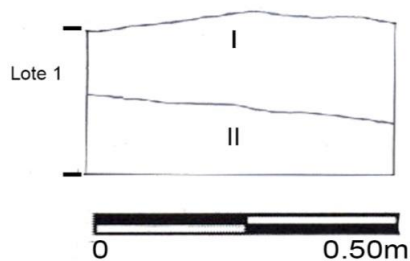
Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-296-1): (0.00 – 0.50 m). La profundidad final no llegó hasta los 50 cm ya que se encontró con la roca madre, quedando con una profundidad en la esquina NO 20 cm, NE. 30 cm, SO 20 cm, SE 25 cm y el Centro 24 cm. La tierra muestra dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color amarillo. El total de material fue de 6 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 2 trozos de barro quemado y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro.	-	Textura suave
II	Tierra color amarillo.	-	Textura dura y compacta

Tabla IV-16: descripción de estratos de la Unidad SAS-296.



Unidad SAS-296-1
 Perfil Norte
 J. Recinos
 Escala: 1:10
 Marzo 2019

Figura IV-32: Unidad SAS-296, Perfil Norte (J. Recinos).



Figura IV-33: Unidad SAS-296 (Fotografía J. Recinos).

Unidad SAS-297-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

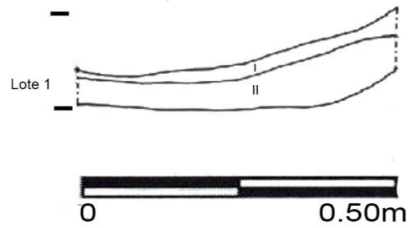
Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos.

Resultados:

Lote-1 (SAS-297-1): (0.00 – 0.15 m). La profundidad final no alcanzó los 0.50 cm ya que se encontró con la roca madre, quedando con una profundidad en la esquina noroeste de 0.05 m, en la esquina noreste de 0.15 m, en la suroeste de 0.20 m, y en la sureste de 0.10 m y el Centro 0.17 cm. La tierra muestras dos estratos. El primero de ellos compuesto por tierra revuelta y el segundo de tierra color amarillo. El total de material fue de 4 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 0 trozos de barro quemado, 1 fragmento de vidrio moderno y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color café claro con algunas bolsas de color amarillo.	-	Textura suave
II	Tierra color amarillo.	-	Textura dura y compacta

Tabla IV-17: descripción de estratos de la Unidad SAS-297.



Unidad SAS-297-1
 Perfil Norte
 J. Recinos
 Escala:1:10
 Marzo 2019

Figura IV-34: Unidad SAS-297, Perfil Norte (Dibujo por J. Recinos).



Figura IV-35: Unidad SAS-297 (Fotografía J. Recinos).

Unidad SAS-298-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

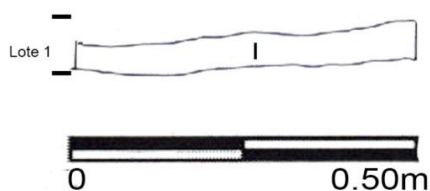
Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-298-1): (0.00 – 0.06 m). La profundidad final no llegó hasta los 50 cm ya que se encontró con la roca madre, quedando con una profundidad en la esquina noroeste de 0.03 m, en la noreste de 0.06 m, en la suroeste de 0.08 m, en la sureste de 0.04 m y en el centro 0.09 m. La tierra muestra un sólo estrato de color amarillo. El total del material fue de 2 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 0 trozos de barro quemado y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color amarillo y gris.	-	Textura compacta y dura.

Tabla IV- 18: descripción de estratos de la Unidad SAS-298.



Unidad SAS-298-1
 Perfil Norte
 J. Recinos
 Escala:1:10
 Marzo 2019

Figura IV-36: Unidad SAS-298, Perfil Norte (Dibujo por J. Recinos).



Figura IV-37: Unidad SAS-298 (Fotografía por J. Recinos).

Unidad SAS-299-1

Localización: a lado sur del camino principal, ubicados en el sector Noreste del sitio.

Dimensiones: 0.50 x 0.50 m.

Orientación: 34° Azimut.

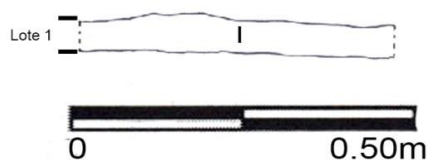
Objetivos: búsqueda de materiales prehispánicos

Resultados:

Lote-1 (SAS-299-1): (0.00 – 0.10 m). La profundidad final no alcanzó los 0.50 m ya que se encontró con la roca madre, quedando con una profundidad en la esquina noroeste de 0.08 m, en la noreste de 0.10 m, en la suroeste de 0.04 m, en la sureste de 0.04 m y en el centro de 0.06 m. La tierra muestra un sólo estrato de color amarillo. El total de material fue de 0 tiestos, 0 fragmentos de obsidiana, 0 trozos de barro quemado y una muestra de tierra.

ESTRATO	DESCRIPCIÓN	COLOR MUNSELL	OBSERVACIONES
I	Tierra revuelta de color amarillento y gris.	-	Textura dura y compacta.

Tabla IV-19: descripción de estratos de la Unidad SAS-299.



Unidad SAS-299-1
 Perfil Norte
 J. Recinos
 Escala: 1:10
 Marzo 2019

Figura IV-38: Unidad SAS-299, Perfil Norte (Dibujo por J. Recinos).



Figura IV-39: Unidad SAS-299 (Fotografía por J. Recinos).

Conclusiones

El notable bajo número de artefactos en la zona estudiada, permite argumentar un poco probable uso residencial para el área en tiempos prehispánicos. Al igual que en tiempos recientes, el suelo pudo haber tenido un uso agrícola, pero éste, debido a lo poco profundo del suelo en su sector norte, sobretodo, careció con seguridad de una alta producción. La proximidad de la roca madre o taxcal, no aboga por un uso intensivo a falta de suficiente suelo con contenido orgánico.

CAPÍTULO V

INFORME DE ANÁLISIS CERÁMICO

Marion Popenoe de Hatch y Pablo José Estrada Muralles

Introducción

Se realizó el análisis preliminar de la cerámica con el objetivo de datar los lotes de las excavaciones. Se recuperó un total de 17,768 tiestos procedentes de 138 lotes de las 59 unidades de excavación. Del total de tiestos se descartaron 3,523 tiestos por ser demasiado pequeños, conllevando a que la muestra total fuera de 14,245 tiestos. Por ser un análisis preliminar se optó, por seleccionar unidades de excavación de las diferentes áreas donde se investigó. Las unidades seleccionadas de la Estructura 16 fueron la Unidad SAS-215, SAS-218 y SAS-230, y del área doméstica localizada en el sector norte del sitio, fueron las Unidades SAS-252, SAS-253 y SAS-254. En total 25 lotes fueron analizados, lo que corresponde a 2,681 tiestos (el 18% de la muestra).

Para el análisis se requirió lavar y marcar previamente cada fragmento recuperado. Se prosiguió con la metodología empleada en las anteriores temporadas de campo, que consiste en el método tipo Vajilla propuesto por Marion Popenoe (1997:101). Para una descripción detallada de los tipos cerámicos presentes en Semetabaj se puede consultar el informe de excavaciones de la Temporada 2013-2014 (Alvarado 2015: 145). La temporalidad para cada lote se realiza por la presencia de tipos cerámicos diagnósticos de Kaminaljuyu presentes en la muestra de Semetabaj, y de diagnósticos del Altiplano Noreste de Guatemala. La descripción detallada de cada lote analizado se encuentra en los anexos. Para ejemplificar la ocupación de Semetabaj se tomarán como estudio de caso la Unidad SAS-215, SAS 218, SAS-252, SAS-253 y SAS-254.

Unidades de la Estructura 16

El análisis previo realizado en la Estructura 16 durante la Temporada 2016-2017, identificó que una de las subestructuras de la Estructura 16 corresponde a construcción más temprana identificada en Semetabaj, al ser datada para el Preclásico Medio fase Las Charcas (1000–700 a.C.) (Alvarado 2018:174). La cerámica Las Charcas se determinó en las unidades SAS-165 y SAS-187, ambas unidades la presentaron entre los lotes 14 al 10. En esta temporada se realizaron dos unidades que llegaron a esos niveles y se espera poder confirmar la presencia de la cerámica Las Charcas. Asimismo, se ha determinado que la última subestructura visible fue construida para el Preclásico Medio en la fase Providencia (600–400 a.C.). Se pretende a su vez, determinar si la última etapa constructiva corresponde al Clásico Temprano a principios de la fase Aurora (200-400 d.C.) (Alvarado 2018: 178).

Unidad SAS-215

La Unidad SAS-215 constó con 9 lotes arbitrarios de 0.20 m cada uno, de los cuales se recuperó un total de 1,982 tiestos. De la cantidad total de tiestos se descartaron 360, siendo analizados 1,573 tiestos. Se optó por analizar esta unidad debido que los lotes 9, 8 y 7 pueden pertenecer a un contexto cerrado de la última etapa constructiva de la Estructura 16. Esto, suponiendo que el Piso #1 (Unidad 215-7) se prolongaba al este de la unidad, pero que por su exposición a la intemperie se deterioró. Por consiguiente, el material presente en estos lotes de relleno nos dataría el momento de la construcción del Piso #1 (Unidad 215-7) y el material ubicado sobre este correspondería al momento de su abandono de la estructura.

Resultados:

Los resultados de cada lote son descritos en la Tabla V-1. Se puede apreciar que los lotes 9 al 6 pertenecen al Preclásico Medio para la fase Providencia (600–400 a.C.), debido a la presencia de vajillas finas diagnósticas de este período, como son los ejemplos Glossy y las vajillas importadas desde Kaminaljuyu que incluyen las vajillas utilitarias Sumpango y Terra, y las finas Xuc y Kaminaljuyu Café-Negro. La vajilla Utatlán (Figura V-1) es importada del Altiplano Noreste de Guatemala y la vajilla Monte Alto Rojo de la Costa Sur. Entre las formas se encuentra el comal, un fragmento de la vajilla Terra en el Lote-7 (SAS-215-7), y 9 fragmentos de este son de la vajilla Semetabaj Café del Lote-9 (SAS-215-9), 4 de ellos presentan una forma propia del Clásico. Además, se presentó un fragmento de incensario de tres picos de la vajilla Terra del Lote-7 (SAS-215-7) y 2 fragmentos de figurilla, uno es un barrigón Semetabaj Café del Lote-9 (SAS-215-9) y el otro pertenece al Lote-7 (SAS-215-7).

Lote	Periodo	Fase
9	Preclásico Medio	Providencia
8	Preclásico Medio	Providencia
7	Preclásico Medio	Providencia
6	Preclásico Medio	Providencia
5	Clásico Temprano	Aurora
4	Clásico Temprano	Esperanza
3	Clásico Temprano	Esperanza
2	Clásico Tardío	Amatle
1	Clásico Tardío	Amatle

Tabla V-1: tabla de los resultados del análisis cerámico de las Unidades SAS-215.



Figura V-1: fragmento de la vajilla Utatlán diagnóstica del Preclásico Medio recuperado en el Lote 9(SAS-215-9) (Fotografía por P. Estrada).

Los lotes 5 al 3 se encuentran fechados para el Clásico Temprano, el Lote-5 (SAS-215-5) pertenece a la fase Aurora (200-400 d.C.) y los lotes, Lote-4 (SAS-215-4) y Lote-3 (SAS-215-3), a la fase Esperanza (400-600 d.C.). Las vajillas diagnósticas para este periodo están representadas por la presencia de la vajilla local Santa Marta, la cual se considera que es la evolución de la vajilla local Semetabaj Café que se encuentra presente en toda la ocupación de Semetabaj desde el Preclásico Medio hasta el Clásico Tardío. Las vajillas importadas provenientes de Kaminaljuyu para este periodo son la vajilla Esperanza Flesh, Prisma y Amatlé. Las formas recurrentes y diagnósticas para este período son los incensarios. Una descripción más detallada de ellos se encuentra en el Informe de Excavación de la Temporada 2016-2017 (Alvarado 2018:166-168). Entre el material recuperado en el Lote-5 (SAS-215-5) se encuentra un fragmento de un comal con baño micáceo y 4 fragmentos de incensario de la vajilla Semetabaj Café, uno de ellos es de estilo Teotihuacano. El Lote-4 (SAS-215-4) es el que mayor cantidad y variedad de incensarios presenta, puesto que se encontraron 4 bordes de incensario de una vajilla no identificada, un fragmento de un incensario estilo Teotihuacano de la vajilla Naranja, un borde de un fragmento de incensario con un filamento punzonado de la vajilla Naranja y 4 espigas de incensarios de espigas, 3 de ellas de la vajilla Naranja (Figura V-2) y una de la vajilla Semetabaj Café. Asimismo, se encontró un fragmento de un comal de la vajilla Prisma, un pico de una forma de vajilla observada en Tiquisate y la forma de un fragmento de la tapadera de una urna, la vajilla no se pudo identificar. El Lote-3 (SAS-215-3) únicamente presentó 3 fragmentos de picos de una forma de vajilla observada en Tiquisate, 3 de ellos eran vajilla Naranja y uno vajilla Santa Marta.



Figura V-2: fragmentos de incensario de espinas del Clásico Temprano recuperados en el Lote 4(SAS-215-4) (Fotografía por P. Estrada).

El Lote 2 (SAS-215-2) y el Lote-1 (SAS-215-1), pertenecen a lotes que se han visto alterados por la actividad agrícola del Siglo XX. Estos lotes se encuentran datados para Clásico Tardío en la fase Amatle (600-800 d.C.), la vajilla diagnóstica de este período es la vajilla Amatle, vajilla que evoluciona de la vajilla Esperanza Flesh hacia el Clásico Tardío. El comal es nuevamente una forma recurrente, en el *Lote 2(SAS-215-2)* se recuperó un fragmento de un comal de la vajilla Prisma. Se recuperó en el *Lote 1(SAS-215-1)* un pico de una forma de vajilla observada en Tiquisate, de la vajilla Santa Marta, un fragmento de incensario de espina de la vajilla Negra y un fragmento de cerámica colonial. En el *Lote 1(SAS-215-1)* se observa la transición de la vajilla Esperanza Flesh a la vajilla Amatle, por lo que los lotes deben ser datados para principios del Clásico Tardío fase Amatle (550-800 d.C.).

Comentarios.

El análisis de materiales permitió observar que Semetabaj es abandonado para el Preclásico Tardío y reocupado para el Clásico Temprano, o al menos el sector de la Estructura 16 no muestra evidencia constructiva ni de ocupación. Posiblemente el Piso #1 (Unidad 215-7), sí se prolongaba hacia el este y por el deterioro de este ya no es visible. Esto se puede afirmar al observar que los lotes inferiores al Lote 7 (SAS-215-7) pertenecen al Preclásico Medio fase Providencia (600-400 a.C.) y los lotes superiores al Clásico Temprano (200-600 d.C.), con excepción del Lote 6 (SAS-215-6). El Lote 6 (SAS-215-6) al ser una muestra pequeña, 19 tiestos, dificultando su datación porque no presenta gran variedad de vajillas, al presentar únicamente un tiesto diagnóstico se dato para el Preclásico Medio, pero es probable que pertenezca al Clásico Temprano. El comal con forma del Clásico presente en el Lote 9(SAS-215-9), llama la atención porque se

encuentra incrustado en un contexto del Preclásico Medio, posiblemente una remodelación o reapertura conllevó a su deposición. El Piso #1 (Unidad 215-7) fue construido para el Preclásico Medio fase Providencia (600-400 a.C.) y fue reutilizado durante el Clásico Temprano (200-600 d.C.). Esto nos indica que al momento de la reocupación del sitio o del área estudiada, el área fue limpiada. Llama la atención la cantidad de incensarios recolectados (Figura V-3), principalmente en el Lote 4 (SAS-215-4). Éstos nos indican la función llevada a cabo durante el Clásico Temprano (200-600 d.C.) en la Estructura 16.



Figura V-3: fragmentos de incensario del Clásico Temprano recuperados en el Lote 5(SAS-215-5) (Fotografía por P. Estrada).

Unidad SAS-218

La Unidad SAS-21 constó con 10 lotes, de los cuales se recuperó un total de 830 tiestos. De la cantidad total de tiestos se descartaron 76, siendo analizados 754 tiestos. De esta unidad únicamente se analizaron los niveles inferiores por considerar que éstos se encontraban bajo el Piso #1 (Unidad 218-4) y el Piso #2 (Unidad.218-9), siendo posible que estos correspondan a contextos cerrados.

Resultados:

Los resultados de cada lote son descritos en la Tabla V-2. Se puede apreciar que los lotes del 10 al 6 pertenecen al Preclásico Medio para la fase Las Charcas (1000-700 a.C.), debido a la presencia de vajillas finas diagnósticas de este período, como son los ejemplos de la vajilla Glossy. Entre las formas se presentan 3 diagnósticas de esta fase (Figura V-4). La primera es un fragmento de una vajilla negra con un punzonado fino del Lote 9 (SAS-215-9), 2 fragmentos de una

vajilla naranja con punzonado e inciso fino del Lote 9 (SAS-215-9) y 2 fragmentos de una vajilla roja sobre blanco con pestaña labial del Lote 7 (SAS-215-7). Otro fragmento de una vajilla roja sobre blanco con pestaña labial se recuperó del Lote 9 (SAS-215-9). La vajilla roja sobre blanco presenta la coloración roja sobre el borde de la vajilla, dicha vajilla fue reportada por Edwin Shook para esta fase (Marion Popenoe comunicación personal 2019). La pestaña labial es diagnóstica de este período y posteriormente evoluciona a pestaña basal.

Lote	Periodo	Fase
10	Preclásico Medio	Las Charcas
9	Preclásico Medio	Las Charcas
8	Preclásico Medio	Las Charcas
7	Preclásico Medio	Las Charcas
6	Preclásico Medio	Las Charcas

Tabla V-2: tabla de los resultados del análisis cerámico de las Unidades SAS-218.



Figura V-4: a) fragmentos de vajilla rojo sobre blanco con pestaña labial; y b) fragmentos de vajilla Naranja con punzonado e inciso fino perteneciente al Preclásico Medio a la fase Las Charcas, recuperados en la Unidad SAS-218 (Fotografía por P. Estrada).

Comentarios.

El análisis de materiales nuevamente nos indica la presencia de Semetabaj para la fase Las Charcas en el Preclásico Medio. La construcción del Piso #1 (Unidad 218-4) y el Piso #2 (Unidad.218-9) ocurrió para el Preclásico Medio durante la fase Las Charcas (1000-700 a.C.).

Unidades del área doméstica en el sector norte del sitio

Previamente se analizó esta área en la Temporada 2016-2017, identificando una ocupación durante la transición del Clásico Temprano, fase Esperanza (400-550 d.C.), al Clásico Tardío, fase Amatle (550-800 d.C.) (Alvarado 2018: 153). Las excavaciones no revelaron ocupación para el Clásico Temprano puesto los niveles inferiores son estériles. Las unidades SAS-252, SAS-253 y SAS-254 se hablarán en conjunto puesto las unidades SAS-253 y SAS-254 corresponden a extensiones de la unidad SAS-252 que se realizaron para poder exponer el Rasgo #1 (Unidad 252-5).

Unidad SAS-252, Unidad SAS-253 y Unidad SAS-254

La Unidad SAS-252 constó de 5 lotes de donde se recuperaron 376 tiestos, de los cuales 29 fueron descartados, siendo analizados 348 tiestos. Las unidades SAS-253 y 254 tuvieron 3 lotes cada una, en la Unidad SAS-253 se recuperaron 225 tiestos, siendo descartados 27, para un total de 198 tiestos analizados; y de la Unidad SAS 254 se recuperaron 401 tiestos, siendo descartados 82, para un total de 373 tiestos analizados. Entre las tres unidades se analizaron 919 tiestos. De las unidades es importante destacar el Rasgo #1 (Unidad-252-5) que se localiza en la esquina noreste de la Unidad SAS-252 y se prolonga en las demás unidades, el cual por la forma de su deposición pareciera que fue puesto intencionalmente sobre la superficie y podría considerarse que corresponde a una vasija semicompleta.

Resultados:

Los resultados de cada lote son descritos en la Tabla (3-3). Al ser lotes adyacentes se optó por establecer un fechamiento para el conjunto de unidades. Se puede apreciar que los lotes 5 al 3 corresponden al Clásico Tardío fase Amatle (550-800 d.C.). La vajilla Amatle es la diagnóstica de este período, al igual que la vajilla Santa Marta. En estos lotes se observa un aumento exponencial de las vajillas utilitarias color beige que se presentaba en la Unidad SAS-218 hasta en el Lote 1 (SAS-215-1) que corresponde al Clásico Tardío. Una de las formas diagnósticas de este período se presentó en el Lote 4 (SAS-252-4), corresponde a un fragmento de la vajilla naranja con un punzonado en forma diagonal paralelo. El Rasgo #1 (Unidad-252-5) corresponde a los restos de un comal de la vajilla Santa Marta, se contabilizaron 62 fragmentos dispuestos sobre una superficie y en contexto con un fragmento de un nudo de figurilla de la vajilla Santa Marta, se cree que el nudo corresponde al tocado de la figurilla (Figura V-5).

Los lotes 2 y 1 corresponden al Clásico Tardío para la fase Pamplona (800-900 d.C.). Las vajillas diagnósticas para este período son las vajillas plumizas, 1 fragmento de vajilla Plumizo Tohil se recuperó en el Lote 2 (SAS-254-2) (Figura V-6). Además, se presentó la forma diagnóstica que corresponde a un fragmento de la vajilla naranja incisa en forma de ondulación en el Lote 1 (SAS-254-1).

Lote	Periodo	Fase
5	Clásico Tardío	Amatle
4	Clásico Tardío	Amatle
3	Clásico Tardío	Amatle
2	Clásico Tardío	Pamplona
1	Clásico Tardío	Pamplona

Tabla V-3: tabla de los resultados del análisis cerámico de las Unidades SAS-252, SAS-253 y SAS-254.



Figura V-5: fragmento de un nudo de una figurilla de la vajilla Santa Marta, recuperado en el Rasgo #1 (Unidad-252-5) (Fotografía por P. Estrada).



Figura V-6: fragmento de la vajilla Plomizo Tohil recuperado en el Lote 2(SAS-254-2) (Fotografía por P. Estrada).

Comentarios.

El análisis de materiales confirma que el área únicamente consta de presencia para el Clásico Tardío (600-900 d.C.). La posición y ubicación del Rasgo #1 (Unidades-252-5) nos indica que este se encuentra sobrepuesto en una superficie que posiblemente corresponde a un área habitacional, más si se contextualiza con el Rasgo #1 (Unidades-251-4). Llama la atención, la presencia de la vajilla Plomizo Tohil debido que es un diagnóstico del Clásico Tardío para la fase Pamplona (800-900 d.C.), y esperamos poder conocer más sobre la presencia de este tipo de cerámica en la zona.

Conclusiones

El análisis de materiales permitió conocer la ocupación de la Estructura 16. Una de las subestructuras de la Estructura 16 corresponde a la construcción más temprana conocida en Semetabaj. Sin embargo, la muestra de cerámica de la fase Las Charcas (1000-700 a.C.) es muy escasa, debido a que únicamente se ha localizado en 4 unidades de excavación con pocos diagnósticos de la fase. Por consiguiente, la ocupación del Preclásico Medio la fase Las Charcas debe considerarse para finales de ésta, en el momento de transición con la fase Providencia. En la fase Providencia (600-400 d.C.), Semetabaj ya se encuentra bien establecido y en este momento se da el proceso de construcción de las estructuras más prominentes como son las estructuras 12, 7 y 4 (Alvarado 2014: 139). Posteriormente es abandonado para principios del Preclásico Medio en la fase Verbena (400-200 a.C.), hecho que se evidencia con la Ofrenda #1 (Unidad-144-4) ubicada en la cima de la Estructura 14. Semetabaj presenta un momento de hiato en su ocupación, hasta que es reocupado nuevamente para el Clásico Temprano para la fase Aurora (200-400 d.C.), momento en que se da el proceso constructivo de la Estructura 11 y de las estructuras localizadas en la Plaza Interior, las estructuras 10, 9 y 8. Asimismo, se da un

proceso de reocupación de las Estructuras del Preclásico Medio y en algunos casos se realiza un nuevo momento constructivo como en el caso de la Estructura 16. Semetabaj continúa siendo ocupado a principios del Clásico Tardío en la fase Amatlé (600-800 d.C.). Para el Clásico Tardío durante la transición de la fase Amatlé a Pamplona, el núcleo constructivo de Semetabaj no parece mostrar actividad y únicamente se observa al momento actividades ocupacionales de carácter habitacional en el norte, la cual continúa hasta finales de la fase Pamplona (800-900 d.C.).

La función de la Estructura 16 se ha logrado determinar por las formas de las vajillas presentes y descritas previamente por Popenoe en el Informe de Excavaciones de la Temporada 2016-2017 (Alvarado 2018: 168). La forma recurrente es el incensario, objeto que se emplea ritualmente, por consiguiente, la plataforma debe constar de un carácter ritual para el Clásico Temprano durante las fases Aurora (200-400 d.C.) y Esperanza (400-600 d.C.). Se desconoce la función de la estructura durante el Preclásico Medio, principalmente porque al ubicarse en un área pública el área es limpiada recurrentemente limitando la muestra de material perteneciente a su uso, y únicamente se observa material de relleno empleado para la construcción de la última etapa constructiva. Respecto a la función del área doméstica ésta zona ha presentado material utilitario, reforzando la idea que esta área corresponde a una zona doméstica.

La nueva evidencia nos permite por consiguiente replantearnos la ocupación de Semetabaj. No obstante, se debe considerar que la escasa muestra del inventario cerámico del Preclásico Medio de la fase las Charcas (1000-700 d.C.) y del Clásico Tardío de la fase Pamplona (800-900 d.C.) dificulta la interpretación. Por consiguiente, se recomienda continuar las excavaciones sobre la Estructura 16 y el área doméstica para poder esclarecer el panorama de Semetabaj durante esas fases.

Anexos

Unidad	SAS-215	Nivel	9	Tiestos analizados	216
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Providencia	
Comentario	2 Xuc. 68 Semetabaj Café → 4 fragmentos de comal con forma del Clásico Tardío → 4 fragmentos de comal con forma del Preclásico Medio → 1 fragmento de figurilla. 4 Café. 2 Semetabaj Rojo. 57 Negro. 7 Negro Glossy. 6 Rojo. 2 Rojo Hematita.		25 Naranja. 14 Naranja Glossy. 1 Utatlán. 1 Monte alto Rojo. 8 Supango. 15 Kaminaljuyu Café Negro. 3 Rojo sobre negro. 1 Rojo sobre naranja.		

Unidad	SAS-215	Nivel	8	Tiestos analizados	50
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Providencia	
Comentario	13 Semetabaj Café. 2 Semetabaj Rojo. 17 Negro. 1 Negro Glossy.		11 Naranja. 3 Naranja Glossy. 3 Kaminaljuyu Café Negro.		

Unidad	SAS-215	Nivel	7	Tiestos analizados	136
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Providencia	
Comentario	2 Xuc. 8 Semetabaj Café. 2 Semetabaj Rojo. 22 Negro. 8 Negro Glossy. 23 Naranja. 16 Naranja Glossy		2 Terra → 1 comal → 1 fragmento de tapadera de incensario de 3 picos. 1 Utatlán. 1 Supango. 2 Kaminaljuyu Café Negro. 48 no identificados → 1 fragmento de figurilla		

Unidad	SAS-215	Nivel	6	Tiestos analizados	19
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Providencia	
Comentario	5 Semetabaj Café. 7 Negro.		6 Naranja. 1 Naranja Glossy.		

Unidad	SAS-215	Nivel	5	Tiestos analizados	88
Temporalidad	Clásico Temprano		Fase	Aurora	
Comentario	28 Semetabaj Café → 3 fragmentos de incensario. 2 Café negriso 1 Semetabaj Rojo.. 23 Negro. 4 Negro Glossy.		18 Naranja. 5 Naranja Glossy. 1 Usulután. 1 Baño misaceo → 1 fragmento de comal. 1 Rojo sobre crema. 1 Rojo sobre blanco.		

	2 Rojo.	1 Naranja sobre blanco.
--	---------	-------------------------

Unidad	SAS-215	Nivel	4	Tiestos analizados	387
Temporalidad	Clásico Temprano		Fase	Esperanza	
Comentario	1 Xuc. 106 Semetabaj Café → 3 fragmentos de incensario con espinas. 10 Café negrismo. 78 Negro → 1 fragmento de negro inciso posiblemente de la Costa Sur. 8 Rojo. 117 Naranja → 1 fragmento de incensario estilo teotihuacano → 3 fragmentos de incensario de espinas → 2 filamentos naranjas → 1 fragmento de incensario de borde punzonado. 6 Esperanza Flesh. 14 Amatlé. 3 Transición Esperanza a Amatlé.		1 Prisma → 1 fragmento de comal. 7 Blancuzco. 4 Engobe blanco. 1 Negro con mica. 1 Gris con mica. 1 Rojo sobre blanco. 1 Rojo sobre gris. 1 Blanco sobre naranja. 2 engobe rojo exterior. 12 Rojo café oscuro. 2 policromos. 8 no identificados → 1 fragmento de urna → 1 fragmento de un pico similar a lo observado en la vajilla de Tiquisate.		

Unidad	SAS-215	Nivel	3	Tiestos analizados	325
Temporalidad	Clásico Temprano		Fase	Esperanza	
Comentario	4 Xuc. 1 Santa Marta → 1 fragmento de un pico similar a lo observado en la vajilla de Tiquisate. 67 Semetabaj Café. 10 Café negrismo. 1 Semetabaj Rojo. 68 Negro. 2 Rojo.		143 Naranja → 1 fragmento de un pico similar a lo observado en la vajilla de Tiquisate. 2 Naranja Glossy. 1 Gris. 14 Esperanza Flesh. 2 Blancuzco. 1 Usulután → 1 fragmento Usulután con doble engobe. 8 Negro con mica. 1 Rojo sobre Naranja.		

Unidad	SAS-215	Nivel	2	Tiestos analizados	211
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatlé	
Comentario	54 Santa Marta → 1 fragmento de soporte → 1 fragmento de filamento. 66 Semetabaj Café. 5 Café. 1 Semetabaj Rojo. 16 Negro. 1 Negro Glossy. 3 Rojo. 38 Naranja. 1 Naranja Glossy. 1 Naranja fino.		5 Esperanza Flesh. 3 Amatlé. 1 Prisma → 1 fragmento de comal. 2 Blancuzco. 3 Negros con mica. 1 Rojo sobre Naranja. 1 Rojo sobre café. 2 engobe rojo exterior. 1 Pasta roja. 6 no identificados		

Unidad	SAS-215	Nivel	1	Tiestos analizados	216
---------------	---------	--------------	---	---------------------------	-----

Temporalidad	Clásico Tardío	Fase	Amatle
Comentario	1 moderno. 13 Santa Marta → 2 fragmentos de un pico similar a lo observado en la vajilla de Tiquisate. 18 Semetabaj Café. 2 Café negrismo. 38 Naranja.	2 Gris. 2 Amatle. 2 Transición Esperanza Flesh a Amatle. 9 engobe rojo exterior. 12 Pasta roja.	

Unidad	SAS-218	Nivel	10	Tiestos analizados	35
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Las Charcas	
Comentario	5 Semetabaj Café 11 Café 7 Negro.			4 Naranja. 3 Rojo sobre blanco. 1 Rojo sobre café.	

Unidad	SAS-218	Nivel	9	Tiestos analizados	31
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Las Charcas	
Comentario	12 Semetabaj Café 11 Negro. 1 Negro Glossy. 1 Negro con pómez.			8 Naranja → 1 fragmento con acabado similar al de Esperanza Flesh. 1 Beige. 1 Rojo sobre gris.	

Unidad	SAS-218	Nivel	8	Tiestos analizados	30
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Las Charcas	
Comentario	2 Blanco. 4 Semetabaj Café 13 Negro. 3 Rojo.			1 Rojo Hematita. 4 Naranja. 2 Naranja Glossy. 1 Rojo sobre blanco.	

Unidad	SAS-218	Nivel	7	Tiestos analizados	32
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Las Charcas	
Comentario	1 Blanco. 10 Semetabaj Café 12 Negro. 2 Negro Glossy. 2 Naranja.			1 Naranja Glossy. 3 Beige sobre negro. 1 rojo sobre blanco → 1 fragmento de un borde rojo con pestaña labial.	

Unidad	SAS-218	Nivel	6	Tiestos analizados	6
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Las Charcas	
Comentario	6 Negro.				

Unidad	SAS-230	Nivel	13	Tiestos analizados	5
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Las Charcas	
Comentario	1 Rojo Hematita. 1 Naranja Glossy. 1 Negro sobre naranja.			1 Café sobre naranja. 1 no identificado.	

Unidad	SAS-230	Nivel	12	Tiestos analizados	22
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Las Charcas	
Comentario	7 Semetabaj Café → 2 fragmentos de tapadera de incensario. 7 Café. 4 Negro.				
	1 Rojo Hematita. 3 Naranja.				

Unidad	SAS-230	Nivel	11	Tiestos analizados	34
Temporalidad	Preclásico Medio		Fase	Las Charcas	
Comentario	12 Café. 13 Negro. 1 Fino negro. 1 Rojo Hematita. 2 Naranja. 1 Beige.				
	3 Usulután. 1 Pasta roja con pómez.				

Unidad	SAS-252	Nivel	5	Tiestos analizados	14
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	3 Santa Marta. 1 Semetabaj Café. 6 Negro.				
	2 Naranja. 1 Amatle. 1 no identificado.				

Unidad	SAS-252	Nivel	4	Tiestos analizados	99
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	50 Santa Marta. 10 Semetabaj Café. 20 Negro.				
	8 Naranja 10 Amatle 1 Transición Esperanza Flesh a Amatle.				

Unidad	SAS-252	Nivel	3	Tiestos analizados	118
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	3 Blanco. 29 Santa Marta → 16 Fragmentos de comal. 7 Semetabaj Café. 8 Café Grisáceo. 22 Negro. 1 Rojo.				
	26 Naranja. 1 Esperanza. 17 Amatle. 3 Beige. 1 Rojo sobre blanco.				

Unidad	SAS-252	Nivel	2	Tiestos analizados	78
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	21 Santa Marta. 9 Semetabaj Café. 16 Negro. 1 Rojo.				
	17 Naranja. 11 Amatle. 3 Beige.				

Unidad	SAS-252	Nivel	1	Tiestos analizados	39
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	3 Blanco. 6 Santa Marta. 7 Semetabaj Café. 1 Café.		7 Negros. 7 Naranjas. 2 Amatle. 6 Beige.		

Unidad	SAS-253	Nivel	3	Tiestos analizados	96
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	45 Santa Marta → 43 fragmentos de comal. 3 Semetabaj Café. 4 Café Grisaseo. 17 Negro.		4 Rojo 18 Naranja 5 Amatle		

Unidad	SAS-253	Nivel	2	Tiestos analizados	58
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	11 Santa Marta. 12 Semetabaj Café. 1 Café Negriso. 10 Negro. 6 Naranja.		1 Naranja Glossy 1 Esperanza Flesh. 14 Amatle. 1 Transición Esperanza Flesh a Amatle. 1 Mica Roja		

Unidad	SAS-253	Nivel	1	Tiestos analizados	44
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	9 Santa Marta → 1 fragmento de comal. 6 Semetabaj Café. 9 Negro.		12 Naranja. 7 Amatle. 1 Naranja sobre blanco.		

Unidad	SAS-254	Nivel	3	Tiestos analizados	150
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Amatle	
Comentario	32 Santa Marta → 1 fragmento de figurilla → 12 Fragmentos de comal. 58 Semetabaj Café. 1 Café Negriso. 9 Negro. 29 Naranja. 1 Gris.		2 Esperanza Flesh. 10 Amatle. 5 Transición Esperanza Flesh a Amatle. 2 Beige. 1 no identificado.		

Unidad	SAS-254	Nivel	2	Tiestos analizados	114
Temporalidad	Clásico Tardío		Fase	Pamplona transición a Posclásico	
Comentario	2 Blanco. 34 Semetabaj Café. 1 Café Negriso. 19 Negro.		6 Naranja. 37 Amatle. 1 Plomizo Tohil. 14 Beige.		

Unidad	SAS-254	Nivel	1	Tiestos analizados	109
--------	---------	-------	---	--------------------	-----

Temporalidad	Clásico Tardío	Fase	Pamplona transición a Posclásico
Comentario	1 Moderno. 6 Blanco. 27 Santa Marta. 14 Semetabaj Café. 4 Café. 12 Negro.		2 Rojo. 17 Naranja. 3 Gris. 16 Amatlé. 6 Beige. 1 Rojo sobre Naranja.

CAPÍTULO VI

INFORME FINAL DE RESTAURACIÓN

Juan Manuel Ávalos Figueroa

El proceso de intervención que se practicó a las piezas del proyecto de San Andrés Semetabaj está respaldada en los criterios de respeto al original, mínima intervención y reversibilidad de los materiales empleados, estos criterios emanados de los dictados por el ICROM. Dada las características de cada una se tomaron las consideraciones necesarias para devolverle, en lo posible su esplendor original. El espacio utilizado para la intervención se acondicionó especialmente para que funcionara como una unidad de trabajo de alta calidad, además se trabajó con un protocolo que incluía dentro de otras cosas el cuidado de los materiales, y el cuidado personal, tomando en cuenta la no contaminación de los materiales con el contacto y la manipulación controlada, así como la seguridad en general del área de trabajo. Los procesos practicados fueron producto de la necesidad de cada pieza, los cuales fueron desde limpieza, consolidación y unión de fragmentos hasta la restitución de faltantes en dos de las cinco piezas trabajadas, las cuales necesitaron este procedimiento, una de ellas por necesitar estabilidad estructural de los fragmentos en una zona crítica y la segunda por estética, siendo que la pieza restituida daba completura al borde.

Cuenco Tetrápode 7.7.4.1 (IDAEH) / SAS 144-3

Material Cerámico Época Prehispánica.

Proyecto: Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores.

Restaurador: Juan Manuel Avalos Figueroa.

Título: CUENCO TRÍPODE (IDAEH) (TETRÁPODE).

No. De Registro: 7.7.4.1 (IDAEH) / SAS 144-3.

Estado de conservación: mal estado. La pieza se encontró fragmentada en 22 partes, con faltantes. Los fragmentos no presentan adherencias de tierra

Tratamiento efectuado.

Limpieza.

Se realizó una limpieza general en cada fragmento con pincel de cerdas suaves, para eliminación de polvo superficial y permitir una buena absorción del material consolidante. Se realizó una limpieza en húmedo con agua desmineralizada haciendo uso de estecos de madera y algodón ligeramente humedecido para asegurar aún más la limpieza de los fragmentos. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves y estecos con algodón.

Consolidación

En cada fragmento libre de polvo, se aplicó adhesivo con pincel para la consolidación de los bordes previo a su montaje definitivo. Los materiales utilizados fueron, adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo del 5% al 10%. Los instrumentos a utilizados fueron pinceles de cerdas suaves. El porcentaje de solubilidad de la acetona varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica.

Proceso de unión de fragmentos.

Se evaluaron los fragmentos antes de proceder a su montaje definitivo, se observó que los fragmentos estuvieran consolidados y libres de polvo, seguidamente se procedió a la unión de los mismos. Los materiales a utilizados fueron adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo al 50%. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves estecos de madera con cabeza de algodón. Se retiró el exceso de adhesivo con estecos de madera y cabeza de algodón humedecido en acetona grado reactivo. Se dejó secar a temperatura ambiente sin forzar en ningún momento la naturaleza de los materiales. El % de solubilidad varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica.

Restitución de Faltantes.

No se realizó restitución de faltantes ya que la pieza estaba en buen nivel de completura y su lectura estética y su estructural no generó ningún riesgo de estabilidad.

Registro fotográfico y documentación.

Se realizó una bitácora de trabajo donde se detallaron los procedimientos realizados y consta como documento de control de procesos, al mismo tiempo y en el desarrollo de la práctica de restauración se realizaron las fotografías que documentan los procesos anteriormente mencionados y con ello se dejó constancia y registro de la intervención.



Figura VI-1: estado inicial de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-2: limpieza en seco de los bordes (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-3: consolidación y aplicación de adhesivo (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-4: proceso de montaje de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-5: proceso de montaje de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-6: estado final de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-7: vista frontal de la pieza (Fotografía por E. Arredondo).

Cuenco Tetrápode 7.7.4.2 (IDAEH) / SAS 144-2

Material Cerámico Época Prehispánica.

Proyecto: Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores.

Restaurador: Juan Manuel Avalos Figueroa.

Título: CUENCO TETRÁPODE.

No. De Registro: 7.7.4.2 (IDAEH) / SAS 144-2

Estado de conservación: mal estado. La pieza se encuentra fragmentada en 35 partes, con faltantes. Los fragmentos presentan adherencias de tierra.

Tratamiento efectuado.

Limpieza.

Se realizó una limpieza general en cada fragmento con pincel de cerdas suaves, para eliminación de polvo superficial y permitir una buena absorción del material consolidante. Se realizó una limpieza en húmedo con Agua desmineralizada haciendo uso de estecos de madera y algodón ligeramente humedecido y bisturí para eliminar restos de tierra de los fragmentos. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves y estecos con algodón y bisturí.

Consolidación.

En cada fragmento libre de polvo, se aplicó adhesivo con pincel para la consolidación de los bordes previo a su montaje definitivo. Los materiales a utilizados fueron, adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo del 5% al 10%. Los instrumentos a utilizados fueron pinceles de cerdas suaves. El porcentaje de solubilidad de la acetona varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica).

Proceso de unión de fragmentos.

Se evaluaron los fragmentos antes de proceder a su montaje definitivo, se observó que los fragmentos estuvieran consolidados y libres de polvo, seguidamente se procedió a la unión de los mismos. Los materiales a utilizados fueron adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo al 50%. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves estecos de madera con cabeza de algodón. Se retiró el exceso de adhesivo con estecos de madera y cabeza de algodón humedecido en acetona grado reactivo. Se dejó secar a temperatura ambiente sin forzar en ningún momento la naturaleza de los materiales. El porcentaje de solubilidad varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica.

Restitución de Faltantes.

No se realizó restitución de faltantes ya que la pieza estaba en buen nivel de completura y su lectura estética y su estructural no generó ningún riesgo de estabilidad.

Registro fotográfico y documentación.

Se realizó una bitácora de trabajo donde se detallaron los procedimientos realizados y consta como documento de control de procesos, al mismo tiempo y en el desarrollo de la práctica de restauración se realizaron las fotografías que documentan los procesos anteriormente mencionados y con ello se dejó constancia y registro de la intervención.



Figura VI-8: estado inicial de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-9: limpieza en seco de bordes (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-10: consolidación de bordes (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-11: unión de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-12: unión de fragmentos etapa final (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-13: aspecto final de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-14: vista superior de la pieza (Fotografía por E. Arredondo).

Cuenco 7.7.4.3 (IDAEH) / SAS 144-4

Material Cerámico Época Prehispánica

Proyecto: Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores.

Restaurador: Juan Manuel Avalos Figueroa.

Título: CUENCO.

No. De Registro: 7.7.4.3 (IDAEH) / SAS 144-4.

Estado de conservación: mal estado. La pieza se encuentra fragmentada en 28 partes, con faltantes. Los fragmentos no presentan adherencias de tierra.

Tratamiento efectuado.

Limpieza.

Se realizó una limpieza general en cada fragmento con pincel de cerdas suaves, para eliminación de polvo superficial y permitir una buena absorción del material consolidante. Se realizó una limpieza en húmedo con Agua desmineralizada haciendo uso de estecos de madera y algodón ligeramente humedecido para asegurar aún más la limpieza de los fragmentos. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves y estecos con algodón.

Consolidación

En cada fragmento libre de polvo, se aplicó adhesivo con pincel para la consolidación de los bordes previo a su montaje definitivo. Los materiales a utilizados fueron, adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo del 5% al 10%. Los instrumentos a utilizados fueron pinceles de cerdas suaves. El porcentaje de solubilidad de la acetona varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica.

Proceso de unión de fragmentos

Se evaluaron los fragmentos antes de proceder a su montaje definitivo, se observó que los fragmentos estuvieran consolidados y libres de polvo, seguidamente se procedió a la unión de los mismos. Los materiales a utilizados fueron adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo al 50%. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves estecos de madera con cabeza de algodón. Se retiró el exceso de adhesivo con estecos de madera y cabeza de algodón humedecido en acetona grado reactivo. Se dejó secar a temperatura ambiente sin forzar en ningún momento la naturaleza de los materiales. El porcentaje de solubilidad varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica)

Restitución de Faltantes

No se realizó restitución de faltantes ya que la pieza estaba en buen nivel de completura y su lectura estética y su estructural no generó ningún riesgo de estabilidad.

Registro fotográfico y documentación

Se realizó una bitácora de trabajo donde se detallaron los procedimientos realizados y consta como documento de control de procesos, al mismo tiempo y en el desarrollo de la práctica de restauración se realizaron las fotografías que documentan los procesos anteriormente mencionados y con ello se dejó constancia y registro de la intervención.



Figura VI-15: estado inicial de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-16: limpieza en húmedo de los fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-17: unión de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-18: montaje final de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-19: molde para la restitución del faltante (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-20: aplicación de pasta de caolín y Paraloid B-72 (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-21: modelado del fragmento faltante (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-22: integración de faltante en color negro (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-23: estado final de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).

Cuenco 7.7.4.4 (IDAEH) / SAS 144-4

Material Cerámico Época Prehispánica

Proyecto: Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores.

Restaurador: Juan Manuel Avalos Figueroa.

Título: CUENCO.

No. De Registro: 7.7.4.4 (IDAEH) / SAS 144-4.

Estado de conservación: mal estado. La pieza se encuentra fragmentada en 42 partes, con faltantes. Los fragmentos no presentan adherencias de tierra.

Tratamiento efectuado.

Limpieza.

Se realizó una limpieza general en cada fragmento con pincel de cerdas suaves, para eliminación de polvo superficial y permitir una buena absorción del material consolidante. Se realizó una limpieza en húmedo con Agua desmineralizada haciendo uso de estecos de madera y algodón ligeramente humedecido para asegurar aún más la limpieza de los fragmentos. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves y estecos con algodón.

Consolidación.

En cada fragmento libre de polvo, se aplicó adhesivo con pincel para la consolidación de los bordes previo a su montaje definitivo. Los materiales a utilizados fueron, adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo del 5% al 10%. Los instrumentos a utilizados fueron pinceles de cerdas suaves. El porcentaje de solubilidad de la acetona varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica.

Proceso de unión de fragmentos.

Se evaluaron los fragmentos antes de proceder a su montaje definitivo, se observó que los fragmentos estuvieran consolidados y libres de polvo, seguidamente se procedió a la unión de los mismos. Los materiales a utilizados fueron adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo al 50%. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves estecos de madera con cabeza de algodón. Se retiró el exceso de adhesivo con estecos de madera y cabeza de algodón humedecido en acetona grado reactivo. Se dejó secar a temperatura ambiente sin forzar en ningún momento la naturaleza de los materiales. El porcentaje de solubilidad varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica.

Restitución de Faltantes.

Se realizó restitución de faltantes ya que la pieza estaba en mal nivel de completura a pesar de no afectar su lectura estética, su estructura si estaba riesgo de estabilidad en el área de mayor fragmentación.

Registro fotográfico y documentación.

Se realizó una bitácora de trabajo donde se detallaron los procedimientos realizados y consta como documento de control de procesos, al mismo tiempo y en el desarrollo de la práctica de restauración se realizaron las fotografías que documentan los procesos anteriormente mencionados y con ello se dejó constancia y registro de la intervención.



Figura VI-24: estado inicial de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-25: consolidación y montaje de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-26: proceso de montaje de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-27: montaje de fragmentos etapa final (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-28: modelado del faltante (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-29: restitución de faltante (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-30: estado final de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).

Olla 7.7.4.5 (IDAEH) / SAS 149-5

Material Cerámico Época Prehispánica

Proyecto: Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores.

Restaurador: Juan Manuel Avalos Figueroa.

Título: OLLA.

No. De Registro: 7.7.4.5 (IDAEH) / SAS 149-5.

Estado de conservación: mal estado. La pieza se encuentra fragmentada en 55 partes, con faltantes. Los fragmentos no presentan adherencias de tierra

Tratamiento efectuado.

Limpieza.

Se realizó una limpieza general en cada fragmento con pincel de cerdas suaves, para eliminación de polvo superficial y permitir una buena absorción del material consolidante. Se realizó una limpieza en húmedo con Agua desmineralizada haciendo uso de estecos de madera y algodón ligeramente humedecido para asegurar aún más la limpieza de los fragmentos. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves y estecos con algodón.

Consolidación.

En cada fragmento libre de polvo, se aplicó adhesivo con pincel para la consolidación de los bordes previo a su montaje definitivo. Los materiales a utilizados fueron, adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo del 5% al 10%. Los instrumentos a utilizados fueron pinceles de cerdas suaves. El porcentaje de solubilidad de la acetona varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica.

Proceso de unión de fragmentos.

Se evaluaron los fragmentos antes de proceder a su montaje definitivo, se observó que los fragmentos estuvieran consolidados y libres de polvo, seguidamente se procedió a la unión de los mismos. Los materiales a utilizados fueron adhesivo *Paraloid B72* y acetona grado reactivo al 50%. Los instrumentos fueron pinceles de cerdas suaves estecos de madera con cabeza de algodón. Se retiró el exceso de adhesivo con estecos de madera y cabeza de algodón humedecido en acetona grado reactivo. Se dejó secar a temperatura ambiente sin forzar en ningún momento la naturaleza de los materiales. El porcentaje de solubilidad varió de acuerdo al nivel de absorción que se observó en la cerámica.

Restitución de Faltantes.

No se realizó restitución de faltantes ya que la pieza estaba en buen nivel de completura y su lectura estética y su estructural no generó ningún riesgo de estabilidad.

Registro fotográfico y documentación

Se realizó una bitácora de trabajo donde se detallaron los procedimientos realizados y consta como documento de control de procesos, al mismo tiempo y en el desarrollo de la práctica de restauración se realizaron las fotografías que documentan los procesos anteriormente mencionados y con ello se dejó constancia y registro de la intervención.



Figura VI-31: estado inicial de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-32: limpieza y consolidación de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-33: proceso de unión de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-34: proceso de unión de fragmentos (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-35: estado final de la pieza (Fotografía por J. Ávalos).



Figura VI-36: vista general de las vasijas luego de la restauración (fotografía por E. Arredondo).

Embalaje de las piezas.

Luego del proceso de restauración de las piezas, se procedió al embalaje adecuado de las mismas antes de dejarlas nuevamente en la bodega del Eco-museo de san Andrés Semetabaj. Para el embalaje de las cinco piezas restauradas (Figura VI-37) se utilizaron los siguientes materiales: tres esponjas de polietileno de color blanco con cuatro pulgadas de grosor¹; esponjas verdes de polietileno de mayor dureza y con 1 pulgada de grosor, papel japonés², papel de china común, cuchilla y cajas de plástico. El proceso comenzó con la adecuación de las piezas en las esponjas o bases. Para este paso se colocaron dos piezas en cada esponja y en la tercera solamente una pieza. Posteriormente se procedió a realizar la forma de cada vasija en las bases para que estas encajaran perfectamente y no tuvieran movimiento³. Tres de las piezas tenían una pared curvo-convergente convexa, por lo que se sacó el diámetro tanto de la base de la vasija como de su parte más ancha⁴. El mismo procedimiento se realizó con la pieza de pared recta, y para la que tenía una pared curvo-divergente cóncava, el segundo diámetro se tomó del cuello. Después de realizar los orificios en las

¹Este material se solicitó del tamaño de las cajas donde se guardaron las piezas, que son 51 x 35 cm.

² Llamado también *washi* o *wagami*. *Wa* significa *nuestro* o *japonés* y *shi* significa *papel*, por lo que se traduce como *nuestro papel* o *papel japonés*. Está hecho a mano de fibras vegetales. Se utilizan las plantas *kozo*, *mitsumata* y *gampi* por sus largas fibras. Estas se superponen y dejan varias microfisuras, logrando que el papel sea traslúcido e higroscópico (González 2004). Para el trabajo en el proyecto de San Andrés Semetabaj, se utilizó el *papel arroz* que distribuye la *Casa Serra* en México. Este tipo de papel es utilizado para conservación y contiene un Ph natural.

³ Para este paso, se tomaron 3 medidas: el diámetro de la base, el diámetro de la parte más ancha de la pieza y la altura.

⁴ Obtener este diámetro permitió dibujar formas circulares en la esponja. El círculo más pequeño ayudaba a identificar la profundidad que podría realizarse en la base y el círculo más grande se utiliza para hacer la forma circular u ovalada de la pieza en la esponja.

esponjas, estas fueron forradas con papel de china común (Figura VI-38). Este paso se realizó para que las piezas no mantuvieran contacto directo con la esponja. Sin embargo, tampoco es recomendable que los materiales arqueológicos tengan en un roce constante con papeles ácidos, por lo que las vasijas fueron forradas con papel japonés (Figura VI-39). Para finalizar y como último recurso de prevención, se colocaron las esponjas de una pulgada de grosor en la parte superior de cada pieza (Figura VI-40) buscando ser un amortiguador por cualquier posible movimiento brusco que llegue a tener la caja.



Figura VI-37: fotografía de las cinco piezas restauradas (Fotografía por S. Fuentes).



Figura VI-38: esponjas forradas con papel de china común (Fotografía por S. Fuentes).



a)



b)

Figura VI-39: (a) Vasija de estilo Sumpango restaurada. (b) Vasija de estilo Sumpango forrada con papel japonés (Fotografía por S.Fuentes).



a)



b)

Figura VI-40: (a) Vasijas terminadas de embalar guardas en su caja. (b) esponja de 1 pulgada de grosor colocada en la parte superior de las vasijas (Fotografía por S. Fuentes).

CAPÍTULO VII

COMENTARIOS FINALES: SÍNTESIS DE LA TEMPORADA DE CAMPO 2018-2019 DEL PROYECTO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SEMETABAJ Y SUS ALREDEDORES.

Ernesto Arredondo

Introducción

A pesar de la corta intervención realizada durante el mes de febrero y primera semana de marzo, el Proyecto Regional de Investigación Arqueológica Semetabaj y sus Alrededores, tuvo resultados exitosos. La temporada dio inicio en enero con el acondicionamiento de nuestra sede en San Andrés Semetabaj para luego dar inicio a las excavaciones la primera semana de febrero. Éstas continuaron hasta el 10 de marzo cuando se inició el proceso de relleno de las mismas y que culminó el día 16 de ese mismo mes. Se contó con la participación de catorce trabajadores para labores de excavación y uno más para el lavado y marcado, actividad que se extendió hasta el 6 de mayo. La temporada de excavación fue coordinada con el estudiante de Tesis Pablo Estrada, quien dirigió las excavaciones en la Estructura 16. Tres estudiantes practicantes, realizaron las excavaciones en el área norte de la finca y las pruebas de pala en el sector noreste y hacia el este de la Plaza Este. El análisis de la cerámica fue asesorado por la Dra. Marion Popenoe y se llevó a cabo al finalizar la temporada de excavación. Así mismo, se solicitaron los permisos necesarios para intervenir cinco vasijas fragmentadas que permanecen a resguardo en la bodega del Eco-museo de la comunidad. Éstas fueron exitosamente restauradas por Juan Manuel Ávalos quien laboró en los meses de abril y mayo en las instalaciones del Eco-museo, en donde una vez concluida la intervención, fueron nuevamente depositadas.

Excavaciones en la Estructura 16.

Durante 2019 nuestros mayores esfuerzos fueron dirigidos a la Estructura 16, la cual fue intervenida por Pablo Estrada como parte de su trabajo de Tesis de Licenciatura en la Universidad del Valle de Guatemala. Habiendo sido intervenida en la anterior temporada, se intentó conocer más a fondo esta estructura. Se planteó para el caso una intervención extensiva con el objetivo de conocer sus dimensiones, y para una colección más detallada de los materiales asociados a la misma. Unidades amplias fueron colocadas junto a unidades ya excavadas con la intención de usarlas como guías a las nuevas excavaciones. Sin embargo, la investigación en la Estructura 16 fue más complicada de lo esperado. No se lograron establecer las dimensiones de la misma y la presencia de pisos fue inconstante en la extensión descubierta. Más aún, hacia el sur, la estructura no es clara y los materiales de relleno cambiaron drásticamente. Al momento, el argumento anterior sobre su identificación como una plataforma simétrica con varios accesos, es aún problemática. Por el contrario, sí se puede afirmar un uso intenso y la presencia de varios fragmentos de incensarios, incluyendo fragmentos que semejan estilos teotihuacanos, además de varias cuentas de material lítico, nos hacen pensar en un uso ritual constante extendido hasta el Clásico Tardío, específicamente hasta la fase Amatle (550 – 800 d.C.) de Kaminaljuyu.

El período de abandono marcado por un estrato más oscuro estuvo presente en la mayoría de pozos, y da paso con claridad a los materiales más tempranos. Éstos apuntan a un inicio de la ocupación durante la fase las Charcas (1000 – 700 a.C.) con un aumento de actividades evidenciados por dos pisos construidos durante ese período de tiempo y que continuó sin pausa durante la Fase Providencia (700 – 400 a.C.).

Finalmente, de las unidades excavadas, la Unidad SAS-215 fue dejada abierta para el monitoreo de la subestructura y el comportamiento del barro. La excavación fue cubierta con un techo de lámina con cobertura vegetal para evitar su calentamiento. La armazón para el techo se construyó de madera y fue colocada a una altura aproximada de un metro desde la superficie circundante. Los monitoreos continuarán durante el presente año.

Excavaciones de sondeo en el Área Norte.

El Área Norte del sitio, la cual en superficie no muestra montículos visibles, ha resultado de lo más interesante en cuanto a la ocupación de Semetabaj. Con anterioridad se habían podido exponer restos de lo que parece una ocupación de tipo habitacional, la cual ha sido confirmada por nuestras investigaciones de 2019. Aquí, al sur de las anteriores excavaciones, se encontraron materiales utilitarios de la fase Amatle (550 – 800 d.C.) con una notable cantidad de restos cerámicos color beige y la presencia de un comal semicompleto Santa Marta, el cual apuntaría a una temporalidad que se podría extender hacia el Clásico Temprano durante la Fase Esperanza (400 – 550 d.C.) como evidenciado en la temporada anterior (Alvarado 2018: 153). Además, durante el proceso de lavado de los materiales, se detectó un pequeño fragmento de navaja prismática obsidiana verde, lo cual apoyaría los resultados de la Estructura 16 en cuanto a un interés por los materiales del centro de México para este período. Para la siguiente temporada se extenderán las excavaciones en este sector y se provee la reapertura o continuación de las unidades realizadas durante 2019.

Pruebas de pala en la Plaza Este y Sector Noreste.

Con la intención de conocer de manera rápida la ocupación de ciertos sectores del sitio, se realizaron cuarenta pruebas de pala. El análisis de la cerámica está aún pendiente de realizarse, sin embargo, la poca ocurrencia de artefactos nos provee el objetivo principal de las pruebas, el conocer si existe o no una ocupación en los sectores investigados, y en qué intensidad. Ambos lugares presentan una notable pendiente, la cual a falta de terrazas, no facilitaría la ocupación habitacional. Creemos aun así, que se debe seguir la investigación en ambos sectores, por medio de más pruebas para poder conocer mejor la totalidad de éstas áreas.

Trabajos de restauración y consolidación de cerámica.

Como parte de la continua colaboración de la Universidad del Valle de Guatemala con la Municipalidad de San Andrés Semetabaj y su comunidad, en cuanto a la protección del patrimonio cultural, se intervinieron cinco vasijas fragmentadas. Éstas fueron parte de una ofrenda encontrada en la cima de la Estructura 12 (Ofrenda #1 Unidad SAS-

144; ver Ortiz *et. al.*, 2015), la cual se depositó junto a restos óseos no articulados y con presencia de pigmento rojo en la tierra circundante, lo cual hace sospechar que la ofrenda sea parte de un entierro. Los materiales apuntan a una temporalidad del Preclásico Tardío, durante la Fase Verbena (400 – 200 a.C.), momento en el cual no existe evidencia de ocupación en Semetabaj, sin embargo, su posición particular y lo relevante de la ofrenda hacen suponer que quienes llevaron a cabo la deposición de los artefactos y los restos óseos, conocían la importancia del sitio, quizás siendo antiguos pobladores que regresaron momentáneamente para llevar a cabo la colocación del rasgo (Marion Popenoe, comunicación personal 2019). El trabajo de restauración, devolvió a su estado original a las vasijas, tres en forma de cuenco, dos de ellas tetrápodes y con aplicaciones en forma de efigie, un vaso, y una vasija en forma de zapato.

Conclusiones

El Preclásico Medio.

Las primeras evidencias de ocupación se encuentran datadas para la fase Las Charcas (1000 – 400 a.C.), quizás para la parte final de la misma. Las excavaciones anteriores y de la presente temporada vuelven a indicar esta cronología para el inicio constructivo de las principales edificaciones en el sitio. La Estructura 16 vuelve a mostrar materiales tempranos y una actividad ininterrumpida hasta finales de la siguiente fase, la Fase Providencia (650 – 400 a.C.). Durante este tiempo Semetabaj se ve asociado a la Tradición Cerámica Río Blanco (Hatch 2018) que se extiende hacia el norte, hacia Huehuetenango y la cuenca del río Negro, y mantiene a su vez contactos con Kaminaljuyu, cuya tradición cerámica conocida como Las Vacas, alcanza en extensión las cercanías del sitio. Hacia el final del período, la región ocupada por la tradición Río Blanco muestra una contracción hacia el norte, y el antiguo comercio entre ésta y la Tradición Las Vacas se ve rota. Los sitios de la cuenca del Río Negro son a su vez abandonados y Semetabaj corre con la misma suerte (Alvarado y Popenoe 2018). El motivo de este abandono es aún desconocido, pero siendo Semetabaj el sitio más al sur de dicha tradición, es probable que ante cualquier conflicto, fuera de los primeros sitios en ser abandonado. Para éste período Alvarado y Popenoe (*Ibid.*) sugieren un rol como puesto de avanzada con algún rol en el comercio con la vecina tradición las Vacas y posiblemente con un acceso a las tradiciones de la Costa Sur por medio del cercano sitio Agua Escondida. Algunas similitudes han sido notadas en la cerámica de Semetabaj y el sitio de Chicolá en la Boca Costa (Barrientos, *et al.*, 2011).

El Preclásico Tardío.

Con la contracción de la Tradición Río Blanco, esta región del Altiplano Central parece volverse una zona hostil y las rutas de comercio del período previo se ven interrumpidas (Popenoe y Alvarado 2010). Semetabaj no muestra actividad alguna, pero el depósito de la Ofrenda #1 en la cima de la Estructura 12 demuestra el conocimiento del mismo como un sitio de relevancia, quizás ya únicamente ritual. La cerámica de la ofrenda apunta a un origen en Kaminaljuyú y aún es una interrogante la identificación de sus realizadores. Hacia el norte, la tradición Río Blanco se contrae y en la región

dará inicio una nueva tradición cerámica, por el momento en formación, que sería la que retomaría el antiguo territorio Rio Blanco hacia el Clásico Temprano, la Tradición Solano.

Durante el Preclásico Tardío, la ocupación en el sur aparece, en los sitios de Chuk'muk y Samabaj. En el caso de Chuk'muk, es notable la presencia de cerámica con decoración Usulután la cual es común en la Tradición Las Vacas y la Costa Sur (Barrientos *et al.*, 2011). Este tipo de decoración y otra cerámica de Kaminaljuyu, conforman la Ofrenda #1 y deberíamos incluir a los habitantes de la orilla sur del Lago en la lista de posibles autores de dicha ofrenda. Aparece en este momento el culto estela-altar en el sitio de Samabaj, por lo que la región se integra en un conjunto de cánones religiosos muy acordes a la época.

El Clásico Temprano.

Hacia finales del Preclásico Tardío, el sitio de Samabaj será abandonado y el cercano Chuk'muk muestra un aumento en su población, quizás debido al abandono del primero (Ibid.). Por su parte, la Tradición Solano se expande rápidamente, expandiéndose en los territorios de la anterior Tradición Rio Blanco. Semetabaj vuelve a ser ocupado y las viejas estructuras serán nuevamente utilizadas. Ante la continuidad de la vajilla utilitaria Semetabaj Café, en uso ya durante el Preclásico Medio, y nuevamente presente en el Clásico Temprano, se sugiere una reocupación por la población antes desplazada (Alvarado y Popenoe 2017). La expansión de la Tradición Solano alcanzaría Kaminaljuyu, en un momento en donde hacia la transición del Preclásico al Clásico se destruyen varios monumentos en aquel sitio, evidenciando un rechazo a los valores religiosos previos. Un avance similar es notado en la Costa Sur de Guatemala por la Tradición Cerámica Naranja, la cual avanza desde la región costera fronteriza con México y con rumbo al este (Popenoe y Shook 1999). Este movimiento ha sido señalado como evidencia de un interés (por ambas tradiciones cerámicas) por tomar Kaminaljuyu, y por ende, el control de la obsidiana de El Chayal y el acceso a las fuentes de jade localizadas más al noreste, siempre en la cuenca del Río Motagua. Aparentemente, el interés estuvo vinculado al surgimiento de Teotihuacan en el centro de México, y es notable que durante este período aparecen en Semetabaj motivos cerámicos asociados a aquel sitio (Popenoe y Alvarado 2015). El descubrimiento de un fragmento de obsidiana verde y los fragmentos de incensarios estilo Teotihuacano reforzarían esta idea. Más aún, en el sitio de Chuk'muk se encontró un cuenco trípode teotihuacano (Barrientos *et al.*, 2011: 561), indicando que el alcance de la ola provocada por la Tradición Solano alcanzaría la orilla sur del Lago.

El Clásico Tardío.

La ocupación en Semetabaj continúa durante el Clásico Tardío. Hacia el norte del sitio, la ocupación habitacional, iniciada durante la fase Esperanza (400 – 550 d.C) proseguiría en la zona, agregando con el paso del tiempo materiales cerámicos de la Fase Amatlé y asociados a las poblaciones asentadas hacia el este, como Chirijuyu. Sin embargo, no conocemos de mayores esfuerzos constructivos nuevos en la zona central del sitio, aunque existe evidencia de su uso. Este período vería una fragmentación de las poblaciones Solano, cuya producción cerámica iniciaría a diferenciarse entre sí. En el

Área de Semetabaj los materiales Amatlé se distancian de los contactos vistos hacia el sur en Chuk'muk, separación quizás relacionada a la separación de los grupos k'iche', kaqchikel y tz'utujil (*Ibid.*). Semetabaj sería abandonado hacia el final de la Fase Pamplona (800–900 d.C.), mientras que el sitio de Chirijuyu acusa un incremento poblacional (Alvarado y Popenoe 2015), quizás resultado del abandono del primero.

Los resultados preliminares de la presente temporada de campo han confirmado las afirmaciones previas del proyecto, en cuanto a su ocupación temprana durante el Preclásico Medio, su abandono hacia inicios del Preclásico Tardío, y su reocupación durante el período Clásico. Aún queda por definir mejor el tipo de ocupación hacia el final de éste último y por el momento desconocemos con certeza el tipo de ocupación en el sector central del mismo, teniendo sin embargo una ocupación claramente del Clásico Tardío hacia el norte. En futuras temporadas ésta área continuará siendo de nuestro interés y se prevén más esfuerzos en la zona. Al momento, el Proyecto Arqueológico, con el apoyo de la Universidad del Valle de Guatemala prepara la nueva propuesta de investigación con el interés de continuar la investigación en el sitio y otros yacimientos en sus alrededores.

Período	Año	Fase	Ocupación	Materiales
Republicano	1950 – 2019 d.C.	Contemporáneo	Terremoto de 1973. Reconstrucción del Templo Antiguo (1960-71). Producción de Trigo	Introducción de nuevos materiales (plásticos)
	1873– 1950 d.C.	Moderno de Mayólica (1877-1945)	Ingreso de población Ladina.	Porcelana Contemporánea (área del Templo Antiguo).
	1821 – 1873 d.C.	↑ ↑ ↑ ↑	Independencia.	Ingreso de Porcelanas Impresas Foráneas.
Colonial	1776– 1821 d.C.	Dispersión de Mayólica (1780-1877)	Terremoto de 1816 Fundación de la Nueva Guatemala de la Asunción Terremoto de 1773	Cerámica Tipo Toto. Mayólica de los tipos Monocromo, Leonor, Bolívar y Foráneo (área del Templo Antiguo). 1780 Período de distribución de mayólica (Toto). Cambio en producción de cerámica mayólica
		FloreCIMIENTO de Mayólica (1631-1773)	Construcción del Templo Antiguo <i>circa</i> 1680	(?)
	1524 – 1776 d.C.	Introducción de Mayólica (1580-1631)	1540's fundación de SAS	(?)
Postclásico Tardío	1200 – 1524 d.C.	Chinautla	(?)	Ausencia de materiales (?)
Postclásico Temprano	900 – 1200 d.C.	Ayampuc	(?)	Ausencia de materiales (?).
Clásico Tardío	550 – 900 d.C.	Pamplona (800 – 900 d.C.)	Última evidencia de ocupación en el Sector Norte.	1 fragmento Tohil.
		Amatle (550 – 800 d.C.)	Ocupación en el Sector Norte.	Amatle.
Clásico Temprano	200 – 550 d.C.	Esperanza (400 – 550 d.C.) Aurora (200 – 400 d.C.)	Estructura 16 Inicio de ocupación en el Sector Norte. Estructura 16.	Esperanza Flesh, Santa Marta Café, Semetabaj Café, Naranja Pulida y Negro Pulido Incensarios con espigas e incensarios con estilo Teotihuacano.
Preclásico Tardío	400 a.C. – 200 d.C.	Santa Clara (100 – 200 d.C.)	Sin ocupación (?)	Ausencia de materiales.
		Arenal (200 a.C.-100 d.C.)	Sin ocupación (?)	Ausencia de materiales.
		Verbena (400 – 200 a.C.)	Ofrenda #1 Estructura 14.	Vasija KJ Café-Negro Inciso Fino y Vasijas Usulután; Ausencia de materiales en el resto del sitio
Preclásico Medio	1000 a.C.– 400 a.C.	Providencia (650 – 400 a.C.)	Estructura 16.	Semetabaj Café, Naranja Pulida y Negro Pulido Fino. Xuc, Glossy Negro, Terra Utatlán y Monte Alto Rojo.
		Majadas (700 – 650 d.C.)	Ocupación continúa.	
		Las Charcas (1000-700 a.C.)	Inicio de ocupación Estructura 16 Pisos #1 y #2	Glossy, Naranja con punzonado, Roja sobre blanco (?)

Nota: propuesta preliminar de cronología por materiales, sujeta a cambios.

Tabla VII-1: cuadro cronológico general.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado Galindo, Carlos.

2018 Proyecto Arqueológico Semetabaj, Informe Temporada de Campo 2016-2017. Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Guatemala.

Alvarado Galindo, carlos y Marion Popenoe de Hatch

2015 Nuevas evidencias arqueológicas de las interrelaciones en la cuenca del lago de Atitlán. En *XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y L. Paiz), pp. 329-340. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Barrientos, Tomás, Marion Popenoe y Carlos Alvarado

2011 Procesos Culturales y Patrones de interacción en la Cuenca del Lago de Atitlán: 500 a.C. a 1,000 d.C. En *XXIV Simposio de investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2010*, (editado por B. Arroyo, L. Paiz, A. Linares y A. Arroyave), pp. 557-571. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

González, Mercedes

2004 Washi: el papel japonés, génesis y supervivencia. En *IMAFRONTA* (16): 109-134.

Ivic, Matilde, Carlos Fernández y Marion Popenoe

2011 *Excavaciones de Rescate en el Área del Ecomuseo, San Andrés Semetabaj, Sololá. Informe Final*. Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala.

Lothrop, Samuel

1933 *Atitlan: An Archaeological Study of Ancient Remains on the Borders of Lake Atitlan, Guatemala*. Publication 444. Carnegie Institution of Washington, Washington D.C.

Popenoe de Hatch, Marion

1991 Kaminaljuyu: un Resumen General hasta 1991. En *Utz'ib* 1(1): 2-14.

1997 *Kaminaljuyú/San Jorge: Evidencia arqueológica de la Actividad Económica en el Valle de Guatemala 300 a.C. a 300 d.C.* Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala.

2005 El Proyecto Arqueológico Parque Kaminaljuyu: resultados preliminares del análisis cerámico. En *XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (editado por J. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp. 511-516. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Popenoe de Hatch, Marion y Carlos Alvarado

2010 Rutas Comerciales del Preclásico entre el Altiplano y la Costa Sur de Guatemala: implicaciones sociopolíticas. En *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (editado por B. Arroyo, A. Linares y L. Paiz), pp.: 13 – 28. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

2015 Análisis Cerámico Semetabaj 2014. En *Proyecto de Investigación Arqueológica en el sitio Semetabaj y sus alrededores. Informe Temporada de Campo 2015* (editado por C. Alvarado), pp. 145 – 172. Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala.

Popenoe de Hatch, Marion y Edwin Shook

1999 Arqueología de la Costa Sur. En *Historia General de Guatemala*, Tomo I (editado por j. Luján), pp. 171-190. Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo del Guatemala, Guatemala.

Rick, John y Luisa Escobar

2006 *Report of the 2005 Fieldwork of the Stanford-Universidad del Valle Semetabaj Project*. Manuscrito. Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala.

Shook, Edwin, Marion Popenoe de Hatch y Jamie Donaldson

1979 The Ruins of Semetabaj, Department of Sololá, Guatemala. *University of California Research Facility contributions No. 41*, pp.: 7-142. UCLA, Berkeley.

Ortiz, Raúl, Marvin Tecún Cuxil y Carlos Alvarado

2015 Excavaciones en el costado sur de la Estructura 12. En *Proyecto de Investigación Arqueológica en el sitio Semetabaj y sus alrededores. Informe Temporada de Campo 2015* (editado por C. Alvarado), pp. 071 – 107. Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala.

Wooley, Claudia

2009 *Proyecto de Salvamento Arqueológico en el Predio Oeste Colindante al Antiguo Templo de San Andrés Semetabaj, Sololá*. Informe entregado a DEMOPRE. Guatemala.