



**Proyecto Arqueológico de Rescate
Estación de Campo, Semetabaj**

Informe Final

*Matilde Ivic de Monterroso
John Rick
Carlos Fernández
Tomás Barrientos
Carlos Alvarado
Marion Popenoe de Hatch*

Guatemala, Enero de 2008

Proyecto Arqueológico de Rescate Estación de Campo, Semetabaj

Introducción

Esta propuesta de investigación arqueológica, bajo la modalidad de un Proyecto de Rescate, tuvo como objetivo realizar excavaciones de sondeo en un área ubicada en la periferia norte del sitio arqueológico Semetabaj. En dicha área se planea construir una edificación permanente que será utilizada como Estación de Campo de la Universidad del Valle para las futuras investigaciones a realizar en el área, lo que incluirá un laboratorio arqueológico. Esta construcción tendrá usos múltiples en la investigación y almacenamiento de materiales, y se ubicará en el límite norte del área que ocupa el sitio arqueológico Semetabaj.

Este proyecto se planificó en base a los parámetros de los proyectos de rescate arqueológico en el valle de Guatemala, por lo que se realizó un sondeo dentro y en los alrededores del área a ser utilizada, lo que permitirá definir áreas que podrán ser utilizadas para la edificación proyectada. Aunque es la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural la que autorizará la construcción en el área, este informe servirá como herramienta principal de diagnóstico para apoyar la propuesta constructiva.

El Proyecto contó con personal profesional y técnico del Departamento de Arqueología de la Universidad del Valle de Guatemala, incluyendo la asesoría del director de dicho Departamento y la participación del Dr. John Rick de la Universidad de Stanford.

Antecedentes

El sitio arqueológico de Semetabaj, se encuentra en el municipio de San Andrés Semetabaj, Departamento de Sololá. Se encuentra en una pequeña colina inmediatamente al Oeste de la actual cabecera municipal, la cual termina abruptamente hacia el norte y el oeste en una barranca que forma parte de la cuenca del Río Panajachel (Figura 1).

Está conformado por un grupo de aproximadamente 15 montículos, algunos de los cuales han sido parcialmente modificados por cultivos y por construcciones modernas, probablemente otros vestigios constructivos hayan desaparecido por estas mismas actividades. Los montículos varían entre 1 y 9 metros de altura, y se distribuyen alrededor de tres plazas (Figura 2). El material de construcción predominante es barro aunque ocasionalmente se encuentran vestigios del uso de piedra basáltica.

La ocupación principal del sitio se fecha para el Preclásico Tardío y se extiende hacia el Período Clásico Tardío. Hasta el momento no se han encontrado evidencias de una ocupación Posclásica.

Las primeras investigaciones registradas se efectuaron en 1977 bajo la dirección de Edwin M. Shook y con la participación de Marion Popenoe de Hatch y Jamie K. Donaldson. Se buscaba obtener una secuencia cronológica en el sitio que pudiera dar una idea acerca de la temporalidad de la ocupación humana en el área norte del Lago de Atitlán. Durante un breve período de tiempo se realizaron pozos de sondeo en varias plazas del sitio. El análisis de los materiales arqueológicos recuperados permitió determinar que tuvo una importante ocupación en el Período Preclásico Medio y Clásico Temprano (Shook, Hatch y Donaldson 1979).

Poco tiempo después de esta investigación, albañiles que construían una cisterna accidentalmente encontraron una tumba perteneciente al Período Preclásico, la cual estaba formada por una cámara subterránea cortada en el talpetate natural y con un túnel de entrada orientado hacia la estructura 4. Dentro la tumba se localizó 27 vasijas completas y los esqueletos de 4 individuos colocados en un piso de color rojo (*Ibid.*, 9) (Figura 3).

La única publicación existente presentó un croquis general del sitio, que en opinión de los mismos autores no tiene la exactitud necesaria para su utilización en análisis más avanzados (*Ibid.*, 3). En el año 2000 se llevó a cabo un rescate por parte del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, a cargo de Edgar Suyuc. Sin embargo, en 2003 se reinició el estudio del sitio Semetabaj gracias al apoyo de la familia Mack (propietarios de la finca donde se encuentran la mayoría de los restos arqueológicos) y con el soporte técnico de la Universidad de Stanford y de la Universidad del Valle de Guatemala. Las dos primeras temporadas se dedicaron a realizar un mapa topográfico del sitio, el cual ha ayudado a tener las dimensiones reales de las estructuras y del sitio en general. Se utilizó tecnología digital moderna desarrollando una base de datos que servirá para tanto para los futuros trabajos arqueológicos en el sitio, como también para monitorear la evolución de su conservación a través del tiempo.

Dentro de los trabajos en 2004 se realizó la recuperación de información arqueológica de la Estructura 11, la cual fue saqueada entre los años 1937-1942. La trinchera de saqueo fue dibujada y posteriormente rellenada para evitar su destrucción

En 2005 se inició la primera temporada de investigación del sitio que tenía como objetivo la realización de cerca de 10 pozos de sondeo de 1 x 2 m alrededor de los montículos 1, 7, 5 y 12, con el fin de determinar las esquinas de dichos edificios y poder así definir con mayor precisión la orientación de los edificios y plazas.

Además se planteó realizar excavaciones en el área norte del sitio con el fin de determinar la existencia de áreas habitacionales en los sectores que no han sido ocupados por los pobladores actuales. Por razones ajenas a la investigación arqueológica, el proyecto tuvo que ser suspendido cuando recién se comenzaban las excavaciones de los pozos de sondeo. Sin embargo se logró avanzar en el mapeo general del sitio.

Investigaciones en 2007

1. Metodología

Antes de iniciar las excavaciones se procedió a la marcación *in situ* del área que se planea construir, así como la delimitación del terreno en que se ubicará la Estación de Campo. Se organizó un laboratorio provisional en la Lotificación Villas de Atitlán, ubicada a pocos metros al sur del sitio arqueológico y se procedió al trazo de los pozos de sondeo.

Se tuvo contemplado realizar 11 unidades de excavación de 1 X 2 m, pero al final se completaron 18 unidades, más 11 extensiones de la Unidad 1. La excavación se realizó mediante niveles naturales y/o culturales, y toda la tierra que se extraía de cada unidad fue cernida con un cernidor de ¼ de pulgada, para no dejar escapar ni el más mínimo resto de material cultural. Luego de recuperado todo el material, se procedió a contar cada fragmento de cerámica y obsidiana, y cuando lo ameritaba las piedras y el barro quemado, o algún otro resto cultural. Pasado este proceso se inició el descarte de los fragmentos de cerámica que no representarían una fuente de información importante para el análisis cerámico. Los tiestos seleccionados fueron lavados y marcados. El análisis final de la cerámica fue realizado por la Doctora Marion Popenoe de Hatch, en el campus de la Universidad del Valle.

2. Delimitación del área

El área que se investigó se ubica en un lote al noreste del sitio y de la finca (Figuras 5 y 6), con una forma aproximada de "L". En este sector, el terreno se eleva y está delimitado hacia el oeste mediante una barranca. El área a trabajar se pudo delimitar tomando como base el área del edificio a construir, que es de aproximadamente 35 X 37 m (Figura 4). Hacia el Norte y Este se ubicarán áreas de parqueo, por lo que también se incluyeron dentro del sondeo.

3. Estratigrafía del área

De acuerdo a las excavaciones realizadas en 2007, se hizo evidente cierto patrón estratigráfico, el cual presentó las siguientes características:

1. El primer tipo de suelo presente es una capa de tierra café oscuro (10 YR 3/2 y 7.5 YR 3/2) la cual conforma el primer estrato, se trata de una capa poco profunda de entre 0-20 cm. de grosor, con algunas excepciones donde el talpetate se muestra en la superficie, o donde esta tierra llega más profundo. Fue en esta donde se recuperó material cultural, claramente perturbada por la actividad agrícola.
2. El segundo tipo de suelo que se identifica es el talpetate (10 YR 5/6), es una capa dura, en ocasiones presentando una costra muy delgada de mayor dureza, en algunas partes se puede ver que el talpetate se ha descompuesto y mezclado con la tierra café oscuro. Dicho estrato se caracteriza por la irregularidad de su superficie, la cual presenta varios surcos y depresiones, y en casos formaciones verticales. Esta característica tan poco usual, no pasó desapercibida, y es difícil establecer si esto fue ocasionado por algún proceso cultural, o por proceso natural. La Dra. Marion Popenoe de Hatch, propuso varias ideas con respecto a las características del estrato de talpetate. Una de ellas es que los agujeros

presentes en la superficie, pudieran haber sido provocados, por la utilización del talpetate para la construcción, es decir que se haya llevado a cabo una explotación minera en el área. Las dos explicaciones restantes, tienen que ver con procesos naturales. La primera es que se trate de ceniza volcánica que a la intemperie y con el paso del tiempo se fue endureciendo y formó la costra endurecida. La segunda explicación plantea que el talpetate sea un paleosuelo sobre el cual se posó la ceniza volcánica, y que al pasar por procesos transformadores degenerativos se hayan formado las capas más duras debido a un proceso de transformación química. Otra posible explicación para esta superficie tan irregular, es que esta porción de terreno no haya sido un área de deposición de sedimentos, por encontrarse descubierta y más elevada que el terreno alrededor, por lo cual la mayoría del material corría hacia los costados, y los surcos que se observan sean huellas de por donde drenaba el agua, esto es apoyado por el poco grosor de la capa de tierra café oscuro. Sin embargo parece que de una forma u otra, esta superficie antiguamente haya estado expuesta, y la capa de tierra negra que vemos ahora se deba a la retención de sedimentos, ocasionada por la actividad agrícola.

3. El tercer tipo de suelo es ceniza volcánica arcillosa (2.5 Y 6/4), la cual tiene una consistencia arcillosa, y de grano muy fino, su color es café claro cenizo. Esta capa la mayoría de veces aparece debajo del talpetate, solo en algunos casos después de la tierra café oscuro.

4. Material Cultural

A excepción del material de Elemento 1, las características de la cerámica y de la obsidiana fueron: fragmentos de tamaño muy pequeño hasta mediano, muy abundantes sí, pero debido a que era un área de siembra, y el arado seguramente partió dichos fragmentos multiplicando su número. Adicionalmente a la cerámica y la obsidiana, se recuperó barro quemado, y algunos fragmentos de pedernal.

La mayoría de restos culturales, estuvieron concentrados en la parte suroeste del área investigada, y va disminuyendo hacia la parte este y norte.

5. Excavaciones

Los trabajos de excavación iniciaron el sábado 10 de noviembre, y finalizaron el viernes 16 del mismo mes, se trabajó 7 días consecutivos, de 7 de la mañana a 4 de la tarde. Se estableció que todas las unidades fueran de 1 X 2, y la nomenclatura para identificarlas fue la siguiente: **SAS-FS-U-N**, lo que significa: **San Andrés Semetabaj-Field Station-Unidad-Nivel**. El mínimo de unidades requeridas para realizar en este proyecto era de 11, distribuidas dentro del área donde se construirá el museo y centro de investigaciones, pensando ubicar ocho unidades dentro del área y las tres restantes alrededor de esta. Al final de una semana de trabajo, se logró cumplir con dicho objetivo y excavar 18 unidades más, es decir en total se excavaron 29 unidades (Figura 7)

La primera unidad se ubicó en la esquina suroeste, y se procedió a ubicarlas sucesivamente siguiendo la dirección de las agujas del reloj. Todas las unidades se ubicaron utilizando Estación Total (Sokkia), siguiendo la cuadrícula arbitraria del mapa del sitio, y no sistemas de coordenadas geográficas preestablecidas (Figura 7). Lo mismo sucedió con las alturas, ya que se ubicó una estaca en la esquina suroeste de cada unidad, a la cual se le asignó una altura que sirvió como *datum* para tomar las medidas de profundidad. Dicha altura fue fijada respecto a la altura arbitraria del sitio, establecida por el Dr. John Rick.

Las unidades 1 (1A a la 1J), 10, 12, 14 y 16, se ubicaron dentro del perímetro fijado para la construcción, y las unidades 11, 13, 15 y 17 se ubicaron fuera de dicha área, para tener una visión más amplia, no tan restringida.

El grupo de unidades 1, (unidades 1A a la 1J), estuvieron concentradas en la esquina suroeste, esto debido a la aparición de una ofrenda de cerámica y navajas de obsidiana descubierta al excavar la Unidad 1, por lo cual se hizo necesario

ampliar hacia el este con la Unidad 1A, para descubrirla totalmente. Las restantes unidades se excavaron ante la posibilidad de que hubiera otras ofrendas, o algunos rasgos arquitectónicos. Sin embargo, no se descubrieron otros rasgos de esta naturaleza. Algo valioso de estas extensiones es que fueron útiles para exponer la superficie de talpetate en un área mucho más extensa, la cual es bastante irregular, presentando muchos surcos, depresiones, y formaciones verticales.

6. La Ofrenda

En la unidad 1, se identificó un agujero hecho en el talpetate (el cual se denominó Elemento 1, el cual produjo material cultural totalmente distinto al encontrado en la capa superficial. Se hizo una ampliación de la unidad 1 (unidad 1A) para descubrir la otra mitad del elemento. Luego de realizar unas cuantas medidas y un dibujo de planta del elemento y la mayoría de los fragmentos y navajas in situ, se procedió a su levantamiento, para lo cual se dividió el círculo en cuatro cuadrantes, ya que quedaba una mitad en la unidad 1 y otra mitad en la unidad 1A. Estos fueron: 1 Norte, 1 Sur, 1A Norte, y 1A Sur.

El Elemento 1 era una excavación que penetraba en el talpetate y la ceniza volcánica, el cual estaba relleno con tierra café oscuro, por lo que se identificó fácilmente. Dicho agujero contenía un depósito de material cultural con características muy interesantes. Este incluyó fragmentos de cerámica de mayor tamaño, muy bien conservados, de los cuales algunos pertenecen a una misma pieza. Lo mismo ocurrió con la obsidiana, ya que se encontraron fragmentos de navajas prismáticas de mucho mayor tamaño. Un artefacto clave para esta unidad es un soporte que pareciera ser una fase temprana de soporte mamiforme. Este depósito presentaba una mezcla con material muy similar al encontrado en todas las demás unidades, es decir fragmentos de menor tamaño, el cual contrastaba con el depósito cerámico de la ofrenda. Además, estos se encontraban principalmente en la parte superior.

Según el Dr. John Rick, esta ofrenda fue hecha cuando ya existía un depósito cerámico en contexto arqueológico. Se penetró la superficie del talpetate, las vasijas fueron quebradas o tal vez ya estaban quebradas, y fueron depositadas en el fondo y se rellenó con la tierra café oscuro que ya contenía cerámica, dando lugar a la mezcla de material observada. Adicionalmente a la cerámica y a las navajas de obsidiana, se encontró barro quemado y un fragmento con impresiones cilíndricas, como de cañas, por lo que se puede tratar de un contexto de terminación de una estructura, ya que toda la cerámica y las navajas están quebradas, al parecer intencionalmente. Sin embargo, no se encontró ningún otro rasgo que apoyara esto.

La visita de la Dra. Marion Hatch, y un rápido análisis de la cerámica de esta ofrenda, apoya la interpretación del Dr. Rick. Al examinar los fragmentos de cerámica, distinguió que los más pequeños eran tiestos del Preclásico, mientras los más grandes, los que pertenecen a la ofrenda son tipos del Clásico Temprano.

7. La Ceremonia

De lo que más llamó la atención en relación con el hallazgo de Elemento 1, fue la petición de los trabajadores (los de más edad) de realizar una ceremonia de agradecimiento por lo encontrado, así como para propiciar la aparición de más objetos. Según justificaron, se pedía permiso a la tierra que nos descubriera los tesoros de los ancestros, que por tantos años había guardado. Para realizar la “costumbre” se hizo un altar utilizando solo elementos del campo, flores silvestres de color amarillo y violeta, ramas de ciprés para hacer el altar, y pino para regar sobre el suelo. Adicionalmente se compro incienso (*Pom*), una veladora amarilla, dos doubles litros de agua gaseosa, dos botellas de dos cuartos de licor o aguardiente (guaro), y panes dulces, para cada uno de los presentes.

El altar se ubico del lado oeste de la unidad, las ramas de ciprés fueron dispuestas en forma de arco, el cual fue decorado con las flores, y se regó pino. Utilizando corteza de pino se hicieron las brazas para quemar el incienso, y se

coloco en el altar, junto con la veladora, un vaso de gaseosa y uno de licor. Los dos trabajadores de más edad fueron los encargados de llevar a cabo la ceremonia, que consistió en hacer una plegaria en idioma kaqchikel, luego regaron licor sobre el altar y sobre la unidad, con mayor énfasis en el área del hallazgo. Hecho esto, a cada uno se le sirvió una considerable cantidad de licor, mezclado en algunos casos con un poco de gaseosa. Fue esto lo que marco el fin de la parte formal de la ceremonia, y dio inicio la convivencia, es decir la charla, se repartió el pan dulce, se sirvió gaseosa, se tomaron algunas fotografías y se continuó platicando y bebiendo gaseosa por más o menos 1 hora. Luego se terminó la jornada de trabajo, ya que era día domingo.

Un aspecto muy importante de lo sucedido, fue la iniciativa de los trabajadores por realizar la ceremonia, por lo menos los dos mayores, quienes expresaron su inquietud, ya que esto no se observa en otros proyectos. Esto parece reflejar la situación actual de regeneración y recuperación de la identidad y conciencia de los pueblos mayas, que se empieza a plasmar en el campo arqueológico por medio de los trabajadores, el cual muchas veces ignora o pasa por alto. La importancia que para el pueblo maya tiene el material que se recupera, obviamente no sucedió en cada unidad, únicamente con este hallazgo especial de la ofrenda.

Un factor determinante es que el sitio de San Andrés Semetabaj, está ubicado a un costado del pueblo actual, y que de los trabajadores, la gran mayoría vive en el municipio. Es decir, por varios siglos se ha dado una ocupación continua del área, lo cual genera un fuerte lazo de sus habitantes con el pasado, que de cierta manera se mantiene vivo a través de este tipo de expresiones.

Esta situación sirve como una premonición de la importancia del papel que jugará el Proyecto Arqueológico Semetabaj, en la construcción del pasado de este pueblo, y el de la gran mayoría de sus habitantes. Queda ahora buscar la manera de incluir en la construcción de este pasado a sus herederos más cercanos, y no solo hacerlos receptores de nuestras interpretaciones, sino aprender y sacar ventaja de hacer arqueología con el pueblo.

8. Análisis Cerámico

De las excavaciones abiertas en 2007 se recuperó un total de 9557 tiestos cerámicos. De ellos, se eliminó un total de 7041 dado que eran demasiado pequeños (con menos de 1.5 cm de diámetro). Por lo tanto, este informe se basa en un total de 1573 tiestos que fueron analizados. No se analizaron los Lotes 1B, 1D y 9 (Ver Tablas 1 y 4).

Los cuadros adjuntos muestran los detalles de la cuenta de tiestos. En estos cuadros, las iniciales CTE se refieren al Clásico Temprano y CTA a Clásico Tardío. Puede notarse que la mayor cantidad de tiestos (979) corresponden al Clásico Temprano, y el resto (579 tiestos) al período Clásico Tardío (Ver Tablas 2 y 3). Los tiestos del Clásico Tardío se concentraron en las unidades 10, 12, 13, 14, 15 y 16, y posiblemente también en la unidad 11. Sin embargo, es necesario ser precavidos en este punto, ya que la identificación de los lotes del Clásico Tardío se basó principalmente en la presencia de tiestos Amatle, de manera que algunos de los lotes fechados para el Clásico Temprano podrían ser en realidad posteriores aunque no contengan cerámica Amatle. Sin embargo, es probable que la zona fue nivelada en alguna fecha antigua, lo cual pudo dar como resultado que el material más reciente fue limpiado y empujado hacia algún lado.

Las gráficas muestran que las vajillas domésticas locales se manufacturaron con una pasta roja; se les designó temporalmente como Pasta Roja y Engobe Naranja sobre Pasta Roja. Es posible que estas vajillas sean las mismas vajillas que se conocen como Prisma y Llanto, que caracterizan a la Tradición Cerámica Solano, pero su identificación debe permanecer como provisional en esta etapa de la investigación. Es interesante que durante el Clásico Temprano los tipos de pasta roja comprenden el 42.29% del total de tipos, mientras que en el Clásico Tardío incrementan hasta alcanzar el 65.5% del total (Tabla 3). Si al total de vajillas locales del Clásico Temprano se agrega Esperanza Flesh, que claramente es un tipo doméstico, y si a las del Clásico Tardío se

agrega la Vajilla Amatlé que también está relacionada, el total de posibles importaciones alcanzan respectivamente cerca del 50% y 74%. Debe tomarse en cuenta que en el componente del Clásico Tardío es menos representativo que el del Clásico Temprano. No obstante, las cuentas sugieren que las importaciones de las otras regiones disminuyeron en el Clásico Tardío. Es necesario verificar esta observación en futuras investigaciones.

Luego de llevar a cabo este análisis, existen otros dos puntos en los que tienen que tomarse precauciones:

1. Por seguro, los lotes del Clásico Tardío están mezclados con los tipos del Clásico Temprano y eso significa que el primero está un poco sesgado.
2. Lo que ha sido designado como “Engobe Crema” puede confundirse con la sedimentación de color crema que se desprende del talpetate que subyace a los niveles culturales y que mancha la cerámica. Al momento, el engobe crema no es uno de los tipos característicos de la Tradición Cerámica solano. Sin embargo, la presencia de las Vajillas Esperanza Flesh y Amatlé, junto con las vajillas de pasta roja, tanto utilitarias como finas, continúa apoyando la hipótesis que incluye a Semetabaj dentro de la expansión de la tradición Cerámica Solano durante el período Clásico.

9. Conclusiones y recomendaciones

Después de realizar las excavaciones en el área delimitada, se puede concluir que no se encontró evidencia significativa de arquitectura o cualquier otro rasgo material de gran importancia. Esto se debe más que todo a dos factores:

1. El área investigada posiblemente fue ocupada por una unidad habitacional del período Clásico, y de acuerdo a la evidencia cerámica, pudo ser desde el Clásico Temprano hasta el Clásico Tardío. La existencia de una posible vivienda se ha interpretado por la presencia de tiestos cerámicos y

obsidiana, pero hay que indicar que no se encontró ninguna huella de poste o cualquier otra evidencia de la presencia de material perecedero.

2. El área investigada presentó indicios de ser afectada por actividad agrícola, específicamente el cultivo de maíz. Esto se observó por la mala conservación de los restos cerámicos, especialmente por el alto porcentaje de fragmentos pequeños. También hay que indicar que se encontraron acumulaciones de piedras en las orillas, indicando remoción de tierra y otros materiales. Finalmente hay que destacar la presencia de una sola capa de humus sobre el estrato de talpetate, estando este último caracterizado por una superficie irregular que pudo ser el producto de la exposición y/o erosión debido a los trabajos agrícolas.

Dentro de los hallazgos de las excavaciones sobresalió el descubrimiento de una ofrenda que consistió mayormente de tiestos cerámicos y una pequeña vasija miniatura. Estos objetos fueron colocados dentro de un agujero cavado dentro del estrato de talpetate, indicando así una acción intencional por parte de los habitantes de una vivienda ubicada en esa localidad o en alguna otra parte del sitio. Sin embargo, hay que destacar que el resto de excavaciones alrededor de la ofrenda demostraron que se trató de un depósito aislado, ya que no se pudo relacionar a depósitos de basura doméstica, agujeros de poste o alguna otra evidencia de la unidad habitacional.

En el campo puramente científico, esta excavación de rescate ha aportado nuevos datos cerámicos, especialmente la presencia de una ocupación del Clásico Tardío, que se desconocía con anterioridad. Con esto se expande el período de ocupación de Semetabaj y abre la posibilidad para investigar la secuencia constructiva de los edificios principales del sitio. La cerámica también ha indicado la presencia de algunos tipos locales, caracterizados por una pasta roja, además de tipos ya conocidos como el Amatlé.

Los resultados de las excavaciones de rescate indican entonces que la construcción del edificio de la Estación de Campo no afectaría ningún rasgo cultural, ya que se removerá más que todo la capa natural de talpetate, que está cubierta por un estrato delgado de humus que no sobrepasa los 20 cm. de espesor. Como lo demostraron las 18 unidades de excavación, no se encontró ninguna evidencia de alteración humana en el talpetate, sino al contrario, se evidenció el efecto de los trabajos de cultivo, que expuso parte de dicho estrato.

Como recomendación final, se propone realizar un estudio sobre el acceso al edificio, para evitar que los vehículos atraviesen el área principal del sitio, que se compone de varios montículos y áreas de plaza.

Descripción de Unidades y Lotes

SAS-FS-U1

Datum: 108.3 m

SAS-FS-U1-N1

Superficie: SO 24 cm., SE 15 cm., NO 20 cm., NE 16 cm.

Profundidad final: SO 35 cm., SE 26.5 cm., NO 33.5 cm., NE 25 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Oeste (Figura 8)

Fotos: 8253-8255

Cantidad Cubetas: 17

Fecha Finalización: 11/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: El estrato de tierra café oscuro (10 YR 3/2) es el primero que se presenta, y el único de donde se recuperó material cultural. Al final de este nivel apareció elemento 1, excavado en talpetate y ceniza volcánica. El material cultural recuperado está compuesto de fragmentos pequeños de cerámica y obsidiana.

SAS-FS-U1-N1-Elemento 1

Profundidad Final: N 62 cm., S 66.5 cm., E 62 cm., O 65 cm.

Perfiles: Este. Se hizo dibujo de planta (Figura 8)

Fotos: 8253-8255

Cantidad Cubetas: 11

Fecha Finalización: 11/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Agujero hecho en talpetate y ceniza volcánica, contiene tierra café oscuro como relleno. Se nota un cambio significativo en el tamaño de los fragmentos de cerámica son mucho más grandes, también los fragmentos de obsidiana son más grandes, y son de navajas prismáticas. Para asegurar de llegar a terreno estéril en toda la unidad se limpio totalmente los bordes del Elemento 1 hasta encontrar límite con talpetate.

SAS-FS-U1A

Datum: 108.3

SAS-FS-U1A-N1

Superficie: SO 12 cm., SE 10 cm., NO 15 cm., NE 12 cm.

Profundidad final: SO 26 cm., SE 35.5 cm., NO 25 cm., NE 31 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Este (Figura 8)

Fotos: 8286-8297

Cantidad Cubetas: 21

Fecha Finalización: 11/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Ampliación hacia el este de Unidad 1, para terminar de descubrir la otra mitad de elemento 1. Los estratos son los mismos, la tierra café oscuro salió de primero y se encontró la superficie del talpetate. El material cultural presenta las mismas características, fragmentos de cerámica y obsidiana pequeños.

SAS-FS-U1A-N1-Elemento 1

Profundidad final: N 62 cm., E 62 cm., S 66.5 cm., O 65 cm.

Perfiles: Este (Figura 8)

Fotos: 8304-8307, 8310-8314, 8410-8415

Cantidad Cubetas: 9

Fecha Finalización: 11/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Agujero hecho en talpetate y ceniza volcánica, contiene tierra café oscuro como relleno. Se nota un cambio significativo en el tamaño de los fragmentos de cerámica son mucho más grandes, también los fragmentos de obsidiana son más grandes, y son de navajas prismáticas. Para asegurar de llegar a terreno estéril en toda la unidad se limpio totalmente los bordes de elemento 1 hasta encontrar límite con talpetate.

SAS-FS-U1B

Datum: 108.3

SAS-FS-U1B-N1

Superficie: SO 15 cm., SE 16 cm., NO 14 cm., NE 10 cm.

Profundidad final: SO 37 cm., SE 32 cm., NO 30 cm., NE 35 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Este, Sur (Figura 8).

Fotos: 8552-8556

Cantidad Cubetas: 19

Fecha Finalización: 14/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Extensión hacia el sur de Unidad 1A. Tierra café oscuro con piedra pómez como primer estrato, y luego ceniza volcánica arcillosa. Tiestos pequeños, fragmentos de obsidiana pequeños.

SAS-FS-U1C

Datum: 108.3

SAS-FS-U1C-N1

Superficie: SO 17 cm., SE 16 cm., NO 24 cm., NE 17 cm.

Profundidad final: SO 54 cm., SE 53 cm., NO 36 cm., NE 30 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur (Figura 8)

Fotos: 8627-8631

Cantidad Cubetas: 25

Fecha Finalización: 15/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Ampliación de Unidad 1 hacia el sur. Tierra café oscuro, seguida de ceniza volcánica arcillosa. No produjo mayor cantidad de material cultural, caracterizado por fragmentos de cerámica y obsidiana pequeños.

SAS-FS-U1D

*Datum:*108.5

SAS-FS-U1D-N1

Superficie: SO 35 cm., SE 30 cm., NO 33 cm., NE 22 cm.

Profundidad final: SO 44 cm., SE 33 cm., NO 38 cm., NE 36 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: no

Fotos: 8593-8598

Cantidad Cubetas: 12

Fecha Finalización: 15/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Tierra café oscuro, la unidad rápidamente queda en talpetate, mayormente duro, sin rasgos intensivos. Regular cantidad de material cultural, tiestos pequeños en su mayoría, algunos medianos, y fragmentos pequeños de obsidiana.

SAS-FS-U1E

*Datum:*108.5

SAS-FS-U1E-N1

Superficie: SO 43 cm., SE 42 cm., NO 41 cm., NE 39 cm.

Profundidad final: SO 51 cm., SE 50 cm., NO 46 cm., NE 45 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: no

Fotos: 8609-8611

Cantidad Cubetas: 13

Fecha Finalización: 15/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Presenta el mismo patrón de estratos, tierra café oscuro, seguida de talpetate. Esta unidad produjo una buena cantidad de material cultural, aunque siguen siendo fragmentos pequeños de cerámica y obsidiana.

SAS-FS-U1F

*Datum:*108.3

SAS-FS-U1F-N1

Superficie: SO 31 cm., SE 34 cm., NO 29 cm., NE 28 cm.

Profundidad final: SO 49 cm., SE 48 cm., NO 50 cm., NE 48 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: no

Fotos: 8606-8608, 8615-8618

Cantidad Cubetas: 20

Fecha Finalización: 15/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Continua el mismo patrón de estratos, tierra café oscuro seguida por superficie de talpetate irregular. En parte norte se excavo a mayor profundidad porque era una sección más suave que el talpetate, esta excavación se denominó Nivel 2, pero no produjo ningún material cultural. Salió poco material cultural, principalmente fragmentos pequeños de cerámica y obsidiana.

SAS-FS-U1G

*Datum:*108.3

SAS-FS-U1G-N1

Superficie: SO 32 cm., SE 27 cm., NO 36 cm., NE 34 cm.

Profundidad final: SO 45 cm., SE 27 cm., NO 44 cm., NE 34 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: no

Fotos: 8604-8605, 8620-8623

Cantidad Cubetas: 18

Fecha Finalización: 15/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Tierra café oscuro, seguida de superficie de talpetate. Se profundizo un poco en parte norte hasta 55 cm. siguiendo superficie suave, pero no salió nada. No produjo mucho material cultural, fragmentos pequeños de cerámica y de obsidiana.

SAS-FS-U1H

*Datum:*108.5 m

SAS-FS-U1H-N1

Superficie: SO 42 cm., SE 35 cm., NO 39 cm., NE 33 cm.

Profundidad final: SO 49 cm., SE 41 cm., NO 38 cm., NE 34 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: no

Fotos: 8634-8636, 8637-8639, 8640-8645

Cantidad Cubetas: 21

Fecha Finalización: 16/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Tierra café oscuro, como primer estrato, seguido de superficie irregular de talpetate. Esta unidad produjo regular cantidad de material cultural. La cerámica está compuesta de fragmentos pequeños y algunos medianos. Fragmentos pequeños de obsidiana. Siguiendo una parte suave de la superficie, se profundizo un poco más en la parte sur oeste de la unidad. Se encontró una

piedra tallada, y cuatro fragmentos de obsidiana. No se consideró necesario separar dicho material.

SAS-FS-1I

*Datum:*108.3 m.

SAS-FS-U1I-N1

Superficie: SO 34 cm., SE 24 cm., NO 39 cm., NE 42 cm.

Profundidad final: SO 34 cm., SE 33 cm., NO 39 cm., NE 42 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: no

Fotos: 8231-8634

Cantidad Cubetas: 18

Fecha Finalización: 16/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Tierra café oscuro como primer estrato, el talpetate en parte oeste llegaba hasta la superficie. Se recuperó una buena cantidad de material cultural, presenta las mismas características que en otras unidades, fragmentos de cerámica en su mayoría pequeños.

SAS-FS-U1J

*Datum:*108.3 m.

SAS-FS-U1J-N1

Superficie: SO 27 cm., SE 17 cm., NO 34 cm., NE 24 cm.

Profundidad final: SO 27 cm., SE 28 cm., NO 34 cm., NE 34 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: no

Fotos: 8654-8659

Cantidad Cubetas: 13

Fecha Finalización: 16/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Como en la el resto de unidades 1, el estrato superficial es la tierra café oscuro, y el fondo de la unidad está marcada por el talpetate. Se recuperó regular cantidad de material cultural. Fragmentos pequeños de cerámica, algunos medianos.

SAS-FS-U1K

*Datum:*108.3 m.

SAS-FS-U1K-N1

Superficie: SO 42 cm., SE 34 cm., NO 15 cm., NE 41 cm.

Profundidad final: SO 42 cm., SE 34 cm., NO 29 cm., NE 31 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: no

Fotos: 8660-8663

Cantidad Cubetas: 18

Fecha Finalización: 16/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: El primer estrato es la tierra café oscuro, seguida por talpetate de superficie irregular. Se recuperó regular cantidad de material cultural. Mayoría de fragmentos pequeños de cerámica, y unos pocos medianos, fragmentos pequeños de obsidiana.

SAS-FS-U2

*Datum:*108.5 m.

SAS-FS-U2-N1

Superficie: SO 20 cm., SE 14 cm., NO 14 cm., NE 18 cm.

Profundidad final: SO 55 cm., SE 55.5 cm., NO 73.7 cm., NE 28 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 9)

Fotos: 8283-8285

Cantidad Cubetas: 34

Fecha Finalización: 11/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Tierra café oscuro como primer estrato, con cierta variación en la tonalidad (7.5 YR 3/2), con cierta concentración de piedra pómez, luego de este estratos encuentra el talpetate. No produjo mucho material cultural. Fragmentos pequeños y medianos de cerámica, y pequeños fragmentos de obsidiana.

SAS-FS-U3

*Datum:*108.5 m.

SAS-FS-U3-N1

Superficie: SO 20 cm., SE 14 cm., NO 6 cm., NE 14 cm.

Profundidad final: SO 35 cm., SE 26 cm., NO 21 cm., NE 14.5 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 9)

Fotos: 8286-8297

Cantidad Cubetas: 13

Fecha Finalización: 11/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al norte de Unidad 2, en esquina NO de área de exploración. El primer estrato es tierra suave de color café oscuro (10 YR 3/2), es una capa delgada, se identificaron bloques de piedra pómez. El talpetate aparece a poca profundidad. Se recuperaron pequeños fragmentos de cerámica y de obsidiana, no fueron abundantes.

SAS-FS-U4

*Datum:*108.8 m.

SAS-FS-U4-N1

Superficie: SO 19 cm., SE 20.5 cm., NO 23 cm., NE 13.5 cm.

Profundidad final: SO 29 cm., SE 32 cm., NO 33 cm., NE 41 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Este y Sur (Figura 9)

Fotos: 8426-8428

Cantidad Cubetas: 13

Fecha Finalización: 11/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al este de unidad 3. El primer estrato presente es la tierra café oscuro, de poca profundidad, seguida por talpetate, en esquina NE, aparece la ceniza volcánica arcillosa mezclada con tierra café. No se recuperó mucho material cultural, cerámica y obsidiana en fragmentos pequeños.

SAS-FS-U5

*Datum:*108.8 m.

SAS-FS-U5-N1

Superficie: SO 25.5 cm., SE 35 cm., NO 43.5 cm., NE 32 cm.

Profundidad final: SO 35 cm., SE 59 cm., NO 43.5 cm., NE 51 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 9)

Fotos: 8420-8424

Cantidad Cubetas: 15

Fecha Finalización: 12/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al este de unidad 4, en esquina noreste. Aparece primero la capa de tierra café oscuro aunque algo seca, por proximidad de talpetate, en algunos puntos está también en la superficie. Hay un poco de mezcla de piedra pómez en la tierra café oscuro. Material cerámico de tamaño pequeño, lo mismo que la obsidiana.

SAS-FS-U6

*Datum:*108.6 m.

SAS-FS-U6-N1

Superficie: SO 21 cm., SE 14 cm., NO 18 cm., NE 22 cm.

Profundidad final: SO 39 cm., SE 28 cm., NO 31 cm., NE 31 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 9)

Fotos: 8438-8442

Cantidad Cubetas: 22

Fecha Finalización: 12/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al sur de unidad 5, en lado este del área de investigación. El primer estrato es la tierra café oscuro, con mezcla de pómez, seguida por superficie de talpetate. No se recuperó mucho material cerámico, ni lítico.

SAS-FS-U7

Datum: 108.6 m.

SAS-FS-U7-N1

Superficie: SO 8.5 cm., SE 27 cm., NO 12 cm., NE 25 cm.

Profundidad final: SO 51 cm., SE 46 cm., NO 54 cm., NE 43 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 10)

Fotos: 8447-8449

Cantidad Cubetas: 22

Fecha Finalización: 13/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada en esquina sureste al sur de unidad 6. En esta unidad el estrato de tierra café oscuro es de mayor grosor que en anteriores unidades, mezclada con piedra pómez. Seguida por capa de ceniza volcánica arcillosa Tiestos mayormente de tamaño pequeño, y algunos medianos. La obsidiana presenta las mismas características en sus dimensiones.

SAS-FS-U8

Datum: 108.6 m.

SAS-FS-U8-N1

Superficie: SO 31 cm., SE 20 cm., NO 29 cm., NE 14 cm.

Profundidad final: SO 33 cm., SE 38 cm., NO 31 cm., NE 30 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 10)

Fotos: 8443-8446

Cantidad Cubetas: 17

Fecha Finalización: 12/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al suroeste de unidad 7, y al este de unidad 1. La tierra café oscuro conforma el primer estrato, es una capa delgada, con mezcla de piedra pómez. Le sigue la superficie del talpetate, la cual es muy dura e irregular. Se recuperó regular cantidad de material cerámico y lítico, caracterizados ambos por ser fragmentos pequeños.

SAS-FS-U9

Datum: 108.6 m.

SAS-FS-U9-N1

Superficie: SO 10 cm., SE 0 cm., NO 0 cm., NE +13 cm.

Profundidad final: SO 14 cm., SE 14 cm., NO 14 cm., NE 8 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Este y Sur (Figura 10)

Fotos: 8450-8452

Cantidad Cubetas: 9

Fecha Finalización: 13/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Ubicada al centro del área de investigación. Capa de tierra café oscuro muy delgada, seguida de capa de ceniza volcánica arcillosa, talpetate bastante irregular. Se recuperó regular cantidad de material cultural.

SAS-FS-U9-N2

Superficie: SO 14 cm., SE 14 cm., NO 14 cm., NE 8 cm.

Profundidad final: SO 23 cm., SE 25 cm., NO 24 cm., NE 25 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Este y Sur

Fotos:

Cantidad Cubetas: 14

Fecha Finalización: 13/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Se continuó excavando para tener certeza que la capa de ceniza volcánica arcillosa era un estrato estéril, lo cual se comprobó, luego de esta capa apareció talpetate, solo que con una superficie bien horizontal.

SAS-FS-U9-N3

Superficie: SO 23 cm., SE 25 cm., NO 24 cm., NE 25 cm.

Profundidad final: SO 32 cm., SE 32 cm., NO 32.5 cm., NE 38 cm.

Área: 1 x 1 metros

Perfiles: Este y Sur

Fotos: 8458-8459

Cantidad Cubetas: 6

Fecha Finalización: 13/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Se excavó en mitad este de la unidad 9, en esquina sureste la tierra café oscuro penetra dentro de la ceniza volcánica arcillosa y un poco en talpetate. Se encontró un poco de cerámica, este agujero se denominó elemento 1, de unidad 9.

SAS-FS-U10

Datum: 108 m.

SAS-FS-U10-N1

Superficie: SO 29 cm., SE 9 cm., NO 19 cm., NE 14 cm.

Profundidad final: SO 43 cm., SE 33 cm., NO 47 cm., NE 30.5 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Norte y Este (Figura 10)

Fotos: 8472-8474

Cantidad Cubetas: 30

Fecha Finalización: 13/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada en esquina noroeste del área de investigación, al oeste de Unidad 3. La capa de tierra café oscuro es el primer estrato, llega más profundo que en la mayoría de unidades, tiene intrusiones de piedra pómez y de grumos de talpetate. Luego aparece el talpetate y en partes la ceniza volcánica arcillosa. Se recuperó bastante material cultural, en la cerámica la mayoría de fragmentos son pequeños, algunos medianos, e incluso grandes. Los fragmentos de obsidiana son pequeños.

SAS-FS-U10-N2

Superficie: SO 43 cm., SE 33 cm., NO 47 cm., NE 30.5 cm.

Profundidad final: SO 50 cm., SE 37 cm., NO 47 cm., NE 52 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Norte y Este

Fotos: 8483-8489

Cantidad Cubetas: 11

Fecha Finalización: 14/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Ceniza volcánica arcillosa, mezclada con talpetate. Se recuperaron algunos tiestos de cerámica, los cuales salieron en los primeros piques a la tierra, es decir en la sección de cambio de tierra café a la ceniza.

SAS-FS-U11

Datum: 108 m.

SAS-FS-U11-N1

Superficie: SO 35 cm., SE 17 cm., NO 30 cm., NE 16 cm.

Profundidad final: SO 35 cm., SE 35 cm., NO 30 cm., NE 29 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Este (Figura 10)

Fotos: 8466-8471

Cantidad Cubetas: 12

Fecha Finalización: 13/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al oeste, fuera del área delimitada para la construcción, con el objetivo de ampliar un poco más el área investigada. El primer estrato es la tierra café oscuro, es una capa poco profunda, con intrusiones de grumos de talpetate. En la parte oeste de la unidad el talpetate llega hasta nivel de superficie. No produjo mucho material cultural, cerámica y obsidiana en fragmentos pequeños.

SAS-FS-U12

Datum: 108.5 m.

SAS-FS-U12-N1

Superficie: SO +18 cm., SE 29 cm., NO +11 cm., NE 34 cm.

Profundidad final: SO 38 cm., SE 38 cm., NO 33 cm., NE 42.5 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Oeste y Norte (Figura 11)

Fotos: 8580-8583

Cantidad Cubetas: 12

Fecha Finalización: 14/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Esta unidad se ubicó al pie de un montículo de piedras, con el objetivo de poder determinar la naturaleza de dicho montículo. En el perfil se observa la acumulación de piedra y tierra, conforme se profundiza en el suelo las piedras ya no se presentan, solo la tierra café oscuro, para luego encontrar la superficie del talpetate. La interpretación más acertada sería que este montículo se formó a partir de la remoción de las piedras del área, ya que como se sabe esta era utilizada para la agricultura. Por lo que con el paso del tiempo se retiraban las piedras y se depositaban en este lugar, formando este pequeño montículo. Se recuperó regular cantidad de material cerámico, la gran mayoría de fragmentos cerámicos son pequeños, algunos mediano. También se recuperó obsidiana.

SAS-FS-U13

Datum: 108 m.

SAS-FS-U13-N1

Superficie: SO 22 cm., SE 27 cm., NO 23 cm., NE 32 cm.

Profundidad final: SO 33 cm., SE 37 cm., NO 37 cm., NE 41 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 11)

Fotos: 8584-8586

Cantidad Cubetas: 12

Fecha Finalización: 14/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada fuera del área donde se construirá, aproximadamente a 5 metros hacia el este. Se ubicó en este sector para obtener información de los alrededores. Tierra café oscuro, seguida de superficie de talpetate, la cual no

presenta muchas irregularidades, sin surcos o depresiones, y mantiene el plano horizontal en toda la unidad.

SAS-FS-U14

Datum: 108.5 m.

SAS-FS-U14-N1

Superficie: SO 16 cm., SE 3 cm., NO 12 cm., NE 3 cm.

Profundidad final: SO 26 cm., SE 25 cm., NO 30 cm., NE 22 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Norte y Este (Figura 11)

Fotos: 8476-8478

Cantidad Cubetas: 15

Fecha Finalización: 13/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al noreste de Unidad 1, y al suroeste de Unidad 9, más o menos hacia el centro del área de investigación. El primer estrato es la tierra café oscuro, algo irregular, pues en sectores es bastante delgada, y en otros aumenta repentinamente su grosor, hay muchas raíces de árbol. El siguiente estrato es la capa de talpetate endurecido, y luego la ceniza volcánica arcillosa. El material cultural recuperado continúa con las mismas características, fragmentos pequeños de cerámica, algunos medianos, y fragmentos pequeños de obsidiana. En parte este de unidad, se siguió excavando donde se percibió menor dureza en el terreno, no se encontró ningún resto cultural.

SAS-FS-U15

Datum: 108 m.

SAS-FS-U15-N1

Superficie: SO 39.5 cm., SE 7 cm., NO 32 cm., NE 7 cm.

Profundidad final: SO 54 cm., SE 22 cm., NO 54 cm., NE 26 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Oeste y Norte (Figura 12)

Fotos: 8557-8559

Cantidad Cubetas: 26

Fecha Finalización: 14/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al sur de Unidad 10, y Norte de Unidad 11. Tierra café oscuro como primer estrato, seguida de superficie de talpetate irregular. Se recuperó regular cantidad de material cultural, tiestos pequeños y medianos. Fragmentos pequeños de obsidiana.

SAS-FS-U15-N1-Elemento 1

Superficie: SO 54 cm., SE 22 cm., NO 54 cm., NE 26 cm.

Profundidad final: SO 65 cm., SE 22 cm., NO 84 cm., NE 26 cm.

Área: 1 x 1

Perfiles: Oeste y Norte

Fotos: 8569-8573

Fecha Finalización: 14/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Se excavó en parte oeste de la unidad porque tierra café oscuro profundizaba un poco más en este sector. Se recuperaron algunos fragmentos de cerámica, pequeños y medianos.

SAS-FS-U16

Datum: 108.2 m.

SAS-FS-U16-N1

Superficie: SO 20 cm., SE 18 cm., NO 20 cm., NE 17 cm.

Profundidad final: SO 35 cm., SE 23 cm., NO 28 cm., NE 20 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 12)

Fotos: 8560-8564

Cantidad Cubetas: 21

Fecha Finalización: 14/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al norte de Unidad 18. Como en toda el área, la tierra café oscuro es el estrato superficial, tiene algunos grumos de talpetate, luego aparece la superficie de talpetate. Se recuperó regular cantidad de material cultural, tiestos de tamaño pequeño y mediano, y fragmentos pequeños de obsidiana. Se excavaron partes sobre la superficie del talpetate que son más suaves, y todas resultaron estériles.

SAS-FS-U17

Datum: 107.9 m.

SAS-FS-U17-N1

Superficie: SO 29 cm., SE 32.5 cm., NO 33 cm., NE 33.5 cm.

Profundidad final: SO 37 cm., SE 40 cm., NO 40 cm., NE 53 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Norte y Este (Figura 12)

Fotos: 8587-8589

Cantidad Cubetas: 18

Fecha Finalización: 15/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al norte de Unidad 13, hacia el este en la parte que queda fuera del área donde se construirá. El suelo sigue con las mismas características. El primer estrato es la tierra café oscuro, seguida de superficie de talpetate bastante horizontal, sin surcos ni depresiones. Se recuperó una buena cantidad de material cultural, tiestos de cerámica pequeños en su mayoría, algunos medianos. Obsidiana en fragmentos pequeños.

SAS-FS-U18

Datum: 108.3 m.

SAS-FS-U18-N1

Superficie: SO 25.5 cm., SE 30 cm., NO 39 cm., NE 26 cm.

Profundidad final: SO 67 cm., SE 62 cm., NO 60 cm., NE 55 cm.

Área: 1 x 2 metros

Perfiles: Sur y Oeste (Figura 12)

Fotos: 8599-8603

Cantidad Cubetas: 22

Fecha Finalización: 15/11/2007

Arqueólogo: John Rick, Rosa Rick, Carlos Fernández.

Descripción: Unidad ubicada al oeste de Unidad 1B, y al sureste Unidad 11. El estrato superficial es tierra café oscuro, con mezcla de grumos de talpetate, seguida de superficie de talpetate. No se recuperó mucho material cultural, en su mayoría tuestos pequeños, y fragmentos pequeños de obsidiana.

Bibliografía

Popenoe de Hatch, Marion

2003 “La cerámica del Altiplano Noroccidental de Guatemala, La Lagunita y la Tradición Cerámica Solano: algunas comparaciones”. En *Misceláneas... en honor a Alain Ichon*, editado por M.C. Arnauld, A. Breton, M.F. Fauvet-Berthelot y J.A. Valdés. México y Guatemala: Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos y Asociación Tikal, pp. 49-63

Shook, Edwin, Marion Popenoe de Hatch y Jamie Donaldson

1979 “The Ruins of Semetabaj, Department of Solola, Guatemala. *Archaeological Research Facility*, 41. Berkeley: University of California.

SAS-FS 2007

Unidad	Nivel	Total	Fecha	Unidad	Nivel	Total	Fecha
1	1	1		1E	1	77	
1	1	57		2	1	31	
1	1	26		2	1	20	
1	1	9		2	1	12	
1	1	22		3	1	10	
1	1	4		5	1	22	
1	1	21		6	1	12	
1	1	23		7	1	54	CTA
1	1	43		7	2	4	
1	1	1		8	1	25	
1	1 N	32		10	1	88	CTA
Subtotal		239		10	1	68	CTA
1	1 S	18		10	2	3	
1A	1	28		11	1	21	
1A	1	31		12	1	18	CTA
1A	1	1		12	1	26	CTA
1A	1	3		13	1	43	
1A	1	41	CTA	13	1	39	CTA
1A	1	2		14	1	17	CTA
1A	1	48		15	1	64	CTA
1A	1	3		15	1	12	
1A-N	1	16		16	1	129	CTA
1A-S	1	52		16	2	3	
Subtotal		243		17	1	50	CTA
				18	1	25	
				G	1	46	
				H	1	5	
				H	1	74	
				H	1	39	
				I	1	3	
				J	1	15	
				K	1	36	
				Subtotal		1091	
						239	
						243	
						1091	
				Total		1573	

Tabla 1
Total de tuestos analizados y fechamientos

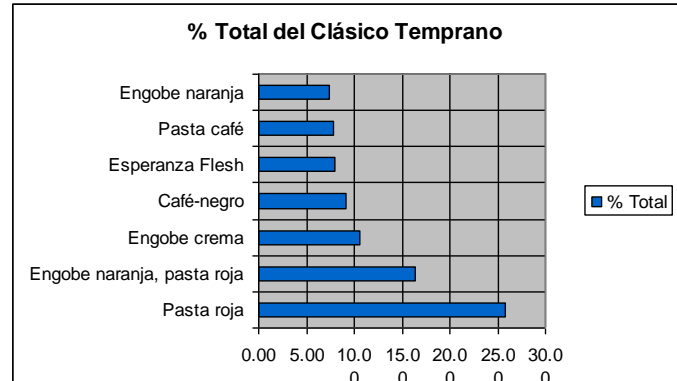
Tipos Clásico Temprano		
Tipo	Total de CTE	% Total CTE
Esperanza Flesh	78	7.96
Engobe naranja, pasta roja	161	16.45
Pasta roja	253	25.84
Engobe naranja	73	7.46
Engobe crema	104	10.62
Pasta café	76	7.76
Café-negro	89	9.09
Total % CTE		85.18

Tipos Clásico Tardío		
Tipo	Total de CTA	% Total CTA
Amatle	50	8.42
Pasta roja	245	41.25
Engobe naranja, pasta roja	138	23.23
Pasta café	52	8.75
Engobe crema	44	7.41
Engobe naranja	30	5.05
Café-negro	22	3.7
Total % CTA		97.80

Tabla 2
Distribución de tipos

CLÁSICO TEMPRANO

Tipo	% Total CTE
Pasta roja	25.84
Engobe naranja, pasta roja	16.45
Engobe crema	10.62
Café-negro	9.09
Esperanza Flesh	7.96
Pasta café	7.76
Engobe naranja	7.46
Total %	85.18



CLÁSICO TARDÍO

Tipo	% Total CTA
Pasta roja	41.25
Engobe naranja, pasta roja	23.23
Pasta café	8.75
Amatle	8.42
Engobe crema	7.41
Engobe naranja	5.05
Café-negro	3.7
Total % CTA	97.80

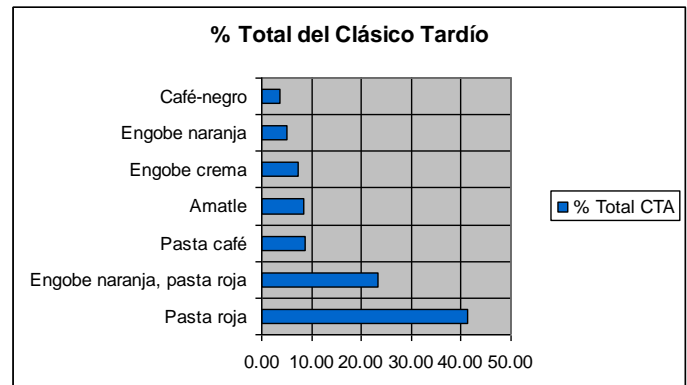


Tabla 3
Distribución de tipos por período

Tabla 4
Frecuencias y peso de tiestos y obsidiana

Unidad	Nivel	Tiestos	Peso	Botados	Peso	Obsid.	Peder	Barro	Piedra	Comentarios
1	1	90	1 lb 6.9 oz	63	14.8 oz	2		1		
1	1	12	2.3 oz	4	0.5 oz					
1	1	44	1lb 12.25 oz							Elemento 1, 1 norte
1	1	55	1 lb 7.75 oz	29	4 oz					Elemento 1
1	1	8	3.5 oz	5	0.5 oz					Elemento 1
1	1	24	1 lb 4.5 oz	6	0.75 oz					Elemento 1, 1 sur
1		2	2.25							Elemento 1
1		3	2.0 oz							
1	1	96	1 lb 5.25 oz	53	5.5 oz					
1A	1	296	1.2 kg	254	1 lb 6.8 oz	9	1	6		
1A	1	7	1.2 oz	3	.3 oz					
1A	1	43		21						Elemento 1, 1 norte
1A	1	52	1 lb 0.5 oz	25	2.25 oz					Elemento 1, limpieza
1A	1	3	1 oz					25		Elemento 1
1A	1	5	1.75 oz	2						Elemento 1
1A	1	147	1 lb 8 oz	96	10 oz					
1A		3	7.25 oz							Elemento 1
1A	1	99	15 lb 0.25 oz	68	5.75 oz			1		
1A sur	1	1	2.75 oz							Elemento 1 limpieza
1A sur	1	44	1.1 kg	10	0.25 oz					Elemento 1
1B	1	162	1 lb 7 oz			11				
1 D	1	257	1 lb 8.2 oz			6				
1D	1	526	1.30 kg	456	11.25 oz					
1E	1	530	4 lb 6 oz	450	2.5 lb	14			2	
1F	1	166	1 lb 10 oz	143	14.5 oz	6		6		
1G	1	226	1 lb 0.3 oz	160	9 oz	8				
1H	1	4	2.2 oz							Elem. 1
1H	1	316	1.3 kg	248	1 lb 2.3 oz			12		1 Hallazgo 2
1H	1	329	1.3 kg			7		1	1	
1H	1	0	1 lb 1 oz							Elem. 1
1H	2	137	1 lb 6 oz	66	4 oz	5			1	1 Hallazgo 2
1H	1	3	0.5 oz	0						
1I	1	447	3.41 lb	391	2 lb	11		3		
1J	1	80	9.3 oz	65	5 oz	2				
1K	1	204	1 lb 14 oz	166	14.5 oz	3				
1R?	4	250	1 lb 9.6 oz	221	725 gramos	4				
2	1	182	1 lb 10.2 oz	151	13.8 oz	8		3		

2	1	107	1 lb 2 Oz	82	6.75 oz	5	2	8	
2	1	40	8 oz	28	2.5 oz	1		4	
3	1	73	7.3 oz	58	4 oz	3		3	
4	1	63	11.5 oz	50	5 oz	3			3
5	1	91	9.0 oz	66	4.0 oz	4	2		
6	1	58	8.5 oz	46	4.6 oz	4			
7	1	4	0.5 oz						
7	1	311	1.9 kg	200	1.7 oz	8			
8	1	129	1 lb 5.5 oz	105	11 oz	3			5
					1 lb 7.2 oz				
10	1	350	1.35 kg	281	oz	3			
10	1	610	2.45 kg	520	3 lb 3 oz	10			
10	2	12	3 oz	9	0.75 oz				
10	1	133	1 lb 1 oz	107	9 oz	3			
11	1	152	1lb 2 oz	132	9.5 oz	8	3	2	
12	1	173	1lb 3.4 oz	154	13.5 oz	5			2
					2 lb 3.6 oz				
13	1	618	1.4 kg	586	oz	4			
13	1	242	1 lb 12 oz	200	1 lb	13			1
14	1	46	8.1 oz			9			
14	1	37	1lb 14 oz	24	3 oz	5			
15	1	43	7.2 oz	32	2.6 oz				
									Elemento 1
									Arcilla
									quemada
15	1	1	7.5 oz						
16	2	3	0.7 oz						
16	1	433	6 lb 8 oz	307	1 lb 8 oz	10			
					2 lb 15 oz				
17	1	722	4 lb 2oz	672	oz	7		49	
18	1	253	1 lb 7.5 oz	226	1 lb			2	
Total		9557		7041					

FIGURAS

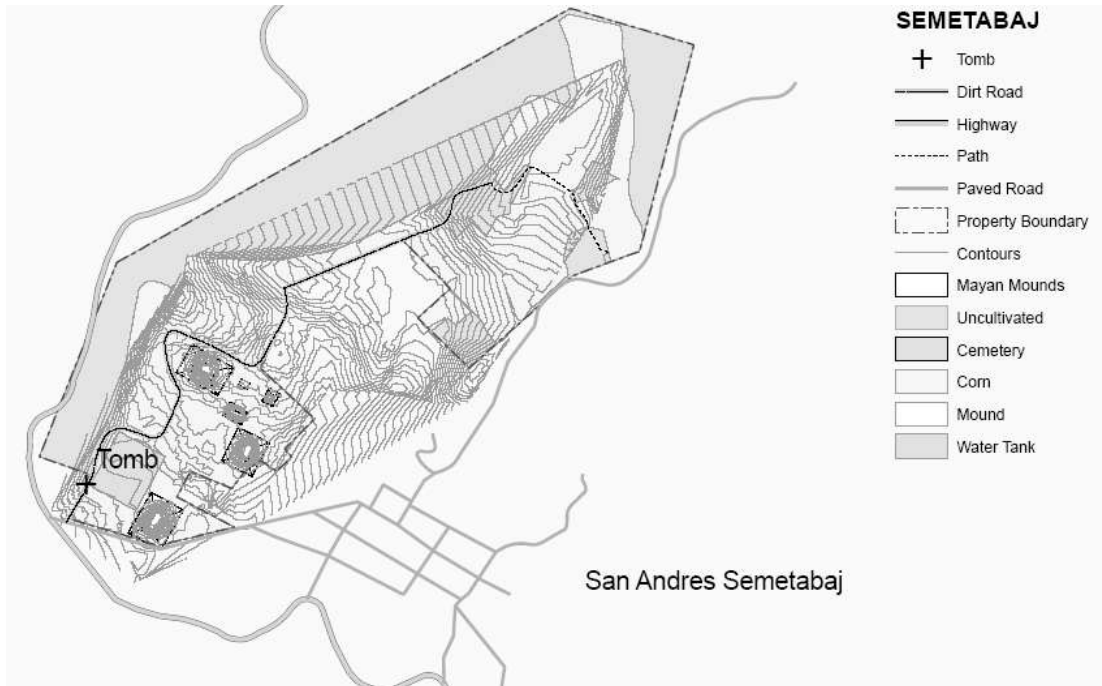


Figura 1
Ubicación del sitio Semetabaj

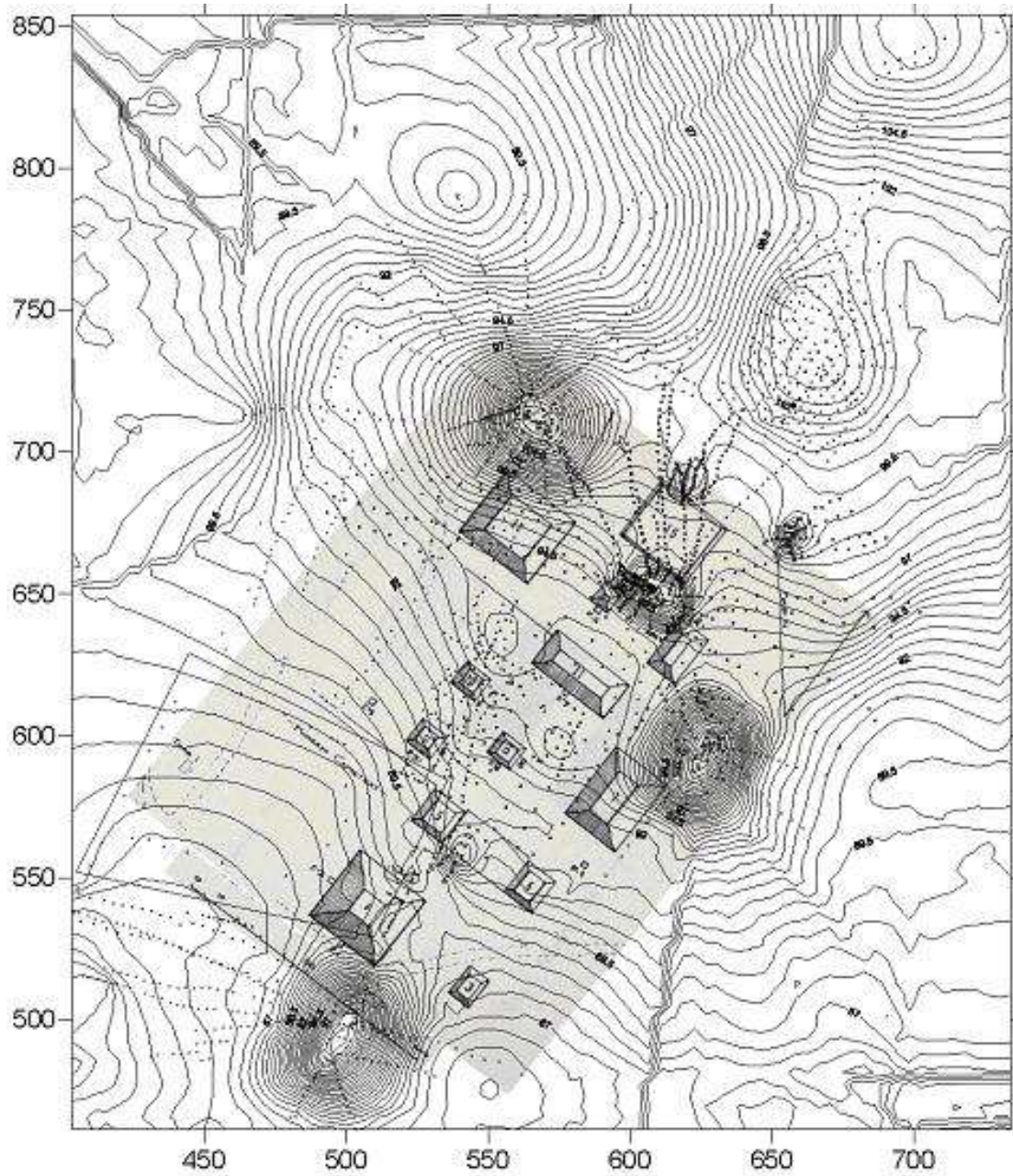


Figura 2
Mapa de Semetabaj (1977 y 2003)

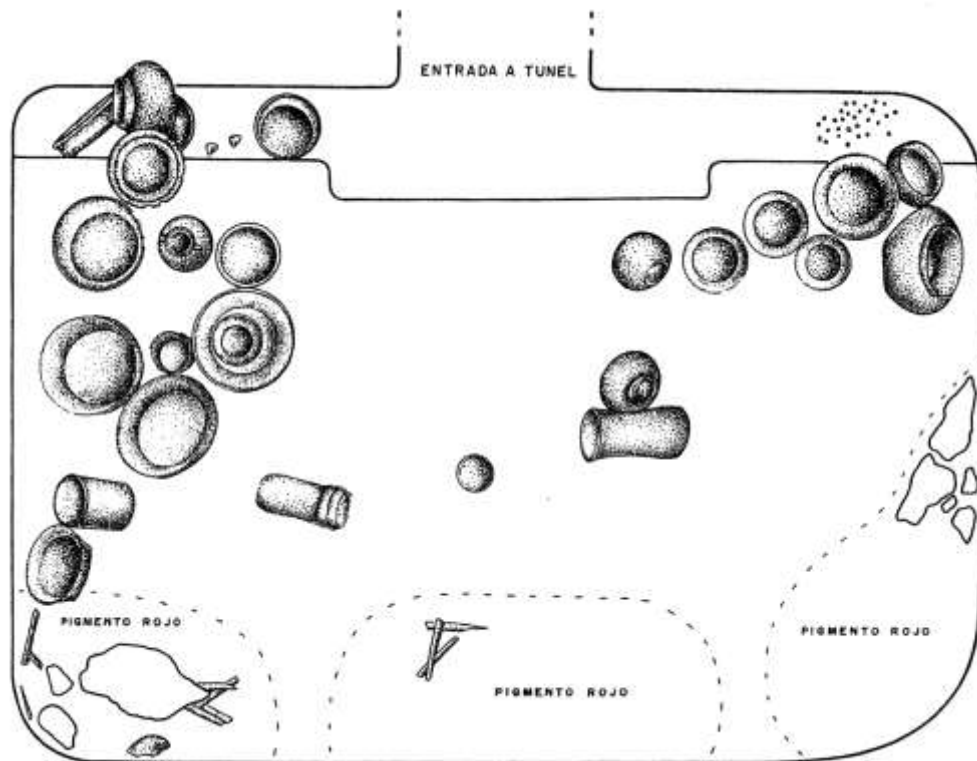


Figura 3
Dibujo de la Tumba de Semetabaj (Popenoe de Hatch, 2003)

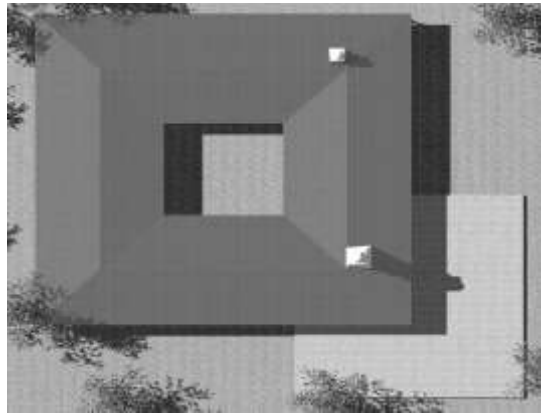
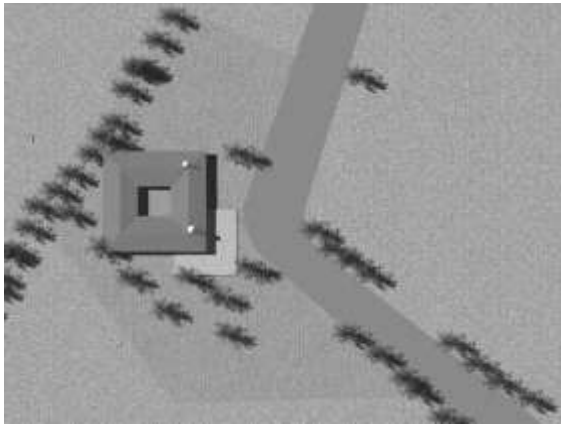
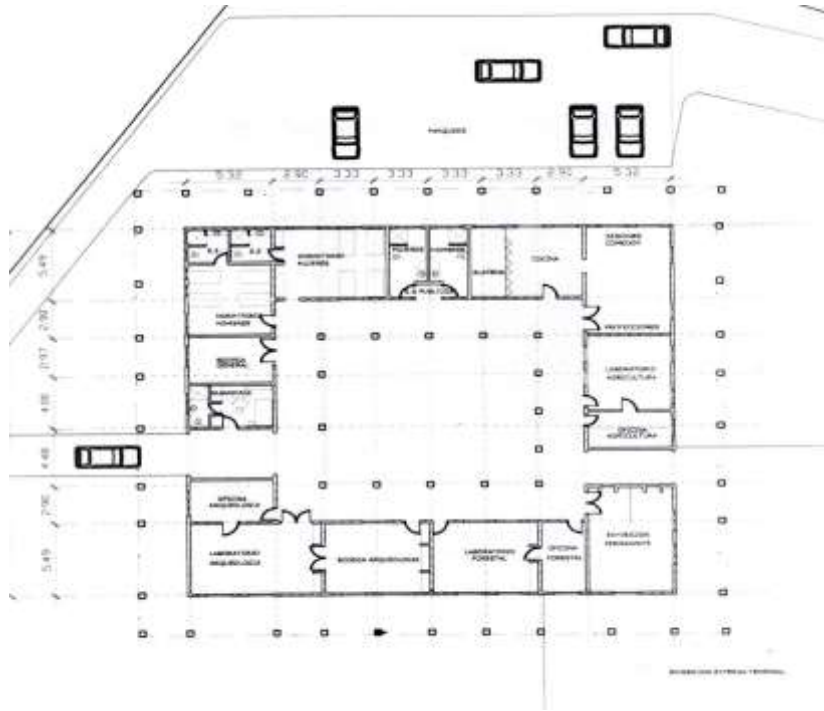


Figura 4
Plano preliminar y vista hipotética de la Estación de Campo

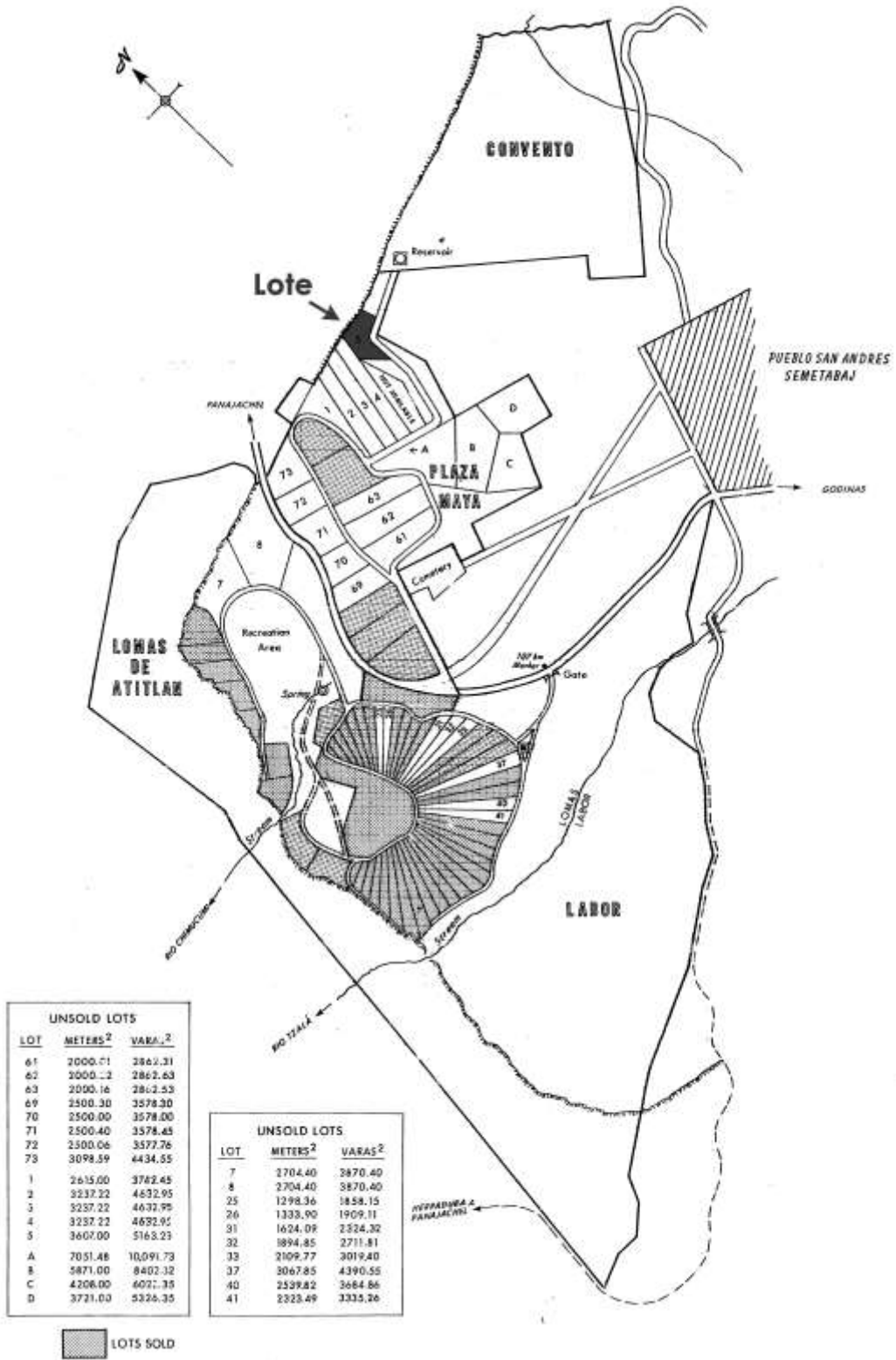


Figura 5
Ubicación del lote donde se construirá la Estación de Campo

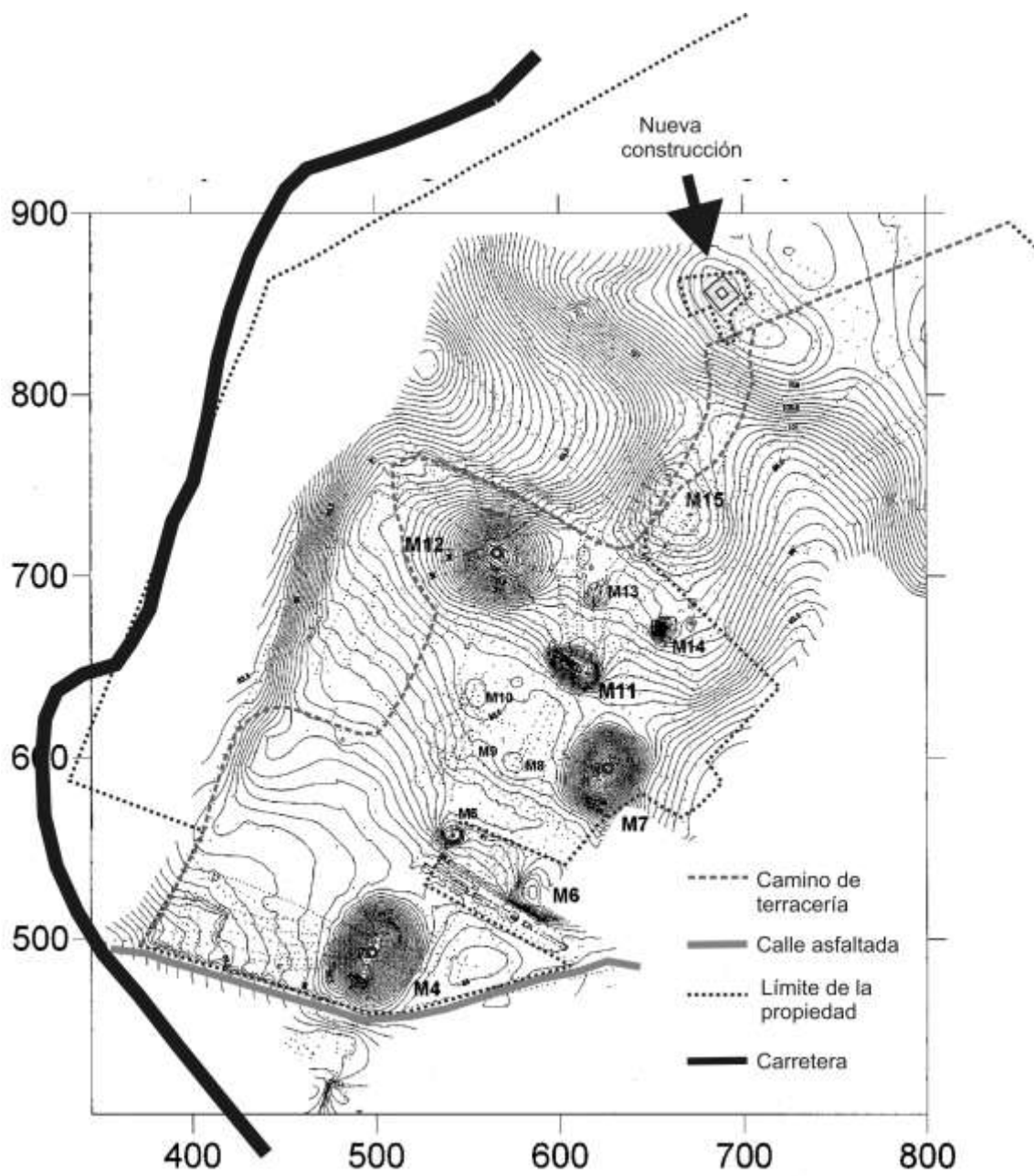


Figura 6
Ubicación de la Estación de Campo en referencia al sitio Semetabaj

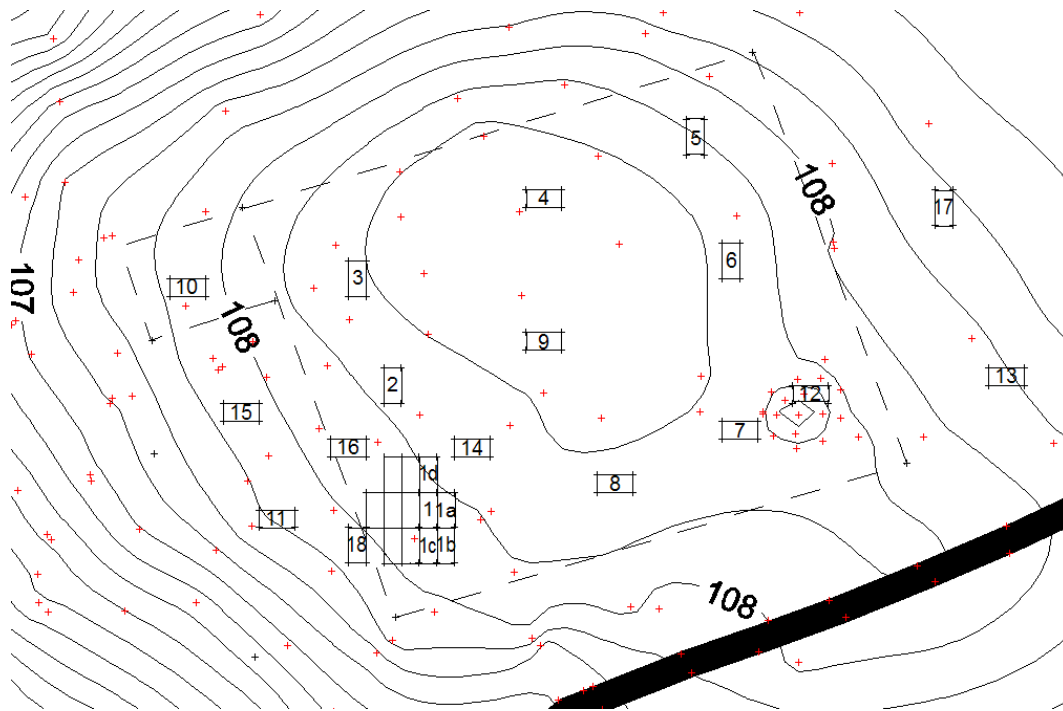
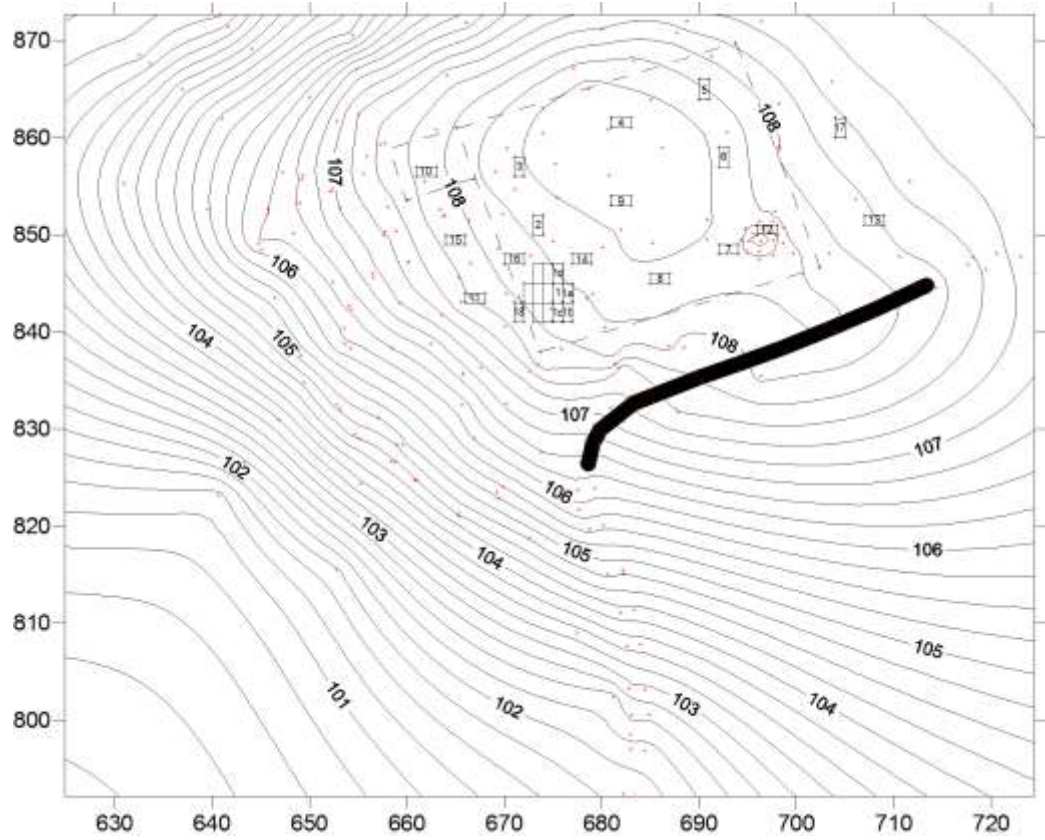
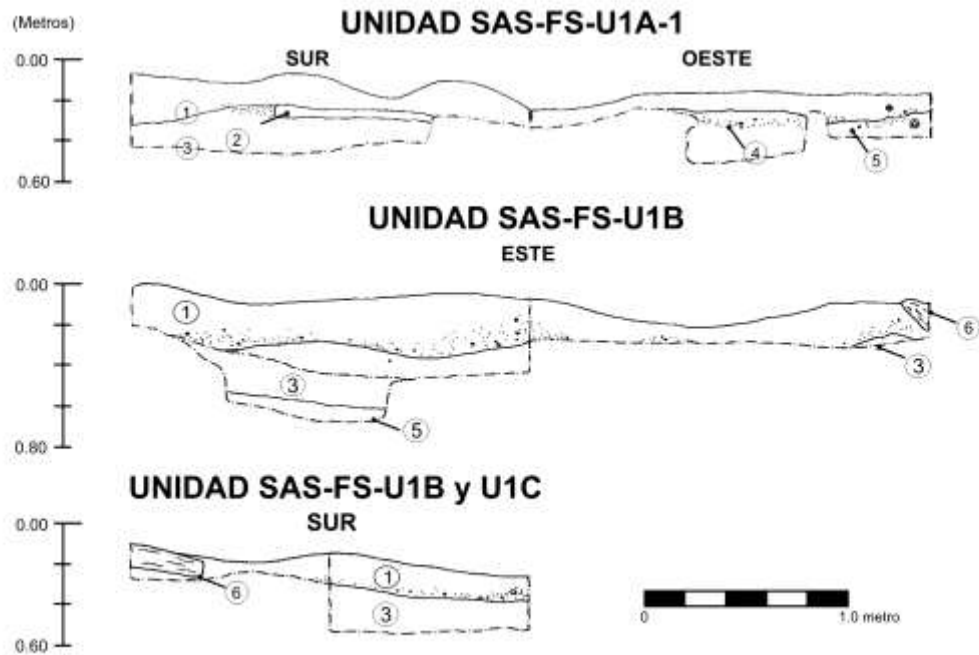
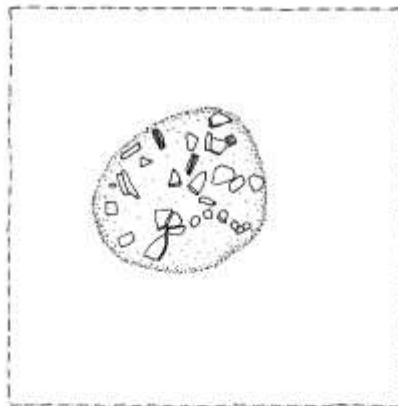


Figura 7
Ubicación de las unidades de Excavación



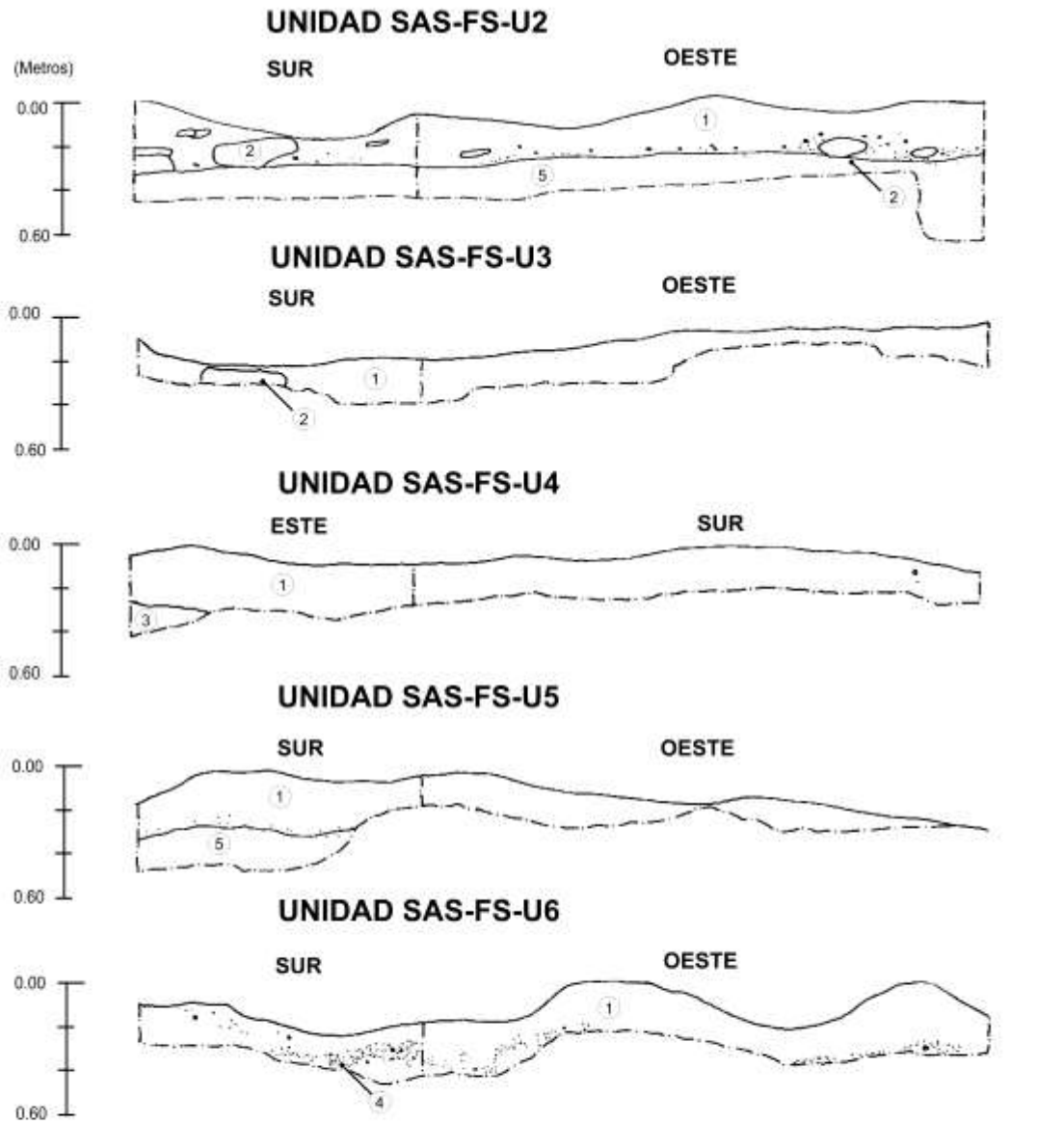
PLANTA DEL ELEMENTO 1



**PROYECTO de RESCATE
ESTACIÓN DE CAMPO
SEMETABAJ, 2007**
Universidad de Stanford
Universidad del Valle de Guatemala
Excavación: John Rick, Rosa Rick,
Carlos Fernández.
Dibujo: C. E. Fernández.
Digitalización: C. Alvarado G.
Noviembre 2007

1. Humus 10YR3/2.
2. Superficie dura caliza 2.5Y7/3.
3. Arena arcillosa volcánica, 2.5Y6/4.
4. Piedra pómez.
5. Talpetate, 10YR5/6.
6. Raíz

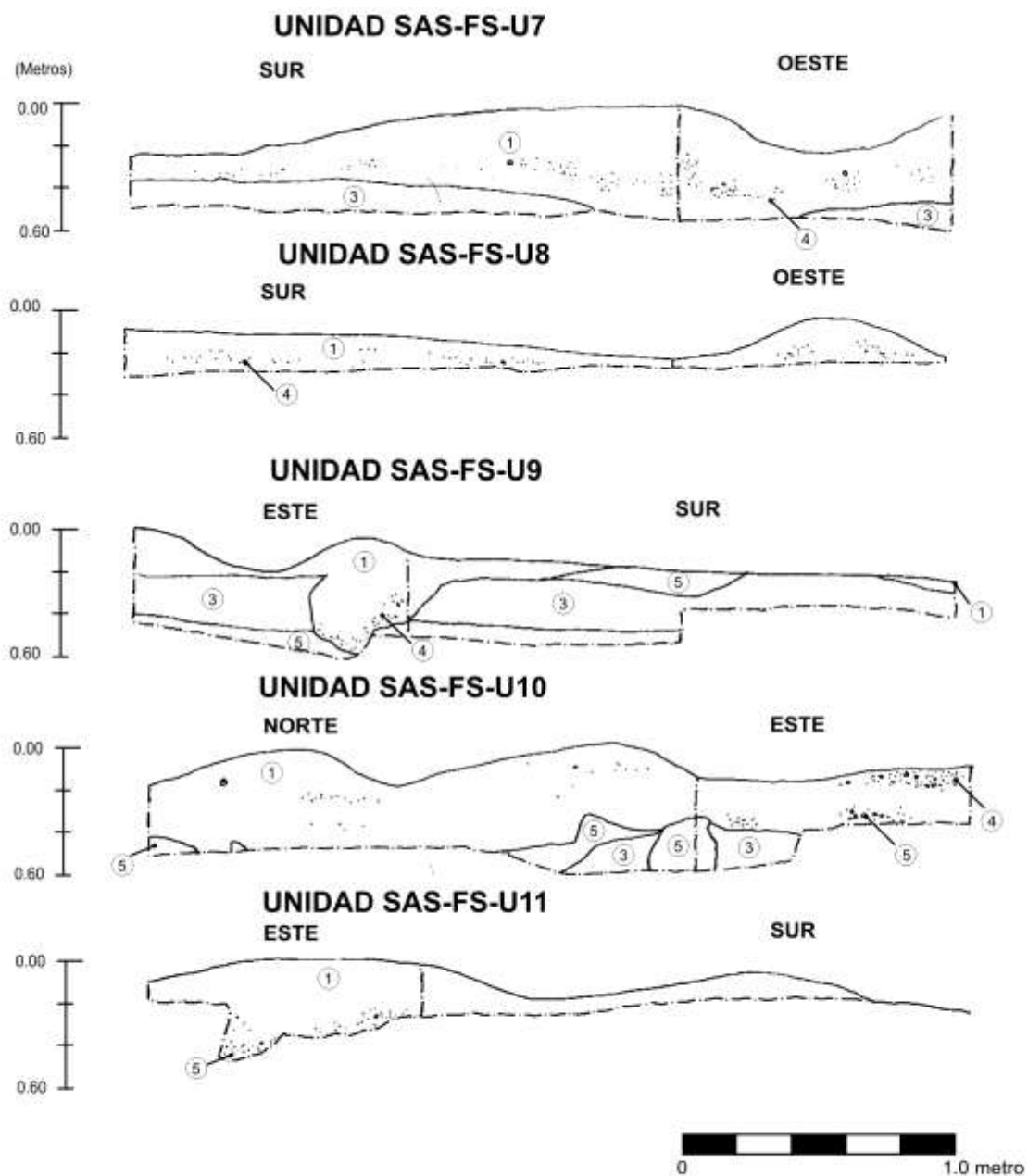
Figura 8
Perfiles de la unidad SAS-FS-1



PROYECTO de RESCATE
ESTACIÓN DE CAMPO
SEMETABAJ, 2007
 Universidad de Stanford
 Universidad del Valle de Guatemala
 Excavación: John Rick, Rosa Rick,
 Carlos Fernández.
 Dibujo: C. E. Fernández.
 Digitalización: C. Alvarado G.
 Noviembre 2007

1. Humus 10YR3/2.
2. Superficie dura caliza 2.5Y7/3.
3. Arena arcillosa volcánica, 2.5Y6/4.
4. Piedra pómez.
5. Talpate, 10YR5/6.
6. Raíz.

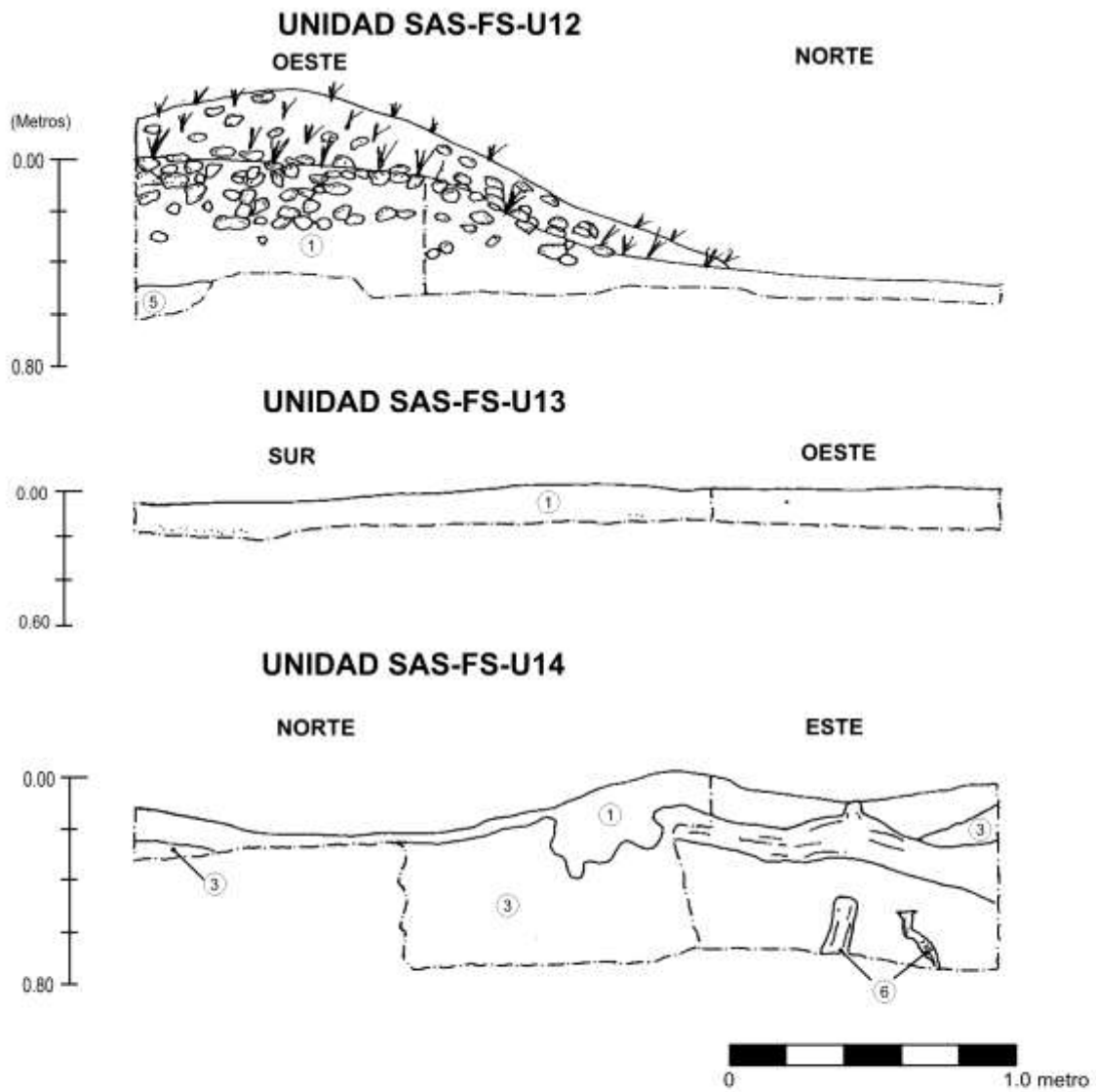
Figura 9
 Perfiles de las unidades SAS-FS-2 a SAS-FS-6



PROYECTO de RESCATE
ESTACIÓN DE CAMPO
SEMETABAJ, 2007
 Universidad de Stanford
 Universidad del Valle de Guatemala
 Excavación: John Rick, Rosa Rick,
 Carlos Fernández.
 Dibujo: C. E. Fernández.
 Digitalización: C. Alvarado G.
 Noviembre 2007

1. Humus 10YR3/2.
2. Superficie dura caliza 2.5Y7/3.
3. Arena arcillosa volcánica, 2.5Y6/4.
4. Piedra pómez.
5. Telpetate, 10YR5/6.
6. Raíz.

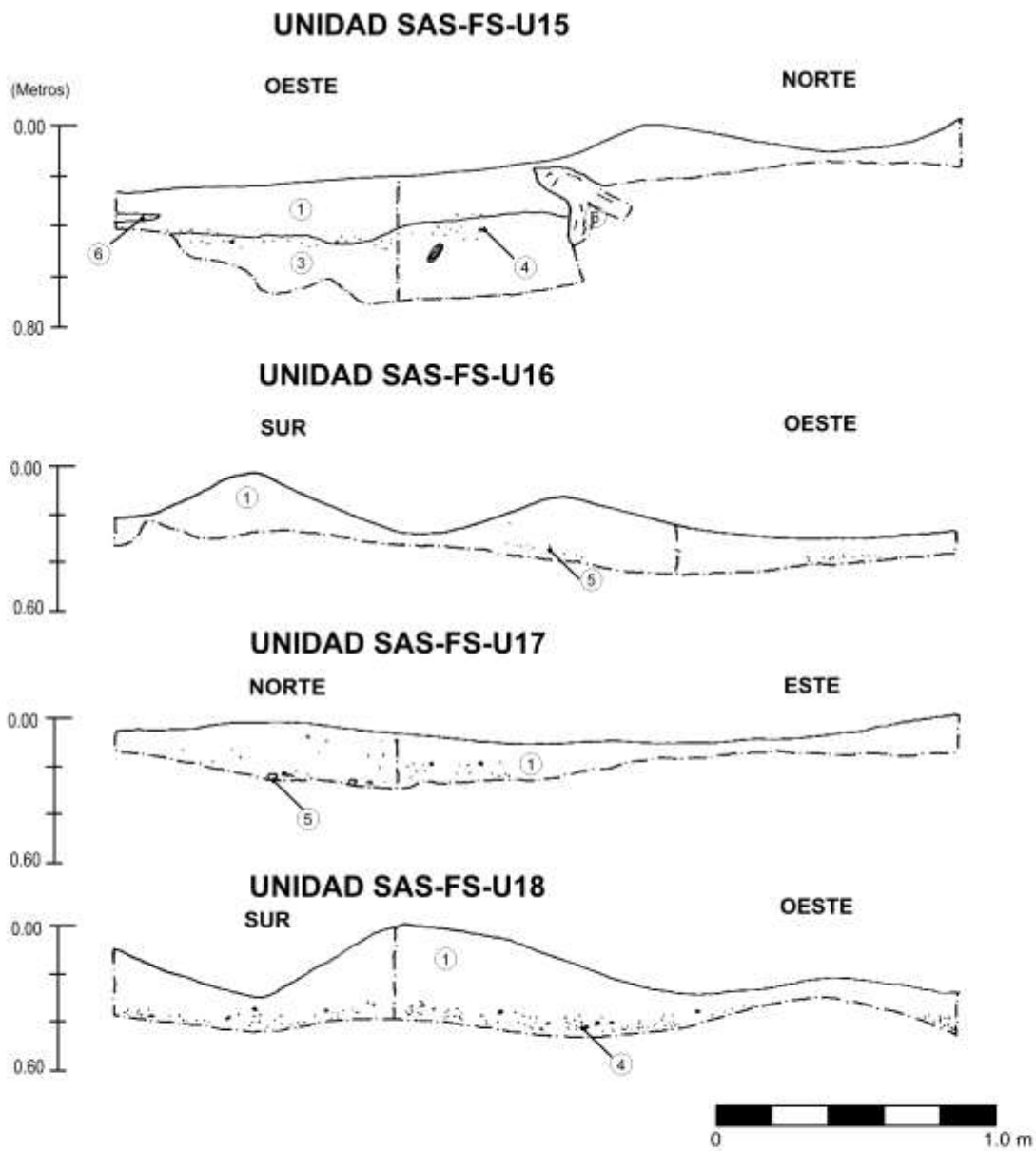
Figura 10
 Perfiles de las unidades SAS-FS-7 a SAS-FS-11



PROYECTO de RESCATE
ESTACIÓN DE CAMPO
SEMETABAJ, 2007
 Universidad de Stanford
 Universidad del Valle de Guatemala
 Excavación: John Rick, Rosa Rick,
 Carlos Fernández.
 Dibujo: C. E. Fernández.
 Digitalización: C. Alvarado G.
 Noviembre 2007

1. Humus 10YR3/2.
2. Superficie dura caliza 2.5Y7/3.
3. Arena arcillosa volcánica, 2.5Y6/4.
4. Piedra pómez.
5. Talpetate, 10YR5/6.
6. Raíz.

Figura 11
 Perfiles de las unidades SAS-FS-12 a SAS-FS-14



**PROYECTO de RESCATE
ESTACIÓN DE CAMPO
SEMETABAJ, 2007**

Universidad de Stanford
Universidad del Valle de Guatemala
Excavación: John Rick, Rosa Rick,
Carlos Fernández,
Dibujo: C. E. Fernández,
Digitalización: C. Alvarado G.
Noviembre 2007

1. Humus 10YR3/2.
2. Superficie dura caliza 2.5Y7/3.
3. Arena arcillosa volcánica, 2.5Y6/4.
4. Piedra pómez.
5. Talpetate, 10YR5/6.
6. Raíz.

Figura 12
Perfiles de las unidades SAS-FS-15 a SAS-FS-18