

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Diseño de un MOOC para docentes de secundaria para prevenir el acoso callejero en Guatemala

Trabajo de graduación presentado por María del Pilar Girón Samayoa para optar al grado académico de Maestría en Currículo y Tecnología Educativa

Guatemala,

2019

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Diseño de un MOOC para docentes de secundaria para prevenir el acoso callejero en Guatemala

Trabajo de graduación presentado por María del Pilar Girón Samayoa para optar al grado académico de Maestría en Currículo y Tecnología Educativa

Guatemala,

2019

Vo.Bo.



Magister en Tecnología Educativa, Lidia Patricia Guerra Marroquín

Tribunal examinador:



Maribel del Rosario Aguirre Chacón



José Estuardo Guardia Oroxón



Magister en Tecnología Educativa, Lidia Patricia Guerra Marroquín

Fecha de aprobación del examen de graduación:

Guatemala, 28 de noviembre de 2019

Índice

Lista de cuadros y figuras	xi
Prefacio	xiii
Resumen	xv
Abstract	xv
I. Introducción	17
II. Formulación del problema	18
III. Planteamiento del problema	20
IV. Preguntas de investigación	21
A. Pregunta general	21
B. Preguntas específicas	21
V. Justificación	22
VI. Supuestos de investigación	23
VII. Marco teórico	24
A. Marco conceptual	24
1. Diseño instruccional en entornos digitales	24
2. Curso en línea Masivo y Abierto (CEMA) o Massive Open Online Course (MOOC)	29
3. Violencia en la escuela	31
4. Violencia: Acoso callejero	34
B. Marco referencial	36
1. Proyecto <i>La calle donde quiero ser libre</i> del Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala	36
C. Marco contextual	37
1. Prevención de violencia en Guatemala	37
VIII. Marco metodológico	40
A. Alcances de la propuesta	40
B. Objetivos de la propuesta	40
1. Objetivo general	40
2. Objetivo específico	40

C.	Participantes	41
D.	Escenario	41
E.	Instrumentos de recolección de información	42
F.	Procedimientos	43
1.	Líneas de acción	43
2.	Actividades	44
3.	Estrategias	45
4.	Responsables de cada actividad	45
5.	Recursos	45
6.	Plan de evaluación	45
G.	Consideraciones éticas.....	45
IX.	Resultados de investigación	46
X.	Discusión de resultados	56
XI.	Conclusiones	58
XII.	Recomendaciones.....	59
XIII.	Referencias.....	60
XIV.	Anexos	62
A.	Instrumentos	62
1.	Entrevista.....	62
2.	Cuestionario.....	63
B.	Proceso de análisis e interpretación de resultados.....	68

Lista de cuadros y figuras

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1 Principios de diseño instruccional de Merrill.....	26
Cuadro 2 Descripción de instrumentos	42
Cuadro 3 Líneas de acción por objetivo específico	43
Cuadro 4 Actividades.....	44
Cuadro 5 Necesidades de aprendizaje	52
Cuadro 6 Recursos que se necesitan para prevenir el acoso callejero.....	53
Cuadro 7 Necesidades para uso de MOOC	54

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Proceso de diseño instruccional	25
Figura 2 Resultados de encuesta nacional sobre violencia y clima.....	33
Figura 3 Artículos de la Constitución Política de Guatemala.....	37
Figura 4 Líneas de acción de Programa de Prevención de la violencia en Guatemala	38
Figura 5 Necesidad de prevenir la violencia desde el aula	46
Figura 6 Necesidad de prevenir la violencia	47
Figura 7 Retos para usar el libro <i>La calle donde quiero ser libre</i>	48
Figura 8 Uso del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i>	49
Figura 9 Factibilidad de uso del libro.....	50
Figura 10 Comprensión de los contenidos	51
Figura 11 Necesidad de otro recurso.....	53
Figura 12 Entrevista semiestructurada	62
Figura 13 Cuestionario.....	63
Figura 14 Validación del MOOC	69

Prefacio

El trabajo de graduación surge del interés de aportar al Observatorio Contra el Acoso Callejero (OCAC GT), colectiva que busca visibilizar el acoso callejero como una forma de violencia sexual y emprende acciones para su prevención. En 2019 implementó un proyecto piloto para que docentes de Primero Básico del Instituto Público María Luisa Samayoa Lanuza y del Instituto Público Rafael Aqueche, ambos ubicados en la zona 1 de la ciudad capital de Guatemala, utilizaran el libro *La calle donde quiero ser libre*¹ como un medio en sus aulas para prevenir el acoso callejero. La experiencia de trabajo con docente evidenció que es necesario crear otros medios, además de la capacitación, para que se pueda usar el libro. Como fundadora y voluntaria del OCAC GT, me interesó aportar en esta necesidad utilizando los conocimientos adquiridos en la Maestría. Una de las limitaciones para lograrlo fue no conocer de forma directa el contexto de docentes en el sector público, por lo que hacer el trabajo representó un reto.

Aprovecho para agradecer a las voluntarias del OCAC GT, quienes me inspiran y motivan para trabajar por la juventud de Guatemala. Son el motor de la colectiva y una razón más para hacer este trabajo. También, agradezco a los coordinadores del *Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico* de la Universidad del Valle de Guatemala (UVG), quienes me abrieron las puertas y ayudaron para realizar la fase de campo. Así mismo, doy gracias a las autoridades de la Facultad de Educación de la UVG, especialmente a Rocío Oliver y Magda Cifuentes, quienes facilitaron el vínculo de este trabajo de graduación con el Programa.

Además, agradezco a las personas que me impulsaron en este trabajo y son pilares en mi vida: Claudia Samayoa, Fernando Girón, Lidia Guerra y Diego Guzmán. Y, por último, doy gracias de forma especial a mi abuelo, Eduardo Samayoa, a cuya memoria dedico este trabajo porque con su ejemplo de vida me inspiró y enseñó que la excelencia tiene sentido solo si es para generar un cambio y ayudar a los demás.

¹ El libro *La calle donde quiero ser libre* fue creado en Observatorio Contra el Acoso Callejero como un recurso para la prevención del acoso callejero. Actualmente, se puede consultar su versión digital y descargar en formato PDF en el sitio: <https://lacalle.ocacgt.org/>

Resumen

Este trabajo parte de la necesidad de comprender cómo se puede orientar a docentes de Secundaria para prevenir el acoso callejero en la ciudad de Guatemala utilizando como medio el libro *La calle donde quiero ser libre* (2017) creado por el Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (OCAC GT).

Ante ello, se diseñó un curso masivo en línea y abierto que orienta a docentes de secundaria para la prevención del acoso callejero y que posteriormente será creado por el OCAC GT. Previo al diseño, se llevó a cabo una investigación cualitativa con un diseño de teoría fundamentada emergente constructivista en el que docentes de un colegio privado guatemalteco y del Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico de la Universidad del Valle de Guatemala manifestaron sus necesidades de aprendizaje para utilizar el libro y otros recursos como medio en el aula para la prevención de este tipo de violencia.

Los resultados muestran que los docentes identifican la importancia de prevenir el acoso callejero y otras formas de violencia. Por ello, la investigación evidencia la necesidad del diseño instruccional para el curso masivo, ya que los docentes desconocen las estrategias y técnicas que se pueden utilizar para el abordaje de la prevención al acoso callejero. Además, reconocen que es necesario profundizar en los conceptos que se vinculan con este tipo de violencia sexual para estar preparados para la prevención.

Abstract

This paper stems from a necessity to comprehend how secondary school teachers can be oriented towards the prevention of street harassment in the city of Guatemala, utilizing as a resource, the book *La calle donde quiero ser libre* ('The street where I want to be free') (2017) created by the Observatory Against Street Harassment Guatemala (OCAC GT, from its Spanish abbreviation).

To this end, a Massive Open Online Course (MOOC) was designed, which will subsequently be created by OCAC GT. Prior to the design, qualitative research was carried out, grounded in emerging constructivist theory, in which teachers of one Guatemalan private school, along with middle school teachers and principals currently undergoing a program of professional formation at Universidad del Valle de Guatemala, manifested their learning needs to utilize the book along with other resources, as a means in the classroom towards the prevention of this type of violence.

The results show that the teachers see the importance of preventing street harassment and other forms of violence. Therefore, the paper shows the importance of the instructional design of the massive course, as they don't know the strategies and techniques that they can utilize in addressing the contents linked to street harassment. Furthermore, they recognize that it is necessary to dive deeper into the concepts linked to this type of sexual violence to be prepared for its prevention.

I. Introducción

El proyecto de investigación parte de la necesidad de comprender de qué forma se puede orientar a los docentes de Secundaria para prevenir el acoso callejero en la ciudad de Guatemala utilizando como medio el libro *La calle donde quiero ser libre* (2017).

Ante este problema se diseñó un curso masivo en línea y abierto, MOOC por sus siglas en inglés², que orienta a docentes de secundaria para la prevención del acoso callejero. Para realizar este MOOC, se llevó a cabo una investigación cualitativa con un diseño de teoría fundamentada emergente constructivista para que los docentes indiquen en un proceso de entrevistas y cuestionario sus necesidades de aprendizaje para utilizar el libro como medio en el aula para la prevención de este tipo de violencia. Así como, los principales elementos que el MOOC deberá tener. El MOOC es una herramienta que responda a las necesidades y peticiones de los docentes y que les permite aportar en la erradicación del acoso callejero desde su docencia. Además, este MOOC fue validado por expertas o expertos en diseño instruccional para que, posterior al diseño, el OCAC GT desarrolle y publique el MOOC en un espacio virtual.

Todo el proceso se orientó a partir de la pregunta de investigación: ¿Cómo el libro *La calle donde quiero ser libre* podría orientar a docentes de Secundaria para la prevención del Acoso Callejero Guatemala? A partir de esto, se buscó determinar primero, cuáles son las necesidades que tienen los docentes para la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte; segundo, cuáles deberían ser las metas y contenidos para el MOOC a partir de las necesidades de los docentes en la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte; y, por último, qué materiales, actividades y formas de evaluación se deberían de incluir en el diseño instruccional del MOOC para que permita a docentes de secundaria utilizar el libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en sus clases.

A partir del proceso de indagación se concluyó principalmente que Prevenir la violencia desde el aula, en particular el acoso callejero, es fundamental para la desnormalización de sus prácticas y así, romper el pacto de silencio que favorece que se continúe ejerciendo. Por otro lado, que los docentes necesitan insumos para abordar la violencia desde sus aulas por el reto que implica el transformar la cultura que, en muchos casos, les limita para el abordaje de la temática. Asimismo, que el diseño de un MOOC para docentes de Secundaria para la prevención del acoso callejero en Guatemala es necesario porque los docentes desconocen las estrategias y técnicas que se pueden utilizar para hacerlo desde sus aulas. Además, reconocen que es necesario profundizar en los conceptos que se vinculan con este tipo de violencia sexual.

² *Massive open online course*

II. Formulación del problema

Actualmente, en Guatemala el acoso callejero ha sido visibilizado como una forma de violencia sexual que no es normal en la interacción social. El Observatorio Contra el Acoso Callejero Chile (2015) define el acoso callejero como:

las prácticas de connotación sexual ejercidas por una persona desconocida, en espacios públicos como la calle, el transporte o espacios semi públicos (mall, universidad, plazas, etc.); que suelen generar malestar en la víctima. Estas acciones son unidireccionales, es decir, no son consentidas por la víctima y quien acosa no tiene interés en entablar una comunicación real con la persona agredida.

Diversas organizaciones sociales hacen esfuerzos por visibilizar y prevenir esta forma de violencia sexual. Un ejemplo de ello es el Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala que durante el presente año llevó a cabo un proyecto piloto para la prevención del acoso en dos institutos públicos de la ciudad de Guatemala: el Instituto Rafael Aqueche y el Instituto María Luisa Samayoa Lanuza. El trabajo consistió en presentarle a los docentes de Primero Básico el libro *La calle donde quiero ser libre* y la guía metodológica que les propone formas para abordar y prevenir el acoso utilizando como medio el libro en cualquiera de las materias planificadas por el Currículo Nacional Base (CNB). También, trabajó con los Gobiernos Escolares de ambos institutos y con los estudiantes de primero básico a quienes se les entregó el libro y se les entrevistó para hacer un estudio de percepción sobre el acoso sexual.

El Estudio de percepción sobre acoso sexual callejero en estudiantes de Primero Básico (Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala, 2019) reveló que “es necesario ampliar la duración del proceso formativo para que los y las estudiantes puedan conocer a profundidad los conceptos, las características y la tipología relacionada al acoso sexual callejero.” Sin embargo, el informe de sistematización del proyecto (Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala, 2019) indica que la respuesta que se tuvo de parte de los docentes para utilizar el libro fue, en algunos casos, de resistencia por sus creencias y posturas con relación a conceptos como sexo y género, además, tienen pocos períodos libres como para invertirlos en talleres presenciales para atender a este tipo de proyectos, por otro lado, se dificultó que los maestros hicieran una actividad tomando el libro como recurso para abordar el tema de acoso en sus aulas. Ante esto, se planteó el aprendizaje:

La experiencia en ambos institutos permitió ver que tanto maestros como maestras desconocen qué es el acoso callejero, no lo identifican como un tipo de violencia sexual, lo normalizan, culpabilizan a la víctima y no saben cómo enfrentarlo. Por lo tanto, es necesario que se brinde a los maestros que trabajarán el proyecto³ una serie de capacitaciones que les permitan entender el acoso callejero como una forma de violencia y la importancia de ponerle un alto. Es un tema sensible que de no tener los conocimientos y la preparación necesaria puede ser abordado en las aulas de manera inadecuada (p. 20).

Se sabe que puede ser complicado llevar a cabo procesos de capacitación para docentes, a causa de diversas razones, por ejemplo, no contar con tiempo, falta de interés y resistencia personal a abordar este tipo de temas. El Ministerio de Educación (2016) implementó la Estrategia Nacional

³ Se refiere al proyecto “La Calle” del OCACGT.

de Educación para la Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia en el que se estableció como prioridad, la formación continua del profesorado con el objetivo de “Desarrollar y fortalecer las competencias del docente en servicio...Mejorar su desempeño de acuerdo con las responsabilidades del puesto y necesidades del servicio educativo... Actualizar al personal docente como parte de un continuo proceso de formación.” Pero, aunque es una prioridad, según Díaz-aguado (2004), otro de los grandes retos es la prevención de la violencia desde la escuela porque se hace necesario superar la “conspiración del silencio” sobre el tema, en este caso el del acoso callejero como una forma de violencia, y también es retador el que existe la necesidad de trabajar temas de prevención en un contexto normalizado de violencia; que, desde una estructura tradicional de la escuela, en vez de prevenir, contribuyen a que en la misma se produzca la violencia.

III. Planteamiento del problema

El proyecto de investigación parte de la necesidad de comprender de qué forma se puede orientar a los docentes de Secundaria para prevenir el acoso callejero en la ciudad de Guatemala utilizando como medio el libro *La calle donde quiero ser libre* (2017).

Ante este problema se diseñó un curso masivo en línea y abierto, MOOC por sus siglas en inglés⁴, que orienta a docentes de secundaria para la prevención del acoso callejero. Para realizar este MOOC, se llevó a cabo una investigación cualitativa con un diseño de teoría fundamentada emergente constructivista para que los docentes indiquen en un proceso de entrevistas y cuestionario sus necesidades de aprendizaje para utilizar el libro como medio en el aula para la prevención de este tipo de violencia. Así como, los principales elementos que el MOOC deberá tener. El MOOC es una herramienta que responda a las necesidades y peticiones de los docentes y que les permite aportar en la erradicación del acoso callejero desde su docencia. Además, este MOOC fue validado por expertas o expertos en diseño instruccional para que, posterior al diseño, el OCAC GT desarrolle y publique el MOOC en un espacio virtual.

⁴ *Massive open online course*

IV. Preguntas de investigación

A. Pregunta general

¿Cómo el libro *La calle donde quiero ser libre* podría orientar a docentes de Secundaria para la prevención del Acoso Callejero Guatemala?

B. Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las necesidades que tienen los docentes para la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte?
- ¿Cuáles deberían ser las metas y contenidos para el MOOC a partir de las necesidades de los docentes en la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte?
- ¿Qué materiales, actividades y formas de evaluación se deberían de incluir en el diseño instruccional del MOOC para que permita a docentes de secundaria utilizar el libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en sus clases?

V. Justificación

Según Palala (2015), en Guatemala el abordaje de la sexualidad en programas de prevención se reduce a temas específicos y no de manera integral, mucho de esto está enfocado en la prevención de VIH/sida o embarazos en adolescentes. Por otro lado, aunque se abordan los temas de violencia, no están enmarcados en una estructura y definición en conjunto de una agenda con líneas de investigación y evaluación enfocadas al campo educativo; en general el abordaje es sociológico y psicológico. Esto no permite la construcción participativa a través de diálogos o consensos interinstitucionales. De allí que es importante hacer la propuesta para que los docentes utilicen un tema eje, como lo es el acoso callejero, para prevenirlo, pero desde la planificación del curso que imparten buscando la integralidad de lo que van a enseñar con el tema eje, no orientándolo a lo específico de sus materias. Al final, se propone que el libro sea un medio para la prevención del acoso callejero.

Además, hay que tomar en cuenta que para implementar un proyecto de prevención de violencia es prerequisite tener un diálogo con los docentes que permita llegar a acuerdos con relación al objetivo, determinar desde allí qué es la violencia y sus manifestaciones, así como, establecer de forma participativa los insumos para definir los elementos que debe incluir para que los docentes puedan utilizar el libro, diseñar el proceso, establecer los recursos y medios. Y, sobre todo, planificar la formación de los docentes (Del Rey, R., y Orega, R., 2001). Por ello, será útil el diseño del MOOC a partir de la investigación cualitativa de teoría fundamentada emergente, ya que los docentes serán quienes planteen los objetivos, ideas de cómo usar el libro, diseño, recursos y demás elementos que serán parte de su propio proceso de formación para la prevención. Por otro lado, en los programas de prevención, di Napoli (2016) establece que:

La perspectiva socioeducativa tiene una visión sociológica y antropológica del contexto sociocultural en el que se da la violencia, es una visión más amplia de la violencia en la escuela. Se hace énfasis en la necesidad de indagar los contextos sociales, las dinámicas y características de las instituciones escolares y los procesos de subjetivación de los actores de las comunidades educativas...La perspectiva socioeducativa permite un abordaje poco reduccionista e incluir otras variantes para tratar la violencia en la Escuela. En Latinoamérica hay poco estudio sobre el funcionamiento de la violencia en la Escuela desde esta perspectiva, por lo que casi no hay propuestas curriculares o de abordaje desde aquí. Se han iniciado a hacer relevamientos en Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México.

En este sentido, el MOOC será un aporte desde una perspectiva sociocultural de la prevención de la violencia que toma en cuenta elementos curriculares contextualizados en Guatemala, aunque ya hay programas de prevención, actualmente no hay ninguno que tome en cuenta el acoso callejero como una forma de violencia sexual. Por otro lado, surge de un proceso participativo de los sujetos de investigación, quienes contribuirán al diálogo para la prevención utilizando como medio el libro *La calle donde quiero ser libre*. Este proceso, presenta una solución que es de interés para la investigadora ya que es voluntaria en el Observatorio Contra el Acoso callejero Guatemala y desde allí, es evidente la necesidad de formar a los docentes para la prevención, desde sus demandas y necesidades.

VI. Supuestos de investigación

- Los docentes tienen interés en prevenir desde sus aulas situaciones conflictivas y violentas, pero no siempre saben cómo hacerlo o no tienen la formación necesaria para ello.
- El libro *La calle donde soy libre* es un medio pertinente y adecuado para trabajar procesos de prevención de acoso callejero en secundaria.
- Aunque existen modelos que indican qué necesidades se deben tomar en cuenta para la elaboración de un MOOC, lo mejor es que el modelo se enriquezca con las perspectivas de quienes lo usarán para aprender.

VII. Marco teórico

A. Marco conceptual

1. Diseño instruccional en entornos digitales

Actualmente la educación ya no se da únicamente en el entorno de adaptación al medio o al medio cultural y social, ahora las sociedades se encuentran inmersas en la educación en el tercer entorno, que se entiende como el aprendizaje informacional en el Internet, es un espacio que está en proceso de construcción (Angulo & Vásquez, 2010). El entorno digital se caracteriza es portable y está próximo a la persona, por lo que aprender es más fácil y no requiere de una localización específica (ubicuidad). Esto quiere decir aprender puede ser algo inmediato y rápido; pero, en Internet hay mucha más información de la que se podía aprender en el pasado, por lo que diseñar procesos educativos a distancia, no solo es necesario, sino que ayuda las personas a manejar y aprender la información de manera mediada.

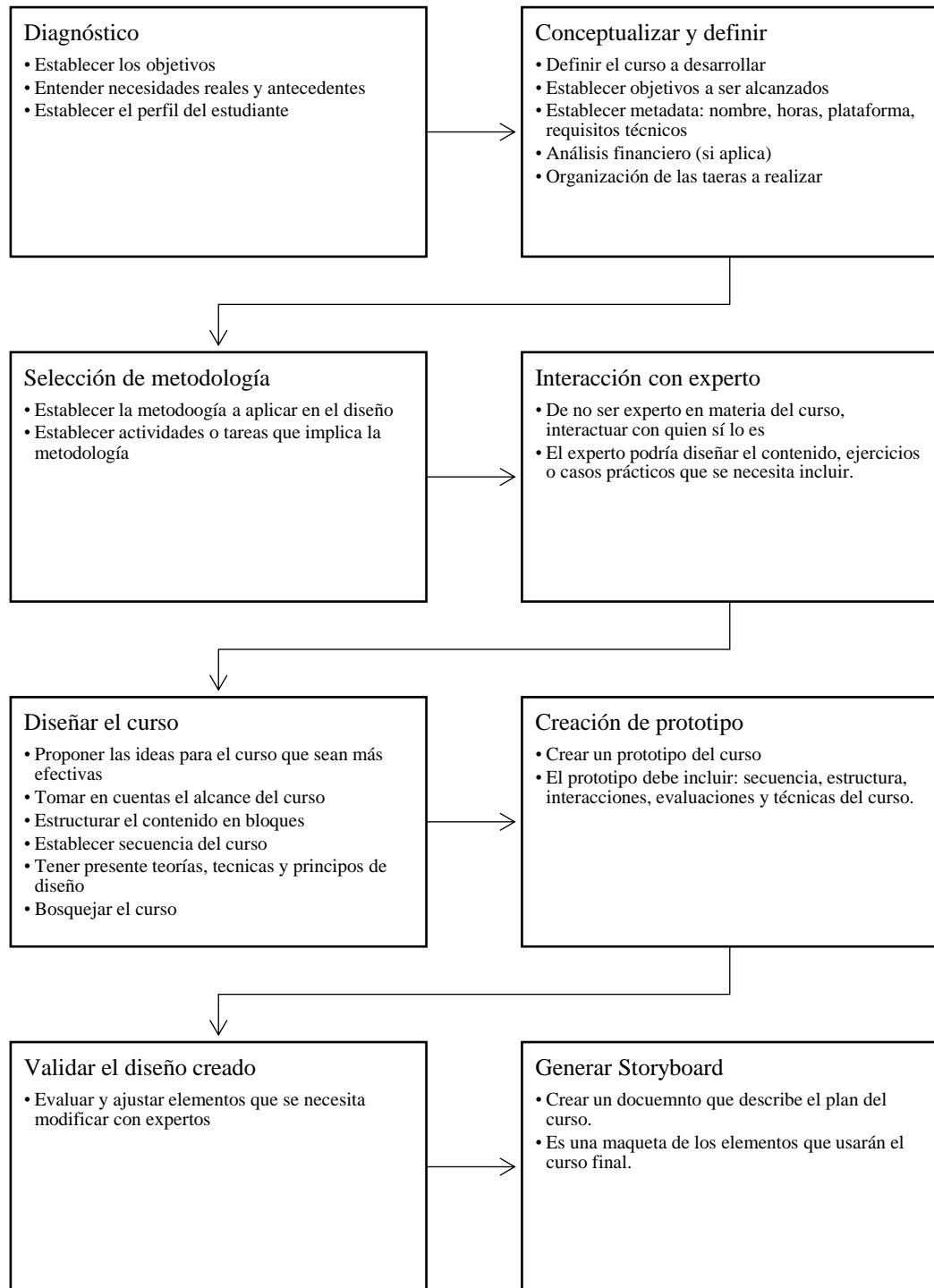
El diseño instruccional es "...la estructura de procesos sobre la cual se produce la instrucción de forma sistemática, fundamentado en diferentes teorías." (Gil, 2004). Pero, en el entorno digital hay algunas variantes y Álvarez (2018) lo entiende como un "proceso sistemático y continuo para planificar, diseñar, desarrollar e implementar la instrucción o aprendizaje virtual necesaria, para que el estudiante alcance los objetivos de aprendizaje previamente definidos o desea dos...". En este proceso se deciden las técnicas y herramientas más apropiadas para el diseño de materiales de aprendizaje digital y cuál es el mejor espacio para implementarlos; todo esto, en función de los objetivos de aprendizaje y el perfil de los estudiantes.

Según Álvarez (2018) lo que se necesita para el diseño instruccional es:

- Planear el esquema para el curso virtual. Esto incluye: horas didácticas, tiempos de acceso al curso, créditos y costos. Además, tener presente el tipo de curso en línea que será.
- Tener clara la metodología que se utilizará como guía o referencia para lograr el objetivo y utilizar una o combinación de técnicas para el diseño de un curso virtual.
- Contar con un experto en la materia con la que está vinculado el aprendizaje para la creación de contenido.
- Tener acceso o conocimiento sobre tecnologías que faciliten la creación de medios y recursos para el diseño.
- Crear o tener archivos digitales como insumos del diseño.
- Movilizar competencias de creatividad e innovación para construir materiales retadores, así como hacer uso de nuevas tendencias en educación.

Por otro lado, se proponen una serie de pasos para su diseño:

Figura 1 Proceso de diseño instruccional



Fuente: elaboración propia a partir de contenido del libro *Diseño Instruccional e- Learning* (Álvarez, 2018)

Al hacer el diseño instruccional es importante tomar en cuenta sus bases que pueden ser teorías, principios o técnicas que han sido desarrolladas por expertos. No es obligatorio tomarlas todas en cuenta, pero sí es importante fundamentarse en diseño instruccional (Álvarez, 2018).

Algunas de estas bases que son útiles y necesarias de tomar en cuenta son:

- Principios de instrucción de Merrill

Cuadro 1 Principios de diseño instruccional de Merrill

Principio	Descripción
Centralidad de la tarea	Utilizar estrategia de enseñanza centrada en tarea y mediante la progresión de tareas simples a complejas.
Demostración	La tarea debe permitir que se demuestre las habilidades, así como que los estudiantes estén involucrados en la discusión y demostración con otros pares.
Aplicación	La instrucción debe permitir que el estudiante aplique lo aprendido. Además, de incluir retroalimentación intrínseca y correctiva, ya que se debe de practicar bastante, individualmente y entre pares.
Activación	La instrucción debe activar estructuras cognitivas significativas a través de la activación de presaberes
Integración	La instrucción debe para la incorporación de los nuevos conocimientos a los esquemas mentales de los estudiantes. Para lograrlo se puede debatir los nuevos conocimientos; promover la crítica entre pares; buscando que los estudiantes creen, inventen y exploren formas de usar el conocimiento; y buscando que los estudiantes demuestren públicamente lo aprendido.

Fuente: elaboración propia a partir de Reigeluth (2012).

- Teoría de Robert Gagné

Gané considera que deben cumplirse diez funciones en el diseño para el aprendizaje: “1. Estimular la atención y motivar. 2. Dar información sobre los resultados esperados. 3. Estimular el recuerdo de los conocimientos y habilidades previas, esenciales y relevantes. 4. Presentar el material a aprender. 5. Guiar y estructurar el trabajo del aprendiz. 6. Provocar la respuesta. 7. Proporcionar *feedback*. 8. Promover la generalización del aprendizaje. 9. Facilitar el recuerdo. 10. Evaluar la realización.” (Belloch, S.f.).

Por otro lado, Gagné y Briggs desarrollaron un modelo para el diseño de un curso (Belloch, S.f.):

Nivel del sistema

1. Análisis de necesidades, objetivos y prioridades. 2. Análisis de recursos, restricciones y sistemas de distribución alternativos. 3. Determinación del alcance y secuencia del currículum y cursos; dueño del sistema de distribución.

Nivel del curso

1. Análisis de los objetivos del curso. 2. Determinación de la estructura y secuencia del curso.

Nivel de la lección

1. Definición de los objetivos de desempeño. 2. Preparación de planes (o módulos) de la lección. 3. Desarrollo o selección de materiales y medios. 4. Evaluación del desempeño del estudiante.

Nivel de sistema final

1. Preparación del profesor. 2. Evaluación formativa. 3. Prueba de campo, revisión. 4. Instalación y difusión. 5. Evaluación sumatoria.

Por otra parte, Gagné también planteó 9 etapas para presentar contenidos que son necesarias en la instrucción de objetos de aprendizaje. Según Peláez (s.f.), estas etapas son:

- a. Llamar la atención: para estimular el inicio del proceso buscando generar atención, motivación, sintonía o vinculación con lo nuevo que se aprenderá.
- b. Informar a los aprendices de los objetivos: este proceso aumenta o crea niveles de expectativa del estudiante. Esto le ayudará a que quien aprende tenga conciencia de su aprendizaje para autorregularse en el avance o retroceso del aprendizaje.
- c. Estimular e invocar conocimientos previos: es la activación de presaberes contemplada en la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel. Esta activación permite preparar el escenario cognitivo para que los estudiantes tengan elementos que les permita asimilar el nuevo conocimiento en sus esquemas mentales. Para lograr esa asimilación, es necesario que lo nuevo que se aprenderá tenga relación con lo que se está activando.
- d. Presentar el contenido: aquí se da la interacción de quien aprende con el contenido a aprender. Este contenido pretende ser un puente entre los presaberes y la puesta en práctica que hará que se asimilen los nuevos conocimientos de manera significativa. Para lograr este puente, es imprescindible que los contenidos tengan una mediación pedagógica que hace énfasis en la imagen y que el contenido sea parte del lenguaje gráfico para potenciar la comprensión. Al final, la forma y fondo comunican de tal manera que permitan que quien aprende llegue a altos niveles de pensamiento, aplicando procedimientos mentales. En esta fase es necesario favorecer el diálogo intrapersonal e interpersonal haciendo uso de herramientas como foros, chats, listas de discusión, correos y weblogs, entre otros. Además, es fundamental que quien aprende interactúe con los conceptos, ya sea al ejercitar sus procesos mentales o al dar y recibir

retroalimentación de otros; esto enriquecerá las estructuras mentales propias y las de los demás.

- e. Guiar el aprendizaje: es la aplicación de una serie de estrategias para que lo aprendido se traslade a la memoria a largo plazo, es decir que se interiorice el contenido y se asimile en las estructuras mentales y psicológicas. Estas estrategias se entienden como orientaciones en las que el estudiante es el centro, no el contenido en sí mismo, por lo que se busca que vaya más allá del contenido presentado. Algunas de estas guías son: ejemplos, estudio de casos, mnemotecnia, analogías, organizadores gráficos, entre otros.
 - f. Preguntar lo aprendido: en esta fase se practican los nuevos aprendizajes para que el estudiante esté seguro de que lo aprendido es correcto e identifique fallas en el mismo con el fin de rectificarlas. Esta práctica puede ser individual o colaborativa, en la que también se puede dar la coevaluación. La idea es que tenga utilidad para quien aprende, que lo pueda ver aplicado en su contexto, profesión, actividades, entre otras.
 - g. Retroalimentación y refuerzo: aquí se reconoce que el refuerzo y retroalimentación no debe ser únicamente de parte del docente, los pares aportan al proceso de otros y esto les permite regularse reconociendo que son expertos porque tienen conocimientos y su potencial creativo lo pueden poner en práctica aportando al aprendizaje de otros.
 - h. Obtener respuestas o actuación: es una actividad individual en la que el estudiante pone a prueba sus avances en la adquisición de comportamientos y procedimientos en productos y hechos que interiorizó.
 - i. Motivar a la retención y transferencia de conocimientos: el estudiante pone en práctica lo aprendido en otros contextos diferentes de lo aprendido. Aquí es clave la autoevaluación.
- Teoría de evaluación Kirkpatrick

Según Garín (2010) la evaluación según esta teoría se organiza en cuanto a la planificación de la formación, la cual tiene diferentes niveles. Primero está el nivel de reacción que es la que los estudiantes tienen con relación a lo que están aprendiendo, allí es necesario evaluar el nivel de satisfacción que tienen. Después, está el grado de aprendizaje en el que ocurren cambios internos en cuanto a la capacidad que se adquiere, en este nivel se evalúan los nuevos conocimientos, habilidades o actitudes adquiridas. Luego, está el nivel de conducta en donde son evidentes cambios externos en el aprendiz, en este nivel se evalúa si hay deseo de cambiar, si sabe lo qué y cómo lo hace. Por último, está el nivel de resultados en el que queda en evidencia lo que se aprendió, en este nivel se evalúa el resultado como tal tomando en cuenta sus capacidades de acción. En la medida en el que se avanza de nivel hay mayor dificultad, más tiempo invertido y mayor validez de lo aprendido.

- Modelo ARCD de John Keller

Según Galicia, Balderrama y Edel (2014) este modelo implica un diseño motivacional en el aprendizaje y el rendimiento. Tiene cuatro categorías que se orientan hacia la solución de problemas en ambientes de aprendizaje que buscan estimular y mantener la motivación en quienes aprenden. Las categorías son: la atención que es un requisito para atender, no solo hay que captarla, sino mantenerla con estímulos y estrategias diversas; la relevancia, que se logra cuando los estudiantes tienen claro el porqué de lo que estudian y la relevancia de lo que se enseña y el ambiente; la cuarta es la confianza que está vinculada con la expectativa positiva de lograr el aprendizaje y la perseverancia de quien aprende para alcanzar objetivos; y, por último, está la satisfacción que es un proceso personal resultado de razones intrínsecas y extrínsecas, quien enseña debe equilibrar lo extrínseco para que esto no sea una limitación.

- Principios multimedia de Richard Mayer

Primero, es necesario comprender que por multimedia se entiende como la presentación de material en palabras e imágenes, también es la forma en la que se presentan diversos contenidos. Según Armenteros (2012), Mayer plantea lo siguiente:

- Es necesario no sobrecargar cognitivamente el contenido para controlar la atención, es decir que no tenga tanta información, muchas imágenes, que el diseño sea confuso o muy cargado.
- El contenido debe ser coherente, es decir que lo que se incluye es relevante al objetivo instruccional y lo que se ve o incluye debe responder al canal que se busca estimular.
- Hay que priorizar los medios en el contenido jerarquizando lo que se presenta y la lectura del mensaje en diferentes canales; es decir todo debe estar coordinado y presentado junto en el espacio y en un tiempo (contigüidad).
- Es necesario señalar con claves lo esencial en el material, esto llama la atención a lo importante.
- No hay que presentar lo mismo de diversas maneras (redundar), esto satura. Esto responde a que hay que respetar que la memoria de trabajo cerebral no puede atender mucha información a la vez.

2. Curso en línea Masivo y Abierto (CEMA) o Massive Open Online Course (MOOC)

El CEMA, más conocido como MOOC por sus siglas en inglés, surge a partir de las tendencias internacionales de aprendizaje con bases conectivistas y como una tecnología disruptiva por su capacidad de impactar positivamente a estudiantes en todo el mundo, incluso

en lugares en los que no existe educación de calidad por las condiciones de vida (Montoro, Muruzába, Sandoval y Wee, 2017). La creación de un MOOC, implica pensar en un diseño masivo que pueda ser utilizado por la mayor cantidad de usuarios posibles que tengan interés en aprender o les sea de utilidad. En este tipo de cursos la intervención del profesor instructor es inexistente y el diseño implica distribuir una secuencia de contenidos y actividades a través de un período de tiempo que no necesariamente es limitado (Zapata, 2015); es decir, el aprendizaje se da en un ambiente flexible.

Para diseñar el curso Zapata (2015) indica que se debe:

- Plantear los objetivos y pensar en qué concepto le da sentido al curso, hacia ese concepto se orientarán todos los objetivos.
- Organizar los contenidos y lo que se relaciona con ellos en unidades, buscando que tengan coherencia con el concepto conductor.
- Crear un guía para el instructor, que en este caso es el diseñador, en el que se hacen explícitas las expectativas de cada unidad y las formas de verificar si se alcanzó. También, se incluyen los recursos, tareas y anotaciones de todo aquello que asegurará el dominio de las tareas.
- Crear una guía didáctica de la unidad que orienta al estudiante para saber en qué lugar se encuentra en la progresión del curso. Esta guía se puede incluir como un índice en el que se muestran las actividades, pasos, recursos, etc. Todas ellas, deben estar ordenadas secuencialmente: título de la unidad, objetivos, tareas o competencias a dominar, actividades, autoevaluación y la evaluación por dominio de tareas.
- Crear y organizar actividades para cada unidad, estos se crean y organizan a partir de los objetivos. Todo debe ser explícito y con un lenguaje estandarizado, buscando que no haya localismos, ya que es masivo.
- En algunos casos, se cuenta con profesores instructores que asisten el curso para verificar el progreso y dominio de la tarea. Pero, por el carácter masivo del curso, es necesario plantear claras las expectativas de comunicación con los alumnos, porque no siempre será fácil atenderlos a todos.

Por otro lado, el diseño del curso debe responder a principio y procesos del diseño instruccional tomando en cuenta sus características. Aunque, se hace necesario crear medios para orientar al estudiante porque contará muy poco o no contará con la presencia de un mediador que esté interactuando para superar retos o aclarar procesos. De allí, que es tan importante que el diseño esté orientado a los objetivos y que todo lo que se incluya permita la mayor autonomía en el aprendizaje posible.

3. Violencia en la escuela

Se han realizado investigaciones sobre la violencia en la escuela desde la década de 1960 y 1980 cuando Olweus inicia los estudios en Noruega y Suecia utilizando como constructo de análisis el maltrato. Di Napoli (2016) hizo una revisión de cómo se ha estudiado el fenómeno de la violencia en las escuelas secundarias desde tres perspectivas: criminológica, del *bullying* y socioeducativa.

Cuando se aborda la violencia desde la óptica de lo criminológico se le da énfasis a la agresión y el riesgo de vida. En Estados Unidos se han creado perfiles que ayudan a identificar posibles personas violentas. Para Di Napoli (2016) esto es riesgoso porque se estigmatiza al estudiante sin que haya cometido ningún acto de criminalización. Por otro lado, encuentra que en Latinoamérica se aborda la temática, pero desde la óptica de la penalización. Es por esto que hay presencia policial o se vincula a la escuela a procesos legales estatales que permitan castigar la agresión en la escuela. Algunos ejemplos de esto son: el modelo de las Escuelas Seguras en México; el convenio Construyendo una Comunidad Educativa Segura en Uruguay, y la implementación de un Batallón escolar en Brasilia que es dependiente de la policía militar.

Esta perspectiva criminológica al final cuantifica y mide los hechos violentos (Di Napoli., 2016) y deja de fuera las manifestaciones de violencia que están legitimadas en la interacción en la escuela. Por otro lado, está la perspectiva del *bullying*, en el que se incorporaron términos del campo de la psicología y se hizo énfasis en las relaciones interpersonales a partir de la conducta de un agresor y una víctima; de allí que se analicen las características psicológicas de quienes están involucrados.

Algunos estudios desde esta perspectiva han revelado que el *bullying* tiene influencia en el aprendizaje de los estudiantes. En el 2008 Skyrzypiec hizo en Australia un estudio con víctimas de *bullying* para determinar su efecto; en Estados Unidos analizaron la relación existente entre el *bullying*, la asistencia académica, el logro personal y los sentimientos de identidad (López de Mesa-Modelo, Carvajal, C., Soto, & Urrea-Rosa, 2013). Aunque se ha aprendido mucho desde esta perspectiva de análisis, Di Napoli (2016) opina que tiene el limitante que se reducen las relaciones a que son dicotómicas de poder desequilibradas entre pares de manera sistematizada; esto deja de fuera lo que ocurre esporádicamente o no está enmarcado en las relaciones de dominación, y aun así es violencia. Al final se ve el fenómeno de manera reduccionista y se dejan de lado construcciones culturales violentas entre las personas.

La última perspectiva de análisis es una visión sociológica y antropológica del contexto sociocultural en la que se da la violencia: la perspectiva socioeducativa. Esta perspectiva hace énfasis en la necesidad de indagar en contextos sociales las dinámicas y caracterizar las instituciones escolares, además de ver los procesos de subjetivación de los actores; esta perspectiva aporta un abordaje menos reduccionista y es inclusivo de los otros dos. La mayoría de los estudios que se presentan en este estado del arte hacen un análisis más integrador desde esta perspectiva, lo cual ha tenido auge en los últimos años.

En el caso específico de Guatemala, el abordaje de la Violencia en las escuelas es parte de las Políticas de Estado que se trabajan a través del Ministerio de Educación; sin embargo, no son

muchos los actores que están implicados. El Mapeo de actores sociales en Educación Integral en Sexualidad y la Prevención de la Violencia (Palala, 2015) invitó a 45 organizaciones gubernamentales, no gubernamentales, de la sociedad civil y privada que tienen a su cargo temas de educación en sexualidad y prevención de la violencia; de ellas únicamente respondieron 19. En el mapeo se identificó que estas organizaciones abordan la temática de la violencia desde la perspectiva sociológica y psicológica, pero no con una estructura de investigación para el campo de la educación.

Según Jiménez y Aguirre (2014), en la escuela llegan individuos que tienen sus propios espacios de socialización: la familia, los medios de comunicación, la calle. El que esto suceda, hace que las interacciones sean complejas porque todos los actores que llegan a ese espacio de socialización tienen sus propias reproducciones de violencia. Y, aunque sean capaces de explicar la violencia fuera del ámbito escolar y cómo la viven, no necesariamente se reconoce esta violencia en el ámbito escolar. D'Ángelo y Fernández (2011) encontraron en un estudio que hay contraposición entre la narrativa colectiva y el caso particular de la escuela. Las personas estaban preocupadas y reconocían como problemática la existencia de la violencia; pero a la vez lo entienden como algo abstracto al explicar lo que ocurre en su propio establecimiento, el discurso cambiaba y se torna menos grave. Esto coincide con lo planteado por Tomasini, Hernández y Peralta (2013) en una investigación cualitativa en México en la que encontraron que, aunque se reconoce y define la violencia (de forma abstracta), no están conectadas con las propias situaciones cotidianas, esto queda en evidencia porque los estudiantes no podían explicar si esas situaciones se podrían catalogar como violencia o no.

La interpretación que se hace de la violencia en la escuela depende de la perspectiva de análisis, pero al entenderlas en conjunto se da un panorama más amplio de cómo se está viviendo este fenómeno. Por lo tanto, a pesar de que el fenómeno es algo que se encuentra presente en todas esferas de la sociedad, sus manifestaciones han pasado a ser aceptadas socialmente y no por ello dejan de ser agresiones.

a. El silencio como una forma de legitimar la violencia

Cuando se aborda la violencia, se puede reconocer, como en el caso de los estudios anteriores, que existe una “conspiración del silencio” que es necesario romper para no favorecer que se minimice el problema. Esta conspiración de callar permite que la violencia se legitime en cualquier ámbito. Para entenderlo, es necesario tomar en cuenta que la escuela tradicional tiene incoherencias entre el currículo explícito y el oculto. Por ejemplo, cuando se justifica o permite la violencia entre estudiantes cuando se produce como “reacción o valentía” ante otra violencia o cuando hay manifestaciones de acoso sexual. Además de esto, hay falta de respuesta del cuerpo docente a la violencia entre estudiantes, por lo que las víctimas se quedan sin ayuda y el agresor lo interpreta como apoyo implícito. En la escuela tradicional el profesor sólo se debía dedicar a impartir una materia específica en un horario en particular, todo lo demás no es responsabilidad suya (Díaz-Aguado, 2004).

Esto reproduce la violencia porque los niños encuentran en su proceso de socialización en la utilización de la violencia como algo normal y la legitiman. La escuela juega un papel en este proceso; pero no debe verse de manera aislada, sino en interacción con todos los niveles en el que

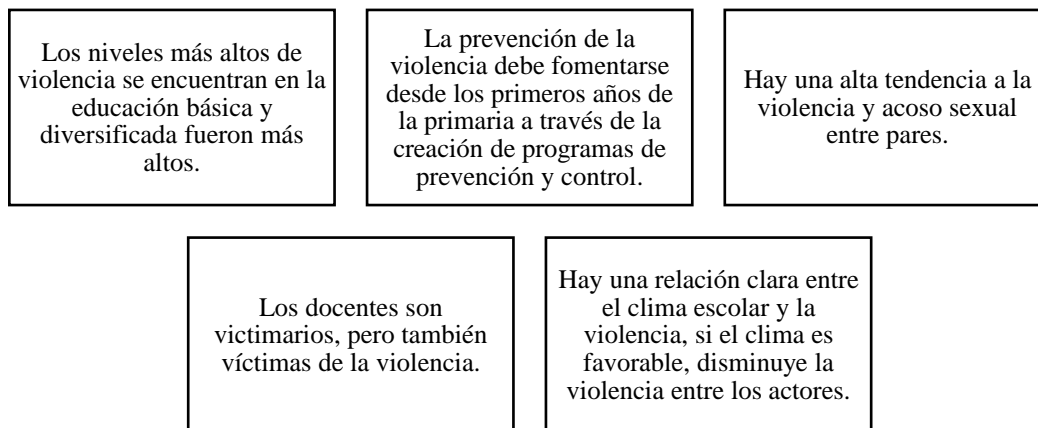
el individuo aprende conductas, creencias y formas de interacción (Martínez, Robles, Utria, & Amar, 2014). En estas interacciones, los docentes representan un actor esencial para que la violencia sea normal y válida. Tomasini, Domínguez y Peralta (2013) identificaron que los estudiantes afirman que los docentes intervienen mostrando desaprobación o sancionando, pero los estudiantes decían que los profesores no hacían nada. Para los estudiantes hay una sensación de desaplicación, desinterés y discrecionalidad; mientras que para los profesores hay cansancio, falta de herramientas adecuadas para intervenir y ausencia o déficit de mecanismos institucionales para resolver las situaciones violentas, lo que hace del silencio una forma de complicidad legitimadora de la violencia.

b. Escenarios de violencia en la escuela

Para algunos, el escenario en donde más violencia se manifiesta es el aula y para otros es en los espacios de recreo. También, hay evidencias de que las manifestaciones de violencia entre estudiantes son fuera del aula, aunque en el aula el maestro también puede ser un elemento que propicia la violencia. Entre los hallazgos se ha encontrado que, tanto hombres como mujeres, identifican como un “juego” las situaciones en las que se agreden; pero sí reconocen la agresión. Las manifestaciones de violencia son diversas, unas son más “simbólicas” por ser más parte del lenguaje que otras. En el aula hay humillaciones, discriminaciones y formas de avergonzar son las que se observan con mayor frecuencia en el aula; en comparación con otras más visibles como lo son los insultos, las amenazas y las agresiones físicas (Tomasini, Domínguez, & Peralta, 2013).

En Guatemala se llevó a cabo una Encuesta Nacional sobre Violencia y Clima Escolar (Ministerio de Educación Guatemala, 2015). El objetivo de esta era explorar las manifestaciones de los tipos de violencia y el clima escolar en establecimientos públicos de primaria, básico y diversificado del país. Se tomó en cuenta las variables de clima del aula, apoyo social, relación entre docentes y estudiantes, violencia entre docentes, percepción de inseguridad, comportamientos antisociales y delincuencia-criminalidad en la escuela esta encuesta se detectó:

Figura 2 Resultados de encuesta nacional sobre violencia y clima



Fuente: elaboración propia a partir de resultados en Encuesta Nacional sobre Violencia y Clima Escolar llevada a cabo por el Ministerio de Educación Guatemala (2015).

Es evidente en estos resultados que se requiere la prevención de la violencia y se sabe que en este sentido hay menos problemas de conflictividad y violencia expresada cuando los estudiantes conocen normas y han tenido un grado de participación en la solución y se les ha escuchado cuando hay problemas (D'Ángelo & Fernández, 2011). Con esto coinciden Jiménez y Aguirre (2014), al afirmar que hay actores que orientan las decisiones y actitudes, entre ellos están los profesores. “Si los alumnos viven o perciben una cultura de la violencia, es más probable que aprendan a reproducirla” (p. 35). Es decir que, si los estudiantes están inmersos en una sociedad que tiene como parte de su cultura la violencia, como en el caso de Guatemala, la reproducirán; y en el caso específico de las aulas, entre mayores sean las interacciones de los docentes con una carga de violencia o la legitimen con el silencio, mayor será la reproducción o normalización de la violencia por parte de los estudiantes.

Otro factor que puede incidir es el clima escolar es la diferencia con la que la violencia es percibida por los alumnos y por los docentes. En un estudio de los estudiantes evaluaron la convivencia como positiva en un 12%, mientras que los profesores en un 29% (López de Mesa-Modelo et al, 2013). Esto evidencia que, aunque están en un mismo contexto de convivencia, no lo perciben igual; ellos lo atribuyeron a que la convivencia es un desafío y no se está haciendo una revisión del contexto, de las dinámicas y no hay mecanismos que permitan su abordaje. Esto es un factor que podría ser limitante para que los ambientes sean favorables en la convivencia; por ende, que se den las manifestaciones de violencia sin que todos los actores involucrados estén conscientes y actúen activamente en eliminarlo.

4. Violencia: Acoso callejero

El acoso callejero es una de las formas más frecuentes de violencia sexual normalizada en la sociedad. El Observatorio Contra el Acoso Callejero Chile (2015) define el acoso callejero como:

las prácticas de connotación sexual ejercidas por una persona desconocida, en espacios públicos como la calle, el transporte o espacios semi públicos (mall, universidad, plazas, etc.); que suelen generar malestar en la víctima. Estas acciones son unidireccionales, es decir, no son consentidas por la víctima y quien acosa no tiene interés en entablar una comunicación real con la persona agredida.

Esta práctica es aceptada en la sociedad, por lo que está naturalizada e invisibilizada, el OCAC GT (2019) explica que esto “responden a dispositivos sociales, culturales y políticos que perpetúan las relaciones de poder existentes entre grupos socialmente jerarquizados. Esto es evidente al reflexionar y analizar sobre la condición y situación de las mujeres en lo simbólico y cultural de dominación como el sistema patriarcal y machista...”. Por ello, mayoritariamente son las mujeres son las que sufren esta violencia debido a que la dominación se da al sexualizar su cuerpo como objeto de placer y público que está “dispuesto” para ser dominado por los hombres, quienes según el orden patriarcal tienen más poder.

El acoso callejero es una violencia más que se usa para dominar a las mujeres en los espacios públicos (Observatorio Contra el Acoso Callejero Chile, 2015) quienes, según el orden establecido, están destinadas a pertenecer a los espacios privados. Cuando una mujer sale al espacio público es vulnerable a sufrir acoso callejero varias veces al día, en múltiples expresiones orales o físicas y

por distintas personas desconocidas. En este sentido, se hace necesario entender y profundizar sobre el acoso callejero es legitimado como violencia en la sociedad.

Tomando en cuenta lo anterior, la violencia es una construcción social que se transmite en las interacciones (Jiménez y Aguirre, 2014); sin embargo, el hecho de que se transmita y aprenda no significa que la persona está condenada a vivirla siempre. Ahora bien, el lograr romper estos condicionamientos implica estar consciente de las normas, valores y símbolos bajo los cuales actuamos y esto no siempre es sencillo. La violencia se vive como si fuera normal, es parte de estos condicionamientos y para comprender cómo transformarla, se hace necesario primero entender que hay un proceso a través del cual se legitima.

Marínez, Robles, Utria y Amar (2014) discuten el proceso de legitimación de la violencia desde la perspectiva de Bronfenbrenner, quien desarrolló la teoría de sistemas ambiente que influyen en el sujeto y en su cambio de desarrollo. En ella hay tres niveles de análisis: el individuo (microsistema), el nivel sociopsicológico: la familia, actores cercanos y espacios de socialización como la escuela (mesosistema y exosistema) y el nivel sociocultural: lo histórico-social y lo cultural (macrosistema). Estos niveles afectan directa o indirectamente a la persona. La conducta surge como parte de la interacción con esos ambientes y niveles que les influencia y enseña a actuar. Los otros, legitiman la perpetuación del problema en esas interacciones (el de la violencia), juegan un rol en el fenómeno que se puede observar en el hecho. Al final, las formas de violencia aparecen por la justificación del acto violento. Entonces, la legitimación de la violencia se refiere a los elementos normativos que se han construido en la cultura y han sido validados en la misma que aceptan la violencia, la consideran justa o bien empleada (Martínez et al., 2014). Esto se da muchas veces bajo el supuesto de justicia, defensa o educación de los hijos; el punto es que se considera la violencia una respuesta apropiada, necesaria y es valorada como justa para ostentar poder, tener reconocimiento, ejercer autoridad o solucionar un conflicto.

A pesar de que la violencia es aceptada culturalmente, el recurrir a su uso es una decisión grupal o individual, pero, el actor no está consciente de las repercusiones que esta decisión conlleva (Jiménez y Aguirre, 2014). Por ello, asumir que es algo natural y normal en la sociedad, favorece a que se legitime su existencia en la convivencia. Para estos autores, en una comunidad o sociedad existe el control, el punto es en cómo se ejerce. Una de las formas en las que se ejerce es la violencia, sobre todo para resolver problemas. Esto pareciera ser lo natural y se percibe la imposición y control de esta forma. Es en el punto en donde la violencia se ve como algo aceptable en la vida cotidiana en donde se da la normalización; pero también se pone entredicho. Por normalización se entiende como la negación de la racionalidad del ser humano, de que como seres humanos somos constructores de nuestra realidad, y el ver la violencia como algo que ya está definido, es normalizar (Jiménez & Aguirre, 2014).

Crear que la violencia es parte del ser humano oculta su complejidad, los medios de comunicación la abordan de manera natural, por ello la violencia “Se ha transformado en un hecho común, viable y legítimo para resolver conflictos, educar y expresar sentimientos” (Marínez et al., 2014: 139). Esto se da en diversos escenarios y las personas son parte de una interacción en distintos niveles y al sumarle el hecho de que hay condiciones de riesgo que hacen a un individuo sea más propenso a participar en procesos de violencia: exclusión social o el sentimiento de la misma,

ausencia de límites, exposición a la violencia a través de los medios de comunicación, la integración en bandas identificadas con la violencia, la facilidad de adquirir armas, la justificación de la violencia en la sociedad en la que se producen, así como, la ausencia de protección, entiéndase modelos positivos y solidarios, junto con una colaboración entre la familia y la escuela (Díaz-Aguado, 2004).

B. Marco referencial

1. Proyecto *La calle donde quiero ser libre* del Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala

El Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala es una colectiva de voluntarias que se formó a mediados de 2015 con el “con el propósito de recuperar los territorios que han dejado de ser seguros y propone formas de transformar la cultura violenta que ha normalizado el acoso como parte de la interacción en los espacios públicos” (Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala, 2019). Pertenece a la Red Latinoamericana de observatorios contra el acoso callejero iniciada en Chile. A mediados de 2018 y principios de 2019 trabajó proyectos financiados por el Fondo Centroamericano de Mujeres (FCAM) y uno de ellos fue el proyecto *La calle donde quiero ser libre*.

Este proyecto se diseñó con el fin de generar procesos educativos en el sector formal para llevar a cabo acciones de prevención y transformación de la cultura, que invisibiliza el acoso callejero y no lo reconoce como una forma de violencia sexual. Este proceso se hizo a través del uso del libro [*La calle donde quiero ser libre: Historias para liberarse*](#). El proyecto se trabajó como un piloto en dos institutos públicos de la ciudad de Guatemala: María Luisa Samayoa Lanuza y Rafael Aqueche.

El libro fue creado por voluntarias del OCAC GT en 2017, está mediado pedagógicamente para tratar con adolescentes los temas relacionados al acoso callejero a través de cuatro capítulos:

1. Violencia.
2. Violencia contra las mujeres.
3. Violencia en los espacios públicos: acoso callejero.
4. Ser mujeres y ser hombres: entablar nuevas relaciones.

Cada sección cuenta con lecturas cortas y actividades formativas, posee una licencia abierta (*Creative Commons*); además, se ha hecho la versión digital liberada en la Web como recurso de uso libre que podrá ser usado por instituciones o personas interesadas.

El Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (2019) cree que:

La educación tiene un papel relevante en la formación de habilidades y en la interacción social que las y los adolescentes tienen en los centros educativos, por ello, es importante retomar su valor como facilitadora de cambios de conocimiento y comportamiento, que son necesarios para erradicar los imaginarios y las conductas nocivas que limitan el desarrollo pleno de las personas.

En ese sentido, el OCAC GT considera que la educación es un catalizador fundamental para la transformación de imaginarios relacionados a la sexualidad, las relaciones sociales y los roles de género, ya que es el canal más efectivo para que las y los adolescentes accedan a información sobre cómo entablar relaciones basadas en el respeto y la convivencia.

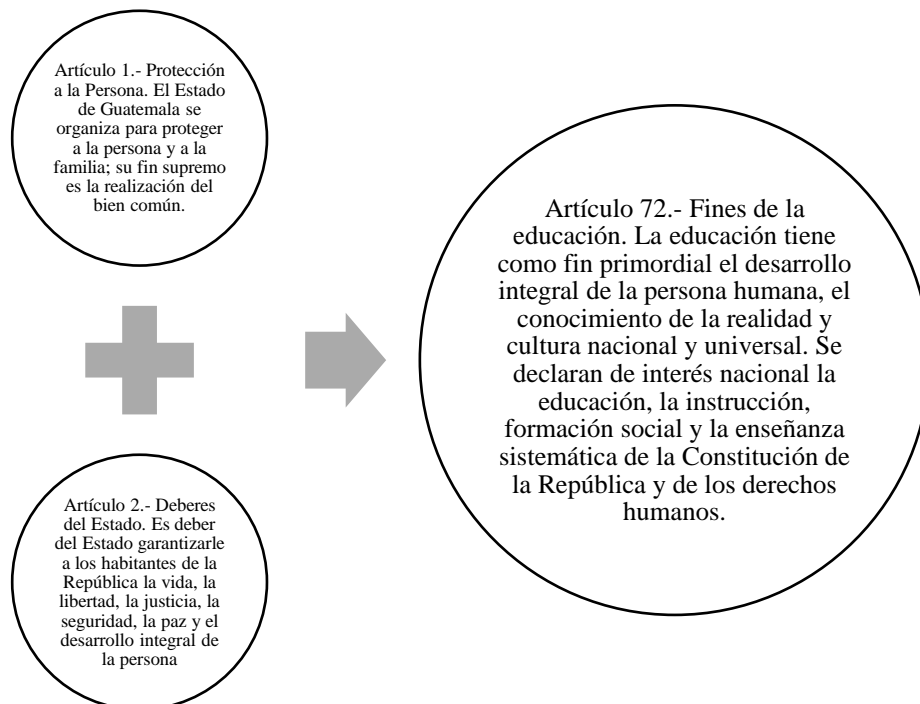
El proyecto es importante porque llevó a cabo acciones para la prevención del acoso callejero a través de la sensibilización de estudiantes y docentes. Se buscó que ambos se constituyeran en actores en sus centros educativos utilizando el libro como una herramienta que les permita construir espacios seguros.

C. Marco contextual

1. Prevención de violencia en Guatemala

En cuanto a la prevención de la violencia en Guatemala parte del marco constitucional que vela por la dignidad de las personas, responsabiliza al Estado de lograrlo y le da un papel a la educación en la sociedad.

Figura 3 Artículos de la Constitución Política de Guatemala

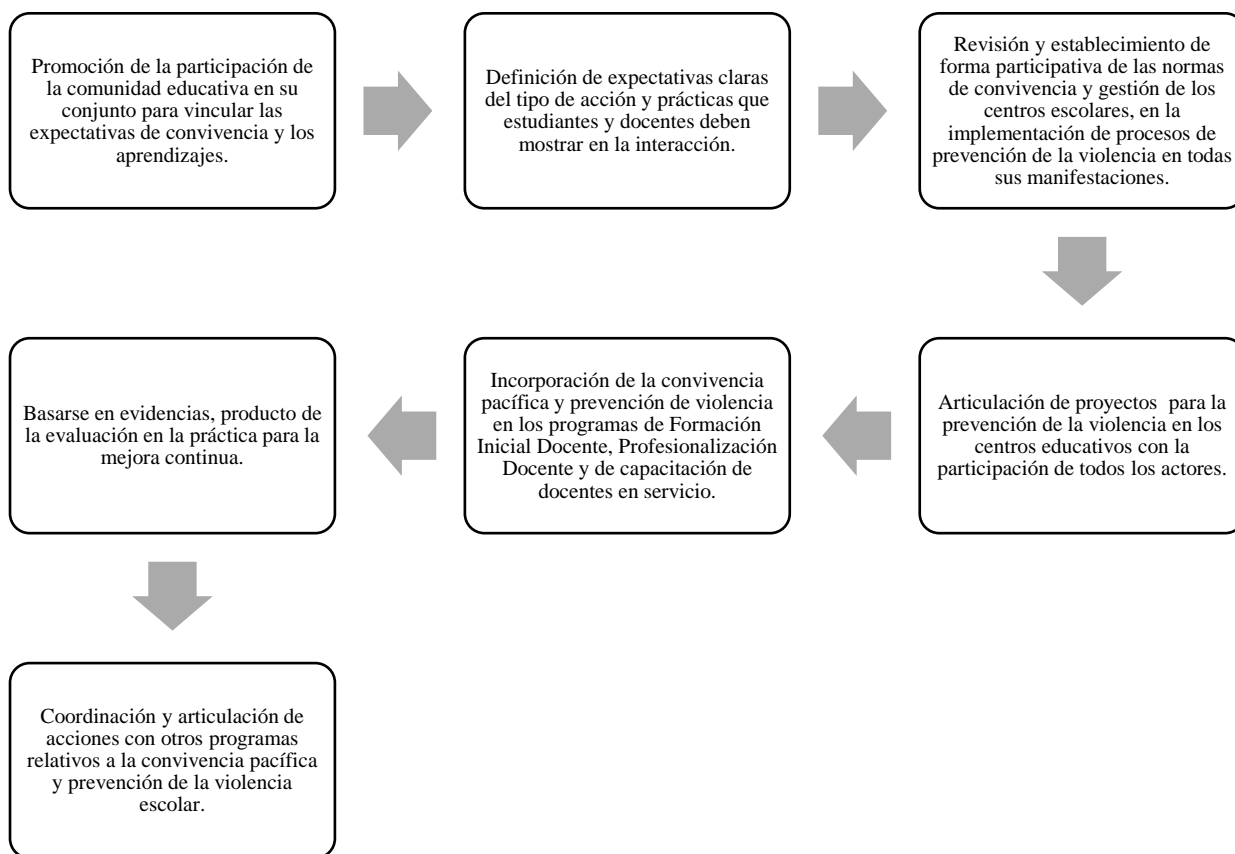


Fuente: elaboración propia a partir de artículos de la Constitución de la República de Guatemala (Gobierno de Guatemala, 1993)

Tomando en cuenta que la violencia en cualquiera de sus manifestaciones vulnera a las personas y no permite el bien común, es fundamental que el Estado garantice que esta no se de en la escuela que tiene como uno de sus fines primordiales el desarrollo integral de la persona. Por ello, el Ministerio de Educación tiene estrategias para eliminar la violencia, una de ellas es la Estrategia Nacional para la Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia: 2016 - 2020 (2016) que incluye la implementación de un programa que busca “fortalecer la formación de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos guatemaltecos para la construcción de una convivencia social pacífica, respetuosa de los derechos humanos, en el marco de una Estado democrático que favorece condiciones de equidades étnicas, de género y sociales.”.

Sus líneas básicas de acción son:

Figura 4 Líneas de acción de Programa de Prevención de la violencia en Guatemala



Fuente: elaboración propia con base en lo presentado en la estrategia (Mineduc, 2016, p.20)

Esta estrategia y líneas de acción han llevado a la implementación de diversos proyectos en la educación pública guatemalteca como lo son:

- Proyecto miles de manos: propuesta de prevención de la violencia desde la educación escolar y extraescolar capacitando a los docentes y padres de familia tengan un trato respetuoso, responsable, constructivo, democrático y no violento con los niños y jóvenes.
- Proyecto de escuelas seguras: que es la implementación de un programa de Escuelas Seguras que requieren la formación de estudiantes y docentes, la creación de mecanismos y herramientas para la prevención de la violencia, la elaboración y desarrollo de un plan de prevención para reducir los índices de violencia en los centros educativos, fomenta los niveles de cooperación y solidaridad entre los estudiantes y la comunidad educativa en general.
- Proyecto para la erradicación del acoso abuso y violencia sexual, y el embarazo en adolescentes: este también forma parte de estrategia de Educación Integral en Sexualidad y desarrolla un conjunto de acciones para atender de manera integral para la continuación de las niñas y adolescentes en el sistema educativo y busca apoyar de la erradicación del fenómeno del embarazo en adolescentes con acciones para garantizar la educación integral en sexualidad.
- Proyecto de aplicación del Protocolo de identificación, atención y referencia de casos de violencia dentro del sistema educativo nacional y la *Guía para la identificación y prevención del acoso escolar (Bullying)*: busca hacer más eficiente la identificación oportuna de casos de violencia, su registro y la atención adecuada, oportuna y pertinente en los centros educativos.

VIII. Marco metodológico

A. Alcances de la propuesta

El diseño del MOOC para docentes de secundaria en Guatemala para prevenir el acoso callejero utilizando como medio el libro *La calle donde quiero ser libre*, que aportará a la prevención desde una perspectiva sociocultural porque será un insumo que utilizará el OCAC GT para crear el curso digital. Este MOOC será promovido por el Observatorio en su plataforma de trabajo y puede ser utilizado, en un inicio, por los estudiantes del Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico de UVG. Además, al surgir de las demandas y necesidades de docentes en servicio, tiene más posibilidades de ser aprovechado efectivamente y, así, lograr la prevención del acoso callejero.

Por otro lado, tomando en cuenta que el diseño se hace en el marco de una investigación cualitativa, los resultados no son generalizables a todos los contextos. Esto sería un limitante de la propuesta, porque podría ser que los docentes que accedan al curso que no fueron parte del estudio no encuentren lo que necesitan para prevenir el acoso callejero utilizando el libro *La calle donde quiero ser libre*, por lo que el MOOC podría no serles de tanta utilidad.

Sin embargo, la creación del MOOC a partir de su diseño puede ser un insumo que favorezca la Estrategia Nacional para la Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia: 2016 – 2020 del Ministerio de Educación (2016). Dicha estrategia contempla la articulación de acciones con otros programas relativos a la convivencia pacífica y prevención de la violencia escolar, el que los docentes de centros educativos en el país tomen el MOOC puede ser en beneficio de la prevención de violencia en Guatemala.

B. Objetivos de la propuesta

1. Objetivo general

Diseñar un MOOC que oriente a docentes de Secundaria usando el libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para la prevención del Acoso Callejero en Guatemala.

2. Objetivo específico

- Determinar las necesidades que tienen los docentes para la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte.

- Establecer metas y contenido guía para el MOOC a partir de las necesidades de los docentes en la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte.
- Establecer materiales, actividades y formas de evaluación en el diseño instruccional del MOOC que permita a docentes de secundaria utilizar el libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en sus clases.
- Validar con voluntarias del Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala el diseño del MOOC que oriente a docentes de secundaria para la prevención del acoso callejero.

C. Participantes

En el proceso de investigación participaron cinco docentes de secundaria de un Colegio Privado de Santa Catarina Pinula que imparten clases en áreas humanísticas en Secundaria, seleccionados para ser incluidos en la muestra por conveniencia al ser cercanos al contexto en el que la investigadora tiene experiencia educativa. También, participaron trescientos veinte y tres estudiantes del Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico (PRONACOM) de UVG, quienes se adicionaron al estudio después del diseño original, por lo que es una muestra por oportunidad. El acceso a esta muestra fue facilitada por, quien en el momento de la tesis era la asistente de decanatura, M.Sc. Magda Lorena Cifuentes Alecio de Ureta.

D. Escenario

El diseño del MOOC se realizó a partir de una investigación cualitativa con un diseño de teoría fundamentada emergente constructivista (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010). El fin de esta investigación fue determinar las necesidades que tienen los docentes para la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparten. Para lo cual, se llevaron a cabo cinco entrevistas semiestructuradas con docentes de un colegio ubicado en Santa Catarina Pinula que imparten clases en áreas humanísticas en Secundaria; que estaban incluidas en el diseño original de la investigación. Además, aunque el diseño cualitativo no lo requiere, justo antes de iniciar el trabajo de campo, se presentó la oportunidad de incluir en la muestra a los trescientos noventa y cinco estudiantes del Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico de UVG, quienes respondieron un cuestionario. La decisión de incluir a los docentes del programa respondió a que el MOOC es masivo, por lo que era necesario determinar las necesidades de más docentes para que el producto tuviera mayor rigurosidad.

Por otro lado, para los resultados de las entrevistas y el cuestionario se utilizó un código abierto, que permitió la triangulación de resultados. A partir de ellos, se procedió al diseño del MOOC.

E. Instrumentos de recolección de información

Cuadro 2 Descripción de instrumentos

Objetivo	Instrumento	Descripción	Muestra para aplicación
Determinar las necesidades que tienen los docentes para la utilización del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte.	Entrevista	Se construyó una entrevista semiestructurada que, en su parte estructurada contó con preguntas generales, de opinión y de simulación.	5 docentes de secundaria de un colegio privado de Santa Catarina Pinula
	Cuestionario	Se construyó un cuestionario con preguntas abiertas y preguntas cerradas en un formulario de la herramienta <i>Google Forms</i> . Además, se creó un video para explicar el propósito de la investigación con apoyo de la Dirección de Innovación y Tecnologías para el aprendizaje de UVG.	395 estudiantes del Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico de UVG

Fuente: elaboración propia

F. Procedimientos

1. Líneas de acción

Cuadro 3 Líneas de acción por objetivo específico

Objetivo específico	Línea de acción
<p>Establecer metas y contenido guía para el MOOC a partir de las necesidades de los docentes en la utilización del libro La calle donde quiero ser libre como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte.</p>	<p>Definición de la meta de aprendizaje del MOOC a partir de resultados de trabajo de campo.</p> <p>Determinar el contenido guía del MOOC.</p> <p>Definición de unidades para el aprendizaje del MOOC.</p> <p>Definición de las metas de aprendizaje y técnicas a utilizar en cada unidad del MOOC.</p>
<p>Establecer materiales, contenidos, actividades y formas de evaluación por medio del diseño instruccional del MOOC que permita a docentes de secundaria utilizar el libro La calle donde quiero ser libre como un medio para prevenir el acoso callejero en sus clases.</p>	<p>Definición las actividades (tareas), materiales, formas de autoevaluación y evaluación de cada unidad de aprendizaje a partir de resultados de trabajo de campo.</p> <p>Elaboración el <i>Storyboard</i> del MOOC.</p>
<p>Validar con expertos el diseño del MOOC que oriente a docentes de secundaria para la prevención del acoso callejero.</p>	<p>Creación de lista de cotejo para la validación de expertos del diseño instruccional.</p> <p>Envío del diseño de MOOC junto con lista de cotejo a expertos para su validación.</p> <p>Modificación del diseño instruccional a partir de los resultados de validación.</p>

Fuente: elaboración propia

2. Actividades

Cuadro 4 Actividades

Línea de acción	Actividades
Definición de la meta de aprendizaje del MOOC a partir de resultados de trabajo de campo.	Elaborar perfil de estudiantes del MOOC.
<p>Determinar el contenido guía del MOOC.</p> <p>Definición de las unidades de aprendizaje del MOOC.</p> <p>Definición de las metas de aprendizaje y técnicas a utilizar en cada unidad de aprendizaje del MOOC.</p>	Elaborar matriz para definir unidades de aprendizaje, metas específicas y selección de técnicas en coherencia con el perfil de egreso y con el contenido guía.
<p>Definición los contenidos, actividades (tareas), materiales, formas de autoevaluación y de evaluación de cada unidad de aprendizaje del MOOC a partir de resultados de trabajo de campo.</p> <p>Elaboración el Storyboard del MOOC.</p>	<p>Crear formato de Storyboard del diseño instruccional del MOOC.</p> <p>Diseño de situaciones de aprendizaje (planeación de multimedia, tareas, autoevaluación y evaluación) para cada unidad del MOOC.</p> <p>Completar el Storyboard del diseño instruccional del MOOC.</p>
Creación de lista de cotejo de validación de expertos del diseño instruccional del MOOC.	Crear lista de cotejo de validación del diseño instruccional del MOOC.
Envío del diseño de MOOC junto con formulario para su validación.	<p>Contactar a personas del OCAC GT para la validación de este.</p> <p>Enviar formulario y propuesta de diseño instruccional del MOOC a expertos que accedan a la validación.</p>
Modificación del diseño instruccional del MOOC a partir de los resultados de validación.	<p>Analizar los resultados de validación.</p> <p>Modificar el diseño instruccional del MOOC a partir de los resultados de validación.</p>

Fuente: elaboración propia

3. Estrategias

- Elaboración de perfiles de ingreso y egreso
- Curaduría de contenidos

4. Responsables de cada actividad

Todas las actividades, exceptuando la validación, fueron responsabilidad de María del Pilar Girón Samayoa, investigadora. La validación estuvo a cargo de Lucía Reynoso, fundadora y asesora del área de comunicación del OCAC GT y Débora Chacón, coordinadora del área de comunicación en el OCAC GT.

5. Recursos

Para llevar a cabo el proceso se requirió de:

- ✓ Tiempo
- ✓ Computadora
- ✓ Acceso a Internet

6. Plan de evaluación

A partir de la validación de expertos se evaluó el diseño del MOOC y se hicieron las modificaciones pertinentes.

G. Consideraciones éticas

Cada participante en el trabajo de campo tuvo conocimiento del propósito de la investigación, así como el uso anónimo que se le dio a los resultados. En el caso de las entrevistas, se dio el consentimiento informado de manera oral y en el caso de los cuestionarios, quien decidió hacerlo sabía que los resultados eran anónimos, además no se solicitaron nombres. Por otro lado, está el compromiso de la investigadora en devolver los resultados del trabajo de graduación a los coordinadores del Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico de UVG. Además, se asegurará de que en 2020 se cree el MOOC en una plataforma virtual como recurso del OCAC GT y lo facilitará para el uso del programa.

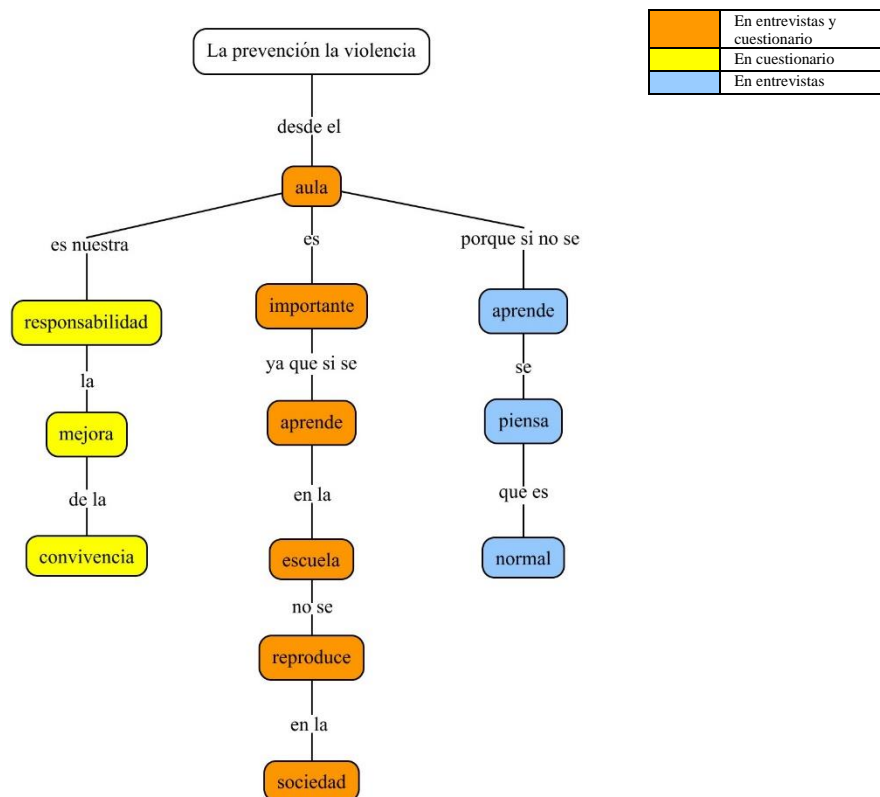
IX. Resultados de investigación

Los resultados que se presentan en esta sección son el producto del análisis de las transcripciones de la entrevista a los 5 docentes de un colegio privado de Santa Catarina Pinula, el análisis de las trescientos veinte tres respuestas al cuestionario que se pasó a los estudiantes del Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico de UVG; así como, de la triangulación de los resultados de ambos instrumentos.

Importancia de prevenir la violencia y el acoso callejero

Ambas muestras consideran que es necesario prevenir la violencia en sus aulas por distintas razones:

Figura 5 Necesidad de prevenir la violencia desde el aula



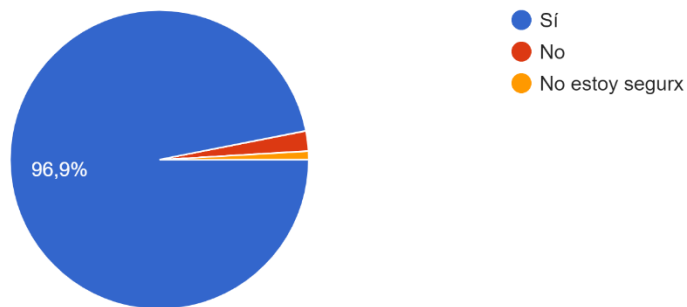
Fuente: elaboración propia a partir del análisis de los resultados de entrevistas y encuestas

Por otro lado, los siguientes gráficos de los resultados de la encuesta de los estudiantes del Programa también lo evidencian:

Figura 6 Necesidad de prevenir la violencia

¿Considera que es necesario prevenir la violencia desde su aula?

323 respuestas



Fuente: resultados de cuestionario

Y al explicar el porqué de su respuesta, afirmaron cuestiones como las siguientes:

- «Para promover la cultura de paz (sic)»
- «Para una mejor convivencia y una calidad educativa (sic)»
- «Si (sic), es necesario, porque entre menos violento sea el alumno en el aula menos violento será en la calle (sic)»
- «Porque es ahí donde conocen y hacen amistades con otras personas y se dejan llevar por lo que el grupo hace o dice...»
- «Si (sic) porque la mayoría de violencia es generado (sic) desde la casa y de las escuelas (sic)»
- «Porque si se logra prevenir la violencia desde el aula, el estudiante tendrá una actitud responsable en cualquier otro lado dentro de la sociedad.»
- «Los jóvenes están expuestos, no solamente a la violencia que impera en la calle, si no (sic) también por el tipo de medio que le rodea, padres violentos o hermanos violentos y es necesario apoyarlos desde las aulas (sic)»
- «Es importante prevenir el acoso desde el aula para q el estudiante no lo practique en la calle (sic)»
- «Es parte de nuestra responsabilidad (sic)»

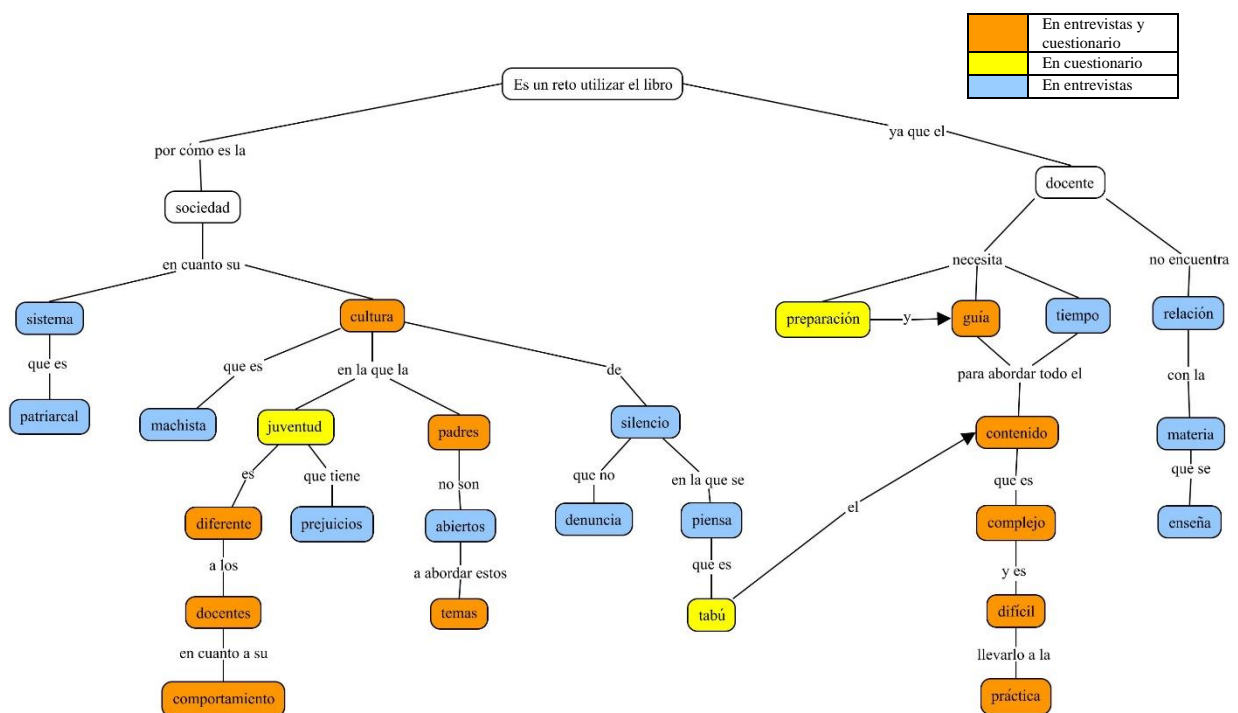
Por otro lado, los cinco entrevistados coincidieron en que sí es necesario prevenir la violencia por razones similares a los de estudiantes del programa:

- «Si lo permitimos a esta edad y lo permitimos aquí adentro, lo normalizamos: ¿qué va a pasar allá afuera?»

- «las normas que establezcamos son cosas que los van a acompañar a ellos en la vida y realmente dejar muy claro que no se permite la violencia y que no se permite el acoso...puede ayudarlos a que no se replique esto en otro espacio...»
- «es muy importante...porque el ser humano es un ser de dinámica...y esas relaciones sociales tienen que ser sanas, porque si no son sanas desde los círculos más pequeños, a la hora que se expande a círculos más grandes, ya país, nación, república, ya es una sociedad fragmentada...ya de por sí va a reproducir lo que aprendieron en círculos más pequeños en grande y eso a cualquier sociedad...es un obstáculo para su desarrollo.»
- «no podemos vivir en un mundo en el que el poder ayude a que las personas se sientan mal, humilladas, golpeadas, psicológica o físicamente, entonces...ayudar a nuestros alumnos, uno, reconozcan cuándo son víctimas de violencia, y sepan y tengan algunas herramientas de cómo evitarlo, pero que también ellos cuando ejerzan, sepan cómo la ejercen cotidianamente aún sin darse cuenta.»
- «...como no te lo enseñan y como no lo sabes reconocer, entonces piensas que es algo normal.»

Tanto en las entrevistas como en el cuestionario, los docentes manifestaron retos para la utilización del libro en sus clases. Se seleccionaron los retos más significativos, que se dividieron en retos que están relacionados con la sociedad y los que están relacionados con la práctica docente. A continuación, se explican ambos retos a través de un mapa conceptual:

Figura 7 Retos para usar el libro *La calle donde quiero ser libre*



Fuente: elaboración propia a partir del análisis de los resultados de entrevistas y encuestas

Ambas muestras identificaron como uno de los principales retos los que tienen que ver con la sociedad, sobre todo los de la cultura. En las entrevistas mencionaron lo siguiente:

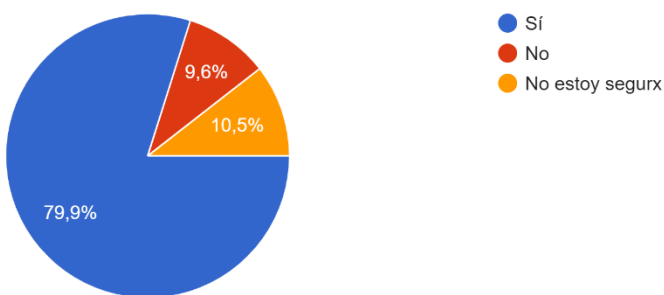
- «...somos una cultura de no denuncia y también...vemos a veces muy normalizadas ciertas situaciones...es parte negativa de la herencia cultural, entonces es muy difícil...»
- «los prejuicios de mis alumnos que, a los adolescentes tú les dices feminismo y ya están pensando en "ah feminazi". Ya están pensando en "ah este es comunista de izquierda que cree que..."»
- «...las cosas que los alumnos piensan y que tenés (sic) que tener como mucho conocimiento del tema más allá de lo que está en el libro...»
- «...implicaría la opinión de los papás, cómo lo van a tomar los niños y si lo van a poder manejar o no...estamos rodeados de muchas percepciones...puede haber papás...que no tienen esa misma apertura...preferirán que no se toquen esos temas con sus hijos en un espacio que no sea su casa...»
- «...comprender cómo van cambiando las relaciones sociales del mundo...lo primero es que los docentes entiendan que su realidad o su etapa vivida no es la etapa de ahora...»

Y en los cuestionarios, el 79% de la muestra afirmó que usar el libro es retador:

Figura 8 Uso del libro *La calle donde quiero ser libre*

¿Considera que es retador utilizar el libro *La calle donde quiero ser libre* en su aula?

323 respuestas



Fuente: resultados de cuestionario

Sin embargo, 14 de 45 personas dijeron que los contenidos son difíciles de usar por razones que están vinculadas a la comunidad y las personas. Por ejemplo, algunas mencionaron:

- «.Tratar estos temas que son delicados y tratar de cambiar la mentalidad de las personas es difícil.»
- «Es difícil porque hay padres de familias son muy tabues (sic).»
- «Por que (sic) el ser humano, no es fácil de cambiar la actitud, de uno mismo por lo tanto como docente tenemos que dar más prioridad del tema de la violencia.»
- «Por algunos términos que trae el libro, en el contexto de nuestra comunidad educativa es difícil (sic) que lo comprendan en su totalidad»
- «Comportamientos que han cambiado comportamientos en los adolescentes»

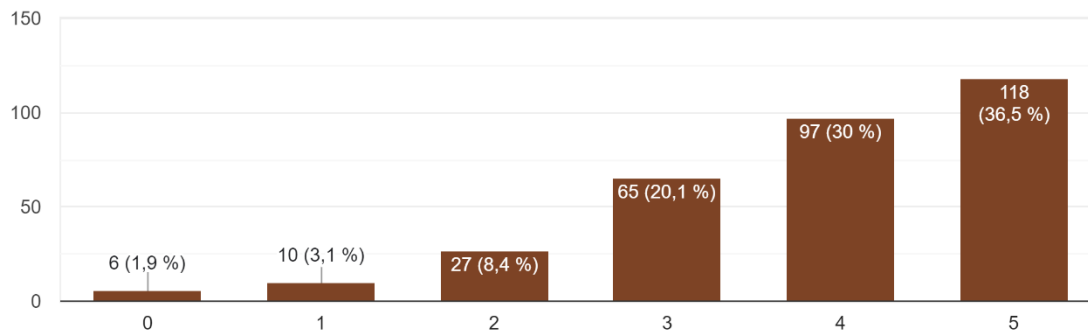
Por otro lado, también encuentran retador la preparación del docente en cuanto al contenido y cómo llevarlo a práctica desde el aula. Sobre todo, en el cuestionario en el que 9 de 45 respuestas iban orientadas al aprendizaje y guía que necesitan para abordar los temas que se tratan en el libro y 5 de 45 mencionaban que el reto estaba en la práctica. Por ejemplo, «Hay que aprender primero para aplicarlos»; «Quizá porque no hay una guía de acuerdo a lo que se presenta»; y «es fácil enseñar y hacer reflexionar a todos pero, es difícil (sic) actuar de lo enseñado». También, en las entrevistas se dijo: «las cosas que los alumnos piensan y que tenés (sic) que tener como mucho conocimiento del tema más allá de lo que está en el libro...» y «...no encuentro en este momento, cómo lograr que esto que hemos trabajado teóricamente en clase, que supuestamente los estudiantes llevan, algún tipo de despertar de la conciencia, se vuelva una práctica cotidiana...».

Sin embargo, a pesar de que utilizar el libro es retador, los docentes encuentran que sí es factible de utilizar. Esto se evidencia en la gráfica en la que 5 es que sí es factible y 0 que no:

Figura 9 Factibilidad de uso del libro

¿Qué tan factible sería utilizar el libro *La calle donde quiero ser libre* en su aula?

323 respuestas



Fuente: resultados de cuestionario

Esta factibilidad se confirma con comentarios que hicieron los docentes durante las entrevistas:

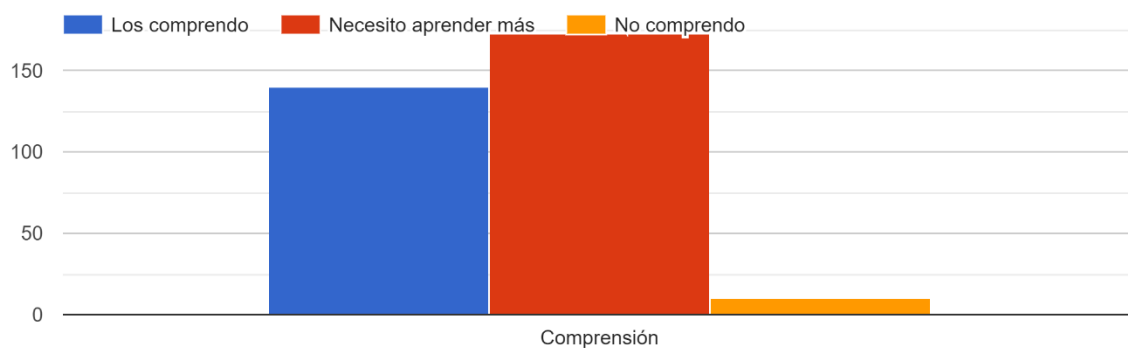
- «...amigable...poco contenido pero muy bueno y muy rico...sería atractivo para mis alumnos.»
- «...me parece muy bueno. Me gusta...cubre varias cosas, no deja nada como en el aire...es un recurso muy bueno.»
- «El libro podría enriquecer mi clase como herramienta.»

Los docentes que respondieron el cuestionario y la encuesta manifiestan sus necesidades con respecto al uso del libro como un medio para prevenir el acoso callejero. Además, los docentes que respondieron el cuestionario afirman que, además del libro, necesitan otros insumos que les permita lograr esa prevención. Para presentar los resultados, primero se muestran las necesidades específicas en el uso del libro y luego la descripción de los otros recursos que también son necesarios.

En cuanto a las necesidades de utilización del libro quienes respondieron la encuesta 173 manifestaron que necesitan seguir aprendiendo para comprender más los contenidos del libro:

Figura 10 Comprensión de los contenidos

Los contenidos



Fuente: resultados de cuestionario

Ante los resultados de la Figura 10, se hace necesario explorar más las necesidades de aprendizaje que hay que tomar en cuenta. En el siguiente cuadro, se muestran los resultados que se organizaron en temas que agrupan las respuestas de los docentes:

Cuadro 5 Necesidades de aprendizaje

Lo que se necesita aprender para comprender los contenidos del libro		
Temas	Respuestas	No. de respuestas
Acoso Callejero	Profundizar en los contenidos, términos y uso correcto de conceptos presentado en el libro.	67
Prevención	Cómo orientar, prevenir, actuar (protocolo y estrategias) y contrarrestar el acoso callejero ante cualquiera de sus manifestaciones.	22
Violencia	Cómo se da la violencia en diferentes contextos (casos reales), qué formas y manifestaciones (aún las más sutiles) de violencia hay, cuáles son sus signos y sus consecuencias (para víctimas y victimarios).	19
Estrategias y técnicas	Estrategias y técnicas innovadoras de abordaje de la temática para propiciar un reto en el aprendizaje cuestionando sus creencias y logrando aprendizaje significativo.	15
Defensa	Mecanismos de defensa, derechos y obligaciones relacionados con la violencia.	5
Violencia en la escuela	Sobre la violencia, las formas que se manifiestan en el aula y cómo identificarla.	3
Libro	Los usos que se le puede dar al libro.	1

Fuente: elaboración propia a partir de resultados de cuestionario

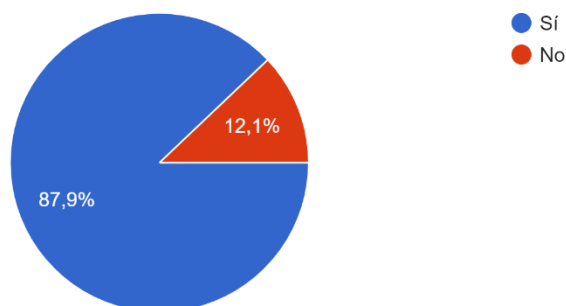
Por otro lado, haciendo énfasis en los contenidos del libro, algunos de los docentes entrevistados concuerdan con las 67 personas que se muestran en el cuadro 5 que manifestaron la necesidad de profundizar en ciertos temas. Dos personas dijeron al preguntarles qué necesitaban: «...necesito prepararme yo en el tema... dominar en qué momento es acoso, en qué momento es violencia, qué debo de permitir, qué no debo de permitir, cómo traslado ese tipo de información...» y «Profundizar en los temas.». Además, una persona habló en general de que era necesario profundizar en estos temas: «hay que orientarlos porque puede que un alumno te pregunte algo y la respuesta...no puedas darla bien como reamente deberías darla (sic).»

Tomando en cuenta que sí es necesario profundizar en los contenidos del libro como quedó en evidencia en la Figura 10, se explora si hay necesidad de usar otros recursos que lo permitan:

Figura 11 Necesidad de otro recurso

Si un docente decide prevenir el acoso callejero desde su aula, ¿necesita otro recurso además del libro?

323 respuestas



Fuente: resultados de cuestionario

Como el 87.9% indica que sí, hay que explorar qué recursos específicos necesitan, ya que dichos recursos deberían de ser tomados en cuenta para el diseño del MOOC. En el cuadro, se pueden revisar los recursos que se organizaron en categorías determinadas por la investigadora para comprender cuáles son los prioritarios de incluir.

Cuadro 6 Recursos que se necesitan para prevenir el acoso callejero

Lo que se necesita, además del libro, para prevenir el acoso callejero											
Categoría	Respuesta	No. de respuestas	Categoría	Respuesta	No. de respuestas	Categoría	Respuesta	No. de respuestas	Categoría	Respuesta	No. de respuestas
Materiales	Más libros y documentos de información legal y de contenido	31	Contenidos	Videos	65	Actividades	Charlas o conferencias para docentes, estudiantes y padres	39	Otros	Facilitador	2
	Material didáctico	23		Audiovisuales	50		Talleres para docentes, estudiantes y padres	32			
	Lecturas y orientación psicológica	13		Testimonios, casos, experiencias (expertos y personas en general)	25		Diálogo con ONG's, instituciones sociales, padres de familia y autoridades	19			
	Uso y apoyo de lo virtual	5		Información de expertos	10		Capacitación docente	15		Apoyo espiritual	1

Lo que se necesita, además del libro, para prevenir el acoso callejero											
Categoría	Respuesta	No. de respuestas	Categoría	Respuesta	No. de respuestas	Categoría	Respuesta	No. de respuestas	Categoría	Respuesta	No. de respuestas
	Recursos radiales, televisivos (cortometrajes y películas)	5		Tutoriales	1		Juegos y actividades lúdicas	3			
	Guía para usar el libro	1				Investigación	2				

Fuente: elaboración propia a partir de resultados de cuestionario

Por último, se buscaba identificar las necesidades de los docentes para la prevención del acoso callejero utilizando el libro *La calle donde quiero ser libre*, lo cual se logró en ambos instrumentos. Sin embargo, se busca diseñar un MOOC para dar respuesta a estas necesidades, por ello, se exploró las necesidades específicas que tendrían los docentes en el caso de usarlo para la prevención del acoso callejero. Muchos de los resultados, son congruentes con las necesidades manifestadas en el cuadro 6, en el siguiente cuadro se presentan las necesidades específicas para el uso del MOOC:

Cuadro 7 Necesidades para uso de MOOC

Lo que el MOOC debería incluir					
Respuesta	No. de respuestas	Respuesta	No. de respuestas	Respuesta	No. de respuestas
Metodología para identificar, enfrentar, buscar soluciones y prevenir al acoso callejero y la violencia con los estudiantes	26	Actividades lúdicas	4	Gratuito	1
Técnica y estrategias para explicar y trabajar con los estudiantes	22	Contenido específico para cada nivel y área	4		
Formas de enfrentar y cambiar actitud de los estudiantes, así como de trabajar valores	12	Actividades motivantes	2	Abordaje de problemas en la escuela no incluidos en el libro	1
Explicaciones e instrucciones claras y detalladas	7	Disponibilidad de horario	2		
Actividades de aprendizaje activo	6	Acreditación y diploma	2	Intercambio de experiencias	1
Formas de usar el libro	5	Resolución de casos y conflictos	2		
Actividades de diagnóstico, práctica, de evaluación y autoevaluación	5				

Fuente: elaboración propia a partir de resultados de cuestionario

Nuevamente, los entrevistados concuerdan con las respuestas más frecuentes del Cuadro 7, que tiene que ver con las formas de prevención en sí mismas y con técnicas de enseñanza. Algunos de ellos dijeron:

- «...que tenga actividades que tú puedas trabar en una clase promedio... que haga que los patojos piensen, reflexionen y se sensibilicen... que al final... ellos tengan un producto.»
- «...consejos prácticos sobre cómo, por ejemplo...trabajar con los alumnos que ya están predispuestos a abordar estos temas sin tener uno que terminar siendo violento...para imponerles...»

Tomando en cuenta los resultados, se hace necesario priorizar lo que debe ser parte del MOOC, tanto en su diseño como en los recursos que se crearán o curarán.

X. Discusión de resultados

Los resultados confirman que los docentes sí ven la importancia de prevenir el acoso callejero y otras formas de violencia en el aula (ver Figuras 5, 6 y afirmaciones de las entrevistas relacionadas con la figura). Por ello, el MOOC que orientará a docentes de Secundaria para la prevención del acoso callejero en Guatemala es válido y, con base en los resultados, se tomaron decisiones para su diseño. Si bien, las necesidades que se presentan en los cuadros 5, 6 y 7 son variadas, para el diseño del MOOC se busca determinar aquellas que están relacionadas con la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como medio para la prevención del acoso callejero.

En cuanto a la comprensión del contenido del libro, se tomará en cuenta elementos vinculados al acoso callejero, a su prevención y las necesidades educativas para hacerlo que, según se muestra en el cuadro 5, son las respuestas más frecuentes:

- Profundizar en los contenidos, términos y uso correcto de conceptos presentado en el libro.
- Cómo orientar, prevenir, actuar (protocolo y estrategias) y contrarrestar el acoso callejero ante cualquiera de sus manifestaciones.
- Estrategias y técnicas innovadoras de abordaje de la temática para propiciar un reto en el aprendizaje cuestionando sus creencias y logrando aprendizaje significativo.

Aunque una de las respuestas más frecuentes tiene relación con abordar otras formas de violencia, esto se excluirá en el diseño ya que el fin en sí mismo del MOOC está orientado al acoso callejero. Sin embargo, como lo dice la teoría, el acoso callejero es una forma de violencia sexual, por lo que su abordaje y prevención, podría darle insumos al docente que le permita tener recurso e ideas para trabajar y prevenir otras formas de violencia.

Por otro lado, como lo muestra la Figura 11 es evidente que el libro no puede ser el único recurso en el MOOC para orientar a los docentes en la prevención del acoso callejero. Por ello, se tomará en cuenta en el diseño algunos de los recursos que los docentes indican que les podrían ayudar para prevenir el acoso callejero desde sus aulas, aunque no se pudo determinar si ya están utilizando otros recursos. Nuevamente, no se tomarán en cuenta todos los recursos mencionados ya que, se priorizarán lo orientado a la comprensión del libro. Sin embargo, los recursos tomados en cuenta sí son los que los docentes mencionan con mayor frecuencia en sus respuestas (Cuadro 6). Así mismo, se reconoce que el libro no es el único recurso, pero que sí se diseñó como medio para la prevención. Además, la mayoría de los docentes que participaron reconocieron que, sí es factible de utilizar (Figura 9 y afirmaciones de entrevistados relacionadas a la figura).

Entonces, los recursos que los docentes necesitan para prevenir el acoso callejero y que serán tomados en cuenta en el diseño del MOOC son:

- Más libros y documentos de información legal y de contenido
- Material didáctico
- Videos
- Audiovisuales
- Testimonios, casos, experiencias (expertos y personas en general)

Ahora bien, es importante hacer énfasis que los docentes manifestaron con frecuencia la necesidad de tener actividades como talleres, charlas y capacitaciones, las cuales son actividades presenciales y que, por la cantidad de respuestas, deberían ser tomadas en cuenta en el diseño. Sin embargo, el MOOC es un medio de aprendizaje virtual, que no permite el que se lleven a cabo tal y como lo conciben los docentes. Por ello, se tomará en cuenta en el diseño que se incluyan videos de charlas ya existentes, así como el diseño de actividades que permitan que los docentes elaboren insumos prácticos que les sirvan en el aula, función que cumple en un taller. Además, el uso en sí mismo del MOOC es un medio a través del cual los docentes se pueden lograr capacitación.

Por otra parte, otro de los resultados tiene que ver con las necesidades en cuanto al uso del MOOC. En el Cuadro 7 se describen las expectativas que tiene los docentes de encontrar en su diseño y serán tomadas en cuenta las que tuvieron más frecuencia en respuesta y son congruentes con los otros resultados.

- Metodología para identificar, enfrentar, buscar soluciones y prevenir el acoso callejero con los estudiantes.
- Técnica y estrategias para explicar y trabajar con los estudiantes.
- Explicaciones e instrucciones claras y detalladas
- Formas de usar del libro
- Actividades de aprendizaje activo

Además, se esperan encontrar formas de enfrentar y cambiar actitud de los estudiantes, así como de trabajar valores. Esto es un elemento que, hasta el momento, no se ha discutido. Sin embargo, en la Figura 7 se muestra que uno de los retos que tienen los docentes tiene que ver con hacer cambios en una cultura que se resiste a abordar el tema de acoso callejero y de violencia, así como el reto que es trabajar con jóvenes diferentes y con prejuicios. Tomando en cuenta que la relevancia del reto, se deben crear actividades en el MOOC relacionadas a manejo de actitudes y formación de valores. Esto ayudará a los docentes para abordar las temáticas en el aula con los recursos tomados en cuenta o utilizando el libro, que también es retador en cuanto a su uso (ver Figura 8).

XI. Conclusiones

- Prevenir la violencia desde el aula, en particular el acoso callejero, es fundamental para la desnormalización de sus prácticas y así, romper el pacto de silencio que favorece que se continúe ejerciendo.
- Los docentes necesitan insumos para abordar la violencia desde sus aulas por el reto que implica el transformar la cultura que, en muchos casos, les limita para el abordaje de la temática.
- El diseño de un MOOC para docentes de Secundaria para la prevención del acoso callejero en Guatemala es necesario porque los docentes desconocen las estrategias y técnicas que se pueden utilizar para hacerlo desde sus aulas. Además, reconocen que es necesario profundizar en los conceptos que se vinculan con este tipo de violencia sexual.
- El diseño instruccional del MOOC para docentes de Secundaria para la prevención del acoso callejero en Guatemala es un aporte significativo porque permite que los docentes exploren conceptos para la comprensión de cómo se da y facilita el que puedan encontrar maneras de abordarlo desde su aula.
- El crear el MOOC es importante para la prevención; sin embargo, no es el único insumo necesario. Los docentes demandan talleres y capacitaciones para padres de familia, estudiantes y pares, los cuales son fundamentales para lograr el objetivo de desnormalizar y erradicar el acoso callejero.

XII.Recomendaciones

- Se recomienda al OCAC GT facilitar la creación del MOOC para docentes de Secundaria para la prevención del acoso callejero porque es un medio a través del cual puede seguir visibilizando el acoso callejero como una forma de violencia sexual y contribuir a su erradicación en el país.
- Es necesario investigar sobre las formas en las que un docente puede enfrentar el reto de abordar temas de sexualidad en el aula porque la respuesta hostil de la sociedad muchas veces es la principal razón para que se deje de hacer o haya temor en su abordaje, aunque sí se reconoce el valor y la necesidad de la prevención.

XIII. Referencias

- Álvarez, J. (2018). *Diseño Instruccional e-Learning: nuevas propuestas de valor para el éxito*. Madrid: It Business School.
- Angulo, F., & Vásquez, R. (2010). *El currículum y los nuevos espacios para aprender*. Madrid: EDICIONES MORATA, S.L.
- Armenteros, M. (2012). Diseño de materiales multimedia de aprendizaje. Principio de coherencia, contigüidad, señalización y redundancia. *Innovación Educativa*, 157 - 176.
- Belloch, C. (S.f.). *Diseño Instruccional*. Obtenido de Unidad de Tecnología Educativa de la Universidad de Valencia: <https://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- D'Ángelo, L., & Fernández, D. (2011). *Clima, conflicto y violencia*. 2011: UNESCO y FLACSO.
- Del Rey, R., & Orega, R. (2001). La Formación del Profesorado como respuesta a la violencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 59 - 71.
- di Napoli, P. (2016). La violencia en las escuelas desde tres perspectivas de análisis. *Revista de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 1 - 25.
- Díaz-Aguado, M. J. (2004). Los docentes y los nuevos retos de la escuela. La prevención de la violencia y la exclusión social. *Psicología Educativa*, 81-100.
- Galicia, L., Balderrama, J., & Edel, R. (2014). Revisión del modelo atención, relevancia, confianza y satisfacción (ARCS). En I. Esquivel, *Los Modelos Tecno-Educativos, revolucionando el aprendizaje del siglo XXI* (págs. 47-59). México.
- Garín, J. (2010). La Evaluación del Impacto en Programas de Formación. *REICE. Revista Iberoamericana sobre*, 19-43.
- Gil, M. d. (2004). Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia. *Perfiles educativos*, 93 - 114.
- Gobierno de Guatemala. (1993). *Constitución Política de la República de Guatemala*. Guatemala.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Jiménez, M., & Aguirre, D. (2014). Violencia escolar en México: construcciones sociales e individuales generadoras de violencia en la escuela secundaria. *Revista de la Realidad Mexicana*, 35 - 44.
- López de Mesa-Modelo, C., Carvajal, C., Soto, M., & Urrea-Rosa, P. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educ.Educ*, 283 - 440.
- Martínez, M., Robles, C., Utria, L., & Amar, J. (2014). Legitimación de la violencia en la infancia: un abordaje desde el enfoque ecológico de Bronferbrenner. *Psicología desde el caribe*, 133 - 160.

- Ministerio de Educación. (2016). *Estrategia Nacional de Educación para la Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia 2016-2020*. Obtenido de https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/estrategias/documents/ESTRATEGIA_PREVENCION_VIOLENCIA.pdf
- Ministerio de Educación Guatemala. (2015). *Encuesta Nacional sobre Violencia y Clima Escolar*. Guatemala: Digeduca.
- Montoro, G., Muruzábal, O., Sandoval, G., & Wee, C. (2017). 7 pasos para diseñar un MOOC de calidad: Una propuesta para la colaboración entre profesores y diseñadores de aprendizaje. *Actas de la Jornada de MOOCs en español en EMOOCs*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Chile. (2015). ¿Está Chile dispuesto a sancionar el acoso callejero? Estudio de caracterización y opinión sobre el acoso sexual callejero y sus posibles sanciones. Chile.
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2018). *La calle donde quiero ser libre: historias para liberarse*. Guatemala.
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). Estudio de percepción sobre acoso sexual callejero en estudiantes de primero básico. Guatemala.
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). *La calle donde quiero ser libre, Historias para liberarse: sistematización*. Guatemala.
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). *ocacgt*. Obtenido de <http://ocacgt.org/quienes-somos/>
- Palala, A. (2015). *Mapeo de actores sociales: Educación Integral en Sexualidad y Prevención de la Violencia*. Guatemala: Digeduca.
- Peláez, A. (s.f.). *Universidad Pontificia Bolivariana*. Obtenido de http://cmap.upb.edu.co/rid=1179420642281_1730480626_475159/OA_AZ_fundamentacion_articulo1.pdf
- Reigeluth, C. (2012). Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma. *RED. Revista de Educación a Distancia*.
- Tomasini, M., Domínguez, L., & Peralta, H. (2013). La violencia entre estudiantes desde el punto de vista de sus actores: Una narrativa de la sociedad juvenil. *APOSTA: revista de ciencias sociales*, 1 - 45.
- Zapata, M. (2015). El diseño instruccional de los MOOC y el de los nuevos cursos abiertos personalizados. *RED - Revista de Educación a Distancia*(45). doi:10.6018/red/zapata

XIV. Anexos

A. Instrumentos

1. Entrevista

Figura 12 Entrevista semiestructurada

Guía de entrevista – Diseño de MOOC
Datos a incluir en la grabación: fecha, hora y lugar
Introducción: Esta entrevista tiene el fin de determinar las necesidades que tienen los docentes para la utilización del libro La calle donde quiero ser libre como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte.
Características de la entrevista: Los resultados serán utilizados de forma anónima en el estudio.
Antes de iniciar: Solicitar al participante su consentimiento informado para que quede en la grabación.
Preguntas estructuradas: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué clase imparte?• ¿Qué es acoso callejero?• ¿Cree que es importante prevenir la violencia desde su clase? ¿Prevenir el acoso callejero?• ¿Cómo vio los contenidos? ¿Están fáciles de leer? ¿Los colores? ¿Las ilustraciones?• Como docente, ¿qué le parece retador si usted quisiera usar el libro en su clase? ¿Qué considera que es fácil y factible de usar? ¿Qué necesita para usar el libro en su clase? ¿Alguna herramienta, aprender más sobre algún tema, tiempo?• ¿Usaría el libro en su clase?
Partes no estructurada: La entrevistadora hará pregunta sen la medida en la que lo considere necesario para explorar más las respuestas de los participantes. Además, solicitar al entrevistado si desea agregar algo más que considere pertinente y/o relevante.
Al final: Dar un agradecimiento por la participación.

Fuente: Elaboración propia

2. Cuestionario

Video: https://youtu.be/c1jFGtf_xGE

Figura 13 Cuestionario

Cuestionario - Diseño de un MOOC para docentes de secundaria para prevenir el acoso callejero en Guatemala

Primero, le invito a revisar el libro *La calle donde quiero ser libre* que le mencioné en el video:

<https://lacalle.ocacgt.org/>

Ahora, le pido apoyo para contestar el cuestionario que busca determinar las necesidades que tienen los docentes para la utilización del libro *La calle donde quiero ser libre* como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte. Los resultados de esta encuesta serán utilizados de forma anónima y me ayudarán a diseñar un curso masivo el línea que ayude a docentes de secundaria a prevenir el acoso callejero en Guatemala.

¡Muchas gracias por su apoyo y su participación!

** Indica que la pregunta es obligatoria*

1. ¿En qué grado imparte clases? *

Selecciona todos los que correspondan.

Primero Básico

Segundo Básico

Tercero Básico

Cuarto grado de Diversificado

Quinto grado de Diversificado

Sexto grado de Diversificado

2. ¿Qué clase o clases imparte? *

Continúa en la siguiente página.

3. ¿Conoce qué es el acoso callejero? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 No estoy segurx

4. ¿Considera que es necesario prevenir la violencia desde su aula? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 No estoy segurx

5. Explique el por qué de su respuesta anterior. *

6. ¿Considera que es retador utilizar el libro *La calle donde quiero ser libre* en su aula? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 No estoy segurx

Continúa en la siguiente página.

7. Explique el por qué de su respuesta anterior. *

8. Los contenidos *

Marca solo un óvalo por fila.

	Los comprendo	Necesito aprender más	No comprendo
Comprensión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. ¿Qué es lo que ya comprende, necesita aprender o no comprende? *

10. Los contenidos *

Marca solo un óvalo por fila.

	Son fáciles de usar y enseñar	Son difíciles de usar y/o enseñar
Facilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Continúa en la siguiente página.

11. ¿Por qué son fáciles o difíciles de usar? ¿Por qué son fáciles o difíciles de enseñar? *

12. Las imágenes *

Marca solo un óvalo por fila.

	Son adecuadas	Son inadecuadas
En cuanto a las imágenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. ¿Por qué lo considera así? *

14. Si un docente decide prevenir el acoso callejero desde su aula, ¿necesita otro recurso además del libro? *

Marca solo un óvalo.

Sí
 No

Continúa en la siguiente página.

15. En el caso de que la respuesta sea sí, indique qué otro recurso se necesitaría además del libro:

16. ¿Qué tan factible sería utilizar el libro *La calle donde quiero ser libre* en su aula? *

Marca solo un óvalo.

No es factible

0

1

2

3

4

5

Sí es factible

Continúa en la siguiente página.

17. ¿Por qué lo considera así? *

18. Si usted recibiera el curso masivo en línea para utilizar el libro "La calle donde quiero ser libre", ¿Qué le gustaría que este curso incluya? *

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Fuente: Elaboración propia

B. Proceso de análisis e interpretación de resultados

En el proceso de análisis se transcribieron las entrevistas y se identificaron los códigos en las respuestas. [En este espacio de Dropbox se encuentran estas las transcripciones.](#)

Por otro lado, también se sistematizaron los resultados de la encuesta para identificar la frecuencia en los resultados y se identificaron algunos de los códigos utilizados en el análisis de las entrevistas. [En este espacio de Dropbox se encuentra esta sistematización.](#)

C. Diseño instruccional de MOOC para orientar a docentes de secundaria en la prevención del acoso callejero en Guatemala

Este trabajo de graduación se elaboró con la modalidad de trabajo de grado Modelo de Trabajo Profesional. Por ello, el producto que resuelve el problema descrito es el diseño instruccional del MOOC que orienta a docentes de secundaria en la prevención del acoso callejero en Guatemala.

El diseño toma en cuenta la discusión de los resultados de investigación en la que se tomaron decisiones con respecto a qué necesidades de los docentes que debían ser tomadas en cuenta en la elaboración del MOOC.

El diseño fue validado con dos personas del OCAC GT que, en su momento, tenían roles de gestión en el observatorio, una de ellas era la asesora del área de comunicación y la otra la coordinadora de proyectos financiados y voluntaria en el área de comunicación. Sus comentarios fueron tomados en cuenta e integrados en el diseño. A continuación, los resultados de la validación:

Figura 14 Validación del MOOC

Validación de Diseño de MOOC - prevención acoso callejero

María del Pilar Girón Samayoa está optando por el grado de Maestría en Currículo y Tecnología educativa y como trabajo de graduación diseñó un MOOC para docentes de secundaria para que puedan prevenir el acoso callejero en Guatemala. Dicho MOOC se creó para el Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala, colectiva a la cual usted pertenece.

Este formulario es un medio para que usted pueda validar el diseño del MOOC. Con los resultados, la diseñadora hará las adaptaciones pertinentes. Para hacer la validación, primero revise el pdf enviado por correo y luego responda lo que se presenta a continuación.

¡Muchas gracias por su apoyo y tiempo!

Nombre *

Lucía Reinoso

Función en el OCAC GT *

Asesora de comunicación

¿Considera que le MOOC es una herramienta útil para el OCAC GT? *

Sí

No

Tal vez

Continúa en la siguiente página.

¿Es fácil de comprender el diseño? *

- Sí
 No
 Tal vez

¿Incluye material para que los docentes profundicen sobre los temas del libro? *

- Sí
 No

¿Incluye material para que los docentes tengan estrategias para abordar el contenido en sus aulas? *

- Sí
 No

¿Incluye material audiovisual relevante para la prevención de acoso callejero? *

- Sí
 No

¿Responde a los principios del OCAC GT? *

- Sí
 No
 Otro:

Continúa en la siguiente página.

¿Algún cambio que usted considere que se requiera en el diseño? *

- Colocar referencias cuando se dan indicaciones como estas: "Diseñar esta parte con un fondo creativo." "Crear una imagen atractiva que diga testimonio". Porque el término "creativo" o "atractiva" son subjetivos.
- Informar a quienes trabajen con el MOOC, que el OCACGT tendrá acceso a la información que se comparta.
- Pensar en el diseño para varias plataformas móviles, computadoras, tablets, celulares.
-

¿Tiene otro comentario?

¿Será buena idea colocar el tiempo que puede tardarse en terminar cada módulo? Es decir, si en uno se tarda una semana, colocarlo. Para que el docente sepa cuanto tiempo debe dedicarle.

Este formulario se creó en Universidad del Valle de Guatemala.

Google Formularios

Fuente: Elaboración propia.

Validación de Diseño de MOOC - prevención acoso callejero

María del Pilar Girón Samayoa está optando por el grado de Maestría en Currículo y Tecnología educativa y como trabajo de graduación diseñó un MOOC para docentes de secundaria para que puedan prevenir el acoso callejero en Guatemala. Dicho MOOC se creó para el Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala, colectiva a la cual usted pertenece.

Este formulario es un medio para que usted pueda validar el diseño del MOOC. Con los resultados, la diseñadora hará las adaptaciones pertinentes. Para hacer la validación, primero revise el pdf enviado por correo y luego responda lo que se presenta a continuación.

¡Muchas gracias por su apoyo y tiempo!

Nombre *

Debora Chacón

Función en el OCAC GT *

Coordinadora de Comunicación

¿Considera que le MOOC es una herramienta útil para el OCAC GT? *

- Sí
- No
- Tal vez

Continúa en la siguiente página.

¿Es fácil de comprender el diseño? *

- Sí
 No
 Tal vez

¿Incluye material para que los docentes profundicen sobre los temas del libro? *

- Sí
 No

¿Incluye material para que los docentes tengan estrategias para abordar el contenido en sus aulas? *

- Sí
 No

¿Incluye material audiovisual relevante para la prevención de acoso callejero? *

- Sí
 No

¿Responde a los principios del OCAC GT? *

- Sí
 No
 Otro:

Continúa en la siguiente página.

¿Algún cambio que usted considere que se requiera en el diseño? *

En la sección "Antes de empezar" agregar una pregunta para conocer la motivación de la persona a tomar el curso. Puede ser útil conocer esto para futuras actualizaciones del MOOC o para plantear otros proyectos con docentes.

¿Tiene otro comentario?

Este formulario se creó en Universidad del Valle de Guatemala.

Google Formularios

Fuente: Elaboración propia

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Diseño instruccional de MOOC para docentes de secundaria para prevenir el acoso callejero en Guatemala

Producto del Modelo de Trabajo profesional presentado por María del
Pilar Girón Samayoa para optar al grado académico de Maestría en Currículo
y Tecnología Educativa

Guatemala,

2019

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	ii
I. Descripción y bases del diseño	1
A. Perfiles para el MOOC	1
B. Fundamento educativo y curricular	2
C. Estrategia de contenidos	2
D. Estructura	2
E. Duración y modalidad de avance	1
F. Aprobación del curso	2
G. Créditos y licencia	3
H. Colores	5
II. El <i>Storyboard</i>	5
A. Página de bienvenida al curso	6
B. Antes de empezar	9
C. Unidad 1: La calle donde quiero ser libre	16
D. Unidad 2: ¿Qué es violencia?	25
E. Unidad 3: Violencia contra las mujeres	33
F. Unidad 4: Violencia en los espacios públicos	41
G. Unidad 5: Conocer nuevas personas	49
H. Unidad 6: Proyecto para la prevención	57
III. Consideraciones finales	63
IV. Referencias	64

Introducción

El diseño instruccional del MOOC para orientar a docentes de Secundaria para la prevención del acoso callejero en Guatemala es el producto que presenta María del Pilar Girón Samayoa como parte de su trabajo de graduación para optar al grado de Maestría en Currículo y Tecnología Educativa de la Universidad del Valle de Guatemala. El MOOC fue hecho para el Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (OCAC GT) y se desarrolló tomando en cuenta los resultados de la investigación cualitativa llevada a cabo con el objetivo de indagar las necesidades que tienen docentes de Secundaria para prevenir el acoso callejero utilizando como medio el libro *La calle donde quiero ser libre*, que también fue creado por el OCAC GT.

Las líneas de acción para el diseño instruccional fueron:

Objetivo específico	Línea de acción
<p>Establecer metas y contenido guía para el MOOC a partir de las necesidades de los docentes en la utilización del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> como un medio para prevenir el acoso callejero en las clases que imparte.</p>	<p>Definición de la meta de aprendizaje del MOOC a partir de resultados de trabajo de campo.</p> <p>Determinar el contenido guía del MOOC.</p> <p>Definición de las unidades de aprendizaje del MOOC.</p> <p>Definición de las metas de aprendizaje y técnicas a utilizar en cada unidad de aprendizaje del MOOC.</p>
<p>Establecer materiales, contenidos, actividades y formas de evaluación por medio del diseño instruccional del MOOC que permita a docentes de secundaria utilizar el libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> como un medio para prevenir el acoso callejero en sus clases.</p>	<p>Definición los contenidos, actividades (tareas), materiales, formas de autoevaluación y de evaluación de cada unidad de aprendizaje del MOOC a partir de resultados de trabajo de campo.</p> <p>Elaboración el storyboard del MOOC.</p>
<p>Validar con expertos el diseño del MOOC que oriente a docentes de secundaria para la prevención del acoso callejero.</p>	<p>Creación de lista de cotejo de validación de expertos del diseño instruccional del MOOC.</p> <p>Envío del diseño de MOOC junto con la lista de cotejo a expertos para su validación.</p> <p>Modificación del diseño instruccional del MOOC a partir de los resultados de validación.</p>

A continuación, se presentan el diseño instruccional del MOOC, producto de las acciones anteriores.

I. Descripción y bases del diseño

El MOOC¹ tiene el objetivo de orientar a docentes de Secundaria para la prevención del Acoso Callejero en Guatemala utilizando como principal medio el libro [*La calle donde quiero ser libre*](#) y los insumos determinados en la investigación cualitativa del trabajo de graduación. La decisión qué plataforma usar para publicarlo será tomada por el Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala, quienes serán responsables de este proceso.

A. Perfiles para el MOOC

Ingreso	Egreso
<p>Podrá tomar el MOOC cualquier:</p> <ul style="list-style-type: none">• docente de Secundaria en cualquier modalidad educativa, carrera o asignatura.• educadores con interés en prevenir el acoso callejero en Guatemala.• personas que tengan interés en cursarlo por cualquier otra razón.	<p>Al finalizar el curso la persona será un agente que tiene un rol activo en su comunidad por lo que podrá:</p> <ul style="list-style-type: none">• reconocer el propósito del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> como un recurso en el enriquecimiento de su práctica docente.• identificar qué es la violencia y cómo se puede prevenir su normalización.• comprender qué es la violencia contra las mujeres y cómo se puede enfrentar.• diseñar experiencias de aprendizaje para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero y puedan escribir sus testimonios.• facilitar procesos proyectos en su centro educativo para la promoción de relaciones sanas con otrxs y formas de conocer nuevas personas sin ejercer violencia.• facilitar procesos y proyectos en su centro educativo para la prevención del acoso callejero.• Denuncia como vocerx el acoso callejero en pro de mejorar la calidad de vida en su comunidad.

¹ Conocido más popularmente por sus siglas en inglés, *Massive Open Online Course* (MOOC) es un curso abierto en Internet que puede ser tomado por personas en todo el mundo, de allí su carácter masivo.

B. Fundamento educativo y curricular

El diseño instruccional se realiza con las bases curriculares de un diseño por objetivos que son los que se desarrollan en cada una de sus unidades para el que quien lo tome alcance el perfil de egreso. Por otro lado, en sus bases educativas todas las actividades desarrolladas responden a principios constructivistas del aprendizaje.

C. Estrategia de contenidos

El tipo de contenidos que se creará o curará responderá a las necesidades manifestadas por los docentes en la investigación cualitativa del trabajo de graduación. Por ello, en la medida de lo posible, se priorizarán:

- Videos
- Audiovisuales
- Libros y documentos que amplían información
- Material didáctico
- Testimonios, casos, experiencias (expertos y personas en general)

Sin embargo, el contenido principal del MOOC es el libro *La calle donde quiero ser libre: historias para liberarse* creado por el Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala.

D. Estructura

El MOOC se diseñará bajo la lógica de unidades que estarán cohesionadas y orientadas por el tema eje: *la práctica en el aula para la prevención de acoso callejero*. Por tanto, cada unidad tiene un objetivo de aprendizaje orientado a que el fin sea la aplicación de lo aprendido en el aula. Por otro lado, habrá una sección inicial en donde se da a conocer el curso y la secuencia de aprendizaje, esa sección se llama “Antes de empezar”.

A continuación, se presenta el título, descripción general, duración y tiempo de trabajo de cada unidad:

Unidades	Descripción	Duración	Tiempo
La calle donde quiero ser libre	Unidad para conocer al OCAC CT y el libro.	1 semana	2 horas
¿Qué es la violencia?	Se abordan los contenidos del capítulo 1 del libro para que los docentes logren orientar a sus estudiantes para que desnormalicen la violencia.	2 semanas	6 horas (3 horas por semana)
Violencia contra las mujeres	Se abordan los contenidos del capítulo 2 del libro para que los docentes logren orientar a sus estudiantes para que se pronuncien contra la violencia que viven las mujeres.	2 semanas	6 horas (3 horas por semana)

Unidades	Descripción	Duración	Tiempo
Violencia en los espacios públicos	Se abordan los contenidos del capítulo 3 del libro para que los docentes logren orientar a sus estudiantes para desnormalizar el acoso callejero y escribir sus testimonios.	2 semanas	6 horas (3 horas por semana)
Conocer nuevas personas	Se abordan los contenidos del capítulo 4 del libro para que los docentes logren orientar a sus estudiantes para relacionarse con otros y conocer nuevas personas sin ejercer violencia.	2 semanas	6 horas (3 horas por semana)
Proyectos para la prevención	Se abordará la última sección del libro en el que se indica un proyecto de acción para que los docentes logren orientar a sus estudiantes para emprender acciones que prevengan el acoso callejero.	3 semanas	2 horas (1 en la primera y otra en la 3)

E. Duración y modalidad de avance

Completar el MOOC le tomará a una persona aproximadamente dos meses y medio (12 semanas) y le tomará un aproximado de 28 horas. Sin embargo, el MOOC estará abierto por tiempo indefinido al público en general, por lo que cada persona puede tomarse el lapso y tiempo que considere. El diseño será de *self-paced learning* (como se conoce en inglés), lo que significa que no habrá tutoría, el estudiante será responsable de administrar su tiempo para avanzar y de contribuir al aprendizaje de otros.

Cada unidad será organizada con los 9 niveles de instrucción que planteó Gagné (Peláez, s.f.), por lo que estarán divididos en 9 secciones, que se deben mostrar en un índice lateral con pestañas desplegables en cada unidad para que el docente controle el avance de su aprendizaje en el curso. A continuación, se describen las secciones:

Nombre de la sección	Fase de Gagné	Descripción de la sección
¡Hola! Empecemos...	Llamar la atención	Testimonio impactante para llamar la atención y motivación para aprender.
Lo que aprenderás	Informar a los docentes de los objetivos	Presentar el objetivo de aprendizaje de la unidad, así como lo que el docente logrará.
Recuerda	Estimular e invocar conocimientos previos	Evocar experiencias personales y vividas en el aula vinculadas al tema.
Profundicemos	Presentar el contenido nuevo	Presentar el contenido mediado, este contenido será sobre tres ejes:

Nombre de la sección	Fase de Gagné	Descripción de la sección
		<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos conceptuales del capítulo asignado del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> • Experiencias de expertos o personas en general que se relacionen al contenido conceptual
Practicemos lo aprendido	Guiar el aprendizaje	Vincular lo aprendido en los conceptos con las formas en las que se podrían enseñar en el aula. Para ello, se utilizarán diversas estrategias para que lo aprendido se vuelva significativo. En esta sección se incluirán materiales didácticos que pueden ser de utilidad para abordar los contenidos con los alumnos; así como orientaciones para enfrentar el reto que puede implicar abordar el contenido con sus alumnos.
Es momento de la acción	Preguntar lo aprendido	En esta sección se planificará una actividad orientada a la prevención del acoso callejero en la asignatura que cada uno imparte.
Revisemos	Retroalimentación y refuerzo	Para evaluar lo aprendido se utilizarán instrumentos de autoevaluación y coevaluación de la propuesta creada para la reforzar y obtener retroalimentación. El estudiante deberá implementar la actividad en su aula.
Verifica tu aprendizaje	Obtener respuestas o actuación	Habrà disponible una prueba para verificar los aprendizajes, el estudiante podrá verificar sus respuestas.
Tu experiencia	Motivar a la retención y transferencia.	Se debe responder una reflexión sobre la experiencia de implementación de la actividad en el aula. Además, habrá un espacio para que puedan poner de qué otras formas pueden abordar el reto en otros momentos o con otras actividades.

F. Aprobación del curso

Al inicio del curso, el participante completará un formulario en línea en el que indique su nombre, edad, lugar al que pertenece, datos sobre su identidad y su correo electrónico. Esta información será fundamental para tener opción a recibir un certificado de completación del curso. El certificado indicará el nombre de la persona, institución donde labora, fecha, firma de responsable en OCAC GT, horas invertidas y nombre del curso. Además, nombrará al docente aliadx en la prevención del ocacgt, no solo que complementó el curso, y se puede diseñar un logo o insignia especial de aliadx.

Para aprobar el curso se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Participación del 100% en las actividades del curso, así como de retroalimentación a otros en cada una de las unidades.

- Aprobación de un 80% de las evaluaciones individuales
- Presentación autoevaluación de las experiencias de práctica en todas las unidades

Cada vez que el alumno complete los tres aspectos de cada unidad tendrá una insignia que le indicará el avance en el curso:

1. Lo has logrado
2. Debes revisar qué te hace falta

La acumulación de seis insignias de “lo has logrado” implicará la aprobación del curso. De tener “debes revisar qué te hace falta”, podrá tomar la decisión de repetir las actividades para alcanzar el “lo has logrado”.

Si el alumno desea obtener un título de reconocimiento por la participación del curso, cuando se hayan obtenido las seis insignias de “lo has logrado” se le abrirá la opción de “solicitar certificado”. Al hacerlo, se generará automáticamente un diploma prediseñado en el que el Observatorio Contra el Acoso Callejero avala que se aprobó el curso.

G. Créditos y licencia

El MOOC incluirá en todo el material multimedia el logotipo del Observatorio Contra el Acoso Callejero, una sección de contactos y usará la licencia CC BY NC SA (creative commons, 2019).

Contactos:

Correo: hola@ocacgt.org.gt

Link de denuncia: <http://ocacgt.org/denuncia/>

Logos:





Diseño de MOOC: MA. Maria del Pilar Girón Samayoa

Licencia:



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual

Que permite:

- Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- Adaptar — remezclar, transformar y crear a partir del material
- El licenciador no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia.

Bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.
- NoComercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.
- CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

H. Colores

Los colores utilizados en el diseño de imágenes, fondos, tablas o cualquier otro material, deben ser coherente con esta paleta que es la oficial del OCAC GT:

morado	#851264	rgb 133 18 100
anaranjado	#f17e00	rgb 255 126 0
gris	#605f61	rgb 95 95 97
rojo	#b62745	rgb 1823969
amarillo	#ffcd34	rgb 255 205 52
casi negro	#262626	rgb 38 38 38
gris claro	#c7c7c7	rgb c7 c7 c7
casi blanco	#f3f3f3	rgb 243 243 243

Aclaratoria: El color del fondo es solo para que se visualicen los colores de la paleta, no es un color para el MOOC.

II. El *Storyboard*


A continuación, se presenta el diseño instruccional del MOOC, con indicaciones sobre la interfaz general en la que van apareciendo las unidades y sus especificaciones. Todas las imágenes utilizadas como referencia son propiedad del OCAC GT o se descargaron de [Pixabay](#), sitio en el que las imágenes están liberadas para su descarga gratuita y sus licencias no requieren reconocimiento.

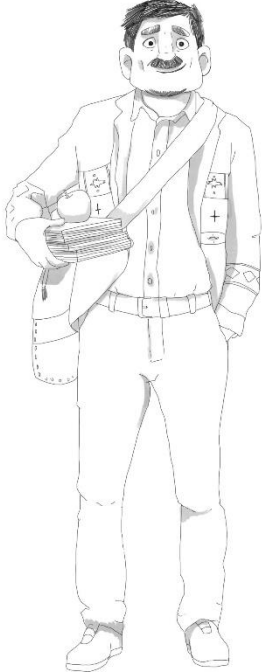
A continuación, se especificará cada sección del MOOC la cual se describe en una tabla de tres columnas:

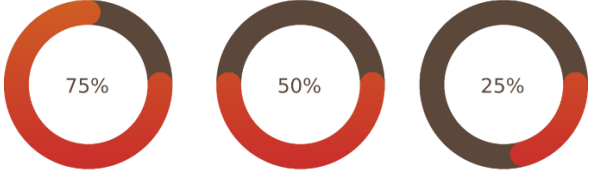
1. Primera columna: orienta sobre el elemento que se debe incluir o indica el nombre de la sección.
2. Segunda columna: en negrilla se encuentran las orientaciones para saber qué incluir en la sección o pantalla. Cada vez que aparece algo en cursiva, es una explicación sobre cómo incluirlo. Cada vez que se refiere a texto que hay que poner aparece el “guion”, ahora bien, si aparece un nombre, se refiere al elemento que hay que incluir.
3. Tercera columna: instrucciones para diseñar, se incluyen instrucciones para el diseño de gráficos, material multimedia o programación Web. Esas instrucciones se relacionan al contenido presentado.





A. Página de bienvenida al curso

Esta página tiene la función de ser el inicio del MOOC, en el mismo se espera que aparezca descrito en la tabla.

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Título del MOOC	<p>Título: Prevenición del acoso callejero en Guatemala</p> <p>Personajes guía: Esperanza</p> 	<p>Tomar en cuenta que el MOOC debe ser accesible desde cualquier dispositivo móvil. Crear para la parte de arriba el título gráfico para que sea llamativo y a los personajes incluirlos como parte de este.</p> <p>(Estos personajes se diseñarán en todas sus poses y versiones para que tengan colores)</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	 <p data-bbox="483 1535 581 1566">Agustín</p>	
Control de avance	<p data-bbox="483 1604 1227 1703"><i>Rueda que indica avance en el curso. La rueda debe tener el título “Progreso”. Usar las siguientes imágenes como ejemplo:</i></p>	<p data-bbox="1250 1604 1425 1896">Al lado izquierdo del título, en la parte de arriba de la sección. Programar para que vaya aumentando el avance en</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar								
		<p>la imagen en la medida en la que se completan unidades.</p>								
<p>Tablero de unidades</p>	<p><i>Tablero a manera de menú que contiene los íconos que redirigen a las unidades.</i></p> <p>Tablero:</p> <table border="1" data-bbox="391 821 971 1371"> <tr> <td data-bbox="391 821 461 982">Antes de empezar</td> <td data-bbox="461 821 643 982">Unidad 1 La calle donde quiero ser libre</td> <td data-bbox="643 821 802 982">Unidad 2 ¿Qué es violencia?</td> <td data-bbox="802 821 971 982">Unidad 3 Violencia contra las mujeres</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 982 461 1371">Unidad 4 Violencia en los espacios públicos</td> <td data-bbox="461 982 643 1371">Unidad 5 Conocer nuevas personas</td> <td data-bbox="643 982 802 1371">Unidad 6 Proyecto para la prevención</td> <td data-bbox="802 982 971 1371"></td> </tr> </table>	Antes de empezar	Unidad 1 La calle donde quiero ser libre	Unidad 2 ¿Qué es violencia?	Unidad 3 Violencia contra las mujeres	Unidad 4 Violencia en los espacios públicos	Unidad 5 Conocer nuevas personas	Unidad 6 Proyecto para la prevención		<p>Crear íconos o imágenes que incluyan los títulos de las unidades. Colocar los íconos en la posición en la que están en la tabla y programarles un link para redirigir a las unidades.</p>
Antes de empezar	Unidad 1 La calle donde quiero ser libre	Unidad 2 ¿Qué es violencia?	Unidad 3 Violencia contra las mujeres							
Unidad 4 Violencia en los espacios públicos	Unidad 5 Conocer nuevas personas	Unidad 6 Proyecto para la prevención								
<p>Evaluación del MOOC</p>	<p><i>Espacio para evaluar el MOOC indicando una calificación con estrellas, usar el ejemplo.</i></p> <p>Evaluación:</p> <p>¡Gracias por aprender con nosotrxs! ¡Nos alegra mucho contar con personas como tú que están dispuestxs a construir una cultura de no violencia desde su espacio de acción! Ya finalizaste el curso, ahora te invitamos a contestar esta evaluación.</p>	<p>Diseñar una imagen con estrellas. Programar para que mientras se lleva a cabo el curso aparezca la imagen sin opción a hacer clic. Programar para que al final del curso se muestre la</p>								

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p data-bbox="574 348 1149 380">Esta opción se activará cuando termines el curso.</p> <p data-bbox="711 401 1044 432">¿Cómo calificarías el curso?</p>  <p data-bbox="743 600 1011 632">¿Te fue útil este curso?</p>  <p data-bbox="643 768 1114 800">¿Puedes poner en práctica lo aprendido?</p>  <p data-bbox="711 947 1044 978">¿Recomendarías este curso?</p> 	<p data-bbox="1252 296 1422 863">imagen y puedan marcar la estrella que le darían al curso. Entre más estrellas más puntos. Y habilitar un espacio para que puedan dejar su comentario, este comentario se debe enviar al OCAC GT.</p> <p data-bbox="1252 894 1377 957">(pendiente correo)</p>

B. Antes de empezar

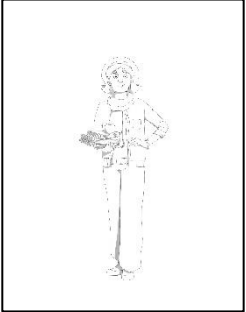
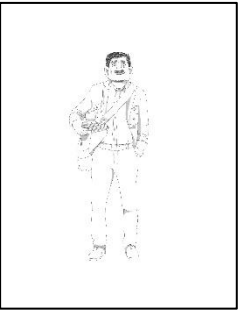
Esta sección es introductoria del curso, se va avanzando o retrocediendo con botones que aparecen al final de cada sección.

Instrucciones para diseñar:


Diseñar los botones que digan “siguiente”, “anterior”, estos botones son los que se utilizarán en todo el MOOC. Utilizar la flecha de ejemplo, para la opción “anterior” debe tener redirigida la fecha a hacia la izquierda:



Además, aparece el nombre de cada sección en la parte superior izquierda de la página.

Sección	Contenido	Instrucciones para diseñar
Cuéntanos sobre ti	<p>Guion:</p> <p>Primero, necesitamos saber un poco más de ti. Completa el formulario.</p> <p>Formulario:</p> <p>Nombre como quieres que aparezca en diploma– obligatorio, espacio para escribir</p> <p>Edad – obligatorio, rango de edades 19 – 25, 26 – 30, 31 – 40, 41 – 50 o mayor</p> <p>Nacionalidad – obligatorio, espacio para escribir</p> <p>Identidad género – obligatorio, que escojan de un listado: mujer, hombre, trans, otrx</p> <p>¿A qué te dedicas? – obligatorio, opción para seleccionar: Docencia, Otro</p> <p>Lugar de trabajo (opcional): _____</p> <p>Correo electrónico – obligatorio, espacio para escribir</p> <p>Motivación – obligatorio, ¿Qué te motiva a tomar este MOOC?</p>	<p>Crear el formulario con las indicaciones, no permitir que pasen a la siguiente sección si no lo han llenado.</p> <p>Vincular en la programación este formulario a cuando termine el curso.</p>
Inicio	<p>Título:</p> <p>Antes de empezar</p> <p>Personajes guía:</p> <p>Esperanza</p>  <p>Agustín</p>  <p>Guion:</p>	<p>Diagramar de tal manera que son los personajes quienes están dando el mensaje.</p>


Sección	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>¡Hola!</p> <p>Nosotros somos Esperanza y Valentín, somos educadores al igual que tú. Este curso fue elaborado por el Observatorio Contra el Acoso Callejero en Guatemala –OCAC GT-, que se dedica a evidenciar el acoso callejero como una forma de violencia sexual y además, diseña actividades y recursos para que las personas comprendan qué es el acoso callejero y cómo prevenirlo.</p> <p>¿Te ha pasado que vas en la calle y personas que no conoces se expresan de tu cuerpo como que si eres un objeto? ¿O peor aún! ¿Te han tocado sin tu permiso? ¿Lo has hecho o lo has visto?</p> <p>Todo esto NO ES NORMAL, es violencia y necesitamos cambiar las formas en las que nos relacionamos en los espacios públicos.</p> <p>Este MOOC (curso en línea masivo) fue creado pensando en educadores y educadoras como nosotros que queremos lograr una formación significativa. Aunque a veces, no sabemos cómo trabajar este tema con nuestros estudiantes, creemos que son personas que aprenden y pueden transformar su entorno. OCAC GT sabe que el proceso de planificar buenas clases y de hacer procesos de aprendizaje innovadores no es fácil, requiere mucho tiempo de dedicación.</p> <p>En 2017 las voluntarias sus voluntarias crearon el libro <i>La calle donde quiero ser libre: Historias para liberarse</i>. El libro está dirigido a adolescentes y busca que ellxs reflexionen sobre temas vinculados al acoso callejero, lo desnormalicen y tomen acción para prevenirlo. Por ello, considera que puedes utilizar el libro como un medio o recurso para tus clases, en el MOOC aprenderás sobre sus contenidos, estrategias para abordarlo con tus estudiantes y materiales que te pueden servir de apoyo. El observatorio tendrá acceso a todas las respuestas que envíes en los ejercicios, esto servirá para futuros proyectos y como insumos de investigación.</p> <p>¡Gracias por comprometerte para que nuestra sociedad construya una cultura libre de violencia para nuestras niñas, niños y jóvenes!</p> <p>Un fuerte abrazo y que disfrutes esta experiencia utilizando el libro como un medio para que juntos logremos construir una sociedad que no se relaciona desde la violencia y busca espacios seguros para todxs.</p>	
Sobre el curso	Guion:	Colocar el guion primero y después

Sección	Contenido	Instrucciones para diseñar														
	<p>Este curso está dividido en 6 unidades. A continuación, puedes revisar qué aprenderás en cada una de ellas:</p> <p>Infografía:</p> <p style="text-align: center;">Unidad 1: La calle donde quiero ser libre</p> <table border="1" data-bbox="375 491 1125 814"> <tr> <td data-bbox="375 491 672 814" rowspan="3">Reconoce el propósito del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> como un recurso en el enriquecimiento de su práctica docente.</td> <td data-bbox="672 491 1125 604">Recuerda experiencias propias vinculadas al acoso callejero.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 604 1125 718">Identifica las razones propias para prevenir el acoso callejero desde su aula.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 718 1125 814">Describe cómo el libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> puede enriquecer su práctica docente.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Unidad 2: ¿Qué es violencia?</p> <table border="1" data-bbox="375 915 1125 1289"> <tr> <td data-bbox="375 915 672 1289" rowspan="4">Identifica qué es la violencia y cómo se puede prevenir su normalización.</td> <td data-bbox="672 915 1125 982">Identifica qué es violencia y su origen como construcción social.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 982 1125 1087">Reconoce las formas violentas que se dan al interactuar con otras personas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1087 1125 1192">Identifica estrategias para que sus estudiantes reconozcan formas de violencia normalizadas en la escuela.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1192 1125 1289">Implementa una actividad en su aula para prevenir la normalización de la violencia.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Unidad 3: Violencia contra las mujeres</p> <table border="1" data-bbox="375 1390 1125 1881"> <tr> <td data-bbox="375 1390 672 1881" rowspan="4">Analiza qué es la violencia contra las mujeres y cómo se puede enfrentar.</td> <td data-bbox="672 1390 1125 1545">Identifica los conceptos clave que permiten comprender la violencia contra las mujeres.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1545 1125 1617">Identifica qué hacer ante la violencia contra las mujeres.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1617 1125 1785">Identifica estrategias para que sus estudiantes reflexionen sobre las experiencias propias de violencia y se pronuncien en con respecto a la violencia contra las mujeres.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1785 1125 1881">Implementa una actividad en su aula para enfrentar y pronunciarse ante la violencia contra las mujeres.</td> </tr> </table>	Reconoce el propósito del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> como un recurso en el enriquecimiento de su práctica docente.	Recuerda experiencias propias vinculadas al acoso callejero.	Identifica las razones propias para prevenir el acoso callejero desde su aula.	Describe cómo el libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> puede enriquecer su práctica docente.	Identifica qué es la violencia y cómo se puede prevenir su normalización.	Identifica qué es violencia y su origen como construcción social.	Reconoce las formas violentas que se dan al interactuar con otras personas.	Identifica estrategias para que sus estudiantes reconozcan formas de violencia normalizadas en la escuela.	Implementa una actividad en su aula para prevenir la normalización de la violencia.	Analiza qué es la violencia contra las mujeres y cómo se puede enfrentar.	Identifica los conceptos clave que permiten comprender la violencia contra las mujeres.	Identifica qué hacer ante la violencia contra las mujeres.	Identifica estrategias para que sus estudiantes reflexionen sobre las experiencias propias de violencia y se pronuncien en con respecto a la violencia contra las mujeres.	Implementa una actividad en su aula para enfrentar y pronunciarse ante la violencia contra las mujeres.	<p>incluir infografía.</p> <p>Diseñar la infografía como una línea de secuencia.</p> <p>Utilizar la imagen como referencia.</p> 
Reconoce el propósito del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> como un recurso en el enriquecimiento de su práctica docente.	Recuerda experiencias propias vinculadas al acoso callejero.															
	Identifica las razones propias para prevenir el acoso callejero desde su aula.															
	Describe cómo el libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> puede enriquecer su práctica docente.															
Identifica qué es la violencia y cómo se puede prevenir su normalización.	Identifica qué es violencia y su origen como construcción social.															
	Reconoce las formas violentas que se dan al interactuar con otras personas.															
	Identifica estrategias para que sus estudiantes reconozcan formas de violencia normalizadas en la escuela.															
	Implementa una actividad en su aula para prevenir la normalización de la violencia.															
Analiza qué es la violencia contra las mujeres y cómo se puede enfrentar.	Identifica los conceptos clave que permiten comprender la violencia contra las mujeres.															
	Identifica qué hacer ante la violencia contra las mujeres.															
	Identifica estrategias para que sus estudiantes reflexionen sobre las experiencias propias de violencia y se pronuncien en con respecto a la violencia contra las mujeres.															
	Implementa una actividad en su aula para enfrentar y pronunciarse ante la violencia contra las mujeres.															

Sección	Contenido	Instrucciones para diseñar												
	<p style="text-align: center;">Unidad 4: Violencia en los espacios públicos</p> <table border="1" data-bbox="475 359 1224 898"> <tr> <td data-bbox="475 359 769 898" rowspan="4">Implementa experiencias de aprendizaje para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero y puedan escribir sus testimonios.</td> <td data-bbox="769 359 1224 457">Identifica qué es el acoso callejero, así como los conceptos claves que permiten entenderlo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="769 457 1224 594">Reflexiona sobre sus propias vivencias vinculadas al acoso callejero y el impacto que tuvo en su vida.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="769 594 1224 730">Identifica estrategias para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero y reflexionen sobre sus propias vivencias de este.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="769 730 1224 898">Implementa una actividad en su aula para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero a partir las consecuencias que han tenido sus propias vivencias.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Unidad 5: Conocer nuevas personas</p> <table border="1" data-bbox="475 1003 1224 1577"> <tr> <td data-bbox="475 1003 769 1577" rowspan="4">Facilitar procesos proyectos en su centro educativo para la promoción de relaciones sanas con otros y formas de conocer nuevas personas sin ejercer violencia.</td> <td data-bbox="769 1003 1224 1140">Identifica cómo la construcción social de género influye en la manera en la que somos y nos relacionamos con desconocidos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="769 1140 1224 1276">Relaciona lo que aprendemos en sociedad sobre ser hombre y mujer con la desigualdad, negación de derechos y el acoso callejero.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="769 1276 1224 1444">Identifica estrategias para que sus estudiantes identifiquen las formas de ser que deben cambiar para conocer nuevas personas sin ejercer violencia en el espacio público.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="769 1444 1224 1577">Implementa una actividad en su aula para que sus estudiantes usen y socialicen una guía práctica para conocer nuevas personas.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Unidad 6: Proyecto para la prevención</p> <table border="1" data-bbox="475 1713 1224 1845"> <tr> <td data-bbox="475 1713 769 1845">Facilita procesos y proyectos en su centro educativo para la</td> <td data-bbox="769 1713 1224 1845">Identifica cómo el diseño de proyectos puede ser un medio para prevenir y contrarrestar el acoso callejero.</td> </tr> </table>	Implementa experiencias de aprendizaje para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero y puedan escribir sus testimonios.	Identifica qué es el acoso callejero, así como los conceptos claves que permiten entenderlo.	Reflexiona sobre sus propias vivencias vinculadas al acoso callejero y el impacto que tuvo en su vida.	Identifica estrategias para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero y reflexionen sobre sus propias vivencias de este.	Implementa una actividad en su aula para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero a partir las consecuencias que han tenido sus propias vivencias.	Facilitar procesos proyectos en su centro educativo para la promoción de relaciones sanas con otros y formas de conocer nuevas personas sin ejercer violencia.	Identifica cómo la construcción social de género influye en la manera en la que somos y nos relacionamos con desconocidos.	Relaciona lo que aprendemos en sociedad sobre ser hombre y mujer con la desigualdad, negación de derechos y el acoso callejero.	Identifica estrategias para que sus estudiantes identifiquen las formas de ser que deben cambiar para conocer nuevas personas sin ejercer violencia en el espacio público.	Implementa una actividad en su aula para que sus estudiantes usen y socialicen una guía práctica para conocer nuevas personas.	Facilita procesos y proyectos en su centro educativo para la	Identifica cómo el diseño de proyectos puede ser un medio para prevenir y contrarrestar el acoso callejero.	
Implementa experiencias de aprendizaje para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero y puedan escribir sus testimonios.	Identifica qué es el acoso callejero, así como los conceptos claves que permiten entenderlo.													
	Reflexiona sobre sus propias vivencias vinculadas al acoso callejero y el impacto que tuvo en su vida.													
	Identifica estrategias para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero y reflexionen sobre sus propias vivencias de este.													
	Implementa una actividad en su aula para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero a partir las consecuencias que han tenido sus propias vivencias.													
Facilitar procesos proyectos en su centro educativo para la promoción de relaciones sanas con otros y formas de conocer nuevas personas sin ejercer violencia.	Identifica cómo la construcción social de género influye en la manera en la que somos y nos relacionamos con desconocidos.													
	Relaciona lo que aprendemos en sociedad sobre ser hombre y mujer con la desigualdad, negación de derechos y el acoso callejero.													
	Identifica estrategias para que sus estudiantes identifiquen las formas de ser que deben cambiar para conocer nuevas personas sin ejercer violencia en el espacio público.													
	Implementa una actividad en su aula para que sus estudiantes usen y socialicen una guía práctica para conocer nuevas personas.													
Facilita procesos y proyectos en su centro educativo para la	Identifica cómo el diseño de proyectos puede ser un medio para prevenir y contrarrestar el acoso callejero.													

Sección	Contenido		Instrucciones para diseñar																				
	prevención del acoso callejero. Denuncia como vocerx el acoso callejero en pro de mejorar la calidad de vida en su comunidad.	Implementa un proyecto en el aula para la prevención del acoso callejero. Asume su rol como vocerx para denunciar el acoso callejero como una acción relevante para la mejora de la calidad de vida en su centro educativo.																					
¿Qué harás en cada unidad?	<p>Guion:</p> <p>Cada unidad está dividida en secciones y en cada una encontrarás actividades por realizar. Te sugerimos completarlas en el orden en el que se presentan:</p> <table border="1" data-bbox="375 806 1127 1289"> <thead> <tr> <th data-bbox="375 806 691 842">Nombre de la sección</th> <th data-bbox="691 806 1127 842">Descripción de la sección</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="375 842 691 877">¡Hola! Empecemos...</td> <td data-bbox="691 842 1127 877">Inicio de la unidad</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 877 691 942">Lo que aprenderás</td> <td data-bbox="691 877 1127 942">Presentación de los objetivos que debes alcanzar</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 942 691 978">Recuerda</td> <td data-bbox="691 942 1127 978">Activación de presaberes</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 978 691 1014">Profundicemos</td> <td data-bbox="691 978 1127 1014">Contenido</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1014 691 1079">Practiquemos lo aprendido</td> <td data-bbox="691 1014 1127 1079">Practica de lo aprendido con aplicaciones en el aula</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1079 691 1144">Es momento de la acción</td> <td data-bbox="691 1079 1127 1144">Planificación de acción en el aula</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1144 691 1180">Revisemos</td> <td data-bbox="691 1144 1127 1180">Evaluación de planificado</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1180 691 1245">Verifica tu aprendizaje</td> <td data-bbox="691 1180 1127 1245">Evaluación de tus aprendizajes en el módulo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1245 691 1289">Tu experiencia</td> <td data-bbox="691 1245 1127 1289">Implementación de lo planificado</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre de la sección	Descripción de la sección	¡Hola! Empecemos...	Inicio de la unidad	Lo que aprenderás	Presentación de los objetivos que debes alcanzar	Recuerda	Activación de presaberes	Profundicemos	Contenido	Practiquemos lo aprendido	Practica de lo aprendido con aplicaciones en el aula	Es momento de la acción	Planificación de acción en el aula	Revisemos	Evaluación de planificado	Verifica tu aprendizaje	Evaluación de tus aprendizajes en el módulo	Tu experiencia	Implementación de lo planificado	<p>Diagramar el cuadro con colores y que llame la atención.</p> <p>Diseñar un ícono para cada nombre de la sección el cual aparecerá luego en cada sección al inicio.</p>
Nombre de la sección	Descripción de la sección																						
¡Hola! Empecemos...	Inicio de la unidad																						
Lo que aprenderás	Presentación de los objetivos que debes alcanzar																						
Recuerda	Activación de presaberes																						
Profundicemos	Contenido																						
Practiquemos lo aprendido	Practica de lo aprendido con aplicaciones en el aula																						
Es momento de la acción	Planificación de acción en el aula																						
Revisemos	Evaluación de planificado																						
Verifica tu aprendizaje	Evaluación de tus aprendizajes en el módulo																						
Tu experiencia	Implementación de lo planificado																						
Aprobación y certificación	<p>Guion:</p> <p>Para aprobar el curso se deberás cumplir con estos requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación del 100% en las actividades del curso, así como de retroalimentación a otros en cada una de las unidades • Aprobación de un 80% de las evaluaciones individuales • Presentación de autoevaluación de las experiencias de práctica en todas las unidades <p>En el curso encontrarás que al avanzar como cada unidad recibirás una insignia que reconocer tu aprendizaje y avance:</p>		<p>Diseñar las insignias y la imagen indicada.</p> <p>Incrustarlas en el orden en el que aparecen.</p> <p>Para saber en qué caso debe salir cada insignia revisar la descripción en la sección de estructura.</p>																				


Sección	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<ul style="list-style-type: none"> - Lo has logrado: terminaste la unidad exitosamente - Deber revisar qué hace falta: toma la decisión de repetir o revisar las actividades para terminar exitosamente <p>Insignias:</p> <p style="padding-left: 40px;">Lo has logrado</p> <p style="padding-left: 40px;">Debes revisar qué te hace falta</p> <p>Guion:</p> <p>La acumulación de seis insignias de “lo has logrado” implicará la aprobación del curso. De tener “debes revisar qué te hace falta”, podrás tomar la decisión de repetir las actividades para alcanzar el “lo has logrado”.</p> <p>Imagen:</p> <div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px; text-align: center;">Para certificarte</div> <p>Guion:</p> <p>Si deseas obtener un certificado de reconocimiento por la completación del curso, cuando hayas obtenido las seis insignias de “lo has logrado” se abrirá la opción de “solicitar formulario”.</p> <p>Al darle click, se te enviará a tu correo un certificado de participación y aprobación del curso avalado por el Observatorio Contra el Acoso Callejero, además se te certifica como aliadx en la prevención del acoso callejero.</p>	
¿Listx?	<p>Guion:</p> <p>También debes saber que en este MOOC hemos decidido usar lenguaje inclusivo utilizando la x para incluir tanto a hombres, mujeres e indentidades no binarias.</p> <p>¡Es momento de empezar! Te deseamos mucha suerte y, sobre todo, que aprendas todo lo que necesitas.</p> <p>Personaje:</p>	Diagramar de tal manera que sea el personaje quien lo dice.

Sección	Contenido	Instrucciones para diseñar
		

C. Unidad 1: La calle donde quiero ser libre




En esta unidad en todo momento estará disponible el índice de control de avances que se describe a continuación:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Índice	<p>Crear un índice con pestañas desplegadas con las secciones de la unidad que, a medida que se completan, visualmente es observable:</p> <p>¡Hola! Empecemos...</p> <p>Lo que aprenderás</p> <p>Recuerda Foro: Tu experiencia</p> <p>Profundicemos</p> <p>Practiquemos lo aprendido Actividad 1</p> <p>Es momento de la acción Foro actividad libro</p> <p>Revisemos</p> <p>Verifica tu aprendizaje Cuestionario 1</p> <p>Tu experiencia Experiencia 1</p>	<p>Colocar el índice en lado lateral izquierdo. Deben ser desplegadas, cada vez que el estudiante complete la sección, debe aparecer un cheque a la par del nombre. Y cuando complete las subpestañas, debe cambiar de color para indicar que ya se trabajó.</p> <p>Usar este cheque de referencia:</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
		

El diseño de la unidad será:


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
<p>¡Hola! Empecemos...</p>	<p>Imagen:</p> <p>Testimonio</p> <p>Guion:</p> <p style="text-align: center;">Bernarda</p> <p>Volvía de mi hora de almuerzo a mi oficina, por una de las aceras. Un conductor de tuc-tuc bajó la velocidad y se acercó para decirme, “Si quiere se monta y me la monto.” Yo ignoré al tipo y seguí caminando, pero insistió con el típico, “Sht sht, le estoy hablando.”. Como lo ignoré, me dijo una serie de insultos. Yo me detuve y seguí caminando en el sentido contrario. El tipo a los días volvió a pasar por la misma calle a la misma hora, esta vez, acompañado de otro hombre que intentó tocarme desde el tuc-tuc. Yo me hice a un lado y decidí, mejor, cambiar la hora en que salgo a almorzar. Es triste ver que las personas se den cuenta que te pasa esto, y nadie haga nada por ayudarte, y más, que existan hombres que crean que pueden hacer este tipo de cosas.</p> <p style="text-align: right;">Fuente: Testimonio enviado a OCAC GT.</p>	<p>Crear una imagen que llame la atención para título <i>testimonio</i>.</p> <p>También, diseñar un ícono que indique la acción de sacar la voz</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	 <p>¿Lo has visto? ¿Lo has vivido? ¿Crees que es normal? ¿Cómo se puede enfrentar? El Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala tiene algunas propuestas que aprenderás en esta unidad. Sugerimos que trabajes esta unidad en 2 horas durante 1 semana.</p>	
Lo que aprenderás	<p>Guion:</p> <p>En esta unidad reconocerás el propósito y utilidad del libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> en el enriquecimiento de su práctica docente</p> <p>Para lograrlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recodarás experiencias propias vinculadas al acoso callejero. • Identificarás las razones que tú tienes o podrías encontrar para prevenir el acoso callejero desde su aula. • Describirás cómo el libro <i>La calle donde quiero ser libre</i> puede enriquecer tu práctica docente. 	<p>Diseñar esta parte con un fondo. Usar esta imagen de referencia:</p> 
Recuerda	<p>Guion:</p>  <p>¿Qué sentiste cuando leíste el testimonio de Bernarda? ¿Alguna vez has vivido una experiencia de acoso callejero? ¿Lo has visto? ¿Cómo fue la experiencia?</p> <p>Comparte con otros en el foro tus experiencias y lee los aportes de los demás.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Foro: Tu experiencia</p> </div> <p><i>Lo que está a continuación es una subpágina de esta pestaña:</i></p>	<p>Diseñar un ícono que diga "Foro". Al hacer click en el ícono se debe redirigirse a otra subpestaña para completar el foro.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>Guion:</p> <p>¡Bienvenidx al foro de testimonios! La idea es que puedas sacar la voz y contar tu experiencia de acoso callejero. ¿Cómo viviste? ¿Fuiste víctima? ¿Lo practicaste? ¿Lo viste?</p> <p>Un foro es un espacio dialógico de intercambio de experiencias, conocimientos, puntos de vista. Aquí es un espacio seguro para que compartas, desde respetar las siguientes reglas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las experiencias de otrxs - No se permite lenguaje soez, ni insultos - Cuida tu lenguaje, que sea claro y facilite la comprensión de lo que quieres transmitir - Si te nace, puedes escribir comentarios positivos, constructivos y solidarios como respuestas a los aportes de tus compañerxs de curso. <p><i>Incrustar foro</i></p>	
Profundicemos	<p>Guion:</p> <p>El Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (OCAC GT) es una colectiva de voluntarias que desde el 2015 está trabajando para visibilizar el acoso callejero y promoviendo que, poco a poco, todxs saquemos la voz para prevenir y eliminar este tipo de violencia sexual.</p> <p>Mira este video</p> <p><i>Incrustarlo</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=I1jcxFiGEcA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Puedes conocer más de la colectiva aquí: http://ocacgt.org/quienes-somos/</p> </div> <p>El OCAC GT ha llevado a cabo varias acciones para lograr la prevención. Una de ellas es la creación del libro <i>La calle donde quiero ser libre: Historias para liberarse</i></p> <p>Este libro está dirigido a jóvenes para que puedan reflexionar sobre temas vinculados al acoso callejero y transformen la realidad.</p>	<p>Asegurarse que el video se pueda ver en la página. Crear un marco que llame a la atención para el cuadro y asegurarse que el link sugerido que se habrá en un otra página del navegador.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>Creemos que es una herramienta MUY PODEROSA para que como docentes prevengamos el acoso callejero desde nuestra aula. Por ello, queremos que conozcas cómo funciona:</p> <p><i>Incrustar video aquí</i></p> <p>Guion de video</p> <p><u>Tiempo:</u> 1 minuto <u>Especificaciones:</u> la página del libro debe aparecer en el fondo: https://lacalle.ocacgt.org/ <u>Audio y pantalla:</u> se combina con la explicación una indicación visual de a qué lugar se refiere, imaginando que puede ver el libro en el fondo, al igual que lo hará el estudiante</p> <p>Este es el libro <i>La calle donde quiero ser libre</i>, historias para liberarse. En esta página puedes consultar dos versiones</p> <p><i>Dirigiéndose al ícono que dice “empecemos”</i></p> <p>La versión digital que encuentras aquí en donde dice empecemos y...</p> <p><i>Dirigiéndose al ícono que dice “descargar el libro”</i></p> <p>La versión para descargar. Esta versión la puedes imprimir y reproducir cuantas veces quieras.</p> <p>Primero veamos la versión descargable. Se hace click en el botón, aquí encontrarás varias descargas, haz click en la que dice libro. Se abrirá el libro en otra pestaña.</p> <p>El libro está dividido en 4 sesiones, mediadas por la historia de personajes con los que tus alumnos se identificarán. Al inicio de la sesión se indica qué aprenderán. Luego, hay una historia contada por los personajes principales, después aparece el contenido y actividades que el estudiante puede ir haciendo allí mismo en documento. Mira:</p> <p><i>En la pantalla se mira cómo se escribe en uno de los ejercicios</i></p>	<p>Es necesario crear el video siguiendo el guion.</p>



Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>Y, al final, hay un proyecto que tus estudiantes pueden echar a andar. Ahora, veamos la versión digital:</p> <p><i>Que en la pantalla aparezca la versión digital y la persona va señalando.</i></p> <p>En esta versión encontrarás lo mismo que en la versión para descargar. Lo único es que cada sección está dividida en las pestañas del menú principal. Aquí está una, aquí la otra y así...</p> <p><i>Abrir una pestaña</i> ¿Ves? Esta pestaña están las historias, el contenido y las actividades. Lo único que tiene diferente es que no puedes escribir aquí. Si usas la versión digital con tus estudiantes puedes pedirles que hagan sus ejercicios en un cuaderno o archivo digital.</p> <p>¡Listx! Ahora, ¿cómo crees que puedes usar el libro?</p> <p style="text-align: center;"><i>Fin del video</i></p> <p>Guion</p> <p>¿Te gustó? ¿Te parece útil? Accede al libro aquí:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Accede al libro aquí: https://lacalle.ocacgt.org/</p> </div>	<p>Poner el cuadro con un marco.</p>
<p>Practiquemos lo aprendido</p>	<p>Guion:</p> <p>¿Cómo viste el libro? ¿Será una herramienta útil? Definitivamente no es la única herramienta que hay, pero sí es muy útil pues aborda temas que son complejos, pero de una manera sencilla de entender. Además, no es necesario que se use todo el libro o empezar siempre por el principio, eso dependerá de cómo lo quieras usar.</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <p>Por el momento, te dedicarás a revisar superficialmente el libro e iniciarás a hacer una lluvia de ideas sobre en qué momento, parte o con qué contenido de tu clase puedes relacionar algo que esté en el libro.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Actividad 1</p> </div>	<p>Crear un marco para el cuadro. Al hacer click en el mismo debe dirigir hacia otro lugar.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p><i>Subpestaña</i></p> <p>1 Revisa el libro en su versión digital o para impresión. Si no recuerdas en dónde está o no lo descargaste, accede aquí: https://lacalle.ocacgt.org/</p> <p>2 Reflexiona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué me parece útil del libro? • ¿Cuándo lo podrías usar? • ¿Qué contenidos de mi clase se prestan para abordar esto? ¿Alguno actitudinal? ¿Alguno conceptual? • ¿Por qué este sería un recurso valioso en mi clase? <p>3 Compartirás las respuestas de tu flexión en el Padlet que ves aquí, lee las ideas de otros, te podría ayudar para enriquecer tus propias ideas.</p> <p>Si no sabes cómo usarlo, mira primero el tutorial que se muestra abajo.</p> <p>Padlet</p> <pre><div class="padlet-embed" style="border:1px solid rgba(0,0,0,0.1);border-radius:2px;box-sizing:border-box;overflow:hidden;position:relative;width:100%;background-color:#F4F4F4"><p style="padding:0;margin:0"><iframe src="https://padlet.com/embed/9pu1ctywkea7" frameborder="0" allow="camera;microphone;geolocation" style="width:100%;height:608px;display:block;padding:0;margin:0"></iframe></p><div style="padding:8px;text-align:right;margin:0;"></div></div></pre> <p>Tutorial</p> <p><i>El link solo es referencia.</i></p>	<p>Crear íconos con los números en el cuadro.</p> <p>Incrustar el código del Padlet para que se pueda usar desde esta pantalla.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	Si no sabes usar Padlet, puedes ver este tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=rO_4xdzolOs	
Es momento de la acción	<p>Guion:</p> <p>Ahora que ya conoces más sobre el libro, planifica una actividad para darle a conocer a tus estudiantes el libro. Incluye estos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué razones tienes para prevenir el acoso callejero desde tu clase? - ¿Cómo lo harás? - ¿Cuándo lo harás? <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Consejos para trabajar con tus alumnxs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuéntales por qué quieres trabajar este tema. • Pregúntales si saben, si les parece relevante, cómo se sienten. • Averigua qué experiencias tienen. </div> <p>Ahora compártelo con los demás en el Foro</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>Foro actividad libro</p> </div> <p><i>Lo que está a continuación es una subpágina de esta pestaña:</i></p> <p>Guion:</p> <p>Comparte aquí tu planificación.</p>	<p>Diagramar el recuadro de forma que llame la atención.</p> <p>Usar el ícono de “Foro”. Al hacer click en el ícono se debe redirigirse a otra subpestaña para completar el foro.</p>
Revisemos	<p>Guion:</p> <p>Ahora, es momento de que le des retroalimentación por lo menos a tres personas en el foro. Utiliza estos criterios para hacerlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos que le podrían servir para mejorar la actividad 	<p>Usar el mismo ícono de la actividad anterior. Hay que asegurar que al abrir el</p>


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos que podría cambiar <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">Foro actividad libro</p> </div> <p>Ahora que ya comentaste, revisa lo que otros te pusieron. Implementa tu actividad en el aula y regresa para continuar con el curso y verificar tu aprendizaje.</p>	link habrá en otra pestaña.
Verifica tu aprendizaje	<p>Guion:</p> <p>Contesta el cuestionario.</p> <p><i>Incrustar el cuestionario</i></p> <p>Cuestionario:</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario 1</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p> <p style="padding-left: 40px;">1. ¿Cuántas versiones hay del libro <i>La calle donde quiero ser libre: Historias para liberarse?</i></p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>1 2 3</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p> <p style="padding-left: 40px;">2. El OCAC GT creó el libro para:</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>que los adolescentes actuaran para eliminar el acoso callejero.</p> <p>que los adolescentes aprendieran sobre acoso callejero.</p> <p>que los adolescentes hicieran más actividades.</p> <p>Pregunta de varias respuestas correctas</p> <p style="padding-left: 40px;">3. El libro puede ser usado:</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p>	Crear el cuestionario, debe aprobar 2 para ganar. Cuando envíe su respuesta, puede ver las correctas.

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>En una clase</p> <p>Completo</p> <p>Una parte</p> <p>De forma autónoma</p>	
Tu experiencia	<p>Guion:</p> <p>¿Ya implementaste tu actividad? ¿Cómo te fue?</p> <p style="text-align: center;">Experiencia 1</p> <p>Comparte tu experiencia con la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad realizaste? • ¿Cómo te sentiste? • ¿Qué respuestas obtuviste de tus alumnos? • ¿Qué preguntas o dudas tienes hasta el momento? • ¿Qué debes cambiar o mejorar? <p><i>Recuadro para contestar</i></p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	<p>Incrustar un espacio para enviar sus respuestas y que puedan ser por el OCAC GT para investigación</p>

D. Unidad 2: ¿Qué es violencia?



En esta unidad en todo momento estará disponible el índice de control de avances que se describe a continuación:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Índice	<p>Crear un índice con pestañas desplegadas con las secciones del módulo que, a medida que se completan, visualmente es observable:</p> <p>¡Hola! Empecemos...</p> <p>Lo que aprenderás</p> <p>Recuerda</p> <p>Profundicemos</p>	<p>Colocar el índice en lado lateral izquierdo. Deben ser desplegadas, cada vez que el estudiante complete la sección, debe aparecer un</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>Practiquemos lo aprendido Actividad 2</p> <p>Es momento de la acción Foro actividad violencia</p> <p>Revisemos</p> <p>Verifica tu aprendizaje Cuestionario 2</p> <p>Tu experiencia Experiencia 2</p>	<p>cheque a la par del nombre. Y cuando complete las subpestañas, debe cambiar de color para indicar que ya se trabajó.</p> <p>Usar este cheque de referencia:</p> 

El diseño de la unidad será:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
<p>¡Hola! Empecemos...</p>	<p>Imagen:</p> <p>Testimonio</p> <p>Mariam</p> <p>Desde muy pequeña, aproximadamente a los 9 años de edad, recuerdo la excesiva incomodidad que me provocaba ir a la tienda, debido a que había un grupo de adolescentes que se sentaban en las afueras del sitio y quienes en cada ocasión que yo visitaba el lugar me acosaban con sus comentarios. Quienes hemos sido víctimas de ello sabemos distinguir la tonalidad lasciva de esas palabras que se impregnan directamente en la mente de cada persona y son reforzados en cada ocasión que se vive; cerca del trabajo, en tu colonia, en la calle, en la escuela o en la universidad. Cuando no se sabe qué hacer ante estas situaciones solo buscas “cambiarte de acera” ,“usar ropa holgada”, “no caminar por sitios en los que hayan grupos de hombres”, “evitar a toda costa ir a un lugar donde antes fuiste víctima de este comportamiento”... Sin lugar a dudas, las formas que tenemos de afrontar a este tipo de violencia únicamente</p>	<p>Crear una imagen llamativa que diga testimonio</p>


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>la refuerzan. Es tiempo de un cambio. Denunciemos el acoso callejero.</p> <p>Fuente: Testimonio enviado al OCAC</p>  <p>¿Por qué pasa esto? ¿En dónde se origina? ¿Por qué permitimos esta forma de violencia? Sugerimos que trabajes esta unidad durante 2 semanas, 3 horas cada una.</p>	
<p>Lo que aprenderás</p>	<p>Guion:</p> <p>En esta unidad orientarás a tus estudiantes en la comprensión de qué es la violencia y cómo se puede prevenir su normalización.</p> <p>Para lograrlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificarás qué es violencia y su origen como construcción social. • reconocerás las formas violentas que se dan al interactuar con otras personas. • identificarás estrategias para que sus estudiantes reconozcan formas de violencia normalizadas en la escuela. • Implementarás una actividad en tu aula para prevenir la normalización de la violencia. 	<p>Diseñar esta parte con un recuadro que llame la atención.</p>
<p>Recuerda</p>	<p>Guion:</p>  <p>Para ti, ¿qué es la violencia?</p> <p>Comparte con otrxs en un mapa mental qué entiendes por violencia</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Mapa mental: violencia</p> </div> <p><i>Lo que está a continuación es una subpágina de esta pestaña:</i></p>	<p>Diseñar un ícono que diga “Mapa mental: violencia. Al hacer click en el ícono se debe redirigirse a otra subpestaña para completar el foro.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>Guion:</p> <p>Es momento de pensar en ciertos conceptos que están vinculados con el acoso callejero. Empezaremos por recordar qué es para ti la violencia.</p> <p><i>Incrustar aquí el mapa mental</i></p> <pre data-bbox="402 663 1094 793"><iframe src="https://atlas.mindmup.com/2019/10/8b4b00f0f5f211e9a56369b5ccc0a5a/_qu_es_violencia_/index.html"></iframe></pre>	
Profundicemos	<p>Guion:</p> <p>La violencia hace que nuestra sociedad esté enferma. No nos ayuda a tener un desarrollo sano e integral.</p> <p>Fuente: Elaboración propia</p>	Rediseñar el mapa conceptual

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>¿Y por qué terminamos aceptando y naturalizando la violencia?</p> <p><i>Incrustar el video:</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=v0uaGnCJTU4</p> <p>Revisa la infografía con los tipos de violencia:</p> <p>Infografía</p> <p><i>Link de referencia</i></p> <p>https://www.lifeder.com/tipos-violencia/</p> <p>Guion:</p> <p>¿Qué formas de violencia has experimentado o ejercido cuando te relacionas con otras personas? ¿Por qué es importante identificarlas? Cuenta tu experiencia:</p> <div data-bbox="553 1041 1174 1159" style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%;"></div> <p>Como es algo que vemos como normal, puede ser que como educadorxs reproduzcamos la violencia: ¿has sido violento en el aula con tus alumnxs? ¿Has ignorado algunas de sus manifestaciones de violencia? ¿Cómo podrías ser tu quien enfrente, pare y prevenga la violencia?</p>	<p>Diseñar una infografía con los tipos de violencia que están en el link. Ponerle la licencia del MOOC y el logo del observatorio.</p> <p>Programar recuadro par que contesten, para que el OCACGT pueda acceder a las respuestas.</p>
Practicemos lo aprendido	<p>Guion:</p> <p>Después de haber aprendido sobre violencia, ¿Qué recursos puedes usar en el aula para abordar este tema con tus estudiantes?</p> <p>Este video te podría ayudar:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aAgTfvgKtM</p> <div data-bbox="740 1656 985 1719" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Actividad 2</div> <p><i>Subpestaña</i></p> <div data-bbox="537 1812 586 1871" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">1</div> <p>Primero, necesitas hacer un ejercicio de observación: ¿qué violencias se viven en tu aula?</p>	<p>Crear un marco para el cuadro. Al hacer clic en el mismo debe dirigir hacia otro lugar.</p> <p>Usar los íconos con los números en el cuadro.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>¿Qué manifestaciones ya están normalizadas? Esto es muy importante porque a partir de ello puedes encontrar por dónde trabajarlo.</p> <p>2 Lee la primera sesión del libro https://lacalle.ocacgt.org/ Esta sesión trae algunas actividades que te pueden servir.</p> <p>3 Reflexiona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué quisieras abordar el tema de la violencia? • ¿Cómo puedes lograr que tus estudiantes desnormalicen la violencia? <p>4 Revisa estos recursos que te pueden servir, además de los que ya tienes en el libro:</p> <p>https://www.universidadviu.com/como-gestionar-la-violencia-en-el-aula-o-la-clase/</p> <p>https://ined21.com/proyecto-la-violencia-las-aulas/</p>	<p>Organizar los recurso ícono para acceder a links los links</p> <p>Crear un marco para el cuadro, al hacer clic que se abran los recursos en otra página.</p>
<p>Es momento de la acción</p>	<p>Guion:</p> <p>¿De qué te sirvió identificar las formas de violencia que ejerces o has vivido? ¿Cómo puedes aprovechar momentos o temas de tu clase para hacerlo con tus estudiantes?</p> <p>Planifica una actividad para ayudar a tus estudiantes a identificar las formas de violencia que hay y que han vivido o ejercen, así como a entender que no es normal.</p> <div data-bbox="407 1535 1092 1787" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Consejos para trabajar con tus alumnxs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte de la observación que realizaste para abordar las violencias que has observado. • Aprovecha para leer la primera sesión del libro, podrías invitarlo a que lo hagan antes de tu clase o después. </div> <div data-bbox="626 1818 865 1896" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Foro actividad violencia</p> </div>	<p>Diagramar el recuadro y que llame la atención.</p> <p>Diseñar un ícono que diga “Foro actividad</p>


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p><i>Lo que está a continuación es una subpágina de esta pestaña:</i></p> <p>Guion:</p> <p>Comparte aquí tu planificación.</p>	<p>violencia”. Al hacer clic en el ícono se debe redirigirse a otra subpestaña para completar el foro.</p>
<p>Revisemos</p>	<p>Guion:</p> <p>Ahora, es momento de que des tu retroalimentación por lo menos a tres personas en el foro. Utiliza estas preguntas para hacerlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que sus alumnos lograrán desnormalizar la violencia? • ¿Crees que es una actividad interesante? <div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Foro actividad libro</p> </div> <p>Ahora que ya comentaste, revisa lo que otros te pusieron. Implementa tu actividad en el aula y regresa para continuar con el curso y verificar tu aprendizaje.</p>	<p>Usar el mismo ícono de la actividad anterior. Asegurar que al abrir el link habrá en otra pestaña.</p>
<p>Verifica tu aprendizaje</p>	<p>Guion:</p> <p>Contesta el cuestionario.</p> <p><i>Incrustar el cuestionario</i></p> <p>Cuestionario:</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario 2</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p> <p>1. ¿Qué es la violencia?</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>Una forma de agresión natural que ejercemos pro ser humanos.</p> <p>Una forma de agresión que implica la dominación, humillación y aniquilación del otrx.</p> <p>Una forma de agresión que en algunos momentos es válida y en otros no.</p>	<p>Crear el cuestionario, debe acertar con dos respuestas para ganar. Cuando envíe su respuesta, puede ver las correctas.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>Pregunta de varias respuestas correctas</p> <p>2. ¿Por qué la violencia no es normal?</p> <p>Respuesta:</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>porque se aprende en sociedad.</p> <p>porque no está en nuestra naturaleza dañar a otrxs.</p> <p>porque solamente estamos acostumbrados a ella.</p> <p>Pregunta de varias respuestas correctas</p> <p>3. Son formas de violencia:</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>Insultos</p> <p>Gritos</p> <p>Criticar a otros a sus espaldas</p> <p>Ignorar a una persona</p> <p>Hablar mal de una persona</p>	
Tu experiencia	<p>Guion:</p> <p> ¿Ya implementaste tu actividad? ¿Cómo te fue?</p> <p>Experiencia 2</p> <p>Comparte tu experiencia con la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué percibiste de la reacción de tus alumnxs? • ¿Qué fue retador? • ¿Qué preguntas o dudas tienes hasta el momento? <p><i>Recuadro para contestar</i></p>	<p>Incrustar un espacio para enviar sus respuestas y que puedan ser revisadas el OCAC GT.</p>


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<div style="border: 1px solid black; width: 400px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div>	


E. Unidad 3: Violencia contra las mujeres



En esta unidad en todo momento estará disponible el índice de control de avances que se describe a continuación:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Índice	<p>Crear un índice con pestañas desplegadas con las secciones del módulo que, a medida que se completan, visualmente es observable:</p> <p>¡Hola! Empecemos...</p> <p>Lo que aprenderás</p> <p>Recuerda</p> <p>Profundicemos</p> <p>Practicemos lo aprendido Actividad 3</p> <p>Es momento de la acción Foro actividad violencia contra la mujer</p> <p>Revisemos</p> <p>Verifica tu aprendizaje Cuestionario 3</p> <p>Tu experiencia Experiencia 3</p>	<p>Colocar el índice en lado lateral izquierdo.</p> <p>Deben ser desplegadas, cada vez que el estudiante complete la sección, debe aparecer un cheque a la par del nombre. Y cuando complete las subpestañas, debe cambiar de color para indicar que ya se trabajó.</p> <p>Usar este cheque de referencia:</p> <div style="text-align: center;">  </div>

El diseño de la unidad será:


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
<p>¡Hola! Empecemos...</p>	<p>Imagen:</p> <p>Testimonio</p> <p style="text-align: center;">Marcela</p> <p>Soy una mujer separada, desde hace 5 años estoy tramitando mi divorcio. En los 20 años que duré casada sufrí de violencia psicológica, patrimonial, económica, verbal, y violencia física. Tuve que denunciar a mi ex para poder salir de mi casa junto con mis hijos. El caso es que, desde que estoy sola, los hombres creen que, por no tener a un hombre al lado, tienen derecho de decirme toda clase de patanadas. Desde decirme que me hace falta tener sexo, hasta decirme “Si quieres yo te hago el favor.” No puede uno molestar un poco porque ya dicen que es falta de sexo, como si solo eso necesita una mujer, y hasta te dicen “Como ya estas vieja no tienes porque estar escogiendo con quien acostarte, cualquiera que te lo pida te está haciendo un favor.” En mi trabajo me ha pasado de todo, hasta me preguntan “Quieres tener sexo conmigo?” Qué horror. Te quieren hacer sentir menos solo por el simple hecho de tener la edad que tienes.</p> <p>Fuente: Testimonio enviado al OCAC GT</p> <p>Ya vimos qué es la violencia, pero ahora debemos comprender cómo funciona cuando es contra las mujeres y por qué es tan diferente. ¿Te dice algo el testimonio? Sugerimos que trabajes esta unidad durante 2 semanas, 3 horas cada una.</p> 	<p>Crear una imagen que diga testimonio</p>
<p>Lo que aprenderás</p>	<p>Guion:</p> <p>En esta unidad orientarás a tus estudiantes en la comprensión de qué es la violencia contra las mujeres y cómo se puede enfrentar.</p> <p>Para lograrlo:</p>	<p>Diseñar esta parte con un fondo.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<ul style="list-style-type: none"> • identificarás los conceptos clave que permiten comprender la violencia contra las mujeres. • identificarás qué hacer ante la violencia contra las mujeres. • identificarás estrategias para que sus estudiantes reflexionen sobre las experiencias propias de violencia y se pronuncien con respecto a la violencia contra las mujeres. • implementarás una actividad en su aula para enfrentar y pronunciarse ante la violencia contra las mujeres. 	
<p style="text-align: center;">Recuerda</p>	<p>Guion:</p> <p>¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando escuchas la palabra violencia contra las mujeres? ¿La has vivido? ¿La has ejercido? ¿Lo viste suceder?</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>Recuerda que la violencia no es natural, es algo construido. Lo que quiere decir que hay ideas, valores o formas de ser que promueven la violencia. ¿Por qué crees que la violencia contra la mujer tiene sus propias características?</p> <p>Escribe en este espacio lo que piensas:</p> <p><i>Incrustar recuadro para que escriban</i></p> <div style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%; margin-top: 10px;"></div>	<p>Incrustar el recuadro y garantizar que las respuestas le lleguen al observatorio.</p>
<p style="text-align: center;">Profundicemos</p>	<p>Guion:</p> <p>Antes de empezar, mira este video:</p> <p><i>Incrustar el video</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KMYfv-ANFrQ</p> <p>¿Ves? Hay aprendizajes que tenemos como sociedad que normalizan, promueven y facilitan el aprendizaje de la violencia. ¿Cuáles crees que has aprendido tu?</p>	<p>Asegurarse que los recursos se puedan revisar sin necesidad de ver la información en otra pestaña del navegador. Usar la opción <i>embeded</i>.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>¿Y qué datos lo respaldan? ¿Cuáles son sus tipos? Revisa la infografía interactiva de ONU mujeres:</p> <p><i>Incrustar infografía</i></p> <p>https://interactive.unwomen.org/multimedia/infographic/violenceagainstwomen/es/index.html#home</p> <p>Y para concluir:</p> <p>http://ocacgt.org/acoso-callejero/violencia-contra-la-mujer/</p> <p>Como hombre, no tenía conciencia de lo que significaba la violencia contra las mujeres. Ahora me pregunto: ¿qué podré hacer para no participar de estas formas violentas de relacionarse? ¿Lo he abordado conscientemente mientras doy clases?</p> <p>¿Alguna vez lo he ejercido con mis alumnas o mujeres a las que conozco?</p> <p>¿Qué rol tengo para transformar esta realidad? ¿Qué piensas tú?</p> 	
<p>Practiquemos lo aprendido</p>	<p>Guion:</p> <p>Definitivamente, <i>nosotrxs</i> tenemos un rol muy importante en la prevención de la violencia en general; sin embargo, tenemos un espacio privilegiado en el aula para desnormalizar la violencia contra las mujeres y prevenirla. ¿Cómo la enfrentamos? ¿Cómo la prevenimos?</p> <p>Sobre cómo hacerlo, hay mucho material y lecturas. En los recuadros que encuentras a continuación podrás indagar un poco más. Revisa lo que te interesa:</p> <p><i>Incrustar íconos</i></p> <p>Lectura: prevención</p> <p>http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-04.pdf</p> <p>Protocolos: Ministerio de educación</p> <p>https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/anuncios/informes_gestion_mineduc/documents/Protocolo_Educacion_2013.pdf</p> <p>Actividades – a partir de página 21</p>	<p>Crear un cuadro con recuadros que tienen el título y cuando hace clic se abre el vínculo en otra pestaña. Usar de referencia esta imagen para diseñarlo:</p> 

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>http://servicios.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf</p> <p>Actividades para enfrentar situaciones en el salón http://zaharra.steilas.eus/dok/arloak/emakumea/violencia03_g.pdf</p> <p>Ahora, es momento de aplicar:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px;">Actividad 3</div> <p><i>Subpestaña</i></p> <p>Esta vez tendrás un reto que podría ser que impacte mucho en la vida de tus alumnos.</p> <p>1 Piensa cómo puedes lograr que tus estudiantes reflexionen sobre sus propias experiencias de violencia contra la mujer. Puede ser que hayan sido espectadores, la hayan ejercido o la hayan vivido. Además, debes buscar que se pronuncien.</p> <p>2 Lee la segunda sesión del libro https://lacalle.ocacgt.org/ para ver si hay algún recurso que te pueda ser de utilidad. También, está este video: https://www.youtube.com/watch?v=sUtnbAQvhcc</p> <p>3 Reflexiona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad puedes planificar? ¿Qué es lo que te gustaría? • ¿La actividad permitirá que se reflexione sobre la violencia en un espacio seguro? • ¿Tienes algún apoyo de orientación o psicólogox en la escuela? Si sí, ¿podrías pedirle que te apoye? • ¿Cómo se vincula este tema a tu clase? <p>4 Indaga recursos que te puedan servir, aquí hay un lugar de consejos prácticos que te puede servir:</p> <p>https://www.aulaplaneta.com/2015/11/23/recursos-tic/consejos-y-recursos-para-educar-tus-alumnos-contr-la-violencia-machista/</p>	<p>Organizar los recurso ícono para acceder a los links</p> <p>Crear un marco para el cuadro, al hacer clic que se descargue la infografía de la sección anterior.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Es momento de la acción	<p>Guion:</p> <p>Implementa la actividad que planificaste en</p> <p>Comparte la actividad en el foro.</p> <div data-bbox="654 443 997 527" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Foro actividad violencia contra las mujeres</p> </div> <p><i>Lo que está a continuación es una subpágina de esta pestaña:</i></p> <p>Guion:</p> <p>Comparte aquí tu planificación.</p>	<p>Diagramar el recuadro y que llame la atención. Usar ícono de foro y colocar título "Foro actividad violencia". Al hacer clic en el ícono se debe redirigirse a otra subpestaña para completar el foro.</p>
Revisemos	<p>Guion:</p> <p>En esta oportunidad harás una autoevaluación de tu aprendizaje. Oriéntate por las preguntas para contestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendiste sobre ti mismx cuando profundizaste en el contenido? • ¿Qué te gustaría cambiar? • ¿Te gustaría eliminar la violencia contra las mujeres que te afecta o afecta a quienes te rodean? ¿Cómo lo puedes contribuir para erradicarla? <div data-bbox="521 1226 1192 1276" style="border: 1px solid black; height: 24px; width: 413px;"></div>	<p>Crear un espacio para que las personas puedan contestar, que esas respuestas le lleguen al OCAC GT.</p>
Verifica tu aprendizaje	<p>Guion:</p> <p>Contesta el cuestionario.</p> <p><i>Incrustar el cuestionario</i></p> <p>Cuestionario:</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario 3</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p> <p>1. La violencia contra las mujeres se da porque...</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>las mujeres no se defienden.</p>	<p>Crear el cuestionario, debe aprobar 2 ara ganar. Cuando envíe su respuesta, puede ver las correctas.</p>


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>los hombres son así y no pueden cambiar.</p> <p>los hombres y mujeres han internalizado el sistema patriarcal.</p> <p>los hombres y mujeres no saben cómo relacionarse.</p> <p>Pregunta de varias respuestas</p> <p>2. ¿Cuáles son efectos de la violencia contra las mujeres?</p> <p>Respuesta:</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>Muerte</p> <p>Daño</p> <p>Sufrimiento</p> <p>Pregunta de varias respuestas correctas</p> <p>3. Para eliminar la violencia contra las mujeres se debe:</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>reconocer que existe.</p> <p>hablar sobre lo que ocurre.</p> <p>entender cómo afecta a la persona</p>	
Tu experiencia	<p>Guion:</p> <p>¿Ya implementaste tu actividad? ¿Cómo te fue?</p> <p>Experiencia 3</p> <p>Comparte tu experiencia con la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué lograste con tus estudiantes? • ¿Lograron pronunciarse? • ¿Sirvió para reconocerla la violencia contra las mujeres? 	<p>Incrustar un espacio para enviar sus respuestas y que puedan ser revisadas por el OCAC GT.</p> 

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna experiencia de tus estudiantes que te haya impactado? • ¿Tienes dudas? <p><i>Recuadro para contestar</i></p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 400px; margin-left: 20px;"></div>	

F. Unidad 4: Violencia en los espacios públicos


En esta unidad en todo momento estará disponible el índice de control de avances que se describe a continuación:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Índice	<p>Crear un índice con pestañas desplegadas con las secciones del módulo que, a medida que se completan, visualmente es observable:</p> <p>¡Hola! Empecemos...</p> <p>Lo que aprenderás</p> <p>Recuerda</p> <p>Profundicemos</p> <p>Practiquemos lo aprendido Actividad 4</p> <p>Es momento de la acción Foro actividad acoso callejero</p> <p>Revisemos</p> <p>Verifica tu aprendizaje Cuestionario 4</p> <p>Tu experiencia Experiencia 4</p>	<p>Colocar el índice en lado lateral izquierdo. Deben ser desplegadas, cada vez que el estudiante complete la sección, debe aparecer un cheque a la par del nombre. Y cuando complete las subpestañas, debe cambiar de color para indicar que ya se trabajó.</p> <p>Usar este cheque de referencia:</p>

		
--	--	---

El diseño de la unidad será:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
<p>¡Hola! Empecemos...</p>	<p>Imagen:</p> <p>Testimonio</p>  <p style="text-align: center;"> Testimonio Claudia </p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Enviado el 26 de noviembre de 2015</p> <p>En 1996, cuando tenía 29 años, caminaba en mercado de Chichicastenango cuando este estaba lleno y sentí que se me pegaba un hombre por atrás.</p> <p>Yo trataba de caminar rápido para despegarme y seguía pegado. Sentía algo duro pegado a mis nalgas en un principio creí que era un palo o la agarradera de un machete. Me fui poniendo nerviosa y después de un minuto que sentí como una eternidad pude despegarme y me di la vuelta para reclamarle.</p> <p>Para mi sorpresa, el hombre tenía el pene erecto expuesto. Cualquier reclamo o grito que hubiese querido profesar se convirtió en silencio, asco y vergüenza. Salí de ese lugar corriendo como pude buscando la calle en donde pudiera estar sin contacto humano.</p> <p>Ya a esa edad había dejado de utilizar faldas cortas y vestidos. Después de eso me tomé dos décadas volver a ponerme un pantalón apretado. Me iba mejor protegiéndome en mis faldas largas y flojas.</p> <p style="text-align: center;"> ¡No estás sola Claudia, en comunidad podemos lograr un cambio! </p> <p style="text-align: right; font-size: small;">  ¡Las calles también son nuestras! </p> <p style="text-align: center;">Fuente: Testimonio enviado al OCAC GT.</p> <p>  ¡Vergüenza siento yo Claudia! ¡ESTO NO PUEDE SER! El acoso callejero es una forma de violencia sexual. Sugerimos que trabajes esta unidad durante 2 semanas, 3 horas cada una. </p>	<p>Crear una imagen que diga testimonio. De la imagen solo sacar el testimonio.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Lo que aprenderás	<p>Guion:</p> <p>En esta unidad orientarás a tus estudiantes para desnormalizar el acoso callejero y escribir sus testimonios.</p> <p>Para lograrlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar qué es el acoso callejero así como los conceptos claves que permiten entenderlo. • reflexionarás sobre sus propias vivencias vinculadas al acoso callejero y el impacto que tuvo en su vida. • identificarás estrategias para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero y reflexionen sobre sus propias vivencias del mismo. • implementarás una actividad en su aula para que sus estudiantes desnormalicen el acoso callejero a partir las consecuencias que han tenido sus propias vivencias. 	Diseñar esta parte con un fondo.
Recuerda	<p>Guion:</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>¿Alguna vez habías pensado que esta forma de violencia es normal? ¿Lo has sufrido? ¿Lo has hecho? ¿Lo has visto?</p> </div> <p>Vamos a empezar esta unidad con que nos cuentes tu testimonio sobre acoso callejero.</p> <p>Como ya sabes, el OCAC GT busca visibilizar esta forma de violencia, entonces lo harás desde su plataforma. No importa si la denuncia es de algo que pasó hace muchos años.</p> <p>http://ocacgt.org/denuncia/</p> <p>Después, cuéntanos cómo te sentiste haciendo tu denuncia:</p> <p><i>Incrustar recuadro para que escriban</i></p> <div style="border: 1px solid black; width: 400px; height: 60px; margin: 10px auto;"></div>	Incrustar el sitio del OCAC GT y el recuadro en el que los docentes escribirán y garantizar que las respuestas le lleguen al observatorio.
Profundicemos	<p>Guion:</p> <p>¿Qué es el acoso callejero?</p>	Asegurarse que los recursos se puedan revisar sin necesidad de



Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p><i>Los contenidos de las páginas y colocar link de referencia.</i></p> <p>Observa el siguiente video:</p> <p>http://ocacgt.org/acoso-callejero/</p> <p>http://ocacgt.org/acoso-callejero/violencia-calles/</p> <p>¿Y sabes? Aunque esa es la definición, ¡Existen mitos!</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=uPZB1hcsnFY</p> <p>Pero corroboremos, Observa los siguientes videos de testimonios:</p> <p><i>Incrustar imagen con íconos para ver testimonios</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YTYBOvMh2JU&list=PLJUYq12O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3x1TU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S64deC8CJEU&list=PLJUYq12O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3x1TU&index=2</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FaIGKs5ohgA&list=PLJUYq12O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3x1TU&index=3</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ph7MC_09zaU&list=PLJUYq12O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3x1TU&index=5&pbjreload=10</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wYLESI0dwCo&list=PLJUYq12O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3x1TU&index=7</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E9KfIaoUOuM&list=PLJUYq12O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3x1TU&index=6</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KpiJSzkNnx0&list=PLJUYq12O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3x1TU&index=4</p> <p>Profundicemos un poco más:</p>	<p>ver la información en otra pestaña del navegador.</p> <p>Incrustar cada video con opción <i>embed</i></p> <p>Crear marcos para que se pueda ver cada testimonio. Usar de referencia esta imagen:</p>  <p>Rediseñar el video y colocarlo horizontalmente.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>El acoso callejero se diferencia de la violencia intrafamiliar ya que esta se da en lo privado de la familia que son personas cercanas y además porque procesos que existe el miedo de ser libres y disfrutar al realizar actividades que tienen que ver con derechos humanos participación ciudadana seguridad ciudadana acción colectiva</p> <p>El acoso callejero son prácticas de comunicación sexual que producen Incomodidad que generalmente es mujer porque se cree como un mito que ellas yo pertenecen al espacio público y que en la sociedad se ve como normal cuando NO es su cultura</p> <p>prácticas de comunicación sexual como propósitos locamientos expresiones sobre el cuerpo como que si fuera un objeto desconocida en los espacios que son semipúblicos públicos es decir para todas las personas como plazas calles universidades centros comerciales escuelas transporte como personas como plazas calles</p> <p>Incomodidad porque la víctima no da su consentimiento para que suceda por ello es una forma de violencia en el espacio público y que en la sociedad se ve como normal cuando NO es su cultura</p> <p>El acoso intrafamiliar ya que esta se da en lo privado de la familia que son personas cercanas y además porque procesos que existe el miedo de ser libres y disfrutar al realizar actividades que tienen que ver con derechos humanos participación ciudadana seguridad ciudadana acción colectiva</p>	

Fuente: Elaboración propia

Ahora, revisemos estadísticas:

<http://mapeo.ocacgt.org/indicadores.html>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	 <p>¿Es cierto todo esto! Cuando yo vengo a trabajar, no importa cómo me vista; me han acosado de la forma que aquí se describe. Pero, cuando voy con Valentín a la parada de bus, casi no me pasa. A mí me afecta bastante, no sabía hasta hoy que estas expresiones son acoso callejero y que es una forma de violencia sexual. Si a mí, que soy adulta me afecta, ¿cómo les afectará a mis estudiantes? ¿Cómo les puedo enseñar a enfrentar esto? ¿Tengo que hacer algo!</p> <p>¿A ti te gustaría hacer algo al respecto ?</p>	
Practicemos lo aprendido	<p>Guion:</p> <p>¿Y cómo podemos trabajarlo con nuestros estudiantes? Bueno, cualquiera de los recursos que observaste en la sección anterior te puede servir. Pero aquí te dejamos algunos materiales más:</p> <p><i>Incrustar imagen con recursos:</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XxIg2x6v2tg</p> <p>http://www.ocacgt.org/lacalledownload/ocacgt-laCalle-trifoliar.pdf</p> <p>https://www.ocac.cl/tipos-de-acoso-callejero/</p> <p>https://www.ocac.cl/mitos-del-acoso-sexual-callejero/</p> <p>https://www.ocac.cl/infografia-que-es-el-acoso-sexual-callejero/</p> <div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;">Actividad 4</div> <p><i>Subpestaña</i></p> <p>Ahora que ya has aprendido las bases para entender el acoso callejero y has experimentado el dar tu testimonio. Realizarás una actividad para que tus estudiantes puedan denunciar. Pero antes, haz lo que se pide.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Lee la tercera sesión del libro https://lacalle.ocacgt.org/ 2 Revisa este artículo que cuenta el impacto que tiene para una persona dar su testimonio: http://www.jorgeduarteruiz.com/ser-una-persona-es-tener-una-historia-que-contar/ 	<p>Crear un cuadro con recuadros que tienen el título y cuando hace clic se abre el vínculo en otra pestaña. Usar de referencia esta imagen para diseñarlo:</p>  <p>Para la actividad 2 generar un pdf del artículo para descargar y tener de backup en caso que el sitio web deje de existir. Colocar</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p data-bbox="545 327 753 394">3 Reflexiona:</p> <ul data-bbox="553 432 1195 667" style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante sacar la voz y contar su experiencias sobre acoso callejero? • ¿Cómo puedes lograr que tus estudiantes den su testimonio? ¿De qué les sería útil? • ¿Cómo puedes aprovechar la plataforma, recursos y medios que tiene el OCAC GT para que tus estudiantes cuenten sus historias? <p data-bbox="545 732 870 789">4 Planifica tu actividad.</p>	<p data-bbox="1219 264 1422 321">link de referencia.</p> <p data-bbox="1219 464 1422 590">Organizar los recurso ícono para acceder a links los links</p>
Es momento de la acción	<p data-bbox="505 837 594 867">Guion:</p> <p data-bbox="505 905 1016 934">Implementa la actividad que planificaste en</p> <p data-bbox="505 972 889 1001">Comparte la actividad en el foro.</p> <div data-bbox="652 1052 997 1136" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p data-bbox="703 1066 946 1123">Foro actividad acoso callejero</p> </div> <p data-bbox="505 1209 1122 1272"><i>Lo que está a continuación es una subpágina de esta pestaña:</i></p> <p data-bbox="505 1310 594 1339">Guion:</p> <p data-bbox="505 1377 873 1407">Comparte aquí tu planificación.</p>	<p data-bbox="1219 842 1422 1003">Diagramar el recuadro de forma llamativa y que llame la atención.</p> <p data-bbox="1219 1010 1422 1339">Diseñar un ícono que diga “Foro actividad violencia”. Al hacer clic en el ícono se debe redirigirse a otra subpestaña para completar el foro.</p>
Revisemos	<p data-bbox="505 1446 594 1476">Guion:</p> <p data-bbox="505 1514 1195 1577">En esta oportunidad harás una autoevaluación de tu aprendizaje. Oriéntate por las preguntas para contestar:</p> <ul data-bbox="553 1614 1195 1713" style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puede impactar lo que haces en el aula para prevenir y eliminar el acoso callejero? • ¿Qué rol tienes como docente en ello? <div data-bbox="521 1734 1179 1854" style="border: 1px solid black; height: 57px; width: 405px;"></div>	<p data-bbox="1219 1482 1422 1707">Crear un espacio para que las personas puedan contestar, que esas respuestas le lleguen al OCAC GT.</p>


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Verifica tu aprendizaje	<p>Guion:</p> <p>Contesta el cuestionario.</p> <p><i>Incrustar el cuestionario</i></p> <p>Cuestionario:</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario 4</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p> <p>1. El acoso callejero...</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>son prácticas de violencia sexual entre conocidos.</p> <p>son prácticas de violencia sexual entre desconocidos.</p> <p>2. ¿Cuáles son formas de acoso callejero?</p> <p>Respuesta:</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>Piropos</p> <p>Miradas lascivas</p> <p>Tocamientos</p> <p>Expresiones sobre el cuerpo que vuelven un objeto</p> <p>Pregunta de varias respuestas correctas</p> <p>3. ¿Cuáles de los siguientes son mitos del acoso callejero?</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>Las personas les agrada que desconocidos les hablen de su cuerpo.</p> <p>El acoso callejero se da porque las mujeres se visten provocativamente.</p>	<p>Crear el cuestionario, debe aprobar 2 para ganar. Cuando envíe su respuesta, puede ver las correctas.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	Los hombres lo hacen porque es su naturaleza.	
Tu experiencia	<p>Guion:</p> <p>¿Ya implementaste tu actividad? ¿Cómo te fue?</p> <p>Experiencia 3</p> <p>Comparte tu experiencia con la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué forma contribuiste a prevenir el acoso callejero? • ¿Qué descubriste de los testimonios de tus estudiantes? <p><i>Recuadro para contestar</i> <input type="text"/></p>	Incrustar un espacio para enviar sus respuestas y que puedan ser revisadas por el OCAC GT.


G. Unidad 5: Conocer nuevas personas


En esta unidad en todo momento estará disponible el índice de control de avances que se describe a continuación:



Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Índice	<p>Crear un índice con pestañas desplegadas con las secciones del módulo que, a medida que se completan, visualmente es observable:</p> <p>¡Hola! Empecemos...</p> <p>Lo que aprenderás</p> <p>Recuerda</p> <p>Profundicemos</p> <p>Practiquemos lo aprendido</p> <p>Actividad 5</p> <p>Es momento de la acción</p> <p>Foro actividad conocer nuevas personas</p> <p>Revisemos</p>	Colocar el índice en lado lateral izquierdo. Deben ser desplegadas, cada vez que el estudiante complete la sección, debe aparecer un cheque a la par del nombre. Y cuando complete las subpestañas, debe cambiar de color para

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	Verifica tu aprendizaje Cuestionario 5 Tu experiencia Experiencia 5	indicar que ya se trabajó. Usar este cheque de referencia: 

El diseño de la unidad será:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
¡Hola! Empecemos...	<p>Imagen:</p> <p>Betzabé</p> <p>Soy madre de dos niñas, una de 9 años y otra de 1 año y 4 meses.</p> <p>Les contaré mi testimonio, ya que desde ese día ya no dejo salir a mi hija más grande sola. Una semana antes del 31 de Diciembre del 2015, fuimos con mi hija a comprar a la zona 1. Íbamos a tomar el transmetro y teníamos que hacer fila. Como a un metro, tal vez, un hombre ya mayor se le quedaba viendo a mi hija, y no con mirada de, “tan linda la nena.” No, era una mirada horrible, y en cuanto yo me percaté, maltraté al hombre diciéndole que qué miraba, y él, en su nerviosismo o miedo, salió corriendo de la estación del transmetro.</p> <p>Fue una experiencia muy fea, la verdad, pero hay que tener más cuidado con nuestras hijas mujeres, ya que no solo nosotras las mayorcitas sentimos acoso.</p> <p>Fuente: Testimonio enviado al OCAC GT</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>¿Cómo podemos hacer para conocer nuevas personas sin esta violencia? ¿Por qué los hombres creemos que podemos hacer este tipo de cosas? ¿En qué momento lo aprendimos? Sugerimos que trabajes esta unidad durante 2 semanas, 3 horas cada una.</p> </div>	Crear una imagen que diga testimonio

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Lo que aprenderás	<p>Guion:</p> <p>En esta unidad orientarás a tus estudiantes para relacionarse con <i>otrxs</i> y conocer nuevas personas sin ejercer violencia.</p> <p>Para lograrlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificarás cómo la construcción social de género influye en la manera en la que somos y nos relacionamos con desconocidos. • relacionarás lo que aprendemos en sociedad sobre ser hombre y mujer con la desigualdad, negación de derechos y el acoso callejero. • identificarás estrategias para que sus estudiantes identifiquen las formas de ser que deben cambiar para conocer nuevas personas sin ejercer violencia en el espacio público. • implementarás una actividad en su aula para que sus estudiantes usen y socialicen una guía práctica para conocer nuevas personas. 	Diseñar esta parte con un fondo.
Recuerda	<p>Guion:</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>¿Cómo haces para conocer a personas nuevas? ¿Qué sería lo principal que hay que tomar en cuenta para entablar relación con alguien nuevo en tu vida?</p> <p>Cuéntanos:</p> <p><i>Incrustar recuadro para que escriban</i></p> <div style="border: 1px solid black; width: 300px; height: 40px; margin-left: auto; margin-right: auto;"></div> </div>	Incrustar el sitio del OCAC GT Y el recuadro y garantizar que las respuestas le lleguen al observatorio.
Profundicemos	<p>Guion:</p> <p>Antes de pensar en conocer a nuevas personas, es importante que revisemos lo que condiciona la forma en la que actuamos. Sobre todo, tomando en cuenta que el sistema es patriarcal y, como la ya vino, esto hace que aprendamos comportamientos y formas ejercer poder sobre las mujeres.</p>	Asegurarse que los recursos se puedan revisar sin necesidad de ver la información en otra pestaña del navegador.

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>¿Y qué pasaría si no lo los tuviéramos? ¿Cómo nos relacionaríamos con otros?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qAO0esEWriU</p> <p>Siendo sincero debo decirles que me cuesta un poco entender todo esto. Revisando el contenido, me doy cuenta que yo como hombre he tenido roles que me han sido impuestos como el de ser quien da el dinero en la casa y, de pequeño, me afligía eso. Además, por esos roles no se me permite llorar, muchas veces tengo ganas y no me lo permito. ¿Por qué es importante que yo analice esto? ¿Por qué les servirá esta información a mis estudiantes? Definitivamente, tengo que platicar con Esperanza, ella ya ha de tener algunas ideas que yo aún no veo?</p> 	
Practicemos lo aprendido	<p>Guion:</p> <p>Orienta a tus alumnos para que aprendan a relacionarse con otras personas sin acoso. Aquí hay materiales que te pueden ayudar en ese camino.</p> <p><i>Incrustar imagen con recursos:</i></p> <p>Lectura</p> <p>http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf</p> <p>Video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=A1GgGqyyva8&list=PLJUYq12O0LdfdLg-9nT0uC7SfvNCJaUCv&index=5&t=0s</p> <p>Guía para conocer personas nuevas</p> <p>http://www.ocacgt.org/lacalledownload/ocacgt-laCalle-posterPersonasNuevas.pdf</p> <p>Actividades</p> <p>https://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/GUIA DE ACTIVIDADES DE IGUALDAD.pdf</p> <p>Dinámicas para deconstruir</p> <p>http://www.surt.org/maletaintercultural/pdf/M1_Dinamicas.pdf</p>	<p>Crear un cuadro con recuadros que tienen el título y cuando hace clic se abre el vínculo en otra pestaña. Usar de referencia esta imagen para diseñarlo:</p> 


Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<div data-bbox="428 296 1101 657" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p>Te recomendamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar los conceptos para que tus alumnos diferencien uno del otro. Esto te puede ayudar a enfrentar los estereotipos o ideas que tengan. • Deja que se expresen, aunque no estés de acuerdo, aprovecha para que saquen la carga social que traen de sus casas. Después, busca que ellos mismos la analicen usando los conceptos. </div> <div data-bbox="651 751 894 814" style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px; margin: 20px auto; width: fit-content;"> <p>Actividad 5</p> </div> <p><i>Subpestaña</i></p> <p>Implementa una actividad para que tus estudiantes reflexionen sobre cómo pueden conocer personas nuevas.</p> <p>1 Lee la cuarta sesión del libro https://lacalle.ocacgt.org/</p> <p>2 Reflexiona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedes lograr que tus estudiantes hagan en equipo una guía para conocer nuevas personas sin acoso? • ¿Crees que lo podrían socializar en la escuela? ¿Cómo? <p>4 Planifica la actividad que implementarás para que tus estudiantes reflexionen sobre cómo pueden conocer personas nuevas.</p>	<p>Abrire la subpestaña al hacer clic en el cuadro.</p>
<p>Es momento de la acción</p>	<p>Guion:</p> <p>Implementa la actividad que planificaste en la actividad anterior.</p> <p>Comparte la actividad en el foro.</p>	<p>Diagramar el recuadro de forma llamativa y que llame la atención.</p> <p>Diseñar un ícono que diga “Foro”</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Foro actividad conocer nuevas personas</p> </div> <p><i>Lo que está a continuación es una subpágina de esta pestaña:</i></p> <p>Guion:</p> <p>Comparte aquí tu planificación.</p>	<p>actividad violencia”. Al hacer clic en el ícono se debe redirigirse a otra subpestaña para completar el foro.</p>
<p style="text-align: center;">Revisemos</p>	<p>Guion:</p> <p>En esta oportunidad harás una autoevaluación de tu aprendizaje. Oriéntate por las preguntas para contestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue clave para tus estudiantes? • ¿Qué hiciste para lograr que crearán esa guía para conocer nuevas personas sin acoso? • ¿Cómo influiste en la prevención del acoso callejero? <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%; margin-top: 10px;"></div>	<p>Crear un espacio para que las personas puedan contestar, que esas respuestas le lleguen al OCAC GT.</p>
<p style="text-align: center;">Verifica tu aprendizaje</p>	<p>Guion:</p> <p>Contesta el cuestionario.</p> <p><i>Incrustar el cuestionario</i></p> <p>Cuestionario:</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario 4</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El género nos condiciona para conocer nuevas personas porque... <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p style="background-color: yellow;">Nos dicta cómo debe de ser la relación con los demás.</p> <p>Nos dicta cómo actuar si somos mujeres o si somos hombres</p>	<p>Crear el cuestionario, debe aprobar 2 ara ganar. Cuando envíe su respuesta, puede ver las correctas.</p>




Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>lo traemos desde que nacemos para reproducirnos.</p> <p>2. El género influye en...</p> <p>Respuesta:</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>las características sexuales que tenemos</p> <p>los roles que cumplimos en la sociedad</p> <p>la orientación sexual que nos asigna la sociedad</p> <p>Pregunta de varias respuestas correctas</p> <p>3. El género es un concepto que permite identificar...</p> <p>Respuesta</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>las relaciones de poder que se dan entre personas.</p> <p>los privilegios que tenemos.</p> <p>el lugar que tenemos en la sociedad.</p>	
Tu experiencia	<p>Guion:</p> <p>¿Ya implementaste tu actividad? ¿Cómo te fue?</p> <p>Experiencia 4</p> <p>Comparte tu experiencia con la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue retador sobre que tus estudiantes aprendieran a conocer nuevas personas sin acoso? • ¿Cómo abordaste el tema de género y lo relacionaste con lo de conocer nuevas personas sin acoso? ¿Lograste que tus alumnxs buscarán formas distintas para conocer nuevas personas? <p><i>Recuadro para contestar</i></p> <div data-bbox="418 1751 1094 1814" style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	<p>Incrustar un espacio para enviar sus respuestas y que puedan ser revisadas por el OCAC GT.</p>

H. Unidad 6: Proyecto para la prevención

En esta unidad en todo momento estará disponible el índice de control de avances que se describe a continuación:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Índice	<p>Crear un índice con pestañas desplegadas con las secciones del módulo que, a medida que se completan, visualmente es observable:</p> <p>¡Hola! Empecemos...</p> <p>Lo que aprenderás</p> <p>Recuerda</p> <p>Profundicemos</p> <p>Practicemos lo aprendido Actividad 5</p> <p>Es momento de la acción Foro actividad conocer nuevas personas</p> <p>Revisemos</p> <p>Verifica tu aprendizaje Cuestionario 5</p> <p>Tu experiencia Experiencia 5</p>	<p>Colocar el índice en lado lateral izquierdo. Deben ser desplegadas, cada vez que el estudiante complete la sección, debe aparecer un cheque a la par del nombre. Y cuando complete las subpestañas, debe cambiar de color para indicar que ya se trabajó.</p> <p>Usar este cheque de referencia:</p> 

El diseño de la unidad será:

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
<p>¡Hola! Empecemos...</p>	 <p>¿Qué te parece si en esta unidad, más que aprender conceptos, vemos una propuesta para implementar en la escuela y cómo podemos abordar los temas desde diferentes materias. ¿Te animas?</p>  <p>Sugerimos que trabajes esta unidad durante 3 semanas, 2 horas cada una.</p>	<p>Crear una imagen que diga testimonio</p>
<p>Lo que aprenderás</p>	<p>Guion:</p> <p>En esta unidad orientarás a tus estudiantes para para emprender acciones que prevengan el acoso callejero.</p> <p>Para lograrlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarás cómo el diseño de proyectos puede ser un medio para prevenir y contrarrestar el acoso callejero. • implementarás en el aula un proyecto para la prevención del acoso callejero. • identificarás cómo ahora eres un <i>vocerx</i> para la denuncia del acoso callejero en pro del bienestar en tu centro educativo 	<p>Diseñar esta parte con un fondo.</p>
<p>Recuerda</p>	<p>Guion:</p>  <p>¿Has llevado a cabo proyectos en tu aula? ¿Hay algún espacio en la escuela en la que los estudiantes tengan protagonismo? ¿El Gobierno Escolar por ejemplo? ¿Qué hacen?</p> <p>Cuéntanos:</p> <p><i>Incrustar recuadro para que escriban</i></p> <div data-bbox="444 1738 1081 1871" style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>	<p>Incrustar el sitio del OCAC GT Y el recuadro y garantizar que las respuestas le lleguen al observatorio.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
Profundicemos	<p>Guion:</p> <p>Primero, revisemos qué es un proyecto:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE</p> <p>Pero, ¿cómo hago proyectos en mi clase vinculados a acoso callejero si mi materia no tiene nada que ver?</p> <p>¡Sí se puede! Revisa la guía metodológica que hizo el OCAC GT para usar el libro en cualquier clase. Es para primero básico, pero tal vez te puede dar algunas ideas:</p> <p>http://www.ocacgt.org/lacalledownload/ocacgt-laCalle-apuntesMetodologicos.pdf</p>	Asegurarse que los recursos se puedan revisar sin necesidad de ver la información en otra pestaña del navegador.
Practicemos lo aprendido	<p>Guion:</p> <p>Platica con <i>otrxs</i> docentes de tu escuela. Cuéntales qué has aprendido y comparte con algunos de ellos la idea de hacer este proyecto:</p> <div data-bbox="505 1129 1198 1493" data-label="Image"> <p>Proyecto Final <i>Das estrategias fundamentales para transformar la violencia en la escuela son: el diálogo y la planificación conjunta.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recibe a un grupo de compañeros y compañeras que tú consideres que está interesado en prevenir el acoso callejero y cualquier tipo de violencia. Podrían ser que involucres al gobierno escolar de tu escuela. 2. Compártelos este libro, si no lo han hecho, valdría la pena que lo hagan. 3. Lléven a cabo un diálogo entre ustedes, como una lluvia de ideas, de las necesidades que hay en su escuela: ¿en dónde han observado actitudes, acciones o ideas violentas? ¿Por qué vale la pena transformarlas? 4. Inviten a una maestra o maestro que tenga liderazgo en la escuela o a su director (a), platíquense de las necesidades que han observado y juntos hagan una propuesta de cómo pueden eliminar estas formas de violencia y prevenir que se sigan dando. 5. Elaboren un plan de acción y pidanle apoyo a sus autoridades para que se lleve a cabo. Pueden invitar a personas clave o apoyo para realizar su proyecto. </div> <p>Aquí hay un póster que les puede servir:</p> <p>http://ocacgt.org/lacalledownload/ocacgt-laCalle_libreDeAcoso.pdf</p> <div data-bbox="748 1717 992 1780" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Actividad 5</p> </div> <p><i>Subpestaña</i></p> <p>Implementa el proyecto del libro en tu escuela. Busca estudiantes y docentes que puedan ayudar.</p>	<p>Copiar contenidos del libro digital pág. 131.</p> <p>Abrir la subpestaña al hacer clic en el cuadro.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>1 Busca <i>aliadxs</i> para trabajar el proyecto: estudiantes o docentes</p> <p>2 Planifiquen el proyecto</p>	
Es momento de la acción	<p>Guion:</p> <p>Implementa el proyecto.</p> <p>Comparte lo que harán. Comenta las ideas de otros y léelas, tal vez te pueden servir.</p> <div data-bbox="553 764 899 848" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Foro de proyecto</p> </div> <p><i>Lo que está a continuación es una subpágina de esta pestaña:</i></p> <p>Guion:</p> <p>Comparte aquí tu planificación.</p>	<p>Diagramar el recuadro de forma llamativa y que llame la atención.</p> <p>Diseñar un ícono que diga “Foro actividad violencia”. Al hacer clic en el ícono se debe redirigirse a otra subpestaña para completar el foro.</p>
Revisemos	<p>Guion:</p> <p>En esta oportunidad describe cómo será tu rol para favorecer el proyecto que has planificado y qué otras cosas puedes hacer desde tu clase:</p> <div data-bbox="423 1346 1073 1461" style="border: 1px solid black; height: 55px; margin: 10px auto; width: 400px;"></div>	<p>Crear un espacio para que las personas puedan contestar, que esas respuestas le lleguen al OCAC GT.</p>
Verifica tu aprendizaje	<p>Guion:</p> <p>Contesta el cuestionario.</p> <p><i>Incrustar el cuestionario</i></p> <p>Cuestionario:</p> <p style="text-align: center;">Cuestionario 4</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p>	<p>Crear el cuestionario, debe aprobar 2 ara ganar. Cuando envíe su respuesta, puede ver las correctas.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p>1. Implementaste el proyecto:</p> <p>Respuesta <i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>Sí</p> <p>No</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p> <p>2. Involucraste a estudiantes:</p> <p>Respuesta:</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>Sí</p> <p>No</p> <p>Pregunta de una única respuesta</p> <p>1. Involucraste a docentes:</p> <p>Respuesta:</p> <p><i>Lo que está en amarillo es la correcta.</i></p> <p>Sí</p> <p>No</p>	
Tu experiencia	<p>Guion:</p> <p>¿Ya implementaste el proyecto?</p> <p>Experiencia 5</p> <p>Ahora que ya completaste todo el proceso de aprendizaje en el MOOC: ¿Te concideras <i>vocerx</i> para la denuncia del acoso callejero en tu centro educativo? ¿Qué rol de transformación puedes jugar para mejorar la calidad de vida de tus estudiantes y toda la comunidad educativa? Cuéntanos tu experiencia en este sentido:</p> <p><i>Recuadro para contestar</i></p> <div data-bbox="516 1843 1192 1906" style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 416px;"></div>	<p>Incrustar un espacio para enviar sus respuestas y que puedan ser revisadas por el OCAC GT.</p>

Elemento	Contenido	Instrucciones para diseñar
	<p data-bbox="407 296 1097 394">Escribe una noticia sobre el proyecto que cuente qué hicieron, cómo lo hicieron y qué aprendieron. Cuéntanos si deseas que lo publiquemos en nuestras redes sociales.</p> <p data-bbox="407 430 703 464"><i>Recuadro para contestar</i></p> <div data-bbox="418 474 1094 537" style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	

III. Consideraciones finales

Sobre el diseño instruccional del MOOC:

Todo lo creado en el *Storyboard* debe ser revisado y autorizado por el Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. A partir de lo que el Observatorio diga, se harán las modificaciones que sean necesarias.

Es necesario contratar a personas para desarrollo Web, diseño gráfico y producción de multimedia. De no ser posible para el Observatorio hacerlo, la diseñadora instruccional hará los cambios y adaptaciones para hacer viables el desarrollo del MOOC

Se recomienda lanzar convocatorias trimestrales para iniciar el MOOC a manera de un proceso continuo para darle visibilidad y difusión. Así como, contactar con colectivas interesadas en tomar el curso y con institutos con los que el OCACGT ya ha establecido alianzas.

Sobre la investigación que fundamenta el diseño:

La investigación evidenció que los docentes desconocen las estrategias y técnicas que se pueden utilizar para prevenir el acoso callejero desde sus aulas. Además, reconocen que es necesario profundizar en los conceptos que se vinculan con este tipo de violencia sexual. Por lo anterior, el diseño instruccional del MOOC responde a esta necesidad.

IV. Referencias

- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2018). *La calle donde quiero ser libre: historias para liberarse*. Guatemala.
- Care Norway (Productor). (S.f.). *Querido papa - Duro cortometraje contra la violencia de género en español - Noruega*. [YouTube] De https://www.youtube.com/watch?v=iue_2fa93dI
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. (S.f.). Actividades didácticas para la prevención de la violencia de género: material para el profesorado. Andalucía . Obtenido de http://zaharra.steilas.eus/dok/arloak/emakumea/violencia03_g.pdf
- CuriosaMente (Productor). (S.f.). *¿Por qué existe la violencia? - CuriosaMente 154*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=v0uaGnCJTU4>
- Díaz Aguado, M. J. (S.f.). *Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-04.pdf>
- Duarte, J. (6 de octubre de 2015). *jorgeduarteruiz*. Obtenido de <http://www.jorgeduarteruiz.com/ser-una-persona-es-tener-una-historia-que-contar/>
- Equipo aulaPlaneta. (2015). *aulaPlaneta*. Obtenido de <https://www.aulaplaneta.com/2015/11/23/recursos-tic/consejos-y-recursos-para-educar-tus-alumnos-contr-la-violencia-machista/>
- Funda surt . (S.f.). *Maleta Pedagógica: un equipaje para la interculturalidad*. Obtenido de http://www.surt.org/maletaintercultural/pdf/M1_Dinamicas.pdf
- Gobierno de España. (2018). *Guía de coeducación: síntesis sobre la Educación por la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Obtenido de <http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIguaddad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf>
- INED 21. (2016 de julio de 2016). *Proyecto contra la Violencia en las Aulas*. Obtenido de <https://ined21.com/proyecto-la-violencia-las-aulas/>
- León, A. (s.f.). *lifeder.com*. Obtenido de <https://padlet.com/ocacgt/9pu1ctywkea7>
- Ministerio de Educación. (2012). *Protocolo de identificación, atención y referencia de casos de violencia dentro del sistema educativo nacional*. Guatemala.
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Chile. (15 de septiembre de 2014). *ocac.cl*. Obtenido de <https://www.ocac.cl/tipos-de-acoso-callejero/>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Chile. (14 de septiembre de 2014). *ocac.cl*. Obtenido de <https://www.ocac.cl/mitos-del-acoso-sexual-callejero/>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Chile. (15 de septiembre de 2014). *ocac.cl*. Obtenido de <https://www.ocac.cl/infografia-que-es-el-acoso-sexual-callejero/>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2015). *¿Somos OcacGT! Las calles también son nuestras*. [YouTube] De https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=I1jcxFiGEcA

- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2016). *Mitos sobre el acoso sexual callejero*. [YouTube] De https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=uPZB1hcsnFY
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2018). La calle donde quiero ser libre: historias para liberarse. Guatemala.
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (23 de 10 de 2019). *Reflexión sobre el uso del libro*. Obtenido de <https://padlet.com/ocacgt/9pu1ctywkea7>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *¿Qué es Violencia? - La Calle Donde Quiero Ser Libre*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=aAgTtfvgKtM>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Violencia Contra las Mujeres - La Calle Donde Quiero Ser Libre*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=sUtnbAQvhcc>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Acoso Callejero - La Calle Donde Quiero Ser Libre*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=XxIlg2x6v2tg>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *La Calle Donde Quiero Ser Libre*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=A1GgGqyyva8&list=PLJUYql2O0LdfdLg-9nT0uC7SfvNCJaUCv&index=5&t=0s>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Con esta ropa me acosaron - Testimonio 7*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=S64deC8CJEU&list=PLJUYql2O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3xlTU&index=2>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Con esta ropa me acosaron - Testimonio 1*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=YTYBOvMh2JU&list=PLJUYql2O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3xlTU>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Con esta ropa me acosaron - Testimonio 2*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=FaIGKs5ohgA&list=PLJUYql2O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3xlTU&index=3>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Con esta ropa me acosaron - Testimonio 3*. [YouTube] De https://www.youtube.com/watch?v=Ph7MC_09zaU&list=PLJUYql2O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3xlTU&index=5&pbjreload=10
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Con esta ropa me acosaron - Testimonio 4*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=wYLESI0dwCo&list=PLJUYql2O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3xlTU&index=7>

- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Con esta ropa me acosaron - Testimonio 5*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=E9KfIaoUOuM&list=PLJUYql2O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3xlTU&index=6>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (Productor). (2019). *Con esta ropa me acosaron - Testimonio 6*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=KpiJSzkNnx0&list=PLJUYql2O0LdeKOUj6SYcGruMliUj3xlTU&index=4>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://ocacgt.org/quienes-somos/>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://ocacgt.org/category/testimonios/>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://ocacgt.org/denuncia/>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://ocacgt.org/acoso-callejero/>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://ocacgt.org/acoso-callejero/violencia-calles/>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://mapeo.ocacgt.org/indicadores.html>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://www.ocacgt.org/lacalledownload/ocacgt-laCalle-trifoliar.pdf>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://www.ocacgt.org/lacalledownload/ocacgt-laCalle-posterPersonasNuevas.pdf>
- Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala. (2019). ocacgt. Obtenido de <http://www.ocacgt.org/lacalledownload/ocacgt-laCalle-apuntesMetodologicos.pdf>
- ONUMUJERES. (S.f.). *Violencia Contra las Mujeres: hechos que todo el mundo debe conocer*. Obtenido de <https://interactive.unwomen.org/multimedia/infographic/violenceagainstwomen/es/index.html#home>
- Padlet (Productor). (2015). *Posting on Padlet (Updated)*. [YouTube] De https://www.youtube.com/watch?v=rO_4xdzoloS
- Peláez, A. (s.f.). Universidad Pontificia Bolivariana. Obtenido de http://cmap.upb.edu.co/rid=1179420642281_1730480626_475159/OA_AZ_fundamentacion_articulo1.pdf
- Pixabay GmbH. (s.f.). *Pixabay*. Obtenido de <https://pixabay.com/es/>

- Recursos Aula. (S.f.). *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) | Recursos Aula*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE>
- Sanz Rodríguez, M., García Esteban, J., & Benito Amador, M. (S.f.). *Materiales para prevenir la violencia contra las mujeres desde el marco educativo: Unidad didáctica para educación Secundaria*. España. Obtenido de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf>
- sije. (S.f.). *Guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas*. Obtenido de https://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/GUIA_DE_ACTIVIDADES_DE_IGUALDAD.pdf
- TEDx Talks (Productor). (S.f.). *Rompiendo el silencio | Jimena Ledgard | TEDxTukuy*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=KMYfv-ANFrQ>
- TEDx Talks (Productor). (S.f.). *La deconstrucción del género | Cris Montgomery | TEDxSantaCruzdeLaSierra*. [YouTube] De <https://www.youtube.com/watch?v=qAO0esEWriU>
- Universidad Internacional de Valencia. (21 de marzo de 2018). *Cómo gestionar la violencia en el aula o la clase*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/como-gestionar-la-violencia-en-el-aula-o-la-clase/>