

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Guía Metodológica de Estrategias Motivacionales Dirigido a Docentes del Primer

Ciclo del Nivel Primario

Trabajo de graduación presentado

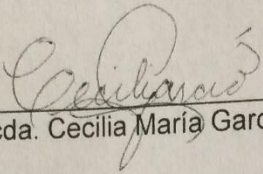
por María Alejandra Ruíz Santizo para optar al grado académico de Licenciada en

Psicopedagogía

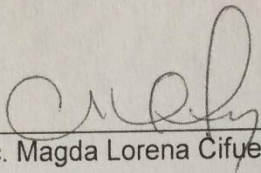
Guatemala

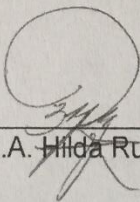
2019

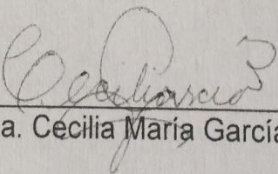
Vo. Bo. :

(f) 
Licda. Cecilia María García Ramírez

Tribunal Examinador

(f) 
M. Sc. Magda Lorena Cifuentes Alecio

(f) 
M.A. Hilda Ruth Flores Muñoz

(f) 
Licda. Cecilia María García Ramírez

Fecha de aprobación: Guatemala enero 15 del 2019.

ÍNDICE

Índice de figuras.....	xii
Índice de tablas	xxii
RESUMEN.....	XIII
I. INTRODUCCIÓN	14
II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN Y DEL MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL.....	15
III. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	17
IV. JUSTIFICACIÓN.....	19
V. OBJETIVOS.....	20
A. Objetivo general:	20
B. Objetivos específicos:.....	20
VI. MARCO CONTEXTUAL.....	21
VII. MARCO TEÓRICO	31
A. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO.....	31
1. Tercera infancia	31
a. Desarrollo físico.....	31
b. Desarrollo cognitivo	32
c. Desarrollo psicosocial:.....	34
B. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	37
1. Teorías del aprendizaje.....	38
a. Conductista.....	39
b. Aprendizaje social	41
c. Constructivismo	44
2. Técnicas para fomentar y mantener el comportamiento adecuado	46
a. Técnicas para reducir conductas inadecuadas.....	48
b. Aspectos para considerar cuando se trabaja en la modificación de conductas	49
C. MOTIVACIÓN	50
1. Tipos de motivación	52
a. Motivación intrínseca.....	52
b. Motivación extrínseca.....	53

2.	Teorías de la motivación	53
a.	Teoría de la reducción del impulso	53
b.	Teoría humanista	54
c.	Teoría cognitiva	56
d.	Teoría de la atribución.....	56
3.	Motivación escolar	58
a.	Motivación para aprender en la escuela	59
b.	Motivación de logro.....	63
4.	El autoconcepto	64
5.	La inteligencia emocional.....	65
6.	Habilidades sociales	66
C.	EL MODELO DE TARGET Y EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN	68
D.	MOTIVACIÓN EN LA EDUCACIÓN	70
1.	Indicadores educativos.....	70
2.	Motivos de reprobación de grados.....	72
3.	Motivación y rendimiento escolar	73
VIII.	MARCO METODOLÓGICO.....	77
A.	INVESTIGACIÓN.....	77
1.	Objetivo general:	77
2.	Objetivos específicos:.....	77
3.	Pregunta de investigación	78
4.	Supuesto de investigación.....	78
IX.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	79
X.	UNIDAD DE ANÁLISIS	80
XI.	INSTRUMENTOS DE VALIDACIÓN.....	81
XII.	VARIABLES.....	87
XIII.	PLAN DE TRABAJO	89
XVIII.	PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	90
XIV.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	93
XV.	TÉCNICA DE VALIDACIÓN	105
XVI.	ALCANCES Y LÍMITES.....	110
A.	ALCANCES	110

B.	LÍMITES	110
XVII.	CONCLUSIONES	112
XVIII.	RECOMENDACIONES	113
XIX.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	114
XX.	ANEXOS	116

ÍNDICE DE FIGURAS

Organigrama de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 "Angelina Acuña	18
Organigrama del Liceo Bilingüe San Ángel	20
Desarrollo físico	22
Desarrollo cognitivo	23
Desarrollo psicosocial	25
Teoría de la reducción del impulso	41
Teoría Humanista	42
Teoría de la atribución	44
Componentes de la motivación	47
Distribución de la población	65
Fases de la Guía Metodológica de estrategias de desarrollo motivacionales enfocado en el Primer Ciclo del Nivel Primario	73

ÍNDICE DE TABLAS

Familias de teorías.....	27
Factores que afectan el aprendizaje observacional	35
Técnicas para fomentar el comportamiento adecuado	36
Técnicas para reducir el comportamiento inadecuado	38
Elementos de la motivación, necesarios para aprender	46
Reentrenamiento cognitivo	59
Distribución de población	65
Distribución de actividades	67
Resultados de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña	75
Resultados de Liceo Bilingüe San Ángel	76
Distribución de emisión de Juicio de Expertos.....	85

RESUMEN

La aplicación de estrategias de motivación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es indispensable para la calidad de aprendizaje de los estudiantes, es por ello, que como objetivo de investigación, se diseñó una *Guía Metodológica orientada al Primer Ciclo (Ciclo Inicial) del Nivel Primario* para beneficiar el aprendizaje de los estudiantes a través del diseño de la misma y como consecuencia, aportar la calidad educativa.

Se llevó a cabo en dos establecimientos pertenecientes al Sistema Educativo guatemalteco. El primer establecimiento es la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña jornada Vespertina y el segundo establecimiento Liceo Bilingüe San Ángel en jornada Matutina.

Fue validado por medio de un Juicio de Expertos y un Grupo Focal, lo que permitió contar con un instrumento confiable para validar la Guía Metodológica, se estableció el diseño, estructura y objetivo, por medio del juicio de una experta en motivación y otra en el diseño de guías. El grupo focal fue de utilidad para recibir parte de los docentes que aplicaron las estrategias, una realimentación de la experiencia conociendo la guía y llevándola a la práctica con los estudiantes para tomar en consideración las mismas en el diseño final de la guía.

Al finalizar el proceso anterior, se obtuvo como resultado un diseño completo, fácil de aplicar, que cumplió con los objetivos de la investigación y útil como una herramienta didáctica. En conclusión, durante el proceso de validación se corroboró la importancia de la existencia de una guía de este tipo y el impacto positivo que puede llegar a tener dentro del proceso de formación académica.

I. INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este estudio fue aportar por medio del diseño de una Guía Metodológica de estrategias de desarrollo motivacionales para docentes del Primer Ciclo (Ciclo Inicial) del Nivel Primario, una guía pedagógica como parte del proceso de formación integral que ofrecen a los estudiantes.

En cuanto a la motivación y su efecto en el aprendizaje; se destaca lo afirmado por Diaz (2010:7), la motivación es vital para potencializar las habilidades de estudiante, por lo que de esta forma, se destaca la importancia que el desarrollo de la motivación tiene para el aprendizaje de los estudiantes; y cómo esta llega a formar parte imprescindible de su formación personal, académica y social, por lo que se cuestiona: ¿Qué importancia tiene que los docentes que imparten clases en los grados pertenecientes al Primer Ciclo del Nivel Primario, conozcan e implementen estrategias de desarrollo motivacional?

La investigación, se llevó a cabo teniendo como Unidad de Análisis a dos instituciones educativas, la primera es la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña y la segunda al Liceo Bilingüe San Ángel.

El diseño de la Guía Metodológica busca ser de fácil utilización dentro de sus salones de clase para atender falta de motivación observada y el desempeño académico de los estudiantes en dicho ciclo y nivel educativo. Estas estrategias se encuentran divididas en tres grupos, primero: estrategias diseñadas para trabajar el reconocimiento del estudiante, segundo: estrategias para trabajar pertenencia y relaciones grupales y tercero: para trabajar autoestima.

Las estrategias contenidas en el diseño de la Guía Metodológica están planteadas en cinco fases, en estas fases se describe el objetivo de cada una, procedimiento para implementar, propuesta de tiempo en que se deben aplicar; materiales necesarios y evaluación.

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN Y DEL MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL

Se realizó una investigación basada en Diseño con un enfoque Cualitativo utilizando una metodología de observación no participativa. Como tema principal la motivación en la educación y cómo esta afecta el desempeño de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, con la que se contribuyó en la labor docente. Al docente se le solicita formar a los estudiantes con aprendizajes significativos, según la propuesta principal en el Currículo Nacional Base, sin embargo, no se les brinda una guía que le permita desarrollar en los estudiantes, estrategias para estar dispuestos a aprender, es por esta razón que se diseñó una Guía Metodológica de Estrategias Motivacionales y se capacitó a docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña y Liceo Bilingüe San Ángel, como trabajo de graduación de la Licenciatura en Psicopedagogía.

El motivo profesional, fue presentar al docente temas básicos acerca de las estrategias motivacionales y cómo estas son de utilidad para el proceso enseñanza aprendizaje dentro de los salones de clases; como lo menciona Núñez (2009:3) en su trabajo acerca de la motivación, aprendizaje y rendimiento académico; la importancia de la motivación como un nivel de activación principal para concentrarse y prestar atención a tareas o actividades dirigiendo su conducta y persistiendo en el proceso.

Como motivo personal, realizar este proyecto es aportar a los docentes que imparten clases en el Primer Ciclo del Nivel Primario una Guía Metodológica para contar con una herramienta que les permita el desarrollo de destrezas en los estudiantes, considerando la importancia que esta

etapa tiene en el proceso de formación académica, preparándolos con las bases necesarias en el ámbito escolar.

Cabe resaltar que en el nombre principal del trabajo de investigación hace mención que está dirigida a docentes del Ciclo Inicial del Nivel Primario, el cual se utilizó como sinónimo al Primer Ciclo. Dentro del trabajo profesional se nombrará como lo indica el Acuerdo Ministerial No. 35, en su Artículo 5, el cual destaca la organización de grados y ciclos en el Nivel Primario:

- Primer Ciclo (Primero, Segundo y Tercer grados)
- Segundo Ciclo (Cuarto, Quinto y Sexto grados)

Siendo esta la razón por la cual se señaló como Primer Ciclo (Ciclo Inicial) ya que el estudio abarcó los grados de Primero, Segundo y Tercero grado.

III. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En Guatemala, el Ministerio de Educación tiene establecido al Currículo Nacional Base como la orientación de hacia dónde se debe llevar a los estudiantes, siendo las Competencias Declarativas, Procedimentales y Actitudinales lo que debe desarrollar cada estudiante de acuerdo con el grado académico y nivel al que pertenece.

Dentro los lineamientos metodológicos del Currículo Nacional Base (2008:169) se contempla la importancia del aprendizaje significativo y cómo este no se debe reflejar únicamente en el dominio de contenidos, sino de encontrar su funcionalidad. Dichos aspectos destacan la importancia del desarrollo de pensamiento crítico, reflexivo, motivación y responsabilidad para estar dispuestos a aprender. Se tomó la motivación como un factor esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje y como eje central de la presente investigación.

En la actualidad, los docentes utilizan como guía el Currículo Nacional Base para formar dentro de los salones de clase, pero dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran con estudiantes poco dispuestos a aprender, poco participativos en clase y que no entregan tareas. Es por estas razones que surge el presente trabajo de investigación, teniendo como fin, brindar una guía de desarrollo motivacional dirigida a docentes para aplicar con sus estudiantes y estimular el deseo de aprender, explorar y conocer.

A pesar de los avances que la Reforma Educativa, la implementación del Currículo Nacional Base que, si bien solicita a los docentes planificar el desarrollo de sus clases con actividades y estrategias que motiven al estudiante para el aprendizaje, en la actualidad no cuentan con una guía metodológica que los apoye en el desarrollo de la motivación dentro de los salones de clase. En la formación profesional de los docentes, según se evidencia en el Curriculum de Bachilleres en Educación y educación universitaria el desarrollo de competencias que les permita a los futuros

formadores, poseer estrategias pedagógicas para atender a estudiantes desmotivados o brindar estrategias dentro las herramientas que ofrecen en diferentes fuentes tales como: página del Ministerio de Educación, material didáctico, libros o revistas entre otras.

En cuanto a la motivación y su efecto en el aprendizaje, el trabajo realizado por Díaz (2010:7), la motivación es vital para potencializar a los estudiantes, es lo que un individuo necesita para actuar de una determinada manera, dirigiendo su energía y relacionando voluntad e interés. De esta forma, se destaca la importancia del desarrollo de la motivación en el aprendizaje de los estudiantes, y cómo esta, llega a formar parte imprescindible de su formación personal, académica y social por lo que se cuestiona ¿Qué importancia tiene que los docentes que imparten clases en los grados pertenecientes al Primer Ciclo conozcan e implementen estrategias de desarrollo motivacional?

Como respuesta a la falta de una guía que oriente al docente del Primer Ciclo del Nivel Primario de como atender necesidades de desmotivación dentro de los salones de clase, se realizó el diseño de una Guía Metodológica con temas tales como: autoestima, autonomía, fortalecimiento de relaciones grupales y motivación.

Al finalizar el proceso de implementación por parte de los docentes de la institución pública y privada se realizó un Grupo Focal, en el que los docentes compartieron con el investigador, la experiencia al aplicar la Guía Metodológica, para recibir por parte de los involucrados puntos de vista pudieran proporcionar para realizar aclaraciones, cambios o mejoras al diseño final de la guía.

IV. JUSTIFICACIÓN

El docente guatemalteco es aquel profesional que día a día asume el rol de padre, madre, protector y defensor de aquellos niños y niñas que tiene a su cargo, se entrega a su vocación los 365 días del año con el objetivo de contribuir al crecimiento de la nación.

Dentro de la labor docente de hoy en día, se busca preparar de forma integral a los estudiantes con el objetivo de brindarles estrategias que les serán de utilidad para la vida, el fomento de actitudes que les permiten desarrollar capacidades como del saber ser y saber hacer las cuales puedan aplicar en determinadas situaciones.

Como parte de la búsqueda de la integración educativa, hoy en día, dentro del salón de clases, existe diversidad de estudiantes, sus características particulares pueden ser culturales, socioeconómicas, con dificultades físicas, cognitivas o de aprendizaje, por lo que los docentes se ven en la obligación de implementar actividades lúdicas, las cuales, según Sánchez (2008:24), es una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes. Lo que permite facilitar el aprendizaje.

En la práctica profesional se observó que, en ocasiones, los estudiantes que no prestan atención durante clases no cumplen con sus tareas, se ausentan con frecuencia sin justificación alguna o viven dentro de contextos familiares conflictivos los cuales producen estados de ánimo bajos, falta de propuesta de metas que les impide visualizar un futuro lleno de éxito en el que son protagonistas de su propia historia, además de aportar a su familia, comunidad y nación.

Se consideró el diseño de una Guía Metodológica, de fácil utilización y comprensión, para permitir a los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario pertenecientes a E.O.R.M No. 80 Angelina Acuña y Liceo Bilingüe San Ángel, contar con estrategias de motivación que ayuden a formar de manera integral a sus estudiantes.

V. OBJETIVOS

A. Objetivo general:

Diseño de Guía Metodológica de estrategias de desarrollo motivacionales para docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario pertenecientes a E.O.R.M No. 80 Angelina Acuña y Liceo Bilingüe San Ángel, como complemento a la formación integral que ofrecen a sus estudiantes.

B. Objetivos específicos:

1. Fundamentar con diversas fuentes de consulta, estrategias motivacionales a diseñar para el uso de los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario.
2. Conocer características del contexto a trabajar con el fin de tener en cuenta el ambiente en el que se desenvuelven docentes que pertenecen al Primer Ciclo del Nivel Primario dentro de los salones de clases.
3. Seleccionar estrategias motivacionales que ayuden a los docentes que imparten clases en el Primer Ciclo del Nivel Primario pertenecientes a E.O.R.M No. 80 Angelina Acuña y Liceo Bilingüe San Ángel.
4. Validar la propuesta por medio de un proceso de Juicio de Expertos.

VI. MARCO CONTEXTUAL

Este proyecto, tiene como objetivo abarcar una población de docentes específicos. Dicha selección, se fundamentó en lo establecido por el Ministerio de Educación sobre los niveles en los que se divide la población educativa nacional. Es por ello que, de acuerdo a los subsistemas en los que se divide, se decidió trabajar con el Nivel Primario en su Primer Ciclo y dos instituciones que contaran con dichos subsistemas. Trabajando con un establecimiento público llamado Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña y una institución privada, Liceo Bilingüe San Ángel; lo cual, se describe a continuación.

El Ministerio de Educación de Guatemala (2013) Es un sistema perteneciente al Sistema Educativo Nacional, el cual se divide en dos subsistemas: el escolar y extraescolar. El subsistema escolar es:

- Educación Inicial: 0 a 4 años
- Educación preprimaria: párvulos a 1,2,3
- Educación primaria: primero a sexto grado y educación acelerada para adultos.
- Educación media: educación básica, primero a tercer curso y ciclo diversificado, cuarto a séptimo curso.

De estos cuatro niveles que abarca el Sistema Educativo Nacional, se trabajó únicamente con el Nivel Primario en su Primer Ciclo, ya que el diseño de la Guía Metodológica fue dirigido a esta población.

Según el Acuerdo Ministerial número 35 (2005:324), emitido por el Ministerio de Educación, se establecen los siguientes acuerdos que norman las modalidades del nivel primario en Guatemala.

El sistema educativo Nacional, a través del Currículo Nacional Base, se fundamenta en el conocimiento de la realidad orientada hacia la formación integral del ser humano, para su propia realización y el desarrollo de los pueblos de la Nación. Establece como principios la equidad, pertinencia, sostenibilidad, participación y compromiso social, pluralismo. Dentro de los fines del currículo se citan solo algunos:

- El perfeccionamiento y desarrollo integral de la persona y de los pueblos del país.
- El fortalecimiento de la identidad y de la autoestima personal, étnica, cultural y nacional.
- La solidaridad, el respeto, el enriquecimiento mutuo y la eliminación de la discriminación.

Los participantes fueron seis docentes, tres que pertenezcan al sector público y tres del sector privado (dos docentes que impartan primero, dos de segundo y dos de tercero Primaria)

A. Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña

Se tomaría en cuenta a Tres docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña, ubicada en 12 calle 12-23, Colonia Martinico 2 en la zona 6 de la Ciudad de Guatemala.

Es una institución de Jornada Vespertina que atiende a niños y niñas de 7 a 12 años. También tres docentes pertenecientes al Liceo Bilingüe San Ángel ubicado en Km. 4.5 Carretera a Chinautla, 6ª Calle casa 241 San Ángel III, Zona 2 de la Ciudad de Guatemala. Siento una institución de Jornada Matutina que atiende a niños y niñas de 4 a 10 años.

La Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña, se encuentra rodeada de viviendas de la Colonia Martinico 2 y colonias privadas. La Colonia Martinica 2 cuenta

con aproximadamente de 250 familias, según datos extraídos del Proyecto Educativo Institucional (2009:57).

Esta comunidad, cuenta con alcalde comunitario, salón municipal “Martinico 2”, cancha de baloncesto, servicio de microbuses y mercado municipal. La Institución Educativa lleva 26 años de fundada impartiendo educación gratuita a niñas en la jornada matutina y mixta en su jornada vespertina.

Es una institución que funciona con fondos del Estado de Guatemala, cuatro docentes de grado, un maestro de música y un director administrativo, los cuales imparten clase en los seis grados del Nivel Primario.

La Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña cuenta con planes establecidos de trabajo, con los estudiantes con el objetivo de formar ciudadanos de calidad para la nación. Este plan llevó al desarrollo de una misión, visión y filosofía que lo engloban.

1. Misión

«La Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 “Angelina Acuña”, cumplirá con el proceso sistemático de la enseñanza aprendizaje, con el propósito de desarrollar las facultades y aptitudes de las y los educandos para brindarle una formación educativa adecuada, para que cuando egresen del Plantel Educativo, se integren a la sociedad con los conocimientos necesarios para poder continuar con su superación profesional y mejorar el nivel de vida de la sociedad guatemalteca, con la plena convicción de que se ha contribuido para esta formación adulta». Plan Operacional Anual (2009:93).

2. Visión

«La Dirección de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 “Angelina Acuña”, se propone, lograr un nivel de educación de primer orden y que cuando los educandos sean promovidos al grado inmediato superior, tanto dentro de la escuela como a aquellos estudiantes que por finalizar su ciclo escolar tengan que pasar a otros Planteles Educativos para seguir el nivel superior, se sientan con la llena seguridad y convicción de que van a obtener el éxito que esperan visualizamos, ser verdaderos sembradores, cultivadores de terrenos infértiles pero que con paciencia, amor y dedicación lograremos levantar buenas cosechas porque uno de nuestros retos siempre ha sido avanzar por la senda del progreso humano, con la certeza de que toda civilización progresa a medida que se perfecciona la calidad de la enseñanza y apegada a las exigencias modernas». Datos extraídos del Plan Operacional Anual (2009:93).

3. Filosofía

Las bases filosóficas están claramente establecidas, tal y como se evidencia a continuación

«La educación es la base fundamental para el complemento del desarrollo de todo individuo, como parte de una sociedad en todos sus aspectos, tales con los conocimientos intelectuales principios éticos, morales, cívicos y convivencia reforzada con fe, esperanza y amor para lograr la superación personal.

La pedagogía recurriendo a la reflexión crítica y filosófica, determina los ideales, los valores éticos y sociales que la reflexión crítica y filosófica, determina los ideales, los valores éticos y sociales que la educación se debe proponer, fijando las normas

ideológicas del proceso educativo, encuadrándose ésta en una filosofía de vida con postulados bien definidos y fundamentalmente normativos».

Para la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 “Angelina Acuña”, la prioridad es preparar a los y las estudiantes con las herramientas éticas, morales y académicas para que puedan contribuir a un mejor futuro para su vida profesional y personal con esto ayudar a su sociedad y país. Plan Operacional Anual (2009:92).

4. Organigrama de la institución

La comunidad educativa, cuenta con su propio organigrama de puestos, el cual está conformada por cuatro docentes de grado, maestro de música, un conserje y el director-administrativo.

Figura 2
Organigrama de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 “Angelina Acuña

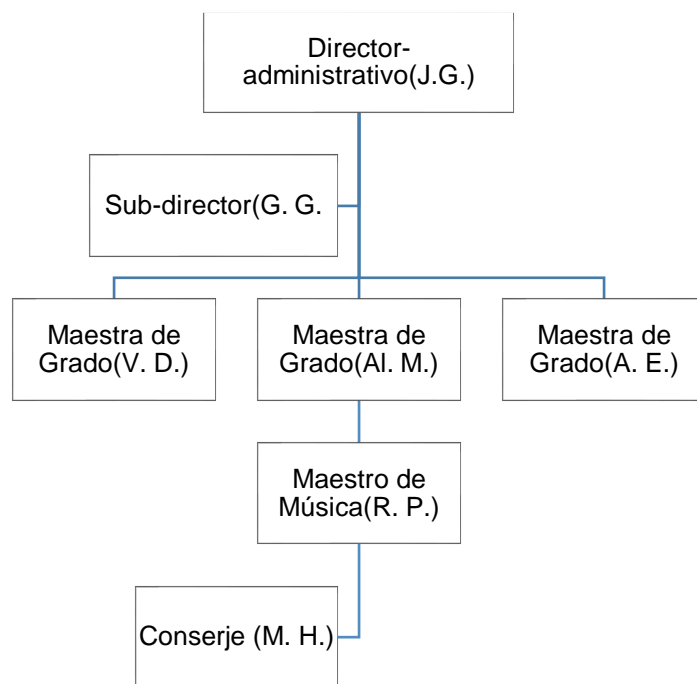


Figura 2. Proyecto Educativo Institucional (2009:55)

La comunidad educativa está conformada por alumnos y alumnas de distintas etnias, entre las cuales, según el director-administrativo Julio Guerra, predominan tres culturas con un porcentaje del 1% Garífuna, 15% Maya y un 85% Ladina. Por ser una institución del Estado, no se rigen por una religión en específico.

B. El Liceo Bilingüe San Ángel

Es una institución privada que lleva 10 años de haber sido fundada por la dueña y Administradora General, P. S. El Liceo inició a funcionar únicamente proporcionando los servicios del Nivel Preprimaria y no fue hasta el año 2010 que este empezó a prestar el servicio a la comunidad del nivel primario impartiendo primero, segundo y tercer grado únicamente. En la actualidad atiende a todo el Nivel Primario.

Esta institución, se encuentra rodeada de Colonias y Residenciales privados, los cuales optan en enviar a sus hijos a estudiar en el Liceo Bilingüe San Ángel por la cercanía a sus hogares, conformando así, a la población de estudiantes que asisten a dicha institución.

Esta institución funciona por medio del cobro mensual que hacen a los padres de familia por el servicio educativo que reciben. Cuenta con docentes: cuatro del nivel Preprimaria, cinco del nivel Primario, uno de Computación, uno de inglés y uno de Educación Física, además, cuenta con una Secretaria, una Contadora, una Coordinadora de Primaria, tres conserjes y una Directora técnico administrativo.

La institución, tiene establecidos planes de trabajo que ayudan a desarrollar en los estudiantes ciudadanos formados en valores morales y formación académica. Este plan llevó a desarrollar visión y misión que lo engloban.

1. Visión

«Ser un centro educativo modelo a nivel nacional, participar de manera activa en la formación integral de niños, niñas y adolescentes, con calidad y pertenencia, en franco apoyo al Ministerio de Educación, para llegar a ser una institución alta en valores morales, logrando con ello formar mejores ciudadanos». Información extraída del Programa Educativo Institucional (2013:134)

2. Misión

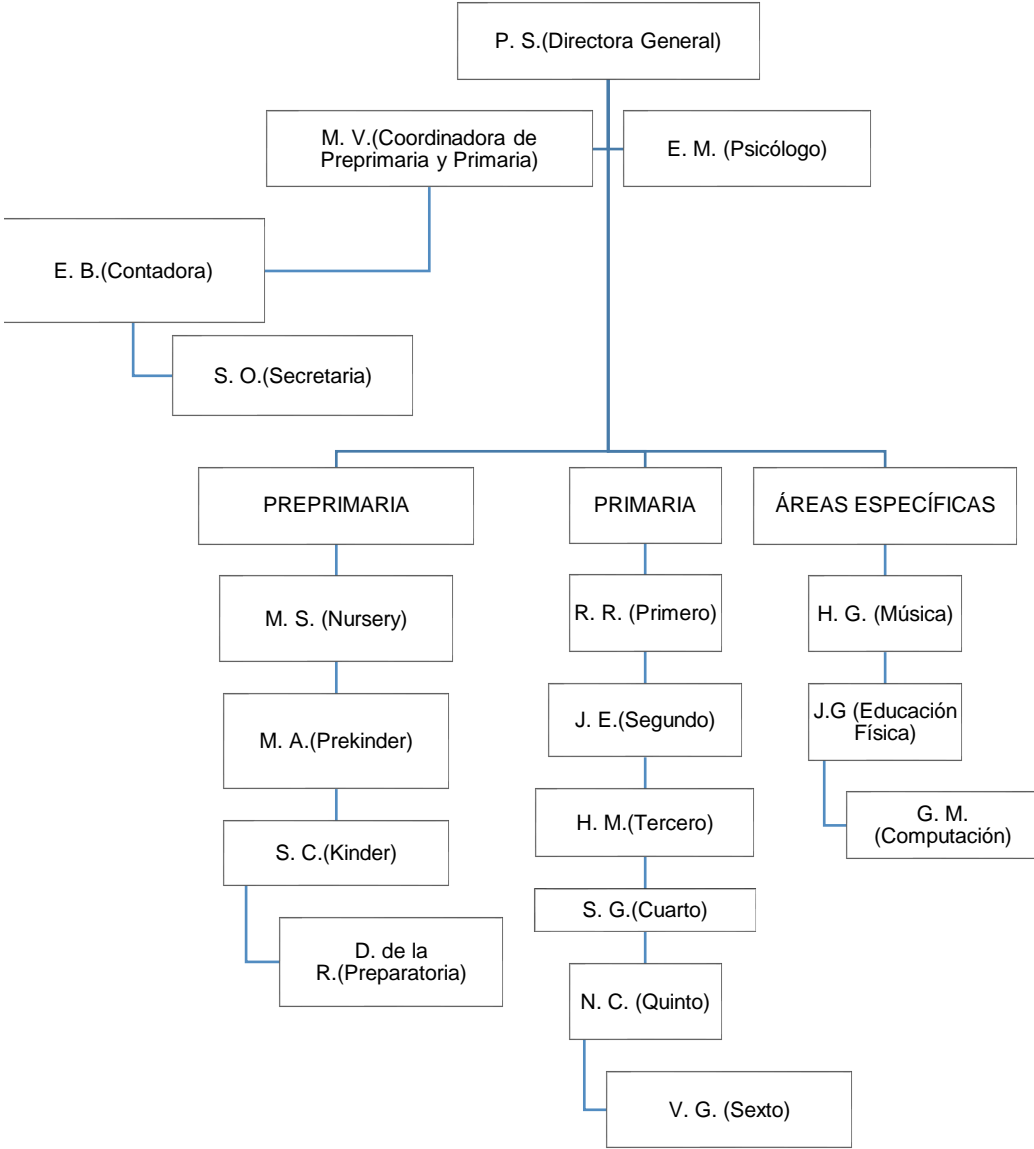
«Somos una institución educativa que favorece el desarrollo integral de nuestros educandos, basado en valores cristianos, que les permita utilizar sabiamente sus conocimientos y habilidades y ponerlos al servicio de Dios, del prójimo y de la sociedad en general para lograr una educación integral». Información extraída del Programa Educativo Institucional (2013:130)

La base en la que se encuentra constituida el Liceo Bilingüe San Ángel, denota la importancia de ser un centro educativo modelo a nivel nacional, propiciando a los pertenecientes del mismo, educación de calidad, basados en valores morales y cristianos que les permitan desempeñar dentro de la sociedad guatemalteca sus conocimientos y habilidades y con ello ser mejores ciudadanos para el país.

3. Organigrama de la institución

La comunidad educativa del Liceo Bilingüe San Ángel cuenta con su organigrama de puestos y roles a desempeñar, el cual está conformado de la siguiente forma. Información extraída del Programa Operacional Anual (2017:138)

Figura 3
Organigrama del Liceo Bilingüe San Ángel



Fuente: Programa Operacional Anual (2017:139)

La comunidad educativa está conformada por estudiantes provenientes de la etnia Maya y Ladina, en la cual, según el Directora General Patricia Solares, se constituye en un 20% Maya y un 80% Ladina. Además de indicar que no son pertenecientes a ningún ente religioso por lo que es un Liceo laico.

La participación de los seis docentes pertenecientes a las instituciones educativas descritas con anterioridad, formaron parte del proyecto de graduación con Modalidad de Trabajo Profesional. La investigadora llevó el registro de la participación de los docentes por medio de un diario de campo, en donde describió las entrevistas, la capacitación utilización de la Guía Metodológica y la información recabada en el un grupo focal.

VII. MARCO TEÓRICO

El proyecto de investigación se centra en una de las etapas del desarrollo humano, denominada por varios autores como Tercera Infancia, que comprende las edades de seis a once años, se han tomado como referencia los años iniciales del nivel primario. Para diseñar las estrategias de motivación escolar, es de suma importancia definir el estudio de la Psicología en el desarrollo, en la educación y en la motivación de los escolares del primer ciclo de primaria.

A. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

1. Tercera infancia

Según Papalia *et al.* (2009:364), en su libro de Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia argumenta que los niños que pertenecen a esta etapa se encuentran entre seis y once años. Esta es la edad intermedia de su crecimiento, por lo tanto, manifiestan avances en sus juicios morales, forma de pensar, memoria, desarrollo emocional e influencia de sus pares, convirtiendo su inmersión en la educación como un periodo central en el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.

Para tener un conocimiento amplio en el desarrollo de los infantes pertenecientes a la Tercera Infancia, a continuación, se describe cómo suceden los procesos de desarrollo.

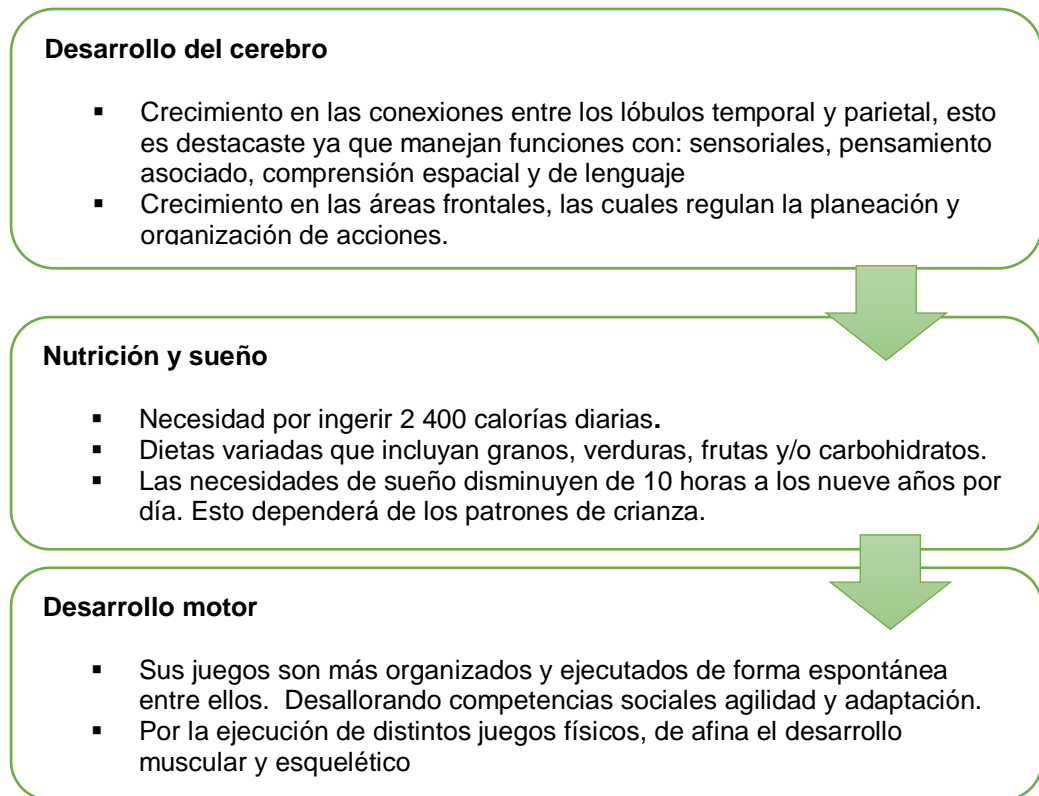
a. Desarrollo físico

Durante la tercera infancia, se reduce de manera considerable el crecimiento. Según Papalia *et al.* (2009:365), los niños crecen 7.5 cm por año y su peso aumenta casi el doble. Esto indica que, de acuerdo con la edad que tenga, así será la forma del desarrollo físico, tomando en consideración aspectos fundamentales como talla, peso, alimentación, necesidades de sueño; estas características influyen grandemente en el rendimiento académico, desarrollo del cerebro y

sus nuevas conexiones, actividades motoras que se van sumando de acuerdo con las propias necesidades, entre otros.

Para conocer a profundidad las características físicas sugeridas por Papalia *et al.* continuación se presenta un recuadro con las principales características en el desarrollo físico que suceden en la Tercera infancia, con el objetivo de tenerlos en consideración y conocer acerca de las mismas.

Figura 4
Desarrollo físico



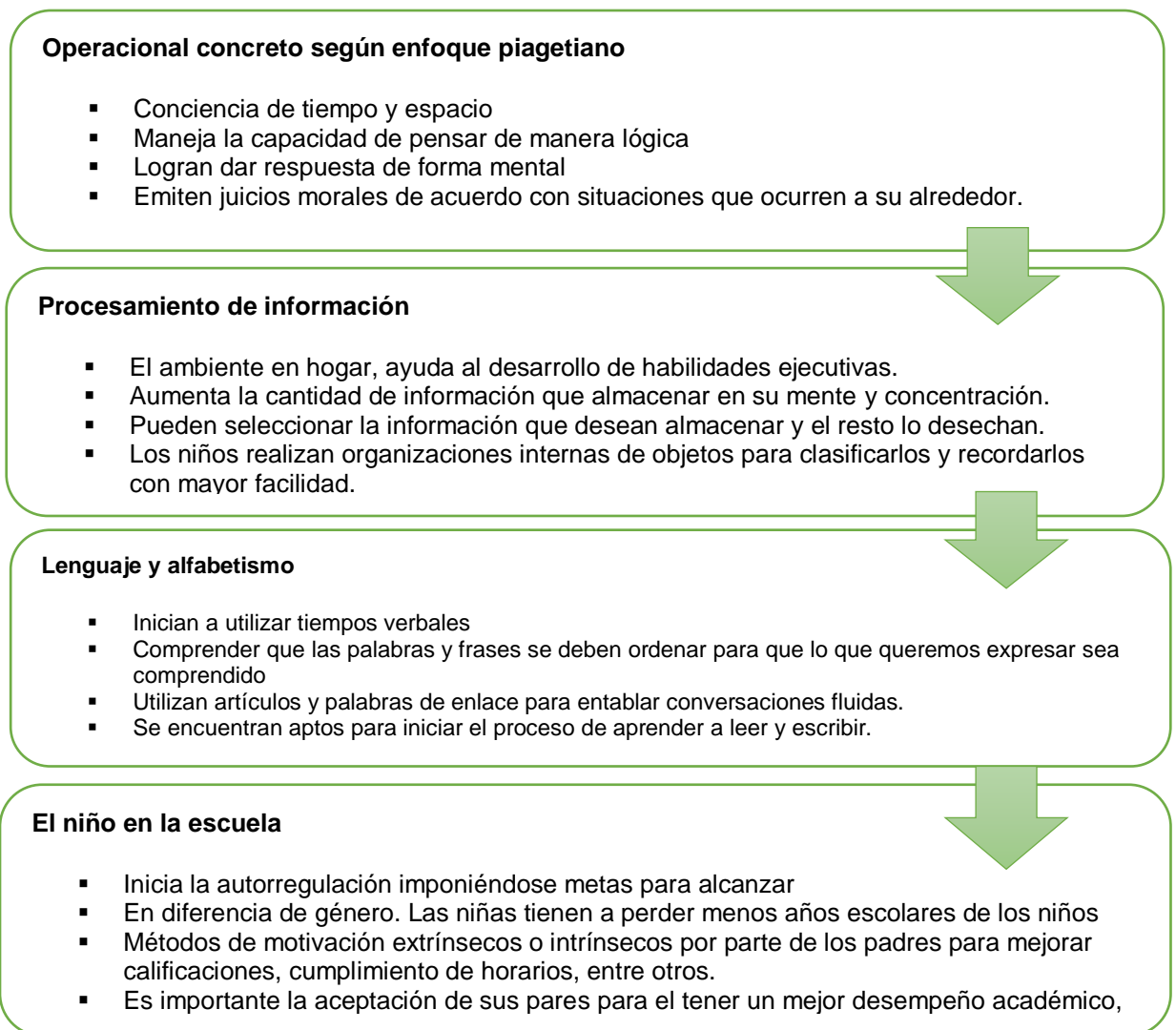
Fuente: *Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia*. McGraw Hill (2009). Págs. 366-370

b. Desarrollo cognitivo

Papalia *et al.* (2009:384), según enfoque piagetiano, que, a partir de los seis años y medio a los siete, los niños ingresan a la etapa de operaciones concretas. Logrando con esto realizar

ejercicio de razonamiento inductivo y deductivo, conceptos espaciales, categorizaciones y de conservación; lo que les da las herramientas para resolver problemáticas del momento. El siguiente recuadro, permite sintetizar de mejor manera los cambios relevantes en el proceso cognitivo dando respuesta a muchos de los avances que se logran detectar en los infantes de estas edades, tanto en el ambiente escolar como en el sociocultural.

Figura 5
Desarrollo cognitivo



Fuente: *Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia*. McGraw Hill (2009). Págs. 384-402

c. Desarrollo psicosocial:

Papalia *et al.* (2009:423) consideran que este proceso se centra en la influencia que ejerce la sociedad sobre los individuos y cómo esta influye en el desarrollo de la personalidad.

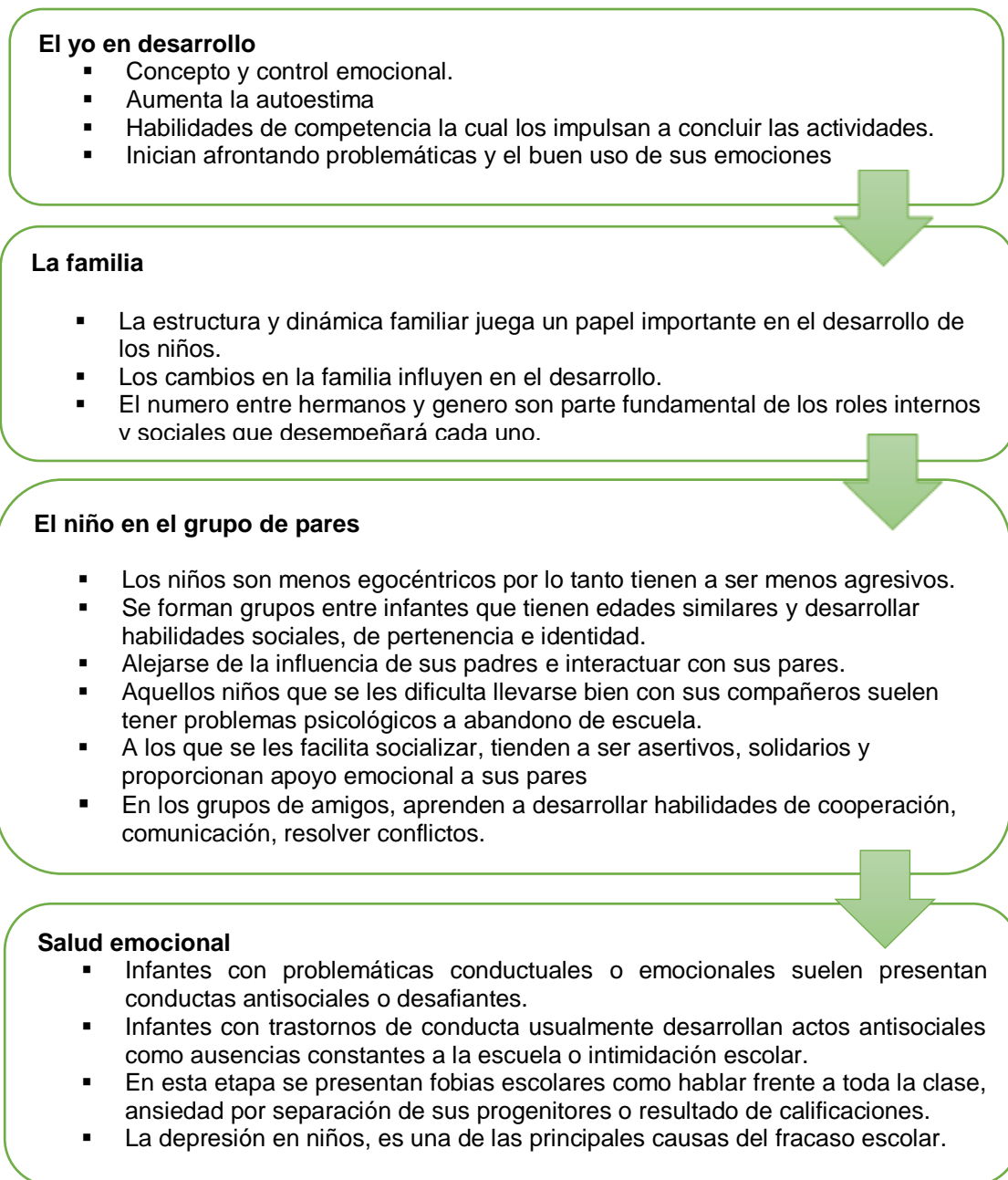
Este proceso de desarrollo sin duda refleja aún más la participación del infante en el ámbito educativo. La escolaridad le ayudará no solo a formarse académicamente, sino personal; la interacción con los compañeros le permitirá ser socialmente activo. Inicia a realizar actividades por sí mismo, permitiéndole ser autónomo y aprender a solucionar conflictos. Dentro de un grupo es capaz de desempeñar roles de acuerdo con las habilidades.

Por lo anterior, se estima de suma importancia ampliar aquello indispensable que sucede en este proceso. El siguiente recuadro sintetiza cómo se desarrollan los cambios en la personalidad, a través de la formación de su autoconcepto y autoestima; sus relaciones con mamá y papá, hermanos y niños de su misma edad se vuelven más efectivas, ya que desarrolla vínculos de filiación. De acuerdo con la relación que manifieste con las personas de su entorno, presentará conductas diferentes que modificarán su personalidad. En esta etapa, suelen ser menos egocéntricos, aprenden cosas nuevas que lo forman como individuo.

El ambiente es un factor determinante para el desarrollo del infante, ya que modificará la relación que presente en la convivencia con los de su entorno. En cada etapa se enfrentan a nuevos retos, el desarrollo psicosocial es un proceso gradual y continuo, en el que el niño se forma una visión de él mismo, de la sociedad y del mundo. Según Urbano y Yuni (2014), la cultura mediante sus sistemas de crianza socializa la naturaleza humana habilitándola para el intercambio e interacción que se establece entre el individuo y su organismo. La adaptación en el medio le permite forjar su personalidad, los patrones de crianza dependerán de los estilos de interacción,

hábitos, costumbres y rutinas que se practiquen en la familia. El rol familiar es indispensable en la formación de los niños. Durante los años suele ser desfavorable para la convivencia con los demás. Entre las etapas de este desarrollo se destaca el autoconcepto, autoestima, crecimiento emocional, estructura familiar, y el rol de hermanos.

Figura 6
Desarrollo psicosocial



Fuente: *Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia*. McGraw Hill (2009). Págs. 423-448.

B. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Para González y Criado (2009:33) en su libro de *Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica*, describen la Psicología de la Educación como una disciplina constituida en el ámbito psicológico y de la educación, enfocándose en analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estudiando las acciones de los maestros dentro de los salones de clases y cómo estas acciones, producen cambios en la conducta de los estudiantes. El proceso de enseñanza, a través de las diferentes técnicas y metodologías, busca hacer efectivo el aprendizaje, por ello se han diseñado diferentes modelos y paradigmas que permiten al docente atender las necesidades de sus educandos.

El proceso de aprendizaje en su complejidad es de carácter integrador, busca lograr modificar la conducta de los estudiantes, a través de las competencias que se desarrollan en diferentes saberes: saber conocer (conocimientos declarativos), saber hacer (procedimentales), saber ser (actitudinales), saber convivir (relaciones humanas). La Psicología, ayuda a la Pedagogía a estudiar las formas de enseñanza, según el estilo de aprendizaje de los estudiantes, analiza la relación maestro-alumno, identifica las conductas en el aula que benefician o perjudican la recepción de nuevos conocimientos.

La modificación de conducta en el aula para González y Criado (2009:77) es la propuesta que hace énfasis en aquellos comportamientos típicos de los estudiantes (positivos o negativos) los cuales se deben ayudar a reforzar si son positivos o aplicar técnicas para sustituir los comportamientos negativos, como disciplina o problemas de aprendizaje.

Para González y Criado (2009:79) los estudiantes pasan tiempo considerable de su vida en las escuelas, en estas se enriquecen de experiencias que conforman su identidad, lo que los lleva a desarrollar sus potencialidades gracias a que la educación es tomada como un proceso de cambio en donde el profesor es hasta cierta parte, responsable de las formas de pensar, sentir y actuar, ante determinadas situaciones de la vida de los alumnos.

Es por eso que las actitudes y comportamientos que asumen los profesores generan refuerzos de aprendizaje y conducta de los alumnos, ya que se transforman en modelos, idóneos de imitar. Los profesores como agentes de cambio enseñan no solo contenidos teóricos, sino que también orientan su labor en la promoción de habilidades sociales.

La Psicología Educativa se argumenta con diversas teorías, propuestas por autores que buscan formas idóneas que mejoren el proceso de aprendizaje, a través de la enseñanza activa. Los paradigmas se centran en el estudiante y la forma correcta que permita ejecutar la labor educativa, a continuación, se describen algunas de ellas:

1. Teorías del aprendizaje

Woolfolk (2009), propone una idea fundamental que subyace en muchas de las teorías del aprendizaje, afirma que la mayoría de los cambios en el desarrollo cognoscitivo y emocional/social, en los conocimientos, la motivación y las habilidades son consecuencia del aprendizaje.

Literalmente existen cientos de teorías para explicar el desarrollo humano, el aprendizaje, la motivación y la enseñanza, por lo que sería imposible explicarlas todas. Para revisar una pequeña muestra de teorías del aprendizaje, a continuación, se hace énfasis en la teoría conductista, en el aprendizaje social y en el constructivismo.

Tabla 1.

Familias de Teorías							
Teorías de etapas			Teorías del aprendizaje			Teorías contextuales	
Piaget	Freud	Erikso	Conductismo	Procesamiento de la información	Cognitiva social	Vygotsky	Bronfenbrenner
Cambios cualitativos en el pensamiento durante el desarrollo cognoscitivo, a través de 4 etapas	Cambios en el desarrollo psicosexual a través de 4 etapas	Resolución exitosa de los conflictos del desarrollo social a través de 8 etapas del desarrollo	Análisis sistemático de los antecedentes y las consecuencias de la conducta	Explicar cómo la atención, la percepción, la representación y el conocimiento afectan la memoria y la resolución de problemas	Los efectos de la interacción entre la conducta, el ambiente y las características personales en el aprendizaje y la motivación	El papel que tienen las personas con mayores conocimientos, la cultura y la historia en el aprendizaje y en el desarrollo	Sistema biotecnológico. El individuo incluido por sistemas sociales y culturales e interactivos.
Operaciones concretas, operaciones formales	Operaciones concretas, operaciones formales	Crisis del desarrollo, crisis de identidad	Reforzamiento, castigo	Percepción, memoria de trabajo, memoria a largo plazo	Interacciones teóricas recíprocas, autoeficacia	Herramientas culturales, zona de desarrollo próximo	Sistemas sociales o interactivos.

Fuente: Bronfenbrenner y Morris (2009). *Psicología Educativa*.

a. Conductista

Cuando se habla de aprendizaje, rápidamente se tiene la noción en relación con el sistema nacional de educación, las materias, habilidades, las ciencias, el aprendizaje no se limita al ámbito académico. Se aprende todos los días, en cada momento y a través de las experiencias. En el sentido más complejo, se puede decir que este ocurre cuando la experiencia a través de la práctica genera un cambio en los saberes conocimientos y sobre todo en las conductas del individuo. Las teorías conductistas afirman que el resultado del aprendizaje es un cambio en el comportamiento, en donde los acontecimientos y factores ambientales externos influyen grandemente.

El conductismo surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Esta es la primera teoría que viene a influenciar fuertemente en la forma como se entiende el aprendizaje humano. Antes del surgimiento del conductismo el aprendizaje era concebido como un proceso interno y era investigado a través de un método llamado «introspección» en el que se les pedía a las personas que describieran qué era lo que estaban pensando.

Woolfolk (2010), en las investigaciones sobre el condicionamiento operante indica que la conducta operante podría ser alterada por cambios en los antecedentes, en las consecuencias o en ambos. Los tipos de consecuencias ante un comportamiento o conducta, puede ser a través de diferentes estímulos: de recompensas concretas, en actividades, en exenciones, recompensas sociales; o bien, por el contrario, pueden ser castigos como: pérdida de privilegios, multas y trabajos adicionales. El enfoque conductista según Woolfolk (2010), afirma que las consecuencias determinan en gran medida si la conducta que provocó la consecuencia se repetirá; si representa a una recompensa, será un estímulo que invite a repetirla; si por el contrario es un castigo, la conducta no se volverá a realizar. El tipo y el momento de las consecuencias podrían fortalecer o debilitar las conductas.

La teoría Conductista es reconocida como el punto de partida cuando se desea cambiar una conducta, intervención conductual según González y Criado (2009:56), identifica las conductas/problemas, así como los factores que están controlando la aparición de estas, con el objetivo de lograr determinar el mejor método para realizar una intervención en el que se identifique la técnica que modificará la conducta. Dicho proceso, debe ser constante, ya que se debe realimentar el efecto que la intervención está teniendo en determinada conducta. En apoyo de la modificación de conducta, la investigación aplicada es una investigación experimental que tiene

como objeto modificar la conducta de niños o adolescentes con alguna limitación cognitiva o de aprendizaje.

En la búsqueda del cambio conductual del individuo, se analizan varios factores entre los que destaca Ribes (1974) citado por González y Criado (2009:81), estos se desarrollan a partir del estímulo, respuesta y consecuencia. Cuando se habla sobre la intervención conductual, y de aquellos métodos que servirán para cambiar la conducta de los estudiantes.

Existen dos técnicas para utilizar en la escuela, estas intervienen en las conductas relacionadas con el aprendizaje: técnicas para incrementación de conductas adecuadas y técnicas para reducir conductas inadecuadas. Un antecedente importante para incrementar respuestas positivas de los estudiantes es el tipo de instrucciones que se dan. Las investigaciones sobre la presentación de instrucciones efectivas revelan que las instrucciones concisas, claras y específicas, y que comunican un resultado esperado, son más efectivas que las instrucciones ambiguas. Las aseveraciones funcionan mejor que las preguntas. Es importante estar a unos cuantos centímetros de distancia del alumno; es menos probable que las instrucciones funcionen si se gritan desde el otro extremo de la habitación. Es ideal hacer primero contacto visual con el alumno y después dar las instrucciones. El proceso que permite entender el “por qué” de una conducta problemática se conoce como evaluación funcional de la conducta.

Para Emmer y Evertson 2000 citados por González y Criado (2009:102) la importancia del uso de incentivos, subrayan que estos aumentan el interés o emoción de la clase, dirigen la atención hacia la conducta apropiada y la alejan del comportamiento inadecuado.

b. Aprendizaje social

El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en las que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. González y Criado (2009:63), argumentan que las teorías del aprendizaje social tienen su origen en el conductismo y con él comparten uno de los principios básicos: si las consecuencias de la conducta son reforzantes, estas influirán en la repetición de esta conducta en el futuro. La concepción de esta teoría del aprendizaje se basa en la adquisición de conocimientos del entorno, del ambiente, de la sociedad, de la interacción entre individuos. Se ve fuertemente influenciada por ciertos factores como la motivación, los intereses, la autoeficacia, el ambiente, las condiciones físicas, contexto concreto, todo ello tiene gran incidencia en la toma de decisiones.

Según Gonzalez y Criado(2009:64), este enfoque tiene dos posturas el «determinismo ambiental» y el «determinismo personal», el primero corresponde a los estímulos externos; y la segunda, manifiesta el control de la conducta ante diversos estímulos, motivaciones e impulsos. Bandura integra tres factores, ambientales, personales y conductuales. Las capacidades del individuo se clasifican como capacidad simbolizadora, de previsión, vicaria y de autorreflexión. La interacción de los elementos, interactúan reciprocamente.

Para Gonzalez y Criado (2009:64), el aprendizaje social se caracteriza por ser observacional. El aprendizaje por observación, cuenta con los siguientes elementos, la atención, la retención, la producción, la motivación y el refuerzo (refuerzos directos, refuerzos vicarios o indirectos y el autorrefuerzo). El valor de los refuerzos tiene dos consecuencias «informar» y «motivar». Existen factores que infuyen en el aprendizaje observacional: cuando las consecuencias de las conductas se consideren muy positivas, las características del observador, las características del modelo. En este caso los padres y maestros son modelos, los niños imitan y aprenden conductas. Existen indicadores que afectan este tipo de aprendizaje, a continuación se citan algunos.

Wentzel 2010, (Según cita de Santrock 2014), estimular las relaciones interpersonales de apoyo e interés permite que se promuevan actitudes y valores académicos más positivos y de esta manera los estudiantes muestran mayor satisfacción con la escuela. El niño manifiesta una necesidad de afiliación o relación, debe tener un motivo para lograr una conexión segura con los demás.

Tabla 2.
Factores que afectan el aprendizaje observacional.

Características	Efectos sobre el modelamiento
Estado del desarrollo	Los avances del desarrollo incluyen períodos de atención más largos y mayor capacidad para procesar la información, el uso de estrategias, la comparación del desempeño con las representaciones en memoria.
Prestigio y competencia del modelo	Los observadores prestan mayor atención a modelos competentes y de estatus elevado.
Consecuencias vicarias	Las consecuencias que reciben los modelos que transmiten información sobre la pertinencia conductual y los resultados probables de las acciones.
Expectativas de los resultados	Es más probable que los observadores realicen acciones modeladas y que producirán resultados reforzantes.
Establecimiento de metas	Es probable que los observadores atiendan a modelos que demuestran conductas que ayudan a los observadores a conseguir metas.

Autoeficacia	Los observadores atienden a los modelos cuando creen que son capaces de aprender o realizar la conducta modelada.
--------------	---

Fuente: Woolfolk, A. (2009), Psicología Educativa. Págs..657.

c. Constructivismo

Según Woolfolk (2009), el constructivismo es una de las bases de las ciencias del aprendizaje, es una perspectiva general que dirige la atención hacia dos aspectos cruciales del aprendizaje con la clasificación de los siguientes factores: los sociales y culturales.

Woolfolk (2009), describe que las perspectivas constructivistas están fundamentadas en las investigaciones de Piaget, Vygotsky, los psicólogos de la Gestalt, Bartlett, Bruner y Rogoff, así como en la filosofía de John Dewey y el trabajo de Jean Lave en antropología, por mencionar solo algunas de sus raíces intelectuales.

Las teorías constructivistas se basan en la idea de que los aprendices desarrollan activamente su conocimiento, en lugar de recibirlo de los profesores o de fuentes externas de manera pasiva en forma de paquetes. Muchas teorías psicológicas incluyen algún tipo de constructivismo, ya que manejan la idea de que los individuos construyen sus propias estructuras cognoscitivas mientras interpretan sus experiencias en situaciones particulares.

Para Woolfolk (2009), el constructivismo de la primera ola presenta su enfoque en las fuentes individuales y psicológicas del conocimiento, como en la teoría de Piaget. El constructivismo radical, supone que el individuo construye el conocimiento y que este no se puede juzgar como correcto o incorrecto. El constructivismo de segunda ola presenta su enfoque en las fuentes

sociales y culturales del conocimiento, como en la teoría de Vygotsky. El construccionismo, cómo se construye el conocimiento público en disciplinas como las ciencias, las matemáticas, la economía o la historia.

Los constructivistas consideran que no debería asignarse a los estudiantes problemas fáciles y simplificados, ni instrucción en habilidades básicas, sino que los alumnos deberían enfrentar ambientes de aprendizaje complejos que incluyan problemas confusos y poco estructurados. El mundo fuera de la escuela presenta escasos problemas sencillos o instrucciones paso a paso, de manera que las escuelas deberían asegurarse de que cada estudiante tenga experiencia en la resolución de problemas complejos. Los problemas complejos no sólo son difíciles, sino que incluyen muchos elementos.

La teoría constructivista, propone el uso de las comunidades de aprendizaje, estas constituyen un sistema de actividades interactivas que da como resultado un ambiente de aprendizaje conscientemente activo y reflexivo.

González y Criado (2009:47), en su aporte comparativo entre las creencias tradicionales y creencias constructivistas, afirman que existe un gran cambio en la teoría constructivista referente al propósito de la escuela, al aprendizaje y sobre todo a la motivación. Dentro de las creencias constructivistas coincidentes con otros autores se destaca la calidad del aprendizaje a través de la creatividad del alumno, la escuela debe tener el propósito producir mejores pensadores, desarrollar los niveles de comprensión, la cooperación es la principal herramienta de la motivación, existen generadores de contenidos o conceptos, el profesor invita al estudiante a descubrir la información que le interese y lo motiva a construir sus conocimientos.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se

convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional.

Santrock (2014) hace hincapié en los contextos sociales de aprendizaje y argumenta sus aportes en la idea de que el conocimiento se crea y se construye mutuamente, las relaciones con los demás crean oportunidades para que los estudiantes evalúen en la medida que entran en contacto con el pensamiento de otros. Johnson (2010), afirma que las experiencias en los contextos sociales proporcionan un mecanismo importante para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

En las estrategias creativas el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales. El estudiante va construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el profesor/a. En tal sentido resulta un aprendizaje más aplicativo y por lo tanto más atrayente y motivador. Pero hay más, en estos casos el alumno/a no se limita a registrar la información recibida, sino que se contrasta posteriormente en grupo. Existe pues una tercera nota que es el carácter colaborativo o compartido del conocimiento. Se aprende confrontando informaciones. La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica.

2. Técnicas para fomentar y mantener el comportamiento adecuado

Dentro del proceso de aprendizaje, es importante el manejo del gobierno en el aula, a través de técnicas y estrategias que permitan mantener el orden, la disciplina asertiva y la comunicación efectiva. La descripción de las siguientes técnicas que apoyan el comportamiento

adecuado son de utilidad para practicar, buenas normas de conducta que favorecen al estudiante, como individuo, y en su interacción social.

Tabla 3.
Técnicas para fomentar el comportamiento adecuado.

Técnicas	Cómo se aplican
Modelado	Imitar la conducta observada en un modelo significativo para el alumno.
Refuerzo positivo	Administrar una recompensa o premio tan pronto como se presenta la conducta deseada.
Principio de Premack	Utilizar las actividades preferidas por el alumno como reforzadores de otras conductas menos frecuentes.
Contrato	de Acuerdo escrito entre dos partes o más partes en el que se especifican los requerimientos conductuales.
Contingencias	
Moldeamiento	Reforzar las aproximaciones sucesivas hacia la conducta deseada.

Fuente: González y Criado (2009) *Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica*, Madrid España,

Pág. 94

¿Por qué la importancia de las técnicas para fomentar y mantener comportamiento adecuado? Es indispensable que todo docente tenga en mente que, durante el ciclo escolar es necesario trabajar no solamente el área académica, sino también el área de formación humana. Reforzar los buenos comportamientos, para que estos ayuden a tener un ambiente agradable de armonía dentro del salón, permitirá estimular a los estudiantes a tener buenas prácticas en sus relaciones interpersonales.

a. Técnicas para reducir conductas inadecuadas

Existen conductas inadecuadas de diferente índole, pueden ser leves, graves o sumamente graves. Existen alumnos cuya actividad es mayor que la del resto, entonces, necesitará estar siempre ocupado en alguna tarea, para que no desequilibre el orden del grado; existen también estudiantes con trastornos emocionales, a los que se le debe prestar mayor atención. Puesto que los alumnos con trastornos emocionales y de conducta a menudo infringen las reglas y rebasan los límites, los profesores suelen disciplinarlos. Se debe estar consciente de que existen reglamentos establecidos por las leyes, sobre la manera de disciplinar a los alumnos con trastornos emocionales graves, dependiendo de la edad, en otras ocasiones se necesitará atención individualizada en cuanto al manejo de emociones y a las causas que provocan las conductas inadecuadas.

Las sanciones severas que alejen de la clase a los estudiantes durante mucho tiempo, o bien que provoquen más actitudes y acciones negativas, manifiestan que son formas erróneas de corregir. Esto constituye un cambio en el programa educativo personalizado del niño o niña y amerita un procedimiento diferente. Cuando existe un castigo o una consecuencia, se debe tener la cautela de que sean razonables, de acuerdo con las edades de los estudiantes. Es aconsejable utilizar siempre consecuencias positivas con las negativas, que permitan la corrección de la falta.

Las siguientes técnicas para reducir conductas inadecuadas, son una pauta de lo que podría trabajar un docente dentro de su salón de clases para ayudar a sus estudiantes en el proceso de cambio de conducta y que esto no influya en la disponibilidad para aprender.

Tabla 4.
Técnicas para reducir el comportamiento inadecuado.

Técnicas	Cómo se aplican
Extinción	Suspender definitivamente una recompensa tan pronto como se presenta la conducta indeseable.
Castigo	Aplicar una consecuencia desagradable por la realización de la conducta problemática.
Saciedad	Aumentar de forma considerable la administración de una recompensa hasta que el alumno se canse de ella.
Costo de respuesta	Retirar una cantidad de reforzadores previamente obtenidos, cuando el alumno emite la conducta no deseada.
Sobre corrección	Restituir el ambiente en un mejor estado que el anterior al producirse el deterioro.

Fuente: González J. y Criado J. (2009) *Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica*, Madrid España, Editorial CCS, Pág.94.

b. Aspectos para considerar cuando se trabaja en la modificación de conductas

Dentro de los salones de clase, sin duda, se aplican técnicas modificadoras de conducta por medio de la observación y acompañamiento de los docentes. Las teorías conductuales del aprendizaje hacen énfasis en que el uso indiscriminado puede llegar a causar dificultades, ya que la frecuente señalización de errores llega a acomodar al estudiante a siempre ser el de conductas inadecuadas, por lo que lo ve «normal» en su actuar. Lepper, Keavney y Drake (1996), citados por González y Criado (2009:100), destacan que la recompensa por cualquier logro o aprendizaje de los estudiantes pueda hacer que estos pierdan interés, en aprender a aprender, ya que estarán

reaccionando de forma condicionada, cuando no exista un estímulo no tendrán la misma disposición de hacerlo.

Según Kohn (1993), citado por González y Criado (2009:100) las recompensas no crean un compromiso duradero para establecer valores o para aprender cambiando únicamente de manera temporal; sin embargo, cuando se recompensa de forma adecuada reforzando la importancia de lo bien que está lo que hizo, puede llegar a aumentar la confianza de los estudiantes.

Es importante tener un balance en la forma en que se abordan las conductas negativas de los estudiantes que lo necesitan, ya que, si se centra únicamente en trabajar con los alumnos con conductas inadecuadas, puede ser que el resto de sus compañeros lo noten y empiecen a copiar ese tipo de conductas para recibir atención por parte del docente, o se puede caer en el señalamiento y etiquetas que discriminan.

C.MOTIVACIÓN

Alonso (2016), considera que la motivación del ser humano está compuesta por procesos cognitivos y afectivos, los cuales orientan de forma intencional el actuar de las personas, esto los orienta a llegar a alcanzar satisfacciones personales como: aspiraciones, intereses y metas. Es por ello por lo que, durante años, psicólogos especialistas en motivación, se han dedicado a la búsqueda de aquellos factores que conducen a que los individuos se esfuercen y activen conductas necesarias para garantizar y conseguir esa satisfacción, con la ayuda del esfuerzo necesario para sobreponerse a las adversidades que encontrarán en el camino.

Para Alonso (2016), ampliar la información en cuanto a las investigaciones realizadas se describen tres grandes enfoques que destacan en el tema, la perspectiva biológica, humanística y cognitiva. La motivación es el acto en el cual, una persona, un grupo de trabajo, empresa o institución, recibe estímulo de forma constante. Esto le ayuda a sentirse emocionado, enfocado en

lo que debe hacer y comprometido para alcanzar sus metas, teniendo un aspecto de relevancia en la vida. Por lo tanto, en el proceso de aprendizaje es de carácter vital que el profesor tenga la capacidad de motivar a sus estudiantes para que la adquisición de conocimientos sea de manera activa y efectiva.

Según Alonso (2016), una de las estrategias que podría emplear el docente es el método de elogiar e ignorar; sin embargo, no se debe esperar que resuelva todos los problemas en el manejo del salón de clases, ya que el gobierno del aula dependerá de la dirección, orden y motivación que ejerza el maestro. Varios estudios han demostrado que las conductas perturbadoras persisten cuando los profesores utilizan consecuencias positivas principalmente el elogio, como su única estrategia de manejo del salón de clases. Antes de utilizar una estrategia, se debe asegurar la utilización correcta y amplia de métodos y materiales de enseñanza; es importante verificar que son los adecuados para los alumnos. En ocasiones, las perturbaciones en la clase o la falta de motivación indican que las prácticas de enseñanza necesitan modificarse. Quizá las reglas de la clase no sean claras o se estén aplicando de manera inconsistente; tal vez las instrucciones sean ambiguas; quizás el libro de texto sea demasiado fácil o demasiado difícil, o el ritmo no sea el correcto.

Muchos psicólogos aconsejan a los profesores “hacer énfasis en lo positivo”, es decir, elogiar a los alumnos por su buena conducta y, al mismo tiempo, ignorar los errores y el mal comportamiento. De hecho, algunos investigadores consideran que la aplicación sistemática del elogio y la atención podría ser la herramienta motivacional y de manejo del aula más poderosa con la que cuentan los profesores.

En el ámbito educativo la motivación juega un papel importante, ya que se convierte en el elemento central que conduce al ser, a alcanzar sus objetivos y a sentirse realizado, de esa manera se encontrará con una mejor disposición para aprender.

1. Tipos de motivación

a. Motivación intrínseca

La motivación según su estímulo puede ser intrínseca, esta es definida como: "Motivación que se asocia con actividades que son gratificantes en sí mismas" (Woolfolk, 2010:409). Existen diferentes formas de estimular una acción. Soriano (2009), establece que la motivación intrínseca es aquella que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por sí mismo cuando lo desea, para aquello que le apetece, no depende del exterior y la pone en marcha cuando lo considera oportuno. Este tipo de motivación tiene diferentes elementos que la conforman, entre ellos la curiosidad, autodeterminación y la efectividad. La curiosidad permitirá que exista un deseo por experimentar, la autodeterminación es la capacidad de decidir realizar la acción y la efectividad es la recompensa del logro.

Se caracteriza por el apoyo a la autonomía, la estimulación de la curiosidad, el fomento de la fantasía y el enfrentamiento de desafíos. El enfoque del aprendizaje basado en problemas (ABP), consiste en aumentar la motivación intrínseca y las habilidades para solucionar problemas, la colaboración, la toma de decisiones basada en evidencias y el aprendizaje autodidacta para el resto de la vida.

Según los psicólogos que adoptan el concepto de motivación intrínseca y extrínseca, es imposible saber sólo a partir de la observación si una conducta está motivada de manera intrínseca o extrínseca. La diferencia esencial entre los dos tipos de motivación es la razón que el estudiante tiene para actuar, es decir, si la causa es interna o externa; si está dentro o fuera del individuo. Por ejemplo: los alumnos que leen sobre las TIC, quizá lo hacen porque eligieron libremente la actividad, con base en intereses personales, o porque algo o alguien externo está influyendo en ellos. Sus fuentes de motivación son las necesidades, intereses, curiosidad y deleite.

b. Motivación extrínseca

El profesor debe desarrollar la cualidad de estar motivados, utilizará en varias ocasiones la motivación extrínseca, esta se define según (Woolfolk, 2010) como “Motivación creada por factores externos como recompensas y castigos”

González y Criado (2009:157), definen a la motivación extrínseca como una acción, que se realiza por razones ajenas a ella. Cuando se obtiene una retribución. Se considera que, aunque los tipos de motivación intrínseca y extrínseca, se defina de forma diferente, marcando extremos, en el desarrollo del aprendizaje a través de la motivación, el profesor debe utilizar ambas. Sus fuentes de motivación son las recompensas, presión social y el castigo.

Anderman (2009), (Según cita de González y Criado (2009) las acciones del profesor, propone que estos deben alentar y avivar la motivación intrínseca y, al mismo tiempo, asegurarse de que la motivación extrínseca fomente el aprendizaje. Es por ello por lo que debe conocer los enfoques y apoyarse en ambas fuentes de motivación.

2. Teorías de la motivación

Diversos autores han establecido a través de sus teorías que la motivación es una fuente esencial del desempeño. Para los escolares, permitirá tener un mejor rendimiento académico, y sobre todo desenvolverse activamente en su proceso de aprendizaje. A continuación, se presentan las teorías propuestas por autores contemporáneos, que permitirán emplear estrategias para estimular a los educandos.

a. Teoría de la reducción del impulso

Esta teoría responde a la perspectiva biológica en la que según Alonso J. (2016) en su libro, *La Psicología 2 Bachillerato*, en donde el máximo exponente es Clark Hull, este establece el

siguiente círculo de necesidades fisiológicas, explicando cómo se activan las variables de las que depende la motivación.

Figura 7
Teoría de la reducción del impulso



Fuente: Teoría de la reducción del impulso de Hull C. Según Alonso J (2016). *La Psicología 2 Bachillerato*, pág. 206

Según Hull citado por Alonso J. (2016) esta teoría proviene de las funciones que realiza el cuerpo para mantenerse a salvo y defenderse ante cambios drásticos que alteran su estado normal. Haciendo énfasis en cómo actúa cuando existe fiebre o altos niveles de azúcar, hambre, sueño entre otros; enfatizan en la fuerza de respuesta, función del hábito, impulso e incentivo para actuar buscando solución a dicha necesidad.

b. Teoría humanista

Esta teoría se enfoca en resaltar la personalidad y la búsqueda de la autorrealización del ser humano y cómo estas van siendo saciadas de acuerdo con el desarrollo de habilidades de forma jerárquica.

Para Maslow A. citado por Alonso (2016), los seres humanos contamos con un conjunto de necesidades que deben ser saciadas para obtener crecimiento personal, estas necesidades son organizadas jerárquicamente en una pirámide que consta de cinco niveles, los cuales se clasifican en necesidades básicas y superiores. En primer plano, están las necesidades fisiológicas como alimentación y sueño; en segundo plano, seguridad como familia y empleo las cuales al ser saciadas permiten a la persona escalar el tercer nivel conformado por necesidades de pertenencia como amor, amistad, autoestima. Las anteriores pertenecen a las necesidades básicas enfatizando que al cumplirse estas, la persona ya se encuentre en las necesidades de satisfacción superiores como necesidades del saber y estéticas, como belleza. Estas necesidades desarrollan en el ser humano la autorrealización, teniendo como principales características: independencia, aceptación de sí mismo, distinción del bien y el mal y buenas relaciones intrapersonales e interpersonales, entre otros.

Figura 8
Teoría Humanista



Fuente: Nuñez F. (2017). Imagen recuperada de <http://fionanunez1.blogspot.com/2017/08/piramide-de->

c. Teoría cognitiva

En esta teoría se busca una explicación acerca de la conducta del sujeto, para Alonso J. (20016), existe una combinación entre características personales y ambientales las que influyen en la comprensión de cómo sucede el éxito y el fracaso en la vida, cómo ocurren acontecimientos que no necesitan atribuciones y aquellos resultados que producen incertidumbre.

d. Teoría de la atribución

Alonso (2016), afirma que las acciones del ser humano se encuentran causadas por dos fuerzas, las internas que están encausadas al ámbito personal y las externas las cuales son producidas por el ambiente. Se considera que las fuerzas internas o personales están encausadas por la capacidad (creencias, actitudes, aptitudes, estados de ánimo) y motivación (intensión, direccionalidad y esfuerzo). Las fuerzas externas o ambientales se encuentran encausadas por la estabilidad (constancia y duraderas) o inestabilidad (desequilibrio o suerte).

Oca 2014, (Según cita de Santrock (2014) en su aporte argumenta que los individuos están motivados para descubrir las causas que subyacen a su desempeño y conducta. Los teóricos de este enfoque aseguran que los estudiantes son científicos intuitivos, que tratan de explicar las causas de los resultados. Los pasos que debe utilizar el tutor deben ser: modelamiento, información sobre estrategias, práctica y retroalimentación para ayudarlos.

Boekaerts 2009 (Según cita de González y Criado (2009) presenta tres procesos que el estudiante debe realizar para descubrir las causas que modifican su conducta y desempeño, y de esta manera logrará estar motivado. El alumno debe concentrarse en la tarea que está ejecutando y no por el contrario en el fracaso; debe tener la capacidad de analizar el problema, para descubrir sus errores y plantearse otro enfoque; y el tercer paso es atribuir sus fracasos a la falta de esfuerzo más que a la carencia de capacidad.

De la Rosa y Tobón 2009, (Según cita de González y Criado 2009) en sus aportes realizados, destacan que el papel que desempeñan los procesos implícitos en los juicios evaluativos es objeto central de la investigación en psicología cognitiva. La presente revisión tiene como objetivo profundizar en las implicaciones del concepto de automaticidad evaluativa para la cognición social, con especial énfasis en los errores en la atribución afectiva, y las teorías de la cognición corporizada. Los errores en la atribución afectiva se encuentran operativos en diversos aspectos de la cognición social, por lo que entender su funcionamiento puede ser de mucha utilidad para ciertos ámbitos sociales aplicados.

La Atribución es la explicación o interpretación que un individuo da a la conducta o conductas, propias o ajenas que ocurren en un determinado momento y contexto. La interpretación de la conducta supone añadir algo, inferir o deducir algo, que de hecho no está en los datos de conducta observados.

Weiner (2010:399), citado por Santrock (2014) identificó tres dimensiones de las atribuciones causales: «locus», si la causa es interna o externa; «estabilidad», cuando la causa se mantiene o se ve modificada por un cambio; «controlabilidad», el control que el individuo ejerce en la causa. La figura menciona ocho posibles combinaciones posibles de locus, estabilidad y controlabilidad, y muestra la forma en que coinciden con varias explicaciones comunes del fracaso.

Figura 9
Teoría de la atribución

Combinación de atribuciones causales	Razones que dan los estudiantes del fracaso
Interna-estable-incontrolable	Baja aptitud
Interna-estable-controlable	No estudia nunca
Interna-inestable-incontrolable	Estuvo enfermo el día el examen
Interna-inestable-controlable	

Externa-estable-incontrolable	No estudió para este examen en particular
Externa-estable-controlable	
Externa-inestable-incontrolable	La escuela impone requisitos difíciles
Externa-inestable-controlable	El profesor tiene prejuicios
	Mala suerte
	No recibió ayuda de los amigos

Fuente: Weiner (2010). *Combinaciones de atribuciones causales y explicaciones del fracaso*. MacGraw Hill, pág. 399.

Alonso (2016) formuló esta teoría vinculada al ámbito académico del individuo, en el que dimensiona dos causas cognitivas, estas son las causas controlables o incontrolables. En las que enfatiza la controlable como aquellas en las que se ejerce un control en las acciones y existe una mayor motivación. La incontrolable es aquella que por causas de un fracaso se llega a perder la motivación en la realización de aquello que se hace.

3. Motivación escolar

Para lograr un proceso de aprendizaje significativo, se necesita no solo disponer de capacidades, conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas, también es necesaria la disponibilidad de la adquisición de los nuevos conocimientos. Por ello, muchos investigadores no solo se centran en las teorías pedagógicas, sino también en las variables motivacionales; el estudiante debe tener la apertura y el estímulo activo que le permita un desarrollo académico eficiente, de esta forma se alcanzarán los objetivos. Esta idea de que el aprendizaje está determinado por variables motivacionales, pero también cognitivas introduce de lleno en toda la compleja variedad de procesos y estrategias implicadas en el acto de aprender y enseñar.

A menudo, los docentes se encontrarán con sus estudiantes diversidad de estilos de aprendizaje, también influirá el estado emocional, el ambiente, las estrategias utilizadas en la enseñanza, para el logro de las competencias enmarcadas por el currículo. Los factores o variables anteriores permitirán que los estudiantes estén motivados o por el contrario desmotivados.

a. Motivación para aprender en la escuela

Para Oca (2014), (Según cita de Santrock (2014) la conducta motivada es enérgica, dirigida y sostenida, esta consiste en poseer el deseo de trabajar en actividades académicas, conformado por elementos que influyen concentración en metas, satisfacciones de logro y en manejo de encontrarse frente al fracaso. Por lo anterior, a continuación, se presenta un cuadro en el que se destacan los elementos de la motivación, necesarios para aprender.

Existe la motivación de dominio, Anderman (2009), (Según cita de González y Criado (2009) amplía su descripción relacionada a las respuestas que los niños pueden dar cuando existe una motivación de dominio, estas pueden estar orientadas al desamparo, al dominio o bien, al desempeño. La primera se da cuando parecen atrapados por la experiencia de dificultad y atribuyen sus problemas a la falta de capacidad; en la orientación al dominio, suelen darse instrucciones de prestar atención, de pensar con cuidado y recordar estrategias que les hayan funcionado en situaciones previas, en lugar de sentirse amenazados y frustrados por las tareas difíciles, es común que se sientan motivados y desafiados; la orientación de desempeño se concentra en ganar más que en un resultado de logro y creen que el éxito es resultado de ganar.

Tabla 5.
Elementos de la motivación, necesarios para aprender.

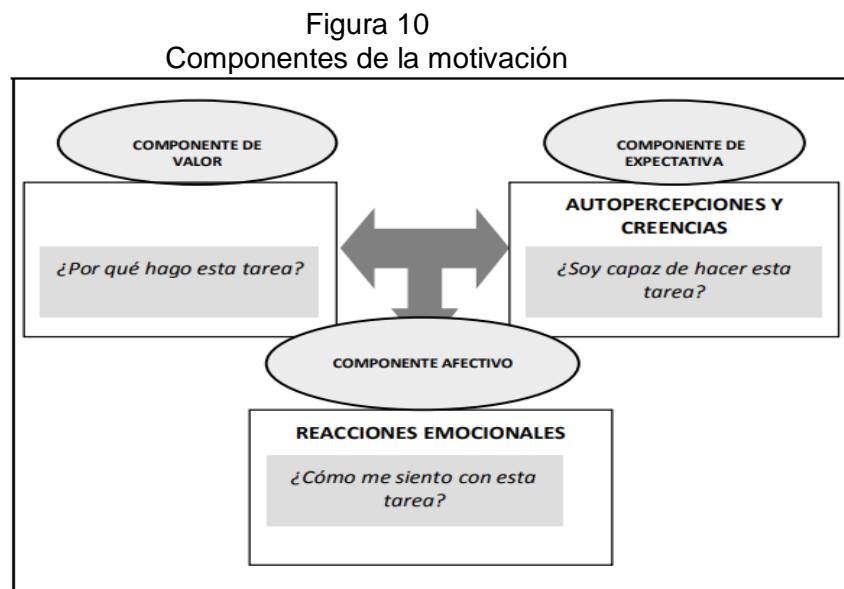
Técnicas	Características óptimas de la motivación, para aprender	Características que disminuyen la motivación para aprender
Fuentes de Motivación	Intrínseca: factores personales	Extrínseca: factores ambientales
Clase de meta establecida	Meta de aprendizaje: satisfacción personal	Meta de diseño: búsqueda de la aprobación de los demás.
Clase de orientación	Centrada en la tarea: dominio del ejercicio.	Centrada en el ego: cómo queda ante los ojos de los demás.
Motivación de logro	Motivación de logro: dominio	Motivación para evitar el fracaso: predisposición.
Posibles atribuciones	Controlables: se atribuye a los éxitos o fracaso.	No controlables: causa los éxitos o fracaso
Creencias sobre la habilidad	Noción dinámica: se mejora mediante el esfuerzo e incremento de necesidades.	Noción estática: creencia en que la habilidad es un rasgo estable e incontrolable

Fuente: Según Woolfolk 1999, *Psicología de la educación para una enseñanza práctica*, Séptima edición por J. González (2009) pág. 161.

Lo anterior, orienta al profesor en su labor como ente motivador de los estudiantes, ya que describe las características que lo llevan a aprender por estar motivado y las que disminuyen en el aprendizaje por sentirse desmotivados. La motivación implica una serie de procesos que incluyen la activación de la atención de los estudiantes, la dirección de las conductas adecuadas, el gobierno en el aula. Valle y Cols (2009), han clasificado tres componentes que forman parte de

la motivación, el primero hace referencia a los motivos, propósitos, razones y decisiones que permiten implicarse en una actividad, podría decirse que son las causas que hacen realizar una actividad; los segundos engloban las expectativas, las respuestas a conseguir dependiendo de la acción emprendida, las capacidades y competencias forman parte de esta dimensión; la tercera acepción hace referencia a la parte emocional, la motivación lleva implícitas diferentes emociones y sentimientos.

A continuación, se adjunta el gráfico referente a las dimensiones o componentes de la motivación.



Fuente: Pintrich y De Groot 1990, *Dimensiones de la motivación*, según Valle y Colls (2009). Pás 43

Esta diferenciación de los tres componentes motivacionales mencionados será sumamente difícil que los estudiantes se muestren motivados con los trabajos o tareas académicas cuando se consideran incapaces de abordarlos, o si creen que no está en su mano hacer gran cosa (componente de expectativa), si esa actividad no tiene ningún atractivo para él (componente de valor) o si le provoca ansiedad o aburrimiento (componente afectivo). Además, la implicación en una actividad dependerá de modo interactivo de estos tres componentes, requiere de un cierto

equilibrio entre sus creencias de autoeficacia y sus expectativas de resultado, el interés personal y el valor asignado a la tarea, y las reacciones emocionales que nos provoca abordarla.

Jiménez Torres y Guerra Cid (2009) relacionan, en la revista *Mente y Cerebro*, la motivación extrínseca con las metas de rendimiento o ejecución y a la motivación intrínseca con las metas de aprendizaje: La llamada perspectiva de la orientación de las metas considera la motivación como un constructo que explica el inicio, la dirección y perseverancia de una conducta. Es importante distinguir entre metas de aprendizaje y metas de rendimiento. Las primeras se centran en la tarea, mientras que las segundas contemplan la capacidad. Los alumnos orientados hacia metas de aprendizaje se sienten absorbidos por la tarea y consideran el aprendizaje un fin en sí mismo. Se proponen la adquisición de conocimientos para mejorar su formación. Actúan con autonomía y libertad, prefiriendo los ejercicios que les suponen un reto, aunque cometan errores. En cambio, los estudiantes que persiguen metas de rendimiento manifiestan interés por demostrar su capacidad o evitar pareceres incompetentes; consideran los errores un fracaso y por eso suelen elegir las tareas fáciles en las que pueden sobresalir.

Los educadores tienen la preocupación y sensación de que los estudiantes, además de no aprender lo suficiente, dedican muy poco tiempo a estudiar contenidos académicos. Se puede afirmar que hay una opinión bastante generalizada de que los estudiantes aprenden cada vez menos y tienen cada vez menos interés por aprender. Pero ese desinterés se dirige sobre todo a aquellos contenidos que se enseñan en las aulas mediante unos métodos de transmisión que, en muchos casos, no generan ningún entusiasmo en la mayor parte de los estudiantes. Métodos en donde el estudiante es el sujeto activo de su aprendizaje; el factor cultural también incide, a través de los años los profesores se encuentran con la barrera de la actitud del mínimo esfuerzo. El principal problema se debe a que en su mayoría los profesores fueron formados en el siglo XX,

los estudiantes del siglo XXI, los contenidos, la enseñanza, el aprendizaje y los estímulos son totalmente diferentes.

La motivación no se restringe a la aplicación de una técnica en específico, en dicha acción, aparecen implícitos diferentes factores que influirán grandemente en la capacidad de estar motivado.

b. Motivación de logro

Algunas investigaciones intentan explicar la motivación de logro basándose en las metas que persigue el alumno. Las metas que se eligen dan lugar a diferentes modos de afrontar las tareas académicas y a distintos patrones motivacionales.

Las metas elegidas pueden pertenecer a factores extrínsecos o intrínsecos. Algunos estudiantes se pueden mover por el deseo de saber, por enfrentarse a ciertos retos, por la curiosidad y el interés por aprender; otros están orientados hacia la consecución de metas extrínsecas como obtención de notas, recompensas, juicios positivos, aprobación de padres y profesores, y evitación de las valoraciones negativas. En este sentido, se dice que los primeros tienen una motivación intrínseca porque supone un interés por parte del sujeto de desarrollar y mejorar la capacidad, mientras que los segundos tienen motivación extrínseca, ya que reflejan el deseo de mostrar a los demás su competencia y de obtener juicios positivos, más que el interés por aprender. Estos dos grupos de metas generan dos patrones motivacionales también distintos, así, Sánchez Mena (2014), en su informe de estrategias de motivación de educación primaria, argumenta que mientras el primer grupo adopta un patrón denominado de dominio «mastery», aceptando retos y desafíos para incrementar sus conocimientos y habilidades; el segundo grupo conducen a un patrón denominado de indefensión «helpless», en donde los estudiantes tratan de evitar los retos o desafíos escolares por miedo a manifestar poca capacidad para realizar con éxito una tarea.

4. El autoconcepto

Según Gonzales y Criado (2009), en el paso de la toma de conciencia del mundo, es necesario, principalmente llegar al conocimiento de sí mismo, el desarrollo humano dividido en sus diferentes áreas se logra alcanzar de manera efectiva, si se tiene un desarrollo pleno, iniciando en el aspecto personal; este trae consigo la virtud de la valoración, aceptación, autoconocimiento y autoconcepto, que se encierran en las cualidades de la autoestima. Estas disposiciones responden a la pregunta ¿Qué vale la pena ser, conocer, hacer o poseer? Tales valores se pueden expresar a nivel de actitudes, aspiraciones, propósitos, sentimientos, apreciación personal, intereses, actividades y en las relaciones interpersonales efectivas con nuestro entorno. Una persona como ser sociable, podrá entablar relaciones humanas armoniosas, si tiene su autoestima en un nivel de valoración apropiada. Por el contrario, su actitud de baja estima, negatividad y rechazo hacia sí mismo, tiende a ser poco sociable, apático, negativo, irritante y en muchas ocasiones presentará características de una persona sumisa, que más adelante puede ser víctima de acoso, violencia o discriminación. El autoconcepto, se define como la imagen que una persona tiene acerca de sí misma y de su mundo personal, en dos áreas: como una persona hábil, capaz de valerse por sí misma, y como una persona sexual, capaz de relacionarse sexualmente con otras personas. El autoconcepto tiene algunos componentes como, la autoaceptación, este se describe como el sentimiento de poseer un «yo» del que no se tiene que avergonzar, ni ocultarse; implica una disposición a rechazar la negación y la desestimación de cualquier aspecto personal.

Si se asume que el autoconcepto designa el conjunto percepciones y creencias que una persona tiene sobre sí mismo en diferentes áreas, es posible afirmar que la mayor parte de factores y variables intraindividuales que guían y dirigen la motivación tienen como punto de referencia las percepciones y creencias que el individuo mantiene sobre diferentes aspectos de sus cogniciones «percepciones de control, percepciones de competencia y capacidad, pensamientos sobre las

metas a conseguir, autoeficacia, etc.». Desde una perspectiva funcional, el autoconcepto es el resultado de un proceso de análisis, valoración e integración de la información derivada de la propia experiencia y del feedback de los otros significativos. Esta información constituye una importante base de conocimiento acerca de las capacidades, logros, preferencias, valores, metas, entre otros.

El nivel de autoestima en una persona influye grandemente en las acciones, percepciones y actitudes que manifieste, en todos los pensamientos, sentimientos y actos que se llevan a cabo. Influye en el comportamiento, en el aprendizaje, en la creación y experimentación, pero sobre todo en las relaciones humanas. Es importante, aprenden a amarse y a autovalorarse, para que de esta manera se logre una excelente relación con la familia, amigos y sociedad.

5. La inteligencia emocional

El manejo de las emociones permite tener un grado de sinceridad consigo mismo, desde lo más profundo de la esencia, describe si las actitudes que se practican son armoniosas con la vida que se quiere vivir. También es la capacidad de manejar inteligentemente las emociones. No dejarse dominar por ellas. Saber controlarlas, desembarazarse de los estados de ánimo negativos.

Goleman (2010), afirma que el éxito en la vida, tanto profesional como personal, no está determinado por el nivel intelectual, sino por las habilidades que definen a la Inteligencia Emocional.

La Inteligencia Emocional es la que domina. La que marcará el camino del éxito o del fracaso en la vida. Entonces, ¿cuál es la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional en los adolescentes? La adolescencia es un periodo crucial en el desarrollo de todo ser humano,

ya que es el paso de la niñez a la adultez. En esta etapa no solo influyen los cambios corporales, sino también los emocionales; debido a que los jóvenes comienzan a formar su propia personalidad, a conocerse a sí mismos, a construir su filosofía de vida. Existen tres etapas fundamentales en la construcción de la personalidad: la oposición, la afirmación de sí mismo, y la identificación.

Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo), conocer cómo afectan las emociones. Cómo el estado de ánimo influye en el comportamiento. Auto observación interna continua. Autocontrol emocional. Dominio de sí mismo, no dejarse llevar por las emociones del momento. No se trata de acallar las emociones (eso llevaría a la apatía) sino que éstas no sean impulsivas. Automotivación. Dirigir hacia un objetivo las emociones, permite estar motivados, fijándose en las metas y no en los obstáculos. Empatía, reconocimiento de emociones ajenas, saber interpretar qué le pasa al otro, por qué actúa de determinada manera; ayuda a comprenderlo y a realizar un análisis positivo.

6. Habilidades sociales

Para Gonzales y Criado (2009), las relaciones interpersonales son muy importantes para el bienestar, ya que siempre de una u otra manera las personas dependen de los demás. Es necesaria también la práctica de valores como la tolerancia, así como la capacidad de comunicación, la persuasión, el estado de tranquilidad y armonización; estas son algunas de las habilidades sociales que, por medio del manejo de emociones, permitirán obtener relaciones humanas satisfactorias.

Ante un problema o dificultad en donde se encuentre en jaque el manejo efectivo de las emociones, seguir los siguientes pasos:

- Reconoce que está dominado por una emoción: odio, rabia, angustia, tristeza, nerviosismo, ansiedad. Tener conciencia de ello. En ese estado emocional, es conveniente que no se diga ni haga nada, pues se está dominado por una emoción, y todo lo que se haga o diga puede ser equivocado porque no es posible pensar con claridad, aunque se crea todo lo contrario.
- Relajarse: recurrir a una técnica de relajación. Si se conocen técnicas de relajación, respiratorias, musculares o mentales, aplicarlas en ese momento. Es muy importante, aprender una de estas técnicas, entrenarse en ella, para manejarla lo mejor posible, y así poder aplicarla en cualquier lugar y momento que se necesite. Cada persona puede tener su manera particular de relajarse. Esto evitará reaccionar de forma inadecuada ante situaciones difíciles.
- Iniciar una acción, bien sea comunicacional o conductual. Es decir, se tiene que pensar, decir o hacer algo, respecto a esa situación o problema que provocó el desborde emocional. No hay que reprimir, aguantar, ni resignarse. Si es una preocupación o una idea compulsiva que genera angustia y/o genera ansiedad, adoptar una postura crítica. Utilizar la razón para dominar la emoción, dice la Psicología.

Si se trata de hablar con una persona con la que se tiene una dificultad, aplicar las reglas de la comunicación asertiva, antes mencionadas. Poner en práctica la empatía. Si se debe tomar una decisión o acción, pensar en los pros y contras, evaluarlos comparativamente y asumir la

responsabilidad, haciéndose cargo de ello con las posibles consecuencias de cada decisión, es decir, asumiendo los probables riesgos.

En resumen, es a través de la Inteligencia emocional que se pueden solucionar muchos de los problemas psicológicos, emocionales, relacionales (familiares, sociales o laborales), es por ello que el pedagogo para utilizar las estrategias de motivación debe reconocer la importancia de las relaciones sociales y cómo estas influyen en la percepción de estímulos para los estudiantes.

C. EL MODELO DE TARGET Y EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN

El modelo TARGET, creado por Ames (1992) y citado por González (2009), promueve la motivación del estudiante en seis dimensiones: tarea, autoridad, reconocimiento, grupos, evaluación y tiempo.

La primera dimensión consiste en activar la curiosidad de los estudiantes a través de las tareas asignadas. La forma de didáctica del profesor debe activar en el estudiante la motivación y el deseo por ejecutar lo solicitado. Esta dimensión desarrolla las capacidades metacognitivas del alumno. Si por el contrario el estudiante no se siente motivado a través de la tarea, el profesor obtendrá un resultado negativo en el alumno, quizá la realizará por cumplir, sin realmente aprender lo que se desea.

La inmensidad de la autoridad, en el salón de clases, hará que los estudiantes realicen las actividades por obligación, esta es de carácter autoritario; en este caso el alumno cumplirá porque está siendo presionado; sin embargo, verá la tarea o actividad como una barrera, como algo en lo que no se siente cómodo de realizar; existen los extremos el control-presión, así como la

permissividad-desinterés. En un ambiente permisivo, quizá no existan conflictos y el estudiante aceptará al profesor sin ningún problema, este enfoque promueve la mediocridad, ya que el alumno no pondrá su mayor esfuerzo en la realización de las actividades, el profesor estará fomentando la cultura del mínimo esfuerzo.

El reconocimiento está relacionado con el valor asignado a cada actividad realizada, la respuesta de motivación a través de la distinción o reconocimiento hará que el alumno siempre tenga un elogio como recompensa de lo realizado. El elogio se debe realizar por el logro obtenido y no por el contrario como una forma de comparación entre compañeros de la misma clase, ya que las comparaciones marcan distinción. La tarea del profesor es reconocer a todo aquel que tenga un progreso en su desempeño.

La cuarta área de TARGET, hace referencia a la capacidad de relacionarse con otros individuos, la motivación e influencia que un grupo puede ejercer en un individuo. Se han trazado varias estructuras que permiten la integración en el aula, tales como: estructura cooperativa, competitiva e individualista. De las estructuras mencionadas con anterioridad la que más facilita la motivación es la cooperativa, ya que con la asignación de diferentes roles y la aceptación de las diferencias individuales se aprende de las habilidades de cada miembro del grupo, logrando un aprendizaje cooperativo y colaborativo. Algunas de las ventajas motivacionales de estas estructuras son: facilita el desarrollo de determinadas áreas del aprendizaje, existe mayor evitación del trabajo escolar. Existe responsabilidad compartida, se amplían los conocimientos según las habilidades de los integrantes del grupo. Permite la aceptación de las diferencias individuales, aprenden a convivir y a ser más tolerantes con las demás personas. Promueve las excelentes relaciones interpersonales.

De las anteriores áreas del modelo TARGET, se tomaron tres que, a consideración por las respuestas en las entrevistas con docentes y observaciones de clase, son las esenciales para el desarrollo de motivación dentro del Primer Ciclo de Primaria: reconocimiento, grupos y autoridad.

D. MOTIVACIÓN EN LA EDUCACIÓN

Para Weinert (2010), dentro del currículo el aprendizaje se organiza en ejes y áreas curriculares. Los ejes representan un vínculo con la realidad en los ambientes en donde se desenvuelve el educando, de acuerdo con la realidad local, regional, nacional. Las áreas curriculares integran el conocimiento científico de las asignaturas que contiene, el conocimiento de la naturaleza y el entorno, así como la concepción de la vida en sociedad y el valor del pensamiento crítico. El currículo se desarrolla por competencias.

La competencia se define como la capacidad, habilidad o disposición que permite responder ante las situaciones que se presenten; la competencia crea en los individuos aptitudes competentes que les permitirán ser competitivos. Tomando como referencia los aportes de Weinert (2010) la definición de competencia empleada en el enfoque cognitivo incluye todos los recursos mentales que los individuos emplean para realizar las tareas importantes, para adquirir conocimientos y para conseguir un buen desempeño.

1. Indicadores educativos

La UNESCO (2010), define a los indicadores como las variables que comprenden toda información que puede ser cuantificada, susceptible de aclarar el conocimiento de un fenómeno complejo en su estado actual o en su evolución, estos son de carácter objetivo y permiten dar respuesta a las interrogantes a través de datos y estadísticas.

Los indicadores educativos que se deben considerar, en el ámbito escolar, son: promoción, no promoción, repitencia y deserción. Estos se generan a partir de la información de los cuadros de estadística y se resuelven o minimizan a través de los planes de mejora de cada institución educativa.

MINEDUC (2009), ha estipulado ser el ente evaluador a cargo de la educación inicial, preprimaria, primaria, media y la extraescolar, quien velará por el alcance de cada uno de los indicadores de los niveles.

Como se indica en el párrafo anterior, el MINEDUC forma parte de lo que la Ley de Educación Nacional, denomina el Sistema Educativo Nacional. Este sistema se divide en dos subsistemas: el escolar y el extraescolar. El subsistema escolar, regulado por el MINEDUC, abarca cuatro niveles educativos:

- Educación inicial: 0 a 4 años
- Educación preprimaria: párvulos 1, 2 y 3
- Educación primaria: 1º a 6º grados, y educación acelerada para adultos, 1ª a 4ª etapas.
- Educación media: ciclo de educación básica, primero a tercer curso (7º, 8º y 9º) y ciclo de educación diversificada, cuarto a séptimo cursos (10º, 11º, 12º y 13º).

El Sistema Nacional de Indicadores (2012), propone los siguientes indicadores: indicadores de contexto, indicadores de recurso, indicadores de procesos educativos, indicadores de resultados de escolarización y eficiencia interna, indicadores de resultados de aprendizaje.

Tomados del Sistema Nacional de Indicadores (2012), se centrará la atención en los siguientes:

- Indicadores de procesos educativos, estos agrupan una serie de variables que permiten visualizar, en forma indirecta, las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje al nivel del aula. Se han clasificado en: asistencia de los alumnos, porcentaje del cumplimiento de días de clase, idioma utilizado como medio de enseñanza, disponibilidad de textos y materiales, organización de los padres de familia.
- Indicadores de resultados de escolarización y eficiencia interna, permiten caracterizar el acceso, ingreso y desarrollo del proceso educativo de los estudiantes, los indicadores son: escolarización oportuna, escolarización por edades simples, incorporación a primaria en edad esperada, sobreedad, tasa de promoción anual, fracaso escolar, conservación de la matrícula, finalización del nivel.
- Indicadores de resultados de aprendizaje, estos indicadores agrupan los resultados de aprendizaje en las áreas de matemáticas y lectura, los indicadores seleccionados son: resultados de lectura y matemáticas de primer grado de primaria, resultados de lectura y matemáticas de tercero primaria, resultados de lectura y matemáticas de sexto grado, resultados SERCE de tercero y sexto primaria.

2. Motivos de reprobación de grados

Según el Sistema de Información Educativa MINEDUC (2012), define el fracaso escolar, como el indicador que permite establecer el número de estudiantes que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año. La tasa de fracaso escolar es la relación entre el total de alumnos matriculados en un año específico, y la sumatoria de los alumnos que reprueban (no promoción) y quienes se inscriben y no logran finalizar el ciclo escolar (desertan) en un grado específico.

Las estadísticas informativas por grado permiten, en forma resumida, conocer el “fracaso” total durante un ciclo y grado específico. No se realiza una agregación o promedio por nivel pues esto usualmente esconde información relevante para la toma de decisiones y las intervenciones oportunas. El fracaso es un fenómeno por grado, que no permite concluir los niveles educativos, existen varios motivos de reprobación de grados, el Sistema Nacional de Indicadores (2012), afirma que los motivos de la desagregación son: localización geográfica, área, sector, grado, género.

3. Motivación y rendimiento escolar

Según Santrock (2014), los estudiantes de bajo rendimiento académico, presentan pocas expectativas de éxito, estos estudiantes necesitan que se les diseñen actividades de enseñanza de manera individualizada, para lograr aprendizajes significativos, acorde a sus necesidades, capacidades y habilidades; también necesitan que se les asegure constantemente que pueden alcanzar las metas y desafíos que se han planteado, lograrán sus resultados de aprendizaje en la medida de sus esfuerzos, del interés y de la motivación que posean.

Oca 2014, citado en Santrock (2014), en su investigación de los problemas de logro, ha clasificado a los estudiantes con bajo rendimiento académico de la siguiente manera: estudiantes con bajo rendimiento y pocas expectativas de éxito; estudiantes que evitan el fracaso para proteger su valía personal; estudiantes que postergan, estudiantes perfeccionistas; estudiantes muy ansiosos, estudiantes desinteresados o alienados. Cuando los estudiantes, se enfrentan a esos obstáculos en su vida estudiantil, se deben plantear estrategias motivadoras que pueden ser efectivas para los maestros, consejeros, mentores y padres, para ayudar a los alumnos a que alcancen sus resultados de aprendizaje.

Método de Entrenamiento	Hincapié principal	Objetivos principales
Entrenamiento de eficacia	Mejorar las percepciones de autoeficacia de los estudiantes.	Enseñarles a establecer metas específicas, próximas, desafiantes y a esforzarse por alcanzarlas. Supervisar su progreso y apoyarlos a menudo. Ver a los estudiantes con síndrome del fracaso como un desafío y no como perdedores.
Entrenamiento de estrategias	Mejorar las habilidades y estrategias específicas del dominio y específicas de la tarea.	Ayudarles a adquirir y autorregular el uso de estrategias adecuadas de aprendizaje y solución de problemas. Enseñarles qué hacer, cómo, cuándo y por qué hacerlo.

Tabla 6.
Reentrenamiento cognitivo

Los estudiantes con bajo rendimiento, necesitan que se les tranquilice, y que se le recuerde la importancia del esfuerzo. El docente puede utilizar el método de reentrenamiento cognitivo. Las estrategias que permiten ayudar a los estudiantes a evitar la postergación de tareas incluyen el reconocimiento del problema, para superarlo, se debe trabajar a través de metas, valores, administrar el tiempo de manera oportuna por

medio de rutinas. Las estrategias para ayudar a un estudiante desinteresado o alienado incluyen establecer una relación positiva con él, puedo apoyarse con la ayuda de un mentor, así también es preciso conocer la forma atractiva que le permita al estudiante adquirir y construir sus conocimientos.

Jones (2010), en sus aportes recalca la importancia de desarrollar y mantener en las aulas, un ambiente positivo, que respalde el aprendizaje, y logre afianzar los saberes de manera significativa. Los docentes muchas veces confunden la disciplina como tácticas disciplinarias reactivas, que van relacionadas al castigo, por lo tanto, la respuesta del estudiante será de manera negativa; por el contrario, se deben emplear estrategias preventivas y proactivas. Los estudiantes son aprendices activos, que participan en tareas significativas, piensan de manera reflexiva. El aprendizaje colaborativo, sirve de mucho para lograr el clima positivo en un salón de clase en donde interactúan estudiantes con diferente temperamento, carácter, hábitos, habilidades, capacidades y estilos de aprendizaje. La afirmación, es sumamente importante para cada una de las instrucciones, si el maestro es capaz de utilizar la comunicación y disciplina asertiva, logrará que sus estudiantes estén motivados y se desenvuelvan mediante un clima positivo. La falta de motivación que los alumnos pueden llegar a poseer produce poca disposición al aprendizaje, en especial si tiene dificultad en la atención, dificultades académicas, bloque afectivo o miedo al fracaso. Por lo que es indispensable que los docentes sepan escuchar, ver y sentir lo que en cada uno sucede para poder apoyarle. Por lo anterior se debe iniciar a evitar típicos estereotipos de: “es un haragán”, “irresponsable”, “no trabaja”, “no le gusta esforzarse” y empezar con un acercamiento para saber qué sucede. La negatividad hacia el alumno produce barreras, que afectan grandemente en su rendimiento académico.

Rodríguez y Valle (2010), en el aporte dado desde el campo motivacional, se propone desarrollar con el alumno conversaciones progresivas sobre diversos temas, a través del análisis de las actividades que le gustaría al estudiante realizar, en las que se sienten más competentes, las características que mejor los definen; las habilidades y virtudes que se aprecian en los demás compañeros, el concepto que los demás tiene de él mismo; lo que más les gusta y disgusta; reconocimiento de diferentes roles que desempeñan. El análisis de los puntos descritos anteriormente permitirá conocer más al alumno, por lo tanto, el maestro tendrá la tarea de diseñar la forma en la que motivará al estudiante.

El aprendizaje ha dejado de ser una actividad mecánica, un ejercicio rutinario, por lo que el docente debe diseñar las estrategias para que el estudiante alcance sus logros a través del gusto e interés de lo que hace; el maestro debe ejercer una motivación extrínseca a través de la planeación de sus actividades; y lograr que el estudiante posea una motivación intrínseca, con el interés hacia su desempeño, para desarrollar habilidades para resolver problemas, razonar críticamente, reflexionar y crear, logrando de esta manera los niveles de la competencia: receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico.

VIII. MARCO METODOLÓGICO

Dicha investigación, se realizó con un enfoque cualitativo orientando la presentación de resultado dentro del proceso de validación de forma descriptiva y con una metodología basa en diseño, permitiendo así realizar correcciones en el diseño de la guía metodológica.

A. INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene como fin mejorar las practicas educativas dentro de los salones del Primer Ciclo del Nivel Primario. Diseñando una herramienta metodológica para apoyar a los docentes en la implementación de estrategias motivacionales.

1. Objetivo general:

Diseñar una Guía Metodológica de estrategias de desarrollo motivacionales para docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario pertenecientes a E.O.R.M No. 80 Angelina Acuña y Liceo Bilingüe San Ángel, como complemento a la formación integral que ofrecen a sus estudiantes.

2. Objetivos específicos:

- a. Fundamentar con diversas fuentes de consulta, estrategias motivacionales a diseñar para el uso de los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario.
- b. Conocer características del contexto a trabajar con el fin de tener en cuenta el ambiente en el que se desenvuelven docentes que pertenecen al Primer Ciclo del Nivel Primario dentro de los salones de clases.
- c. Seleccionar estrategias motivacionales que ayuden a los docentes que imparten clases en el Primer Ciclo del Nivel Primario pertenecientes a E.O.R.M No. 80 Angelina Acuña y Liceo Bilingüe San Ángel.

- d. Validar la propuesta por medio de un proceso de Juicio de Expertos.

3. Pregunta de investigación

En toda investigación, el punto de partida sin duda son las preguntas que se realiza el investigados sobre las posibles problemáticas que aquejan a una población en específico. Partiendo de las mismas, se debe centrar en una que sea la más importante y que da pauta a indagar sobre un tema en específico. En la presente investigación, se realizó la siguiente pregunta principal.

¿Por qué es importante que los docentes que imparten clases en los grados pertenecientes al Primer Ciclo conozcan e implementen estrategias de desarrollo motivacional?

4. Supuesto de investigación

Los docentes que imparten clases en el Primer Ciclo del Nivel Primario pertenecientes a E.O.R.M No. 80 Angelina Acuña y Liceo Bilingüe San Ángel en los grados de primero, segundo y tercero no cuentan con una guía que les brinden estrategias de desarrollo motivacional para implementar dentro de sus salones de clase.

IX. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Con el fin de dar a los docentes que imparten clases en el primer ciclo del Nivel Primero, una Guía Metodológica que les sea de utilidad para atender aquellas características que presentan sus estudiantes al notarse desmotivados para aprender, se desarrolló una investigación con un enfoque Cualitativo, la cual permitió indagar, interpretar y contextualizar el fenómeno con los sucesos dentro del salón de clases por medio de la aplicación de instrumentos para la validación de este. Según Benito y Salinas (2016), una investigación con enfoque cualitativo Patton en (1999), define la investigación cualitativa como aquella en la que sus datos permiten realizar descripciones detalladas de situaciones o personas cuando se interrelacionan las conductas observadas permitiendo así, un proceso de indagación flexible. En dicho enfoque, se utilizó una metodología de Observación no participativa ya que como lo menciona Ibañez (1992) en dicha metodología cualitativa no se realiza una interacción a profundidad con los participantes y la problemática que se presentada.

Se realizó una investigación basada en diseño, ya que como lo menciona Molina, Castro y Castro en 2007 (según cita Confrey, 2006) una investigación Basada en Diseño consiste en analizar el funcionamiento de una herramienta o método educativo, comenzando con las ideas teóricas argumentadas a lo largo del diseño e implementación, dando respuesta a lo planteado inicialmente; del cómo, cuándo o por qué sucede dicho planteamiento.

X. UNIDAD DE ANÁLISIS

Este proyecto se desarrolló teniendo como Unidad de Análisis a cinco docentes que imparten clases en el Primer Ciclo del Nivel Primario, dos docentes pertenecientes a la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña y tres docentes pertenecientes al Liceo Bilingüe San Ángel, del Primer Ciclo conformado los grados de primero, segundo y tercero Primaria, pertenecientes al sistema educativo guatemalteco, de acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Educación en 2013.

Para la selección de dicha Unidad de Análisis, se estableció la importancia de conocer el contexto de dos instituciones educativas; una perteneciente al sector público y una al sector privado, la primera en jornada vespertina y la segunda matutina. Dichas instituciones se encuentran ubicadas dentro del mismo perímetro geográfico, permitiendo así que sus características demográficas, políticas, sociales y culturales no varíen significativamente.

Cabe resaltar que el proceso de implementación, únicamente se contó con cinco docentes, y que la distribución de docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta No. 80 Angelina Acuña cambió durante el proceso. Los grados de primero y segundo son impartidos por la misma docente.

A continuación, se presenta una tabla en la que se especifica a detalle, la unidad de análisis real durante el proceso.

Figura 12
Distribución de la muestra

INSTITUCIÓN	DOCENTES	GRADO
-------------	----------	-------

Escuela Oficial Urbana Mixta No.80 Angelina Acuña	A. M. G. G.	Tercero Primero y segundo
Liceo Bilingüe San Ángel	R. R. J. E. H. M.	Primero Segundo Tercero

Fuente: Elaboración propia basada en datos reales de los Centro Educativos.

XI. INSTRUMENTOS DE VALIDACIÓN

La elaboración de la investigación se realizó con un enfoque Cualitativo, se utilizaron distintos métodos de recolección de información con el objetivo de validar la propuesta realizada y recursos útiles para la recolección de datos contextuales y de análisis de resultados que da fundamento al trabajo realizado.

Entre los instrumentos de validación utilizados, se describen los siguiente:

- Entrevista a docentes: por medio de 5 preguntas abiertas, se conoció como los docentes abordan temas de motivación dentro de sus salones de clase, y que conocimientos tienen sobre estrategias de motivación.
- Guía de observación: por medio de la observación del ambiente en el que se desarrollan los estudiantes pertenecientes al Primer Ciclo de ambas instituciones educativas; se determinaron formas de interacción entre estudiantes y estudiantes docente, el ambiente de respeto que existe en los salones de clase, las condiciones físicas de los salones,

materiales pedagógicos utilizados, actitudes de los estudiantes ante la asignación de ejercicios y desenvolvimiento de los contenidos.

- Juicio de expertos: participación de tres expertos con experiencia en: elaboración de guías metodológicas, evaluación y motivación.
- Escala de valoración: por medio de esta se validó el diseño de la guía metodológica, elaborada por los expertos en diseño en guía metodológica y motivación.
- Grupo focal: los docentes participantes respondieron a una serie de cuestionantes en la que se expusieron su experiencia aplicando la guía metodológica con sus estudiantes, compartieron puntos de vista y así realizar modificaciones el diseño final.

En dicha actividad cabe resaltar que, se recibió respuesta por parte de los docentes de la institución privada dando a conocer su experiencia con emoción, compartiendo los materiales que habían elaborado para poner en práctica las estrategias y hasta algunos trabajos de sus estudiantes.

Con los docentes de la institución pública fue diferente. Se encontraron varias inconsistencias durante el proceso, una de ellas fue: la suspensión por complicaciones médicas de la docente de tercer grado y la poca dedicación por parte de la docente del Primero y Segundo grado en conocer la Guía Metodológica. Para la aplicación de cada uno de los instrumentos se siguieron los siguientes pasos:

Tabla 7
Distribución de actividades

INSTRUMENTO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	APLICACIÓN	
Entrevista a docentes	Conocer por medio de una entrevista semiestructurada, si los docentes conocen guías de desarrollo motivacional, su utilizan estrategias motivacionales con sus estudiantes y, por lo tanto, que tanto saben acerca de motivación y su importancias en la educación.	<p>Calendarización de fechas para realizar entrevistas.</p> <p>Solicitud de un espacio libre de interrupciones y ruidos para cuidar la calidad de la conversación y grabación.</p> <p>Entrevista con docentes del Liceo.</p> <p>Entrega de consentimiento informado al participante.</p>	<p>Con quienes Directores de ambas instituciones.</p> <p>Tres docentes del Liceo Bilingüe San Ángel</p> <p>Dos docentes de la E.O.R.M</p>	<p>Quando</p> <p>01/8/18</p> <p>02/8/18</p> <p>07/8/18</p> <p>08/8/18</p> <p>09/8/18</p>

INSTRUMENTO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	APLICACIÓN	
<p style="text-align: center;">Guía de observación</p>	<p>Conocer el ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes y como se da la interacción entre estudiantes y docente, además de materiales didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, infraestructura del lugar.</p>	<p>Calendarización de fechas para realizar observaciones en los seis grados.</p> <p>Observación del proceso de enseñanza durante 40 minutos en cada clase y sus respectivas docentes de grado.</p>	<p>Directores de ambas instituciones.</p>	<p>12/8/18</p> <p>13/8/18</p> <p>14/8/18</p> <p>15/8/18</p>
<p style="text-align: center;">Juicio de Expertos</p>	<p>Presentar la propuesta de instrumento de evaluación para validar la Guía Metodológica y entregar Guías e instrumentos para recibir Vo.Bo. De los</p>	<p>Búsqueda de Expertos en evaluación, motivación y diseño de Guía Metodológicas</p> <p>Entrega de Diseño de Instrumento a Experto en evaluación para que dé su Visto Bueno Y validar el instrumento</p>	<p>Experto en evaluación.</p> <p>Motivación y en diseño de Guía Metodológica.</p>	<p>Del 12 al 24 de agosto.</p>

INSTRUMENTO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	APLICACIÓN	
	<p>expertos en diseño de Guía Metodológica y motivación.</p>	<p>para utilizarlo en el Juicio de Expertos en motivación y diseño de Guía Metodológicas.</p> <p>Entrega de Guía Metodológica y Diseño de Instrumento a expertos en motivación y diseño de Guía Metodológicas para que por medio de la escala de valoración den su Vo.Bo. para que, basados a su experiencia indicaran que la guía si puede ser aplicada para la población que fue diseñada y cumple los objetivos esperados</p>		<p>05/8/18</p> <p>10/8/18</p>
<p>Escala de valoración</p>	<p>Ser un instrumento de evaluación por medio del cual, los expertos pudieran calificar el diseño de la Guía Metodológica</p>	<p>Obtención del Visto Bueno Por parte del experto en evaluación.</p> <p>Ser el instrumento de evaluación utilizado por los expertos para que emitieran su juicio en cuanto al material</p>	<p>Licda. Lilian Aguilar de Paniagua</p>	<p>28/8/18</p>

INSTRUMENTO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	APLICACIÓN	
		diseñado basados en su campo de experiencia.		
Grupo focal	Recibir por medio de la experiencia de los docentes en la aplicación de las estrategias con los estudiantes del Primer Ciclo.	<p>Calendarizar Grupo focal con ambas instituciones.</p> <p>Lectura del consentimiento informado.</p> <p>Videografar la participación de las docentes.</p> <p>Recibir realimentación para hacer correcciones en el diseño de la guía con base a la experiencia de implementación dentro de los salones de clases.</p> <p>Responder a dudas surgidas durante la implementación de las estrategias.</p> <p>Agradecimiento por la implementación de las</p>	<p>Directores de ambas instituciones.</p> <p>Grupo focal con tres docentes de la institución privada.</p> <p>Grupo focal con una docente de E.O.R.M</p>	<p>14/8/18</p> <p>21/9/18</p>

INSTRUMENTO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	APLICACIÓN	
		estrategias contenidas en la guía.		

XII. VARIABLES

Por medio del establecimiento de variables, se analiza, explica y determinan características que identifican las categorías independientes y dependientes que se manifiestan en el diseño de la Guía metodológica de estrategias motivacionales dirigido a docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario.

La desmotivación en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes que cursan los grados de primero, segundo y tercero primaria, se identifica como variable dependiente. Provocadas por aquellas variables independientes, entre los que destacan la falta de entrega de tareas y la poca participación en clases por parte de los estudiantes lo cual se detectó por medio de observaciones del investigador en los salones de clases y entrevistas que se realizaron a docentes. Dando como resultado el diseño de la guía metodológica que beneficia a los estudiantes en el área motivacional como una herramienta dirigida a los docentes y de aplicación dentro de los salones de clases.

Partiendo de la situación actual en la que se busca modificar las causas internas que ocurren en los salones por las que los estudiantes que pertenecen al Primer Ciclo del nivel primario presentan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje (reprobación de grados, poca participación en clase o la falta de entrega de tareas) determinando así la focalización del objeto de estudio y las variables dependientes.

Dichas variables dependientes e independientes llevaron a la realización del diagnóstico de la situación en la que no contaban con guías metodológicas que apoyaran la labor docente pertenecientes al Primer Ciclo del Nivel Primario en el desarrollo de estrategias de motivación afectando el desempeño de los estudiantes para aprender.

Es importante destacar que la intervención que se realizó en las variables independientes produjo un cambio en las variables dependientes. Por lo que la intervención en la problemática detectada trajo consigo como consecuencia permitiendo a los docentes, desarrollar destrezas de motivación en sus estudiantes, evitando que los estudiantes cuenten con lo necesario para un proceso de enseñanza-aprendizaje.

XIII. PLAN DE TRABAJO

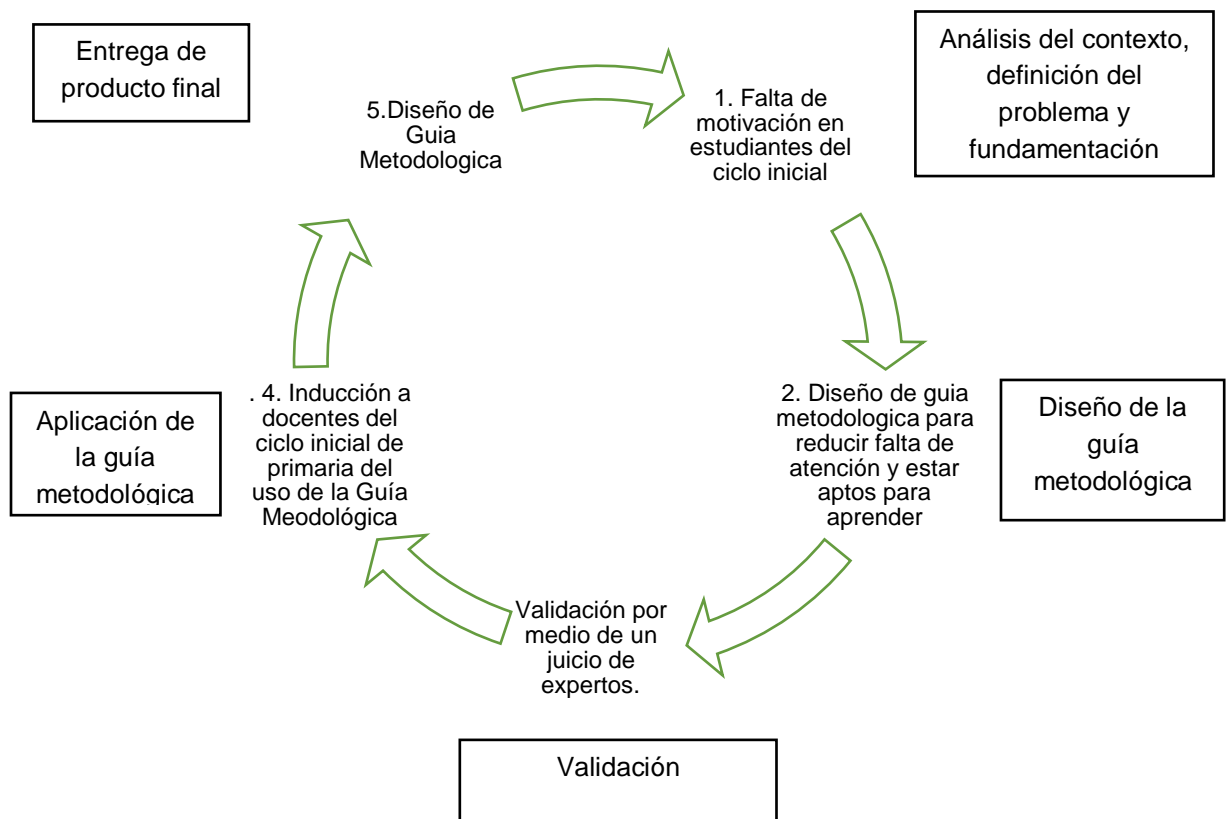
Llevado a cabo durante el año 2018

Actividades mes-semanas	Junio			Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1.Descripción de la investigación y del modelo profesional	X																	
2.Definición del problema	X																	
3.Elaboración de justificación y Objetivos		X																
4.Elaboración del Marco contextual			X	X														
5.Elaboración del Marco teórico					X	X	X	X										
6.Diseño de Guía Metodológico									X	X								
7.Elaboración del Marco Metodológico											X	X	X					
8.Entrega de protocolo									X									
9.Validación de la Propuesta													X	X				
10.Capacitación docente													X					
11.Rediseño de Guía Metodológica														X				
12.Tabulación de resultados																X		
13.Interpretación de resultados																X		
14. Elaboración de informe final																	X	X

XVIII. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Dentro de la elaboración de la *Guía Metodológica de destrezas motivacionales para docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario* enfocados en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña y el Liceo Bilingüe San Ángel, tomando como guía las fases de investigación Basada en Diseño propuestas por Reeves 2006 (según cita de De Benito y Salinas 2016) , se obtuvo como resultados.

Figura 13
Fases de la *Guía Metodológica de estrategias de desarrollo motivacionales enfocado en el Primer Ciclo del Nivel Primario*



Fuente: *Elaboración propia basada en Reeves 2006, según cita de De Benito y Salinas (2016).*

A continuación, se describe las fases del Modelo de Proyecto de investigación:

- Fase I: se inició el acercamiento con dos instituciones, una que pertenezca al sector público y una que pertenezca al sector privado en los que impartan los grados de primero, segundo y tercero primaria.
- Fase II: se realizó una entrevista semiestructurada a los docentes que imparten clases en el Primer Ciclo de ambas instituciones, con el objetivo de conocer que tan relacionados se encuentran con términos incluidos dentro del diseño de la guía metodológica y como abordan temas de motivación.
- Fase III: por medio de una guía de observación se llevó a cabo una observación de 40 minutos dentro de cada salón de clases, con el fin de determinar el ambiente del aula, como se desenvolvían los estudiantes, intervenciones en determinadas situaciones, entre otros aspectos.
- Fase IV: se realizó una investigación teórica que fundamentó el diseño de la Guía Metodológica.
- Fase V: se trabajó en el diseño de Guía Metodológica
- Fase VI: capacitación: se impartió una capacitación a los docentes de las instituciones en las que se trabajó, con el objetivo de darles a conocer el material diseñado, su estructura, como utilizarlo con sus estudiantes y temas que fundamentan la importancia de trabajar la motivación con sus estudiantes en esta edad.

En la institución privada, se logró realizar la capacitación con las tres docentes participantes, sobre el conocimiento de la guía metodológica. Con la institución pública, no se llevó a cabo la capacitación como tal, por las siguientes razones: se llegó a la institución en la fecha calendarizada y se encontraban en actividad por los festejos patrios, por lo que únicamente se le permitió entregar los materiales a la docente de Primero y Segundo Primaria, comentarle a grandes rasgos en qué consistía e indicarle que debían aplicar tres de las estrategias allí descritas para realimentar el diseño de la misma, la docente de tercer grado no llegó a trabajar por presentar complicaciones de salud.

Por tal situación, se determinó compartir por medio de un documento escrito, las instrucciones de lo que debían hacer con la Guía e indicar que se llegaría en dos semanas a recibir la realimentación.

- Búsqueda de expertos en motivación y en diseño de guías metodológicas.
- Se diseñó el instrumento de validación con el que se avaló por medio de un juicio de experto la guía metodológica.
- Se realizaron modificaciones al diseño de la guía inicial, gracias a los comentarios recibidos por parte de los expertos.
- Se programó una capacitación con los docentes de cada institución para que conocieran la guía metodológica.
- Luego se formaron grupos focales con los docentes de cada institución para recibir comentarios de la experiencia de aplicación dentro de los salones de clase.
- Diseño final de la Guía Metodológica.

En este resalta un proceso cíclico en el que es permitido realizar un diseño, análisis y rediseño del proyecto en sí, por medio de iteraciones y perfección de la investigación. Basándose en proceso de investigación y la aplicación de distintos instrumentos.

- Entrevista con docentes: durante este proceso se buscó conocer, qué tanto conocen los docentes de dichas instituciones sobre la motivación en la educación y la aplicación de estrategias dentro de sus salones de clase.
- Guía de observación: con dicho instrumento, se hicieron observaciones dentro de los salones de clase para conocer la mecánica del proceso de enseñanza aprendizaje, la actitud de los estudiantes, materiales didácticos que utilizan los docentes y el ambiente en general.

Se obtuvieron los siguientes resultados de proceso investigativo en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña.

XIV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Tabla 8
Resultados de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelina Acuña

Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
<p>Las docentes consideraban que una estrategia es “es buscar una forma fácil de que aprendan para facilitar el aprendizaje”.</p> <p>Ven la motivación como “darle ánimo, estrategias de juego para que quieran seguir avanzando y haciendo cosas”</p> <p>Consideran que muchas veces la desmotivación dentro de los salones de clases se da porque “no se tiene uno la herramienta o el material didáctico “para trabajar ese tema en clase.</p> <p>Por medio de la guía de observación en la que se compartió la dinámica diaria de los estudiantes del Primer Ciclo de Primaria durante 40 minutos, se lograron observar los siguientes aspectos: están sentados en filas el salón está iluminado y ventilado, no existe interacción entre docente y alumnos, no todos llevaron sus cuadernos, varios de los niños a pesar de haber recibido instrucciones no trabajan porque están platicando y los niños tienen muchas cosas en sus escritorios.</p>	<p>En la fase de implementación, se programó una capacitación con las docentes participantes con meses de anticipación; al llegar la fecha de la capacitación no se pudo llevar a cabo ya que se encontraban en festejos patrios y únicamente brindaron 15 minutos para entregarles la Guía Metodológica comentarles la estructura de cada estrategia y solicitarles aplicaran tres estrategias que de acuerdo al objetivo y a las problemáticas de cada grado podían elegir para después de dos semanas, realimentar al investigador con su experiencia por medio de un grupo focal.</p> <p>El poco interés por parte de los docentes de dicha institución se vio reflejado durante el grupo focal, en el que únicamente participó la docente de primero y segundo ya que la docente de tercer grado no llegó ese día a trabajar. Durante dicha fase, se evidenció el poco interés por parte de la docente participante, ya que inició hablando de temas fuera de la conversación iniciada por la investigadora, no sabía el nombre de las estrategias que dijo haber implementado ni los materiales que utilizó, mucho menos, compartir su opinión sobre el objetivo de estas y la forma en la que se podía evaluar.</p>

Tabla 9
Resultados de Liceo Bilingüe San Ángel

Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
<p>Las docentes del Liceo consideran que una estrategia es “medios a los que vamos a acudir para dar una clase, que vamos a realizar para llamar la de los estudiantes, cambiarles chip para emocionarlos, buscar cómo enseñarles, buscar un método y no caer en lo tradicional”.</p> <p>Consideran que la desmotivación se ve reflejada cuando “el niño no está interesado para recibir la enseñanza”</p> <p>Utilizando el instrumento de guía de observación, se observó durante 40 minutos la dinámica diaria de los estudiantes del Primer Ciclo de Primaria lograron observar los siguientes aspectos: la maestra consulta sobre el tema visto un día anterior y los estudiantes participan, realiza un juego para que los estudiantes descubran el tema nuevo, los estudiantes mueven los escritorios para trabajar en forma de circulo, la mayoría de estudiantes participan activamente en la clase ,los estudiantes son poco tolerantes con sus compañeros que presentan retos de</p>	<p>Durante la capacitación docente, se abordaron temas sobre la fundamentación teórica en la que está el basado el diseño de la Guía Metodológica, la estructura que consistía en: objetivo, procedimiento, materiales, tiempo de aplicación y modo de evaluación. Luego de dicha capacitación se solicitó a las docentes aplicar tres estrategias dentro de sus salones de clase consultando cada una su guía metodológica para poder aplicar estrategias que luego de haber leído aplicaron según las necesidades de cada uno de sus grupos. Se observó a las docentes interesadas realizando preguntas sobre los temas abordados, participando dando ejemplos de experiencias vividas y tomando nota.</p> <p>El grupo focal se centró en tres preguntas en las que los docentes participantes compartieran su experiencia utilizando la Guía Metodológica y por este medio validar la</p>

Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
<p>aprendizaje, la maestra no da seguimiento a la falta de cumplimiento de la tarea de los, los estudiantes que no cumplen llevando sus materiales, los estudiantes establecen conversaciones de sus intereses, se usan halagos al dirigirse a los estudiantes, los estudiantes tienen mesas individuales, el salón de clases está decorada, colorido, tiene rincones de aprendizaje establecidos y la docente combina distintos materiales, libros y recursos audiovisuales.</p>	<p>utilidad para el grupo de estudiantes que fue diseñada.</p> <p>“conforme iba leyendo, se me venían niños a mi mente iba analizando a cada uno de los estudiantes y pensar en los problemas o los sentimientos que ellos tenían.</p> <p>“me parece una guía muy interesante y muy bonita, saber que para esto existe un estudio. Me gustó la dinámica, y al leerla uno va identificando a cada niño. Me pareció muy interesante el conocer como poder ayudarlos”.</p> <p>“creo que es un aporte bastante enriquecedor para la educación porque nosotros como docentes debemos tener un acercamiento, no solo en el proceso de enseñanza, sino, tener una relación estrecha con nuestros estudiantes. Considero que las estrategias, muchas son aplicables a las clases para despertar el</p>

Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
	<p>interés y la motivación que nosotros como docentes podemos desarrollar”.</p> <p>“en la medida que leía la guía, relacionada a cada uno de mis alumnos y pensé que eso no necesariamente debía quedar de primero a tercero, entonces quise salirme un poco de lo que estaba establecido y lo apliqué a 5to primaria, porque es un grupo muy particular en donde cada uno tiene una forma diferente de pensar y eso los hace ser un poco alejado de todos. Fue por eso que a ellos les apliqué una prueba, ellos son poco realistas. Inicé con las preguntas que dice la guía, y encontré muchas respuestas, pero uno de los alumnos manifestó que no le gustaba nada de su vida y fue en ese momento en el que todos los estudiantes empezaron a sacar sus problemas. Entonces me detengo a pensar que, si no hubiese sido por la guía, yo no hago esto. Es algo que no pasaba por mi mente, aunque hagamos motivación del tema, pero yo</p>

Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
	<p>no había preocupado en sí de cómo estaban los alumnos”.</p> <p>“me gustó mucho que los niños al final de la actividad se abrazaron”. Realicé fue “cómo me siento hoy” la hicimos a la hora de salida, al día siguiente una niña cuando puso su carita empezó a llorar y manifestó que no se sentía bien. Esta actividad me permitió ampliar mi enfoque con los estudiantes, porque siempre me enfocaba en los mismos, porque molestan o son cohibidos, pero no había pensado mucha importancia a los demás porque sabían que en los estudios les iba bien.</p> <p>“antes solo entraba al salón de clases y me enfocaba en el libro, ahora me enfoco en ellos”.</p> <p>“me costó un poco la evaluación, porque fue tan linda la actividad que pensé que no me gustaría evaluarlos. Resaltaron cosas como reconocer su habilidad que estaban un poco deficientes y en trabajo en equipo</p>

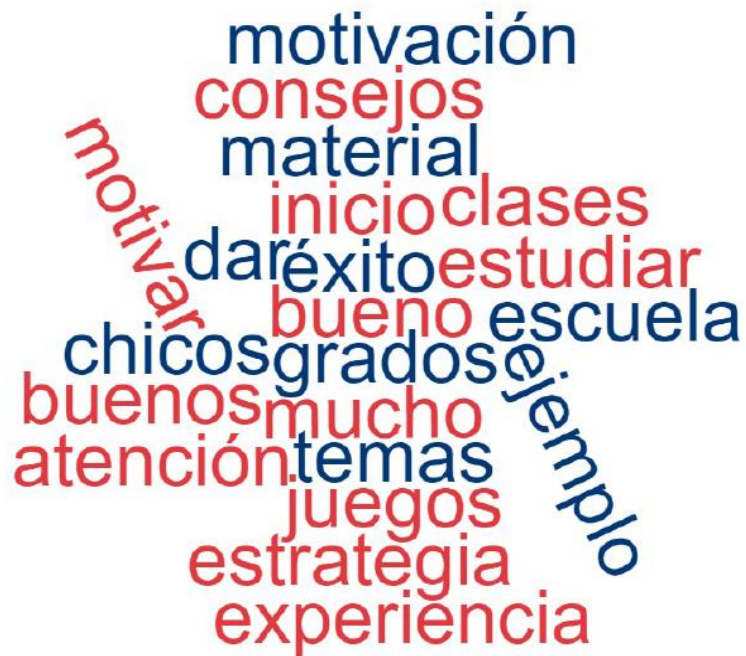
Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
	<p>estaban buenísimos. Me hubiera gustado tener la guía a inicio de año, para poder implementarla durante todo el año”</p> <p>“hice la actividad de la telaraña, ellos se organizaron de muy buena forma. Creo que es importante trabajar de diferente manera. Estuvo muy bonita la actividad, hice dos actividades con este grado. Me hubiera gustado más tiempo para hacerlas en los demás grados”.</p> <p>“lástima que hasta ahorita vemos algo relacionado con la motivación, porque trabajamos sobre lo cotidiano. Para mi es nuevo todo esto, si en el pasado hubiésemos tenido esto, se mejoraría la educación, porque no permitiría caer en lo cotidiano. Creo que con esto se rompen muchos paradigmas, los niños se mostraron muy contentos con las actividades”</p> <p>"agradezco que nos tomaras en cuenta para esto porque me parece muy interesante. Las</p>

Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
	<p>estrategias pueden ser de utilidad como introducción a los temas. Me gustaría tener un tiempo específico dentro de mi planificación para aplicar las estrategias.</p> <p>“me gustaron bastante todas las estrategias. Inicé con lluvia de ideas y señor adivinador, aunque no sabía cómo aplicarla por los tiempos. Decidí aplicarla en matemática porque es la clase que más me preocupa. Los estudiantes presentaron muchas dudas, pero estaban muy motivados, fue muy efectiva porque se aplicó muy bien al tema”</p> <p>“concluyendo con mi experiencia, es un instrumento que para la educación es de mucha utilidad, porque por enfocarnos en cumplir con la planificación descuidamos como se sienten los alumnos. Al poder aplicarlas, nos podemos enfocar más en cómo ayudar a los alumnos emocionalmente y en su aprendizaje”.</p> <p>“la guía es un gran aporte para el colegio, porque son algunas estrategias que</p>

Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
	<p>posiblemente ya conocíamos o escuchábamos y son bastante sencillas pero que al aplicarlas se obtiene resultados diferentes que al llevar solo una rutina de clases”</p> <p>“la evaluación sugerida en la guía en algunas estrategias la apliqué verbalmente, no use el instrumento como tal, por la falta de tiempo. Por la planificación es difícil tomar el tiempo cotidiano al aplicar este tipo de estrategias”.</p> <p>“quiero preguntarte si es solo para el Primer Ciclo o no es aplicable a otros. ¿Hay nuevas para otros grados? Porque yo las podría replicar a otros grados por ejemplo 5to y 6to”</p> <p>“al aplicar este tipo de estrategias puedo cambiar la forma de pensar y la actitud va a cambiar para recibir el tipo de aprendizaje que necesita”.</p> <p>“creo que no solo es motivación para el alumno, sino también para el docente. Me</p>

Al inicio del proyecto	Al finalizar el proyecto
	<p>siento muy motivada al tener estas estrategias nuevas porque me permite cambiar yo usando las estrategias para lograr que mis niños se motiven. Estoy muy contenta y te agradezco bastante. Esto viene a beneficiar a los alumnos y a nosotros los docentes”.</p>

Para el análisis de los resultados obtenidos en la investigación, se utilizó la herramienta de análisis de resultados cualitativos Nvivo, con el objetivo de realizar una exploración avanzada de factores sobresalientes sobre los datos relevantes. A continuación, se presenta una nube de palabras en la que se analizan las respuestas en las entrevistas iniciales con docentes sobre experiencias previas en la temática motivacional.



Fuente: Elaboración propia.

Como parte de los términos que resaltan dentro del análisis de los resultados, se observan palabras significativas para los docentes, que resaltaron en la entrevista realizada. “material, atención, experiencia, desmotivación, motivar, estudiar, guía, juegos, entre otros”. El análisis obtenido por el programa Nvivo, coinciden con el objetivo principal de esta investigación, el cual consistía en proporcionar a los docentes una guía con la que atendieran dentro de sus salones de clases, características de desmotivación por medio de juegos, material didáctico, actividades grupales e individuales con el fin de contar con una herramienta de fácil uso y enriquecer la experiencia docente.

A continuación, se presenta una nube de palabras basados en el grupo focal teniendo como objetivo, analizar la experiencia vivida por los docentes del Liceo Bilingüe San Ángel, al explorar la guía y poner en práctica estrategias motivacionales sugeridas.



Fuente: Elaboración propia.

Como resultado a la experiencia docente, aplicando estrategias contenidas dentro de la guía metodológica, se observó que dentro de las palabras que sobresalen se encuentran “amigable,” estrategias, útiles, actividades, interesantes, necesidades, estudiantes, cotidiano, enseñanza, guía, aplicar, aprendizaje, primaria, motivación y tiempo. El anterior análisis evidencia el fácil uso de la guía para los docentes, haciendo mención que es una herramienta amigable en la que se presentan estrategias útiles y actividades interesantes para trabajar con el grupo de estudiantes, de acuerdo con las necesidades que presentan; llevándolos a una enseñanza innovadora y con

muchos aprendizajes para la vida, lo cual, fundamenta el impacto positivo del proyecto para los grados de Primero, Segundo y Tercero Primaria.

Basado en las evidencias recabadas al inicio de la investigación, en cuanto a la realidad que vivían los centros de estudio, se tomó en consideración, aportar con el diseño de una guía metodológica para mejorar las practicas internas de las docentes pertenecientes al Primer Ciclo de primaria, por medio de una herramienta que contuviera, estrategias motivacionales para aplicar en sus salones. En la actualidad, se observó un cambio significativo, en las prácticas docentes en las que las docentes aplicaban estrategias motivacionales sugeridas hasta en otros grados de primaria, haciendo mención que consideraban eran de utilidad con otros grupos de estudiantes y empañando tiempo extra en preparar distintos materiales que necesitaban para aplicar las estrategias sugeridas.

Para dar validez al diseño de la guía, se consideró el dictamen del Juicio de Expertos, en el que se recibieron recomendaciones de mejoras, las cuales fueron de suma importancia para diseñar la guía metodológica. Luego de tomar en cuenta cada una de las recomendaciones, los expertos dieron su visto bueno, validado de esta forma, el diseño de la guía y así, pudiera implementarse dentro de los salones.

XV. TÉCNICA DE VALIDACIÓN

Como parte de la validación de la Guía Metodológica de destrezas motivacionales para docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario enfocados en Liceo Bilingüe San Ángel se llevaron a cabo las siguientes técnicas de validación:

- Juicio de expertos: dentro de este proceso, se solicitó el apoyo de tres profesionales en tres áreas distintas, los cuales por medio de la utilización de una escala de valoración emitieron su juicio sobre el diseño de la guía, dichos profesionales son:

Tabla 8
Distribución de emisión de Juicio de Expertos

Nombre de experto	Profesión	Emisión de juicio
Lilian Águila Paiz	Licenciada en Educación con experiencia en evaluación	Sugirió agregar la estructura del diseño de la Guía Metodológica, el área de evaluación, con el objetivo que los docentes pudieran tener el registro cualitativo del avance de los estudiantes al utilizar dicha estrategia. La escala de valoración para evaluar el diseño de la Guía Metodológica es factible para implementar en el proceso de validación por medio de los

Nombre de experto	Profesión	Emisión de juicio
		expertos en diseño de guía metodológica y motivación.
Helga Ramírez Petersen de Lino	M.A. en Administración Educativa	Señaló la importancia de aclarar el objetivo de la primera estrategia, realizar el cierre de la descripción del procedimiento de la segunda estrategia ya que no está muy claro y agregar instrucciones de uso para los diseños de instrumentos cualitativos para evaluar el proceso de los estudiantes al aplicar las estrategias.
Tannia de Castañeda	Dra. En Psicología Aplicada	Colocar en viñetas en cada paso que describe el procedimiento a llevar a cabo en las estrategias, cuestionar que sucedería si varios niños adivinan el número de objetos en una estrategia con el fin de dar solución a esta posibilidad y sugerir la implementación de

Nombre de experto	Profesión	Emisión de juicio
		consentimiento informado para que estudiantes y padres de familia permitieran el poder tomar fotografías y aparecer en el álbum de clase.

- Grupo Focal: recibir realimentación por medio de la experiencia de los docentes en la aplicación de las estrategias con los estudiantes del Primer Ciclo.

Esta técnica de validación, únicamente se llevó a cabo con las docentes del Liceo Bilingüe San ángel, ya que las docentes de la E.O.U.M Angelina Acuña no mostraron interés en conocer la guía y poner en práctica, las estrategias allí contenidas dentro de sus salones de clases.

Nombre del docente	Grado que imparte	Experiencia compartida
R. R.	Primero	“conforme iba leyendo, se me venían niños a mi mente iba analizando a cada uno de los estudiantes y saber que problemas o los sentimientos que ellos tenían. La asimilación de la información y relacionaba en la medida que iba leyendo”. “la actividad dice 40 minutos, yo me hice 50 y nos quedamos muy cortos. Me gustó mucho que los niños al final de la actividad se abrazaron.
		“al analizar los distintos tipos de estrategias que hay, me hace pensar en mis chicos. Creo que es un aporte bastante enriquecedor para la educación porque nosotros como

Nombre del docente	Grado que imparte	Experiencia compartida
J. E.	Segundo	<p>docentes debemos tener un acercamiento, no solo en el proceso de enseñanza, sino, tener una relación estrecha con nuestros estudiantes. Considero que las estrategias, muchas son aplicables a las clases para despertar el interés y la motivación que nosotros como docentes podemos desarrollar”.</p> <p>“la guía es un gran aporte para el colegio, porque son algunas estrategias que posiblemente ya conocíamos o escuchábamos y son bastante sencillas pero que al aplicarlas se obtiene resultados diferentes que al llevar solo una rutina de clases”</p> <p>“la evaluación sugerida en la guía en algunas estrategias la apliqué verbalmente, no use el instrumento como tal, por la falta de tiempo. Por la planificación es difícil tomar el tiempo cotidiano al aplicar este tipo de estrategias”.</p>
H. M.	Tercero	<p>al leer, logré identificar un caso de mi salón de clases. Me parece una guía muy interesante y muy bonita, saber que para esto existe un estudio. Me gustó la dinámica, y al leerla uno va identificando a cada niño. Me pareció muy interesante el conocer como poder ayudarlos”.</p> <p>“muy bonita la actividad, les permitió conocer algo nuevo de sus compañeros”.</p> <p>“lástima que hasta ahorita vemos algo relacionado con la motivación, porque trabajamos sobre lo cotidiano. Para mi es nuevo todo esto, si en el pasado hubiésemos tenido esto, se mejoraría la educación, porque no permitiría caer en lo</p>

Nombre del docente	Grado que imparte	Experiencia compartida
		<p>cotidiano. Creo que con esto se rompen muchos paradigmas, los niños se mostraron muy contentos con las actividades”</p> <p>"agradezco que nos tomaras en cuenta para esto porque me parece muy interesante. Las estrategias pueden ser de utilidad como introducción a los temas. Me gustaría tener un tiempo específico dentro de mi planificación para aplicar las estrategias.</p>

XVI. ALCANCES Y LÍMITES

A. ALCANCES

1. Compromiso e interés por parte de la dirección y coordinación del Nivel Primario del Liceo Bilingüe San Ángel de realizar el proyecto en su institución y así proporcionar una herramienta pedagógica para ser utilizada con sus estudiantes.
2. Compromiso en capacitarse y aplicar estrategias motivacionales contenidas en la Guía Metodológica por parte de los tres docentes del Primer Ciclo del Liceo Bilingüe San Ángel.
3. Interés por saber si existirá una segunda versión en la que se recomienden estrategias para aplicar con el segundo ciclo del nivel primario y si fuese así estar en la entera disposición de participar.
4. Lograr diseñar una Guía Metodológica de fácil uso para los docentes que imparten clases en el Primer Ciclo del Nivel Primario.

B. LÍMITES

1. Contar con la participación de cinco docentes pertenecientes al Primer Ciclo del Nivel Primario cuando se tenía establecido trabajar con seis.

2. Trabajar con cuatro docentes ya en las últimas fases del proyecto ya que una de las docentes de la E.O.U.M. No. 80 Angelina Acuña, fue suspendida por complicaciones de salud.
3. Falta de participación de la fecha establecida con un mes de anticipación de la capacitación sobre él una de la Guía Metodológica en la E.O.U.M. No. 80 Angelina Acuña, no capacitando a la docente por encontrarse en una festividad de independencia.
4. La docente de primero y segundo primaria de la E.O.U.M. No. 80 Angelina Acuña no se interesó en explorar la Guía Metodológica, evidenciando no conocer la estructura de esta, saber que contenía modelos de instrumentos para evaluar el progreso de los estudiantes y el nulo conocimiento sobre el procedimiento, objetivo y materiales necesarios para aplicar las estrategias con sus estudiantes.
5. Fuentes de consulta desactualizadas sobre temas de motivación en el aula.

XVII. CONCLUSIONES

- La Guía metodológica de estrategias de desarrollo motivacionales, la cual fue bien recibida por los docentes de la institución privada, quienes afirman que es una herramienta útil, dentro de los salones de clases.
- Los docentes que pertenecen al Primer Ciclo del Nivel Primario de la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Acuña y del Liceo Bilingüe San Angel cuenta con una Guía Metodológica, que les permite implementar estrategias de desarrollo motivacional durante el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes.
- De acuerdo con los resultados obtenidos durante el proceso de diseño e implementación de la Guía Metodológica, los docentes pertenecientes al Primer Ciclo de la institución privada, reconocen por medio del grupo focal la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes que cursan el Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Los docentes participantes de la investigación afirman que la estructura de la Guía Metodológica es de fácil utilización, con actividades fácil de aplicar dentro de los salones de clase.
- Los profesionales que participaron como expertos afirman que el diseño de la Guía Metodológica la motivación cumple los requisitos para llevar su implementación al aula.
- No fue posible validar la Guía Metodológica en la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Acuña por medio del instrumento de Grupo Focal, ya que se vio reflejada la falta de interés de los docentes al no aplicar las estrategias de desarrollo motivacional y compartir su experiencia implementando las estrategias con los alumnos.

XVIII. RECOMENDACIONES

A. Instituciones participantes:

- Utilizar la Guía Metodológica para los grados para los que fue diseñada y así aportar una educación de calidad desde el primer ciclo escolar de los estudiantes.
- Es necesario resaltar la importancia de la parte de “evaluación” en cada una de las estrategias, ya que de este modo se puede llegar a tener un registro del progreso.
- Promover la Guía Metodológica en cada año escolar, con el objetivo que docentes de nuevo ingreso o que no hayan trabajado en el primer ciclo años anteriores, conozcan del material con el que cuenta la institución para implantar de estrategias motivacionales con sus estudiantes.

B. Investigadora:

- Es necesario realizar dos capacitaciones sobre el uso de la Guía Metodológica con los docentes participantes con el objetivo de presentar la guía como un material amigable para su uso y de utilidad para desarrollar en los estudiantes, aquellas estrategias necesarias para encontrarse dispuestos a aprender.
- Realizar simulacros de las estrategias de desarrollo motivacional con los docentes participantes, con el fin de hacer familiar la estructura de estas y resolver dudas para facilitar la aplicación dentro de los salones de clases.

- Mantenerse en constante comunicación con los docentes participantes vía telefónica, correo electrónico o mensaje de texto, luego que realizar la fase que capacitación, con el fin de dar seguimiento a dudas que se pueden llegar a presentar al implementar las estrategias con sus estudiantes.

XIX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso J. (2016) *Teorías de motivación y emoción en Psicología 2do. Bachillerato*, Madrid España: McGraw-Hill, Págs. 206-209.

De Benito B. y Salinas J. (2016) *Revista interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa* [en línea] La investigación Basada en Diseño en Tecnología Educativa Recuperado de: file:///C:/Users/bdiaz/Downloads/260631-907561-3-PB.pdf Pág. 49

Díaz A. (2010) *La Motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico de los alumnos de primer a cuarto año en el área del idioma inglés de la Escuela de Oficiales de la FAP*, Recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2415>, Lima Perú, Pág. 7

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelia Acuña (2009) *Plan operacional Anual*. Ciudad de Guatemala, Págs.

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 80 Angelia Acuña (2009) *Plan Educativo Institucional*. Págs.56-60

Educación, M. d. (2009). *Indicadores Educativos*. Indicadores Educativos, MINEDUC Guatemala: Guatemala. (pág. 55).

González J. y Criado J. (2009) *Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica*, Madrid España, Editorial CCS, Págs. 33-

González J. (2009) *Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica*. Madrid España: Editorial CCS. Págs. 66-90.

González E. (2015) *Iberoamérica divulga. La educación cambia en Guatemala luego de la Firma de los Acuerdos de Paz.*, [en línea] Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-educacion-cambia-en-Guatemala>.

Liceo Bilingüe San Ángel (2017) *Plan Operacional Anual*, Ciudad de Guatemala, Págs.

Liceo Bilingüe San Ángel (2013) *Programa Educativo Institucional*, Ciudad de Guatemala, Págs.

MINEDUC. (2005). *Acuerdo Ministerial 35-2005. Currículo Nacional Base* (pág. 6). Guatemala: Ministerio de Educación.

Molina, Castro; Castro, Enrique (2007) *Un acercamiento a la Investigación de Diseño a través de los Experimentos de Enseñanza*. Recuperado de: http://funes.uniandes.edu.co/1567/1/InvDise%C3%B1o_Almer%C3%ADa_2007.pdf Pág. 1

Núñez J. (2009) *Revista Actas de X Congreso Internacional Galego-Portugues de Psicopedagía, Motivación, Aprendizaje y rendimiento Académico*, Recuperado de: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf> Pág.3

Papalia, Et All (2009) *Psicología del desarrollo: Tercera infancia*, México D.F.: McGraw-Hill. Págs. 364-448.

Sánchez G. (2008) *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*, Recuperado de: <https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>, Pág. 24

Soriano, M. (2009). *La Motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo*. España: Universidad de Zaragoza, Págs 4-10.

UNESCO. (2010). *Indicadores Educativos*. Unesco.

Urbano C. y Yuni J. (2014) *Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas. Págs. 61-73.

Valle, R. y. (2010). *Motivar enseñando*. Madrid: Editorial CCS. Pág. 42-45.

Valle, A., Rodríguez, S., Cabanach, R.G., Núñez, J.C. y González-Pienda, J.A. (2007). *El estudiante eficaz*. Madrid: CCS

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa 11a. edición*. México: PEARSON EDUCACIÓN.

XX. ANEXOS

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Guía Metodológica de Estrategias Motivacionales Dirigido a Docentes del Ciclo
Inicial del Nivel Primario

María Alejandra Ruíz Santizo

Guatemala

2018

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	120
II.	Diseño Metodológico.....	121
III.	Estructura de Guía Metodológica.....	121
IV.	Temas fundamentales.....	124
A.	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO.....	124
1.	Tercera infancia.....	124
a.	Desarrollo Físico.....	124
b.	Desarrollo Cognitivo.....	126
c.	Desarrollo psicosocial:.....	128
B.	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.....	130
1.	Teorías del Aprendizaje.....	131
a.	Conductista.....	132
b.	Aprendizaje Social.....	135
c.	Constructivismo.....	137
2.	Técnicas para fomentar y mantener el comportamiento adecuado.....	140
a.	Técnicas para reducir conductas inadecuadas.....	141
b.	Aspectos para considerar cuando se trabaja en la modificación de conductas.....	143
C.	MOTIVACIÓN.....	144
1.	Tipos de Motivación.....	145
a.	Motivación Intrínseca.....	145
b.	Motivación Extrínseca.....	146
2.	Motivación escolar.....	147
a.	Motivación para aprender en la escuela.....	148
b.	Motivación de logro.....	152
	Estrategias para trabajar el reconocimiento del estudiante.....	155
a)	Fichas de metas.....	156
b)	Lo que conocemos, queremos aprender y aprendimos.....	157
c)	Señor adivinador.....	158
d)	Mural de noticias.....	159
	Estrategias para trabajar y reforzar relaciones grupalesa) Lo que no saben de mí.....	160

b) Red de valoración	162
c) Rima de nombres	163
d) Álbum de fotos de la clase	164
e) Rincón de tiempo libre.....	165
f) Rincón de emociones.....	166
Estrategias para trabajar autoestima en el estudiante	168
a) Retrato en mi cuaderno.....	169
b) Collage del patito.....	170
c) Línea de vida.....	171
d) Yo en una rueda.....	172
e) Carteles motivacionales	173
f) Niño o niña de la semana.....	174
g) Buzón de elogios.....	175
REFERENCIAS 1	
REFERENCIA DE IMAGEN 1	
Velasco (2015), Dinámicas, actividades, tutorías y más para los primeros días de clase en Infantil, Primaria, Secundaria y Compensatoria, ilustración,.....	1
ANEXOS	2
Lista de cotejo	3
Guía de observación	4
Escala de rango	5
Diario de observación.....	6
Consentimiento Informado	7
Padres de Familia	7
Consentimiento Informado	8
Estudiantes que quieran participar en la actividad del álbum de fotos	8

I. INTRODUCCIÓN

La presente Guía Metodológica está diseñada para utilizarse como una herramienta para docentes del ciclo inicial del Nivel Primario con la finalidad de ser una guía clara y concisa para los docentes, sobre estrategias motivacionales que pueden implementar dentro de los salones de clases.

Con esta propuesta, se busca mejorar el rendimiento académico. Siendo la falta de motivación de los estudiantes, produce fracaso escolar, falta de disposición para aprender, falta de participación en clases entre otros.

Es allí, donde el diseño de una herramienta que oriente y dé ideas a los docentes para que puedan aplicar en sus salones, estrategias de motivación individuales o grupales, ayudarán a que los estudiantes tengan las condiciones emocionales para aprender. Esta Guía Metodológica tiene con el fin, ser una herramienta para los docentes, cuando se encuentran con dificultades dentro de sus salones para trabajar en sus estudiantes.

II. Diseño Metodológico

El diseño de una Guía Metodológica tiene como propósito proporcionar una intervención paso a paso, para atender a una problemática detectada en determinado contexto.

Para García (2009), el diseño metodológico parte de la teoría que sustenta el enfoque centrado en una postura epistemológica y conceptual, con el fin de responder a una concepción humana y educativa, que beneficie a una población con la utilización de distintos métodos.

III. Estructura de Guía Metodológica

Para comprender de manera más profunda la propuesta del diseño de la Guía Metodológica, se plantea la siguiente estructura:

A. Objetivo:

Diseñar una Guía Metodológica de estrategias de desarrollo motivacionales para docentes del ciclo inicial del Nivel Primario pertenecientes a E.O.R.M No. 80 Angelina Acuña y Liceo Bilingüe San Ángel, como complemento a la formación integral que ofrecen a sus estudiantes

B. Definición del problema:

La presente Guía Metodológica tiene como fin brindar una herramienta de desarrollo motivacional que los docentes puedan aplicar con sus estudiantes acudiendo a este documento para estimular el deseo de aprender, explorar y conocer.

En cuanto a la motivación en los estudiantes y su efecto en el aprendizaje; se destaca lo afirmado por Díaz (2010:7), la motivación es vital para potencializar en el estudiante sus habilidades, por lo que de esta forma, se destaca la importancia que el desarrollo de la motivación tiene para el aprendizaje de los estudiantes; y como ésta llega a formar parte imprescindible de su formación personal, académica y social, por lo que se cuestiona ¿Qué importancia tiene que los docentes que imparten clases en los grados pertenecientes al ciclo inicial del Nivel Primario, conozcan e implementen estrategias de desarrollo motivacional?

Según lo menciona González (2015), con la Firma de los Acuerdos de Paz, la educación en Guatemala se transforma brindando atención a las necesidades y características de cada región del país, dando inicio a la búsqueda de la diversidad, ya que se considera como una nación multiétnica, plurilingüe y multicultural. Con la iniciación de la Reforma Educativa, inicia la contextualización del sistema educativo, con el fin de proporcionar educación integral y que responda a la diversidad cultural, étnica y lingüística, implementando el Currículo Nacional Base.

El Currículo Nacional Base o más conocido como C.N.B. se enfoca en el desarrollo de competencias Declarativas, Procedimentales y Actitudinales que formarán a los estudiantes de todos los ciclos académicos, con competencias para la vida.

Para González (2015), el desarrollo de estas permitirá que los niños y niñas logren adentrarse al área productiva y laboral del país con facilidad y éxito. Resolviendo problemas poniendo en práctica valores morales y ciudadanos, así como atender a las necesidades básicas de los estudiantes.

Esto consiste en: la implementación del idioma materno en el proceso de enseñanza aprendizaje, apertura de institutos interculturales encargados de formar docentes bilingües en las comunidades y la participación de padres de familia para conformar comités educativos y juntas escolares administrativas; con el fin de realizar una inclusión de todos los involucrados en la educación.

A pesar de los avances de la Reforma Educativa, la implementación del C.N.B que si bien, solicita a los docentes planificar el desarrollo de sus clases con los docentes, actividades y estrategias que motiven al estudiante para el aprendizaje, en la actualidad no cuentan con una guía metodológica que apoye a los docentes al desarrollo de la motivación en los estudiantes dentro de los salones de clase, según se evidencia en el Curriculum de formación de bachilleres en educación, cursos universitarios o las herramientas que ofrecen en la página del Ministerio de Educación.

Como respuesta a las necesidades planteadas se propone el diseño de una Guía Metodológica que oriente a los docentes, especialmente a los que imparten clases en el ciclo inicial del Nivel Primario a abordar temas indispensables como lo son: autoestima, autonomía, fortalecimiento de relaciones grupales y motivación.

Se plantea implementar las estrategias de desarrollo motivacionales dentro de los salones las clases de un centro educativo público y uno privado para que los estudiantes se encuentren en las mejores condiciones, llevándolos a confiar en sus capacidades, entablar relaciones sociales con facilidad y tener éxito en el ámbito académico.

Esto se conocerá por medio de un grupo focal, en el que los docentes de las instituciones con las que se trabajará, expondrán sus vivencias y experiencias luego de aplicar la guía metodológica.

Es de suma importancia conocer la percepción que los docentes tienen dentro de los salones de clase, la importancia de la disposición por parte del alumno para aprender.

C. Referencia conceptual:

En esta fase se presenta el listado de temas en los que se conceptualizó la problemática para la fundamentación del diseño de la Guía Metodológica, entre ellos destacan:

- Psicología del desarrollo
- Teorías de la motivación
- Psicología de la Educación

D. Estrategias para el desarrollo motivacional:

Las estrategias contenidas en el diseño de la Guía Metodológica están planteadas en cinco fases, en estas fases se describe el funcionamiento de cada estrategia, procedimiento para implementar cada estrategia, propuesta de tiempo en que se debe aplicar, materiales necesarios para su aplicación y evaluación.

Estas se desarrollarán dentro de la Guía Metodológica de la siguiente forma:

- **Objetivo:** dar a conocer la importancia de la implementación de la estrategia motivacional presentada al docente perteneciente al primer ciclo del Nivel Primario.
- **Procedimiento:** se presentará al lector, las instrucciones para implementar las estrategias de desarrollo motivacional.
- **Materiales a utilizar:** se enlistan sugerencias de materiales que se necesitan para la implementación de las estrategias motivacionales.
- **Tiempo:** se detalla el tiempo que se debe asignar dentro de la planificación para implementar la estrategia.

- Evaluación: esta fase consiste en determinar por medio de métodos cualitativos el interés, participación, esfuerzo o dedicación de los estudiantes para llevarlas a cabo las estrategias, estas pueden ser: Guía de observación, Lista de Cotejo, Escala de Rango, entre otros.

En la parte de Anexos, se encuentran propuestas de instrumentos cualitativos, que los docentes pueden utilizar para realizar la evaluación de la estrategia que está implementando y verificar de este modo, que se esté realizando un cambio significativo.

IV. Temas fundamentales

E. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

2. Tercera infancia

Según Papalia et al. (2009:364), en su libro de Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia argumenta que los niños que pertenecen a esta etapa se encuentran entre seis y once años. Esta es la edad intermedia de su crecimiento, por lo tanto manifiestan avances en sus juicios morales, forma de pensar, memoria, desarrollo emocional e influencia de sus pares, convirtiendo su inmersión en la educación como un periodo central en el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.

Para tener un conocimiento amplio en el desarrollo de los infantes pertenecientes a la Tercera Infancia, a continuación, se describe cómo suceden los procesos de desarrollo.

d. Desarrollo Físico

Durante la tercera infancia, se reduce de manera considerable el crecimiento. Según Papalia et al. (2009:365), los niños crecen 7.5 cm por año y su peso aumenta casi

el doble. Esto indica que de acuerdo con la edad que tenga, así será la forma del desarrollo físico, tomando en consideración aspectos fundamentales como talla, peso, alimentación, necesidades de sueño; estas características influyen grandemente en el rendimiento académico, desarrollo del cerebro y sus nuevas conexiones, actividades motoras que se van sumando de acuerdo con las propias necesidades, entre otros.

Para conocer a profundidad las características físicas sugeridas por Papalia et al. continuación se presenta un recuadro con las principales características en el desarrollo físico que suceden en la Tercera infancia, con el objetivo de tenerlos en consideración y conocer acerca de las mismas.

Figura 3
Desarrollo Físico

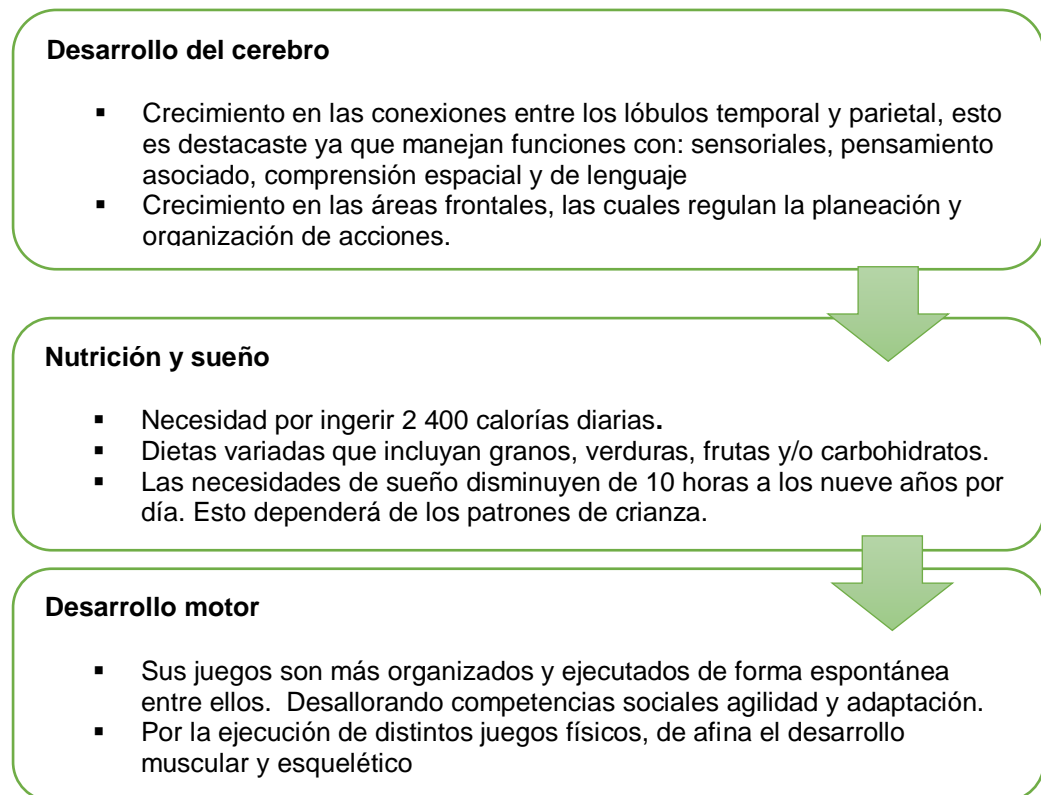


Figura 3. Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia. McGraw Hill (2009). Págs. 366-370

e. Desarrollo Cognitivo

Papalia et al. (2009:384), según enfoque piagetiano, que a partir de los seis años y medio a los siete, los niños ingresan a la etapa de operaciones concretas. Logrando con esto realizar ejercicio de razonamiento inductivo y deductivo, conceptos espaciales, categorizaciones y de conservación; lo que les da las herramientas para resolver problemáticas del momento.

El siguiente recuadro, permite sintetizar de mejor manera los cambios relevantes en el proceso cognitivo dando respuesta a muchos de los avances que se logran detectar en los infantes de estas edades, tanto en el ambiente escolar como en el sociocultural.

Figura 4
Desarrollo Cognitivo

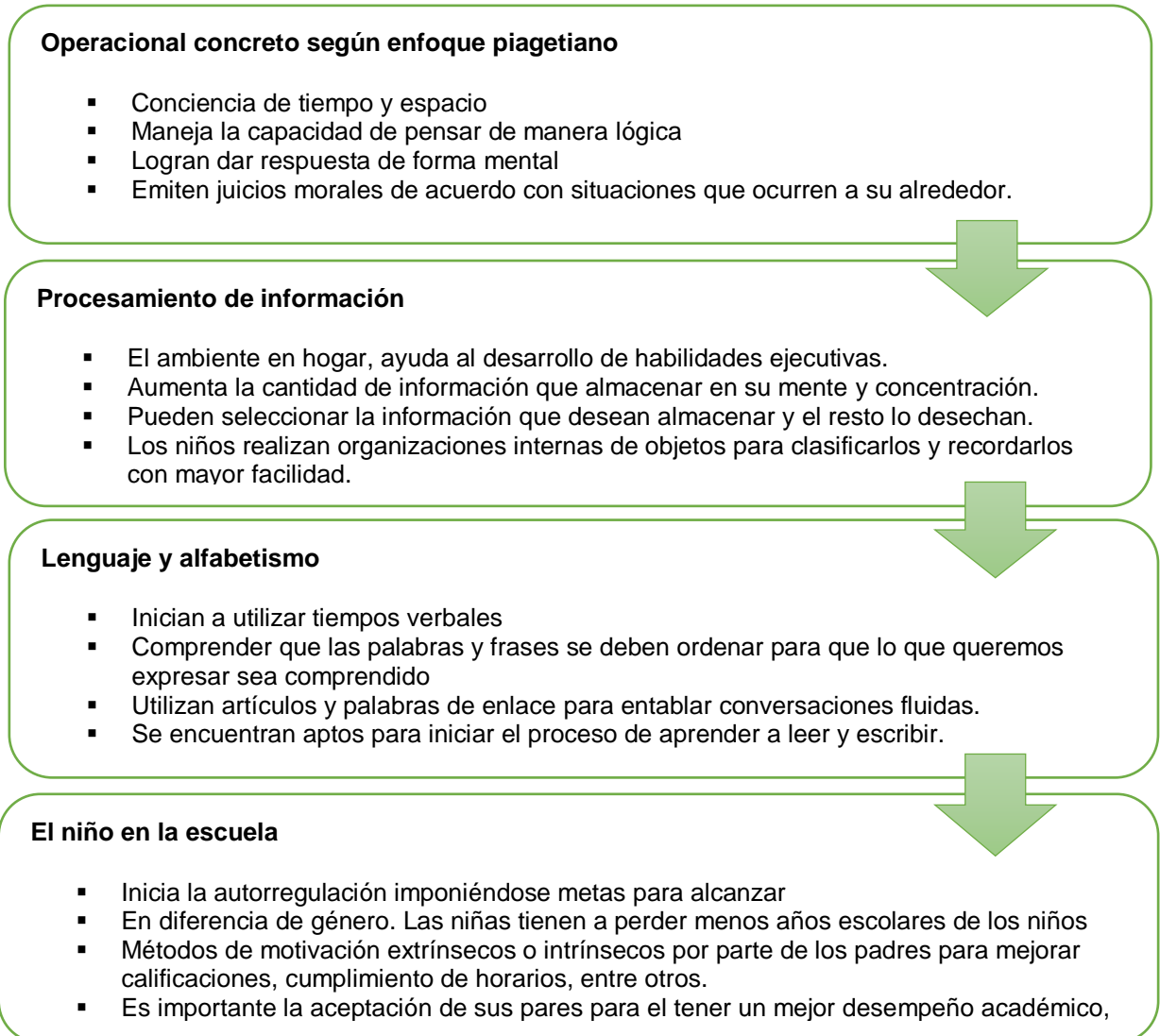


Figura 4. Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia. McGraw Hill (2009). Págs. 384-402

f. Desarrollo psicosocial:

Papalia et al. (2009:423) consideran que este proceso se centra en la influencia que ejerce la sociedad sobre los individuos y cómo esta influye en el desarrollo de la personalidad.

Este proceso de desarrollo sin duda refleja aún más la participación del infante en el ámbito educativo. La escolaridad le ayudará no solo a formarse académicamente, sino personal; la interacción con los compañeros le permitirá ser socialmente activo. Inicia a realizar actividades por sí mismo, permitiéndole ser autónomo y aprender a solucionar conflictos. Dentro de un grupo es capaz de desempeñar roles de acuerdo con las habilidades.

Por lo anterior, se estima de suma importancia ampliar aquello indispensable que sucede en este proceso. El siguiente recuadro sintetiza cómo se desarrollan los cambios en la personalidad, a través de la formación de su autoconcepto y autoestima; sus relaciones con mamá y papá, hermanos y niños de su misma edad se vuelven más efectivas, ya que desarrolla vínculos de filiación. De acuerdo con la relación que manifieste con las personas de su entorno, presentará conductas diferentes que modificarán su personalidad. En esta etapa, suelen ser menos egocéntricos, aprenden cosas nuevas que lo forman como individuo.

El ambiente es un factor determinante para el desarrollo del infante, ya que modificará la relación que presente en la convivencia con los de su entorno. En cada etapa se enfrentan a nuevos retos, el desarrollo psicosocial es un proceso gradual y continuo, en el que el niño se forma una visión de él mismo, de la sociedad y del mundo. Según Urbano y Yuni (2014), la cultura mediante sus sistemas de crianza socializa la naturaleza humana habilitándola para el intercambio e interacción que se establece entre el individuo y su organismo. La adaptación en el medio le permite forjar su personalidad, los patrones de crianza dependerán de los estilos de interacción, hábitos, costumbres y rutinas que se practiquen en la familia. El rol familiar es indispensable en

la formación de los niños. Durante los años suele ser desfavorable para la convivencia con los demás. Entre las etapas de este desarrollo se destaca el autoconcepto, autoestima, crecimiento emocional, estructura familiar, y el rol de hermanos.

Figura 5
Desarrollo Psicosocial

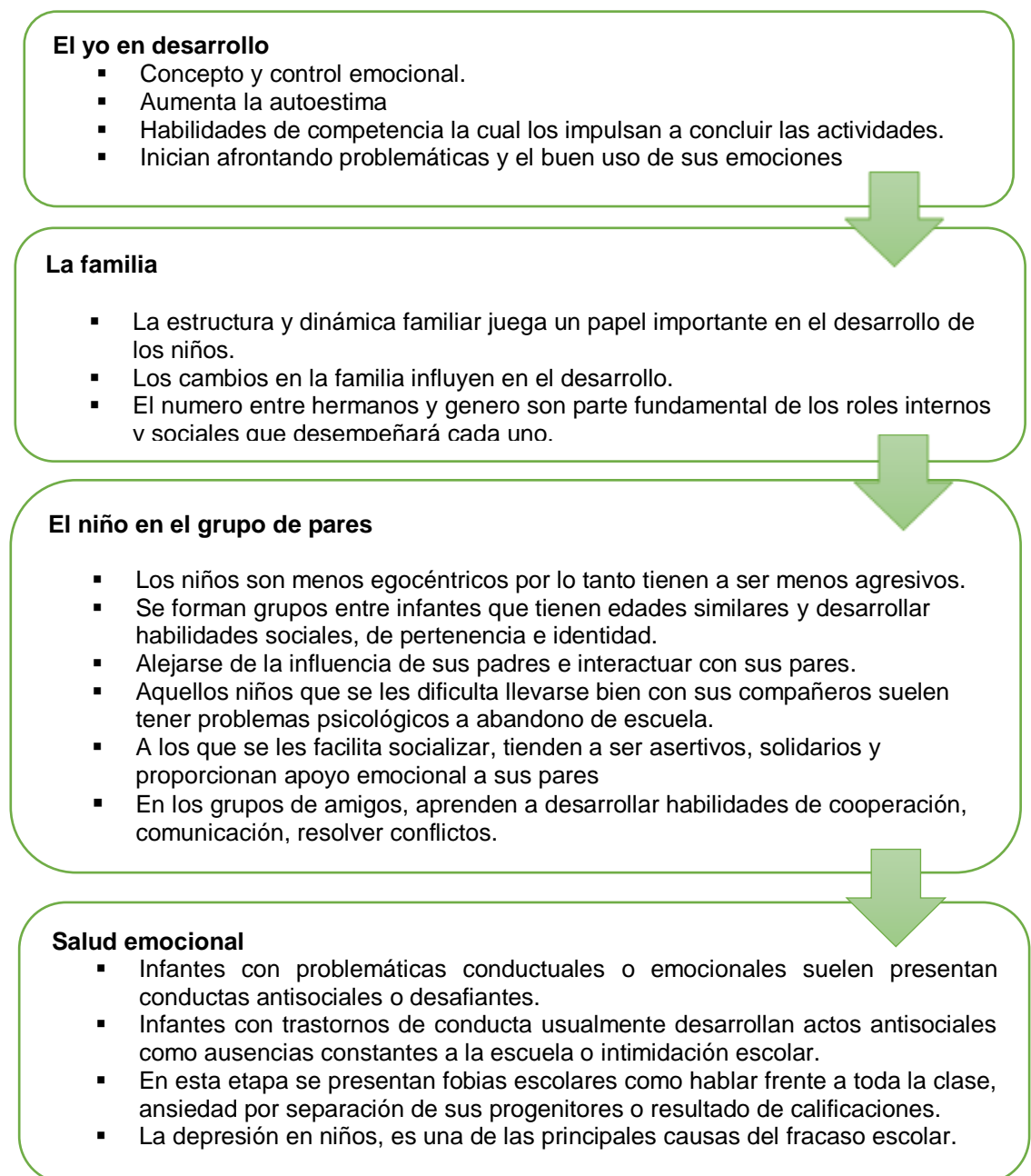


Figura 5. Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia. McGraw Hill (2009). Págs. 423-448.

F. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Para González y Criado (2009:33) en su libro de Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica, describen la Psicología de la Educación como una disciplina constituida en el ámbito psicológico y de la educación, enfocándose en analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estudiando las acciones de los maestros dentro de los salones de clases y cómo estas acciones, producen cambios en la conducta de los estudiantes. El proceso de enseñanza, a través de las diferentes técnicas y metodologías, busca hacer efectivo el aprendizaje, por ello se han diseñado diferentes modelos y paradigmas que permiten al docente atender las necesidades de sus educandos.

El proceso de aprendizaje en su complejidad, es de carácter integrador, busca lograr modificar la conducta de los estudiantes, a través de las competencias que se desarrollan en diferentes saberes: saber conocer (conocimientos declarativos), saber hacer (procedimentales), saber ser (actitudinales), saber convivir (relaciones humanas). La Psicología, ayuda a la Pedagogía a estudiar las formas de enseñanza, según el estilo de aprendizaje de los estudiantes, analiza la relación maestro-alumno, identifica las conductas en el aula que benefician o perjudican la recepción de nuevos conocimientos.

La modificación de conducta en el aula para González y Criado (2009:77) es la propuesta que hace énfasis en aquellos comportamientos típicos de los estudiantes (positivos o negativos) los cuales se deben ayudar a reforzar si son positivos o aplicar

técnicas para sustituir los comportamientos negativos, como disciplina o problemas de aprendizaje.

Para González y Criado (2009:79) los estudiantes pasan tiempo considerable de su vida en las escuelas, en estas se enriquecen de experiencias que conforman su identidad, lo que los lleva a desarrollar sus potencialidades gracias a que la educación es tomada como un proceso de cambio en donde el profesor es hasta cierta parte, responsable de las formas de pensar, sentir y actuar, ante determinadas situaciones de la vida de los alumnos.

Es por eso que las actitudes y comportamientos que asumen los profesores generan refuerzos de aprendizaje y conducta de los alumnos, ya que se transforman en modelos, idóneos de imitar. Los profesores como agentes de cambio, enseñan no solo contenidos teóricos, sino que también orientan su labor en la promoción de habilidades sociales.

La Psicología Educativa se argumenta con diversas teorías, propuestas por autores que buscan formas idóneas que mejoren el proceso de aprendizaje, a través de la enseñanza activa. Los paradigmas se centran en el estudiante y la forma correcta que permita ejecutar la labor educativa, a continuación, se describen algunas de ellas:

2. Teorías del Aprendizaje

Woolfolk (2009), propone una idea fundamental que subyace en muchas de las teorías del aprendizaje, afirma que la mayoría de los cambios en el desarrollo cognoscitivo y emocional/social, en los conocimientos, la motivación y las habilidades son consecuencia del aprendizaje.

Literalmente existen cientos de teorías para explicar el desarrollo humano, el aprendizaje, la motivación y la enseñanza, por lo que sería imposible explicarlas todas. Para revisar una pequeña muestra de teorías del aprendizaje, a continuación, se hace énfasis en la teoría conductista, en el aprendizaje social y en el constructivismo.

Tabla 1.
Familias de Teorías

Familias de Teorías						
Teorías de etapas			Teorías del aprendizaje			Teorías c
Piaget	Freud	Erikson	Conductismo	Procesamiento de la información	Cognitiva social	Vygotsky
Cambios cualitativos en el pensamiento durante el desarrollo cognoscitivo, a través de 4 etapas	Cambios en el desarrollo psicosexual a través de 4 etapas	Resolución exitosa de los conflictos del desarrollo psi social a través de 8 etapas del desarrollo	Análisis sistemático de los antecedentes y las consecuencias de la conducta	Explicar cómo la atención, la percepción, la representación y el conocimiento afectan la memoria y la resolución de problemas	Los efectos de la interacción entre la conducta, el ambiente y las características personales en el aprendizaje y la motivación	El papel que tienen las personas con mayores conocimientos, la cultura y la historia en el aprendizaje y en el desarrollo
Operaciones concretas, operaciones formales	Operaciones concretas, operaciones formales	Crisis del desarrollo, crisis de identidad	Reforzamiento, castigo	Percepción, memoria de trabajo, memoria a largo plazo	Interacciones teóricas reciprocas, autoeficacia	Herramientas culturales, zona de desarrollo próximo

Tabla 1: Bronfenbrenner y Morris (2009). *Psicología Educativa*.

d. Conductista

Cuando se habla de aprendizaje, rápidamente se tiene la noción en relación con el sistema nacional de educación, las materias, habilidades, las ciencias, el aprendizaje no se limita al

ámbito académico. Se aprende todos los días, en cada momento y a través de las experiencias. En el sentido más complejo, se puede decir que este ocurre cuando la experiencia a través de la práctica, genera un cambio en los saberes conocimientos y sobre todo en las conductas del individuo. Las teorías conductistas afirman que el resultado del aprendizaje es un cambio en el comportamiento, en donde los acontecimientos y factores ambientales externos influyen grandemente.

El conductismo surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Esta es la primera teoría que viene a influenciar fuertemente en la forma como se entiende el aprendizaje humano. Antes del surgimiento del conductismo el aprendizaje era concebido como un proceso interno y era investigado a través de un método llamado «introspección» en el que se le pedía a las personas que describieran qué era lo que estaban pensando.

Woolfolk (2010), en las investigaciones sobre el condicionamiento operante indica que la conducta operante podría ser alterada por cambios en los antecedentes, en las consecuencias o en ambos. Los tipos de consecuencias ante un comportamiento o conducta, puede ser a través de diferentes estímulos: de recompensas concretas, en actividades, en exenciones, recompensas sociales; o bien, por el contrario pueden ser castigos como: pérdida de privilegios, multas y trabajos adicionales. El enfoque conductista según Woolfolk (2010), afirma que las consecuencias determinan en gran medida si la conducta que provocó la consecuencia se repetirá; si representa a una recompensa, será un estímulo que invite a repetirla; si por el contrario es un castigo, la conducta no se volverá a realizar. El tipo y el momento de las consecuencias podrían fortalecer o debilitar las conductas.

La teoría Conductista es reconocida como el punto de partida cuando se desea cambiar una conducta, intervención conductual según González y Criado (2009:56), en su libro de

Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica, identifica las conductas-problemas, así como los factores que están controlando la aparición de estas, con el objetivo de lograr determinar el mejor método para realizar una intervención en el que se identifique la técnica que modificará la conducta. Dicho proceso, debe ser constante, ya que se debe realimentar el efecto que la intervención está teniendo en determinada conducta. En apoyo de la modificación de conducta, la investigación aplicada es una investigación experimental que tiene como objeto modificar la conducta de niños o adolescentes con alguna limitación cognitiva o de aprendizaje.

En la búsqueda del cambio conductual del individuo, se analizan varios factores entre los que destaca Ribes (1974) citado por González y Criado (2009:81), estos se desarrollan a partir del estímulo, respuesta y consecuencia. Cuando se habla sobre la intervención conductual, y de aquellos métodos que servirán para cambiar la conducta de los estudiantes.

Existen dos técnicas para utilizar en la escuela, estas intervienen en las conductas relacionadas con el aprendizaje: técnicas para incrementación de conductas adecuadas y técnicas para reducir conductas inadecuadas. Un antecedente importante para incrementar respuestas positivas de los estudiantes es el tipo de instrucciones que se dan. Las investigaciones sobre la presentación de instrucciones efectivas revelan que las instrucciones concisas, claras y específicas, y que comunican un resultado esperado, son más efectivas que las instrucciones ambiguas. Las aseveraciones funcionan mejor que las preguntas. Es importante estar a unos cuantos centímetros de distancia del alumno; es menos probable que las instrucciones funcionen si se gritan desde el otro extremo de la habitación. Es ideal hacer primero contacto visual con el alumno y después dar las instrucciones. El proceso que permite

entender el “por qué” de una conducta problemática se conoce como evaluación funcional de la conducta.

Para Emmer y Evertson 2000 citados por González y Criado (2009:102) la importancia del uso de incentivos, subrayan que estos aumentan el interés o emoción de la clase, dirigen la atención hacia la conducta apropiada y la alejan del comportamiento inadecuado.

e. Aprendizaje Social

El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en las que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. González y Criado (2009:63), argumentan que las teorías del aprendizaje social tienen su origen en el conductismo y con él comparten uno de los principios básicos: si las consecuencias de la conducta son reforzantes, estas influirán en la repetición de esta conducta en el futuro. La concepción de esta teoría del aprendizaje se basa en la adquisición de conocimientos del entorno, del ambiente, de la sociedad, de la interacción entre individuos. Se ve fuertemente influenciada por ciertos factores como la motivación, los intereses, la autoeficacia, el ambiente, las condiciones físicas, contexto concreto, todo ello tiene gran incidencia en la toma de decisiones.

Este enfoque tiene dos posturas el «determinismo ambiental» y el «determinismo personal», el primero corresponde a los estímulos externos; y la segunda, manifiesta el control de la conducta ante diversos estímulos, motivaciones e impulsos. Bandura integra tres factores, ambientales, personales y conductuales. Las capacidades del individuo se clasifican como capacidad simbolizadora, de previsión, vicaria y de autorreflexión. La interacción de los elementos, interactúan recíprocamente.

El aprendizaje social se caracteriza por ser observacional. El aprendizaje por observación, cuenta con los siguientes elementos, la atención, la retención, la producción, la motivación y el refuerzo (refuerzos directos, refuerzos vicarios o indirectos y el autorrefuerzo). El valor de los refuerzos tiene dos consecuencias «informar» y «motivar». Existen factores que influyen en el aprendizaje observacional: cuando las consecuencias de las conductas se consideren muy positivas, las características del observador, las características del modelo. En este caso los padres y maestros son modelos, los niños imitan y aprenden conductas. Existen indicadores que afectan este tipo de aprendizaje, a continuación se citan algunos.

Wentzel (2010), afirma que estimular las relaciones interpersonales de apoyo e interés permite que se promuevan actitudes y valores académicos más positivos y de esta manera los estudiantes muestran mayor satisfacción con la escuela. El niño manifiesta una necesidad de afiliación o relación, debe tener un motivo para lograr una conexión segura con los demás.

Tabla 2.
Factores que afectan el aprendizaje observacional.

Características	Efectos sobre el modelamiento
Estado del desarrollo	Los avances del desarrollo incluyen períodos de atención más largos y mayor capacidad para procesar la información, el uso de estrategias, la comparación del desempeño con las representaciones en memoria.
Prestigio y competencia del modelo	Los observadores prestan mayor atención a modelos competentes y de estatus elevado.

Consecuencias vicarias	Las consecuencias que reciben los modelos que transmiten información sobre la pertinencia conductual y los resultados probables de las acciones.
Expectativas de los resultados	Es más probable que los observadores realicen acciones modeladas y que producirán resultados reforzantes.
Establecimiento de metas	Es probable que los observadores atiendan a modelos que demuestran conductas que ayudan a los observadores a conseguir metas.
Autoeficacia	Los observadores atienden a los modelos cuando creen que son capaces de aprender o realizar la conducta modelada.

Tabla 2: Woolfolk, A. (2009), Psicología Educativa. Págs..657.

f. Constructivismo

El constructivismo es una de las bases de las ciencias del aprendizaje, es una perspectiva general que dirige la atención hacia dos aspectos cruciales del aprendizaje con la clasificación de los siguientes factores: los sociales y culturales.

Woolfolk (2009), describe que las perspectivas constructivistas están fundamentadas en las investigaciones de Piaget, Vygotsky, los psicólogos de la Gestalt, Bartlett, Bruner y Rogoff, así como en la filosofía de John Dewey y el trabajo de Jean Lave en antropología, por mencionar solo algunas de sus raíces intelectuales.

Las teorías constructivistas se basan en la idea de que los aprendices desarrollan activamente su conocimiento, en lugar de recibirlo de los profesores o de fuentes externas de manera pasiva en forma de paquetes. Muchas teorías psicológicas incluyen algún tipo de

constructivismo, ya que manejan la idea de que los individuos construyen sus propias estructuras cognoscitivas mientras interpretan sus experiencias en situaciones particulares

El constructivismo de la primera ola, presenta su enfoque en las fuentes individuales y psicológicas del conocimiento, como en la teoría de Piaget. El constructivismo radical, supone que el individuo construye el conocimiento y que este no se puede juzgar como correcto o incorrecto. El constructivismo de segunda ola, presenta su enfoque en las fuentes sociales y culturales del conocimiento, como en la teoría de Vygotsky. El construccionismo, cómo se construye el conocimiento público en disciplinas como las ciencias, las matemáticas, la economía o la historia.

Los constructivistas consideran que no debería asignarse a los estudiantes problemas fáciles y simplificados, ni instrucción en habilidades básicas, sino que los alumnos deberían enfrentar ambientes de aprendizaje complejos que incluyan problemas confusos y poco estructurados. El mundo fuera de la escuela presenta escasos problemas sencillos o instrucciones paso a paso, de manera que las escuelas deberían asegurarse de que cada estudiante tenga experiencia en la resolución de problemas complejos. Los problemas complejos no sólo son difíciles, sino que incluyen muchos elementos.

La teoría constructivista, propone el uso de las comunidades de aprendizaje, estas constituyen un sistema de actividades interactivas que da como resultado un ambiente de aprendizaje conscientemente activo y reflexivo.

González y Criado (2009:47), en su aporte comparativo entre las creencias tradicionales y creencias constructivistas, afirman que existe un gran cambio en la teoría constructivista referente al propósito de la escuela, al aprendizaje y sobre todo a la motivación. Dentro de las

creencias constructivistas coincidentes con otros autores se destaca la calidad del aprendizaje a través de la creatividad del alumno, la escuela debe tener el propósito producir mejores pensadores, desarrollar los niveles de comprensión, la cooperación es la principal herramienta de la motivación, existen generadores de contenidos o conceptos, el profesor invita al estudiante a descubrir la información que le interese y lo motiva a construir sus conocimientos.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional.

Montes (2014) hace hincapié en los contextos sociales de aprendizaje y argumenta sus aportes en la idea de que el conocimiento se crea y se construye mutuamente, las relaciones con los demás crean oportunidades para que los estudiantes evalúen en la medida que entran en contacto con el pensamiento de otros. Johnson (2010), afirma que las experiencias en los contextos sociales proporcionan un mecanismo importante para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

En las estrategias creativas el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales. El estudiante va construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el profesor/a. En tal sentido resulta un aprendizaje más aplicativo y por lo tanto más atrayente y motivador. Pero hay más, en estos casos

el alumno/a no se limita a registrar la información recibida, sino que se contrasta posteriormente en grupo. Existe pues una tercera nota que es el carácter colaborativo o compartido del conocimiento. Se aprende confrontando informaciones. La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica.

3. Técnicas para fomentar y mantener el comportamiento adecuado

Dentro del proceso de aprendizaje, es importante el manejo del gobierno en el aula, a través de técnicas y estrategias que permitan mantener el orden, la disciplina asertiva y la comunicación efectiva. La descripción de las siguientes técnicas que apoyan el comportamiento adecuado son de utilidad para practicar, buenas normas de conducta que favorecen al estudiante, como individuo, y en su interacción social.

Tabla 3.
Técnicas para fomentar el comportamiento adecuado.

Técnicas	Cómo se aplican
Modelado	Imitar la conducta observada en un modelo significativo para el alumno.
Refuerzo positivo	Administrar una recompensa o premio tan pronto como se presenta la conducta deseada.
Principio de Premack	Utilizar las actividades preferidas por el alumno como reforzadores de otras conductas menos frecuentes.
Contrato de contingencias	Acuerdo escrito entre dos partes o más partes en el que se especifican los requerimientos conductuales.

Moldeamiento	Reforzar las aproximaciones sucesivas hacia la conducta deseada.
--------------	--

Tabla 3: González y Criado (2009) Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica, Madrid España, Pág. 94

¿Por qué la importancia de las técnicas para fomentar y mantener comportamiento adecuado? Es indispensable que todo docente tenga en mente que, durante el ciclo escolar es necesario trabajar no solamente el área académica, sino también el área de formación humana. Reforzar los buenos comportamientos, para que estos ayuden a tener un ambiente agradable de armonía dentro del salón, permitirá estimular a los estudiantes a tener buenas prácticas en sus relaciones interpersonales.

c. Técnicas para reducir conductas inadecuadas

Existen conductas inadecuadas de diferente índole, pueden ser leves, graves o sumamente graves. Existen alumnos que su actividad es mayor que la del resto, entonces, necesitará estar siempre ocupado en alguna tarea, para que no desequilibre el orden del grado; existen también estudiantes con trastornos emocionales, a los que se le debe prestar mayor atención. Puesto que los alumnos con trastornos emocionales y de conducta a menudo infringen las reglas y rebasan los límites, los profesores suelen disciplinarlos. Se debe estar consciente de que existen reglamentos establecidos por las leyes, sobre la manera de disciplinar a los alumnos con trastornos emocionales graves, dependiendo de la edad, en otras ocasiones se necesitará atención individualizada en cuanto al manejo de emociones y a las causas que provocan las conductas inadecuadas.

Las sanciones severas que alejen de la clase a los estudiantes durante mucho tiempo, o bien que provoquen más actitudes y acciones negativas, manifiestan que son formas erróneas de corregir. Esto constituye un cambio en el programa educativo personalizado del niño o niña y amerita un procedimiento diferente. Cuando existe un castigo o una consecuencia, se debe tener la cautela de que sean razonables, de acuerdo a las edades de los estudiantes. Es aconsejable utilizar siempre consecuencias positivas con las negativas, que permitan la corrección de la falta.

Las siguientes técnicas para reducir conductas inadecuadas, son una pauta de lo que podría trabajar un docente dentro de su salón de clases para ayudar a sus estudiantes en el proceso de cambio de conducta y que esto no influya en la disponibilidad para aprender.

Tabla 4.
Técnicas para reducir el comportamiento inadecuado.

Técnicas	Cómo se aplican
Extinción	Suspender definitivamente una recompensa tan pronto como se presenta la conducta indeseable.
Castigo	Aplicar una consecuencia desagradable por la realización de la conducta problemática.
Saciedad	Aumentar de forma considerable la administración de una recompensa hasta que el alumno se canse de ella.

Costo de respuesta	Retirar una cantidad de reforzadores previamente obtenidos, cuando el alumno emite la conducta no deseada.
Sobre corrección	Restituir el ambiente en un mejor estado que el anterior al producirse el deterioro.

Tabla 4: González J. y Criado J. (2009) *Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica*, Madrid España, Editorial CCS, Pág.94.

d. Aspectos para considerar cuando se trabaja en la modificación de conductas

Dentro de los salones de clase, sin duda, se aplican técnicas modificadoras de conducta por medio de la observación y acompañamiento de los docentes. Las teorías conductuales del aprendizaje hacen énfasis en que el uso indiscriminado puede llegar a causar dificultades, ya que la frecuente señalización de errores llega a acomodar al estudiante a siempre ser el de conductas inadecuadas, por lo que lo ve «normal» en su actuar. Lepper, Keavney y Drake (1996), citados por González y Criado (2009:100), destacan que la recompensa por cualquier logro o aprendizaje de los estudiantes pueda hacer que estos pierdan interés, en aprender a aprender, ya que estarán reaccionando de forma condicionada, cuando no exista un estímulo no tendrán la misma disposición de hacerlo.

Según Kohn (1993), citado por González y Criado (2009:100) las recompensas no crean un compromiso duradero para establecer valores o para aprender cambiando únicamente de manera temporal; sin embargo, cuando se recompensa de forma adecuada reforzando la importancia de lo bien que está lo que hizo, puede llegar a aumentar la confianza de los estudiantes.

Es importante tener un balance en la forma en que se abordan las conductas negativas de los estudiantes que lo necesitan, ya que, si se centra únicamente en trabajar con los alumnos

con conductas inadecuadas, puede ser que el resto de sus compañeros lo noten y empiecen a copiar ese tipo de conductas para recibir atención por parte del docente, o se puede caer en el señalamiento y etiquetas que discriminan.

G. MOTIVACIÓN

Alonso (2016), considera que la motivación del ser humano está compuesta por procesos cognitivos y afectivos, los cuales orientan de forma intencional el actuar de las personas, esto los orienta a llegar a alcanzar satisfacciones personales como: aspiraciones, intereses y metas. Es por ello que, durante años, psicólogos especialistas en motivación, se han dedicado a la búsqueda de aquellos factores que conducen a que los individuos se esfuercen y activen conductas necesarias para garantizar y conseguir esa satisfacción, con la ayuda del esfuerzo necesario para sobreponerse a las adversidades que encontrarán el en camino.

Para ampliar la información en cuanto a las investigaciones realizadas se describen tres grandes enfoques que destacan en el tema, la perspectiva biológica, humanística y cognitiva. La motivación es el acto en el cual, una persona, un grupo de trabajo, empresa o institución, recibe estímulo de forma constante. Esto le ayuda a sentirse emocionado, enfocado en lo que debe hacer y comprometido para alcanzar sus metas, teniendo un aspecto de relevancia en la vida. Por lo tanto, en el proceso de aprendizaje es de carácter vital que el profesor tenga la capacidad de motivar a sus estudiantes para que la adquisición de conocimientos sea de manera activa y efectiva.

Una de las estrategias que podría emplear el docente es el método de elogiar e ignorar; sin embargo, no se debe esperar que resuelva todos los problemas en el manejo del salón de clases, ya que el gobierno del aula dependerá de la dirección, orden y motivación que ejerza el maestro. Varios estudios han demostrado que las conductas perturbadoras persisten cuando los profesores

utilizan consecuencias positivas principalmente el elogio, como su única estrategia de manejo del salón de clases. Antes de utilizar una estrategia, se debe asegurar la utilización correcta y amplia de métodos y materiales de enseñanza; es importante verificar que son los adecuados para los alumnos. En ocasiones, las perturbaciones en la clase o la falta de motivación indican que las prácticas de enseñanza necesitan modificarse. Quizá las reglas de la clase no sean claras o se estén aplicando de manera inconsistente; tal vez las instrucciones sean ambiguas; quizás el libro de texto sea demasiado fácil o demasiado difícil, o el ritmo no sea el correcto.

Muchos psicólogos aconsejan a los profesores “hacer énfasis en lo positivo”, es decir, elogiar a los alumnos por su buena conducta y, al mismo tiempo, ignorar los errores y el mal comportamiento. De hecho, algunos investigadores consideran que la aplicación sistemática del elogio y la atención podría ser la herramienta motivacional y de manejo del aula más poderosa con la que cuentan los profesores.

En los ámbito educativo la motivación juega un papel importante, ya que se convierte en el elemento central que conduce al ser, a alcanzar sus objetivos y a sentirse realizado, de esa manera se encontrará con una mejor disposición para aprender.

7. Tipos de Motivación

c. Motivación Intrínseca

La motivación según su estímulo, puede ser intrínseca, esta es definida como: “Motivación que se asocia con actividades que son gratificantes en sí mismas” (Woolfolk, 2010:409). Existen diferentes formas de estimular una acción. Soriano (2009), establece que la motivación intrínseca es aquella que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por sí mismo cuando lo desea, para aquello que le apetece, no depende del exterior y la pone en marcha cuando lo considera oportuno. Este

tipo de motivación tiene diferentes elementos que la conforman, entre ellos la curiosidad, autodeterminación y la efectividad. La curiosidad permitirá que exista un deseo por experimentar, la autodeterminación es la capacidad de decidir realizar la acción y la efectividad es la recompensa del logro.

Se caracteriza por el apoyo a la autonomía, la estimulación de la curiosidad, el fomento de la fantasía y el enfrentamiento de desafíos. El enfoque del aprendizaje basado en problemas (ABP), consiste en aumentar la motivación intrínseca y las habilidades para solucionar problemas, la colaboración, la toma de decisiones basada en evidencias y el aprendizaje autodidacta para el resto de la vida.

Según los psicólogos que adoptan el concepto de motivación intrínseca y extrínseca, es imposible saber sólo a partir de la observación si una conducta está motivada de manera intrínseca o extrínseca. La diferencia esencial entre los dos tipos de motivación es la razón que el estudiante tiene para actuar, es decir, si la causa es interna o externa; si está dentro o fuera del individuo. Por ejemplo: los alumnos que leen sobre las TIC, quizá lo hacen porque eligieron libremente la actividad, con base en intereses personales, o porque algo o alguien externo está influyendo en ellos. Sus fuentes de motivación son las necesidades, intereses, curiosidad y deleite.

d. Motivación Extrínseca

El profesor debe desarrollar la cualidad de estar motivados, utilizará en varias ocasiones la motivación extrínseca, esta se define según (Woolfolk, 2010) como “Motivación creada por factores externos como recompensas y castigos”

González y Criado (2009:157), definen a la motivación extrínseca como una acción, que se realiza por razones ajenas a ella. Cuando se obtiene una retribución. Se considera que, aunque

los tipos de motivación intrínseca y extrínseca, se defina de forma diferente, marcando extremos, en el desarrollo del aprendizaje a través de la motivación, el profesor debe utilizar ambas. Sus fuentes de motivación son las recompensas, presión social y el castigo.

Anderman (2009), basado en las acciones del profesor, propone que estos deben alentar y avivar la motivación intrínseca y, al mismo tiempo, asegurarse de que la motivación extrínseca fomente el aprendizaje. Es por ello por lo que debe conocer los enfoques y apoyarse en ambas fuentes de motivación.

8. Motivación escolar

Para lograr un proceso de aprendizaje significativo, se necesita no solo disponer de capacidades, conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas, también es necesaria la disponibilidad de la adquisición de los nuevos conocimientos. Por ello, muchos investigadores no solo se centran en las teorías pedagógicas, sino también en las variables motivacionales; el estudiante debe tener la apertura y el estímulo activo que le permita un desarrollo académico eficiente, de esta forma se alcanzarán los objetivos. Esta idea de que el aprendizaje está determinado por variables motivacionales, pero también cognitivas introduce de lleno en toda la compleja variedad de procesos y estrategias implicadas en el acto de aprender y enseñar.

A menudo, los docentes se encontrarán con sus estudiantes diversidad de estilos de aprendizaje, también influirá el estado emocional, el ambiente, las estrategias utilizadas en la enseñanza, para el logro de las competencias enmarcadas por el currículo. Los factores o variables anteriores permitirán que los estudiantes estén motivados o por el contrario desmotivados. El reto del educador inicia cuando existen educandos que no tienen el interés en aprender y se preguntan constantemente qué pueden hacer para poder despertar el interés de sus estudiantes, cómo poder impulsarlos a estudiar, qué estrategias

de motivación utilizar. Es necesario analizar las técnicas que servirán como herramientas para lograr la motivación de los estudiantes, ya que consecuentemente, se logrará el efectivo aprendizaje.

c. Motivación para aprender en la escuela

Para Oca (2014), la conducta motivada es la conducta que es enérgica, dirigida y sostenida, esta consiste en poseer el deseo de trabajar en actividades académicas, conformado por elementos que influyen concentración en metas, satisfacciones de logro y en manejo de encontrarse frente al fracaso. Por lo anterior, a continuación, se presenta un cuadro en el que se destacan los elementos de la motivación, necesarios para aprender.

Existe la motivación de dominio, Anderman (2010), amplía su descripción relacionada a las respuestas que los niños pueden dar cuando existe una motivación de dominio, estas pueden estar orientadas al desamparo, al dominio o bien, al desempeño. La primera se da cuando parecen atrapados por la experiencia de dificultad y atribuyen sus problemas a la falta de capacidad; en la orientación al dominio, suelen darse instrucciones de prestar atención, de pensar con cuidado y recordar estrategias que les hayan funcionado en situaciones previas, en lugar de sentirse amenazados y frustrados por las tareas difíciles, es común que se sientan motivados y desafiados; la orientación de desempeño se concentra en ganar más que en un resultado de logro y creen que el éxito es resultado de ganar.

Tabla 5.
Elementos de la motivación, necesarios para aprender.

Técnicas	Características óptimas de la motivación, para aprender	Características que disminuyen la motivación para aprender
Fuentes de Motivación	Intrínseca: factores personales	Extrínseca: factores ambientales
Clase de meta establecida	Meta de aprendizaje: satisfacción personal	Meta de diseño: búsqueda de la aprobación de los demás.
Clase de orientación	Centrada en la tarea: dominio del ejercicio.	Centrada en el ego: cómo queda ante los ojos de los demás.
Motivación de logro	Motivación de logro: dominio	Motivación para evitar el fracaso: predisposición.
Posibles atribuciones	Controlables: se atribuye a los éxitos o fracaso.	No controlables: causa los éxitos o fracaso
Creencias sobre la habilidad	Noción dinámica: se mejora mediante el esfuerzo e incremento de necesidades.	Noción estática: creencia en que la habilidad es un rasgo estable e incontrolable

Tabla 5: Según Woolfolk 1999, citado en Psicología de la educación para una enseñanza práctica, Séptima edición por J. Gonzáles (2009) pág. 161.

Lo anterior, orienta al profesor en su labor como ente motivador de los estudiantes, ya que describe las características que lo llevan a aprender por estar motivado y las que disminuyen en el aprendizaje por sentirse desmotivados. La motivación implica una serie de procesos que incluyen la activación de la atención de los estudiantes, la dirección de las conductas adecuadas, el gobierno en el aula. Valle y Cols (2009), han clasificado tres componentes que forman parte de la motivación, el primero hace referencia a los motivos,

propósitos, razones y decisiones que permiten implicarse en una actividad, podría decirse que son las causas que hacen realzar una actividad; los segundos engloban las expectativas, las respuestas a conseguir dependiendo de la acción emprendida, las capacidades y competencias forman parte de esta dimensión; la tercera acepción hace referencia a la parte emocional, la motivación lleva implícitas diferentes emociones y sentimientos.

A continuación, se adjunta el gráfico referente a las dimensiones o componentes de la motivación.

Figura 9
Componentes de la motivación

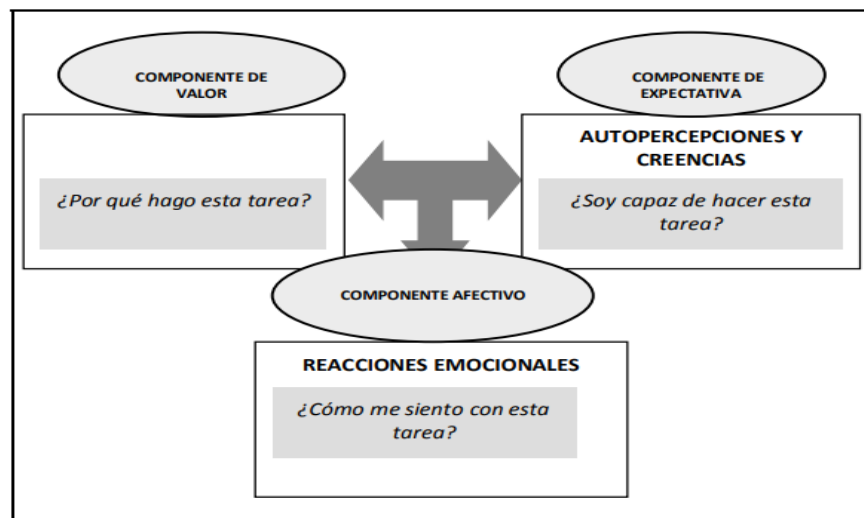


Figura 9. Pintrich y De Groot 1990, Dimensiones de la motivación, según Valle y Colls (2009). Pás 43

sumamente difícil que los estudiantes se muestren motivados con los trabajos o tareas académicas cuando se consideran incapaces de abordarlos, o si creen que no está en su mano hacer gran cosa (componente de expectativa), si esa actividad no tiene ningún atractivo para él (componente de valor) o si le provoca ansiedad o aburrimiento (componente afectivo). Además, la implicación en una actividad dependerá de modo interactivo de estos tres componentes, requiere de un cierto equilibrio entre sus creencias

de autoeficacia y sus expectativas de resultado, el interés personal y el valor asignado a la tarea, y las reacciones emocionales que nos provoca abordarla.

Jiménez Torres y Guerra Cid (2009) relacionan, en un artículo de la revista *Mente y Cerebro*, la motivación extrínseca con las metas de rendimiento o ejecución y a la motivación intrínseca con las metas de aprendizaje: La llamada perspectiva de la orientación de las metas considera la motivación como un constructo que explica el inicio, la dirección y perseverancia de una conducta. Es importante distinguir entre metas de aprendizaje y metas de rendimiento. Las primeras se centran en la tarea, mientras que las segundas contemplan la capacidad. Los alumnos orientados hacia metas de aprendizaje se sienten absorbidos por la tarea y consideran el aprendizaje un fin en sí mismo. Se proponen la adquisición de conocimientos para mejorar su formación. Actúan con autonomía y libertad, prefiriendo los ejercicios que les suponen un reto aunque cometan errores. En cambio, los estudiantes que persiguen metas de rendimiento manifiestan interés por demostrar su capacidad o evitar pareceres incompetentes; consideran los errores un fracaso y por eso suelen elegir las tareas fáciles en las que pueden sobresalir.

Los educadores tienen la preocupación y sensación de que los estudiantes, además de no aprender lo suficiente, dedican muy poco tiempo a estudiar contenidos académicos. Se puede afirmar que hay una opinión bastante generalizada de que los estudiantes aprenden cada vez menos y tienen cada vez menos interés por aprender. Pero ese desinterés se dirige sobre todo a aquellos contenidos que se enseñan en las aulas mediante unos métodos de transmisión que, en muchos casos, no generan ningún entusiasmo en la mayor parte de los estudiantes. Métodos en donde el estudiante es el sujeto activo de su aprendizaje; el factor cultural también incide, a través de los años los profesores se encuentran con la barrera de la actitud del mínimo esfuerzo. El principal

problema se debe a que en su mayoría los profesores fueron formados en el siglo XX, los estudiantes del siglo XXI, los contenidos, la enseñanza, el aprendizaje y los estímulos son totalmente diferentes.

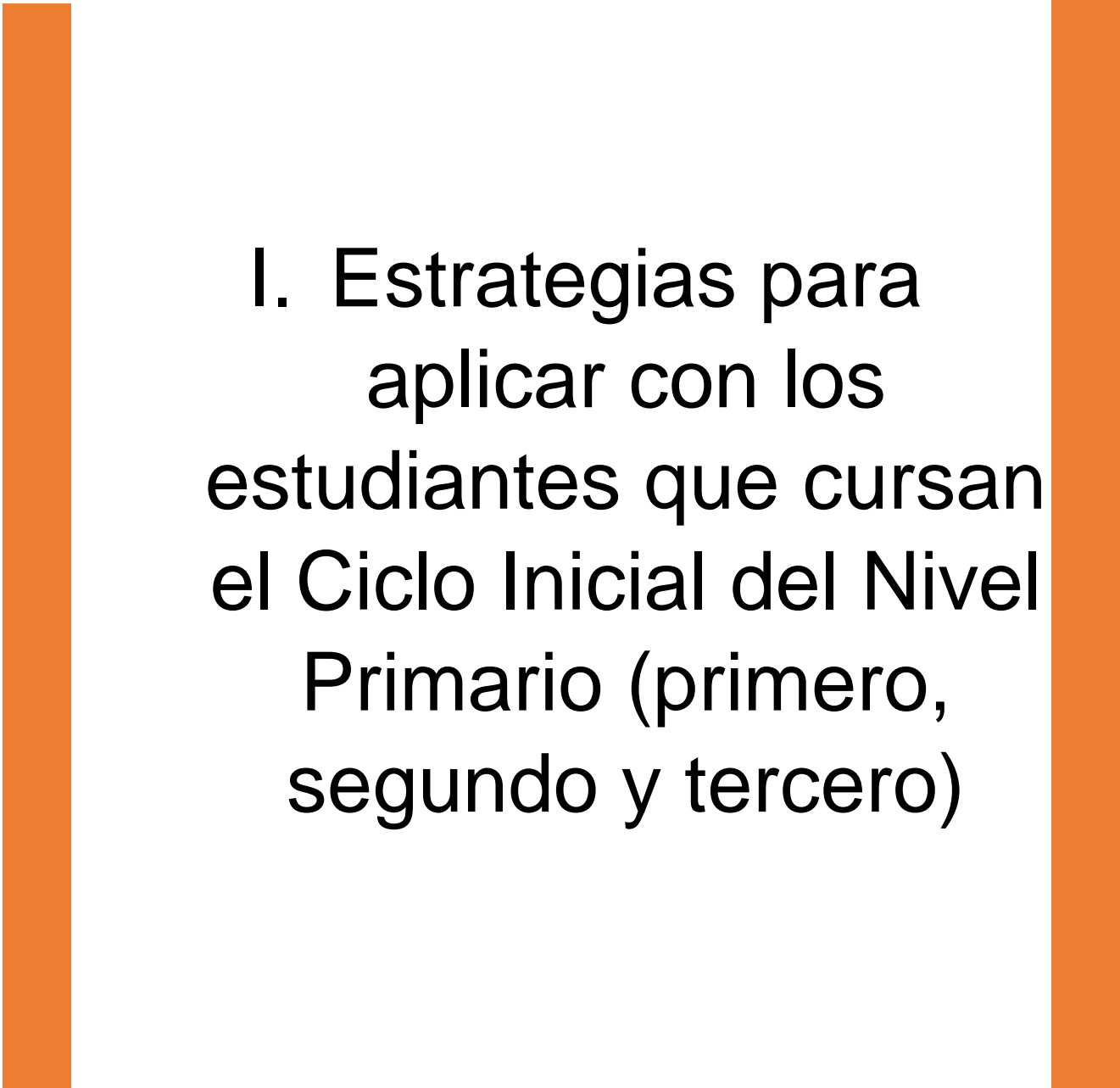
La motivación no se restringe a la aplicación de una técnica en específico, en dicha acción, aparecen implícitos diferentes factores que influirán grandemente en la capacidad de estar motivado.

d. Motivación de logro


Algunas investigaciones intentan explicar la motivación de logro basándose en las metas que persigue el alumno. Las metas que se eligen dan lugar a diferentes modos de afrontar las tareas académicas y a distintos patrones motivacionales.

Las metas elegidas pueden pertenecer a factores extrínsecos o intrínsecos. Algunos estudiantes se pueden mover por el deseo de saber, por enfrentarse ante ciertos retos, por la curiosidad y el interés por aprender; otros están orientados hacia la consecución de metas extrínsecas como obtención de notas, recompensas, juicios positivos, aprobación de padres y profesores, y evitación de las valoraciones negativas. En este sentido, se dice que los primeros tienen una motivación intrínseca porque supone un interés por parte del sujeto de desarrollar y mejorar la capacidad, mientras que los segundos tienen motivación extrínseca, ya que reflejan el deseo de mostrar a los demás su competencia y de obtener juicios positivos, más que el interés por aprender. Estos dos grupos de metas generan dos patrones motivacionales también distintos, así, Sánchez Mena (2014), en su informe de estrategias de motivación de educación primaria, argumenta que mientras el primer grupo adopta un patrón denominado de dominio «mastery», aceptando retos y desafíos para incrementar sus conocimientos y habilidades; el segundo grupo conducen a un patrón denominado de indefensión «helpless», en donde

los estudiantes tratan de evitar los retos o desafíos escolares por miedo a manifestar poca capacidad para realizar con éxito una tarea.



I. Estrategias para
aplicar con los
estudiantes que cursan
el Ciclo Inicial del Nivel
Primario (primero,
segundo y tercero)



***Estrategias para
trabajar el
reconocimiento del
estudiante***

a) Fichas de metas

Objetivo: Esta estrategia ayuda a los alumnos a experimentar la autonomía, permitiendo proponerse, trabajar y alcanzar metas trazadas.

Procedimiento:

- Se solicitará a los alumnos lleven un bote plástico con tapadera decorado a su creatividad.
- En clase, realizarán dos fichas, una que representa metas a corto plazo y la otra, metas a largo plazo, cada una deberá estar dividida en dos, donde escribirán Meta 1 y acciones a realizar, con el objetivo de proponerse las acciones que realizarán para alcanzar sus metas.
- Luego las llevarán a casa y las colocarán en un espacio en el que siempre tengan acceso a ellas. Con el objetivo de tenerlas presentes.

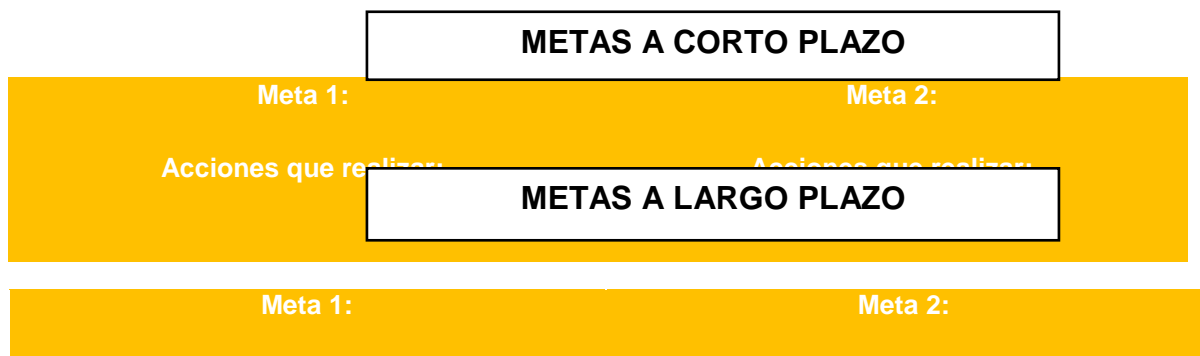
Materiales:

- Bote plástico
- Fichas de papel
- Marcadores de colores

Tiempo de aplicación: 40 minutos

Evaluación: Utilizar una lista de cotejo, para verificar de manera recurrente, que los estudiantes lleven a cabo las acciones establecidas en el ejercicio para alcanzar la meta que se plantearon.

Figura: Fichas de metas (corto y largo plazo)



Acciones que realizar:

Acciones que realizar:

Fuente: *Elaboración propia*

b) Lo que conocemos, queremos aprender y aprendimos

Objetivo: Motivar a los alumnos a participar activamente en un tema nuevo dentro de clase.

Procedimiento:

- Se presentará el tema nuevo a los alumnos, con el que escribirán un listado de lo que conocen acerca del tema, mediante lluvia de ideas.
- El grupo completo identificará las ideas conocidas por todos.
- Luego en equipos escribirá un listado de temas principal que les gustaría aprender sobre el tema y al finalizar la unidad, se hará un último listado en el que se escribirían lo que aprendieron.

Materiales:

- Marcadores
- Trozos de papel
- Tape

Tiempo de aplicación: 10 minutos

Evaluación: Por medio de un registro de observación, se llevará un control sobre la participación por parte de los alumnos y trabajo en equipo.

Lo que cozcó	Lo que conocemos	Lo que nos gustaría conocer
<ul style="list-style-type: none">• Animales que nacen por medio del huevo	<ul style="list-style-type: none">• Tienen plumas• aves y reptiles	<ul style="list-style-type: none">• Especies únicas de Guatemala

Fuente: *Elaboración propia*

c) Señor adivinador

Objetivo: Despertar la sensación de éxito de los alumnos.

Procedimiento:

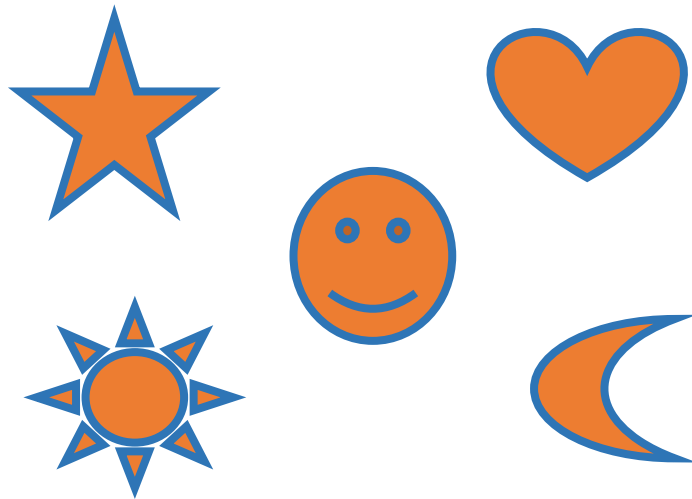
- En un frasco transparente se colocará cierta cantidad de objetos, cada día 5 niños intentarán calcular cuántos objetos hay dentro del frasco.
- Al final de la semana se dirá la cantidad correcta y se premiarán con alguno de los objetos a quien o quienes adivinen.

Materiales:

- Letras de fomi
- Cincos
- Crayones
- Juguetes
- Un frasco de vidrio con tapa

Tiempo de aplicación: 5 minutos al día durante una semana

Evaluación: Por medio de un diario de actividades, se registrará el interés en participar por parte de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

d) **Mural de noticias**

Objetivos: Generar autonomía al dar la apertura a los alumnos de elegir la información que se colocará en el periódico mural de clase.

Procedimiento:

- Se da la indicación a los estudiantes que cada lunes es día para ampliar el mural informativo, por lo que durante la semana los estudiantes pueden llevar noticias que hayan leído en prensa, revistas o periódicos.
- Estos tendrán tiempo para colocar la noticia en el mural para explicar de qué se trata la información y así despertar el interés en sus compañeros.

Materiales:

- Tape
- Cartulina para marcar el área del periódico mural

Tiempo de aplicación: 10 minutos

Evaluación: Utilizar una guía de observación para registrar el interés de los estudiantes por compartir información que consideran importante con su grupo de forma semanal.



Fuente: *Elaboración propia*



II. ***Estrategias para
trabajar y reforzar
relaciones grupales***



a) Lo que no saben de mí

Objetivo: Ayudar a los estudiantes a reconocer sus habilidades y así mismo, las de sus compañeros.

Procedimiento:

- Esta actividad consiste en dividir el salón en dos equipos, cada integrante deberá escribir algo propio que los demás no conozcan (por ejemplo: soy el más pequeño de mis hermanos, soy bueno en la guitarra, mi abuela vive en USA, entre otros).
- Luego entre equipos se cambiarán papelitos y deberán determinar a quién pertenece lo escrito y entregar el papelito al dueño según características.

Materiales:

- Marcadores
- Trozos de papel

Tiempo de aplicación: 15 minutos

- Evaluación: se puede evaluar esta actividad por medio de la observación, utilizando una escala de rango en la que se resalte la interacción entre los estudiantes y demostración de observar actitudes positivas con sus compañeros.



Fuente: Orientacionandujar (2015) https://www.orientacionandujar.es/2015/06/10/actividades-dislexia-segmentacion-de-palabras-polisilabas-dejamos-plantilla/xfcuwn4t5r5s40eqltqxdandskmgc_cptkzmimtnqk/

b) Red de valoración

Objetivo: Mejorar la relación grupal y estimular que los alumnos usen frases positivas al relacionarse con los demás.

Procedimiento:

- Consiste en sentarse en círculo donde con un rollo de lana, iniciarán a tejer la red de valores diciendo aspectos positivos de conducta, compañerismo y buenos gestos que hayan logrado observar en sus compañeros.
- El docente iniciará lanzando la lana al niño que tiene enfrente y así sucesivamente.

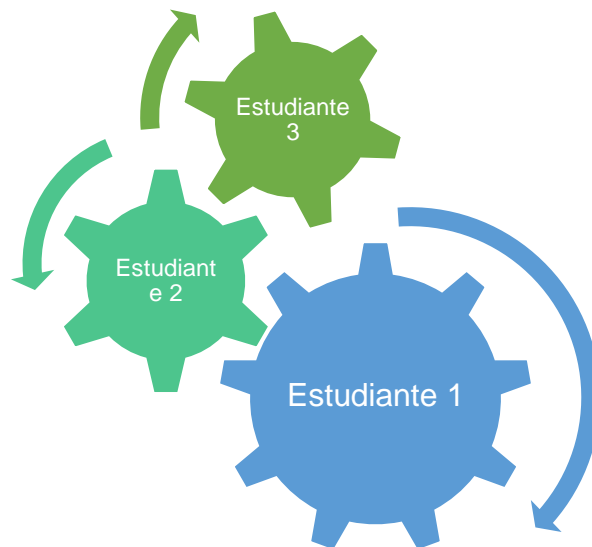
Materiales:

- Lana de colores

Tiempo de aplicación: 15 minutos (dependiendo del número de estudiantes).

Evaluación: Utilizar una guía de observación con los estudiantes para destacar las buenas acciones.

Figura 3 :Red de valoración



Fuente: Elaboración propia.

c) Rima de nombres

Objetivo: Memorizar información a corto plazo y crear un ambiente de compañerismo, participación y respeto.

Procedimiento:

- Todos los alumnos deben sentarse en círculo, un alumno dará inicio a la actividad dando su nombre, seguido por un adjetivo que inicie con la inicial de su nombre y un fruto, el alumno a su izquierda repite el nombre, adjetivo y fruto mencionado por el compañero y dice repite la dinámica ahora con su información.

Materiales: ninguno en específico.

Tiempo de aplicación: 15 minutos (dependiendo del número de estudiantes)

Evaluación: Por medio de una guía de observación se evaluará la participación de los estudiantes, respeto de turno y prestar atención a lo que otro quiere decir.

Figura 4: Rima de nombres



Fuente: *Elaboración propia.*

d) Álbum de fotos de la clase

Objetivo: Desarrollar sentimientos positivos e identidad de grupo, mediante la participación en actividades durante todo el ciclo escolar y registrarlas por medio de fotos.

Procedimiento:

- Al inicio del ciclo escolar, se indicará a los alumnos que se realizará un álbum de fotos del grupo de clase, durante cada unidad se agregarán tres imágenes de actividades que se hayan realizado estas serán seleccionadas por los estudiantes.
- Se formará una parte del álbum por bimestre y se realizará una reflexión de cada período. Al final del año se mostrará a todos los alumnos el álbum que se logró formar y se reflexionará sobre la importancia de la dedicación en cada actividad dentro del colegio.

Materiales:

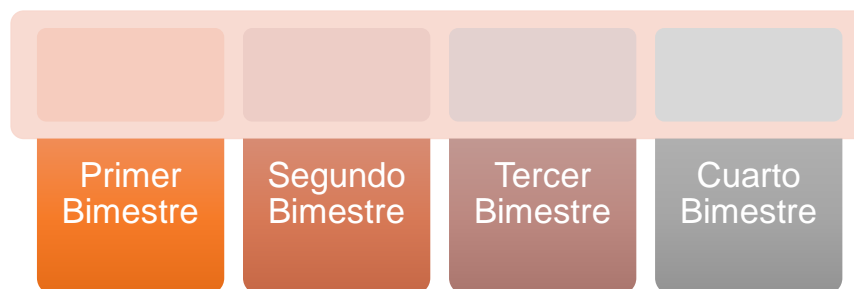
- Álbum con 100 hojas en blanco
- Cámara
- Fotos

Tiempo de aplicación: todo el año escolar.

Evaluación: Utilizando una escala de rango se evaluará el interés mostrado en cada actividad, dedicación y compromiso para aparecer en el álbum de fotos clase.

Nota: para llevar a cabo dicha actividad se debe tener por escrito la autorización de los padres para tomar fotografías a sus hijos, además de la autorización de los mismos estudiantes. Se adjuntan modelos de consentimientos informados para su uso.

Figura 5: Álbum de fotos



e) Rincón de tiempo libre

Objetivo: Estimular en los estudiantes el esfuerzo para culminar sus actividades.

Procedimiento:

- Dentro del salón de clases, se asignará un rincón en el cual habrá juegos de mesa (rompecabezas, memorias, lotería) revistas, libros, imágenes para colorear, títeres, entre otros.
- Con el fin de brindar a los estudiantes un rincón en el cual después de realizar sus responsabilidades puedan emplear correctamente su tiempo libre.

Materiales:

- Juegos de mesa
- Títeres
- Hojas para colorear
- Crucigramas
- Rompecabezas

Tiempo de aplicación: dependerá del tiempo que haga falta para que el grupo termine la actividad en la que trabajan.

Evaluación: Utilizará un diario de observación se llevará el registro de la dedicación de los estudiantes para culminar sus actividades escolares para poder ganar el privilegio de jugar con los materiales del rincón de tiempo libre.



Fuente: Os niños Sallén (2016) <http://osninosdesallen.blogspot.com/2016/12/mural-de-noticias.html>

f) Rincón de emociones

Objetivo: Ayudar a los estudiantes a reconocer cómo se sienten en ese día y qué fue lo que causó que se sientan así.

Procedimiento:

- Al inicio de cada día, los estudiantes expresarán cómo se sienten en ese día, por medio de colocar en la carita de la expresión, un gancho con su nombre y así el docente obtendrá un termómetro de emociones para acercarse a sus estudiantes.

Materiales:

- Caritas con 4 expresiones
- Gachos con los nombres de cada estudiante

Tiempo de aplicación: 40 segundos por estudiante

Evaluación: conocer por medio de la participación en esta actividad si los estudiantes reconocen las emociones y saben identificar como se siente. Puede utilizar un diario de observación para llevar el recod del estudiante.

Figura 6: Tabla de emociones



ASUSTADO



ENOJADO



CONTENTO



TRISTE

Fuente: Imágenes extraídas <http://estadosdeanimoblog.blogspot.com/> Brayan Albarran



***Estrategias para
trabajar autoestima
en el estudiante***



a) Retrato en mi cuaderno

Objetivo: Aumentar el nivel de autoestima y autoconocimiento de los estudiantes identificando sus características personales, capacidades y habilidades.

Procedimiento:

- Se solicitará a los estudiantes que realicen un collage con dibujos de ellos mismos disfrutando y reflejando lo mejor de ellos mismos.
- Luego deben pegar como portada de su cuaderno favorito, con esto se busca que los estudiantes identifiquen sus características y habilidades.
- De forma voluntaria, pueden presentar su portada a la clase y explicar lo que en ella hay.

Materiales:

- Cuaderno de clase favorita
- Hoja en blanco para dibujar collage
- Crayones y marcadores
- Pegamento

Tiempo de aplicación: 25 minutos

Evaluación: Por medio de una guía de observación se evaluará cuan fácil o difícil fue para el estudiante encontrar características personales y plasmarlas en dibujos que los representen.



Fuente: R. Zwitserlood (2015) <https://jshlr.pubs.asha.org/Article.aspx?articleid=2212311>

b) Collage del patito

Objetivo: Mejorar la autoestima de los estudiantes identificando por medio de un cuento, áreas a mejorar o diferencias que poseen e identificar como pueden mejorar en ellas.

Procedimiento:

- Se narrará la historia del patito feo a los estudiantes con la que se pueden identificar.
- Se pedirá a los estudiantes que realicen con recortes de revistas, periódicos o dibujos su vida y la expongan a la clase.
- Luego se hará la analogía con la vida de grandes inventores, genios, artistas o futbolistas que han tenido dificultades en la historia.

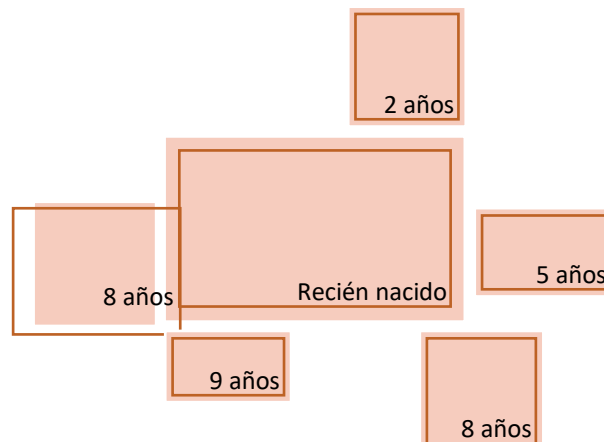
Materiales:

- Historia de patito feo
- Collage por cada estudiante
- Historias inspiradoras para compartir

Tiempo de aplicación: 40 minutos

Evaluación: Con una escala de rango, evaluar cómo los estudiantes logran identificar sus habilidades y debilidades, las aceptan y comprenden, que los hace únicos y pueden llevarlos a alcanzar el éxito.

Figura 7: Collage del patito



c) Línea de vida

Objetivo: Desarrollar sentimientos positivos y aumento de autoestima en los estudiantes compartiendo experiencias y expectativas significativas.

Procedimiento:

- En la mitad de una hoja, los estudiantes se representarán en un dibujo cómo eran en el pasado, cómo son en el presente y cómo quieren verse en el futuro. Estas líneas de vida serán colocadas dentro del salón de clases bajo el título de “Línea de vida”.

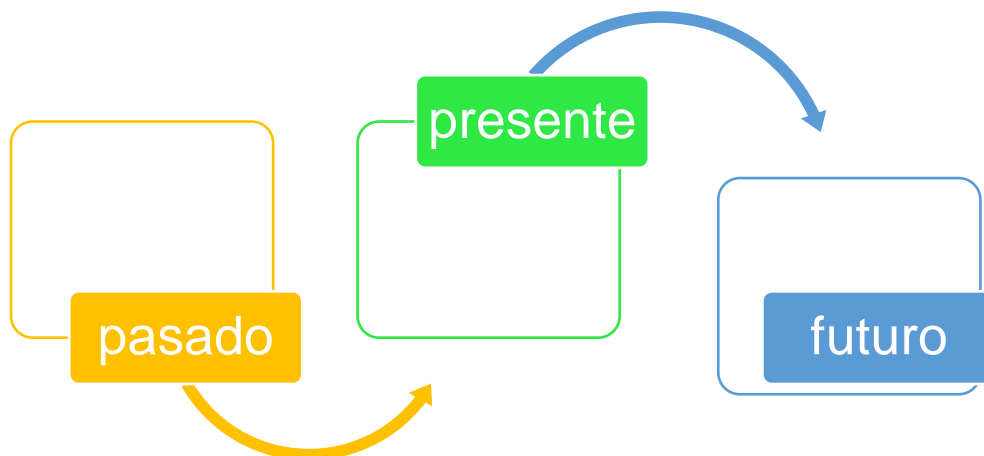
Materiales:

- Hojas en blanco
- Tape

Tiempo de aplicación: 15 minutos

Evaluación: Por medio de una guía de observación se evaluará el proceso de reconocimiento de las etapas de su vida los llevará a alcanzar la meta de desea en el futuro.

Figura 7 : Línea de vida



Fuente: Elaboración propia.

d) Yo en una rueda

Objetivo: Aumentar autoestima de los estudiantes por medio de la reflexión personal de sus capacidades.

Procedimiento:

- Cada alumno deberá realizar una rueda similar a la mostrada, se modelar en la pizarra un círculo grande con un círculo pequeño adentro)
- Luego dividirlo en ocho partes y escribir lo siguiente:
 - Círculo del centro (si pudiera ser otra persona sería.)
 - Cuando sea grande me gustaría ser...
 - Mi película favorita es...
 - Mi mayor habilidad es...
 - Mi canción favorita es...
 - Lo que más me agrada hacer es...
 - Deseo poder ayudar en...
 - Me gustaría vivir en...
 - Quisiera ganarme un...

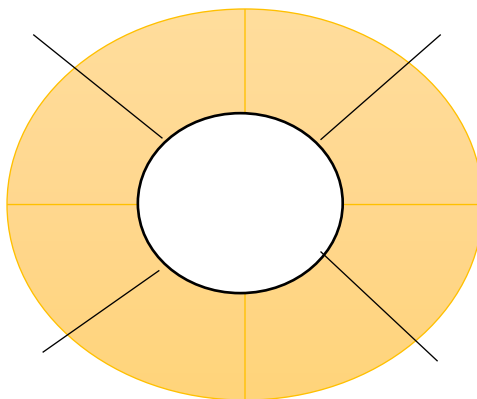
Materiales:

- Hoja de papel en blanco
- Marcadores

Tiempo de aplicación: 40 minutos

Evaluación: Reconocimiento de lo que es como persona y qué desea para su futuro en la elaboración de esta hoja.

Figura 8: Yo en una rueda



e) Carteles motivacionales

Objetivo: Motivar con frases positivas a los estudiantes

Procedimiento: Se seleccionarán 10 frases motivacionales las cuales rotarán entre cada grado. Se colocarán sobre la pizarra, una frase motivacional cada mes.

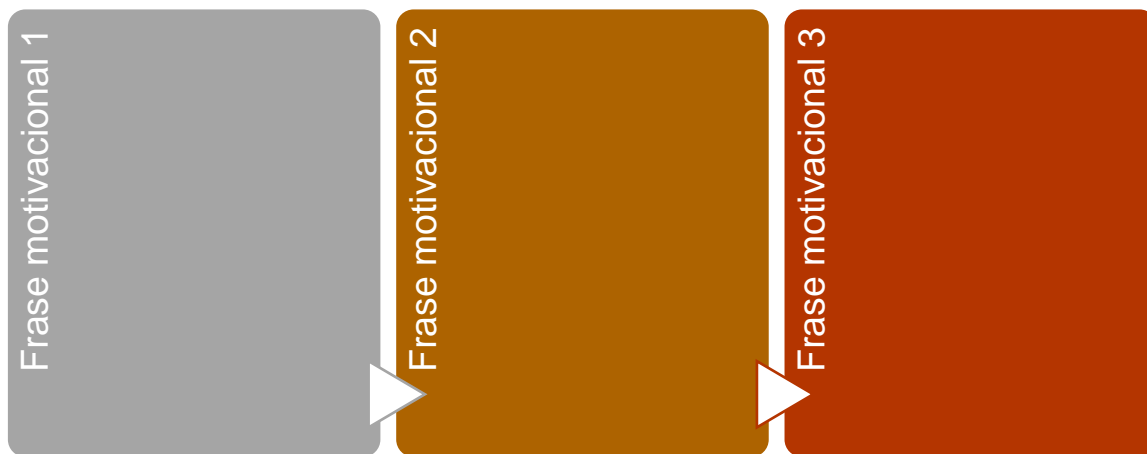
Materiales:

- Doce frases motivacionales

Tiempo de aplicación: durante todo el año.

Evaluación: Utilizar una lista de cotejo para realizar preguntas a los estudiantes en los que deberá dar ejemplos de cómo pueden aplicar en sus vidas el mensaje que da la frase.

Figura 9: Carteles motivacionales



Fuente: *Elaboración propia*

f) Niño o niña de la semana

Objetivo: Motivar a los estudiantes a cumplir con sus responsabilidades, normas de convivencia entre otros.

Procedimiento:

- Durante una semana, los estudiantes deberán cumplir con las aptitudes positivas mencionadas anteriormente.
- Al final de la semana, el docente escogerá al alumno que considere cumplió con lo solicitado y dará la posibilidad de ser llamado el niño de la semana, apareciendo en una Estrella que se colocará en la pared, asignándole roles como repartir materiales, encender la luz entre otros.

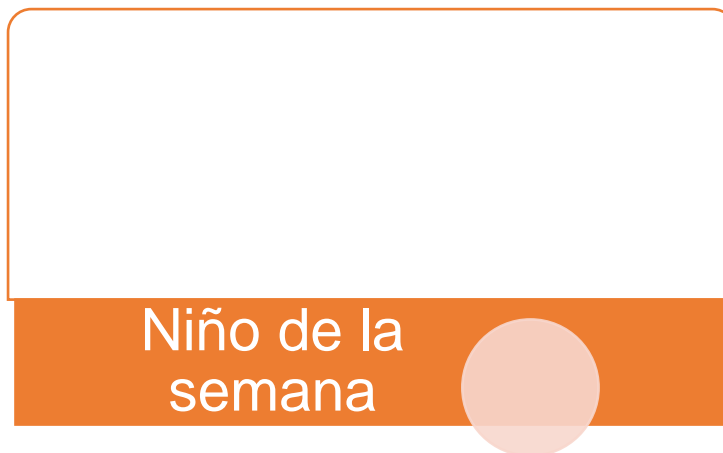
Materiales:

- Nombres de los estudiantes o foto
- Estrella en la pared

Tiempo de aplicación: 5 minutos.

Evaluación: interés y dedicación de los estudiantes por mejorar su conducta, participación en clase, cumplimiento de tareas, respeto hacia sus compañeros, etc. para conseguir ser reconocido como el estudiante de la semana.

Figura 10 : Niño o niña de la semana



Fuente: *Elaboración propia*

g) Buzón de elogios

Objetivo: Aumentar la autoestima del estudiante al dar y recibir un elogio.

Procedimiento:

- Se tendrá en clase, una caja de cartón la cual, tomará la función de buzón donde los estudiantes colocarán elogios a sus compañeros después de observar una actitud positiva que ellos hayan tenido, desde cumplir con su uniforme hasta ayudar a un compañero que se cayó en el patio de la escuela.
- Las tarjetas se entregarán cada viernes antes de retirarse a casa. Se recomienda estar atento a que todos los estudiantes reciban elogios, de lo contrario, solicitar a algún docente poder redactarle uno por alguna conducta buena que haya visto de el estudiante.

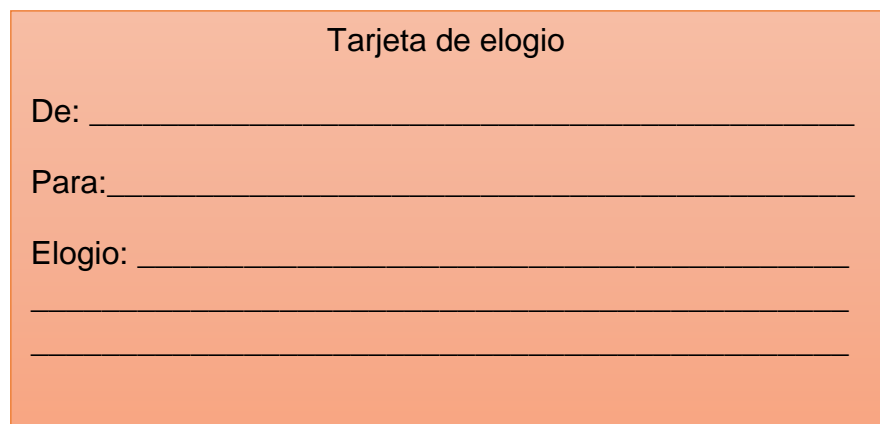
Materiales:

- Caja de cartón
- Tarjetas para realizar elogios

Tiempo de aplicación: 5 minutos.

Evaluación: por medio de una lista de cotejo se evaluará la participación de los estudiantes en el reconocimiento de las buenas acciones del resto de sus compañeros.

Figura 11: Tarjeta de elogio



Tarjeta de elogio

De: _____

Para: _____

Elogio: _____

Fuente: Elaboración propia.

III. REFERENCIAS

Díaz A. (2010) La Motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico de los alumnos de primer a cuarto año en el área del idioma inglés de la Escuela de Oficiales de la FAP, Recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2415>, Lima Perú, Pág. 7

González y Criado (2009), Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica, Madrid España, Editorial CCS, Págs 234,310.

González J. (2009) Psicología de la Educación para una enseñanza Práctica. Madrid España: Editorial CCS. Págs. 66-90.

Papalia Olds y Feldman (2009), Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, México D.F Mc GRAW-Hill, págs. 362-379

Soriano, M. (2009). La Motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. España: Universidad de Zaragoza, Págs 4-10.

IV. REFERENCIA DE IMAGEN

Albaran (2016), Los estados de ánimo, ilustración, Recuperado: <http://estadosdeanimoblog.blogspot.com/>

Orientacionandujar (2015), Relacionado, ilustración, Recuperado: https://www.orientacionandujar.es/2015/06/10/actividades-dislexia-segmentacion-de-palabras-polisilabas-dejamos-plantilla/xfcuwn4tzt5s40eqltqxdandskmgc_cptkzmimmtngk/

Os niños Sallén (2016), Mural de noticias, ilustración, Recuperado: <http://osninosdesallen.blogspot.com/2016/12/mural-de-noticias.html>

Velasco (2015), Dinámicas, actividades, tutorías y más para los primeros días de clase en Infantil, Primaria, Secundaria y Compensatoria, ilustración,

Recuperado: <http://www.ayudaparamaestros.com/2015/08/dinamicas-actividades-tutorias-y-mas.html#more>

Zwitselood (2015), Desarrollo de precisión morfosintáctica y complejidad gramatical en niños, ilustración, Recuperado: <https://jslhr.pubs.asha.org/Article.aspx?articleid=2212311>

ANEXOS



Lista de cotejo

Nombre del Establecimiento: _____

Nombre del o los estudiantes: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Coloca dentro del espacio de aspectos a evaluar, lo que deseas verificar en el estudiante, en la columna SÍ-No realiza una (x) si lo logra o no y en observaciones, algún dato importante que sucedió en la aplicación de la estrategia con algún estudiante.

No.	Aspecto que evaluar	Sí	No	Observaciones
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Guía de observación

Instrucciones: Coloca dentro del espacio de descripción de la observación, lo observado en el o los estudiantes, en otros apuntes, información extra que se observó en la aplicación de la estrategia.

Establecimiento	
Personas a observar	
Persona a observar	
Grado	
Fecha	
Descripción de la observación	

Escala de rango

Nombre del Establecimiento: _____

Nombre del o los estudiantes: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Coloca dentro de la columna intervención, lo que deseas verificar en el estudiante, en la columna, en las siguientes columnas (No evidencia, Bien, Muy bien) realiza una (x) dependiendo si lo logra o no. Algún dato importante que sucedió en la aplicación de la estrategia con algún estudiante en la columna de observación.

No.	Intervención por observar	No evidencia	Bien	Muy bien	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Diario de observación

Instrucciones: Coloca dentro del espacio de observación, lo observado en el estudiante cuando se estaba aplicando la estrategia y en comentarios la información que resaltó en la aplicación de la estrategia.

Establecimiento	
Grado	
Persona a observar	
Fecha	
Observaciones	Comentarios

Consentimiento Informado

Padres de Familia

Como parte de las actividades programadas dentro de la enseñanza de su hijo(a) _____ En el grado de _____ tenemos planificado realizar un álbum de fotos, en los que se busca la recopilación de aquellas actividades que sus hijos disfrutan y comparten con sus compañeros.

Dicho álbum será únicamente para alentar a _____ Para dedicarse en las actividades que se realizan. Al finalizar el ciclo escolar, será guardado en dirección para que ellos puedan tener acceso al álbum el próximo ciclo escolar.

Nombre y firma del Padre o Encargado

Fecha

Nombre y firma del Docente de Grado

Fecha

Consentimiento Informado

Estudiantes que quieran participar en la actividad del álbum de fotos

Como parte de las actividades programadas dentro de la enseñanza, Yo:
_____ Que cursó el grado de
_____ me gustaría participar en el álbum de fotos, en el que se busca recopilar de aquellas actividades que disfruté junto con sus compañeros.

Nombre y firma del Estudiante

Fecha

Nombre y firma del Docente de Grado

Fecha