

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE  
GUATEMALA  
Facultad de Educación

“Estrategias de prevención ante el fracaso escolar en el nivel medio”

Silvana Jannina Ferrari Nájera

Guatemala  
2007

“Estrategias de prevención ante el fracaso escolar en el nivel medio”

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE  
GUATEMALA

Facultad de Educación

“Estrategias de prevención ante el fracaso escolar en el nivel medio”

Modelo de trabajo de graduación presentado para optar al grado académico de  
Licenciatura en Psicopedagogía, por  
Silvana Jannina Ferrari Nájera

Guatemala  
2007

# CONTENIDO

	<b>Página</b>
Lista de cuadro	vi
Resumen	vii
I. Introducción	1
II. Marco conceptual	3
A. Adolescentes	3
B. Desarrollo cognitivo, social y emocional	7
C. Fracaso escolar	14
D. El rol docente	24
III. Marco contextual	26
IV. Marco metodológico	32
V. Objetivos	34
VI. Propuesta de módulos	35
A. Módulo 1 Adolescentes	35
B. Módulo 2 Estrategias de estudio	36
VII. Consideraciones y recomendaciones	37
VIII. Bibliografía	40

## LISTA DE CUADROS

Cuadro	Página
Etapas del crecimiento y desarrollo Psicológico	6

## I. INTRODUCCIÓN

La educación plantea estrategias que permiten al estudiante llegar al éxito escolar, sin embargo en el transcurso de los ciclos escolares, el estudiante se enfrenta a situaciones diversas a las que la teoría plantea por lo que debe solventar dificultades que obstaculizan su avance en el proceso.

Existen diferentes estilos de aprendizaje así como de enseñanza, cada maestro requiere que el estudiante desarrolle diferentes habilidades, que en ocasiones limita al alumno y este empieza a carecer de las estrategias necesarias para lograr su autonomía escolar. Hay una clara diferencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel primario con el del nivel medio. En ocasiones, el alumno no posee estrategias necesarias para lograr el éxito en la transición de sexto primaria a primero básico. Asimismo el docente debe estar consciente del rol importantísimo que juega dentro de este proceso, pero sobre todo que su actitud propiciará una mejor actitud en los estudiantes, debe ser un facilitador del aprendizaje permitiendo que el alumno desarrolle estrategias necesarias para lograr una adaptación social y académica de éxito.

Las diferentes teorías y enfoques educativos tienen como objetivo que el proceso enseñanza-aprendizaje alcance niveles óptimos que contribuyan a alcanzar el éxito escolar a cada estudiante, sin embargo a pesar de existir esos planteamientos fundamentados científicamente, tanto el docente como el estudiante se enfrenta a diversas situaciones que obstaculizan los procesos. El docente debe ser entonces: "*UN CONSTRUCTOR DE ÉXITOS*". La educación se convierte en un elemento fundamental para que el adolescente se "apodere" de los conocimientos imprescindibles, estimulando las características del proceso de desarrollo de esta etapa, así como de su pensamiento, sentimientos, creencias, entre otros. Todo indica que hay conductas observables en la adolescencia que por la frecuencia particular de aparición en esta edad y por las necesidades del desarrollo de los adolescentes no siempre son canalizadas adecuadamente en los espacios de socialización (familia, escuela) ni se producen los cambios en los sistemas de actividad (estudio, tiempo libre, tareas en las organizaciones, tiempo libre etc.) y ni de comunicación (con los adultos y los padres) obstaculizando, frenando la necesidad de autonomía, independencia y generando inseguridad ante la nueva posición social que ocupa el adolescente.

Hay numerosos factores comunes en el desarrollo que todos confrontan durante los años de la adolescencia, sin embargo aquel que no encuentra un espacio de confort, comenzará a sentirse relegado, sin ganas de realizar cualquier actividad, sobre todo, las impuestas por sus padres o de los mismos docentes dentro de la escuela.

De acuerdo a todo ello y a la necesidad que existe cada día en las distintas instituciones educativas es de suma importancia plantear en los docentes estrategias para que sus estudiantes logren un mejor desempeño escolar.

Es por ello que este trabajo integra las características de los adolescentes y los procesos cognitivos, sociales y emocionales en los que éstos se encuentran inmersos, agrupando distintas estrategias que les permitan adquirir y afianzar el aprendizaje, logrando que el alumno encuentre su independencia escolar asimilando y haciendo suyo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## II. MARCO CONCEPTUAL



Durante la adolescencia, las personas crecen y maduran rápidamente. La adolescencia es el momento de la vida en que realmente se comienza a aprender sobre el mundo que nos rodea y a encontrar un lugar en él. Aunque la adolescencia puede ser percibida como una época difícil, el proceso de maduración que implica puede dar lugar a cambios positivos en la persona que faciliten la superación de problemas. La adolescencia se considera como un período crítico de desarrollo, una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y el inicio de la edad adulta, para muchos jóvenes la adolescencia es un período de incertidumbre e inclusive de desesperación; para otros, es una etapa de amistades internas, de aflojamiento de ligaduras con los padres, y de sueños acerca del futuro. La tarea más importante de la adolescencia es aprender a ser él mismo y crear una identidad propia. Durante estos años el joven debe llegar a asumir sus propias decisiones, los nuevos compromisos y, en definitiva, ganar experiencia y esto lo llevará a lograr más independencia en todo sentido.

### A. Adolescentes

La adolescencia es la continuidad de la existencia del individuo, donde se realiza la transición entre la infancia y la edad adulta. Constituye una etapa de la vida en la que se suceden una serie de cambios no sólo a nivel físico, sino también a nivel emocional, social y del desarrollo intelectual. Es un período en el que comienzan a experimentarse e incorporarse cambios interiores, búsqueda de la identidad; cambios exteriores y corporales, desarrollo sexual; etapa de intercambio con el medio en que se desenvuelve.

La palabra deriva del significado latino del verbo *adolescere* "crecer". Este período se identifica con cambios importantes en el cuerpo, junto con progresos en la psicología y la carrera académica de una persona.

La adolescencia puede variar mucho en edad y en duración en cada individuo pues está más relacionada con la maduración de la psiquis del individuo y depende de factores psico-sociales más complejos. Ésta es un fenómeno cultural y social y por lo tanto sus límites no se asocian fácilmente a características físicas. Durante esta etapa, las personas crecen y maduran rápidamente. Estos cambios suelen comenzar a la edad de los once años en las mujeres y sobre los trece en los varones.

Los cambios hormonales comienzan años antes y pueden dar lugar a períodos de inquietud y mal humor. No es sorprendente que, debido a la velocidad de estos cambios, algunos adolescentes lleguen a estar tan preocupados por su apariencia que precisen ser tranquilizados, especialmente si ellos no crecen o maduran tan rápidamente como lo hacen sus amigos. Cada adolescente se desarrolla a una velocidad diferente. La adolescencia debe entenderse, por consiguiente, como un complejo proceso de maduración personal, como una "etapa de inmadurez en busca de madurez". El adolescente aún no tiene control total de sus impulsos, los que en esta etapa están en plena ebullición, y muchas veces los padres no pueden aceptar dicha situación y tratan de imponérselos de manera rígida, lo que genera en el joven una reacción de mayor rebeldía y oposición creando mayores conflictos. Tiene como mayor deseo sentirse libre, ser dueño de sí mismo, de ser distinto, es por eso que frecuentemente se observan cambios en su vestimenta, cambian su apariencia; sin embargo, éste es un período de mucha ambivalencia no son "ni grandes, ni niños" o mejor dicho a veces se sienten grandes y en otras ocasiones se sienten pequeños por lo que sus conductas llaman la atención y generan en los adultos reacciones de rabia cuando no hacen lo que se espera de ellos. En el inicio de la adolescencia, los niños terminan la escuela primaria y se incorporan generalmente en el nivel medio. La educación se convierte en un elemento fundamental para que él y la adolescente se "apoderen" de los conocimientos imprescindibles.

La adolescencia existe en un contexto social particular. Por consiguiente, el tratamiento de los problemas de esta edad deben tomar en cuenta el contexto mismos que socialmente, influyen sobre el adolescente, la familia es el elemento fundamental, el medio social del que emergió el adolescente, el espacio vital en el que se configura

su subjetividad. Es decir, frente a los cambios que ocurren en los ambientes sociales de los que participa el adolescente es más susceptible a las modificaciones que se operan en la familia y a su vez, el adolescente afecta al grupo familia al que pertenece.

Este enfoque no implica sólo en la relación causa efecto, sino considerar las múltiples condicionantes que aplican la aparición de un comportamiento desajustado del adolescente. Por ejemplo ante un adolescente violento no basta tratarlo sólo a él y no incluir a la familia en la que probablemente encontremos códigos comunicativos agresivos, descalificadores y patrones de conducta violentos. Hay numerosos factores comunes en el desarrollo que todos confrontan durante los años de la adolescencia. Las emociones y el comportamiento normales del adolescente en los primeros años de la secundaria se describen a continuación:

### **1. Movimiento hacia la independencia**

- Lucha con su sentido de identidad
- Se siente extraño consigo mismo o con su cuerpo
- Se enfoca en sí mismo, alternando entre altas expectativas y un pobre concepto de sí mismo
- Lo influyen los amigos en su modo de vestir e intereses
- Su humor es cambiante
- Mejora su habilidad del uso del lenguaje y su forma de expresarse
- Tiene menos demostraciones de afecto hacia los padres; ocasionalmente el adolescente se pone grosero
- Se queja de que los padres interfieren con su independencia
- Tiene la tendencia a regresar al comportamiento infantil, particularmente cuando está bajo mucho estrés.

### **2. Intereses futuros y cambios cognoscitivos**

- Tiene un interés mayormente del presente, y pensamientos limitados acerca del futuro.
- Se expanden y aumentan en importancia los intereses intelectuales.
- Adquiere una mayor capacidad para el trabajo (físico, mental y emocional).

### 3. Sexualidad

- Muestras de timidez, sonrojo y modestia
- Desarrollo físico de las niñas antes que los niños
- Mayor interés en el sexo opuesto
- Preocupación con relación a su atractivo físico y sexual con relación a otros
- Frecuentes cambios de relaciones
- Preocupación de si es normal o no.

### 4. Moralidad, valores y dirección propia

- Pone a prueba las reglas y los límites
- Aumenta la capacidad para pensar en manera abstracta
- Se desarrollan los ideales y se seleccionan modelos de comportamiento
- Mayor evidencia consistente de tener consciencia (American Academy of Child Adolescent Psychiatry/No. 57 / <http://www.familymanagement.com/facts/spanish/apuntes57.html>)

En el siguiente cuadro se pueden observar las etapas de desarrollo específicas que el adolescente atraviesa a partir de lo que comúnmente llamamos la preadolescencia hasta los 18 años que es cuando ya se empieza a ser jóvenes adultos.

Etapas del crecimiento y desarrollo psicológico (García, 2002)

<b>Etapas</b>	<b>Independencia</b>	<b>Identidad</b>	<b>Imagen</b>
Adolescencia inicial (10-12 años)	- Menos interés en los padres - Intensa amistad con adolescentes del mismo sexo - Intentos de poner a prueba la autoridad - Necesidad de privacidad	- Aumentan las habilidades cognitivas y el mundo de fantasía - Estado de turbulencia - Falta de control de los impulsos - Metas vocacionales irreales	- Preocupación por los cambios puberales - Incertidumbre acerca de su apariencia
Adolescencia media (13-15 años)	- Período de máxima interrelación con los/las compañeros/as - Aumento de la experimentación sexual	- Conformidad con los valores de los/las compañeros/as - Sentimiento de invulnerabilidad - Conductas omnipotentes generadoras de riesgos	- Preocupación por la apariencia - Deseo de poseer un cuerpo más atractivo - Fascinación por la moda
Adolescencia tardía (16-18 años)	- Emocionalmente próximo a los padres - Las relaciones íntimas son prioritarias - El grupo de compañeros se vuelve menos importante	- Desarrollo de un sistema de valores propio - Metas vocacionales reales - Identidad personal y social con capacidad de intimar	Aceptación de la imagen corporal

## B. Desarrollo Cognitivo, Emocional, Social de los Adolescentes



**1. Desarrollo Cognitivo.** El niño de 11-12 años va entrando en lo que Piaget denomina: <<Período de operaciones formales>>, el pensamiento lógico ilimitado, que alcanza su pleno desarrollo hacia los 15 años. (Estudios posteriores lo prolongan hasta los 18-20 años).

Este período (de las operaciones formales) se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora un subconjunto de lo posible, de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolla un número de relaciones en la interacción con materiales concretos.

El adolescente de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente (pensamiento proposicional). Es capaz de entender plenamente, y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y las críticas literarias, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía y moral, en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad. Desarrolla estrategias de pensamiento hipotético-deductivo, es decir, ante un problema o situación actúa elaborando hipótesis (posibles explicaciones con condiciones supuestas), que después comprobará si se confirman o se refutan.

Puede manejar las hipótesis de manera simultánea o sucesiva, y trabajar con una o varias de ellas. La comprobación de las hipótesis exige la aplicación del razonamiento deductivo: capacidad de comprobar sistemáticamente cada una de las hipótesis establecidas, después de seleccionarlas y analizarlas.

**a. Pensamiento abstracto.** En la Teoría del Desarrollo propuesta por Piaget, el cambio cognoscitivo del adolescente es la aparición del pensamiento de las operaciones formales.

Este nuevo pensamiento formal es abstracto, especulativo y libre de circunstancias y del ambiente inmediato. Incluye pensar en las posibilidades, comparar la realidad con aquello que puede ocurrir o con aquello que nunca podrá suceder. El pensamiento operacional formal puede definirse como un proceso de segundo orden. Si bien el pensamiento de primer orden consiste en descubrir, y examinar las relaciones entre objetos, el de segundo orden consiste en reflexionar sobre los pensamientos, buscar los nexos entre las relaciones y transitar entre la realidad y la posibilidad.

Otra capacidad cognoscitiva adquirida en la adolescencia, es reflexionar sobre el pensamiento, en esta etapa el adolescente aprende a examinar y modificar intencionalmente su pensamiento, a veces repite varios hechos hasta analizarlos; otras veces se abstiene de sacar conclusiones apresuradas si no tienen pruebas. También se vuelve extremadamente introspectivo y ensimismado, y por otra parte, empieza a poner todo en tela de juicio, a rechazar los viejos límites y categorías. Al hacerlo constantemente excluyen las actividades tradicionales y se convierten en pensadores más creativos. Los adolescentes muestran así mismo una creciente capacidad de planear y prever las cosas. De este modo, el pensamiento de las operaciones formales requiere la capacidad de formular, probar y evaluar hipótesis. A esto se incluyen tres cualidades notables del pensamiento del adolescente sobre la capacidad de:

- combinar todas las variables y encontrar una solución al problema;
- hacer conjeturas sobre el efecto que una variable tendrá en otra;
- combinar y separar las variables de modo hipotético – deductivo.

En general se acepta que no todos los individuos logran dominar el pensamiento operacional formal. Más aún, los adolescentes y los adultos que lo alcanzan no siempre lo utilizan de manera constante. Por ejemplo, en situaciones nuevas y ante problemas desconocidos los individuos tienden a retroceder a un razonamiento más concreto. Al parecer es indispensable cierto grado de inteligencia para el pensamiento de las operaciones formales; intervienen además, factores culturales y socioeconómicos, en especial la escolaridad. El adolescente en esta etapa también puede presentar ciertos problemas dentro de su trabajo escolar, sobre todo aquellos que tengan problemas de baja autoestima o problemas en casa, tales como: falta de concentración, falta de motivación, fatiga y pérdida de energía, poco interés hacia algunas actividades. (Academia Estadounidense de Médicos de Familia)



**2. Desarrollo social.** En esta etapa el adolescente busca, por lo general, una emancipación familiar, en la adolescencia los espacios donde son posibles las interacciones sociales se expanden, mientras que se debilita la referencia familiar. La emancipación respecto a la familia no se produce por igual en todos los adolescentes; la vivencia de esta situación va a depender mucho de las prácticas imperantes en la familia. Junto a los deseos de independencia, el adolescente sigue con una enorme demanda de afecto y cariño por parte de sus padres, y estos a su vez continúan ejerciendo una influencia notable sobre sus hijos.

<<En la sociedad se esta produciendo cada vez más un aplazamiento de las responsabilidades sociales y la adquisición de la propia independencia. Algunos adultos continúan siendo eternamente adolescentes: se habla del síndrome de “perpetua adolescencia”, con sentimientos de inferioridad, irresponsabilidad, ansiedad, egocentrismo,....>> (Bobadilla E., Florenzano R. 1981)

<<Esta generación prolonga su permanencia en el hogar paterno y su dependencia durante mucho tiempo causando que se tenga en casa adultos cronológicamente hablando pero en lo que respecta lo psicológico y emocional, adolescentes>>.( Revista Time: 24 de enero 2005./”¿Grow up? Not so fast”)

Antes el joven estudiaba una carrera a nivel medio, y si no estudiaba en la universidad, trabajaba y se mantenía él solo. Ahora se gradúa de nivel medio, estudia en la universidad, a veces sigue un post grado y con lujos como carro y tarjetas de crédito, y todo esto provisto por los padres.

#### **a. Sociabilidad del adolescente:**

La sociabilidad se manifiesta en la búsqueda de un socio, de un compañero; o también por la integración en un grupo. En ésta se enmarcan dos aspectos que son las relaciones individuales por una parte, y el grupo por otra. Pero para poder enfrentar las

relaciones interpersonales, es necesario integrarse en un grupo y se hace necesaria una condición previa: El deseo de la persona y su aptitud para convivir con otro. Esta aptitud no es algo innato, sino que varía a lo largo del desarrollo. La sociabilidad es la capacidad, la aptitud que permite al individuo vivir con los otros y en grupo, y es fruto de comprensión hacia el otro, de posibilidad de simpatía y empatía. Con el desarrollo de la madurez las posibilidades asociativas se multiplican, y las relaciones sociales se descubren mejor. El adolescente no sólo tiene la necesidad de encontrar un amigo, sino, que de hecho se hace capaz de vivir la amistad dado que tiene la capacidad de sociabilidad.

El desarrollo social del adolescente empieza a manifestarse a temprana edad, a medida que se va desarrollando empieza a ver otras inquietudes a la hora de elegir un amigo, es selectivo, tienen que tener las mismas inquietudes, ideales y a veces hasta condiciones económicas. El grupo es heterogéneo, compuesto por jóvenes de ambos sexos.

Algunos psicólogos se refieren a esta etapa como una de la más crítica del ser humano ya que el adolescente ve a la sociedad o al mundo como un tema de reproche y rechazo, rompe el cordón umbilical que lo liga de sus padres, desconoce la autoridad o cualquier liderato y entra en ese período transitorio en donde no se pertenece a un grupo pero tampoco forma parte de éste.



Los adolescentes, pasan por los mismos estados de desarrollo sin embargo cada uno tendrá su forma diferente de ver la vida. Cuando la amistad está formada por dos muchachos cuya situación conflictiva con el mundo es grave, el lazo de unión lleva a una fuerte dosis de resentimiento, que pudiera llevarlos a actos de trasgresión que son llamados conducta antisocial.

Por otra parte, para aceptar su identidad, el adolescente necesita sentir que la gente lo acepta y le tiene simpatía, a medida que los individuos se independizan de su familia, necesitan más de los amigos para obtener apoyo emocional y probar nuevos valores, son sobre todo los amigos más cercanos los que favorecen la formación de la identidad. Durante esta etapa del desarrollo, aumenta considerablemente la importancia de los grupos de compañeros, el adolescente busca el apoyo de otras personas para enfrentar cambios físicos, psicológicos y sociales de esta etapa, es lógico entonces que recurra a quienes están experimentando estas mismas situaciones. Los grupos de compañeros son esenciales para la adquisición de habilidades sociales, la igualdad recíproca que caracteriza las relaciones en esta etapa favorece el aprendizaje de respuestas positivas a la crisis que sufre el adolescente. Los adolescentes aprenden de sus amigos y compañeros de su edad las clases de conductas que serán recompensadas por la sociedad y los roles adecuados. La comparación social, es una función que cobra extraordinaria importancia durante la adolescencia y adopta diversas formas: al inicio los jóvenes dedican su energía a definirse en un área de compañeros donde hay muchas clases de adolescentes, es un amplio círculo de conocidos, pero pocos amigos cercanos. El adolescente necesita estar solo algunas veces para interpretar los mensajes que recibe, consolidar su identidad y desarrollar un sentido seguro de sí mismo. La comparación social, cambia durante los últimos años de la adolescencia, el adolescente busca ahora amigos con quienes comparte características similares, aumenta la intimidad en las amistades, es probable que acepte afirmaciones como, “con mi amigo puedo hablar de todo”, o “sé lo que piensa mi amigo con solo mirarlo”. La mayoría de los adolescentes suelen tener uno o dos mejores amigos y también varios buenos amigos. El adolescente suele escoger amigos basándose en intereses y actividades comunes, y en su decisión influyen mucho la igualdad, el compromiso y la lealtad. Conforme los amigos se vuelven más íntimos, el adolescente tiende a acudir más a ellos que a sus padres en busca de consejos, no obstante, sigue recurriendo a sus padres para que los orienten en cuestiones de educación, finanzas y planes profesionales.

Paralelamente a la emancipación de la familia el adolescente establece lazos más estrechos con el grupo de compañeros. Estos lazos suelen tener un curso típico: primero es el grupo de un solo sexo, más tarde se fusionan con grupos de distinto sexo, y al final se acaban consolidando las relaciones de pareja. Por lo general el

adolescente observa el criterio de los padres en materias que atañan a su futuro, mientras que sigue más el consejo de sus compañeros en opciones de presente.



3. Desarrollo emocional. La adolescencia es un período de estrés emocional producido por los cambios psicológicos importantes y rápidos que se producen en la pubertad. El objetivo psicosocial del adolescente es la evolución desde una persona dependiente hasta otra independiente, cuya identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo. La aparición de problemas emocionales es muy frecuente entre los adolescentes. Los sentimientos fluyen en el adolescente con una fuerza y una variabilidad extraordinarias. La adolescencia es la edad de los grandes ánimos y de los grandes desánimos, de los grandes ideales y de los grandes escepticismos. Una etapa en la que emerge quizá una imagen propia inflexible y contradictoria, con frecuentes dudas y largas y difíciles batallas interiores. Muchos experimentan, por ejemplo, una amarga sensación de rebeldía por no poder controlar sus propios sentimientos. Se sienten tristes y desalentados, o incluso resentidos y culpables, quizá porque son demasiado perfeccionistas e inquisitivos, y quieren verlo todo con una claridad que la vida no siempre puede dar. Quieren entrar en su vida afectiva con mucho ímpetu, y pretenden salir luego de ella seguros e inamovibles, con todas sus ideas como en letra de molde, como aquellas viejas planas de caligrafía de los primeros años del colegio, limpias y sin la menor tachadura. Y al chocar con la complejidad de sus propios sentimientos, se encuentran como inundados por una tristeza grande, y pueden sentir incluso ganas de llorar, y si les preguntas por qué están así, es fácil que respondan

desolados: no lo sé. A esa edad hay muchas cosas que ordenar dentro de uno mismo. Hay quizá muchos proyectos y, con los proyectos, desilusiones e inseguridades. Y no hay siempre una lógica y un orden claros en su cabeza. Se mezclan muchos sentimientos que pugnan por salir a la superficie. Las preocupaciones de la jornada, la repetición de recuerdos pasados que resultan agradables o dolorosos, y que quizá estén deformados en un ambiente interior enrarecido, todo eso confluye en su mente cada día como en una torrentera, mezclando las aspiraciones más profundas del espíritu con los impulsos más bajos del cuerpo. Y en medio de esa mezcla de sentimientos, algunos de ellos opuestos entre sí, va cristalizando el estilo emocional del adolescente. Día a día irá consolidando un modo propio de abordar los problemas afectivos, una manera de interpretarlos que tendrá su sello personal, y que con el tiempo constituirá una parte muy importante de su carácter. El conjunto de sentimientos y valoraciones de los jóvenes con respecto a sí mismos, lo que denominamos autoestima, también va a sufrir algunos cambios durante la adolescencia. Hay diversas razones que justifican el descenso en la autoestima. La primera tendría que ver con los cambios en el aspecto físico. En segundo lugar hay que apuntar las variaciones que suelen producirse en el contexto escolar, ya que para la mayoría de adolescentes, el inicio de la adolescencia suele coincidir con el salto de la educación primaria a la educación secundaria. Este cambio puede suponer el abandono de la escuela en la que habían estudiado durante los últimos años y la adaptación a un nuevo centro educativo o instituto, con todo lo que este cambio conlleva: nuevos profesores, abandono de amigos, incremento de las exigencias escolares y de la competitividad. Este incremento de la competitividad no es exclusivo del ámbito académico y suele extenderse al área de la actividad física y los deportes, sobre todo entre los varones: ya no se trata sólo de jugar para divertirse, ahora hay que ganar y ser de los mejores, de lo contrario se corre el riesgo de tener que abandonar el equipo o club deportivo. Por último, se inician las relaciones heterosexuales y chicos y chicas deberán enfrentarse a la complicada tarea de buscar pareja, lo que no hace sino añadir más presión a todo lo anterior. No es extraño que el adolescente pueda empezar a tener dudas sobre su propia capacidad y valía para resolver con éxito todas estas tareas y experimente cierto descenso en su autoestima.

Sin embargo, en algunas ocasiones sí podremos encontrarnos con chicos y chicas que experimenten más problemas durante esta transición, por ejemplo, aquellos que ya arrastraban dificultades desde los años escolares, quienes encuentran poco apoyo emocional o muchas exigencias en el medio familiar, los que tienen enfermedades crónicas o algún tipo de minusvalía o quienes muestran un pobre rendimiento escolar. En todos estos casos es más probable que surjan problemas en relación con la autoestima.



### **C. Fracaso escolar**

Fracaso escolar se puede definir que es cuando un estudiante no es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento medio esperado para su edad y nivel pedagógico.

<<El Fracaso Escolar es una condición socio-personal que puede quedar definida de manera operativa como la “incapacidad de un individuo para alcanzar los objetivos educativos propuestos por un Sistema o Centro Escolar, para un determinado nivel curricular>> (García P., *Bases Conceptuales del Fracaso Escolar*, en Máster Profesional en Intervención Psicopedagógica).

Es por ello que el educador debe tener en cuenta las habilidades previas y las capacidades de cada alumno para adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje y llevar así a que el alumno se sienta cómodo dentro del ámbito escolar y pueda desenvolverse de una forma más exitosa. Un mal rendimiento escolar se explica por

una falta de interés, motivación, problemas emocionales o por la baja autoestima del alumno. El fracaso escolar, según los expertos, es el hecho de concluir una determinada etapa en la escuela con calificaciones no satisfactorias, lo que se traduce en la no culminación de la enseñanza obligatoria. Las notas, que intentan reflejar el resultado del trabajo del alumno, se convierten así en el dictamen que convierte al estudiante en fracasado. A su vez, el significado de este revés académico se modifica en función de las exigencias de la sociedad, ya que las habilidades y conocimientos que son necesarios hoy para poder incorporarse al mundo laboral son muy superiores a los existentes hace sólo diez años.

En nuestro país el fracaso escolar tiene altos índices y diversas causas que va desde la indisciplina hasta el abstencionismo limitando así el desarrollo personal como a nivel nacional, los altos niveles de pobreza y de falta de servicios básicos aumentan el riesgo de fracaso escolar. La tasa de deserción de primer grado básico es tres veces mayor que la tasa de deserción de sexto grado de primaria. (*Ministerio de Educación, Anuario estadístico 2005*).

**1. Clases de fracaso escolar.** El fracaso escolar puede darse de distintas formas, las cuales pueden afectar de una forma u otra tanto el rendimiento escolar como su autoestima. (Bernabé Tierno Jiménez: 50-56).

**a. Primario:** Cuando aparecen problemas de rendimiento en los primeros años de la vida escolar del niño, suelen estar asociados a dificultades madurativas y dependiendo de cuales sean, pueden solucionarse espontáneamente o ser la base de un fracaso escolar permanente.

**b. Secundarios** produce cuando después de unos años de escolarización muy buena aparecen problemas, generalmente debido a cambios, como la adolescencia o algún hecho puntual en la vida del joven que interfiere momentáneamente.

**c. Circunstancial.** El fracaso es transitorio y aislado, por lo tanto se deben averiguar las causas, para poder poner el remedio adecuado.

**d. Habitual:** Debido a causas de origen personal como por ejemplo, retraso en el desarrollo psicomotriz, retraso del lenguaje hablado, retraso en la adquisición de la lectura y escritura (dislexias, dislalia (pronunciación defectuosa), problemas de

motricidad en la grafía, disgrafía) en la letra con desorientación espacial, mala caligrafía, bajo nivel intelectual, problemas personales, etc.

**2. Causas.** Entre las causas más comunes del fracaso escolar se encuentran las siguientes.

**a.Capacidad intelectual.** El perfil del desarrollo intelectual del estudiante puede presentar unos rasgos que expliquen las dificultades académicas. Resulta obvio que una persona con retraso mental leve o fronterizo ha de confrontar serias dificultades con el trabajo intelectual, estos casos son pocos. Más común resulta que se registren unas insuficiencias en alguna de las dos áreas generales en que se divide la medición de la inteligencia: el área verbal y el área de ejecución manual. La primera incluye, entre otros factores, la comprensión y el uso del lenguaje, así como formas específicas de memoria, juicio social, pensamiento lógico, concentración y pensamiento asociativo. La segunda abarca la coordinación visomotora, la organización perceptual, la habilidad para planear una acción y otros factores.

**b.Motivación.** Un aprendizaje efectivo requiere una motivación adecuada de parte del que estudia. Aunque se disponga de altos niveles de inteligencia, pueden darse serios problemas de aprovechamiento escolar si el estudiante no se siente interesado por el hecho de aprender. La saludable curiosidad intelectual hace que sea mucho más difícil dejar pasar la oportunidad de aprender algo que invertir en ello la energía necesaria. Lo nuevo que se ha aprendido se convierte en un poderoso refuerzo que provoca volver a repetir el esfuerzo. El aprendizaje en sí viene de la motivación suficiente para aprender más. Aparte de esta realidad, el reconocimiento de las personas significativas que rodean al adolescente, la aceptación social y el logro de metas a corto plazo actúan como estímulos que invitan a seguir manteniendo el mismo nivel de esfuerzo.

Si falla la motivación, el estudio será una molestia para el joven y los problemas escolares no tardarán en hacerse sentir. Si éste es el caso, corresponde averiguar qué ocasiona el bajo grado de motivación y comenzar a trabajar para aumentarlo. El proceso puede tomar tiempo y en muchos casos no se consiguen cambios satisfactorios sin ayuda profesional.

**c.Estrategias y hábitos de estudio.** Además de disponer de capacidad para el trabajo intelectual y de una motivación adecuada, el éxito escolar requiere dominar las estrategias de estudio. Hay que aprender a aprender. Puede resultar altamente frustrante intentar seriamente asimilar un material sin saber cómo interiorizarlo adecuadamente, o cómo leer un libro si no se saben distinguir las ideas principales de las secundarias. Una inversión de esfuerzo con un resultado pobre por no saber cómo estudiar ha de desanimar pronto a un estudiante.

Además, es preciso haber convertido el estudio en un hábito. Estudiar es una tarea cotidiana, que requiere una práctica constante. El estudiante ha de saber cómo organizarse día a día para ir cumpliendo metódicamente con todos sus compromisos escolares. Tiene que aprender a mantener un sano balance entre el trabajo y el ocio. Naturalmente, convertir el estudio en un hábito que forma parte de la vida de todos los días requiere una motivación adecuada. Si el estudio no es reconfortante en sí, la formación del hábito es más difícil.

Si se establece que los problemas escolares se deben meramente a un desconocimiento de las técnicas y a la ausencia de un hábito de estudio, la solución está al alcance de la mano. Basta con enseñarse, ya que las técnicas se aprenden.

Aparte de la capacidad intelectual, la motivación y el dominio de las técnicas de estudio, hay otros factores que inciden en el fracaso escolar, que una vez hallada la causa debe ponerse el remedio, con la ayuda de padres de familia, maestros y psicólogos en el caso de problemas personales o emocionales o de socialización (depresiones, crisis de angustia, ansiedad, introversión exagerada, timidez, drogadicción) para buscar la forma más eficaz de que el niño y el joven logren el éxito.

**3. Factores.** Se puede decir que en el problema de fracaso escolar intervienen diferentes factores:

- Familias que no valoran suficientemente la educación o tienen escasas expectativas de los logros para sus hijos, por lo que no participan en el ámbito escolar o es reducida.

- Falta de congruencia entre la edad mental y la cronológica, muchas veces a causa de falta de alimento, ya que ellos están en plena etapa del crecimiento
- Representaciones sociales incorporadas en su vida cotidiana que son diferentes a las expectativas de logro que se plantean desde el sistema escolar.
- Inasistencias reiteradas: El estudiante por distintas razones tiene muchas inasistencias a la escuela, lo cual provoca desfase entre los contenidos de un día con otro.
- Sobreedad: Son aquellos alumnos que sobre pasan la edad del grado escolar que cursan, debido generalmente a la pérdida de uno o varios grados.

Estos son factores que se encuentran fuera de las manos del docente, sin embargo existen algunos en los que sí se puede provocar, de forma indirecta o directa, el fracaso escolar:

- Representaciones sociales del personal de la escuela hacia los alumnos y sus familias.
- Dificultades de aprendizaje y escasos logros de conocimientos básicos un porcentaje de alumnos.
- Repitencia: El niño o adolescente no logra aprobar el grado y por lo tanto debe repetirlo.
- Poca capacitación personal y profesional del docente.
- No se provee al estudiante estrategias que le permitan enfrentarse al cambio del nivel primario al medio.
- Incongruencia con los contenidos y las tareas realizadas para fijarlos.

**4. Prevención.** El gran instrumento para estimular el gusto por el estudio y el rendimiento académico es el interés que demuestren los padres y docentes por estas actividades y, en especial, el reconocimiento de logros y éxitos.

En todo caso, el mejor estímulo es en realidad indirecto. Y está dado por el efectivo interés de los padres en lo académico, el que se refleja en forma inadvertida en sus conversaciones, inquietudes y esfuerzos, exaltando normalmente en la cantidad de literatura (libros, enciclopedias, etc.) que se tenga en el hogar. El mecanismo que influye en el niño y el joven en estos casos corresponde a la adquisición de valores, el que acciona especialmente por la vía de la imitación, en especial de los adultos. Para el efecto, bastará con que la acción de estos sea concordante con sus principios, que se manifestarán naturalmente, entre otros, en los comentarios que surgen en los distintos momentos de la vida familiar.

**a. Estrategias de estudio.** La motivación y las estrategias de estudio pueden hacer que un estudiante supere año tras año con brillantez sus estudios sin estar dotado de unas cualidades mentales específicas que le hagan diferente a los demás.

<<Las estrategias, las cuales permiten comprender, aprender, retener y evocar información- permiten organizar la información de los textos, a través del resumen, el reconocimiento de la estructura del texto, etc. (Poggioli, 1997). Por otro lado, las estrategias de estudio se refieren a actividades que realizan los estudiantes (sean éstas implícitas o explícitas), para aprender información contenida en los materiales. Las más conocidas son: tomar notas, subrayar, resumir y repasar. En tanto que las ayudas anexas (término utilizado por Rothkopf, 1982; también procesadores de información por Orantes, 1993), permiten inducir en el estudiante un conjunto de operaciones de elaboración y de transformación de la información contenida en el texto, como, por ejemplo, las preguntas, los objetivos de instrucción, los encabezamientos, los organizadores previos y las instrucciones verbales (Poggioli, 1997). Por su lado, las estrategias metacognitivas conducen al conocimiento consciente del aprendiz sobre sus procesos (percepción, atención, comprensión, memoria) y sus estrategias cognitivas (ensayo, elaboración, organización, estudio), permitiéndole desarrollar habilidades para su autorregulación de forma intencional, esto implica la planificación, organización, revisión, supervisión, evaluación y modificación de sus procesos y estrategias (Poggioli, 1997). Finalmente, las estrategias motivacionales tienen como objetivo la generación

y gestión de los motivos y afectos que conducen al inicio, dirección y mantenimiento de la conducta (Suárez y Fernández, 2005), en otras palabras, aquellas acciones que despliega el estudiante para poder incidir y gestionar su propia motivación hacia el desarrollo de su aprendizaje.>>

Tiene más importancia aprender a estudiar con provecho que adquirir un conjunto de conocimientos particulares. Si esa facultad proporciona a una persona la capacidad efectiva para el estudio, ya habrá triunfado. Si, por el contrario, el estudiante no se preocupa de aprender a estudiar, quedará incompleta la labor más importante de sus cursos escolares. El estudio no sólo incluye los conocimientos que obtenemos de los libros y de la clase, sino que comprende también las adquisiciones conseguidas por medio de la observación directa, de la experiencia y de los hechos, es decir, de la actividad cotidiana. El problema de no organizarse y la falta de técnicas incide como un factor negativo en el proceso educativo. Es muy cierto que tradicionalmente la metodología se ha caracterizado por una transmisión casi particular de los conocimientos, sin detenerse en los procesos cognitivos que el alumno desarrolla en este momento. También se ha abordado el dominio de ciertas estrategias, como el aprendizaje de métodos para aprobar. Y es que en realidad el conocimiento de unas determinadas estrategias no es sinónimo de éxito, pero ayuda a la realización de trabajos educativos. No se puede pretender que el docente deba nada más enseñar y aprender técnicas y los procedimientos de su uso, es necesario que procure razonar y determinar la conveniencia de su utilización en función de diferentes factores personales, ambientales, de la demanda del trabajo, sobre todo la requerida en el nivel medio, donde el joven debe lograr la independencia de su propio aprendizaje. Es importante entonces que el estudiante conozca y utilice distintas técnicas o estrategias para facilitar la comprensión y adquisición de conocimientos tales como:

- **Pre-lectura o lectura exploratoria.** Consiste en hacer una primera lectura rápida para entender de qué se trata. En este primer paso se pretende:
  - Un conocimiento rápido del tema.
  - Formar el esquema general del texto donde se insertará los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.

- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que se vaya entrando en materia con más facilidad.
  - Además puede servir también para dar un vistazo a los apuntes antes de ir a clase y así:
  - Conectar antes con la explicación del profesor, costando menos atender y enterarse del tema.
  - Poner de manifiesto dudas que se puedan aclarar en clase, y tomar los apuntes con más facilidad.
- **Lectura comprensiva.** Consiste en volver a leer el texto, pero más despacio, párrafo a párrafo, reflexionando sobre lo que se lee. De esta manera se comprenderá mejor el tema a estudiar.
  - **Ampliar vocabulario.** Para ampliar el vocabulario es necesario trabajar con sinónimos y antónimos. Buscar en el diccionario las palabras que no se conocen
  - **¿Qué es un esquema?** Es una técnica en la que se realiza de manera eficaz el proceso analítico-sintético de la mente. El análisis se ocupa de los detalles tomados en sí mismos. La síntesis adquiere una idea general del tema, seleccionando los datos más importantes puestos según el análisis, se puede definir como la síntesis de las ideas fundamentales de un tema ordenadas lógicamente en una estructura global. El esquema es algo personal ya que emplea palabras e ideas propias del alumno. Exige precisión, condición, brevedad, claridad, expresiones cortas con sentido. ¿Por qué es importante realizar un esquema? Porque permite que de un sólo vistazo se obtenga una clara idea general del tema, seleccionar y profundizar en lo aprendido, analizándolos para fijarlos mejor. El trabajo intelectual se hace ordenado, reflexivo y activo.

Estructura del esquema:

- Título
- Apartados con las ideas principales del tema
- Escalonados con los apartados ideas secundarias que acompañan a una idea principal.
- Nuevamente escalonados, detalles de las ideas secundarias

- **Resumen.** Primero hay que leer el texto (mediante prelectura y lectura comprensiva), se ha comprendido a la perfección, se ha subrayado y realizado un esquema con las ideas más destacadas de su contenido.

Pues bien, el siguiente paso consiste, sencillamente, en realizar una breve redacción que recoja las ideas principales del texto pero utilizando nuestro propio vocabulario. Es conveniente que el resumen sea una compilación de las ideas principales con ideas o comentarios personales o explicaciones que faciliten la comprensión del mismo puede ser un resumen comentado.

- **Método EPLEMER:** El uso de las técnicas de estudio integradas en un método de estudio produce en los estudiantes una mejora progresiva del rendimiento intelectual y académico.
  - EPLEMER=Examina, pregunta, lee, expón, memoriza, esquematiza, revisa.

- **Mapas conceptuales**

Los mapas conceptuales son artefactos para la organización y representación del conocimiento. Tienen su origen en las teorías sobre la psicología del aprendizaje de David Ausubel enunciadas en los años 60. Su objetivo es representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones. Los conceptos están incluidos en cajas o círculos, mientras que las relaciones entre ellos se explicitan mediante líneas que unen sus cajas respectivas. Las líneas, a su vez, tienen palabras asociadas que describen cuál es la naturaleza de la relación que liga los conceptos. Cuando se usan los mapas conceptuales para hacer resúmenes, lo importante es familiarizarse con el texto, y tener muy claro los conceptos que se van a usar. El mapa conceptual puede tener varios propósitos:

- generar ideas
- diseñar una estructura compleja (textos largos, hipermedia, páginas web grandes, etc.);

- comunicar ideas complejas;
- contribuir al aprendizaje integrando explícitamente conocimientos nuevos y antiguos;
- evaluar la comprensión o diagnosticar la incomprensión;
- explorar el conocimiento previo y los errores de concepto;
- fomentar el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes;
- medir la comprensión de conceptos.

### **Cómo construir un mapa conceptual**

- Seleccionar
- Agrupar
- Ordenar
- Representar
- Conectar
- Comprobar
- Reflexionar

**Seleccionar:** Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación.

**Agrupar:** Agrupar los conceptos cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda *ordenar* antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.

**Ordenar:** Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.

**Representar:** Representar y situar los conceptos en el diagrama.

**Conectar:** Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia.

Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una sentencia correcta. La dirección de la flecha nos dice cómo se forma la sentencia.

**Comprobar:** Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

**Reflexionar:** Reflexionar sobre el mapa, y ser si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar un nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de cómo los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.

(<http://www.indexnet.santillana.es/mapasConceptos/mapasConceptos.htm>)



#### D. El rol docente

Según los lineamientos actuales, frente a las exigencias del desempeño del nuevo Rol del Docente y de los problemas que presenta la formación actual, el objetivo central a lograr debe ser << La construcción y el fortalecimiento de la capacidad de decisión de los docentes en el marco de un nuevo modelo Institucional en el cual ejercer su papel, en interacción con los demás agentes del proceso educativo y asuman la responsabilidad de la elaboración y aplicación de los objetivos, prioridades y programas del planeamiento institucional>>. (Psicopedagogía.com./El rol docente).

El docente, debe recordar su época de estudiante y plantearse interrogantes sobre los aspectos académicos, acerca de las personas, del ambiente y reflexionar sobre esos

desertan de la escuela. (<http://www.mineduc.gob.gt/uploads/pdf/doc200612131910.pdf>) Estas cifras son alarmantes ya que indudablemente llevan al poco desarrollo personal y social, que incide grandemente en el desarrollo del país, pues el alumno decide abandonar la escuela y conformarse con un salario mínimo y no logra la superación profesional, necesaria en nuestro país para el mejor desarrollo del mismo.

Es importante que los educadores comiencen a propiciar un mejor desempeño escolar en sus alumnos a través de brindarles estrategias en donde se logre un autoaprendizaje.



#### **IV. MARCO METODOLÓGICO**

La metodología utilizada para realizar este trabajo, permitió llegar a la elaboración de dos módulos para los docentes en los cuales se hizo una revisión teórica del desarrollo de los adolescentes y el fracaso escolar permitiendo encontrar estrategias que de una forma más motivante y mejor estructurada, el docente podrá guiar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la realización de este trabajo se llevaron a cabo una serie de actividades que permitieron ampliar el conocimiento de estrategias que fortalecen el desempeño escolar, es importante entonces que se revise la teoría con respecto a para ello se realizaron los siguientes pasos:

##### **A. Revisión teórica:**

Se basó en la lectura de libros, artículos electrónicos, en revistas educativas psicológicas, folletos y guías que brindaron estrategias para fortalecer el trabajo docente y de esta forma prevenir el fracaso escolar, sobre todo en los adolescentes.

##### **B.Observación:**

Se realizaron observaciones en instituciones educativas que permitieron revisar la metodología. Fueron observadas tanto en el nivel primario, como el medio, de esta forma se constato que existen diferencias en las estrategias que se llevan a cabo en ambos niveles y en ambas instituciones.

##### **C.Autoevaluación:**

Autoevaluación es la que evalúa los conocimientos propios de la persona, ya esta misma proporciona los parámetros para identificar lo que se sabe o lo que se ha aprendido de determinado tema. La autoevaluación dentro de los módulos promoverá entre los docentes la importancia que tiene ésta y partir de ella hacer una revisión de lo que sabe o lo que se adquirió después de la realización de los módulos .

**D.Elaboración de módulos:**

Elaborados para docentes y que permitan de esta forma el mejoramiento del desempeño escolar en sus estudiantes propiciando estrategias que facilitaran dicho desempeño. Con el apoyo de un módulo de autoaprendizaje para docentes.

**E. Módulos:**

Por medio de módulos que permitieran el autoaprendizaje, la autoevaluación de los docentes, a través de teoría y estrategias que proporcionarán en el docente, como facilitador, lograr llevarlas a cabo dentro del aula y así fortalecer y facilitar el desempeño escolar de los estudiantes, de esta forma podrá ayudar a la prevención del fracaso escolar.

**F.Análisis de resultados:**

Los módulos proponen una modalidad de aprendizaje-acción a partir de estrategias informativas y recreativas orientadas a una formación integral del adolescente

El primer paso fundamental consistió en la adquisición de nuevos conocimientos a través de la presentación teórica de los adolescentes en la que el docente proporcionó actividades para ayudar al mejoramiento de la autoestima, la aceptación personal y hacia los demás, promoviendo de esta forma la mejor interacción entre sus estudiantes. Esta fortaleció la relación no sólo entre los jóvenes si no también con el docente, ya que los alumnos pudieron conocer otro aspecto de su maestro y éste comprendió los estados de ánimo y problemas que suceden a estos jóvenes.

La realización de la autoevaluación docente, permitió una mayor apertura al trabajo con las estrategias de estudio que luego implementaron y fortalecieron el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y de esta forma el fracaso escolar en sus alumnos será menor, con la prevención del fracaso escolar a través de las estrategias de estudio y su implementación.

## V. OBJETIVOS

### *A. General*

- Orientar a los docentes en la aplicación de técnicas de estudio para cumplir su rol de facilitador del aprendizaje y así prevenir el fracaso escolar.

### *B. Específicos*

- Identificar cuáles son las causas que producen el fracaso escolar.
- Proponer estrategias que mejoren el rendimiento de los alumnos.
- Propiciar material de apoyo para complementar el trabajo docente.
- Promover la autoevaluación de los docentes.

## **VI. PROPUESTA DE MÓDULOS**



### **Módulo 1**

### **Adolescentes**

# CONTENIDO MÓDULO 1

	<b>Página</b>
Introducción	1
Cuestionario de autoevaluación	2
1. Adolescentes	3
2. ¿Cómo conducirse con un adolescente	4
3. Un adolescente con autoestima	6
4. Sociabilidad de un adolescente	8
Cuestionario de autoevaluación	12
Cuestionario de autoevaluación final	13
Plan módulo 1	14

## Introducción

La adolescencia es un período de cambios: surgen conflictos y problemas entre padres e hijos, docentes y alumnos. Durante la adolescencia, el desarrollo físico, cognoscitivo, social y emocional alcanza niveles muy importantes y, sobre todo, ritmos dramáticos. Surgen interrogantes, ¿cómo se integrará dentro de una nueva y especial manera de ver el mundo de sentir las cosas?, ¿cuáles serán sus nuevas expectativas?, ¿Podrá desenvolverse de forma adecuada?, ¿Escogerá buenas amistades?

Encontrar respuestas significa ensayar, por decirlo de alguna manera, la libertad, generalmente con errores, traspies, en medio de críticas frente a las generaciones anteriores, al mismo tiempo que inseguridad con respecto de las propias habilidades para arribar a proyectos propios. Tarea difícil, tanto para los adolescentes como para sus padres y maestros.

La adolescencia es un período de cambios y todo cambio exige adaptación. La adaptación es un proceso que conlleva ajustes, de esa forma, genera estrés. El adolescente está en la búsqueda de la identidad propia y es aquí donde se encuentra con una serie de sentimientos ambivalentes. Busca dejar ser hijito de papi y mami pero, al mismo tiempo, se da cuenta de lo dependiente es, realmente, de sus padres. Los profesores tendrán un papel muy importante en lo que a la formación del adolescente se refiere. Ellos serán los que harán las veces de segundos padres; es importante destacar que también transmiten valores y virtudes a los alumnos, incluso inspiran más confianza en los alumnos que los propios padres de estos.

El profesor debe inspirar al alumno una cierta confianza, para así ganárselo y convertirse en amigo y confesor para poder orientar sus pasos. Siempre será importante destacar, que debido a la situación laboral la experiencia y el tacto del profesor, será mayor que la que puede mostrar los padres. Dentro de un mismo grupo de alumnos o clase, el profesor podrá apreciar los grupos, e incluso sabrá diferenciar a quienes son los dirigentes y quienes los que carecen de personalidad y se dejan guiar por él.

Es por ello que se plantea técnicas en donde el docente logre una mejor adaptación de sus estudiantes y que logren con ayuda de él una aceptación de sí mismos como con los demás.

***Cuestionario de autoevaluación para docentes***

**Responda cada pregunta en función de la escala  
(1= Lo sé; 2= Lo sé a medias; 3= No lo sé)**

1. ¿Qué es la adolescencia?

1	2	3
---	---	---

2. ¿Cuáles son las características que conlleva la adolescencia?

1	2	3
---	---	---

3. ¿Conozco la importancia de las características del adolescente para el desempeño escolar?

1	2	3
---	---	---

4. ¿Cómo es la autoestima del adolescente?

1	2	3
---	---	---

5. ¿Conozco las técnicas de socialización e interacción que utilizo en el aula con adolescentes?

1	2	3
---	---	---

6. ¿Cuáles son las ventajas que tiene para mis alumnos la utilización de las técnicas de motivación con los adolescentes?

1	2	3
---	---	---



**1. Adolescentes.** La adolescencia es la continuidad de la existencia del individuo, donde se realiza la transición entre la infancia y la edad adulta. Constituye una etapa de la vida en la que se suceden una serie de cambios no sólo a nivel físico, sino también a nivel emocional, social y del desarrollo intelectual. Es un período en el que comienzan a experimentarse e incorporarse cambios interiores, búsqueda de la identidad; cambios exteriores y corporales, desarrollo sexual; etapa de intercambio con el medio que los contiene.

Mejora su habilidad del uso del lenguaje y su forma de expresarse.

Tiene menos demostraciones de afecto hacia los padres; se queja que los padres interfieren con su independencia

Tiene la tendencia a regresar al comportamiento infantil, particularmente cuando está bajo mucho estrés.

**a. Intereses futuros y cambios cognoscitivos.** Tiene un interés mayormente del presente, y pensamientos limitados acerca del futuro

Se expanden y aumentan en importancia los intereses intelectuales

Adquiere una mayor capacidad para el trabajo (físico, mental y emocional).

**b. Sexualidad.**

Muestras de timidez, sonrojo y modestia

Desarrollo físico de las niñas antes que los niños

Mayor interés en el sexo opuesto

Movimiento hacia la heterosexualidad con miedos de la homosexualidad

Preocupación con relación a su atractivo físico y sexual con relación a otros

Frecuentes cambios de relaciones

Preocupación de si es normal o no.

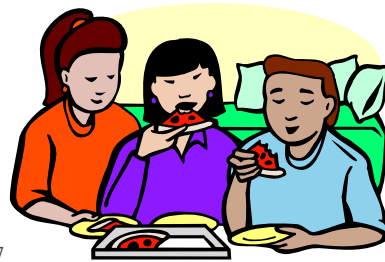
### c. **Moralidad, valores y dirección propia.**

Pone a prueba las reglas y los límites

Aumenta la capacidad para pensar en manera abstracta

Plantean los ideales y se seleccionan modelos de comportamiento

Mayor evidencia consistente de tener consciencia



American Academy of Child Adolescent Psychiatry/No. 57

**2. ¿Cómo conducirse con un adolescente?** La adolescencia es una etapa contradictoria en donde también es necesario el acompañamiento por parte de los padres.

Siempre existen problemas de incomunicación cuando los padres se manejan con esquemas rígidos y también el poner límites puede llevar a un enfrentamiento.

El joven en su búsqueda de independencia puede llegar a tener una gran dependencia de lo extrafamiliar: amigos, grupos.

Siempre se rebelará ante las normas establecidas por los mayores (padres, profesores, políticos etc.) y querrá imponer sus puntos de vista.

Como esto es una tarea difícil existen tratamientos limitados que permiten acompañar a los padres en sus dificultades de crianza.

La adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima; es la etapa en la que la persona necesita hacerse con una firme IDENTIDAD, es decir, saberse individuo distinto a los demás, conocer sus posibilidades, su talento y sentirse valioso como persona que avanza hacia un futuro. Son los años en que el niño pasa de la dependencia a la independencia y a la confianza en sus propias fuerzas. Es una época en la que se ponen sobre el tapete no pocas cuestiones básicas; piénsese en la vocación, en los planes para ganarse la vida, en el matrimonio, en los principios básicos de la existencia, en la independencia de la familia y en la capacidad para relacionarse con el sexo opuesto. Y a estos aspectos hay

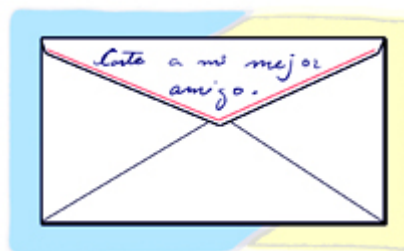
que sumar todos aquellos conflictos de la niñez que no se hayan resuelto y que surjan de nuevo, conflictos que habrá que afrontar también.

En la "crisis de identidad" de la adolescencia, el joven se cuestiona automáticamente, incluyendo la opinión que de sí mismo ha adquirido en el pasado. Puede rebelarse y rechazar cualquier valoración que le ofrezca otra persona, o puede encontrarse tan confuso e inseguro de sí mismo que no haga más que pedir a los demás aprobación y consejos de todo tipo. Sea cual fuere su aproximación a su nueva identidad, el adolescente pasará inevitablemente por una reorganización crítica de su manera de apreciarse con el consiguiente cambio en su autoestima.

Es necesario que el docente establezca un clima afectivo en el salón de clases, promoviendo una comunicación asertiva con sus estudiantes. Y que propicie en ellos actividades que mejoren las relaciones intra e interpersonales tales como:

Actividad Sugerida:

#### 1. Yo soy importante ... Y tú también



Escribe una carta lo más profunda y sincera que puedas porque debes tener en cuenta que te la enviarás a ti mismo, **nadie mas la va a leer**. En ella describe lo que te gusta hacer, cómo eres, qué te gusta y te disgusta de ti (tanto de tu físico como de tu carácter) . Al final ofrécete como amigo de ti mismo **recalcando** tus cualidades, por ejemplo: “me gusta escuchar a la gente”, o “me gusta ayudar en todo lo que puedo”, etc.

([http://www.discapnet.es/guias/fichasdidacticas/html\\_autoestima/modulo01.htm](http://www.discapnet.es/guias/fichasdidacticas/html_autoestima/modulo01.htm))



### 3. Un adolescente con autoestima

- ... actuará independientemente
- ... asumirá sus responsabilidades
- ... afrontará nuevos retos con entusiasmo
  - ... estará orgulloso de sus logros
- ... demostrará amplitud de emociones y sentimientos
  - ... tolerará bien la frustración
- ... se sentirá capaz de influir en otros

(Gloria Marsellach Umbert – Psicólogo/ [http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina\\_nueva\\_173.htm](http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_173.htm))

La influencia positiva de la autoestima sobre el adolescente

Los aspectos positivos que refuerzan las posibilidades del adolescente de frente a la vida adulta son:

Saber con claridad con qué fuerzas, recursos, intereses y objetivos se cuenta.

Relaciones personales efectivas y satisfactorias.

Claridad de objetivos.

Productividad personal: en casa, en el colegio y en el trabajo.

Ayudando a los adolescentes a acrecentar su autoestima se pueden inducir situaciones beneficiosas y reforzar así los recursos del adolescente para la vida adulta.

Para él es una auténtica necesidad fraguar su identidad y sentirse bien consigo mismo.

Si puede satisfacer tal necesidad a su debido tiempo podrá seguir adelante y estar listo para asumir la responsabilidad de satisfacer sus necesidades en la vida adulta.

La autoestima puede desarrollarse convenientemente cuando los adolescentes experimentan positivamente cuatro aspectos o condiciones bien definidas:

a. **Vinculación:** resultado de la satisfacción que obtiene el adolescente al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás también reconocen como importantes.

c. **Singularidad:** resultado del conocimiento y respeto que el adolescente siente por aquellas cualidades o atributos que le hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por esas cualidades.

d. **Poder:** consecuencia de la disponibilidad de medios, de oportunidades y de capacidad en el adolescente para modificar las circunstancias de su vida de manera significativa.

e. **Modelos o pautas:** puntos de referencia que dotan al adolescente de los ejemplos adecuados, humanos, filosóficos y prácticos, que le sirven para establecer su escala de valores, sus objetivos, ideales y modales propios.

El docente para incrementar la autoestima en sus estudiantes debe promover actividades y resaltar lo positivo de ellos en vez de recalcar lo negativo, es por ello que se sugieren actividades como las siguientes, que el maestro puede implementar en el aula.

#### Actividades sugeridas:

¿Cómo aumentar la autoestima del adolescente?

#### 1. Bienvenido lo positivo



Escribe cinco o más afirmaciones en presente que te ayuden a tener un espíritu positivo. Por ejemplo:

“Apruebo los exámenes sin ningún problema”

“Cuando me pregunta el maestro en clase, contesto con seguridad”

Ahora sigue tú.....

Realiza alguna actividad artística (pinta, modela con barro, u otro material, baila o canta, etc.) por el sólo placer de hacerlo, sin fijarte en los resultados. Al terminar date un aplauso y di: disfruté del momento.

Cuando estés triste, lee un cómic o ve una película que te haga reír. RIE, RIE mucho porque la risa te da una energía increíble y ánimos para tomar la vida de forma positiva. Existen, incluso, cursos de risoterapia. Inscríbete a uno si quieres.

## 2. Acéptate tal y como eres



Imagínate delante de un espejo, o mejor aún ponte delante de uno, si es de cuerpo entero mejor. Ahora mírate de pies a cabeza, detente en partes de tu cuerpo que te gusten. Piropéate como “guapo (a) “qué ojos bonitos tienes, me gusta tu pelo”, etc...

Puedes continuar con “qué inteligente eres”, “me caes bien eres muy simpático (a)” Y en fin resumir que te aceptas como eres, porque eres único (a). Di: “me acepto con mis limitaciones porque también tengo muchas virtudes y eso me hace especial....” y sigue con todo lo que tú quieras agregar, dándote mucho, mucho amor.

([http://www.discapnet.es/guias/fichasdidacticas/html\\_autoestima/modulo02.htm](http://www.discapnet.es/guias/fichasdidacticas/html_autoestima/modulo02.htm))



## 4.Sociabilidad del adolescente:

La sociabilidad se manifiesta en la búsqueda de un socio, de un compañero; o también por la integración en un grupo. En ésta se enmarcan dos aspectos que son las relaciones individuales por una parte, y el grupo por otra. Pero para poder enfrentar las relaciones interpersonales, es necesario integrarse en un grupo y se hace necesaria una condición previa: El deseo de la persona y su aptitud para convivir con otro. Esta aptitud no es algo innato, sino que varía a lo largo del desarrollo. La sociabilidad es la capacidad, la aptitud que permite al individuo vivir con los otros y en grupo, y es fruto de comprensión hacia el otro, de posibilidad de simpatía y empatía.

Con el desarrollo de la madurez las posibilidades asociativas se multiplican, y las relaciones sociales se descubren mejor. El adolescente no sólo tiene la necesidad de encontrar un amigo, sino, que de hecho se hace capaz de vivir la amistad dado que tiene la capacidad de sociabilidad.

El desarrollo social del adolescente empieza a manifestarse a temprana edad, a medida que se va desarrollando empieza a ver otras inquietudes a la hora de elegir un amigo, es selectivo, tienen que tener las mismas inquietudes, ideales y a veces hasta condiciones económicas. El grupo es heterogéneo, compuesto por jóvenes de ambos sexos.

Algunos psicólogos se refieren a esta etapa como una de la más crítica del ser humano ya que el adolescente ve a la sociedad o al mundo como un tema de reproche y rechazo, rompe el cordón umbilical que lo liga de sus padres, desconoce la autoridad o cualquier liderazgo y entra en ese período transitorio en donde no se pertenece a un grupo pero tampoco forma parte de este.

El desarrollo social del adolescente empieza a manifestarse a temprana edad, a medida que se va desarrollando empieza a ver otras inquietudes a la hora de elegir un amigo, es selectivo, tienen que tener las mismas inquietudes, ideales y a veces hasta condiciones económicas. El grupo es heterogéneo, compuesto por jóvenes de ambos sexos, esto la mayoría de las veces trae como consecuencia la mutua atracción entre ellos.

Los adolescentes, pasan por los mismos estados de desarrollo sin embargo cada uno tendrá su forma diferente de ver la vida. Cuando la amistad está formada por dos muchachos cuya situación conflictiva con el mundo es grave, el lazo de unión lleva a una fuerte dosis de resentimiento, que pudiera llevarlos a actos de trasgresión que son llamados conducta antisocial.

Por otra parte, para aceptar su identidad, el adolescente necesita sentir que la gente lo acepta y le tiene simpatía, a medida que los individuos se independizan de su familia, necesitan más de los amigos para obtener apoyo emocional y probar nuevos valores, son sobre todo los amigos más cercanos los que favorecen la formación de la identidad. Durante esta etapa del desarrollo, aumenta considerablemente la importancia de los grupos de compañeros, el adolescente busca el apoyo de otras personas para enfrentar cambios físicos, psicológicos y sociales de esta etapa, es lógico entonces que recurra a quienes están experimentando estas mismas situaciones.

Los grupos de compañeros son esenciales para la adquisición de habilidades sociales, la igualdad recíproca que caracteriza las relaciones en esta etapa favorece el aprendizaje de respuestas positivas a la crisis que sufre el adolescente. Los adolescentes aprenden de sus amigos y compañeros de su edad las clases de conductas que serán recompensadas por la sociedad y los roles adecuados.

La comparación social, es una función que cobra extraordinaria importancia durante la adolescencia y adopta diversas formas: al inicio los jóvenes dedican su energía a definirse en un área de compañeros donde hay muchas clases de adolescentes, es un amplio círculo de conocidos, pero pocos amigos cercanos. El adolescente necesita estar sólo algunas veces para interpretar los mensajes que recibe, consolidar su identidad y desarrollar un sentido seguro de sí mismo. La comparación social, cambia durante los últimos años de la adolescencia, el adolescente busca ahora amigos con quienes comparte características similares, aumenta la intimidad en las amistades, es probable que acepte afirmaciones como, “con mi amigo puedo hablar de todo”, o “sé lo que piensa mi amigo con solo mirarlo”

Para que el adolescente logre aceptarse pero sobre todo aceptar a los demás es muy importante como docentes promover en ellos distintas estrategias para mejorar las relaciones interpersonales, ya que esto de alguna forma evitarán conflictos con ellos y se logrará un ambiente más armonioso y menos hostil.

Actividad sugerida:

**“Lo que más me cuesta aceptar de los demás / También nosotros podemos ser rechazados porque somos diferentes”**

**Lo que más me cuesta aceptar de los demás**

A. Listado de las cosas que soporto peor de los demás:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

B. **¿Qué puedo hacer para aceptarlas?**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**También nosotros podemos ser rechazados porque somos diferentes**

A. Listado de las cosas de uno mismo que los demás aceptan menos:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

B. **¿Qué puedo hacer para que las acepten?**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

[http://www.msc.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5\\_5.pdf](http://www.msc.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5_5.pdf)

## Autoevaluación 1

Después de trabajar el módulo responda complete los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué hago yo para que mis estudiantes tengan autoestima?

---

---

---

2. ¿Cómo fortalezco los hábitos de estudio y trabajo en clase?

---

---

---

3. ¿Qué tipo de actividades sugiero para mejorar las relaciones interpersonales en mis estudiantes, partiendo de sus características?

---

---

---



## Autoevaluación final del módulo

### Cuestionario de autoevaluación para docentes

Responda cada pregunta en función de la escala  
(1= Si, mucho; 2= A medias; 3= No lo sé)

1. Fundamenté mis conocimientos acerca de la adolescencia

1	2	3
---	---	---

2. Conozco las características que conlleva la adolescencia

1	2	3
---	---	---

3. Creo en la importancia de las características del adolescente para el desempeño escolar

1	2	3
---	---	---

4. Comprendo que la autoestima del adolescente es necesaria en el ámbito escolar

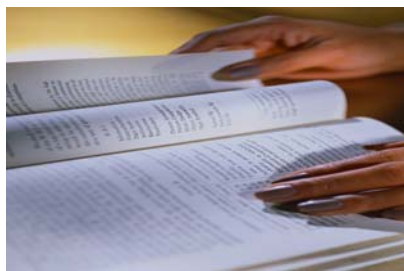
1	2	3
---	---	---

5. Técnicas de socialización e interacción en el aula con adolescentes

1	2	3
---	---	---

6. Las ventajas que tiene para mis alumnos la utilización de las técnicas de motivación con los adolescentes

1	2	3
---	---	---



## **Plan Módulo 1:**

### I Identificación

**Tema:** Desarrollo docente/ ADOLESCENTES

**Participantes:** Maestros de sexto primaria y primero básico

**Capacitadora:** Silvana Jannina Ferrari Nájera

### **Objetivos:**

- Tomar conciencia de su rol ante el fracaso escolar de sus alumnos.
- Identificar las características más importantes de los adolescentes.
- Implementar nuevas técnicas que mejoren la interacción entre el grupo de estudiantes.

### **Contenido**

#### **Capacitación docente/ adolescentes:**

La capacitación docente tiene como objetivo que el maestro conozca las características de desarrollo cognitivo-social-emocional que el adolescente posee e implemente técnicas de que favorezcan la relación del adolescente, que puedan dar solución a los problemas de interacción con él mismo y con su grupo en general.

Esta capacitación estará constituida de la siguiente manera:

- ¿Cómo conducirse con un adolescente?
- La autoestima en los adolescentes
- Sociabilidad del adolescente



### Cronograma

Tiempo sugerido	Unidad / Actividad
45 minutos.	Unidad N° 1: Los adolescentes Compartamos nuestras experiencias y Conocimientos. Actividad 1: Nuestros sentimientos y pensamientos alumnos comprendidos en la adolescencia.
45 minutos.	Actividad 2: ¿Qué es la adolescencia?, ¿Qué conocemos de esta etapa?, ¿Cuáles son las características más importantes de esta etapa?, ¿Cuáles afectan al desempeño escolar y emocional de los adolescentes?
60 minutos.	Actividad 3: ¿Cómo conducirse con los adolescentes? Presentación y explicación de la actividad sugerida, para que el docente la ponga en práctica en el aula.
15 minutos.  60 minutos	Actividad 4: La autoestima en los Adolescentes. Puesta en común Explicación de las técnicas.

15 minutos  60 minutos.	Actividad 6: Compartir los resultados de las técnicas de autoestima.  Actividad 7: Socialización del adolescente.  Puesta en común, ¿Qué conozco acerca de la socialización?  ¿Por qué es importante ésta para la interacción de clase?
45 minutos	Actividad 8: Autoevaluación

## **Módulo No. 2**

### **Estrategias de estudio**



# CONTENIDO MÓDULO 2

	<b>Página</b>
Introducción	1
Cuestionario de autoevaluación	2
Técnicas de estudio	3
1. La lectura	4
2. ¿Cómo se localiza la idea principal	7
3. El esquema	9
4. El resumen	12
5. Mapas conceptuales	14
6. Método EPLEMER	18
Cuestionario de autoevaluación final	22
Plan módulo 2	23

## **Introducción**

Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas de estudio están convirtiéndose en uno de los aspectos más importantes en los centros estudiantiles. Cuando el fracaso escolar que se encuentra inmerso en los alumnos, a estos debe quedarles la opción de mejorar su rendimiento con normas, técnicas o estrategias de estudio que puedan darles claramente los resultados que están persiguiendo. Dado que carecen de un sistema eficaz de trabajo: apuntes incompletos, difíciles de entender; no tienen una visión global de la asignatura; tratan de memorizar repitiendo, sin asimilar; no hacen los deberes en su momento, etc. No saben cómo estudiar una asignatura, no conocen las distintas fases del estudio (lectura inicial, comprensión, subrayado, elaboración de fichas-resumen, memorización, repasos sucesivos, repaso final). Pierden mucho el tiempo, la mayoría de las veces inconscientemente: se levantan frecuentemente, leen y vuelven a leer, pero sin profundizar, estudian con los amigos pero sin aprovechar el tiempo.

El aprendizaje es una actividad cuyo protagonista es el estudiante ya que él es el que aprende. Por ello, para garantizar el aprendizaje, no basta con la asistencia del estudiante, con su presencia física en clase, o con la acumulación de horas frente a un libro.

Toda técnica de estudio, toda estrategia para la optimización del aprendizaje, parte de la teoría que quien desee aprender debe tomar una actitud activa, debe asumir su protagonismo y superar la tendencia a la comodidad, a la pasividad. Las estrategias de estudio son modos de hacer operativa nuestra actitud frente al estudio y el aprendizaje. Favorecen la atención y la concentración, exigen distinguir lo principal de lo secundario. A continuación se presentan distintas técnicas que le serán importantes a los docentes para su labor. Cada una propicia un mejor aprendizaje y que el alumno interiorice sus conocimientos.

***Cuestionario de autoevaluación para docentes***

**Responda cada pregunta en función de la escala**

**(1= nunca; 2= frecuentemente; 3= Siempre)**

1. Creo que es importante seguir un método a la hora de estudiar o aprender.

1	2	3
---	---	---

2. Utilizo distintas técnicas de estudio para enseñar.

1	2	3
---	---	---

3. Sé específicamente cuales son los pasos de cada una de las técnicas que utilizo.

1	2	3
---	---	---

4. Utilizo la extracción de ideas principales y secundarias para luego utilizar otras técnicas de estudio.

1	2	3
---	---	---

5. Adapto mis propios esquemas a mis propósitos de enseñanza.

1	2	3
---	---	---

6. Conozco las ventajas que tiene para mis alumnos la utilización de las técnicas de estudio.

1	2	3
---	---	---



La experiencia de generaciones de estudiantes ha ido consolidando el prestigio y la práctica de algunos procedimientos sencillos y efectivos para favorecer el aprendizaje, podemos enumerar las técnicas que favorecen de una u otra forma al estudiante, pero sobre todo lo llevará a lograr una mejor organización en sus tareas cotidianas, debido a estas experiencias y la labor docente las siguientes técnicas ayudan a complementar y a afianzar el aprendizaje de forma más efectiva.

Lectura

Ideas principales

Resumen

Esquema de contenido

Mapas conceptuales

No debemos olvidar que todas estas técnicas suponen la comprensión de lo leído o escuchado. Comprender es lo primero y fundamental. Si no se ha comprendido lo leído, tanto las notas marginales o el resumen, no tendrá ningún valor.



## 1. Lectura:

Lectura	Saber leer
<p>§ Es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.</p> <p>§ Es una de las vías de aprendizaje del ser humano y que por tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual.</p>	<p>§ Leer equivale a pensar y saber leer significa identificar las ideas básicas, captar los detalles mas relevantes y emitir un juicio crítico sobre todo aquello que se va leyendo.</p>

(<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/lectura-comprensiva>)

Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

**a.Pre-lectura o lectura exploratoria:** que consiste en hacer una lectura rápida para enterarnos de qué se trata. En este paso se conseguirá:

- Un conocimiento rápido de del tema.
- Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.
- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que se vaya entrando en materia con más facilidad.
- Además puede servir también para dar un vistazo a los apuntes antes de iniciar la clase y así:

- Conectar antes con la explicación del profesor, de esa forma le costará menos atender y enterarse del tema.
- Poner de manifiesto las dudas que se aclararán en clase, y tomar los apuntes con más facilidad.

**b.Lectura comprensiva:** que consiste en volver a leer el texto, pero más despacio, párrafo a párrafo, reflexionando sobre lo que leemos. De esta manera entenderá mejor el tema a estudiar, por lo que te será mucho más fácil asimilar y aprender.

Ampliar vocabulario: para ampliar el vocabulario es necesario que se trabaje con sinónimos y antónimos. El estudiante debe buscar en el diccionario las palabras que no conozca y hacer relación con lo leído. La comprensión lectora es una de las competencias lingüísticas con mayores dificultades que presenta el alumnado. Los libros de lectura convencionales suele limitarse, por lo general, a ofrecer al alumnado una relación de preguntas que aparecen al final de un texto, más que la comprensión verbal, ponen a prueba la capacidad de memoria inmediata. Con ello, difícilmente pueden cumplir estas actividades una finalidad facilitadora de la comprensión para aquellos alumnos y alumnas que, por alguna razón u otra de carácter psicopedagógico tienen dificultades para comprender lo que leen. Por ello se sugiere que el docente realice lo siguiente:

Seleccionar como lectura un libro que resulte interesante, motivador, adaptado a la edad y a la necesidad especial del alumnado, tomado de las colecciones de lectura infantil juvenil.

Elaborar una serie de juegos de lectura para cada capítulo del libro elaborados de preferencia en equipo con los demás profesores del mismo nivel, seleccionar los juegos que mejor se adapten los objetivos a trabajar.

Los alumnos leen en lectura silenciosa el texto correspondiente. Luego se trabaja realizando los juegos de lectura que el profesor(a) indique

Realizar una evaluación final para valorar la capacidad de lectura eficaz de los alumnos y su progreso a lo largo del curso.

Hay diversas formas de abordar un texto, libro, artículo, etc. Su lectura puede hacerse en forma general o específica. Se recomienda seguir los siguientes pasos para desarrollar habilidades que permitirán leer en forma más eficiente y efectiva.

- Examinar: Este paso permitirá formarse una idea general de lo que a continuación se leerá, se realiza revisando la tabla de contenido, la introducción, etc. En el fondo, es analizar la estructura del texto.
- Preguntar: Ya teniendo una visión global del texto, se deben hacer algunas preguntas genéricas, cuestionando lo que estás leyendo. Lo importante en este paso es que serán las preguntas del estudiante por lo que se le quedarán grabadas por mucho más tiempo.
- Leer: Este paso es muy importante, debe realizar una lectura reflexiva, crítica y además interiorizarlo lo que está leyendo, esto permitirá recordar por más tiempo lo leído.
- Recordar: Después de haber leído se debe hacer la siguiente pregunta: ¿recuerdo las ideas principales de lo que acabo de leer?
- Repasar: Comprobar que lo que se recuerda es correcto, revisando los apuntes, generando las propias conclusiones. Realizando síntesis o resúmenes de lo leído con sus propias palabras.

El conocimiento nuevo compáralo con lo que ya se sabía, formulando conclusiones sobre la información recolectada, incluyendo pensamientos propios suscitados por el documento leído.

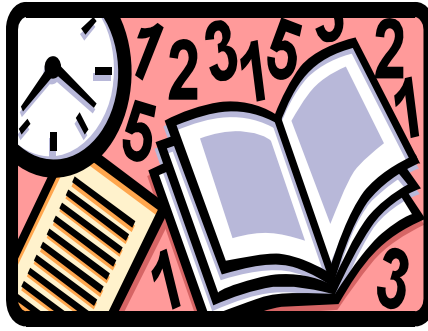
Actividad sugerida:

- Realice una lectura comprensiva del texto que se presenta y conteste la siguiente pregunta:

- ¿Cómo se produce la erosión?

El transporte de los detritos hace que la roca madre quede desnuda expuesta a la acción de la atmósfera, por lo que el proceso de alteración y disgregación puede continuar. El agua y el viento transportan los materiales superficiales del medio sobre el que actúan, y además, los materiales arrastrados rozan sobre la superficie del terreno produciendo mayor desgaste.

Por tanto, la acción de los agentes geológicos externos aumenta la alteración de las rocas superficiales. La intensidad de la erosión depende también de la vegetación del terreno, pues las raíces de las plantas retienen las partículas sueltas y dificultan su transporte.



**2. ¿Cómo se localiza la idea principal de un texto?** Un buen texto escrito contiene una idea o mensaje principal conectado a sus ideas secundarias o detalles.

Esta idea principal se expresa en forma de generalización y viene a ser el resumen del texto o párrafo completo. La comprensión se produce cuando se es capaz de captar dicha idea, aunque se olviden de algunos detalles menos importantes. Cuando se lee un texto por primera vez la idea principal, normalmente suele aparecer en una frase de forma más o menos explícita.

Para el éxito en la identificación de la idea principal de un texto se debe ser capaz de reconocer la frase clave. La localización de la idea principal es uno de los pasos más importantes para comprender un texto y se puede conseguir mediante diversos pasos: Localizar la frase resumen que algunos autores incluyen en los textos.

- Tomar notas de lo que se va leyendo, anotar los conceptos principales, esto hace que la lectura sea más activa y ayuda a la localización de las ideas centrales de un texto.
- Para comprobar si se ha identificado la idea principal en forma correcta, es conveniente transformarla en pregunta, y si la frase o párrafo responde a la pregunta, es porque se ha encontrado la idea.

Las ideas secundarias, los detalles, hechos, etc. Son los aspectos de un texto que dan credibilidad a las ideas principales. Sin embargo, no se debe emplear mucho tiempo en retener estas ideas y detalles puesto que hace que la idea principal se diluya.

- Tomar notas de lo que se va leyendo, anotar los conceptos principales, esto hace que la lectura sea más activa y ayuda a la localización de las ideas centrales de un texto.
- Para comprobar si se ha identificado la idea principal en forma correcta, es conveniente transformarla en pregunta, y si la frase o párrafo responde a la pregunta, es porque se ha encontrado la idea.

Las ideas secundarias, los detalles, hechos, etc. Son los aspectos de un texto que dan credibilidad a las ideas principales. Sin embargo, no se debe emplear mucho tiempo en retener estas ideas y detalles puesto que hace que la idea principal se diluya.

Actividad Sugerida:

- Lea el siguiente texto e identifique la idea principal

Berthold Schone, un físico alemán que trabaja en el Cern, ha lanzado la idea de que los protones –las partículas que junto a los neutrones conforman el núcleo del átomo- pudieran no ser esféricos. El científico llegó a esta conclusión al disparar en el acelerador ELSA (Alemania) electrones contra protones y comprobar cómo estos no se aniquilaban al llegar a 1,2 Gv. de energía.

Desde entonces, sus investigaciones están encaminadas a verificarlo y a descubrir cómo son en realidad.

(Fuente: Revista Muy Interesante, Num. 167, p. 28)



### 3. Esquema

a. ¿Qué es un esquema?

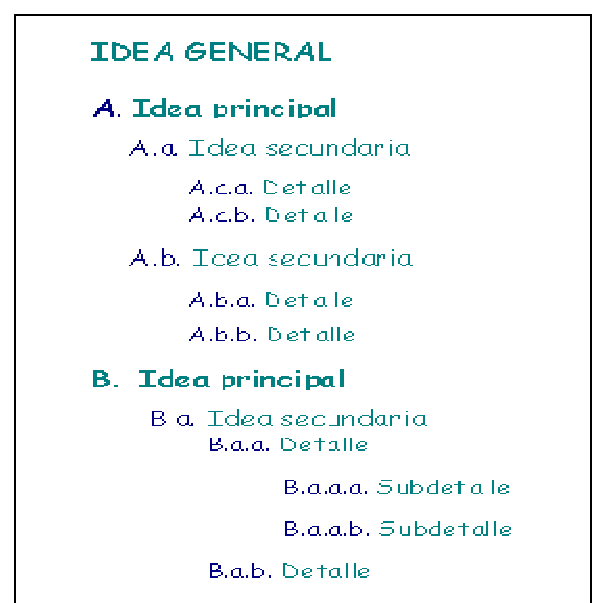
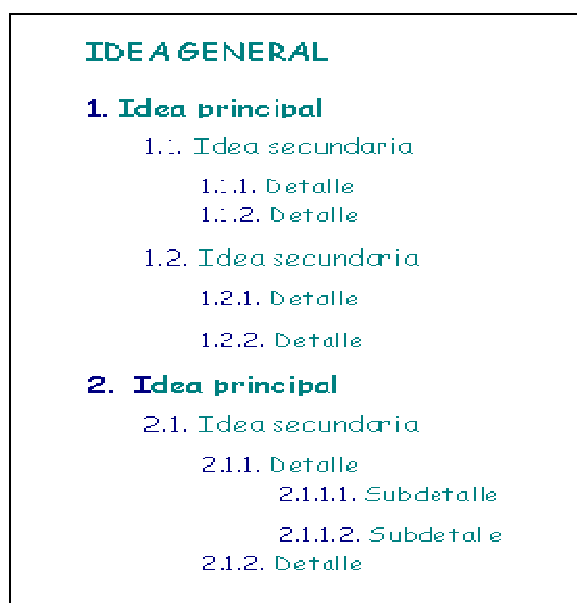
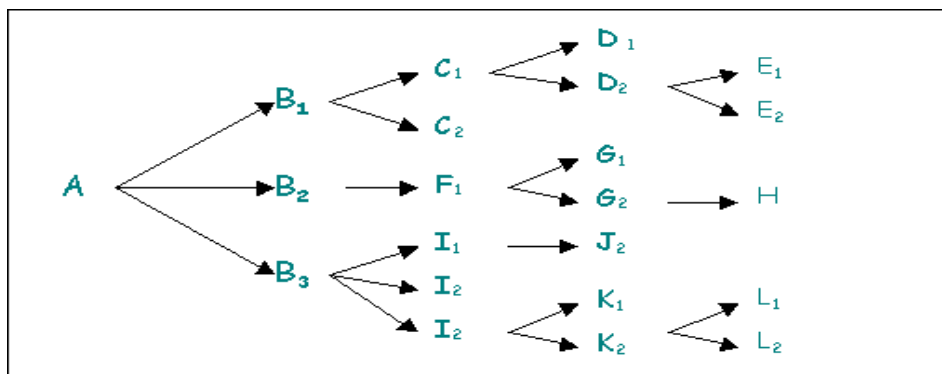
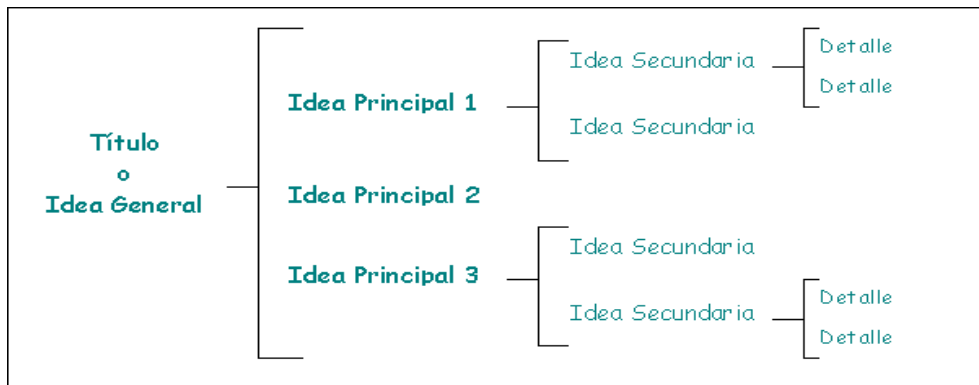
Es una técnica en la que se realiza de manera eficaz el proceso analítico-sintético de la mente. El análisis se ocupa de los detalles tomados en sí mismos. La síntesis adquiere una idea general del tema, seleccionando los datos más importantes puestos según el análisis, se puede definir como la síntesis de las ideas fundamentales de un tema ordenadas lógicamente en una estructura global. El esquema es algo personal ya que emplea palabras e ideas propias del alumno. Exige precisión, condición, brevedad, claridad, expresiones cortas con sentido.

b. ¿Por qué es importante realizar un esquema? Porque permite que de un sólo vistazo se obtenga una clara idea general del tema, seleccionar y profundizar en lo aprendido, analizándolos para fijarlos mejor. El trabajo intelectual se hace ordenado, reflexivo y activo.

c. Estructura del esquema:

- Título
- Apartados con las ideas principales del tema
- Escalonados con los apartados ideas secundarias que acompañan a una idea principal.
- Nuevamente escalonados, detalles de las ideas secundarias.

d. Tipos de esquemas. Hay mucha variedad de esquemas que pueden adaptarse, depende de la creatividad, interés o de la exigencia de la materia.



**Actividad sugerida**

- Elija cualquiera de los esquemas y realícelo con el siguiente texto.

**CONDICIONES AMBIENTALES**

La influencia de las condiciones ambientales en el rendimiento de los trabajadores ha sido muy estudiada. También tienen esas condiciones ambientales un influjo decisivo en el rendimiento escolar al actuar sobre la relajación y concentración del estudiante.

Podemos distinguir los elementos materiales (lugar de estudio y mobiliario) y los elementos ambientales (nivel de silencio, temperatura e iluminación).

Quizá el mejor lugar para estudiar sea la propia habitación, decorada al gusto personal y con un aire de intimidad. Si se logra una buena iluminación y ventilación se crea un ambiente de estudio muy positivo. No es aconsejable estudiar en el cuarto de estar con el resto de la familia, en donde suena el teléfono y la televisión está frecuentemente encendida. Algunos estudiantes que no tienen esa habitación propia y no disponen de las condiciones adecuadas, prefieren estudiar en una biblioteca cercana a su casa, en donde el ambiente de silencio y de trabajo estimula el estudio personal.

En cuanto al mobiliario, la mesa debe ser lo suficientemente amplia como para acoger todos los útiles de estudio que se tengan que utilizar cada día. De esta forma se evita el levantarse para coger el diccionario, una regla, unos rotuladores, etc., y favorecerá la concentración en el estudio.

La silla debe ser anatómica y lo suficientemente alta para que las piernas formen un ángulo recto. No estudiar en el sofá o en el tersillo porque producen somnolencia y posibles lesiones de columna. La distancia entre los ojos y el libro será de unos 30 cm. y los autores aconsejan utilizar atril u otros libros con el fin de que el texto esté perpendicular a la vista. En la estantería deben estar ordenados los libros y el resto del material evitando que estén desperdigados por toda la casa.

De los elementos materiales el silencio ocupa un lugar destacado porque favorece la concentración. No es aconsejable estudiar con la televisión encendida ni con música vocal porque nos incita a seguir la canción. La música clásica y con el volumen bajo puede ser aconsejable en algunas ocasiones.

La temperatura puede oscilar entre los 18 y los 22 grados y estar distribuida en la habitación de forma homogénea.

La iluminación más aconsejable es una lámpara local sobre la mesa de estudio, de bastante potencia y una iluminación general más débil. A los diestros les entrará la luz desde el lado izquierdo y a los zurdos al revés, con el fin de evitar sombras.

Arturo Ramo García/[www.aplicaciones didácticas/lecturas](http://www.aplicacionesdidacticas.com)



#### 4. El resumen

Es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Se puede realizar después de tener hecho el subrayado y posteriormente a haber estudiado el tema, lección o texto. El resumen debe ser breve pero completo con las ideas fundamentales y utilizando tu propio vocabulario y modo de estructuración de las oraciones. Redactado en forma personal. Utilizando partículas de enlace entre los distintos párrafos que produzcan nexos lógicos entre los mismos. Es evidente que un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que se ha leído. El resumen se utiliza para sintetizar el contenido de un texto que luego hay que comentar o estudiar. Facilita el mejor estudio de la lección y su comprensión y a su vez facilita la concentración mientras estudias. Con un buen conjunto de resúmenes de las distintas lecciones puedes realizar un repaso final muy positivo de lo que has estudiado. Primero se lee el texto (mediante prelectura y lectura comprensiva), comprendido a la perfección, extraído las ideas principales y secundarias y realizado un esquema con las ideas más destacadas de su contenido. El siguiente paso consiste, sencillamente, en realizar una breve redacción que recoja las ideas principales del texto pero utilizando un vocabulario propio. Pero teniendo cuidado porque si al resumen se incorporan comentarios personales o explicaciones que no corresponden al texto, tenemos un resumen comentado. Para hacer un buen resumen se debe tener presente los siguientes puntos:

Ser objetivo.

Tener muy claro cual es la idea general del texto, las ideas principales y las ideas secundarias.

Tener siempre a la vista el esquema.

Es necesario encontrar el hilo conductor que une perfectamente las frases esenciales.

Enriquecerlo, ampliarlo y completarlo con anotaciones de clase, comentarios del profesor, lecturas relacionadas con el tema de que se trate y, sobre todo, con tus propias palabras.

Cuando se realiza un resumen no es necesario seguir necesariamente el orden de exposición que aparece en el texto. Puede adoptarse otros criterios, como por ejemplo,

pasar de lo particular a lo general o viceversa. Debe ser breve y presentar un estilo narrativo.

**a. Elaborando el resumen.** Luego de leer el documento es recomendable resumir las ideas principales, lo que permite extraer las nociones fundamentales de los contenidos y usarlos en el desarrollo del trabajo de investigación o tarea. Es recomendable elaborar un resumen informativo. El resumen informativo es una versión abreviada, pero completa y legible del contenido significativo y conclusiones del documento original. Debe explicar la forma en que el autor aborda el tema, o bien la naturaleza del documento siguiendo un estilo determinado, a través de frases como: "estudio teórico", "exposiciones de un caso", "informe acerca del estado de la cuestión, en relación con el tema", "reseña histórica", "informe acerca de una investigación original", "análisis de la literatura publicada", "estudio experimental", etc. Se debe redactar en tercera persona gramatical, y evitar el uso de frases largas intercaladas que suelen entorpecer la comprensión del texto.

### **Actividad sugerida**

#### **Ejercicio para resumir**

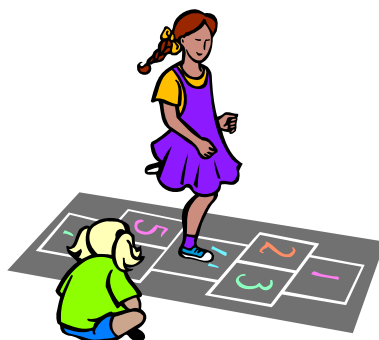
- Lea el siguiente texto

Antes las ciudades tenían una función prioritaria: ser una plaza fuerte militar, un lugar de mercado, un centro industrial o una ciudad universitaria. Después de la Revolución Industrial las ciudades han ido creciendo y han diversificado y multiplicado sus funciones.

Las actuales ciudades de los países ricos tienden a convertirse en centros financieros y administrativos y disponen de todo tipo de servicios, que ofrecen a los habitantes de la propia ciudad y a la población circundante, más o menos numerosa, según la importancia de cada centro urbano.

Las ciudades también se relacionan entre sí. El núcleo más importante ofrece a otros núcleos medianos, y estos a otros menores, con lo que se establece una cierta jerarquía humana.

- Extraiga las ideas principales y secundarias
- Escriba su resumen, trate de hacerlo con sus propias palabras o comente las ideas.



## 5. Mapas conceptuales

<<Un mapa conceptual es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones>>(.Novak/<http://www.educar.org/articulos/usodemapas.asp>)

<<Los mapas conceptuales contienen tres elementos fundamentales: concepto, proposición y palabras de enlace. Los conceptos son palabras o signos con los que se expresan regularidades; las proposiciones son dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica; y las palabras de enlace, por tanto, sirven para relacionar los conceptos>>. (Díaz, Fernández, 1997).

La utilización de esta herramienta en el aula permite construir un aprendizaje significativo, proceso en el que los alumnos se convierten en auténticos agentes en la construcción del conocimiento relacionando los nuevos conceptos con los ya existentes en una estructura organizada.

**a. Utilidades del mapa conceptual.** El mapa conceptual presenta una serie de características que lo diferencian del esquema tradicional convirtiéndolo en un instrumento mucho más útil, ágil y versátil.

Los aspectos básicos y formales de los mapas permiten que el profesor/a pueda utilizarlo para:

- Realizar una presentación inicial del tema o de la unidad, facilitando así que los alumnos incorporen los nuevos conocimientos a un esquema previo. En este caso el mapa no será exhaustivo, sino que funcionará más a modo de una estructura, de un organizador previo de contenidos que posteriormente el alumno irá completando.
- Establecer unos límites en los conceptos y relaciones del tema que se deba exponer o desarrollar en clase. En muchas ocasiones, los profesores nos

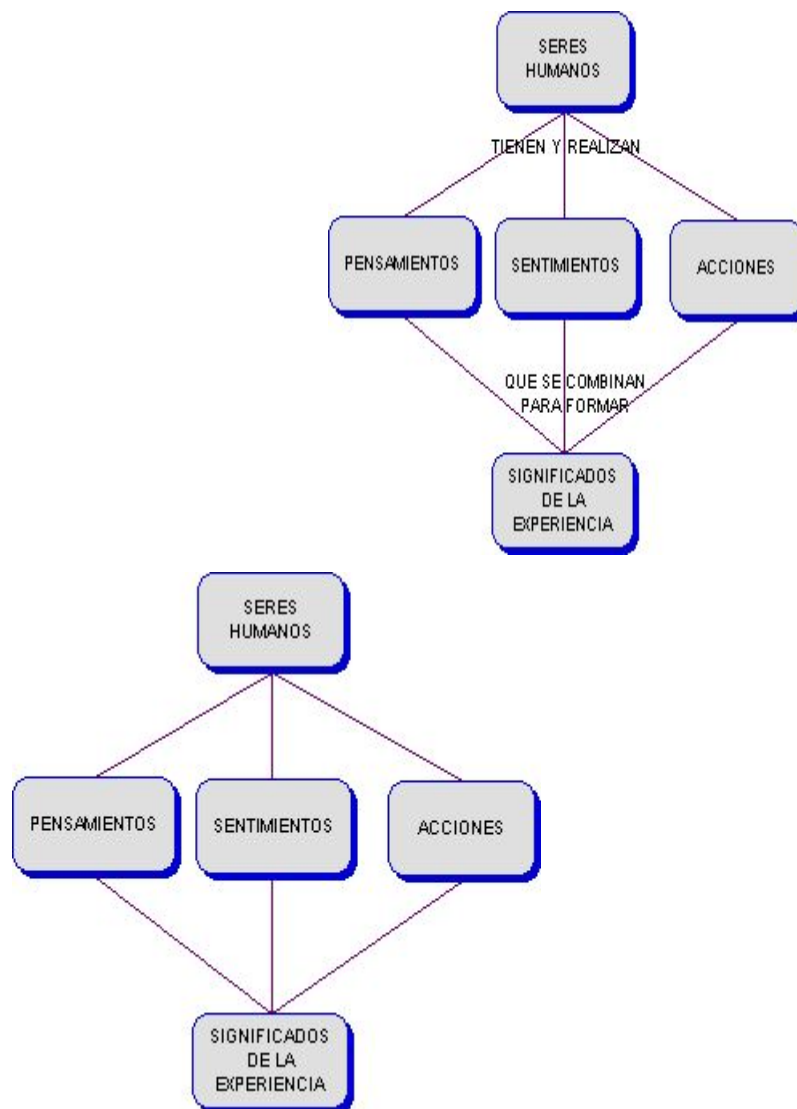
entusiasmos hasta tal punto con la trascendencia o las implicaciones de un determinado tema, que nos resulta muy difícil decidir no explicar algunas de las cuestiones relacionadas. El mapa agiliza esta tarea del profesor, al mismo tiempo que facilita el trabajo de comprensión en los alumnos.

- Elaborar una visión global y completa al finalizar el desarrollo de un tema determinado. En este momento el profesor ya está en disposición de pedir a sus alumnos que completen el mapa inicial añadiendo a los conceptos fundamentales otros no tan inclusivos, explicitando todas las relaciones entre ellos, incluso solicitando que se realice la relación de esta unidad con las anteriores.
- Por último, otra de las utilidades más significativas del mapa conceptual para el profesor es la evaluación y seguimiento del aprendizaje del alumno. El mapa se puede utilizar tanto para la evaluación inicial y diagnosticar los conocimientos previos del alumno, como para la evaluación formativa realizada durante el proceso didáctico, o la sumativa realizada al final del proceso con el fin de calificar el grado de aprendizaje.

**b. Elaboración de mapas.** Trabajar mapas conceptuales con los alumnos requiere un trabajo previo de iniciación que se puede realizar de forma paralela a la utilización por el profesor como presentación inicial.

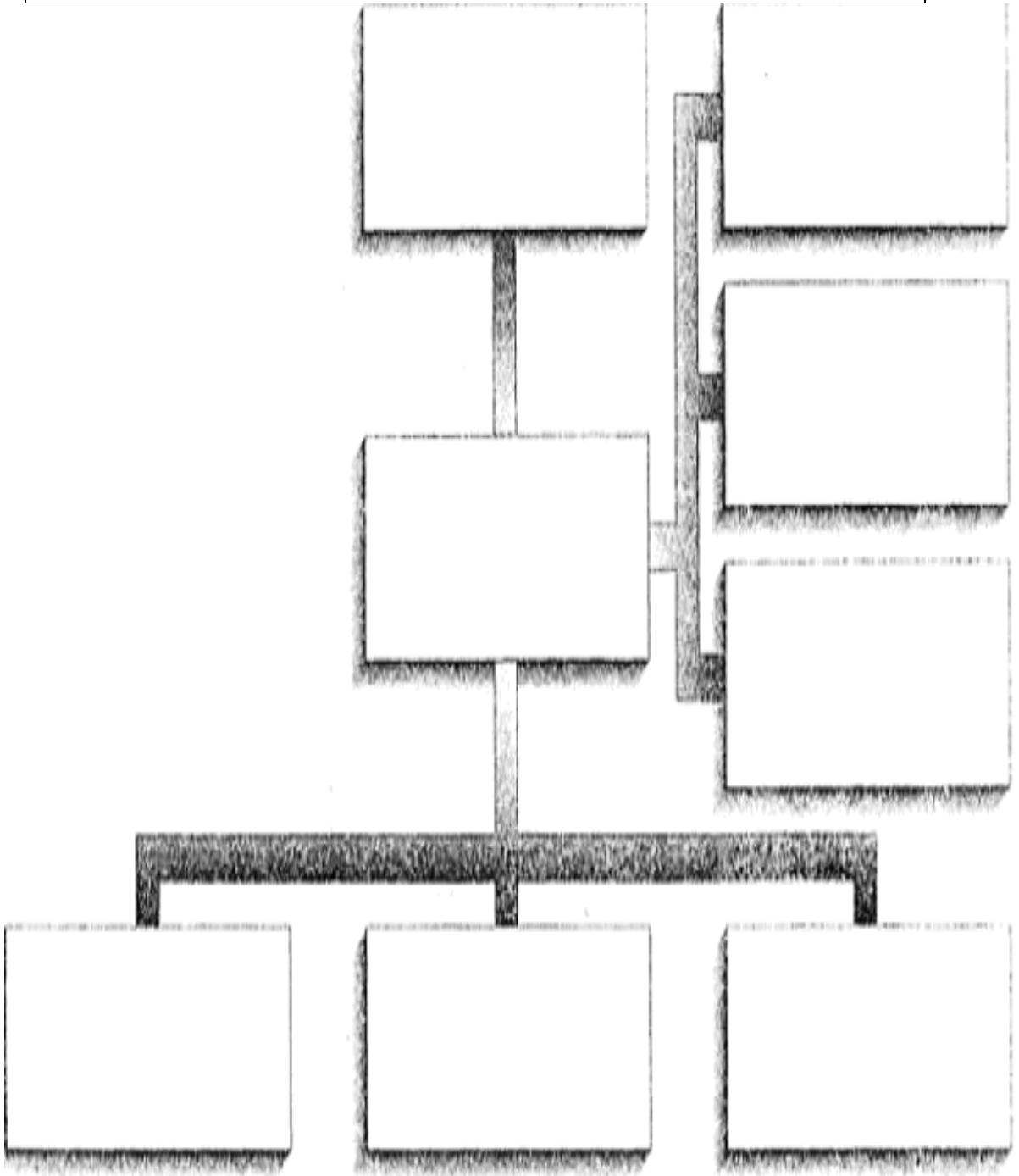
Se recomienda que en primer lugar el profesor explique con ejemplos sencillos la diferencia entre *concepto* y *enlace*. En segundo lugar, se pueden proponer diferentes prácticas como la elaboración de mapas a partir de unas listas de conceptos preparadas para el profesor/a; cuando este paso se haya realizado sin problemas, se puede pedir que sean los propios alumnos los que seleccionen los conceptos de un pequeño texto relacionado con el tema que se trate. La corrección de todas estas prácticas se realizará prestando mucha atención a la elección, primero de los conceptos más generales e importantes y después de los más específicos; para terminar los alumnos deben explicitar todas las relaciones con palabras enlace. Cuando todos los alumnos han aprendido el método, se puede hacer más atractivo el trabajo organizándolo en grupos y ofreciendo la posibilidad de utilizar todo tipo de materiales (cartulinas, fotografías, dibujos...) y colores.

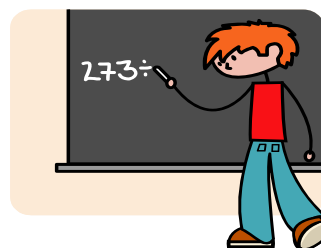
### Ejemplo de mapa conceptual



El segundo no es un mapa conceptual, ya que en este solo se dan palabras que no expresan mayores conceptos. Tampoco existen los nexos entre concepto y concepto.

Actividad sugerida:  
Utilizando la lectura donde extrajo las ideas principales realice el siguiente mapa.





**6. El Método EPLEMER .** El uso de las técnicas de estudio integradas en un método de estudio produce en los estudiantes una mejora progresiva del rendimiento intelectual y académico.

El método consta de siete pasos que a medida que se aplican, se integran dentro de un todo.

La palabra EPLEMER corresponde a la inicial de cada uno de los pasos del método de estudio: Examina, Pregunta, Lee, Esquematiza, Memoriza, Expón y Revisa.

**a. Examina:** En este primer paso se efectúa una lectura exploratoria de todo el tema, sin importar cómo esté organizada.

**b. Pregunta:** Durante la lectura, y a nivel estructural, se debe establecer una relación con los temas previos y, si es posible, con los posteriores, formulándose preguntas tales como: ¿adónde lleva este tema?, ¿tiene relación con aprendizajes anteriores?, ¿qué parte o partes considero más importantes?

**c. Lee:** Después de detectada la información relevante del tema, se procede a realizar una lectura más detallada y profunda. El subrayado del texto se realiza en este paso, conforme se va leyendo apartado por apartado se marcan las ideas principales y se realizan las anotaciones o aclaraciones al margen.

**d. Esquematiza:** Un esquema sintetiza gráficamente, de una manera estructurada y lógica, las ideas más relevantes del texto que previamente se ha subrayado. De esta forma se establecen los niveles de importancia entre las ideas principales y secundarias.

**e. Memoriza:** Consiste en retener la información leída, revisada, subrayada y esquematizada, aprendiendo la mayor cantidad de información de un modo significativo, relacionando nuevos conceptos con los anteriormente aprendidos y así reforzar las “Huellas de Memoria”. Al momento de memorizar han de emplearse todos los tipos de memoria es decir:

Memoria visual = Esquemas.

Memoria auditiva = Escuchando lo que se dice mientras se realizan los esquemas.

Memoria táctil o manipulativa = Durante el proceso de elaboración de los contenidos.

Memoria gráfica = Realizando asociaciones entre contenidos conceptuales y dibujos o símbolos.

**f. Expón:** Consiste en exponer el análisis de lo que se ha aprendido y de ese modo averiguar qué grado de asimilación se ha obtenido tras el proceso de memorización. Es recomendable hacer la exposición en voz alta.

La exposición es una técnica activa que fomenta la concentración del estudiante, le permite conocer el nivel de asimilación de los contenidos, ayuda a la seguridad personal frente a situaciones de examen, desarrolla memoria a medio y largo plazo.

**g. Revisa:** El último paso del método supone un proceso cíclico entre la memorización, la exposición y la revisión. Durante esta fase se realizan exposiciones periódicas de los contenidos previamente aprendidos.

Existen dos tipos de revisiones: el “repaso de grabación”, que corresponde a la primera revisión de “refuerzo” que junto con el proceso de práctica y repetición permitirá aumentar el rendimiento en el estudio.

**Actividad sugerida:**

- Con el siguiente tema, realice los pasos del método EPLEMER, en la siguiente tabla.

**EL ELEFANTE AFRICANO**

En África abundan todavía animales tan majestuosos como el león, tan bellos como el leopardo y tan gráciles como las gacelas. Sin embargo, ninguno capta la atención del fotógrafo, del cazador o del turista como el colosal elefante. ¿Cuál es la causa del magnetismo que irradia una criatura tosca y aparentemente falta de elegancia? ¿Por qué el cazador recuerda durante toda su vida los segundos en que tuvo frente a su rifle al gigante africano? ¿Por qué el fotógrafo conserva como el más preciado de sus trofeos el retrato del proboscideo en actitud de carga?

El secreto de la atracción que el elefante ejerce sobre el hombre podría radicar simplemente en su tamaño, en el hecho de que ostenta el récord de peso y de volumen entre los mamíferos de la tierra firme y el ser humano es un inveterado conquistador de récord. Pero se me antoja que el origen de nuestras relaciones es mucho más profundo, lejano, y sin duda, dramático. Cada animal fitófago, es decir, comedor de plantas, es perseguido, controlado y, a veces, exterminado por un predador específico. Las cebras son la presa favorita de los leones; las gacelas, del guepardo; los monos, del leopardo; los angulados paleárticos, del lobo; las palomas, del halcón. El único predador especializado en la caza de elefantes, el único cazador que ha venido controlando la población de proboscideos de la Tierra, que ha exterminado algunas de sus razas y ha reducido, en los últimos cincuenta años, a una décima parte la densidad del elefante africano, es el hombre. Se cree que los indios sudamericanos acabaron con los últimos mastodontes del Nuevo Continente. Algunas tribus europeas y asiáticas del Paleolítico vivieron durante milenios a expensas del mamut, gigantesco elefante peludo del Cuaternario, según se ha podido comprobar por los restos hallados en sus antiguos campamentos. Los pigmeos de las selvas tropicales africanas, los furtivos negros, los profesionales del marfil y los llamados deportistas de Europa y América siguen abatiendo elefantes a un ritmo creciente donde no están férreamente protegidos. Los proboscideos están tan bien dotados por la Naturaleza que, sin la persecución constante del hombre, durante más de medio millón de años, hubieran llegado a extenderse por todos los continentes, al menos en sus partes cubiertas de vegetación herbácea o arbustiva.

Pero la más espectacular e inesperada consecuencia de la interdependencia entre el hombre y el elefante, cazador y presa, respectivamente, ha tenido lugar en los grandes parques africanos.

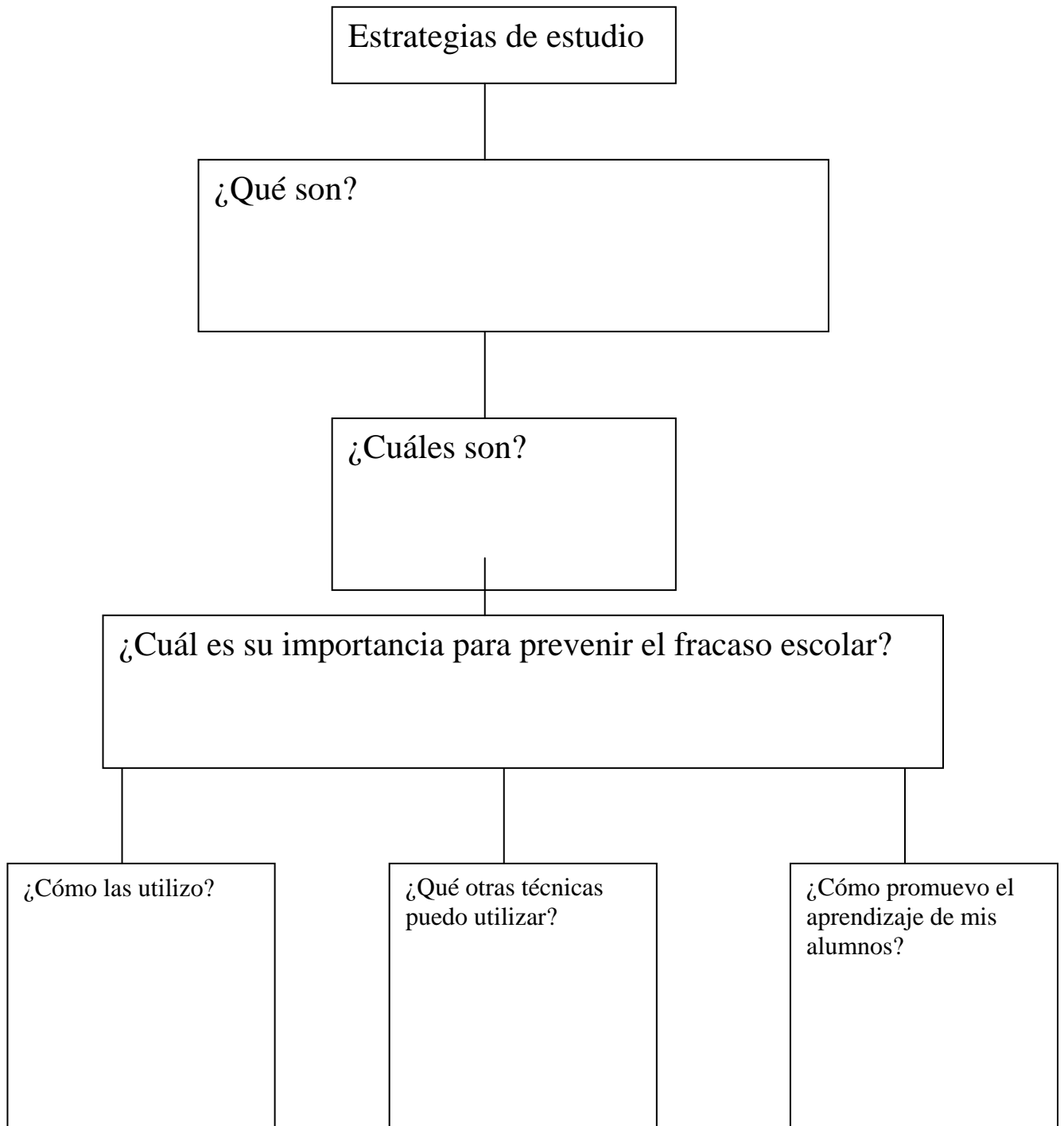
Félix Rodríguez de la Fuente.

Realice los pasos del Método EPLEMER

The image shows a vertical flowchart template. It consists of six empty rectangular boxes, one above the other, connected by downward-pointing arrows. Each box is intended for a step in the EPLEMER method. The arrows are positioned centrally between the boxes, pointing downwards.

*Autoevaluación*

Complete el siguiente esquema según lo aprendido en este módulo:





## **Plan Módulo 2:**

### **I Identificación**

**Tema:** Desarrollo docente/Técnicas de estudio

**Participantes:** Maestros de sexto primaria y primero básico

**Capacitadora:** Silvana Jannina Ferrari Nájera

### **Objetivos:**

Tomar conciencia de su rol ante el fracaso escolar de sus alumnos.

Identificar cuales son las causas que producen el fracaso escolar.

Implementar nuevas técnicas que mejoren el rendimiento de los alumnos con fracaso escolar.

### **Contenido**

#### **Capacitación docente/ Técnicas de estudio:**

La capacitación docente tiene como objetivo que el maestro implemente técnicas de estudio que puedan dar solución a los problemas de bajo rendimiento dentro de su aula.

Esta capacitación estará constituida de la siguiente manera:

Técnicas de estudio

Lectura

El esquema

El resumen

Mapas conceptuales

Método EPLEMER



### Cronograma

Tiempo sugerido	Unidad / Actividad
5 minutos 45 minutos.	Autoevaluación Unidad N° 1: Técnicas de estudio ante el fracaso escolar Compartamos nuestras experiencias y Conocimientos. Actividad 1: Nuestros sentimientos y pensamientos ante el fracaso escolar de los alumnos.
45 minutos.	Actividad 2: ¿Qué son las técnicas de estudio?, ¿Cuáles conocemos?, ¿Cuáles nos sirven para el contexto escolar?
60 minutos.	Actividad 3: Las principales técnicas / La lectura.
15 minutos. 60 minutos	Actividad 4: Proceso lector/clases de lectura. Actividad 5: La extracción de ideas principales y el resumen
15 minutos 60 minutos.	Actividad 6: Compartir experiencias sobre el subrayado y luego realizar el resumen de 10 oraciones. Actividad 7: El Esquema
15 minutos 60 minutos	Actividad 8: Elaborar nuestro propio esquema. Actividad 9: Mapas conceptuales
15 minutos. .60 minutos.	Actividad 10: Leer un fragmento de un artículo científico y elaborar un mapa conceptual. Actividad 11: Método EPLEMER
60 minutos.	Actividad 12: Escoger un tema determinado de alguna materia, y se implementa el método EPLEMER
60 minutos.	Actividad 13: Elaborar un plan estratégico e implementemos dentro del aula las técnicas de estudio
30 minutos.	Actividad 14: Puesta en común del trabajo en clase a través de las técnicas de estudio
5 minutos	Autoevaluación del módulo

## VII. CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES

### A. Consideraciones:

1. El adolescente es un ser lleno de conflictos emocionales y existenciales, es necesario que el docente se encuentre bien informado de éstos y de lo importante que es trabajarlo dentro del aula, para lograr una mejor interacción entre los alumnos.

2. El docente en el nivel medio, necesita conocer los problemas que atraviesan sus alumnos y de esa forma guiarlos. No olvidando que no se debe juzgarlo si no escucharlo.

3. El maestro es un facilitador del aprendizaje de sus alumnos, debe guiarlos y llevarlos a la autonomía escolar, para que así logren la “metacognición”.

4. El docente, debe recordar su época de estudiante y plantearse interrogantes sobre los aspectos académicos, acerca de las personas, del ambiente y reflexionar sobre esos hechos, para comprender mejor algunas de las inquietudes de los estudiantes.

5. El educador debe tener en cuenta las habilidades previas y las capacidades de cada alumno para adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje y llevar así a que el alumno se sienta cómodo dentro del ámbito escolar y pueda desenvolverse de una forma más exitosa.

6. El maestro debe estar consciente que el aprendizaje en sí viene de la motivación suficiente para aprender más.

7. La motivación y las estrategias de estudio pueden hacer que un estudiante supere año tras año con brillantez sus estudios sin estar dotado de unas cualidades mentales específicas que le hagan diferente a los demás.

8. El docente indudablemente nace, pero esto no implica que también puede perfeccionarse. Por principio, el docente, no es solamente un captador de realidades, y que desde ella elabora éxitos o fracasos educativos. Es conveniente que el educador se actualice y así encontrar estrategias que permitan la independencia del adolescente.

9. En nuestro país el fracaso escolar tiene altos índices y diversas causas que va desde la indisciplina hasta el abstencionismo limitando tanto el desarrollo personal como a nivel nacional, los altos niveles de pobreza y de falta de servicios básicos aumentan el riesgo de fracaso escolar especialmente en niños de escuelas públicas de Guatemala. Es importante pues que los docentes provean al estudiante de estrategias que le permitan desarrollarse de forma eficiente y logre el éxito escolar.

10. Es preciso haber convertido el estudio en un hábito. Estudiar es una tarea cotidiana, que requiere una práctica constante. El estudiante debe saber cómo organizarse día a día para ir cumpliendo metódicamente con todos sus compromisos escolares.

11. El adolescente tiene que aprender a mantener un sano balance entre el trabajo y el ocio. Ya que en esta etapa de socialización los intereses pueden variar y de esa forma descuidar su vida escolar.

12. Una de las formas más efectivas para estimular el gusto por el estudio y el rendimiento académico es el interés que demuestren los padres y docentes por estas actividades y, en especial, el reconocimiento de logros y éxitos. Es importante que se mida este estímulo ya que si se exagera lleva al alumno a vivir en un estado de tensión y emergencia muy negativo.

13. Las estrategias de estudio amplían el horizonte de trabajo del adolescente, ya que organizará ideas y conceptos de mejor manera permitiendo el mayor conocimiento del tema o la materia.

## **B. Recomendaciones:**

1. Se recomienda la utilización de los módulos para lograr la validación de los mismos.

2. Es recomendable que el docente implemente las técnicas para mejorar el aprendizaje de sus alumnos.

3. Es preciso complementar la labor docente con técnicas para mejorar la autoestima del adolescente.

4. Es pertinente que el docente conozca las etapas que el adolescente atraviesa y que de esa forma logre ayudarlo.

5. Es de importancia que el docente complemente el proceso de enseñanza – aprendizaje con técnicas de socialización del adolescente.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

- *Acción tutorial y educación educativa*. Capítulo 4. Juan Mora. Editorial Nancea.
- Bernabé Tierno Jiménez. 1997. *Del fracaso al éxito escolar*. Barcelona. Plaza y Janés, Editores.
- Burón, J. (1993). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones.
- Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*.
- Gardner H., Kornhaber M., Waker W. (2000): "Inteligencia. Múltiples perspectivas". Bs. As. Editorial Aique
- Gimena Fuertes. *La integración en la escuela*, Página 12. Argentina. Año: 2002.
- *La prevención del fracaso escolar*. Revista Bordon 48. Sociedad española de Pedagogía. 1996.
- Laurence Wolff, Pablo González, Juan Carlos Navarro. 2002. *Educación Privada y política pública en América Latina*. LOM. Santiago de Chile.
- Océano. *Biblioteca práctica de comunicación*. Tomo 2- Aprendizaje.
- Océano. *Biblioteca práctica de comunicación*. Tomo 3- Lectura y Comunicación.
- Océano. *Diccionario Psicológico*.
- Philippe Meirieu. *La opción de educar – Ética y pedagogía* Editorial Octaedro. Año: 2001.
- "PRONAP 2002" - Sociedad Argentina de Pediatría – Módulo N° 4 – Supervisión de la salud del adolescente.
  - "Pediatría – V Edición – Tomo II", Meneghello, Ed. Médica Panamericana.
- [www.aplicaciones didácticas/artículos](http://www.aplicacionesdidacticas.com/articulos)
- [www.aplicaciones didácticas/técnicas de estudio](http://www.aplicacionesdidacticas.com/tecnicasdeestudio)
- <http://www.aulafacil.com/Tecestud/Lecciones/Lecc11.htm>

- <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ays/1n1/466.html>
- [http://www.cladem.org/espanol/regionales/monitoreo\\_convenios/cedawguatemala.asp](http://www.cladem.org/espanol/regionales/monitoreo_convenios/cedawguatemala.asp)
- [www.educar.org/articulos/La actividaddelprofesor.asp](http://www.educar.org/articulos/La_actividaddelprofesor.asp)
- <http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp>
- <http://www.educaweb.com/edw/seccion.asp?SeccioID=1783>
- [http://www.estudiantes.info/tecnicas\\_de\\_estudio/tecnicas\\_de\\_estudio.htm](http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/tecnicas_de_estudio.htm)
- <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=130905>
- [www.familiayeducación.org](http://www.familiayeducación.org)
- [http://www.gobiernodecanarias.org/sanidad/scs/su\\_salud/jovenes/adolescencia.html](http://www.gobiernodecanarias.org/sanidad/scs/su_salud/jovenes/adolescencia.html)
- <http://www.gueb.org/motivacion/frustracionç>
- <http://iacd.oas.org/La%20Educa%20121/artiles.htm>
- <http://www.indexnet.santillana.es/mapasConceptos/mapasConceptos.htm>
- <http://www.interrogantes.net/includes/documento.php?IdDoc=1283&IdSec=153>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ieslaarboleda/alumnos/fracoscolar.htm>
- <http://www.mineduc.gob.gt/uploads/pdf/doc200612131910.pdf>
- [http://www.msc.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5\\_5.pdf](http://www.msc.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5_5.pdf)
- <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002003.htm>
- [http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina\\_nueva\\_173.htm](http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_173.htm)
- [www.psicopedagogía.com/Artículos](http://www.psicopedagogía.com/Artículos)
- [www.psicopedagogía.com/técnicas de estudio](http://www.psicopedagogía.com/técnicas de estudio)
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>. Hilda E. Quintana, Ph. D.
- <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/enlaces/psico/desarrollo.html>
- <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema6.html>
- <http://www.teorex.org/blog/index.php?/archives/69-Adolescencia.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Adolescencia>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa\\_conceptual](http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual)
- Dibujos/ Windows Microsoft

