

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Psicología

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

STEPHANIE LISET ARRIAZA ATIENZA

Guatemala

2000



## PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO



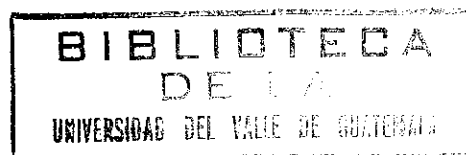
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Ciencias Sociales

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

STEPHANIE LISET ARRIAZA ATIENZA

Trabajo de graduación presentado para optar al título de psicólogo  
en el grado académico de licenciatura

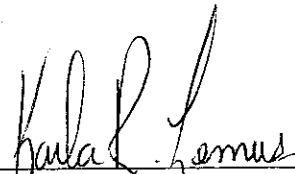


Guatemala

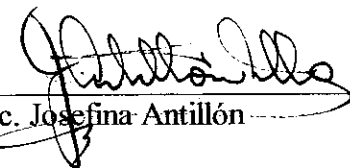
2000

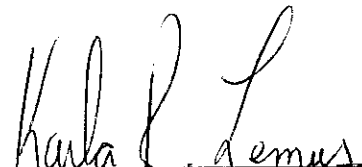



Vo. Bo. :

(f)   
Licenciada Karla Lemus

Tribunal:

(f)   
Lic. Josefina Antillón

(f)   
Lic. Karla Lemus

(f)   
Lic. Haneá Ordóñez

Fecha de aprobación: 26 de junio del 2000



A Dios,  
a mis padres,  
a mi familia  
y a seres queridos.

## RESUMEN

La violencia en el noviazgo se refiere a cualquier acto de agresión dirigido a la pareja y puede ser verbal, emocional, físico o sexual. Se caracteriza por buscar el control y poder sobre la víctima, causándole una serie de efectos a corto y largo plazo.

Actualmente hay un número alarmante de jóvenes que son agredidos por sus parejas. Estudios han demostrado que más de 1 de cada 10 jóvenes han experimentado violencia física en su relación; 4 de cada 10 mujeres han recibido abuso verbal o emocional; 1 de cada 7 mujeres y 1 de cada 6 hombres han sido víctimas de abuso sexual.

Cualquier persona, de cualquier nivel socioeconómico, religión, cultura u origen étnico puede estar involucrado en una relación de este tipo, ya sea como víctima o como agresor.

Ya que se ha comprobado que la falta de información mantiene la prevalencia del fenómeno, el objetivo del presente trabajo fue desarrollar un programa preventivo, intensivo y práctico, sobre la violencia en el noviazgo, dirigido a jóvenes entre 13 y 18 años de edad de los colegios guatemaltecos. Para ello, se desarrollaron 5 módulos de trabajo con una sesión introductoria, ejercicios y dinámicas que mantienen el interés y atención de los adolescentes. Cada módulo tiene hojas de trabajo para los participantes y guías de trabajo para el facilitador. Se elaboró un cuestionario diagnóstico (no validado) que le da al facilitador un panorama de la situación de los participantes. La colaboración del establecimiento educativo es esencial para ayudar a prevenir la violencia.

## CONTENIDO

	Páginas
RESUMEN	IX
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
A. El noviazgo y los tipos de amor	7
B. Definición de violencia	10
C. Definición de violencia en el noviazgo	11
D. Estructura de una relación de violencia comparada con una no violenta	11
E. Características del fenómeno de violencia en el noviazgo	12
F. Ciclo de violencia	13
G. Tipos de violencia	16
H. Teorías acerca de la violencia en el noviazgo	19
I. Características de la víctima y del agresor	22
J. Signos de alerta o signos tempranos de violencia	27
K. Consecuencias de la violencia	28
L. ¿Por qué la víctima se queda en la relación de abuso?	30
M. Mitos y hechos acerca de la violencia en el noviazgo	32
N. Programa de educación sobre violencia en el noviazgo	34

	Páginas
O. Leyes Guatemaltecas sobre violencia contra la mujer	37
P. Centros de asistencia para mujeres maltratadas	38
III. PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIASZGO	39
A. Composición del programa	39
B. Cuestionario diagnóstico	41
C. Procedimiento en cada módulo	43
D. Evaluación del programa y del facilitador	44
E. Pre-test y post-test	44
F. Características del facilitador	44
G. Módulos	47
□ Sesión introductoria	47
□ Módulo 1	53
□ Módulo 2	57
□ Módulo 3	71
□ Módulo 4	79
□ Módulo 5	91
IV. COMENTARIO FINAL	101
V. BIBLIOGRAFÍA	103

	Páginas
APÉNDICES	
A. Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia intrafamiliar	107
B. Centros de asistencia para mujeres maltratadas	109
C. Cuestionario diagnóstico para las adolescentes y los adolescentes	111
D. Centros de venta de videos	119



## I. INTRODUCCIÓN

En Guatemala, se cree que muchas mujeres son víctimas de abuso por parte de su pareja en la relación de noviazgo. Actualmente no existen en Guatemala estadísticas oficiales sobre el número de casos de violencia que se presentan en estas relaciones. Sin embargo, muchos estudios realizados en los Estados Unidos y Canadá han demostrado que la violencia en el noviazgo es más común de lo que las personas creen.

Hay muchos casos en donde los jóvenes aceptan conductas de control y posesión y las identifican como amor. ¿Acaso el amor significa control y posesividad? En **Corintios 13:4-5**, San Pablo afirma que tener amor es saber ser bondadoso; ...es no ser orgulloso, ni grosero, ni egoísta. Entonces, ¿por qué los jóvenes creen que esas conductas son una muestra de amor? Varios autores han propuesto que hay influencias sociales que afectan su manera de pensar, como por ejemplo programas de televisión, películas o canciones que hablan sobre posesividad y control.

Es muy difícil evitar ese tipo de influencias, pero sí es posible crear conciencia en estas personas sobre las terribles consecuencias de una relación abusiva, haciéndoles ver que ciertas conductas pueden convertirse, posteriormente, en violencia abierta, en la cual las personas involucradas están ante un grave peligro.

Pero, ¿qué es violencia en el noviazgo? Para comprender el significado de este término debemos definir primero la palabra violencia. Según el **Western Institute of Therapeutic Studies**, es cualquier uso de la fuerza por parte de un individuo para lograr que otra persona haga algo que él desea. A partir de ello, Levy define la violencia de

noviazgo como un patrón repetitivo de actos violentos con daño físico, sexual o verbal en contra del otro miembro de la pareja, que aún no está casada. Por otro lado, Pagelow lo define como cualquier tipo de abuso verbal, físico, psicológico o sexual que se presenta en una pareja que aún no está casada y que no vive en unión libre.

A pesar de que no es un fenómeno reciente, este tipo de abuso comenzó a recibir atención hasta la década de los ochenta. Varias investigaciones se han realizado a partir de esa época con el fin de identificar los tipos de abuso, las características del abusador, las causas y los motivos por los cuales las mujeres continúan en esas relaciones, además de realizar investigaciones estadísticas para determinar el porcentaje de abuso que se presenta en distintas situaciones dentro del noviazgo.

Levy señala que por lo menos una de cada diez parejas de adolescentes mantienen una relación de abuso. Este fenómeno es una de las mayores fuentes de violencia entre los adolescentes. Así mismo, encontró que la mayoría de víctimas de violación por la pareja están entre las edades de 16 y 24 años.

Durante el **Prevention Program for Violence in Dating Relationships** en 1996, se entrevistó a 1547 estudiantes acerca de sus creencias, intenciones y actitudes sobre las relaciones de noviazgo. Se encontró que 4 de cada 10 mujeres habían sido víctimas de abuso verbal o emocional (44.8%); 1 de cada 7 reportaron abuso sexual (14.5%). De las mujeres que actualmente estaban en un noviazgo, el 21% reportaron abuso físico; 23% abuso sexual y el 57% abuso verbal.

La mayoría de veces las víctimas de violencia son mujeres. El reporte del **US Bureau of Justice** muestra que en 1997 el 95% de los reportes de abuso son cometidos

por hombres. Sin embargo Levy afirma que tanto hombres como mujeres son víctimas de abuso.

Una de las causas por las cuales prevalece la violencia en el noviazgo es por ignorancia, ya que no se ha educado a los jóvenes acerca de este problema. Janitus ha concluido que para prevenir la violencia hay que educar a los jóvenes sobre las relaciones de abuso. Sally Borden afirma que es importante educar a los jóvenes sobre las relaciones de noviazgo y sobre la violencia; y ayudarlos a identificar cualquier tipo de abuso en sus relaciones. Afirma, así mismo, que una educación preventiva ayudará a los jóvenes a reconocer que la violencia no es apropiada y no es parte de una relación amorosa.

Las personas que trabajan con adolescentes y jóvenes han llegado a la conclusión de que para detener la violencia en el noviazgo es necesario proveerlos de información que les ayude a identificar el problema y definirlo como "anormal" y por ello se han desarrollado programas preventivos, principalmente en Estados Unidos. Según Levy, estos modelos incluyen cátedras acerca del abuso y habilidades interpersonales, conferencias, grupos de apoyo, talleres para personas en alto riesgo, grupos de teatro, entre otros.

La falta de conocimiento sobre el tema de violencia abarca distintas creencias o mitos. Las víctimas pueden pensar que la violencia es un acto de amor, que ellas son las causantes de la agresión o que merecen ser lastimadas.

Un estudio realizado por Sally Borden, del Instituto "Community Education" afirmó que cuando se le preguntaba a las jóvenes si era correcto golpear a la persona con quien

estaban saliendo, muchas jóvenes admitieron que era aceptable en ciertas ocasiones. Así mismo, afirma que tanto las víctimas como los abusadores confundían el control y los celos con el amor. En diversos estudios, cuando se les ha preguntado a los sujetos sobre las causas de la violencia, las respuestas han sido consistentes. Sugarman y Hotaling aseguran que, en cada estudio en donde el entrevistado tuvo la oportunidad de elegir los celos como causante de violencia, éste fue el inciso marcado con mayor frecuencia.

Por ello, es importante educar a los jóvenes desde edades tempranas, cuando comienzan a involucrarse en relaciones de noviazgo para que pueda prevenir el abuso, no sólo escapar de él.

Para enfrentar este fenómeno se han desarrollado programas con diferentes enfoques; sin embargo, hay que tomar en cuenta que los adolescentes y jóvenes en relaciones de abuso tienden a no buscar ayuda o asistencia y usualmente se aíslan de los adultos y compañeros. En medio de la confusión, la vergüenza y el temor, estas personas esconden la realidad. Por tanto, Levy concluye que es más efectivo un acercamiento educativo que uno terapéutico, en donde se trate el abuso como un problema social y no como una enfermedad; en donde se concibe a la víctima como una persona con fuerzas y habilidades de sobrevivencia.

Para ello se elaboró un programa cuya función primordial es prevenir la violencia en el noviazgo dentro de la comunidad adolescente, en donde se identifica el grado de conocimiento que tienen tanto hombres como mujeres a nivel de secundaria, sobre cada uno de los aspectos de violencia y sobre los mitos, y se presenta la información relevante

sobre los tipos de violencia, sus causas, consecuencias y cursos de acción, de manera que puedan estar prevenidos y evitar involucrarse en una relación de abuso.

Este trabajo tiene una importancia relevante, ya que al educar a los jóvenes sobre violencia en el noviazgo se está promoviendo la prevención no solamente de este tipo de abuso, sino además del abuso en el matrimonio, ya que la violencia que comienza en el noviazgo tiende a continuar cuando la pareja se casa o viven juntos.

Al darles la información se les estará dando la oportunidad de tener una relación que permita y estimule el crecimiento personal.

Por tanto, los objetivos a seguir fueron los siguientes:

- Desarrollar un programa educativo de prevención de la violencia en el noviazgo, dirigido a jóvenes de 13 a 18 años, que cursen el ciclo básico y diversificado de los colegios guatemaltecos.
- Estructurar un programa intensivo, práctico, de corta duración, que permita una cobertura amplia y rápida de las escuelas secundarias de la capital.

Para cumplir con los objetivos planteados, se estructuró el presente trabajo en dos partes. Primero, un marco teórico que presenta los aspectos más importantes del fenómeno de violencia en el noviazgo. Posteriormente, se elaboró el programa de prevención, compuesto de un cuestionario diagnóstico y cinco módulos independientes, con hojas y guías de trabajo para los participantes y el facilitador.



## II. MARCO TEÓRICO

En la vida del adolescente se establecen relaciones con varias personas, entre las cuales están los padres, hermanos, maestros, amigos y parejas. Estas relaciones contribuyen significativamente con la autoestima, el grado de satisfacción y el balance general de sus vidas. Para algunos jóvenes es fácil tener relaciones positivas y satisfactorias; para otros es difícil alcanzar y mantener una relación (Peterson 1995).

### A. El noviazgo y los tipos de amor

El noviazgo, se define como el proceso por el cual un sujeto se traslada de un estatus de soltería a un estatus matrimonial. Este proceso incluye varias experiencias y relaciones con miembros del sexo opuesto (o del mismo sexo), que van de encuentros casuales a relaciones más profundas y duraderas (Dyer 1983).

El noviazgo no es un invento del siglo XX; sus raíces pueden trasladarse hasta la época colonial. Conforme los sujetos y las familias migraban del viejo mundo, muchas de las nuevas condiciones de vida condujeron a los jóvenes a tener mayor libertad y a pasar más tiempo juntos. Esto, a su vez, promovió las relaciones de noviazgo (Dyer 1983).

Dyer (1983) afirma que el noviazgo tiene distintas funciones, dependiendo de la fase en la que se encuentre:

- **Recreación:** proveer a los jóvenes de actividades. Estas personas no sienten obligación o compromiso de matrimonio. La razón para salir juntos es divertirse. Sin embargo, este tipo de relación puede convertirse en una relación más seria y duradera.
- **Búsqueda de estatus:** se ha demostrado que los jóvenes buscan a personas del mismo rango o estatus o de uno más elevado, como un medio para obtener prestigio.
- **Medio de socialización:** permite a los jóvenes aprender sobre los roles sexuales y sobre la forma de relacionarse con miembros del sexo opuesto. Así mismo, como afirma Le Masters (en Dyer 1983: 23), "el noviazgo prepara a los jóvenes para el período de compromiso matrimonial".
- **Proceso de selección:** el noviazgo funciona como proceso de selección de la pareja futura.

Generalmente, los adolescentes inexpertos en relaciones pueden encontrar dificultad para manejar los sentimientos, decisiones y conflictos que conlleva un noviazgo. Los adultos no siempre toman con seriedad estos noviazgos, pero los adolescentes sí toman seriamente sus relaciones (Levy 1998).

En ellas puede darse uno de los siguientes tipos de amor: amor romántico, amor nutritivo o amor adictivo. Se seguirá para esta clasificación lo señalado por Levy (1997, 1998).

1. Amor romántico. Casi todas las relaciones inician con amor romántico. En esta etapa todo parece perfecto, se ha encontrado a la persona ideal. La persona sólo ve las

cosas buenas de la pareja y tiende a redefinir o reevaluar los defectos, de manera que parezcan cosas positivas. Por ejemplo, conductas posesivas y dominantes son interpretadas como demostraciones de amor.

El amor romántico es emocionante y apasionado. Es un período en el que pasan mucho tiempo juntos y hablan horas por teléfono. Conforme va pasando el tiempo y se van conociendo más, la relación comienza a adaptarse a su forma de vida. Comienzan a darse cuenta de los defectos del otro, van aceptando que tienen desacuerdos y que no les gustan las mismas cosas. Es entonces cuando muchas parejas deciden no continuar con la relación o aprenden a vivir con ella.

Conforme el amor romántico va cambiando, se convierte en amor nutriente o adictivo.

2. Amor nutriente: es aquel en el que ambos buscan el bienestar y la felicidad del otro. Desean que sus parejas logren todos sus objetivos, los motivan para que tengan amigos, para que realicen las actividades que les gustan, para que tengan éxito en sus estudios o trabajo. En este tipo de relación, la persona se siente segura de expresar sus emociones y segura de sí misma. Así, cuando uno de ellos termina la relación, el otro podrá sentirse triste, pero no se sentirá desamparado o devastado.

3. Amor adictivo: este tipo de amor es un hábito que se ha adquirido y transmitido de generación en generación. Hombres y mujeres han sido socializados para creer que no pueden tener una vida completa sin una pareja.

Este amor se caracteriza por una necesidad de estar todo el tiempo juntos. El tipo de pensamiento que domina la vida de estos sujetos se puede expresar de la siguiente manera: "Moriré si no me llama", "No puedo vivir sin él/ella", "El/ella es todo para mí".

Los hombres pueden esconder estos sentimientos porque piensan que no es de hombres necesitar a una mujer. Por tanto, la forma en que ellos expresan estas necesidades es a través de una conducta crítica y controladora. Por ejemplo, el joven critica a los amigos de la novia, de manera que ella se vaya alejando de ellos y salga solamente con él.

Esto no significa que todas las personas que sientan un amor adictivo se vuelvan agresivos, pero sí están en mayor riesgo de involucrarse o de permanecer en una relación de abuso.

#### B. Definición de violencia

La palabra violencia viene del latín **vis** que significa fuerza. El Diccionario Larousse define violencia como el uso de la fuerza sobre una persona para obligarla a hacer algo que no desea. Es importante señalar la diferencia entre los términos agresión y violencia. La agresión, como la define Hacker (1973) es la disposición y energía humana inmanentes, que se expresan en diversas formas individuales y colectivas, y que son aprendidas y transmitidas socialmente, mientras que la violencia es la manifestación abierta, manifiesta, desnuda, casi siempre física de la agresión. Sanmartín (2000) afirma que el ser humano es agresivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura. Así mismo, afirma que en nuestra biología hay varios factores que nos hacen agresivos, pero que la cultura puede hipertrofiar la agresividad natural convirtiéndola en violencia. Así, la agresividad pasa de ser un instinto al servicio de nuestra supervivencia a una conducta

intencionalmente dañina para el otro ser humano. La violencia es, entonces, el resultado de la interacción entre la agresividad natural y la cultura.

Otra concepción de estos términos, planteada por Crider (1990) afirma que la agresión es una conducta realizada por una persona con la **intención** de dañar a otra persona. Al tomar en cuenta la intención se afirma que primero se da la agresión y después la violencia. ¿Por qué? Porque al inicio un sujeto puede pegarle a la novia porque, según él, trataba de corregirla para que ya no se vistiera en una forma provocativa (agresión). Posteriormente, el novio puede llegar a pegarle sin control, sin una intención específica, en tal caso sería violencia. Por tanto, se observa que el concepto de violencia es mucho más amplio que el de agresión (Villaseñor et al 1996).

#### C. Definición de violencia en el noviazgo

Existen distintas definiciones de violencia en el noviazgo. Thompson (1986) la define como cualquier acto y/o amenaza de cometer un acto que dañe física o verbalmente a otra persona dentro del contexto del noviazgo o dentro del proceso de selección de la pareja. Asimismo, Puig (1984) la define como cualquier acto de agresión física dirigida a la pareja. Algunas definiciones toman en cuenta un tipo de agresión, mientras que otras, incluyen actos de daño físico, verbal, sexual y psicológico (Sugarman y Hotaling 1989).

#### D. Estructura de una relación de violencia comparada con una relación no violenta

La relación de violencia muestra un patrón con conductas características que tienen el fin de lograr el control y poder sobre la víctima. En conjunto, la intimidación, los ataques

verbales, el aislamiento, la coerción y las amenazas, el control económico, la utilización de los seres queridos, la culpabilidad y el abuso de autoridad, son conductas de las cuales se vale el agresor para lograr su objetivo último: tener el control y poder sobre la víctima (Figura 1) (Domestic Violence 1996).

Por el contrario, en una relación sana, en la que no hay abuso, el objetivo último de los individuos es la igualdad y para ello muestran conductas basadas en el respeto mutuo, confianza y apoyo, honestidad, responsabilidad compartida, economía compartida, tareas justas y conducta no amenazante (Figura 2) (Domestic Violence 1996).

Relación de Violencia

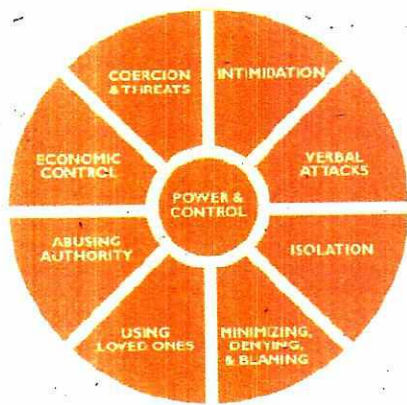


Figura 1

Relación No Violenta

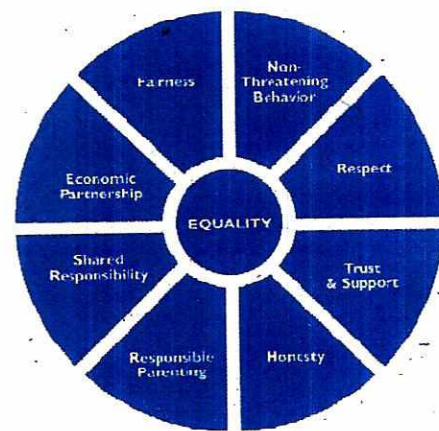


Figura 2

#### E. Características del fenómeno de violencia en el noviazgo

Levy (1998) afirma que hay ciertas características innatas a este fenómeno:

- **Diversidad:** este tipo de violencia no es específico a un tipo de clase social, comunidad, raza u orientación sexual. Al contrario, prevalece en todas las comunidades.
- **Género:** tanto hombres como mujeres pueden ser víctimas de abuso, aunque las estadísticas muestran que la mayoría de víctimas son mujeres.
- **Invisibilidad:** este es un aspecto común a las relaciones de violencia. Las víctimas tienden a callar y a no pedir ayuda para solucionar su problema.
- **Confusión:** Muchos jóvenes no definen la violencia como un problema, sino que la interpretan como una muestra de amor (Sugarman y Hotaling 1989). Muchos creen que ciertos aspectos del abuso son normales en una relación de noviazgo.
- **Patrón de abuso:** En toda relación de violencia existe un patrón que tiende a aumentar en duración y severidad.

#### F. Ciclo de violencia

La teoría del Ciclo de Violencia fue propuesta por la Dra. Leonore Walker, quien establece que la relación de violencia se divide en tres fases cíclicas, equivalentes a antes, durante y después del acto violento (Okun 1986). Una vez atrapados en este ciclo, las personas tienden a repetir las fases una y otra vez, hasta que encuentran una forma de romper el ciclo (WIT). El ciclo se rompe cuando el agresor toma responsabilidad de sus actos y busca ayuda o cuando la víctima deja la relación (Trust Betrayed). Pero llegar a este punto es difícil, ya que se vuelve un patrón de vida que puede pasar de generación en generación (WIT). Las tres fases son:

1. Fase de tensión. Ante ciertos estímulos, el hombre reacciona con sentimientos; sin embargo, el proceso de socialización les ha enseñado a no expresarlos, haciendo que se repriman, minimicen o se niegen. Poco a poco estos sentimientos se van acumulando como en una olla de presión, que eventualmente explota (WIT).

La tensión se va acumulando cuando el agresor comienza a culpar a la víctima de las cosas que van mal en la relación; entonces comienza a controlar las conductas de la pareja, amenaza con hacerle daño si no lo obedece (Trust Betrayed), comienza a criticar, a gritar, a insultar y a coercer (Domestic Violence 1996).

Mientras esto sucede, la mujer trata de adaptarse a estos incidentes de diversas formas; sin embargo, la tensión continúa acumulándose a tal punto que ya no es soportable. El agresor aumenta su posesividad, su brutalidad, la frecuencia de los incidentes violentos y la duración de su furia. Poco a poco la víctima comienza a darse por vencida y se aleja cada vez más de él, mientras que el agresor, busca cualquier pretexto para agredirla (Okun 1986).

En esta etapa, la víctima se siente enojada, asustada, humillada, deprimida y desesperada. El agresor, por su parte, se siente tenso, frustrado, disgustado, celoso y con derechos de controlar a la pareja (WIT).

Al final de esta etapa, cuando ya no se puede controlar más la furia, la olla de presión explota (WIT).

2. Fase de explosión. Esta fase representa el acto violento. Generalmente, ésta es la fase de menor duración que acaba en un incidente. Por lo regular, el único que puede

terminar con ella es el agresor, aunque en ciertas ocasiones, la víctima pelea para defenderse o incluso, la policía ayuda a detener el acto (Okun 1986).

Este acto explosivo es diferente para cada uno y su naturaleza depende de componentes sociales, familiares, culturales e intrapersonales. Estos actos violentos se dividen en: físico, emocional y sexual. Cada tipo tiene componentes únicos. Sin embargo, todos comparten la característica principal de buscar control y poder para modificar o manipular la conducta de la otra persona (WIT).

En esta etapa la víctima se siente angustiada, atrapada, impotente y aturdida. Puede tratar de protegerse, de contestar los golpes o simplemente darse por vencida. Mientras tanto, el agresor se siente furioso, disgustado, frustrado y con derecho de descargar su cólera sobre la pareja. Su comportamiento es muy peligroso, con deseo deliberado de lastimar o matar a la pareja (WIT).

Cuando termina la reacción violenta, el agresor comienza a reconocer el daño cometido y comienza a sentir remordimiento. Este es el inicio de la tercera fase (Domestic Violence 1996).

3. Fase de luna de miel. Esta fase se caracteriza por muestras de amor, bondad y arrepentimiento, con disculpas y promesas de cambio, con regalos. En esta etapa hay tres factores que ayudan a mantener el ciclo en movimiento: amor, esperanza y temor. Cuando el agresor se disculpa y da muestras de amor, la víctima siente que la relación tiene su lado positivo. Las promesas de cambio le dan esperanza y el temor de que el agresor cumpla sus promesas de agredirla nuevamente la hacen continuar (Domestic Violence 1996).

Cuando la víctima observa el buen comportamiento de la pareja, ella decide quedarse en la relación. Esta es la etapa más difícil para romper el ciclo, no sólo porque le agrada el romanticismo de este período, sino porque la ayuda que puede recibir se da usualmente aquí, cuando ella excusa el comportamiento del agresor (Okun 1986).

Sin embargo, en esta etapa, el agresor al tratar de mejorar la relación, al sentirse culpable, comienza de nuevo a acumular tensión, que pondrá en movimiento el nuevo ciclo (WIT).

En esta etapa la víctima se siente aliviada, agradecida, esperanzada. Es la etapa de poder de la víctima y de nuevo siente el romanticismo que hubo al inicio de la relación. Mientras tanto, el agresor se siente avergonzado, humillado, aliviado y culpable (WIT).

En general, el ciclo de violencia es un mal hábito que es difícil de erradicar. Poco a poco, la etapa de luna de miel se va reduciendo hasta desaparecer totalmente, y presentarse solamente la tensión y la violencia. Conforme avanza el tiempo, los actos son más violentos y el daño provocado es tan grande que puede provocar la muerte (WIT).

#### G. Tipos de violencia

Existen distintos tipos de violencia que se presentan en las relaciones de pareja. Unos actos violentos producen daños físicos visibles, mientras que otros provocan un serio daño emocional o psicológico que no es visible a simple vista. Una relación violenta usualmente comienza con abuso emocional y poco a poco van escalando hasta incluir, aunque no siempre, abuso físico y/o sexual (Rue 1998). Los tipos de violencia pueden variar en severidad y frecuencia. El patrón más común que se presenta en las parejas es el

aumento de frecuencia y severidad conforme pasa el tiempo (Pagelow 1984). Los tipos de violencia pueden presentarse en distintas etapas de la relación y pueden darse aisladamente o en forma combinada. En general, todos los tipos de violencia provocan en la víctima un daño psicológico (Lewis 1987).

1. Violencia verbal / emocional. La relación violenta usualmente comienza con abuso emocional. Se refiere a cualquier acto que cause temor en la otra persona, cualquier acto que cause que la persona se sienta indefensa en relación a la pareja (Rue 1998). El abuso emocional abarca decir o hacer cosas que planean, que esperan o saben que van a lastimar a la otra persona, causándole un daño psicológico o mental (WIT). Ejemplos de abuso emocional son: amenazas de cualquier daño físico, intimidación, insultos, bromas sarcásticas o abusivas, humillaciones, recordarles de episodios violentos anteriores, gritar, decir mentiras, culpar a la pareja, conducta celosa, revisar su correspondencia, atacar o criticar sus creencias religiosas, morales o sus ideales, manejar a alta velocidad y en forma indebida para asustar a la persona, entre otros. (Rue 1998). Regularmente, es difícil reconocer o identificar el abuso emocional porque el daño no es visible, a diferencia del abuso físico (Lewis 1987).

Todos estos juegos mentales e insultos tienen el objetivo de destruir la independencia y estima de la víctima, de modo que cumplan con las demandas del agresor (Gamache 1988).

2. Violencia física: Es el uso de fuerza, no accidental, que provoca dolor, heridas o incluso la muerte, por parte de la pareja (WIT). En el inicio, este tipo de abuso, usualmente se da de la siguiente manera: pelea de juego, un golpe, agarrar a la pareja del

pelo, una cachetada. Si la víctima no termina con esta relación, el abuso empeora y puede presentarse alguna de estas conductas: patadas, mordidas, golpes duros, empujones contra la pared o en las gradas, quemaduras, asfixia, e incluso, la muerte de la pareja (Rue 1998). De acuerdo a las estadísticas presentadas por la **Federal Bureau of Investigation**, el 20% de mujeres asesinadas en Estados Unidos muestran una relación de abuso físico (Kessner 1988).

Algunas veces el daño físico no deja marcas visibles, ya que la persona puede tener a la pareja contra la pared y no dejarla mover hasta que acepte hacer algo que no desea o puede agarrarla de la muñeca y arrastrarla hasta otro lugar (Rue 1998). En otras ocasiones, las heridas pueden estar en lugares que no son visibles a otras personas. Muchas víctimas de abuso utilizan blusas de cuello alto o mangas largas para cubrir las marcas (Pagelow 1984).

3. Violencia sexual. En el noviazgo usualmente se deben tomar varias decisiones sobre sexualidad: si deben o no tener relaciones sexuales, qué tipo de actos son aceptables, qué control natal deben utilizar, entre otras. Debido a falta de experiencia o poca educación sexual, muchos jóvenes no saben lo que es adecuado en un noviazgo. Debido a ello, es difícil para ellos identificar el abuso sexual (Gamache 1988).

Cuando se habla de abuso sexual en el noviazgo, usualmente se piensa en violación. Según Ageton (1983) el 67% de los asaltos sexuales reportados por adolescentes y universitarias fueron cometidos por su pareja. Sin embargo, la violación no es la única forma de agresión sexual. Existen otros incidentes que pueden provocar en la víctima,

sentimientos de vergüenza, disgusto o temor. Cada vez que una persona sienta vergüenza o temor por algo que se le obliga a hacer, se encuentra sexualmente abusada (Rue 1998).

El **Western Institute of Therapeutic Studies (WIT)** define el abuso sexual como el acto de decir o hacer algo en forma planeada, que esperan o saben que causará daño a la moral o a la identidad sexual de la persona; es forzar a una persona a realizar un acto sexual que ella no acepta o que percibe como inmoral.

Ejemplos de abuso sexual son: caricias indebidas, utilizar lenguaje sexual, presionar para tener relaciones sexuales, insultar a la persona para lograr que tenga relaciones con él o ella (Rue 1998), pornografía, uso de fuerza física en los actos sexuales, abuso físico durante el embarazo, utilización de objetos dañinos en los actos sexuales, etc. (WIT)

#### H. Teorías acerca de la violencia en el noviazgo

Distintas teorías tratan de explicar aspectos innatos a la relación de violencia, ¿qué tan común es? ¿qué hace que una persona sea violenta? ¿quiénes son las víctimas? Entre las teorías más comunes que tratan de explicar el por qué de la violencia están: la teoría de la psicopatología, Teoría del Aprendizaje, Teoría Social, Teorías Feministas y Celotipia.

1. Psicopatología. Comúnmente se pensaba que las personas que lastiman a otros están psicológicamente trastornados. Estudios han demostrado que la proporción de sujetos que abusan de la pareja y que al mismo tiempo sufren problemas o desórdenes psicológicos no es mayor que los demás que padecen desórdenes y no son abusadores (Gelles 1988).

Igualmente, se ha afirmado que las personas que son abusadas y permanecen en dichas relaciones tienen problemas psicológicos, pero no hay evidencia de que los problemas psicológicos de las víctimas sean la causa y no la consecuencia de la agresión (Gelles 1988).

2. Teoría de frustración-agresión de Dollar y Miller. Dollar y Miller afirman que la frecuencia de los actos agresivos aumentará en respuesta a la frustración (Okun 1986). Estos autores proponen que la frustración conduce siempre a la agresión y que la agresión es siempre consecuencia de la frustración. Cada vez que queda impedida la satisfacción de una necesidad importante, la frustración resultante produce una respuesta agresiva (Crider 1990).

3. Teoría del aprendizaje de Bandura. Bandura estudió el aprendizaje de respuestas agresivas por medio del modelamiento y el reforzamiento. Él busca explicar la alta correlación existente entre ser agresores y haber presenciado violencia en la familia (Okun 1986). Se ha demostrado que algunas personas agresivas crecieron en un hogar violento; algunas fueron víctimas directas de abuso y otras fueron observadores de la agresión en contra de otro miembro de la familia. En ambos casos, la persona aprendió que la violencia puede ser utilizada en contra de otros con el fin de lograr sus objetivos (Finkelhor 1983).

4. Teoría de la instigación y la inhibición. La psicología social afirma que hay dos fuerzas opuestas que influyen en la agresión: la instigación y la inhibición. Hay fuerzas que motivan o impulsan al sujeto a cometer actos agresivos y hay fuerzas antagónicas que limitan estos actos. La violencia está en función de ambas variables. Si la fuerza de la

instigación es mayor que la de inhibición, se dara la agresión, y viceversa (Sebastian 1983).

Los factores inhibitorios que usualmente no están presentes en una relación de abuso son:

- Consecuencias legales: las consecuencias legales son mínimas. Muchas veces los asaltos sexuales o las agresiones físicas no se reportan a la policía y cuando lo hacen, las autoridades no castigan al agresor (Sebastian 1983).
- Rechazo social: debido a que la víctima usualmente es aislada de su entorno social y que el agresor pone a la pareja en contra de su propia familia, las personas que la rodean no se dan cuenta del abuso, y por tanto, el agresor no encuentra rechazo por parte de la sociedad.
- Independencia de la víctima: actualmente no se ha determinado si la dependencia es la causa de la agresión o es consecuencia de ésta.
- Capacidad de defenderse: la víctima usualmente es más pequeña y tiene menos fuerza que el agresor.

5. Teorías feministas. Las distintas teorías feministas se basan en la premisa de que la agresión está determinada por la estructura sexista y patriarcal de la sociedad (Okun 1986). La teoría patriarcal sugiere que en esta sociedad, el hombre concibe a su pareja como parte de su propiedad (Sugarman y Hotaling 1989).

6. Celotipia. Malach (en Buss 2000) define los celos como una reacción completa ante una amenaza percibida sobre una relación de valor. Los celos tienen componentes internos y externos. Cierta tipo de emociones, pensamientos y síntomas físicos están

incluidos entre los componentes internos, por ejemplo, cólera, dolor, envidia, tristeza, pensamientos comparativos, etc. Los componentes externos son visibles a otras personas y se expresan en conductas típicas como gritar, llorar, abandonar el lugar o volverse violento.

Por décadas se ha encontrado evidencia de que en la raíz de la violencia en el noviazgo están los celos románticos e incluso, se ha encontrado que éste sobrepasa a cualquier otra causa. Un estudio realizado con 150 casos de mujeres maltratadas por su pareja encontró que los celos aparecía como la causa principal del maltrato. Otro estudio demostró que de 44 mujeres maltratadas, el 55% reportaron que los celos fueron una de las causas principales por las cuales su pareja las golpeaba (Buss 2000).

En otro estudio llevado a cabo por la Universidad de Otago sobre personas celosas referidas a terapia, se registraron diversos tipos de conductas agresivas como empujar, patear, tirar objetos o destruir objetos de otras personas. Un 57% de esos 138 pacientes tenían un historial de actos violentos en contra de su pareja (Buss 2000).

## I. Características de la víctima y del agresor

1. Características comunes al agresor y a la víctima. En general, ambos presentan baja autoestima y autoimagen negativa, temor y vergüenza. Esto se observa más en las mujeres maltratadas, aunque los agresores lo presentan en la etapa de luna de miel (Okun 1986).

Ambos son extremadamente dependientes. El agresor probablemente es el más dependiente, aunque éste lo muestra abiertamente hasta que la pareja lo abandona o

amenaza con separarse de él. Sin embargo la dependencia es simbiótica. Cada miembro de la relación cree que no podrá sobrevivir sin el otro. Esta creencia está relacionada a su autoimagen negativa que hace que ambos duden de su habilidad para ser independientes y para encontrar a alguien más que los acepte (Okun 1986).

Otra característica de la relación violenta es que no se basa en un amor maduro, sino en una necesidad. No existe intimidad ni reciprocidad; se valora a la pareja en relación a las recompensas y gratificaciones que le provee. Ellos confunden este lazo con verdadero amor y confunden la relación sexual con intimidad (Okun 1986).

También se observa que ambos tienden a negar y minimizar la severidad de la violencia, así como a racionalizar los motivos de ésta. Al inicio se toma la violencia como un acto aislado o justificado por una conducta que provocó la furia de la pareja. Con el tiempo, la víctima cambia de opinión, mientras que el agresor tiende a mantener esta concepción (Okun 1986).

La impulsividad que demuestran en sus actos es otra característica presente. El agresor expresa su impulsividad a través de poca tolerancia a la frustración, al abusar de sustancias, y al actuar sin tomar en cuenta las consecuencias. Por su lado, la víctima también puede aprender a actuar en defensa propia sin considerar las consecuencias (Okun 1986).

Por último, se observa que ambos presentan celos y aislamiento social. Los celos se presentan en mayor proporción en el agresor, mientras que el aislamiento se da más en las víctimas (Okun 1986).

2. Características del agresor. No se ha establecido un perfil del agresor, pero distintos estudios han demostrado que presentan ciertas características en común. Según Pagelow (1984), las siguientes son las más comunes:

- Baja autoestima: el agresor se sienten como un "perdedor" y entabla una relación dependiente con una víctima percibida como "ganadora"; por tanto, obtiene satisfacción y sentido de superioridad al dominar y tratar mal a esta persona (Pagelow 1984).
- Es tradicionalista: cree en la familia patriarcal, en la supremacía del hombre, en los roles sexuales masculinos y femeninos (Okun 1986).
- Inexpresión emocional: reprime sentimientos de miedo, cobardía y ternura, y solamente expresa cólera y celos (Pagelow 1984).
- Historia de abuso: de niño fue víctima de abuso físico o verbal por parte de los padres o fue testigo de violencia familiar (Levy 1998).
- Poca asertividad: no sabe cómo manejar las situaciones y cómo enfrentar los problemas; no sabe cómo comunicarse con su pareja (Pagelow 1984).
- Aislamiento social: Pagelow (1984) afirma que el agresor tiene dificultad para entablar y mantener una relación social. Sin embargo, Okun (1986) afirma que muchos agresores tienen habilidades sociales adecuadas y pueden aparentar ser encantadores.
- Alcohólico: puede ser dependiente del alcohol y lo utiliza como excusa para volverse agresivo. Posiblemente creció en un ambiente en donde se relacionó el alcohol con la agresión (Pagelow 1984).

- Labilidad en el humor: presenta un cambio repentino del humor, al pasar de un estado tranquilo a uno agresivo sin causa aparente (Pagelow 1984). La oscilación entre esta doble personalidad hace que sus actos violentos sean impredecibles. Una característica de esta condición es su habilidad para presentar su lado bueno cuando es necesario, para ganar consideración ante extraños o interventores, como la policía (Okun 1986).
- Personalidad autoritaria: trata de imponer su autoridad en todos los aspectos de su vida (Pagelow 1984).
- Evita la infidelidad de la pareja: llama constantemente, acompaña o sigue a la pareja a todas partes, evita que salga con otras personas o que la visiten en su casa para evitar que le sea infiel (Okun 1986).
- Violencia social: muestra distintas formas de violencia social, como humillar o insultar a la pareja frente de otros, dejar a la pareja plantada en algún evento social, llegar a un evento en estado de intoxicación, coquetear con otra persona, insultar a los amigos de la pareja, iniciar peleas antes de ir a un evento, entre otros, para aislar a la pareja (Okun 1986).
- Proyección: el agresor proyecta su culpa hacia la pareja, al mismo tiempo que niega y minimiza la severidad de sus actos (Levy 1998).
- Irresponsable: no toma responsabilidad de sus actos (Okun 1986).
- Conducta Sobreviolenta: presenta una violencia excesiva e incesante; golpea a la víctima, aun después de que ella ha perdido la conciencia o ha muerto (Okun 1986).

3. Características de la víctima. La víctima de agresión puede ser de cualquier edad, de cualquier nivel socioeconómico o grupo racial. A diferencia de la creencia popular, no existe un perfil de la persona maltratada (Pagelow 1984), ya que distintas personas pueden llegar a caer en una relación de abuso. Sin embargo, existen ciertas características comunes a mujeres maltratadas.

Como se mencionó anteriormente, las víctimas tienen baja autoestima y una autoimagen negativa; experimentan sentimientos de impotencia, humillación, culpa y vergüenza; la vergüenza es uno de los mayores obstáculos para la búsqueda de ayuda (Okun 1986).

Además, presentan un aislamiento social, debido al control del agresor, exacerbado por la vergüenza propia (Levy 1998). Un conjunto de emociones como miedo, terror y ansiedad, hacen que estas personas se paralicen y sean incapaces de defenderse o de resistir un ataque (Okun 1986).

La víctima usualmente toma responsabilidad por la violencia de su pareja, especialmente en las etapas iniciales de la relación. Al principio cree que ella provocó la furia de la pareja y por tanto trata de remediarlo al cambiar su conducta. Esto crea en ella un sentido de control, aunque poco a poco se da cuenta de que nada de lo que haga puede evitar un nuevo incidente (Okun 1986).

Por otro lado, se observa que estas personas presentan ciertos síntomas psicológicos que son resultado del abuso, como la depresión, síntomas psicossomáticos, fatiga, insomnio, pérdida de apetito, ansiedad, y disforia (Okun 1986).

## J. Signos de alerta o signos tempranos de violencia

Existe una serie de conductas típicas presentes en los agresores, todas realizadas con el objetivo de ganar control y poder sobre la víctima ( Domestic Violence 1996). Muchos de estos signos no son percibidos como actos violentos o de abuso por parte de la víctima o por parte del agresor, y esto hace que las personas permanezcan en estas relaciones violentas.

Estos signos son de caracter psicológico, físico o verbal. Entre los más importantes están (Trust Betrayed):

- ❑ Celos: la persona sospecha de todas las personas con quien la pareja habla y le reclama cuando lo hace; trata de estar con ella constantemente.
- ❑ Conductas controladoras: decide por la persona sobre sus amistades; da órdenes y espera que la pareja lo obedezca; controla la ropa que se pone; decide si debe o no maquillarse; y esconde estas conductas controladoras al hacerle creer que está preocupado por la pareja.
- ❑ Se involucra rápidamente: presiona a la persona para tener un noviazgo; afirma haberse enamorado a primera vista.
- ❑ Aislamiento: no permite que pase mucho tiempo con sus amigos; critica a las personas con quienes se relaciona la pareja, como amigos y familiares; restringe salidas con otras personas.
- ❑ Abuso emocional: cancela citas sin razón; tiene cambios abruptos de humor, deja de llamar por teléfono por un largo tiempo; no expresa sentimientos afectivos, no presta atención a la pareja, sale con sus amistades y no con la pareja.

- ❑ Demasiado Sensitivo: se ofende fácilmente, percibe todo como un ataque personal, exagera todo fuera de proporción, provoca la culpa en la pareja.
- ❑ Abuso verbal: critica a la pareja en frente de otras personas, la calla cuando trata de expresar sus opiniones, le pone apodosos ofensivos.
- ❑ Acoso: llega inesperadamente sin ser invitado o llama constantemente; sigue a la pareja a todas partes; la va a dejar y a traer a su trabajo o su lugar de estudio.

#### K. Consecuencias de la violencia

1. Efectos psicológicos. Los distintos tipos de violencia que pueden presentarse en una relación de noviazgo, ya sea físico, verbal o emocional, provocan en la víctima una serie de daños psicológicos que pueden variar en severidad. La persona maltratada puede presentar síntomas que cumplen o no con un diagnóstico psicológico como depresión o ansiedad. Estas personas presentan distintos síntomas que causan malestar emocional (Sarason y Sarason 1996), entre los cuales están:

- ❑ Baja autoestima
- ❑ Miedo y terror
- ❑ Dificultad para concentrarse
- ❑ Desconfianza
- ❑ Ansiedad
- ❑ Depresión
- ❑ Cólera e irritabilidad
- ❑ Vergüenza

- ❑ Insomnio y pesadillas
- ❑ Confusión cognitiva
- ❑ Problemas de memoria
- ❑ Culpabilidad
- ❑ Tristeza
- ❑ Sentimiento de inferioridad
- ❑ Pensamientos suicidas

2. Efectos físicos. Adicional a los efectos psicológicos, las víctimas experimentan heridas físicas que pueden necesitar atención médica. Éstas pueden variar en intensidad hasta causar la muerte (Sarason y Sarason 1996). A continuación se presenta una lista de efectos físicos:

- ❑ Moretones
- ❑ Huesos quebrados
- ❑ Heridas en la cabeza
- ❑ Rasguños en la piel
- ❑ Quemaduras
- ❑ Dolor de cuello, espalda y cabeza
- ❑ Dientes quebrados
- ❑ Heridas punzantes
- ❑ Infecciones sexuales
- ❑ Sangramiento y cortadas
- ❑ Sangramiento interno

- ❑ Abortos
- ❑ Heridas de órganos sexuales
- ❑ Heridas de bala

L. ¿Por qué la víctima se queda en la relación de abuso?

Nevid (1997) afirma que existen distintos factores psicológicos que afectan la capacidad de la víctima para tomar la decisión de dejar la relación. Entre estos factores están los siguientes:

1. Desvalidamiento aprendido. La violencia puede crear sentimientos de incapacidad que evita que la víctima se sienta motivada a terminar la relación y a pedir ayuda. Esto se aprende a través de fracasos repetitivos en los intentos de terminar la relación, porque el agresor utiliza amenazas o fuerza para evitarlo (Walker 1979).

2. Encontrarle un significado al abuso. Viktor Frankl (1965) afirmó que las personas tienen una necesidad psicológica de encontrarle significado a sus experiencias, incluso en casos de violencia. Algunas víctimas tratan de encontrar el significado al abuso y hasta pueden justificarlo al utilizar el mecanismo de defensa de racionalización y negación.

3. Conversión de pensamientos. Víctimas de abuso que son sometidas a actos violentos crónicos pueden llegar a desarrollar actitudes positivas hacia su agresor, como ocurre en algunos casos de secuestro en donde la persona secuestrada desarrolla sentimientos de simpatía hacia el agresor y sentimientos negativos hacia el rescatista (Nevid 1997).

4. Dificultad para manejar sus emociones. Las personas maltratadas llegan a tener dificultad para manejar su cólera hacia el agresor, posiblemente debido a que han aprendido que la cólera es peligrosa e incontrolable. Al reprimir esta cólera puede ser redirigida a sí misma en forma de culpa, lo cual provoca sentimientos de resignación y depresión ( Carmen 1984.).

Igualmente, existen otros factores, según Pagelow (1984)), que dificultan la toma de decisión por parte de la víctima para terminar con la relación. Entre estos están:

- ❑ Miedo: tiene temor a que le cause daño de nuevo. El agresor amenaza con hacerle daño o con suicidarse.
- ❑ Sentimiento de fracaso: siente responsabilidad por mantener una buena relación de pareja, y al encontrarse en una relación violenta, siente que ha fracasado.
- ❑ Poca ayuda externa: no tiene apoyo de sus familiares, de instituciones que la protejan y le den las herramientas para salir adelante.

Otras razones, propuestas por Rue (1998) son:

- ❑ Vergüenza: al ser constantemente lastimada se daña la autoestima de la víctima y se siente mal consigo misma.
- ❑ La víctima piensa que puede cambiar al agresor: debido a que al inicio de la relación, la pareja era dulce, romántica y respetuosa, la víctima tiene la esperanza de lograr que vuelva a ser la misma persona de antes.

- Piensa que la violencia es su culpa: cree que no sabe cómo llevar una relación seria, tiene un alto sentido de responsabilidad y es común que piense que si algo sale mal, se le debe culpar a ella y no a la pareja.

#### M. Mitos y hechos acerca de la violencia en el noviazgo

En las distintas sociedades existen muchos mitos que han ayudado a mantener la violencia en los noviazgos, pero diversas investigaciones han proporcionado la información necesaria para aclarar estas falsas creencias. Entre los mitos más comunes están los siguientes (Trust Betrayed):

MITO: A las mujeres les gusta que los hombres tomen el control de la cita.

HECHO: Ser controlador es diferente de ser fuerte y confidente. A nadie le gusta ser controlado por las personas.

MITO: Cuando una persona dice "no", en realidad quiere decir "sí".

HECHO: Cuando alguien dice no, quiere decir no. Es importante respetar la decisión de cada persona.

MITO: Si trato un poco más, mi novio me tratará mejor.

HECHO: Ser golpeado o recibir otro tipo de abuso no es culpa de la víctima. El que necesita cambiar es el agresor.

MITO: Sé que mi novio me trata mal, pero sin él no soy nada.

HECHO: A veces parece que una relación agresiva es mejor que no tener nada. Pero los sentimientos y necesidades de respeto son importantes y son la única forma de tener una buena relación.

MITO: Si le digo a la gente que mi novio me maltrata, dirán que es mi culpa.

HECHO: Las víctimas no tiene la culpa. Al romper el silencio sobre el abuso, las víctimas podrán adquirir la ayuda necesaria para sobreponerse.

MITO: El abuso solamente se da entre personas de bajos recursos y grupos minoritarios..

HECHO: Personas de cualquier cultura, ocupación, nivel económico o cualquier edad son víctimas de abuso, por parte de su pareja.

MITO: La violencia física es solamente un empujón o un golpe y no produce heridas serias.

HECHO: Las mujeres maltratadas usualmente son severamente heridas. El **Journal of the American Medical Association** (WIT) afirma que del 22 al 35% de mujeres que van a la emergencia tiene heridas relacionadas a abuso de pareja.

MITO: Es fácil para la víctima dejar a su agresor.

HECHO: Las mujeres tienen mayor posibilidad de ser asesinadas cuando tratan de alejarse de su pareja. El riesgo de ser asesinadas es mayor en los primeros dos meses de separación.

MITO: El maltrato es solamente una pérdida momentánea de temperamento.

HECHO: El maltrato es el establecimiento de control y miedo en una relación mediante el uso continuo de violencia. Una de cada 5 mujeres maltratadas por su pareja afirman haber sido victimizadas una y otra vez por la misma persona (Domestic Violence 1996).

MITO: Los violadores son personas extrañas y desconocidas.

HECHO: La mayoría de violaciones, 4 de cada 5, son cometidas por personas conocidas, no por extraños (Nevid 1997).

#### N. Programa de educación sobre violencia en el noviazgo

Las personas que han trabajado con adolescentes y jóvenes han llegado a la conclusión de que para detener la violencia en el noviazgo hay que proveerles información que les ayude a identificar el fenómeno como un problema y a definirlo como "anormal". En Estados Unidos, actualmente, hay varios modelos de prevención que se presentan en escuelas secundarias, los cuales incluyen, conferencias, cátedras, grupos de apoyo, teatro, entre otros (Levy 1998).

En un programa preventivo es importante involucrar al personal educativo y a los padres de los jóvenes, ya que este fenómeno no se limita a un sólo escenario. Los objetivos de implementar estos programas son proveer información a jóvenes sobre el abuso; cambiar las actitudes de estudiantes y catedráticos de modo que se reconozca el

abuso y se trate; entrenar a jóvenes, maestros y padres para que participen activamente en la educación de violencia en el noviazgo.

Un programa sobre violencia en el noviazgo implementado en el **Cambridge Rindge and Latin High School in Massachusetts (CRLHS)** (Levy 1998), comenzó por crear la **Semana de Reconocimiento de la Violencia**, en donde se tenían talleres para entrenar a los catedráticos y educar a los estudiantes; asambleas y conferencias para informar a los padres. Posteriormente, se incluyeron temas de violencia en las clases de salud. Una evaluación del programa mostró que hubo un aumento del reconocimiento y rechazo hacia los signos de violencia.

El currículum de este programa abarca cinco preguntas generales: ¿Qué es abuso? ¿Quién tiene el poder? ¿Cómo es una relación abusiva? ¿Qué podemos hacer para prevenir la violencia en el noviazgo? ¿Qué mensajes sociales hay sobre la forma como deben comportarse hombres y mujeres en el noviazgo? Para contestar a todas estas preguntas, los catedráticos del CRLHS desarrollaron distintas actividades, como exposición de experiencias personales, lluvia de ideas, discusiones, videos, entre otras (Levy 1998).

Otro programa llamado "The Austin Program" (Levy 1998) se desarrolló en cuatro sesiones. En la primera fase los jóvenes aprendieron la manera de definir sus experiencias y de nombrar el abuso. Así mismo, aprendieron acerca del ciclo de violencia y las dinámicas de control y poder. En la segunda fase, los sujetos hablaron acerca de sus experiencias personales, con el objetivo de confrontar sus creencias acerca del abuso y de afirmar sus derechos individuales. En la tercera fase, incluyeron información sobre

nuevas habilidades, como reconocimiento de conducta controladora, establecimiento de límites, resolución de conflictos, etc. En la última sesión, recurrieron a la retroalimentación con el objetivo de evaluar la efectividad del programa, obteniendo información por parte de los participantes y del personal.

Adicionalmente, Levy (1998) recomienda tener algunas sesiones con los varones acerca de su participación en una relación violenta. Se debe crear conciencia acerca de los roles masculinos creados por la sociedad, que estimulan el dominio y poder sobre el sexo femenino. En varias ocasiones deberán decidir si usar o no el control sobre una mujer. Por tanto, el objetivo es ayudarlos a entender la variedad de decisiones que deberán tomar, las opciones que tienen y las consecuencias de sus actos, tanto legales como personales. Es importante que tomen conciencia de que sus actos no alcanzarán sus objetivos. Muchos jóvenes afirman que lo que hacen lo hacen por amor, entonces se les demuestra que al actuar de esa forma solamente logran que la pareja se aleje de ellos y por tanto, se les dan formas alternas para demostrar su cariño.

NiCarthy (en Levy 1998) afirma que hay otros objetivos que deben cumplirse en un programa preventivo:

- Reconocer los signos de violencia
- Saber diferenciar entre abuso emocional, sexual y físico
- Entender los roles de poder que hay en la relación violenta
- Dar a conocer los derechos que tienen en su país
- Informar sobre lugares de asistencia a personas abusadas

Es importante que en el programa se incluya el entrenamiento del personal educativo (maestros, consejeros, directores, etc.). El programa **Statewide Domestic Violence Prevention Project in Secondary Schools** (Programa Preventivo de la Violencia Doméstica en Escuelas Secundarias) llevado a cabo en Minnesota (Levy 1998) fue diseñado para entrenar a maestros de manera que incorporaran la información en sus cursos regulares. Esto se debió a que dicho procedimiento tiene un potencial a largo plazo, ya que puede utilizarse el material en una forma regular. Así mismo, el procedimiento sería eficiente ya que los maestros serían entrenados en grupos y así la información llegaría a más jóvenes en un menor período de tiempo (efecto multiplicador). Sin embargo, existe un problema en este tipo de programas. Se debe tomar en cuenta la situación personal de los maestros, ya que ellos pueden estar involucrados en una relación de abuso, ya sea como víctimas o como agresores, y esto puede alterar su percepción de la información y consiguientemente, alterar la objetividad del programa.

#### O. Leyes Guatemaltecas sobre violencia contra la mujer

En 1997 se publicó en Guatemala la "Ley para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Intrafamiliar", un instrumento internacional que fue ratificado por la República de Guatemala. Esta ley propone la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer en donde se reconoce la urgente necesidad de una ampliación universal de los derechos de la mujer y principios relativos a la igualdad, seguridad, libertad, integridad y dignidad de todos los seres humanos. Así mismo, afirma que la violencia contra la mujer constituye una violación de los Derechos Humanos y las libertades

fundamentales e impide total o parcialmente a la mujer gozar de dichos derechos y libertades (apéndice A).

Reconoce que la violencia contra la mujer constituye una manifestación de relaciones de poder históricamente desiguales entre el hombre y la mujer, que han conducido a la dominación de ella.

P. Centros de asistencia para mujeres maltratadas

En Guatemala existen distintas entidades de carácter público y algunas privadas, que dan asistencia a mujeres que han sido víctimas de maltrato (apéndice B). Sin embargo, muchas mujeres tienen temor de presentar una denuncia, ya que no existen leyes rígidas que castiguen estos actos.

A pesar de ello, es importante que tengan conciencia de que hay personas que pueden ayudarles y enseñarles herramientas para enfrentar esta difícil situación, más aún cuando son menores de edad.

### III. PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Con el objetivo de proveer a los adolescentes la información necesaria para prevenir una relación de abuso en el noviazgo, se diseñó un programa práctico para estudiantes que cursan el ciclo básico y diversificado, compuesto de un cuestionario diagnóstico, una sesión introductoria y cinco módulos independientes, con ejercicios y dinámicas que permiten conocer y retener el material presentado. El facilitador cuenta con guías de trabajo que lo orientan en la discusión y realización de actividades, así como hojas de trabajo para los estudiantes.

#### A. Composición del programa

El programa está compuesto de una sesión introductoria y cinco módulos secuenciales. Cada taller, a excepción del número 4, está organizado para cubrirse en un período de 45 minutos. La duración del módulo 4 está en función de las necesidades del grupo. Puede abarcar 2 períodos de 45 minutos cada uno, y el orden de los ejercicios puede cambiar, dependiendo del grado de profundidad que necesite cada tema. Con base en el cuestionario aplicado, el facilitador decidirá en qué temas profundizar más.

Cada módulo está compuesto de varios ejercicios diseñados para cubrir el material en una forma participativa, vivencial, ya que se ha comprobado que los grupos activos funcionan mejor que los pasivos (Jacobs 1998).

1. Duración. La organización del programa dependerá del establecimiento educativo, así como del tamaño del grupo. Se recomienda que cada módulo se presente en forma independiente, una vez por semana y siguiendo la secuencia aquí sugerida. Si el establecimiento lo requiere, pueden darse dos módulos seguidos, sin alterar el orden.

2. Población. El programa está diseñado para una población de estudiantes de 13 a 18 años que cursan los ciclos básico y diversificado de los colegios guatemaltecos.

3. Lugar de trabajo. Los ejercicios no requieren de espacio al aire libre, por lo que se recomienda un aula amplia, con suficiente iluminación y ventilación, con una mesa amplia para que el facilitador coloque su material. Ya que ciertas actividades requieren de trabajo en grupo, se recomienda tener mesas grandes para los participantes. Para las actividades individuales, los participantes pueden ubicarse en sillas o sentados en el suelo, de manera que se evite el distanciamiento entre ellos. Lo que se busca es unidad y comodidad en todas las actividades.

4. Tamaño del grupo. El tamaño del grupo variará en cada establecimiento, dependiendo del número de alumnos participantes. Se recomienda que no exceda a los 30 participantes, para que las actividades puedan realizarse efectivamente. En el caso de que hubiera un gran número de participantes, se recomienda hacer varios grupos con un facilitador cada uno. Es importante que el facilitador sepa de antemano el tamaño para poder organizarse y así, preparar a sus co-facilitadores en la temática y dinámica del programa (mínimo 1 semana de preparación).

5. Temática del programa. Es indispensable que el facilitador tenga un conocimiento profundo de los temas tratados en este programa. Dicha información se encuentra en su totalidad en el marco teórico.

#### B. Cuestionario diagnóstico

Como parte del programa se diseñó un cuestionario diagnóstico (apéndice C1 para mujeres y C2 para hombres), basado en las pruebas "Waltz-Rusche-Gottman Emotional Abuse Questionnaire (EAQ)" (Gottman 1999) y "Wolfe, Jaffe, Gough & Wekerle" (Evaluation Measures 1994) con el objetivo de identificar conductas de aceptación de violencia entre los jóvenes, de manera que el facilitador tenga un panorama sobre el grupo y por consiguiente, profundice en aquellos temas que requieran de más orientación. Se recomienda que el cuestionario se aplique con una semana de anticipación para poder organizar bien los módulos.

1. Calificación del cuestionario. El cuestionario se divide en cuatro partes, con un total de 54 preguntas. Cada pregunta tienen 4 posibles respuestas. La primera parte tiene como objetivo evaluar la forma de manejar o responder ante el enojo. La segunda parte permite identificar el grado con que los jóvenes justifican la violencia. La tercera parte evalúa la capacidad del joven para buscar ayuda en situaciones de agresión; y la última parte mide la frecuencia en que se presentan distintas situaciones de abuso en la pareja.

Para valorar el cuestionario se debe obtener el punteo total de cada parte y posteriormente hacer una sumatoria de estos valores para obtener un punteo total; el punteo máximo es de 216 puntos.

Las primeras dos se valoran de la siguiente manera:

Definitivamente Sí	Probablemente Sí	Probablemente No	Definitivamente No
1	2	3	4

La tercera sección se valora así:

Definitivamente Sí	Probablemente Sí	Probablemente No	Definitivamente No
4	3	2	1

La cuarta sección se valora de esta forma:

Nunca	Rara Vez	Ocasionalmente	Seguido
1	2	3	4

Una vez obtenido el punteo total, se ubica al encuestado en una de las siguientes categorías y se hace un análisis de las respuestas obtenidas:

No hay evidencia de abuso	Conductas saludables	no	Comienzos de Abuso	Abuso Severo
1-50	51-113		114-150	151 en adelante

Debido a que este cuestionario no está validado, se recomienda hacer un estudio para determinar la validez de dichos parámetros.

Así mismo, se recomienda analizar las respuestas independientes de cada sección para obtener información más detallada sobre las conductas más comunes y más aceptadas por la pareja.

### C. Procedimiento en cada módulo

En cada módulo se especifica el objetivo general, los objetivos específicos y una justificación del tema a tratar. Las actividades están diseñadas de tal manera que el facilitador cumpla los objetivos señalados. En cada ejercicio se especifican los materiales requeridos que el facilitador debe preparar antes de cada sesión, el procedimiento y el tiempo requerido. La duración de cada actividad está calculada para cumplirse en un período de 45 minutos, sin embargo, estos tiempos no están validados por lo que se recomienda ponerlos a prueba para establecer el tiempo exacto.

Los materiales que no deben descuidarse son:

- Cronómetro: el facilitador debe contar todo el tiempo con un cronómetro para cumplir con los tiempos establecidos para cada ejercicio.
- Acetatos: dos actividades requieren de acetatos, por lo que el facilitador debe procurar tener el retroproyector y la pantalla para esa sesión.
- Hojas de Trabajo: en ciertos ejercicios los participantes deberán utilizar hojas especiales para trabajarse en forma individual o en grupo. Para cada hoja de trabajo hay un tiempo límite especificado en cada ejercicio. En total, hay 8 hojas de trabajo.

- Guías de Trabajo: para el facilitador se han elaborado las guías de trabajo que contienen la información necesaria para dirigir ciertas actividades. Hay un total de 6 guías. Algunos ejercicios requieren hojas de trabajo y guías, por lo que el facilitador debe prepararse con anticipación para reunir todo el material necesario.

#### D. Evaluación del programa y del facilitador

Al finalizar el programa se repartirá a cada participante una hoja de evaluación del programa y una del facilitador que deberán llenar en forma individual y anónima. Esto permitirá obtener retroalimentación sobre la dinámica de cada módulo, sobre la organización en general y sobre la participación del facilitador.

#### E. Pre-test y post-test

Para el pre-test se utilizarán los resultados del cuestionario diagnóstico. Para el post-test se analizará el contenido del ejercicio 21, del módulo 5, llamado "El Congreso" en donde debe elaborarse un "Código Contra la Violencia en el Noviazgo", ya que es la actividad de cierre en donde los participantes aplicarán los conocimientos adquiridos durante el taller.

#### F. Características del facilitador

Muchos autores han definido lo que constituye un buen facilitador. Entre las características relevantes están el ser flexible, objetivo, honesto, confiable, paciente y sensitivo. Así mismo, afirman que es importante sentirse cómodo en una posición de

autoridad, tener confianza en su habilidad para dirigir grupos y capacidad para percibir los sentimientos, reacciones y emociones de los demás (Jacobs 1998).

Profesionales como el psicólogo, psiquiatra o consejero escolar son personas que poseen conocimiento sobre los conflictos y dilemas básicos del ser humano. Ellos conocen la teoría que les permite entender por qué las personas reaccionan o se comportan de cierta manera y esto les permite enfrentar cada situación en una manera efectiva. Es importante que estos profesionales tengan experiencia con personas individuales y con grupos y que sepan planificar y organizar (Jacobs 1998).

Un aspecto esencial que no debe descuidarse es la salud mental del facilitador. Cuando se está dirigiendo un grupo, especialmente en temas como el que se trata en este programa, existe la posibilidad de que surjan conflictos no resueltos del facilitador (Jacobs 1998), que afectarán el proceso y la objetividad del programa. Si el facilitador está involucrado en una relación de abuso, la forma de tratar los distintos temas del programa puede verse afectada. Por ello, se recomienda que el facilitador trabaje en su propio crecimiento personal.

Otro aspecto a tratar es el conocimiento del tema a tratar. Si el facilitador está bien informado dirigirá el grupo en una forma más efectiva. Tendrá la capacidad para estimular la discusión, aclarar dudas y compartir ideas (Jacobs 1998).

También hay que tener en cuenta la población con la que se está trabajando, ya que cada grupo tiene distintas necesidades y requerirá un acercamiento diferente. De acuerdo con Creighton (1992), el facilitador, al trabajar con adolescentes debe:

- Saber escuchar.

- ❑ Mostrar fortaleza, respeto, cooperación y confianza.
- ❑ Estimular y apoyar a todos por igual.
- ❑ Proveer información certera y clara.
- ❑ Respetar la inteligencia de cada uno en todo momento.
- ❑ Valorar como genuinos sus problemas y temores.
- ❑ Guiar para identificar situaciones personales y encontrar soluciones.
- ❑ Estimular la creatividad en la solución de problemas.
- ❑ No forzar el cambio.
- ❑ Prevenir juicios de valor, actitudes de irrespeto.
- ❑ Reconocer que cada uno hace lo mejor que puede en función de la información que posee.
- ❑ Estar preparado con información sobre los recursos de ayuda con que los estudiantes pueden contar.
- ❑ Estimular la participación activa de todos y promover el cumplimiento de los acuerdos básicos.
- ❑ Ser honesto
- ❑ Ser empático con las situaciones particulares de la adolescencia.
- ❑ No ser rígido y estar abierto al propio cambio.

Por tanto, se recomienda que el facilitador sea un profesional, con experiencia en la dirección de grupos, con un conocimiento profundo del tema y un continuo crecimiento personal.

## G. Módulos

### Sesión Introductoria

#### OBJETIVO GENERAL:

"Presentar el Programa y su Dinámica"

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que los estudiantes conozcan al facilitador
- Que el facilitador conozca a los estudiantes
- Establecer acuerdos básicos de participación

#### JUSTIFICACIÓN

Al iniciar un programa es importante que el facilitador y los estudiantes se conozcan mutuamente y se cree un ambiente de aceptación, libertad de expresión y familiaridad.

Así mismo, a lo largo del programa es importante cumplir con los acuerdos básicos o reglas para poder obtener confianza, respeto y unidad entre los miembros del grupo. Al cumplirlos, permitimos que los sujetos participen libre y sanamente.

#### ACTIVIDADES

#### DINÁMICA ROMPE-HIELO

#### EJERCICIO 1: "DISCULPA, TÚ.....?" (5 min)

##### Materiales

- Hoja de Trabajo, "Disculpa, Tú..."
- Papeles pequeños
- Lápices

El facilitador se presentará ante los estudiantes. Se recomienda decir: **"Hola, mi nombre es...y yo voy a estar con ustedes los siguientes .... días. Vamos a estar charlando sobre relaciones de noviazgo. Este es un tema muy importante para todos nosotros. Pero antes de comenzar quiero que tomen la hoja que se les acaba de repartir y se pongan todos de pie"**.

Para ello, se reparte a cada joven un papelito con una marca secreta (un número, una figura o palabra) que los identifique en el ejercicio para mantener el anonimato. Decir: **"Cada uno recibirá una hoja con una marca que los identificará en este ejercicio. No hay dos iguales. Por favor, apréndanse la marca y no la digan a nadie. Esto ayudará a mantener el anonimato"**.

Posteriormente se reparte la hoja de trabajo a cada miembro del grupo y se les dice: **"En esta hoja tienen una serie de oraciones. Quiero que vayan y encuentren a alguien del grupo que se identifique con lo que dice la oración. Cuando lo hayan encontrado, esa persona deberá marcar el espacio de la par. No pueden haber dos marcas iguales en la misma hoja. Tendrán 2 minutos para esta actividad. Al finalizar el tiempo deben regresar a sus lugares."**

Luego, el facilitador tomará unos minutos para discutir sobre el ejercicio. Esta actividad es a la vez un medio de diagnóstico, ya que con la discusión podemos conocer cómo son los jóvenes, qué temas se presentan con más frecuencia, qué situaciones son aceptadas y cuales son rechazadas tanto por hombres como por mujeres.

Para guiar dicha discusión se recomienda incluir algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Hubo alguna afirmación para la cual no encontraron respuesta?
- ¿Hay alguna afirmación que no les gustó? ¿por qué?
- ¿Cuántos de ustedes encontraron a alguien que piense que la mujer no debe invitar al hombre? ¿qué piensan ustedes de eso?
- ¿Cuántos encontraron a alguien que ha dejado plantado a su pareja? ¿cómo se sentirían ustedes si su pareja los deja plantados? ¿creen que está bien?

## ACUERDOS BÁSICOS PARA EL PROGRAMA

### EJERCICIO 2: CONTRATO (5 min)

#### Materiales

- Rotafolio
- Cartulina
- Marcadores gruesos
- Lapiceros
- Guía de Trabajo

El facilitador explicará a los participantes que en los talleres pueden surgir dudas, comentarios e información muy personal y que los temas que se van a tratar son muy

importantes para sus vidas, por lo que es necesario que entre todos establezcan ciertos acuerdos que deberán respetarse siempre.

En este momento, el facilitador pedirá que un voluntario escriba en una hoja grande que deberán colgar en el salón, cada uno de los acuerdos que surjan. Al completar este contrato, todos los participantes deberán firmar de aprobación.

El facilitador, entonces preguntará si alguien tiene alguna idea sobre algo que quisieramos que se cumpliera en el grupo. Si los alumnos no dicen nada, el facilitador puede hacer sugerencias. Por ejemplo, podrá decir: "creo que es importante que cada persona que quiera hablar levante la mano para pedir la palabra. ¿qué piensan ustedes de eso?...¿Alguien tiene alguna otra sugerencia?" (Ver guía de trabajo para sugerencias sobre acuerdos).

Es importante que el facilitador permita que sean los alumnos los que lleguen al acuerdo y pedir la opinión de los demás cada vez que alguien haga una sugerencia.

Una vez terminado el contrato, el secretario deberá leer de nuevo los acuerdos, antes de pasar a firmar. Este contrato deberá estar visible a todos los participantes en cada momento de los talleres.

## Hoja de Trabajo

**"DISCULPA, TÚ.....?"**

1. Naciste en el mes de noviembre \_\_\_\_\_
2. Has dejado plantada a tu pareja. \_\_\_\_\_
3. Tienes actualmente novio/a. \_\_\_\_\_
4. Te gusta pasar tiempo con tus amigos/as. \_\_\_\_\_
5. Te gusta que tu novio/a te llame por teléfono  
a cada rato. \_\_\_\_\_
6. Te gusta hacer deporte. \_\_\_\_\_
7. Crees que la mujer no debe invitar al hombre. \_\_\_\_\_
8. Fuiste al cine el fin de semana pasado. \_\_\_\_\_
9. Sientes que no puedes vivir sin tu novio/a. \_\_\_\_\_
10. Sientes que a tus papás no les gusta tu pareja. \_\_\_\_\_
11. Eres celoso/a. \_\_\_\_\_
12. Te gusta la música clásica. \_\_\_\_\_
13. Quisieras casarte pronto. \_\_\_\_\_
14. Te gustaría que tu novio/a se vistiera diferente. \_\_\_\_\_
15. No te gusta estar solo o sola. \_\_\_\_\_

## Guía de Trabajo

### CONTRATO DE ACUERDOS BÁSICOS

1. **Confidencialidad:** todos acuerdan en no divulgar la información que pueda surgir en los módulos. No se comentará con nadie, dentro ni fuera del grupo, ni se comentará con la persona que dio la información, a menos que realmente requiera ayuda profesional, se podrá comentar con el facilitador.
2. **Amnistía:** acuerdo para tratar a todos como iguales. No se culpará ni se criticará a los miembros del grupo, ni se utilizará lo que digan en su contra.
3. **Motivar, no criticar:** no se permite burlarse, ofender o atacar a miembros del grupo, ni a sí mismos. Por ejemplo, no utilizar oraciones como: "Esto parecerá estúpido, pero yo..." o "Tal vez esto no sea importante...".
4. **Derecho a no participar:** cada persona tiene el derecho a no hablar en el grupo cuando no lo deseen.
5. **No Responder:** cada persona tendrá la oportunidad de decir lo que desee sin ser debatido, negado o atacado o incluso sin que los demás lo apoyen.
6. **Emociones:** En el grupo pueden experimentarse diferentes emociones como dolor, tristeza, aburrimiento o incluso cólera. Cada persona acepta en respetar y permitir la expresión de esos sentimientos.
7. **Respeto al Escuchar:** se debe escuchar al que esté hablando, esto significa que sólo uno habla a la vez.
8. **Afirmaciones tipo YO:** las personas hablarán por sí mismos y sobre sus propias experiencias y no deberá hablar por otros, a menos que se lo pidan. Esto significa que se utilizará la palabra "yo" en lugar de "nosotros", "ellos" o "tú".
9. **Apertura:** todos acuerdan que recibirán la información, ya sea que estén o no de acuerdo.
10. **Puntualidad:** todos acuerdan en llegar puntualmente y no salirse antes de finalizar las sesiones.
11. **Pedir la Palabra:** la persona que desee hablar deberá levantar la mano.
12. **No buscar autores:** en actividades escritas no se debe tratar de reconocer la letra del autor, ya que hay que mantener el anonimato.

(Adaptado de Creighton 1992)



## Módulo 1: EL NOVIAZGO Y EL AMOR

### OBJETIVO GENERAL

"Introducir a los jóvenes al tema del Noviazgo y el Amor"

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir el término "noviazgo"
- Determinar las funciones del noviazgo
- Conocer los distintos tipos de amor que pueden darse en el noviazgo

### JUSTIFICACIÓN

Durante la adolescencia existe un gran interés sobre las relaciones de noviazgo. Existe una preocupación por la forma de atraer a la otra persona, qué decir, cómo tratarla y cómo ser tratado, cuánto tiempo pasar juntos, cómo demostrar lo que sienten, si deben o no involucrarse sexualmente, qué tipo de conductas son apropiadas, etc.

Junto a todas estas incógnitas, existe también el marco amoroso dentro del cual se desarrolla la relación. El amor romántico, el amor nutricional y el adictivo juegan un papel primordial en la respuesta que los jóvenes dan a todas esas preguntas.

El amor adictivo no es la causa de abuso, sin embargo, las personas que son adictas a personas violentas son más vulnerables al abuso y encuentran más dificultad al tratar de terminar la relación. Por ello, el saber definir e identificar los tipos de amor ayudará a prevenir el abuso.

### ACTIVIDADES

¿QUÉ ES EL NOVIAZGO Y PARA QUÉ BUSCAMOS UN NOVIO/A?

### EJERCICIO 3: TARJETÓGRAFO (5 min) Y DISCUSIÓN (10 min)

#### Materiales

- Fichas tamaño media carta, en blanco
- Lápices
- 2 cartulinas de distinto color
- Cinta adhesiva

Instrucciones:

- Decir a los estudiantes: **"En la vida , todos nosotros estamos involucrados en distintos tipos de relaciones; por ejemplo, con nuestros padres, hermanos, amigos, maestros, etc. Pero hay una relación que en esta etapa de nuestra vida es muy importante y muchas veces se vuelve el centro de nuestros días: "el noviazgo". Quisiera saber qué es, para ustedes, el noviazgo y para qué creen que sirve".**
  
- **"Les voy a repartir una tarjeta. Quiero que escriban en un lado lo que ustedes creen que es el noviazgo y del otro lado para qué creen que es el noviazgo, para qué quieren ustedes tener novio o novia. Fíjense bien que las dos partes son diferentes. Este ejercicio es anónimo, por lo tanto nadie debe escribir su nombre. Tienen 5 minutos para hacerlo."**
  
- Repartir una tarjeta a cada sujeto.
  
- Al terminar deben pasar para adelante sus tarjetas y se pide que un voluntario pase al frente para colocar las tarjetas en el cartelón según vayamos categorizando las definiciones (las categorías se definirán en la discusión). Entonces decir: **"Vamos a leer, primero, las definiciones y las vamos a clasificar. Conforme vayamos leyéndolas quiero que me digan lo que piensan, si están de acuerdo y en qué categoría la colocarían. Luego, vamos a leer la otra parte "para qué quiero tener novio" y quiero que comentemos sobre lo que piensan y entre todos vamos a clasificarlas, de acuerdo? Recuerden que debemos respetar los acuerdos."**

#### EJERCICIO 4: AMOR, ASÍ TE PIENSO... (15 min)

##### Materiales

- Hojas de Trabajo, "Amor, así te pienso"
- Lápices

Al ir hablando sobre las funciones del noviazgo, el facilitador podrá introducir el tema del amor. Deberá hablar sobre los tres tipos de amor: romántico, nutritivo y adictivo. Para ello se podrá utilizar uno de los dos siguientes procedimientos.

1. Decir que existen tres tipos de amor: el amor romántico, el nutritivo y el adictivo y preguntar qué creen que significa cada uno. Mediante una discusión, el facilitador guiará a los estudiantes para identificar conductas, frases y pensamientos característicos de cada tipo de amor.
  
2. Explicar cada tipo de amor sin asignarle un nombre. Al terminar de explicar cada uno, se le pide a los alumnos que ellos le asignen un nombre que lo identifique. El facilitador

acordará con los nombres y podrá informar sobre los nombres que otros autores utilizan para identificarlos. Esto involucra un análisis de la situación y categorización que permitirá una mayor introyección.

Después, se repartirá a cada uno la hoja titulada "Amor, así te pienso". En esta hoja hay tres secciones, una para cada tipo de amor. Los alumnos deberán escribir en cada columna, tres ejemplos de pensamientos, frases o acciones que surgen en cada tipo de amor. Por ejemplo, Amor Adictivo: "No puedo vivir sin él/ella (pensamiento); Mi novio/a me llama cada hora para ver en dónde estoy (acción). Tendrán 5 minutos para esta actividad.

Al terminar, se recogen las hojas, se revuelven y se reparten de nuevo, de manera que nadie tenga su propia hoja. Luego se pedirá a cada uno que lea uno de los ejemplos que tiene y la categoría en la que está, siguiendo el orden establecido.

En este momento el facilitador deberá guiar la discusión, ya que puede hacer preguntas de opinión a los alumnos. Por ejemplo, puede preguntar:

- ¿qué piensan de eso?
- ¿pondrían ustedes esa acción o pensamiento en otra categoría?
- ¿hay alguien que tenga esa misma afirmación, pero en otra categoría?
- ¿creen ustedes que está bien?
- ¿alguien cambiaría esa acción o pensamiento?

### 3. CONCLUSIÓN (5 min)

El facilitador podrá responder a cualquier pregunta que surja en los estudiantes.

Decir a los alumnos: "Ahora que ya sabemos lo que significa para nosotros el noviazgo y que conocemos los distintos tipos de amor que existen, debemos recordar que cada relación es única, es diferente de la de los demás y que el amor puede manifestarse de diversas formas."

Vamos a recordar: noviazgo es....; los tres tipos de amor son...; el amor romántico es....; el nutriente es ... y el adictivo es....;

Decir: "En la próxima sesión vamos a hablar más sobre el noviazgo. Vamos a tratar otros aspectos interesantes de las relaciones interpersonales".

## Hoja de Trabajo

**AMOR, ASÍ TE PIENSO...**

Instrucciones: A continuación deberás escribir debajo de cada tipo de amor, tres ejemplos de pensamientos que surgirían en esa situación. Por ejemplo, en amor adictivo: "No puedo vivir sin él/ella".

## Amor Romántico

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Amor Nutriente

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Amor Adictivo

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Módulo 2: VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

### OBJETIVO GENERAL

"Que los estudiantes sepan qué es la Violencia en el Noviazgo".

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir violencia en el noviazgo
- Conocer estadísticas de incidencia en la población adolescente.
- Conocer las características de la violencia en el noviazgo y su diferencia con una relación no violenta.
- Establecer las causas del fenómeno y cuál es su conexión con el amor adictivo.
- Observar la dinámica del ciclo de violencia
- Corregir mitos acerca de la violencia en el noviazgo

### JUSTIFICACIÓN

Enfrentar los cambios que conlleva la adolescencia es difícil debido a los riesgos a los cuales se enfrentan, como las drogas, el alcohol, la presión de grupo y los embarazos no deseados. Sin embargo, existe otro riesgo que se mantiene oculto, pero que cada día se observa con mayor frecuencia: la violencia en el noviazgo. Los estudios muestran que de cada 10 adolescentes involucrados en una relación, 3 están en una relación de abuso.

Para detener la violencia es necesario dar información a los jóvenes que les permita reconocer el problema y evitarlo. Para ello es importante saber definir el fenómeno, observar cómo se manifiesta y cuál es su dinámica. Así mismo, es importante acabar con los mitos que ayudan a la prevalencia de conductas agresivas, de control y poder.

### ACTIVIDADES

#### EJERCICIO 5: RESUMEN (5 min)

##### Materiales

- Cartel de contrato a la vista de todos

Se recomienda comenzar la sesión haciendo una síntesis de lo visto en reunión anterior. Se sugiere que se elija a un voluntario para que lo diga en voz alta. Si no hay voluntarios, el facilitador puede hacer la síntesis. También debe recordarse a los participantes sobre el cumplimiento del contrato y verificar que se encuentre a la vista de todos.

## MITOS Y HECHOS

### EJERCICIO 6: VERDADERO O FALSO (20 min)

#### Materiales

- Hojas de Trabajo, Falso o Verdadero
- Guía de Trabajo, Hoja de Respuestas
- Hojas en blanco, 1 para cada subgrupo
- Marcadores delgados
- Cartulina titulada "¿Qué es Violencia en el Noviazgo?"
- Cinta Adhesiva

Primero, se les repartirá a cada uno la hoja de trabajo de Falso o Verdadero, que presenta una serie de afirmaciones. Los alumnos deberán responder si éstas son verdaderas o falsas. Indicarles que tienen 5 minutos para responder.

Acabado el tiempo, habrá una discusión de cada ítem. El facilitador preguntará la respuesta de los alumnos (recordar que deben pedir la palabra) y su opinión al respecto. El facilitador podrá ahondar en el tema si lo considera necesario. Así mismo, deberá agregar o aclarar cualquier información necesaria, utilizando la Guía de Trabajo que contiene las respuestas para cada afirmación.

Es importante que en estas discusiones se cubran los objetivos específicos del módulo.

### EJERCICIO 7: DEFINIENDO LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

**Decir: "Quiero que se numeren del 1 al 5 (dependiendo del tamaño del grupo, se pretende que cada grupo tenga 5 integrantes) comenzando por el lado derecho. Ahora quiero que se agrupen todos los que pertenezcan al mismo número. Al tomar en cuenta lo que hemos hablado, quiero que discutan y entre todos escriban una definición de Violencia en el Noviazgo. Tienen 5 minutos. Luego, un representante de cada grupo dirá su definición en voz alta y las discutiremos".**

Al finalizar, cada grupo pegará su hoja en una cartulina titulada "¿Qué es la Violencia en el Noviazgo?".

## EJERCICIO 8: CARACTERÍSTICAS DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO (5 min)

### Materiales

- Acetato No. 1, Características del Fenómeno de Violencia en el noviazgo.
- Acetato No. 2, Estructura de una Relación Violenta comparada con una No Violenta

Decir: "**Ahora que sabemos lo que significa, vamos a hablar sobre algunas de sus características**". Presentar el acetato No. 1 con las 5 características del fenómeno sin definir y se pregunta a los estudiantes si saben a qué se refiere cada una. Conforme van comentando sobre cada característica, el facilitador dará cualquier información que complete o aclare lo que los estudiantes digan.

Luego, presentar el acetato No. 2 y explicar las diferencias entre una Relación Violenta y una No Violenta. El facilitador deberá aclarar cualquier información necesaria.

## EL CICLO DE VIOLENCIA

## EJERCICIO 9: DRAMATIZACIÓN (15 min)

### Materiales

- Hojas de Trabajo No.4, 4a, 4b y 4c, Dramatizaciones

Conforme van avanzando los módulos el facilitador habrá de identificar a los estudiantes que sean participativos y que tomen con seriedad las distintas actividades. Se debe elegir a dos hombres y una mujer para que participen en una dramatización. Fuera de la sala, se les explica que deberán representar a una pareja de novios en sus tres fases del ciclo de violencia. Se les entregará a cada uno la hoja de trabajo general (Dramatizaciones) su hoja correspondiente (Novio: JASON; Novia: DIANA; Amigo: LUIS). Cada uno deberá leer detenidamente lo que debe hacer. Indicarles que deben marcar bien las tres fases. La Dramatización deberá durar no más de 5 minutos. Tendrán 2 minutos para prepararse.

Al finalizar la dramatización, el facilitador preguntará a los observadores sobre lo que vieron y deberá guiar la discusión con más preguntas o agregar información necesaria y tratar de cubrir los siguientes aspectos:

- Identificación de las tres fases

- Características de cada fase
- Fase que tiende a desaparecer con el tiempo
- Fase más corta
- Posibilidad de escapar en cada fase
- Reducción del ciclo (cada vez más corto)

Si el tiempo lo permite, se pueden hacer más dramatizaciones o se pueden incluir a más personas, por ejemplo, para dramatizar las conductas de aislamiento o humillaciones por parte del agresor.

## Hoja de Trabajo

**FALSO O VERDADERO**

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente las siguientes afirmaciones. A cada una responde en la línea de la derecha con una **V** si crees que es verdadera o una **F** si es falsa.

- 1) Violencia en el noviazgo es solamente golpear a tu novio/a. \_\_\_\_\_
- 2) Algunas personas merecen ser lastimadas. \_\_\_\_\_
- 3) Las mujeres son las únicas víctimas de violencia \_\_\_\_\_
- 4) Cuando una persona dice "no", realmente quiere decir "sí" \_\_\_\_\_
- 5) Los violadores pueden ser personas conocidas. \_\_\_\_\_
- 6) El abuso solamente se da entre personas de bajos recursos y en grupos minoritarios. \_\_\_\_\_
- 7) La persona agresora NO es cariñosa con su pareja. \_\_\_\_\_
- 8) Es difícil para la víctima dejar a su agresor. \_\_\_\_\_
- 9) Si la víctima dice a la gente que su pareja la maltrata, ellos pensarán que es culpa de la víctima. \_\_\_\_\_
- 10) El amor adictivo no provoca el abuso. \_\_\_\_\_
- 11) Si el novio/a critica constantemente a su pareja, ésta debe cambiar. \_\_\_\_\_
- 12) No importa que una persona trate mal a su novio/a, eso es mejor que no tener a nadie. \_\_\_\_\_
- 13) El maltrato es solamente una pérdida momentánea del temperamento. \_\_\_\_\_
- 14) Si una persona es celosa con su novio/a, es porque realmente la quiere. \_\_\_\_\_
- 15) Cuando al novio/a no le agradan los amigos/as de su pareja, ésta debe alejarse de ellos. \_\_\_\_\_

## Guía de Trabajo

## RESPUESTAS A LA HOJA DE TRABAJO DE FALSO O VERDADERO

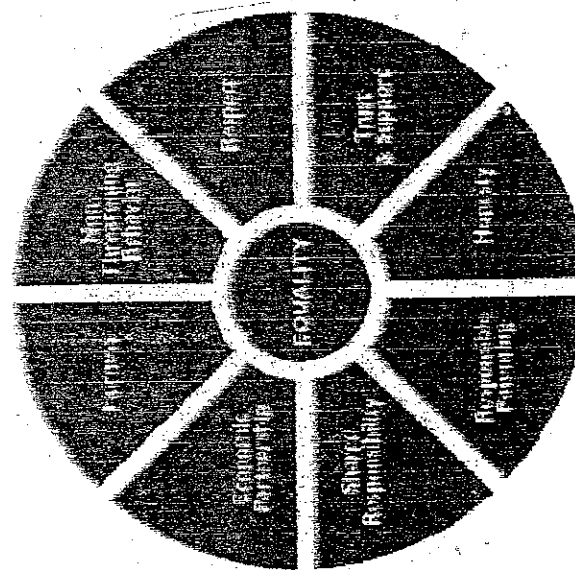
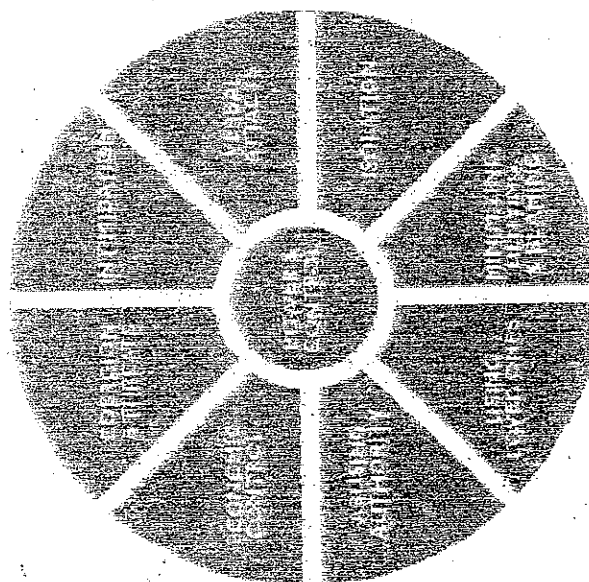
## MITOS Y HECHOS

	<b>RESPUESTAS</b>	<b>V</b>	<b>F</b>
1	La violencia en el noviazgo no sólo se manifiesta con golpes, también incluye agresiones verbales, sexuales, emocionales, como humillaciones, celos, destrucción de la propiedad, etc.		<b>F</b>
2	Nadie merece ser lastimado. Las acciones o forma de ser de las víctimas no es motivo de agresión. El agresor debe aprender a aceptar a la pareja y debe aprender a controlar sus emociones.		<b>F</b>
3	La mayoría de veces las víctimas son mujeres. Sin embargo, estudios han demostrado que también los hombres son víctimas de abuso.		<b>F</b>
4	Cuando alguien dice no , quiere decir no. Es importante respetar la decisión de cada persona. Aunque al principio una person acceda a algo, tiene derecho a cambiar su decisión y ésta debe ser respetada.		<b>F</b>
5	La mayoría de violaciones, 4 de cada 5, según Nevid (1997), son cometidas por personas conocidas.	<b>V</b>	
6	Personas de cualquier cultura, ocupación, nivel económico o de cualquier edad pueden ser víctimas de abuso.		<b>F</b>
7	En el ciclo de violencia de una pareja se da la fase de luna de miel, en la cual el agresor trata de enmendar el daño que ocasionó siendo cariñoso, manifestando detalles con su pareja.		<b>F</b>
8	Las mujeres tienen mayor posibilidad de ser asesinadas cuando tratan de alejarse de su pareja. El riesgo de ser asesinadas es mayor en los primeros dos meses de separación.	<b>V</b>	
9	Las víctimas no tienen la culpa. Al romper el silencio sobre el abuso, las víctimas podrán adquirir la ayuda necesaria para sobreponerse.		<b>F</b>

10	El amor adictivo no necesariamente provoca el abuso, pero sí pone a la persona en riesgo de convertirse en víctima si siente amor adictivo por una persona agresiva.	V	
11	Ser golpeado o recibir otro tipo de abuso no es culpa de la víctima. El que necesita cambiar es el agresor.		F
12	A veces parece que una relación agresiva es mejor que no tener nada. Pero los sentimientos y necesidades de respeto son importantes y son la única forma de tener una buena relación.		F
13	El maltrato es el establecimiento de control y miedo en una relación mediante el uso continuo de violencia. Una de cada 5 mujeres maltratadas por su pareja afirman haber sido victimizadas una y otra vez por la misma persona.		F
14	Los celos no son muestra de amor, sino de inseguridad y baja autoestima en la persona.		F
15	Una de las formas de abuso es el aislamiento de la persona. Al insultar y criticar a los amigos, lo que está buscando precisamente es que la víctima se aleje de ellos.		F

# Estructura de una Relación Violenta Comparada con una No Violenta

## Rueda de "Violencia" Rueda de "No Violencia"



ACETATO 1

(Domestic Violence 1996)

# **Características del Fenómeno de Violencia en el Noviazgo**

- ◆ Diversidad
- ◆ Género
- ◆ Invisibilidad
- ◆ Confusión
- ◆ Patrón de Abuso

ACETATO 2

## Hoja de Trabajo

**DRAMATIZACIONES****Personajes**

1. Jason: novio celoso y controlador
2. Diana: novia
3. Luis: amigo de Diana

**Ciclo de Violencia**

1. Fase de Tensión: el agresor acumula tensión por diversos sucesos que le molestan y que no ha aprendido a comunicar. La víctima trata de adaptarse a estos incidentes de diversas formas, pero la tensión se acumula hasta un momento insoportable.

En esta etapa Jason se vuelve cada vez más crítico y temperamental. Estalla por cualquier cosa, tira objetos, constantemente critica a Diana. Jason es muy celoso y posesivo. Acusa a Diana de vestirse muy sexy, de coquetear con sus amigos y la llama constantemente para ver en dónde está, y si no está en casa cuando él llama, se enoja.

Diana cada vez tiene más miedo de hacer algo que pueda enojar a Jason. Ella trata de cambiar su forma de vestirse y de actuar. Ya no sale, espera que Jason la llame. Cuando ella sale le trata de explicar para que no se enoje. Cuando salen juntos ella no voltear a ver a nadie para que Jason no se ponga celoso.

2. Fase de Explosión: La fase de tensión termina con la explosión. El agresor entonces ataca verbal o físicamente a su pareja.

Un día ellos salen a cenar y Diana se encuentra a su amigo de la infancia, Luis y éste se acerca a saludarla. Jason se enoja muchísimo y cuando Luis se marcha, Jason la insulta diciéndole que es una cualquiera y le da una cachetada.

3. Fase de Luna de Miel: sigue a la fase de explosión y es lo que mantiene a la pareja unida.

Jason se arrepiente por lo que hizo y para enmendar lo sucedido le manda flores y le promete que no volverá a pasar. Diana se siente muy lastimada y quiere terminar con él, pero Jason cambia por un tiempo. Vuelve a ser como era antes, romántico, cariñoso, amigable. Entonces ella recuerda como era al principio y regresa con él.

Hoja de Trabajo  
 DRAMATIZACIÓN: JASON (NOVIO)

Contexto

Jason es novio de Diana y llevan 8 meses de estar saliendo juntos. Jason es el primer novio de Diana y se hicieron novios 2 semanas después de conocerse. Diana siempre ha tenido muchos amigos. Uno de ellos es Luis, al cual no ha visto desde que se hizo novia de Jason.

1. FASE ROMÁNTICA:

- La llama constantemente por teléfono
- Le lleva flores
- La acompaña a donde ella va
- Le dice un poema o frases bonitas
- La elogia constantemente

2. FASE DE TENSIÓN

Jason perdió el examen de matemáticas y por eso lo sacaron del equipo de fútbol. Eso lo tiene muy molesto, pero no se lo dice a nadie, ni siquiera a Diana. El llega a recogerla a su casa y van al cine.

- Reclama a Diana por no estar lista cuando la llega a recoger
- Le dice que su vestido está muy corto y que se vaya a cambiar.
- Le reclama no estar en casa cuando él la llamó
- Le dice que por culpa de sus amigas "tontas" ellos no pueden pasar mucho tiempo juntos
- No la deja explicar cuando Diana le contesta

3 FASE DE EXPLOSIÓN

Cuando están en el cine, aparece Luis y se acerca a saludar a Diana. Jason se enfurece y estalla.

- Le grita e insulta diciéndole que lo está engañando, que es una cualquiera
- Le alega porque no lo respeta
- Y la toma fuertemente del brazo, mientras le dice que no sirve para nada.

4. FASE DE LUNA DE MIEL

Luis se aleja de los dos y Diana se va de regreso a su casa. Al día siguiente, Jason llega a disculparse y Diana lo perdona.

- Le lleva flores
- Se arrodilla y le pide disculpas
- Le dice que nunca volverá a pasar, que estaba molesto porque lo sacaron del equipo
- Le explica que sintió celos porque la ama demasiado y no quiere perderla

Hoja de Trabajo  
 DRAMATIZACIÓN: DIANA (NOVIA)

Contexto

Jason es novio de Diana y llevan 8 meses de estar saliendo juntos. Jason es el primer novio de Diana y se hicieron novios 2 semanas después de conocerse. Diana siempre ha tenido muchos amigos. Uno de ellos es Luis, al cual no ha visto desde que se hizo novia de Jason.

1. FASE ROMÁNTICA:

Habla por teléfono constantemente con Jason

Le hace tarjetas con muñequitos

Sale a todos lados con Jason

Le dice a cada rato que lo quiere mucho

2. FASE DE TENSIÓN

Ella se está preparando para ir al cine cuando Jason llega antes de lo acordado. Ella sale a recibirlo y Jason comienza a criticarla y acusarla. Ella está intrigada por su reacción exagerada y trata de explicarle y excusarse con él.

- Le dice que su falda no está tan corta, que antes le gustaba a él, pero que si él quiere se va a cambiar
- Se disculpa por no estar lista
- Le dice que ella quería quedarse para esperar su llamada, pero que su mamá la obligó a ir con ella de compras.
- Trata de decirle que a veces quiere salir con sus amigas, pero que ya no lo va a hacer.

3. FASE DE EXPLOSIÓN

Se encuentra en el cine a su amigo Luis que tenía mucho tiempo de no verlo y Luis se acerca a saludarla y le da un abrazo. Jason se enfurece y la comienza a agredir. Mientras tanto Luis prefiere alejarse y dejarlos solos. Al finalizar la escena, Diana sale corriendo y se va a su casa.

- Se queda aturdida
- No reacciona
- Trata de defenderse pero no puede
- Sale corriendo al final

4. FASE DE LUNA DE MIEL

Al otro día Jason llega a buscarla a su casa para disculparse. Ella lo escucha y lo perdona.

- dice que lo entiende y que ella también lo quiere mucho
- lo abraza y le dice que siente lo del equipo de futbol

Hoja de Trabajo  
DRAMATIZACIÓN: LUIS (AMIGO EN EL CINE)

Contexto

Jason es novio de Diana y llevan 8 meses de estar saliendo juntos. Jason es el primer novio de Diana y se hicieron novios 2 semanas después de conocerse. Diana siempre ha tenido muchos amigos. Uno de ellos es Luis, al cual no ha visto desde que se hizo novia de Jason. Un día Luis se los encuentra en el cine y como tiene tiempo de no ver a su amiga, se acerca y le da un abrazo. Jason se enfurece por esto y comienza a reclamarle a Diana. Luis se aleja sin decir nada.



### Módulo 3: LA VÍCTIMA Y EL AGRESOR

#### OBJETIVO GENERAL

"Entender la dinámica que existe entre la víctima y el agresor".

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las características comunes del agresor y de la víctima
- Determinar las características del agresor
- Determinar las características de la víctima
- Conocer la relación de Poder y Control
- Saber por qué las víctimas se quedan en la relación

#### JUSTIFICACIÓN

La percepción es importante en la forma como vemos a los demás. Los estereotipos o creencias acerca de las características de las personas de un grupo determinado nos llevan a tener actitudes negativas hacia la persona y a desarrollar evaluaciones equívocas sobre sus conductas. Por ese motivo, es importante conocer las características del agresor y la víctima, de manera que podamos entender su situación sin criticar o juzgar a cualquiera de las partes. Esto también nos permite entender por qué es tan difícil terminar estas relaciones, por qué la víctima no se aleja del agresor, por qué el agresor retiene a su pareja, entre otras situaciones.

Diversos estudios se han realizado con el objetivo de establecer un perfil de la víctima y un perfil del agresor y a pesar de que no se ha logrado identificar uno específico, se han reconocido características comunes a ambos sujetos, así como características individuales.

Al tratar estos puntos es indispensable tener en cuenta que cada pareja es diferente y que las relaciones de abuso no solamente se dan en parejas heterosexuales, sino también en parejas homosexuales, como lo han indicado varios estudios.

Hablar sobre Poder y Control es indispensable, ya que esa es la base de la relación de violencia. Conocer esto cambia la percepción que se tiene de la responsabilidad de la víctima, como provocadora del abuso.

#### ACTIVIDADES

EJERCICIO 10: RESUMEN (5 min)

### Materiales

- Hoja de contrato a la vista de todos

Se tomarán 5 minutos para recordar los temas tratados en la sesión anterior. Esto facilitará la relación de esa información con los nuevos datos que van a tratarse. Así mismo, dará oportunidad al facilitador de saber si la metodología ha sido la adecuada para motivar a los estudiantes y determinar si se ha manejado adecuadamente la información. En este momento, se sugiere recordarles sobre el cumplimiento del contrato.

## CARACTERÍSTICAS DEL AGRESOR Y LA VÍCTIMA

### EJERCICIO 11: DIBUJANDO (20 min)

#### Materiales

- Hojas en blanco, tamaño oficio
- Lápices
- Guía de Trabajo, Características del Agresor y de la Víctima

Se repartirá a cada alumno una hoja en blanco, la cual deberá doblarse en tres y decir: **"Cuando nosotros escuchamos una palabra, muchas veces nos formamos una imagen visual de ella. Quiero que piensen en la palabra "víctima" y en la palabra "agresor" y se formen una imagen de cada una. Después quiero que en su hoja hagan un dibujo de esas imágenes. Escriban en el lado izquierdo "Víctima" y en el lado derecho "Agresor". Quiero que dejen el espacio del centro en blanco. Tienen 5 minutos para hacerlo"**.

Después se llevará a cabo una discusión de los dibujos que realizaron. En este momento, el facilitador guiará la discusión de manera que se identifiquen las características del agresor, de la víctima, así como aquellas características que son comunes a los dos. Es posible que los dibujos representen estereotipos que los alumnos se han formado sobre la víctima y el agresor; por ejemplo, tienden a dibujar a la víctima como mujer y al agresor como un hombre. Por lo tanto, en este ejercicio podrán trabajarse los mitos existentes. Es importante en este momento aclarar cualquier información errónea que tengan los estudiantes sobre el tema y agregar información que sea necesaria. El facilitador podrá utilizar la Guía de trabajo que contiene una lista de características que es importante identificar y definir.

Decir a los alumnos que escriban alrededor de cada dibujo las características que van identificando, conforme se desarrolle la discusión. Se indicará que en el espacio del centro escribirán las características que son comunes a los dos.

Una vez finalizada la discusión, deben dar vuelta a la hoja y dibujar de nuevo a la víctima y al agresor, y tomar en cuenta las características que acaban de examinar. Esto ayudará a obtener una mayor introyección de lo aprendido. Si el tiempo lo permite, se pueden tomar unos minutos para ver los nuevos dibujos y comentar sobre ello.

## PODER Y CONTROL

En los ejercicios de "Así es el Poder" y "¿Quién tiene el Poder?" (Adaptados de Creighton 1992), los estudiantes se podrán dar cuenta de que cada persona tiene distintos roles y por tanto, en ciertos momentos va a formar parte de distintos grupos dentro de la sociedad. Muchos de estos grupos gozan de mayor poder que otros y el pertenecer a cada uno provoca diversas emociones y puede guiar a las personas a manifestar distintas conductas, como abuso del poder. El reconocer el poder que tienen unos grupos sobre otros también permitirá crear conciencia sobre la situación en la cual se encuentra la víctima, al permitir una mayor empatía y entendimiento de las razones por las cuales permanecen en la relación, entre otras causas.

### EJERCICIO 12: ASÍ ES EL PODER (10 min)

#### Materiales

- Guía de Trabajo
- Pizarrón
- Marcadores de Pizarrón

Todos de pie deben dirigirse a un lado del salón (tener el salón desalojado o ir a otro salón). El facilitador se coloca en frente del grupo y les indica que se les dará una serie de instrucciones que deben seguir. Los participantes deben seguirlas en silencio, poniendo atención a las personas que están con ellos, a las personas que se separan de ellos y a las emociones que surgen durante el ejercicio.

Si al nombrar algún grupo específico hay algún estudiante que no quiera participar, no debe hacerlo, pero es importante que ponga atención a la forma como se siente en ese momento.

Con cada instrucción, el facilitador pide que ciertas personas se separen del grupo y se dirijan a algún lugar del salón. Al llegar allí, deben volverse y mirar al otro/s grupo/s. Todos deben verse por unos segundos (10 segundos), en silencio, prestando atención a las

emociones que están sintiendo. Después, el facilitador les indica que se incorporen de nuevo al grupo para dar la nueva instrucción.

Para cada categoría, el facilitador debe decir: **"Por favor, ve al centro del salón (dependiendo del número de grupos a mencionar, se indicarán varias posiciones) si...(las categorías están en la Guía de Trabajo). Fíjense en las personas que están en su grupo y en las que no lo están. ¿cómo se sienten? Consulten con los miembros de su grupo por qué están ahí? ¿qué los hace diferentes de los demás?.... Pueden regresar al grupo"**.

Al finalizar con todas las afirmaciones, los estudiantes regresan a su lugar y se continúa con la segunda parte del ejercicio.

## SEGUNDA PARTE: ¿QUIÉN TIENE EL PODER? (10 min)

### Materiales

- Pizarrón
- Marcadores de Pizarrón

Este es el momento de discutir sobre la actividad anterior. Mediante las distintas afirmaciones se representaron diversos grupos, algunos con poder y otros sin poder. El facilitador guiará la discusión para que ellos logren identificar los grupos y la forma como se relacionan. Se recomienda preguntar a los jóvenes lo siguiente: cuál creen que fue la razón de hacer esa actividad, qué fue lo que pudieron observar, cómo se sintieron al estar en cada grupo, cómo veían a las personas que no pertenecían a su grupo, si en ciertos grupos se sentían mal, respecto del resto del grupo, cómo creían que los demás los veían cuando pasaban al centro del salón.

Luego se escribe en el pizarrón dos columnas, una titulada "Grupos de Poder" y otra "Grupos Sin Poder". A través de la discusión deberán identificar los distintos grupos de los cuales formaron parte y apuntarlos en la columna que corresponden. A cada grupo debe colocársele su contraparte, por ejemplo: adultos/jóvenes, hombre/mujer, ricos/pobres, etc. Se pueden agregar otras categorías, adicionales a las mencionadas en el ejercicio anterior.

Cada categoría debe ser discutida y analizada, en relación al desbalance de poder, a las emociones y sentimientos, así como a las acciones y actitudes. Es importante guiar la discusión para identificar los grupos en que se encuentra una víctima y un agresor, para que los estudiantes conozcan la dinámica.

## Guía de Trabajo

### CARACTERÍSTICAS DEL AGRESOR Y LA VÍCTIMA

#### Características del Agresor

##### Según Okun

- Son tradicionalistas: Creen en la familia patriarcal, en la supremacía del hombre, en los roles sexuales masculinos y femeninos.
- Cambia fácilmente de humor: presenta un cambio repentino del humor, pasa de un estado tranquilo a uno agresivo sin causa aparente (Pagelow 1984). La oscilación entre esta doble personalidad hace que sus actos violentos sean impredecibles. Una característica de esta condición es su habilidad para presentar su lado bueno cuando es necesario, para ganar consideración ante extraños o interventores, como la policía.
- Evitan la infidelidad de la pareja: llamar constantemente, acompañarla o seguirla a todos los lugares, evitar que salga con otras personas o que la visiten en su casa, son medidas que toman para evitar que le sea infiel.
- Violencia social: muchos muestran distintas formas de violencia social, como humillar o insultar a la pareja frente de otros, dejar a la pareja plantada en algún evento social, llegar a un evento en estado de intoxicación, coquetear con otra persona, insultar a los amigos de la pareja, iniciar peleas antes de ir a un evento, etc. Todo esto con el fin de aislar a la pareja.
- Irresponsable: no toma responsabilidad de sus actos.
- Conducta Sobreviolenta: muchos agresores presentan una violencia excesiva e incesante. Muchos siguen golpeando a la víctima, aun después de que ella ha perdido la conciencia o ha muerto.

##### Según Pagelow

- Baja autoestima: ellos se sienten como "perdedores" y entablan una relación dependiente con mujeres percibidas como "ganadoras"; por tanto, obtienen satisfacción y sentido de superioridad al dominar y tratar mal a esta persona.
- Inexpresión emocional: reprimen sentimientos de miedo, cobardía y ternura, y solamente expresan cólera y celos.
- Poca asertividad.
- Aislamiento social: los agresores tienen dificultad para entablar y mantener una relación social. Sin embargo, Okun (1986) afirma que muchos agresores tienen habilidades sociales adecuadas y pueden aparentar ser encantadores.
- Alcohólico: muchos son dependientes del alcohol y lo utilizan como excusa para volverse agresivos. Posiblemente crecieron en un ambiente en donde se relacionó el alcohol con la agresión y aprendieron el patrón.

- Personalidad autoritaria: tratan de imponer su autoridad en todos los aspectos de su vida.

### Según Levy

- De niño fue víctima de abuso físico o verbal por parte de los padres o fue testigo de violencia familiar.
- Proyección: el agresor proyecta su culpa hacia la pareja, al mismo tiempo que niega y minimiza la severidad de sus actos.

### Características de la Víctima

- Puede ser de cualquier edad, raza o nivel socioeconómico
- Baja autoestima
- Autoimagen negativa: los insultos y humillaciones la hacen crear una imagen negativa de sí misma.
- Vergüenza: se siente humillada por los ataques recibidos y se avergüenza ante los demás.
- Aislamiento social: se aísla de sus familiares y amigos por vergüenza o por las amenazas de su pareja.
- Siente miedo, terror paralizante y ansiedad: la víctima conoce el nivel de agresividad de su pareja y tiene temor de que se vuelva a repetir. Así mismo, las constantes amenazas de que volverá a pasar la atemorizan.
- Se siente culpable y responsable por la violencia de su pareja
- Cree haber provocado la furia de la pareja: el agresor acusa a la pareja de provocarlo; le dice que ella tiene la culpa, que él la quiere pero que tiene que corregirla, etc.
- Siente que no es digna de ser querida: la baja autoestima provoca en ella un sentimiento de no merecer amor.

### Características Comunes a los Dos

- Baja autoestima
- Autoimagen negativa
- Temor
- Se sienten indefensos y avergonzados: más en las mujeres maltratadas; los hombres lo presentan en la fase de luna de miel.
- Dependencia simbiótica o Codependencia
- No presentan amor nutricional
- Negación y minimización de la severidad de la violencia
- Impulsividad: el agresor en la poca tolerancia a la frustración y la víctima al tratar de defenderse
- Celos y aislamiento social

## Guía de Trabajo

### "ASÍ ES EL PODER"

"Por favor, ve al centro del salón si ..."

1. Eres una mujer
2. Si tienes menos de 15 años (según la edad del grupo)
3. Si practicas la religión católica/ evangélica/ judía/ mormón/ otra
4. Si eres Centroamericano/Norteamericano/Sudamericano
5. Si tu familia es tradicional/ no tradicional
6. Si has estado enfermo de gravedad
7. Si te consideras introvertido/extrovertido
8. Si eres deportista/ intelectual
9. Si tienes muchos amigos/pocos amigos
10. Si te gustan las actividades sociales / actividades personales



## Módulo 4: TIPOS DE ABUSO

### OBJETIVO GENERAL

"Que los estudiantes sepan que hay diversos tipos de abuso"

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Saber qué es abuso emocional
- Saber qué es abuso físico
- Saber qué es abuso sexual
- Conocer las consecuencias físicas y psicológicas del abuso

### JUSTIFICACIÓN

En una relación violenta, una persona constantemente amenaza o actúa de tal manera que provoca un daño emocional, físico o sexual en su pareja. Estos incidentes no se dan sólo una vez, sino que tienden a repetirse. Usualmente, el primer tipo de abuso que se da es el emocional, y poco a poco va escalando hasta abarcar otros tipos. Si una persona no reconoce las acciones de su pareja como agresivas o de abuso, no podrá evitarlas y alejarse de la persona.

Por ese motivo, es esencial que los jóvenes sepan identificar los distintos tipos de abuso que existen, cómo se manifiestan y cuáles son las consecuencias que provocan. Esto permitirá reconocer en ellos mismos y en los demás cualquier relación de peligro.

NOTA: este módulo contiene talleres independientes para tratar cada tipo de abuso. El orden de presentación puede variar según lo considere el facilitador, de acuerdo a las necesidades del grupo y puede abarcar más de una sesión. Sin embargo, debe iniciarse con el ejercicio No.13, que introduce a los estudiantes al tema.

### ACTIVIDADES

#### TIPOS DE ABUSO

### EJERCICIO 13: FOTOGRAFÍAS (20 min)

#### Materiales

- Fotos sobre los distintos tipos de abuso
- Hojas de Trabajo, Los Tipos de Abuso

Se divide al grupo en varios subgrupos de 5 personas (según el número total del grupo), de manera que haya 3 o 6 grupos. A cada grupo se le reparte una fotografía que represente un tipo de abuso específico y una copia de la Hoja de Trabajo. Si se forman 3 grupos, un grupo trabajará abuso emocional; otro, abuso físico y otro, abuso sexual. Si se forman 6 grupos, habrá dos grupos trabajando en cada tema.

Se le indica a cada grupo que observe detenidamente la fotografía y que escriba en la hoja de trabajo el tipo de abuso que está representado y las ideas que tengan al respecto, como acciones, pensamientos, emociones que se manejan en ese tipo de situaciones, que ejemplifiquen otras situaciones en que se dé ese tipo de abuso. Al finalizar, deben dar una definición del abuso. Tendrán 5 minutos para hacerlo.

Al finalizar, un representante de cada grupo pasará al frente para exponer la fotografía y comentar sobre ella, y el resto de los grupos podrán discutir sobre el tema. En el caso de que dos grupos estén trabajando la misma fotografía, se recomienda que pasen ambos representantes al mismo tiempo, para recopilar mayor información. En este momento, es indispensable que el facilitador guíe la discusión para aclarar y proveer de información adicional que se requiera (15 minutos).

## ABUSO EMOCIONAL

### EJERCICIO 14: CATEGORÍAS (20 min)

#### Materiales

- Hojas de Trabajo, Abuso Emocional
- Lápices

Dar una hoja de Trabajo a cada estudiante y decir: **"En la hoja que tienen ustedes hay una lista de categorías o tipos de abuso emocional y a la par hay un espacio para escribir. Quiero que den un ejemplo de formas en que se presenta el abuso emocional para cada categoría. Veamos el ejemplo: Provoca dependencia: "El agresor le dice a la víctima que no traiga dinero, que él/ella va a pagar". Tienen 5 minutos para completar el ejercicio"**.

Al terminar, se llevará a cabo una discusión de las respuestas, analizando cada categoría. El facilitador debe guiar la discusión, aclara o agrega información adicional, sin olvidar incluir el abuso económico y la celotipia (15 min).

## ABUSO FÍSICO

### EJERCICIO 15: CONGELADOS (10 - 15 min)

### Materiales

- No requiere de materiales

Despejar el salón para que los estudiantes se puedan mover libremente. Ellos deben organizarse en parejas, del mismo sexo o del sexo opuesto, y asignarse un número, 1 o 2. Deben caminar con su pareja libremente por el salón y seguir las instrucciones que se les irán dando. El facilitador deberá en cierto momento pedir que todos los números 1 tomen una posición de violencia física y se queden congelados. En ese momento los número 2 deben observar a su pareja y poner atención a la forma como esa imagen les hace sentir. Después de 5 segundos, el facilitador dirá que pueden seguir caminando. En otro momento, el facilitador volverá a dar otra instrucción con los números 2 y de igual manera, los números 1 deben observar y poner atención a cómo se sienten ante esa imagen. Después de dos ejercicios, se pedirá que cambien de pareja y se repetirá el ejercicio de nuevo. El facilitador debe observar las distintas posiciones que se dan para poder comentarlas posteriormente.

Al terminar esta actividad, los estudiantes se podrán sentar en el suelo formando una rueda y se discutirá la actividad, poniendo atención a las distintas posiciones y reacciones de los estudiantes, así como lo que cada uno sintió al estar de cada lado de la relación. Es importante que no se pasen por alto aquellas situaciones en las que la mujer se convertía en agresora de un hombre, ya que eso puede provocar emociones distintas en los varones. El facilitador guiará la actividad, de manera que se cubran distintos aspectos de la violencia física (10 - 15 minutos).

## ABUSO SEXUAL

### EJERCICIO 16: REPRESENTACIÓN (40 min)

#### Materiales

- Video (aprox. 20 min)
- Televisión y Videgrabadora
- Obra de Teatro (aprox. 15 min)

Se recomienda que este tema sea trabajado a través de una representación de teatro o por medio de un video, de manera que los estudiantes puedan observar los distintos tipos de abuso sexual que hay y la forma como afecta a las víctimas y al agresor. Al contar con un grupo teatral, se preparará la obra con base en las características de la situación en una forma escalante.

Si no se cuenta con un grupo de teatro, se utilizará alguno de los siguientes videos (Ver Apéndice D para sugerencias sobre centros de venta).

- "When Love Hurts" (*Cuando el Amor Lastima*)
- "Rough Love" (*Amor tempestuoso*)
- "The Power to Choose" (*El poder para elegir*)

Luego de la representación, el facilitador guiará la discusión para profundizar en el tema y aclarar cualquier duda de los estudiantes. Es importante hablar sobre la violación en las citas (date rape), así como otras formas de agresión o abuso. Aquellos participantes que no deseen hacer su pregunta en voz alta, podrán hacerlo por escrito, en forma anónima, para que el facilitador provea la información adecuada.

Es importante que el facilitador esté preparado para manejar cualquier emoción que surja en los participantes. Así mismo, debe dar la orientación necesaria en caso de que algún participante le informe sobre algún incidente personal.

## CONSECUENCIAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS DEL ABUSO

### EJERCICIO 17: BINGO (20 minutos)

#### Materiales

- Cartones y Fichas del Bingo, Hoja de Trabajo
- Frijolitos o maicitos

Según el tamaño del grupo se forman varios grupos, de 5 a 7 integrantes cada uno. A cada grupo se le reparte un cartón de Bingo y unos maicitos (o frijolitos) para marcar las casillas. El facilitador sacará de una caja las fichas del Bingo que contienen los distintos efectos físicos y psicológicos del abuso. Se podrán realizar distintos juegos, por ejemplo, hacer una línea de efectos psicológicos o marcar 5 efectos físicos, 2 líneas, cartón lleno, etc. Se dará un punto al grupo que gane cada juego y al final, quien tenga más puntos recibirá un premio (10 min).

Al terminar la actividad, se realizará una discusión sobre el tema, para explorar a profundidad el impacto que tiene el abuso sobre la víctima (10 min).

Hojas de Trabajo  
TIPOS DE ABUSO



(Rue 1998)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Hoja de Trabajo  
TIPOS DE ABUSO



(Rue 1998)

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hoja de Trabajo

## ABUSO EMOCIONAL

Instrucciones: A continuación encontrarás una serie de categorías que representan los distintos tipos de abuso emocional que hay. Por favor, escribe en el espacio de la par, un ejemplo de la forma como se puede presentar ese tipo de abuso.

Ejemplo: Provoca dependencia: "El agresor le dice a la víctima que no traiga dinero, que él/ella va a pagar".

1. Violar su privacidad \_\_\_\_\_
2. Aislamiento Social \_\_\_\_\_
3. Comentarios humillantes \_\_\_\_\_
4. Amenazas \_\_\_\_\_
5. Demuestra su poder o superioridad \_\_\_\_\_
6. Provoca sentimiento de incompetencia \_\_\_\_\_
7. Demanda cosas triviales \_\_\_\_\_
8. Provee recompensas ocasionales al recibir favores \_\_\_\_\_
9. Provoca dependencia \_\_\_\_\_
10. Provocar temor \_\_\_\_\_

## Hoja de Trabajo

## CARTONES DE BINGO

Baja autoestima	Moretones	Tristeza	Abortos
Miedo y terror	Huesos quebrados	Insomnio	Heridas de bala
Desconfianza	Quemaduras	Vergüenza	Dolor de espalda
Depresión	Dientes quebrados	Cólera	Desórdenes alimenticios
Ansiedad	Cortadas	Sentimiento de inferioridad	Heridas punzantes

Pensamientos Suicidas	Pérdida de Apetito	Dificultad para concentrarse	Abortos
Vergüenza	Huesos quebrados	Miedo y terror	Sangramiento interno
Irritabilidad	Dólores de cabeza	Ansiedad	Dolor de espalda
Cólera	Muerte	Desconfianza	Rasguños en la piel
Culpabilidad	Heridas en órganos sexuales	Confusión	Heridas punzantes

Miedo o Terror	Suicidio	Depresión	Rasguños en la piel
Confusión	Dolor de espalda	Ideas Suicidas	Huesos quebrados
Nerviosidad	Dientes Quebrados	Baja Autoestima	Infecciones venéreas
Sensación de incompetencia	Moretones	Cólera	Pérdida de Peso
Tristeza	Heridas de bala	Vergüenza	Cortadas

Ideas Suicidas	Infecciones Venéreas	Dificultad para concentrarse	Heridas punzantes
Vergüenza	Muerte	Miedo y terror	Pérdida del Apetito
Irritabilidad	Abortos	Ansiedad	Quemaduras
Cólera	Daño cerebral	Desconfianza	Sangramiento
Culpabilidad	Dólores de cabeza	Confusión	Heridas en Organos Sexuales

## FICHAS DEL BINGO

Baja autoestima	Miedo y terror	Desconfianza	Depresión	Ansiedad
Moretones	Huesos quebrados	Quemaduras	Dientes quebrados	Cortadas
Tristeza	Insomnio	Vergüenza	Cólera	Sentimiento de Inferioridad
Abortos	Heridas de bala	Dolor de espalda	Desórdenes alimenticios	Heridas punzantes
Ideas Suicidas	Irritabilidad	Culpabilidad	Pérdida de Apetito	Dolor de cabeza
Muerte	Heridas de Organos Sexuales	Dificultad para concentrarse	Desconfianza	Confusión
Sangramiento Interno	Rasguños en la piel	Nerviosidad	Sensación de incompetencia	Suicidio
Infecciones venéreas	Pérdida de Peso	Daño Cerebral	Dificultad para Concentrarse	Sangramiento



## Módulo 5: ROMPIENDO EL SILENCIO

### OBJETIVO GENERAL

"Que los jóvenes sepan qué hacer ante la violencia en el noviazgo."

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Cómo alejarse de situaciones riesgosas
- Qué hacer si se está involucrado en una relación de violencia
- Qué hacer si un amigo está involucrado en una relación violenta
- Que los jóvenes conozcan sus derechos
- Conocer centros de ayuda a su alcance

### JUSTIFICACIÓN

Para prevenir y ayudar a los jóvenes que se inician en las relaciones románticas es necesario, no sólo proporcionarles la información sobre qué es y cómo se presenta la violencia en el noviazgo. Es esencial que sepan evitar las situaciones que los ponen en peligro, que reconozcan signos tempranos de violencia para no caer en una relación no saludable y, en casos en que ya se encuentren en esa situación, saber qué alternativas tienen.

Así mismo, saber reconocer los signos tempranos de violencia ayudará a prevenir la incidencia del fenómeno. Esto es vital, ya que es usual que los agresores presenten ciertas conductas no saludables, que con el tiempo tienden a escalar hasta convertirse en patrones de conducta abusiva. Si ayudamos a los jóvenes a identificar estos signos en forma temprana, ellos tendrán la oportunidad de alejarse a tiempo.

### ACTIVIDADES

#### ALEJARSE DEL PELIGRO

### EJERCICIO 18: SIGNOS TEMPRANOS DE ALERTA (10 minutos)

#### Materiales

- Guía de Trabajo, Signos Tempranos de Alerta

Se pide a los estudiantes que formen un círculo y decir: "Ahora que ya conocemos los distintos tipos de abuso que hay quiero que piensen sobre conductas no saludables que nos pueden alertar sobre algún tipo de abuso, por ejemplo, un novio/a que llama por teléfono a su pareja a toda hora para ver en dónde está. Quiero que mencionen la conducta y la razón por la cuál puede ser un signo temprano de violencia. Los demás pueden comentar sobre lo que se está diciendo. ¿Hay algún voluntario que quiera comenzar?" Si no hay voluntarios, el facilitador podrá elegir a

los participantes por medio de prendas, por ejemplo, dirá: "Todos los que tengan pantalón azul".

El facilitador debe estar atento para orientar la discusión, de manera que se aclare o agregue información necesaria, utilizando la guía de trabajo.

#### EJERCICIO 19: SITUACIONES (15 min)

##### Materiales

- Guía de Trabajo, Situaciones

El facilitador deberá leer cada una de las situaciones de la guía con el objetivo de enfatizar qué hace vulnerable a la persona en cada situación y discutir con los estudiantes si la situación es riesgosa, qué podría pasar y qué podría hacer la persona para alejarse del peligro y cómo puede evitar que eso le suceda otra vez.

¿QUÉ HACER CUANDO YA SE ESTÁ EN UNA RELACIÓN VIOLENTA?

#### EJERCICIO 20: CORREO SENTIMENTAL (15 min)

##### Materiales

- Hojas de Trabajo, Correo Sentimental
- Hojas en blanco
- Lápices

Esta actividad permitirá aplicar todo lo aprendido y les dará la oportunidad de ver el abuso en el noviazgo desde otra perspectiva.

Formar varios grupos de 5 a 7 integrantes (los participantes deben numerarse del 1 al 5 o al 7 para formar los grupos). Explicarles que ellos son los redactores de un periódico y que tienen a su cargo una sección de correo sentimental. Se le reparte a cada grupo una carta y ellos deben analizar la situación y escribirle de regreso dándole consejos sobre qué debe hacer. Cada grupo debe ponerle nombre a su columna, por ejemplo, "Querida Lupita". (Ver Hojas de Trabajo) Indicarles a los estudiantes que deben tener en cuenta toda la información que se ha trabajado para dar los consejos (5 min).

Posteriormente, un representante de cada grupo leerá la carta recibida y la contestación. El facilitador deberá guiar la discusión para un mayor enriquecimiento (10 min).

## LEYES CONTRA LA VIOLENCIA

### EJERCICIO 21: EL CONGRESO (20 min)

#### Materiales

- Hojas en blanco
- Lápices

Esta actividad de cierre tiene como objetivo unificar toda la información recibida a lo largo de los talleres y plasmarlo en una memoria para los estudiantes.

Los participantes deben imaginar que conforman el Congreso de la República de Guatemala y que la tarea del día es redactar el "Código Contra la Violencia en el Noviazgo". Los estudiantes deben organizarse de manera que haya un Presidente y varias comisiones. Tendrán 10 minutos para redactar las leyes y al final, el Presidente o el Secretario debe pasar adelante a leer el código.

El facilitador debe guiar a los estudiantes en una discusión sobre las leyes y las implicaciones que tienen (10 min). Posteriormente, se recomienda que discutan la "Ley para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Intrafamiliar (Apéndice A). nombrar algunas de las instituciones a las cuales pueden acudir para asistencia (apéndice B)

Se recomienda que los estudiantes elaboren un cuadernillo con el Código para que sea distribuido dentro del establecimiento educativo, con previa autorización de los superiores.

## EVALUACIÓN FINAL

#### Materiales

- Hojas de evaluación del programa
- Hojas de evaluación del facilitador

Al finalizar todas las actividades podrán darse unos minutos (10 min) para hacer la evaluación del programa y del facilitador. Estas deben hacerse en forma individual y anónima.

## Guía de Trabajo

### SIGNOS TEMPRANOS DE ALERTA

Los signos tempranos de alerta son de carácter psicológico, físico o verbales. Entre los más importantes están (Trust Betrayed):

- ❑ Celos: la persona sospecha de todas las personas con quien la pareja habla y le reclama cuando lo hace; trata de estar con ella constantemente.
- ❑ Conductas controladoras: decide por la persona sobre sus amistades; da órdenes y espera que la pareja lo obedezca; controla la ropa que se pone; decide si debe o no maquillarse; y esconde estas conductas controladoras al hacerle creer que está preocupado por la pareja.
- ❑ Se involucra rápidamente: presiona a la persona para hacerse novios; afirma haberse enamorado a primera vista.
- ❑ Aislamiento: no permite que pase mucho tiempo con sus amigos; critica a las personas con quien se relaciona la pareja, como amigos y familiares; restringe salidas con otras personas.
- ❑ Abuso emocional: cancela citas sin razón; tiene cambios abruptos de humor, deja de llamar por un largo tiempo; no expresa sentimientos afectivos, no presta atención a la pareja, sale con sus amistades y no con la pareja, etc.
- ❑ Demasiado Sensitivo: se ofende fácilmente, percibe todo como un ataque personal, exagera todo fuera de proporción, estimula la culpa en la pareja.
- ❑ Abuso verbal: critica a la pareja en frente de otras personas, calla a la pareja cuando trata de expresar sus opiniones, le pone apodosos ofensivos.
- ❑ Acoso: llega inesperadamente sin ser invitado o llama constantemente; sigue a la pareja a todas partes; la va a dejar y a traer a su trabajo o su lugar de estudio, etc.

## Guía de Trabajo

### SITUACIONES

1. Una joven ha estado saliendo con un joven por varias semanas, sin sentirse comprometida con la relación. A ella le agrada pasar tiempo con él. Un día, él la invitó al cine y a cenar. Al terminar, él le pregunta si quiere ir a conocer su casa. Llegaron a la casa y él le ofrece algo de tomar; ella acepta y pregunta en dónde están sus papás y él le dice que se fueron el fin de semana a la plaza.
2. Dos amigas van a una fiesta del colegio. Una de ellas lleva una falda corta y una blusa escotada. Un chavo guapo la saca a bailar y ella comienza a coquetear con él. Pasan toda la noche bailando y a ella le gustaría salir de nuevo con él. Él pregunta si la puede llevar a su casa y ella accede. SE va sola con él porque su amiga está ocupada con alguien más.
3. Una chica va a una fiesta en la que están sus amigos. Todos están tomando y bailando. Ella comienza a tomar y al poco tiempo se siente mareada. Entonces, uno de sus amigos la saca a bailar.
4. Un muchacho tiene un mes de estar saliendo con una joven. Se hicieron novios a la siguiente semana de conocerse. A él le encanta salir con sus amigos y le gusta mucho hacer deporte. Un día él le dice a la novia que no va a poderla ir a visitar porque tiene un partido de fútbol. Él se va con sus amigos al partido y de repente un amigo le pregunta si aquella chica que está afuera no es su novia. Él se da cuenta de que su novia lo está vigilando.
5. Un joven invita a una chica a su apartamento. Él sabe que ella ha tenido relaciones con otros jóvenes, entonces decide tener relaciones con ella. Ella llega a su casa y lleva un vestido corto y muy ajustado. Comienzan a charlar y a beber un poco de vino y comienzan a besarse. Entonces, ella le dice que quiere irse a su casa.
6. Una pareja de jóvenes están por cumplir un año de novios. Él la invita a cenar y ella decide arreglarse muy bien. Va al salón a peinarse y se maquilla muy bien. Se pone un vestido muy sexy que acaba de comprar. Cuando él llega, le reclama por estar tan maquillada y porque su vestido está muy corto. Ella se va a cambiar y se quita el maquillaje.
7. Dos novios están caminando en el patio del colegio y comienzan a discutir. Cada vez sube más el tono de voz y comienzan a insultarse. El novio entonces la toma fuertemente del brazo.

## Hoja de Trabajo

## CORREO SENTIMENTAL

Queridos Amigos:

Mi nombre es Mercedesy estoy muy preocupada por mi amiga Elena. Creo que Javier, su novio, la maltrata. Un día fuimos de compras y la tomé del brazo para que viera unos pantalones que me gustaron y Elena gritó del dolor. Elena me dijo que se había golpeado en la gimnasia y me enseñó el morete que tenía. Pero esta no es la primera vez que tiene moretes. Un día íbamos a una fiesta y Elena fue a mi casa a arreglarse. Cuando se quitó la blusa para ponerse el vestido ví que tenía un morete grande en la espalda y me dijo que no se acordaba dónde se había golpeado. Yo creo que es Javier el que la ha lastimado porque siempre que salen están discutiendo y él termina insultándola. Un día le dije a Elena que si Javier la golpeaba y ella se puso nerviosa y me dijo que no, pero yo insistí. Entonces me dijo que no era mi problema y que si volvía a decir algo ya no sería mi amiga. No sé que hacer, no quiero perder la amistad de Elena. ¿Me pueden ayudar?

Amiga Preocupada

Queridos Amigos:

Mi nombre es José y tengo una novia con la que llevo 10 meses. Al principio todo iba bien, pero últimamente ella se ha puesto muy celosa. Se enoja cuando hablo con mis amigas y cuando vamos en la calle siempre me está controlando para que no voltee a ver a nadie. Un día yo estaba en la biblioteca haciendo un trabajo con una compañera, cuando llegó mi novia y comenzó a hacer una escenita. "¿Qué diablos significa esto? ¡No puedo confiar en tí ni un minuto!". Yo traté de explicarle que era solamente una amiga y que no estábamos haciendo nada malo, pero ella se puso a llorar. Esta no es la primera escena de celos que me hace. No me gusta que me controle, ni que me llame a todas horas. Ya no aguanto, pero la quiero muchísimo. ¿Qué hago? Por favor ayúdenme.

Novio Confundido

Queridos Amigos:

Hola, me llamo Heather. No sé que hacer. Me hice novia de Roberto hace 5 meses. Al principio todo era lindo. Por primera vez recibí flores y a él le encantaba escribirme poemas. Pasábamos todo el tiempo juntos, hasta descuidé un poco a mis amigas, pero ellas entendían.

A mí me gusta leer y pintar, pero cuando comenzamos a salir no me quedaba tiempo y comencé a extrañar mis tardes de pintura. A veces le decía a Roberto que no quería salir porque quería quedarme pintando y él se molestaba porque decía que le hacía falta cuando no la veía. Entonces, yo, con tal de que no se enojara, salía con él. Pero yo ya no estaba contenta. Lo pensé mucho y un día decidí terminar con él. Entonces, lo llamé y le dije que nos juntáramos en un restaurante porque quería hablar con él. Cuando llegué él me estaba esperando en el parqueo y dijo que quería saber qué era lo que yo le iba a decir. Cuando le dije que quería terminar él se enfureció y me dio una cachetada y me dijo que nunca me iba a dejar. Yo me puse a llorar y le dije que ya no lo quería volver a ver y salí corriendo.

Estoy muy asustada porque me llama constantemente y me dice que siempre vamos a estar juntos, que no lo puedo dejar porque me ama, que si lo dejo me voy a arrepentir. Todos los días me deja cartas y en el colegio me sigue a todos lados. ¿Qué hago? Tengo mucho miedo.

Novia Asustada

Queridos Amigos:

Tengo 17 años y Luis es mi primer novio. A mí me gusta muchísimo y nos llevamos muy bien. Nos tenemos mucha confianza y por eso hemos hablando sobre tener relaciones sexuales. Yo siento que no estoy lista todavía, pero Luis insiste en que si nos amamos no tiene nada de malo. El siempre me dice que le gusto mucho y que me quiere. Yo también lo quiero mucho a él. No sé que hacer, siento que tener relaciones está mal, pero no quiero perderlo. El es el amor de mi vida y sé que un día nos vamos a casar. ¿Me pueden ayudar?

Novia Indecisa

Queridos Amigos:

Tengo un problema con mi novia. Rocío y yo llevamos 2 meses de novios. Un día nos peleamos y ella me dio una bofetada. A mí me molestó muchísimo, pero ella se puso a llorar y me pidió disculpas. Me dijo que no sabía lo que le había pasado y que no volvería a pasar. Yo no sé si perdonarla y regresar con ella o no. En realidad tengo miedo de que lo vuelva a hacer, pero ella jura que no volverá a pasar. ¿Que hago?

Novio Dolido

Queridos Amigos:

Tengo miedo. No me puedo controlar. No sé que me está pasando. Yo quiero mucho a mi novia y sé que ella es muy especial, pero a veces no sé que me pasa. Ella es muy necia y me pregunta las cosas mil veces. Trato de no enojarme y de explicarle las cosas, pero llega un momento en que me desespero. Siento que pierdo el control. Le he pegado varias veces. Yo no quiero pegarle más. Sé que está mal y trato de no hacerlo, pero ella es re necia, merece que le pegue. ¿Que hago?

Novio Furioso

### Hoja de Evaluación del Programa

Edad \_\_\_\_\_ Grado que cursa \_\_\_\_\_ Género: F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

Nombre del Facilitador: \_\_\_\_\_

Quisieramos saber cómo te pareció el programa de "Prevención de la Violencia en el Noviazgo". Por favor responde a las siguientes preguntas lo más sincero posible, ya que tus comentarios nos ayudarán a mejorar. La evaluación es individual y anónima.

1. ¿Qué fue lo más importante que aprendiste en estos talleres?

---



---

2. ¿Cuál tema te gustó más y por qué?

---



---

3. ¿Qué actividades o discusiones te agradaron más y por qué?

---



---

4. ¿Qué módulo crees que fue el más importante y por qué?

---



---

5. ¿Qué no te gustó del programa y por qué?

---



---

6. ¿Qué ejercicios cambiarías y por qué?

---



---

7. ¿Cuáles temas agregarías al programa?

---



---

¿En una escala de 1-10, cómo evaluarías el programa y cada uno de los módulos?

Módulo 1: El noviazgo y el amor	
Módulo 2: Violencia en el Noviazgo	
Módulo 3: La víctima y el agresor	
Módulo 4: Tipos de Abuso	
Módulo 5: Rompiendo el Silencio	
Programa de Prevención de la Violencia en el Noviazgo	

## Hoja de Evaluación del Facilitador

Edad \_\_\_\_\_ Grado que cursa \_\_\_\_\_ Género: F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

Nombre del Facilitador: \_\_\_\_\_

Quisieramos saber tu opinión sobre la forma en que el facilitador presentó la información. Por favor responde a las siguientes preguntas marcando la casilla que corresponda a su respuesta:

	Excelente	Bueno	Aceptable	Necesita Mejorar
El material fue presentado con claridad				
Demostró dominio de los temas				
Estimuló la participación de los estudiantes				
Mantuvo un trato cordial y de respeto				
Fue puntual al asistir a las sesiones				
Mantuvo una comunicación constante con los participantes				

## OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

---



---



---



---

#### IV. COMENTARIO FINAL

Los adolescentes y jóvenes están viviendo una etapa marcada por muchos cambios, para los cuales pueden no estar preparados. Las relaciones afectivas en esta edad juegan un papel importante en el desarrollo social de los adolescentes y cuando dichas relaciones se ven marcadas por un patrón de violencia, el camino hacia una relación saludable puede alterar su curso.

Es indispensable utilizar la información que se posee para educarlos sobre la violencia en el noviazgo y orientarlos, no sólo para desarrollar las destrezas necesarias que les ayuden a evitar una situación problemática, sino también para utilizar las herramientas que poseen para romper el silencio y alejarse de una situación crítica.

El primer paso para erradicar este problema es reconocer la existencia del fenómeno en nuestra sociedad. El segundo paso es llevar la información a los jóvenes y a todas aquellas personas que conforman el contexto social del adolescente, mediante un programa de prevención como el que se presenta en este trabajo. Sin embargo, debemos reconocer que, por sí solo, un programa no erradicará el problema. Para ello se necesita de la colaboración de las familias y de la comunidad, en este caso, de los establecimientos educativos, para ayudar a aquellas personas que ya están involucradas en estas situaciones y darles el apoyo que necesitan.

Ya que se ha comprobado que los programas preventivos son más eficaces cuando el establecimiento educativo estimula la comunicación entre los jóvenes y sus padres,

se recomienda organizar conferencias y talleres dirigidos a padres de familia para que conozcan la problemática y sepan cómo ayudar a sus hijos.

Es esencial implementar este programa en todos los establecimientos educativos guatemaltecos y para ello se recomienda entrenar a maestros y orientadores, de manera que pueda abarcarse una mayor población en un menor tiempo. Este entrenamiento no sólo se debe basar en el tema de la violencia en el noviazgo, sino también en técnicas de manejo de grupos, especialmente con adolescentes.

Hay que recordar que si la violencia es aprendida, también puede desaprenderse. Las relaciones de los adolescentes deben tratarse con seriedad, porque las consecuencias pueden ser mortales.

## V. BIBLIOGRAFÍA

- Ageton, S. Sexual assault among adolescents. Lexington, MA, Editorial Heath. 1983
- Berkowitz, L. The goals of aggression, The dark side of families. California, Sage Publications. 483 pp. 1983
- Buss, D. The dangerous passion. New York, The Free Press. 258 pp. 2000
- Carmen et al. "The victims of violence and psychiatric illness". American Journal of Psychology. (USA) 141, 178-183. 1984
- Creighton, A. Helping teens stop violence. 2<sup>nd</sup>. ed. California, Hunter House. 1992 152 pp.
- Crider, a. Psicología. Illinois, Scott, Foresman and Company. 482-487 pp. 1990
- Diccionario Larousse. México, D.F., Ediciones Larousse, S.A. de C.V. 634 pp. 1983
- Domestic Violence. The facts. [www.domesticviolence.com](http://www.domesticviolence.com) 1996
- Dyer, E. Courtship, marriage and the family. New Jersey, The Dorsey Press. 1983 461 pp.
- Evaluation Measures. www 1994
- Finkelhor, D. The dark side of families. 5<sup>th</sup>. ed. California, Sage Publications. 1983 384 pp.
- Frankl, V. Man's search for meaning. New York, Washington Square 1965 Publications.

- Gamache, D. The power to choose. Indiana, Agency for Institutional Technologies  
1988
- Gelles, R. "An exchange/social control theory". The dark side of families.  
1988 California, Sage Publications 384 pp.
- Gottman, J. The marriage clinic. New York, W.W. Norton & Company, Inc.  
1999 456 pp.
- Hacker, F. Agresión. Barcelona, Editorial Grijalvo. 52 pp.  
1973
- Jacobs, E. Group counseling. 3d. ed. California, Brooks/Cole Company. 383 pp.  
1998
- Janitus, N. Let's talk about sexual assault. Victoria Women's Sexual Assault  
1988 Centre.
- Kessner, E. Sweetheart murders: when teen boyfriends turn into killers. Redbook.  
1988 March, 130-189
- Levy, B. In love and in danger. 2<sup>nd</sup>. ed. Washington, Seal Press. 107 pp,  
1997  
Dating violence: young woman in danger. 2<sup>nd</sup>. ed. Washington, Seal  
1998 Press. 315 pp,
- Lewis, R. Dating Violence. [www.teendatingviolence.com](http://www.teendatingviolence.com)  
1987
- Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia intrafamiliar. Congreso de la  
1997 República, Comisión de la mujer, el menor y la familia. Guatemala,  
Editorial Toga Internacional. 57-63 pp.
- National Clearinhouse of Family Violence and Health of Canada. Family Violence  
1990 Prevention Division. Ontario.
- Nevid, J. Abnormal psychology. 3d. ed. New Jersey, Prentice Hall. 559 pp.  
1997
- Okun, L. Women abuse. New York, State University of New York Press. 298 pp.  
1986
- Pagelow, M. Family violence. USA, Praeger Publishers.  
1984

- Peterson, J. Talk with teens about feelings, family, relationships and the future. 1995 Minnesota, Free Spirit Publishing Inc. 201 pp.
- Puig, A. "Predomestic strife: a growing college counseling concern". Journal of College Student Personnel. 1984 268-269 pp.
- Raffaelli, R. The spider and the fly. New York, Dell Publishing. 1997
- Rue, N. Abusive relationships. 2<sup>nd</sup>. ed. New York, The Rosen Publishing Group. 1998 64 pp.
- Sarason I. y B. Sarason. Abnormal Psychology. New Jersey, Prentice Hall. 1996 641 pp.
- Sebastian, R. "Social pyschological determinants" The dark side of families. 1983 California, Sage Publications. 483 pp.
- Sugarman, D. y G. Hotaling. Dating violence. New York, Praeger Publishers. 1989 3-32 pp.
- Sugarman, D. y T. Gerald. "Dating violence: a review of the contextual factors." 1991 Dating violence. California, Seal Press. 100-118 pp.
- Thompson W. "Courtship violence". Youth and Society, 18 (2), 162-176 1986
- Trust Betrayed. [www.trustbetrayed.com](http://www.trustbetrayed.com)  
sf
- Villaseñor, M. Violencia doméstica y agresión social en Guatemala. Guatemala, 1996 Magna Terra Editores. 92 pp.
- Walker, L. The battered woman. New York, Harper and Row. 1979
- WIT Western Institute of Therapeutic Studies. "Education". [www.wit.com](http://www.wit.com)  
sf
- Wilson, K. et al. "Levels of learned helplessness in abused women". Woman and therapy. 13, 53-67



## APÉNDICE A

### Ley para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Intrafamiliar

Se seleccionaron aquellos artículos relacionados directamente con la violencia contra la mujer:

Artículo 1: violencia contra la mujer es todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la vida privada.

Artículo 2, inciso b: la violencia física, sexual y psicológica perpetrada dentro de la comunidad en general, inclusive la violación, el abuso sexual, el acoso y la intimidación en el trabajo, instituciones educacionales y en otros lugares, la trata de mujeres y prostitución forzada.

Artículo 3: Los derechos de la mujer son:

- Derecho a la vida
- Derecho a la igualdad
- Derecho a la libertad y seguridad de la persona
- Derecho a igual protección ante la ley

- Derecho a verse libre de todas formas de discriminación
- Derecho al mayor grado de salud física y mental que se pueda alcanzar
- Derecho a no ser sometida a tortura, ni a otros tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes.

Artículo 4: el Estado debe condenar la violencia contra la mujer y no invocar ninguna costumbre, tradición o consideración religiosa para eludir su obligación de procurar eliminarla. Establecer, en la legislación nacional, sanciones penales, civiles, laborales y administrativas para castigar y reparar los agravios infligidos a las mujeres que sean de objeto de violencia.

## APÉNDICE B

## Centros de Asistencia para Mujeres Maltratadas

## Instituciones de Atención para la Violencia Intrafamiliar en Guatemala

- Estación de policía más cercana (exigir que se levanten una acta de denuncia y solicitar constancia certificada).
- Ministerio Público: 8 av. 10-57, Zona 1, departamento de denuncias verbales
  - se levanta denuncia
  - si hay golpes visibles se solicita examen médico forense
  - se solicita en el departamento de oficina de atención a la víctima una orden de protección policiaca.
- Procuraduría de Derechos Humanos: 12 Av. 12-71, Zona 1, Departamento de Registro, Defensoría de la Mujer.
- Procuraduría General de la Nación: 15 Av. 9-69, Zona 13, Procuraduría de Mujeres y menores.
- Bufetes Populares: USAC o Universidad Rafael Landivar, Universidad Mariano Gálvez



## APÉNDICE C-1

Cuestionario de Actitudes en el Noviazgo  
para las adolescentes

## Información General

Grado que cursas: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

¿Alguna vez has tenido novio? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

En caso afirmativo, ¿cuántos novios has tenido? \_\_\_\_\_

¿Tienes actualmente novio? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

En caso afirmativo, ¿cuánto tiempo llevas con él? \_\_\_\_\_ ¿qué edad tiene? \_\_\_\_\_

Parte I. Instrucciones: A continuación encontrarás una serie de afirmaciones sobre relaciones de noviazgo. Marca con una X la casilla que mejor defina la relación con tu novio. Si actualmente no tienes novio, piensa en una persona significativa para tí, en el pasado o en el presente.

1. ¿Si estuvieras enojado/a con tu pareja, tú...	Definitivamente sí	Probablemente sí	Probablemente no	Definitivamente no
Te negarías a hablarle?				
Harías algo para celarlo?				
Destruirías algo que él valora?				
Te burlarías de él?				
Lo culparías por tus problemas?				
Lo empujarías?				
Golpearías alguna cosa (pared o mesa)?				
Cederías con tal de no pelear?				
Tratarías de atemorizarlo?				
Le dirías que te está ignorando?				
Lo amenazarías con terminar la relación?				
Lo amenazarías con golpearlo?				
Le gritarías para que te escuche?				
Lo ignorarías?				

2. <i>¿Empujarías o golpearías a tu pareja si él ...</i>	<i>Definitivamente sí</i>	<i>Probablemente sí</i>	<i>Probablemente no</i>	<i>Definitivamente no</i>
Te insultara?				
Te gritara?				
No te dejara en paz?				
Te siguiera a todas partes ?				
Te ignorara?				
Coqueteara con alguien más?				
Te molestara enfrente de otros?				
Te empujara o golpeará?				
Terminara contigo?				
Te celara constantemente?				

3. <i>¿Si tu novio te empujara o golpeará, tú...</i>	<i>Definitivamente sí</i>	<i>Probablemente sí</i>	<i>Probablemente no</i>	<i>Definitivamente no</i>
Terminarías con él?				
Le dirías a un amigo/a tuya?				
Le dirías a algún familiar?				
Hablarías con algún maestro o consejero?				
Llamarías a la policía?				

Parte II. Instrucciones: lee cada afirmación y marca con una X la respuesta que mejor describe la frecuencia con que ocurre cada situación.

4.	Situación	Nunca	Rara vez	Ocasionalmente	Seguido
	Tengo que hacer cosas para evitar que mi pareja se ponga celoso				
	Mi pareja trata de controlar con quién paso mi tiempo				
	A mi pareja no le gustan mis amigos/as				
	Mi pareja no me cree cuando le digo en dónde estuve				
	Mi pareja me acusa de coquetear con otros.				

Situación	Nunca	Rara vez	Ocasional- mente	Seguido
Mi pareja cree que no soy fiel.				
Mi pareja me llama constantemente para saber en dónde y con quién estoy				
Mi pareja es muy celoso.				
Mi pareja dice cosas que me duelen				
Mi pareja me dice que no soy atractiva				
Mi pareja insulta o se burla de mis costumbres religiosas				
Mi pareja insulta a mi familia				
Mi pareja dice cosas que a veces me avergüenzan				
Mi pareja cuestiona mi amor por él.				
Mi pareja constantemente me compara en forma desfavorable con otras personas				
Mi pareja hace cosas que me asustan o atemorizan				
Mi pareja me presiona para tener relaciones sexuales				
Mi pareja me amenaza con terminar conmigo				
Mi pareja me amenaza con romper cosas que yo valoro				
Me siento presionada para tener relaciones sexuales cuando no lo deseo				
Mi pareja no me deja tomar mis propias decisiones				
Mi pareja me acaricia en lugares que me hacen sentir incómoda				
Cuando salimos él no me lleva a donde yo quiero.				
Siempre que salimos, mi pareja ordena la comida por mí				
A veces yo quisiera terminar con él, pero me da miedo				



## APÉNDICE C-2

Cuestionario de Actitudes en el Noviazgo  
para los adolescentes

## Información General

Grado que cursas: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

¿Alguna vez has tenido novio? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

En caso afirmativo, ¿cuantos novias has tenido? \_\_\_\_\_

¿Tienes actualmente novia? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

En caso afirmativo, ¿cuánto tiempo llevas con ella? \_\_\_\_\_ ¿qué edad tiene? \_\_\_\_\_

Parte I. **Instrucciones:** A continuación encontrarás una serie de afirmaciones sobre relaciones de noviazgo. Marca con una X la casilla que mejor defina la relación con tu novia. Si actualmente no tienes novia, piensa en una persona significativa para tí, en el pasado o en el presente.

1. ¿Si estuvieras enojado/a con tu pareja, tú...	Definitivamente sí	Probablemente sí	Probablemente no	Definitivamente no
Te negarías a hablarle?				
Harías algo para celarla?				
Destruirías algo que ella valora?				
Te burlarías de ella?				
La culparías por tus problemas?				
La empujarías?				
Golpearías alguna cosa (pared o mesa)?				
Cederías con tal de no pelear?				
Tratarías de atemorizarla?				
Le dirías que te está ignorando?				
La amenazarías con terminar la relación?				
La amenazarías con golpearla?				
Le gritarías para que te escuche?				
La ignorarías?				

2. <i>¿Empujarías o golpearías a tu pareja si ella ...</i>	<i>Definitivamente sí</i>	<i>Probablemente sí</i>	<i>Probablemente no</i>	<i>Definitivamente no</i>
Te insultara?				
Te gritara?				
No te dejara en paz?				
Te siguiera a todas partes ?				
Te ignorara?				
Coqueteara con alguien más?				
Te molestara enfrente de otros?				
Te empujara o golpeará?				
Terminara contigo?				
Te celara constantemente?				

3. <i>¿Si tu novia te empujara o golpeará, tú...</i>	<i>Definitivamente sí</i>	<i>Probablemente sí</i>	<i>Probablemente no</i>	<i>Definitivamente no</i>
Terminarías con ella?				
Le dirías a un amigo/a tuyo?				
Le dirías a algún familiar?				
Hablarías con algún maestro o consejero?				
Llamarías a la policía?				

Parte II. Instrucciones: lee cada afirmación y marca con una X la respuesta que mejor describe la frecuencia con que ocurre cada situación.

4. Situación	Nunca	Rara vez	Ocasionalmente	Seguido
Tengo que hacer cosas para evitar que mi pareja se ponga celosa				
Mi pareja trata de controlar con quién paso mi tiempo				
A mi pareja no le gustan mis amigos/as				
Mi pareja no me cree cuando le digo en dónde estuve				
Mi pareja me acusa de coquetear con otras				

Situación	Nunca	Rara vez	Ocasional- mente	Seguido
Mi pareja cree que no soy fiel				
Mi pareja me llama constantemente para saber en dónde y con quién estoy				
Mi pareja es muy celosa				
Mi pareja dice cosas que me duelen				
Mi pareja me dice que no soy atractivo				
Mi pareja insulta o se burla de mis costumbres religiosas				
Mi pareja insulta a mi familia				
Mi pareja dice cosas que a veces me avergüenzan				
Mi pareja cuestiona mi amor por ella				
Mi pareja constantemente me compara en forma desfavorable con otras personas				
Mi pareja hace cosas que me asustan o atemorizan				
Mi pareja me presiona para tener relaciones sexuales				
Mi pareja me amenaza con terminar conmigo				
Mi pareja me amenaza con romper cosas que yo valoro				
Me siento presionado para tener relaciones sexuales cuando no lo deseo				
Mi pareja no me deja tomar mis propias decisiones				
Mi pareja me acaricia en lugares que me hacen sentir incómodo				
Cuando salimos ella nunca quiere ir a donde yo la llevo.				
Siempre que salimos, mi pareja ordena la comida por mí				
A veces yo quisiera terminar con ella, pero me da miedo				



## APÉNDICE D

## CENTROS DE VENTA DE VIDEOS

- When Love Hurts (*Cuando el amor lastima*)
  - Marin Abused Women's Services, 1717 Fifth Avenue, San Rafael, CA 94901
- Rough Love (*Amor tempestuoso*)
  - National Coalition Against Domestic Violence, P.O. Box 18749, Denver, CO 80218
- The Power to Choose (*El poder para elegir*)
  - Agency for Instructional Technology, Box A, Bloomington IN 47402