

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Diseño de una Biblioteca digital para el desarrollo de habilidades lectoras en el nivel primario

Trabajo de graduación presentado por Irene Isabel Barrios García para optar por el grado académico de Licenciada en Educación con especialidad en Primaria

Guatemala,

2024

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



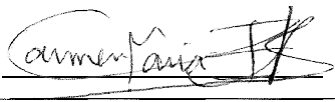
Diseño de una Biblioteca digital para el desarrollo de habilidades lectoras en el nivel primario

Trabajo de graduación presentado por Irene Isabel Barrios García para optar al grado académico de Licenciada en Educación con especialidad en Primaria

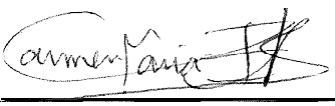
Guatemala,


2024

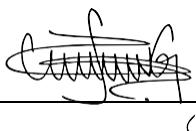
El trabajo contenido en este documento es presentado por la estudiante de UVG identificado en el mismo, como requisito previo a la obtención del grado académico en cuyo programa está inscrito y será conocido y evaluado por una terna designada conforme el Reglamento de Graduación de la Universidad. Este trabajo de graduación constituye una contribución académica al conocimiento de la temática o situaciones y problemas que se identifican en él. Las propuestas o recomendaciones de abordaje teórico y práctico de los temas, así como las soluciones o proyectos planteados por la graduanda pueden ser consideradas por entidades, comunidades o personas a las que pueda de ser de beneficio y se interesen en ellas para evaluar su adopción o ejecución, conforme sus propios procedimientos de gobernanza y toma de decisiones.

Vo.Bo.  MA. Carmen María Escobar Ramírez (Asesora de tesis)

Tribunal examinador:

(firma)  MA. Carmen María Escobar Ramírez (Asesora de tesis)

(firma)  Gerald Peter Schaeffer García

(firma)  César Francisco Yumán González

Fecha de aprobación del examen de graduación

Guatemala 06 de mayo 2024

Prefacio

“Hay más tesoros en los libros que en todo el botín del pirata de “La isla del tesoro”. -Walt Disney.

La elaboración de este proyecto ha sido un viaje de descubrimiento y formación que ha llevado tiempo, dedicación y sobre todo esfuerzo. A lo largo de este proceso, me he adentrado en el mundo de la educación y la lectura, explorando diferentes herramientas digitales y cómo estas pueden transformar la manera en que los estudiantes aprenden y se desarrollan.

Como primer punto, me gustaría expresar mi profundo agradecimiento a mi familia por su apoyo incondicional y comprensión durante todo este tiempo. Ellos han sido mi mayor motivación para perseguir mis metas académicas y profesionales.

Deseo también extender mi sincero agradecimiento a mis apreciados profesores y mentores, cuya orientación y sabiduría han sido pilares fundamentales en mi formación académica. Sus consejos y su apoyo incondicional han sido guía en mi camino hacia la culminación de este trabajo.

Al Colegio Interamericano de Guatemala, mi agradecimiento por haberme dado la oportunidad de realizar esta investigación y por su sobresaliente compromiso con la excelencia académica. A los docentes que generosamente compartieron su tiempo, conocimiento y apoyo para ayudarme a comprender mejor las necesidades y desafíos en el ámbito educativo, les estoy profundamente agradecida. La colaboración recibida ha sido invaluable. Está de más destacar que fue su valiosa información la que enriqueció e impulsó enormemente este trabajo.

Por último, pero no menos importante, quiero agradecer a todas las personas que colaboraron en este estudio. Este trabajo no sería lo que hoy es sin su generosidad y disposición a compartir experiencias y conocimientos que ayudaron a impulsarlo más allá de mis propias expectativas.

Comprendo que este proyecto no está exento de limitaciones y reconozco humildemente cualquier imperfección que pueda existir. A pesar de ello, espero que este documento sea una contribución valiosa al campo de la educación en Guatemala y certificación de mi compromiso con el desarrollo del aprendizaje y la enseñanza, siento un punto de partida para nuevas investigaciones y hallazgos en el campo de la educación digital.

Índice

Prefacio	vi
Índice	vii
Lista de figuras	ix
Lista de tablas	ix
Lista de gráficas	ix
Resumen	x
Palabras clave	x
Abstract.....	xi
I. Introducción	1
II. Planteamiento del problema	2
III. Preguntas de investigación	3
3.1 Pregunta central	3
3.2 Preguntas complementarias.....	3
IV. Justificación	4
V. Marco contextual.....	6
5.1 Ubicación	6
5.2 Filosofía	6
5.3 Misión y visión	6
5.4 Geografía del lugar.....	7
5.5 Ambiente de la institución.....	7
VI. Marco teórico	10
6.1 <i>Comprensión lectora</i>	10
6.1.1 Comprensión lectora en nivel primario	10
6.2 Niveles de comprensión lectora.....	11
6.2.1 Literal y reorganización de la información	12
6.2.2 Inferencial	13
6.2.3 Crítico	14
6.2.4 <i>Apreciación lectora</i>	15
6.3 Habilidades lectoras	15
6.4 Géneros literarios	16
6.4.1 Ficción	17
6.4.1.1 Misterio	17
6.4.1.2 Suspenso	18
6.4.1.3 Ciencia ficción	18
6.4.1.4 Romance	19
6.4.1.5 Fantasía	19
6.4.2 No ficción	20
6.4.2.1 Informativo	20
6.4.2.2 Textos instructivos	21
6.4.2.3 Biografías	21
6.5 <i>Biblioteca</i>	22
6.5.1 Biblioteca digital	22
6.5.1.1 Características de la biblioteca digital	23
Tabla No. 1 Características de bibliotecas digitales	24
VII. Marco metodológico	26

7.1 Alcances de la propuesta.....	26
7.2 Objetivos de la propuesta.....	26
Objetivo general:.....	26
Objetivos específicos:.....	26
7.3 Supuestos de investigación.....	27
7.4 Participantes.....	27
7.5 Escenario.....	28
7.6 Instrumentos de recolección de información.....	28
7.7 Procedimiento.....	29
7.7.1 Proceso de indagación en la comunidad.....	30
7.7.2 Proceso de construcción de la propuesta:.....	30
7.8 Consideraciones éticas.....	32
1.Consentimiento informado.....	32
2.Confidencialidad de los datos.....	32
3.Uso y manejo de datos.....	32
VIII. Análisis de resultados y presentación de la Biblioteca digital.....	33
8.1 Análisis de resultados.....	33
8.2 Presentación.....	38
8.3 Discusión.....	39
8.4 Limitaciones que se presentaron.....	40
IX. Conclusiones.....	41
X. Recomendaciones.....	42
XI. Referencias bibliográficas.....	44
XII. Anexos.....	48
<i>Anexo No. 1 Consentimiento informado de los sujetos participantes.....</i>	<i>48</i>
<i>Anexo No. 2 Preguntas entrevistas semiestructurada.....</i>	<i>49</i>
.....	49
<i>Anexo No. 3 Lista de cotejo.....</i>	<i>50</i>
.....	50
<i>Anexo No. 3 Biblioteca digital, propuesta.....</i>	<i>50</i>
.....	50
<i>Anexo No. 4 Menú de Biblioteca digital.....</i>	<i>51</i>
<i>Anexo No. 5 Clasificación por cada grado de la Biblioteca digital.....</i>	<i>51</i>
<i>Anexo No. 6 Lecturas dentro de cada género (ficción y no ficción) Biblioteca digital.....</i>	<i>52</i>
<i>Anexo No. 7 Apartado especial para dar a conocer la creadora de la Biblioteca digital.....</i>	<i>52</i>
<i>Anexo No. 8 Enlace de acceso a la Biblioteca digital.....</i>	<i>52</i>

Lista de figuras

Figura	Página
Figura 1. Estructura organizacional.....	6
Figura 2. Procedimiento de la recolección de la información	28
Figura 3. Visión general de la Biblioteca digital	37

Lista de tablas

Tabla	Página
Tabla 1. Características de bibliotecas digitales	23
Tabla 2. Textos disponibles en la Biblioteca digital.....	35

Lista de gráficas

Gráfica	Página
Gráfica1. Interfaz de usuario.....	34

Resumen

La creación de una Biblioteca digital surge como respuesta a la necesidad para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de primaria del Colegio Interamericano de Guatemala. Este proyecto se centra en el diseño y desarrollo de una plataforma web que alberga una variedad de textos de lectura en español, tanto de ficción como no ficción, abordando géneros como misterios, suspenso, ciencia ficción, romance, fantasía, y textos informativos, instructivos y biografías.

El objetivo principal es proporcionar a los docentes un recurso digital que fomente el hábito de la lectura y el desarrollo integral de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de primaria. La Biblioteca digital ofrece una interfaz amigable, facilitando la búsqueda y selección de textos, con el fin de que los docentes del nivel primario de la materia de español puedan acceder y utilizarlos en los procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes.

El proceso de construcción incluyó la recopilación de la información a través de entrevistas con docentes y la bibliotecaria, con las que se identificaron experiencias previas con bibliotecas digitales y se definieron las características para el uso de los textos de lectura. Asimismo, se recogieron las características que se consideraron relevantes para la Biblioteca digital.

La implementación de esta Biblioteca digital no solo busca fortalecer las habilidades lectoras, sino también enriquecer el entorno educativo, integrando la tecnología de manera efectiva y proporcionando un mayor interés y participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Palabras clave

Comprensión lectora, habilidades, Biblioteca digital, ficción y no ficción.

Abstract

The reaction of a Digital Library arises as a response to the need to improve reading comprehension skills in elementary students of Colegio Interamericano de Guatemala. This project focuses on the design and development of a web site that hosts a variety of reading texts in Spanish, both fiction and non-fiction, addressing genres such as Mysteries, Suspense, Science Fiction, Romance, Fantasy and Informative, instructional and biography texts.

The main objective is to provide teachers with digital resources that they can use to encourage the habit of reading and the comprehensive development of reading comprehension skills in the students. The Digital Library offers a user-friendly interface, facilitating the search and selection of texts, so that elementary Spanish teachers can access and use the in the teaching-learning process with students.

The construction process includes the collection of information through interviews with teachers and the librarian, with which previous experiences with digital libraries were identified and topics of interest for the use of reading texts were defined. Likewise, the characteristics that were considered relevant for the digital library were collected.

The implementation of this Digital Library not only seek to strengthen reading skills, but also to enrich the educational environment, integrating technology effectively and providing greater interest and participation of students in their own learning process.

Key Words

Reading comprehension, skills, Digital library, fiction, nonfiction.

I. Introducción

En la era digital, los recursos de lectura en formato digital se han convertido en una herramienta de gran valor para fomentar el interés por la lectura, especialmente entre los niños y niñas en edad escolar. Estos recursos no solo proporcionan una variedad de idiomas, incluyendo inglés y español, que capturan el interés de los niños, sino que también garantizan accesibilidad mediante diversos dispositivos, mejorando de esta manera la experiencia de lectura.

En el contexto actual de la educación, la integración de recursos digitales en la promoción de la lectura se ha convertido en un área de interés y estudio crucial. La organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Cooperación Española y el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica han subrayado la importancia de los recursos digitales para fomentar la lectura en la Primera Infancia (OEI et al., 2020). Además, se examinaron los aportes significativos del e-learning* a la comprensión lectora, como lo evidencia el estudio de Flores (2012) en una escuela pública del área de rural de Guatemala. Estos recursos no solo amplían el acceso a materiales de lectura, sino que también brindan una experiencia literaria enriquecedora.

Además, las bibliotecas digitales desempeñan un papel fundamental en este contexto. Según Sánchez, Botella y la Universidad de Alicante (2010), las bibliotecas digitales son herramientas valiosas que, cuando se utilizan en clase, pueden potenciar el estudio de idiomas. Al proporcionar acceso a una amplia gama de materiales de lectura digital, las bibliotecas se convierten en aliadas estratégicas para mejorar las habilidades lectoras en el entorno educativo.

La propuesta de trabajo profesional culminó con el diseño de una biblioteca digital adaptada para el nivel primario del Colegio Interamericano de Guatemala. Aprovechando la riqueza de los recursos de lectura digital y ciudadano meticulosamente las necesidades particulares de los estudiantes y docentes, el proyecto ha logrado proporcionar una plataforma digital eficiente y centrada en el desarrollo de habilidades lectoras en el entorno educativo primario.

*e-learning: “Procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo a través de Internet, caracterizados por una separación física entre profesorado y estudiantes.” (De Formación Permanente - Universidad De Sevilla, s. f.)

II. Planteamiento del problema

El Colegio Interamericano siendo una institución educativa que cuenta con amplios recursos, estos en su mayoría enfocados en el aprendizaje de destrezas en el idioma inglés, se identifica la necesidad en el entorno educativo de ampliar los recursos como textos, para estimular el hábito de lectura e impulsar competencias lectoras en los estudiantes de nivel primario, dirigido en el idioma español.

III. Preguntas de investigación

3.1 Pregunta central

¿De qué manera una biblioteca digital puede apoyar y mejorar las habilidades lectoras en español de los estudiantes del nivel primario del Colegio Interamericano, siendo estos una parte de una generación en la cual prevalece la tecnología?

3.2 Preguntas complementarias

1. ¿Cómo recopilar información mediante instrumentos de investigación para contextualizar el diseño de la Biblioteca digital?
2. ¿Cuáles son las características y qué elementos debe incluir una Biblioteca digital destinada a maestros de nivel primario para optimizar su utilidad en el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes?
3. ¿Cómo se puede llevar a cabo un análisis, utilizando una lista de cotejo para la clasificación de los textos en géneros ficción y no ficción?

IV. Justificación

El fundamento de esta propuesta encuentra sustento en investigaciones de relevancia. Un ejemplo destacado es el estudio de Albelda (2019) llevado a cabo en España, el cual subraya de qué manera el acceso a lecturas electrónicas enriquece la socialización de la lectura y potencia las habilidades de comprensión lectora. Asimismo, se respalda en el estudio de Flores (2012) realizado en el contexto guatemalteco, que resalta los significativos aportes del m-learning al desarrollo de la comprensión lectora en niños de tercer grado de primaria.

En el ámbito nacional, como la formulación del Consejo Nacional del Libro (CONALIBRO, 2007) subrayan el compromiso con el fortalecimiento de las bibliotecas como centros clave de desarrollo. La Política 2 del CONALIBRO destaca el fortalecimiento y la actualización de las bibliotecas como ejes para garantizar el acceso pleno a recursos de información diversos (CONALIBRO, 2006).

Durante la pandemia, la iniciativa del Ministerio de Educación de Guatemala (2020) de implementar la plataforma “Aprendo en casa” destacó la importancia de adaptar la educación a entornos digitales, subrayando la necesidad de acceso a bibliotecas digitales y recursos multimedia para enriquecer el aprendizaje. En consonancia con esta tendencia, la propuesta de la Biblioteca digital se enfoca en la categorización de textos en ficción y no ficción, subdivididos por géneros literarios, con el propósito de facilitar la selección de material por parte de los docentes. Esta estrategia resalta las ventajas que ofrece la Biblioteca digital creada, proporcionando un acceso más eficaz y enriquecedor a recursos que fortalecen las habilidades lectoras de los estudiantes.

La implementación de una Biblioteca digital en el Colegio Interamericano representa una propuesta de valor significativa, ya que responde a la necesidad de fortalecer el dominio del idioma español entre los estudiantes. Aunque la institución cuenta con una vasta colección de libros impresos y digitales en varios idiomas, se ha identificado una carencia específica en recursos dedicados exclusivamente a la lectura en español. Este enfoque específico no solo complementa los recursos disponibles, fomenta la educación bilingüe y el gusto por la literatura hispana, ofreciendo a los estudiantes una herramienta fundamental para desarrollar habilidades en español.

Además, la naturaleza digital de la biblioteca ofrece beneficios cruciales en el contexto educativo moderno. En una era donde la tecnología prevalece, un recurso digital es accesible desde cualquier lugar y en cualquier momento, facilitando el acceso continuo al material de lectura. Esto es especialmente importante en el entorno del Colegio Interamericano, donde la educación es principalmente en inglés, pero existe una necesidad evidente de recursos adicionales en español. La biblioteca digital no solo amplía el acceso a una variedad de textos de lectura, sino que también se adapta fácilmente a las preferencias y necesidades de los estudiantes.

V. Marco contextual

Aquí se presenta el fundamento teórico que respalda la propuesta de la Biblioteca digital para el desarrollo de habilidades lectoras en el nivel primario. Se explora el concepto integral de comprensión lectora, enfocándose en las particularidades y desafíos que enfrentan los estudiantes de este nivel. Además, se examinan los niveles y habilidades asociadas a la comprensión lectora. El marco teórico también incluye la exploración de géneros literarios y la importancia de las bibliotecas, tanto físicas como digitales. Estos elementos teóricos se entrelazan para proporcionar un marco sólido que respalda la implementación de la Biblioteca digital en el contexto educativo primario.

5.1 Ubicación

El Colegio Interamericano de Guatemala, donde se realizó la investigación y la propuesta del Trabajo Profesional, está en el departamento de Guatemala, con dirección en la 11 avenida 6-75, interior I Zona 16.

5.2 Filosofía

En el Colegio Interamericano creen que el aprendizaje está centrado en el estudiante, la organización y aprendizaje colaborativo, la promoción de la inteligencia emocional, el aprendizaje individual diferenciado con estándares y programas que retan a los estudiantes por medio de estrategias que permiten la retroalimentación y un seguimiento en horizontal para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes.

5.3 Misión y visión

La misión del Colegio Interamericano es formar ciudadanos del mundo con los conocimientos, competencia y valores para liderar y mejorar un mundo en constante cambio.

La visión de Colegio Interamericano es ser reconocido como el mejor colegio con acreditación internacional y doble título en Guatemala.

5.4 Geografía del lugar

El Colegio Interamericano está en la Zona 16 de la Ciudad de Guatemala. Está convenientemente situado a pocos minutos de los principales puntos de venta y comerciales (incluyendo Ciudad Cayalá), y limita con la Universidad Rafael Landívar. Está ubicado en un área suburbana, justo en el borde del área comercial de Guatemala.

El campus está ubicado en 15,5 acres, 63.308m² de hermosos terrenos en terrazas y dividido en cinco áreas distintas: Educación Infantil, Escuela Primaria, Escuela Secundaria, Escuela Superior y Administración. Dentro de las instalaciones cuentan con 121 salones de clase, 8 laboratorios de ciencia, 5 laboratorios de computación, 2 cafeterías, 2 anfiteatros o plazas, 2 canchas techadas, 2 canchas de fútbol y 1 biblioteca de dos niveles. Su población inscrita está conformada por más de 1,450 estudiantes en las 4 divisiones académicas.

Entre las zonas deportivas y de recreo, el colegio cuenta con dos campos de fútbol sintéticos, dos canchas cubiertas de baloncesto y voleibol, patios de recreo de preprimaria y primaria y múltiples zonas comunes para estudiantes.

5.5 Ambiente de la institución

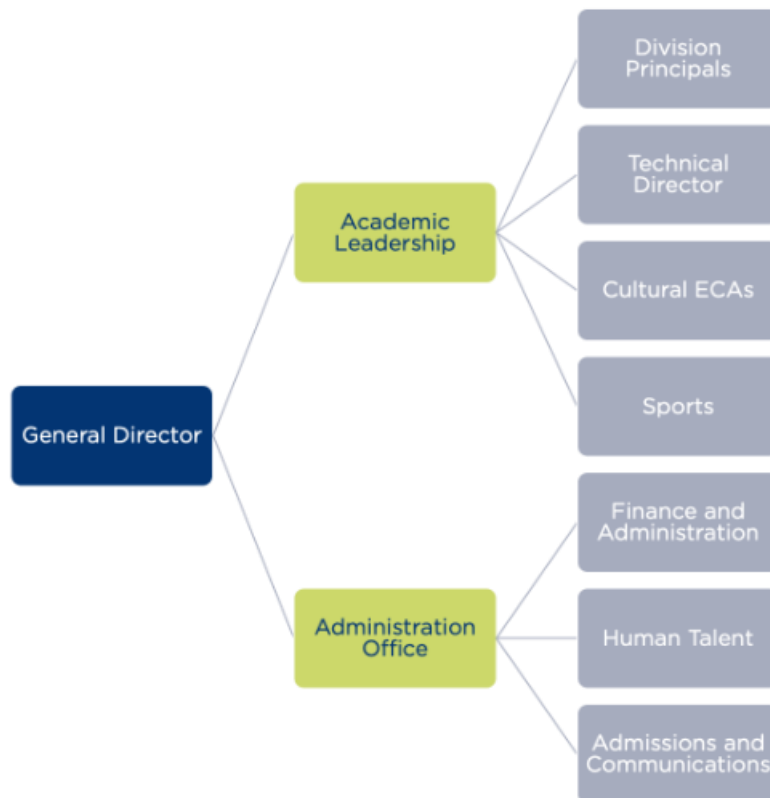
Fundación Educativa Guatemala la crearon en 1979 los fundadores del Colegio Interamericano, para contribuir en el desarrollo del país mediante la educación. La Fundación está integrada por fiduciarios que manejan la fundación a través de la Junta Directiva del colegio.

El Colegio está en la zona 16, en Guatemala, desde 1981. Obtuvo su acreditación estadounidense (Cognia) en 1989, para desarrollar su programa bilingüe y proporcionar a los graduados un diploma de secundaria estadounidense y el diploma de bachillerato guatemalteco. Actualmente atiende a más de 1,300 estudiantes, y en años más recientes, se ha convertido en una opción viable para un número creciente de estudiantes internacionales y familias móviles.

Los padres de familia del colegio interamericano tienen un rol sumamente activo, ya que se interesan en que sus hijos estén en constante aprendizaje, por lo que se comunican con sus maestros para continuar con algunas actividades de aprendizaje o de reforzamiento desde casa. Por ello la institución cuenta con distintas plataformas digitales y recursos que se comparten con los padres de familia para que puedan utilizar.

La institución está liderada por la Dirección General que trabaja de la mano con la directora técnica. Estas tienen a su cargo a los directivos de las cuatro grandes divisiones del colegio Preprimaria, Primaria, Básicos y Diversificado (Early Childhood Education, Elementary, Middle School y High School) así como una coordinación del programa de Actividades Extracurriculares.

Figura 1 Estructura organizacional



Fuente: Manual del empleado y maestro 2022-2023 fuente: Inter-net Colegio Interamericano.

Refiriéndonos al diagrama anterior, el área académica la forman más de 275 docentes que están distribuidos en las diferentes divisiones. Estos se organizan en las diferentes asignaturas tanto del idioma inglés como en español. La educación que reciben los estudiantes es principalmente en el idioma inglés, pero entre las asignaturas que se imparten en el nivel Primario en Idioma Español se incluye: Educación Física, Arte, Música, Estudios Sociales, Productividad y español.

Recursos literarios actuales

La Biblioteca Elvira Pivaral de Leal del Colegio Interamericano de Guatemala cuenta con más de 20,000 títulos en su colección, incluyendo libros impresos y electrónicos, y revistas. Tiene libros en inglés, español y coreano. Dentro de cada salón de clases en las áreas de preprimaria y

primaria cuenta con pequeñas bibliotecas con diferentes títulos divididos en dos grandes géneros literarios: ficción y no ficción. Esta colección puede consultarse a través del catálogo en línea: <http://interamericano.follettdestiny.com> Además, la biblioteca brinda acceso a una plataforma para lectura de libros en inglés, proporcionando un recurso adicional para apoyar la alfabetización y el aprendizaje en ambos idiomas.

Los bibliotecarios trabajan en colaboración con todos los profesores, estudiantes y padres. También ofrecen el préstamo de libros para todos los grados de todos los niveles, habilidades bibliotecarias semanales con clases de desarrollo de habilidades como leer en voz alta y alfabetización para los grados 2 a 5.

VI. Marco teórico

6.1 Comprensión lectora

La comprensión lectora se define como una habilidad que involucra una serie de procesos, que incluyen factores fonológicos, morfológicos, sintácticos, motivacionales y cognitivos (Santiesteban Naranjo y Velázquez Ávila, 2012). Además, se basa en la utilización de estrategias que permiten decodificar el texto, captar su significado literal y establecer conexiones coherentes entre el conocimiento previo del lector y la nueva información proporcionada por el texto. Como señalan Gámez et al. (2022), la comprensión lectora implica una interacción ente el texto y el lector, donde este último asigna significado personal a lo que el autor intenta comunicar.

Este proceso de comprensión no solo se trata de entender el texto, sino también de interpretarlo. Es una actividad sintética, valorativa y razonada que posibilita a las personas reflexionar sobre sus saberes previos y los conocimientos nuevos desarrollados a través de la lectura. Además, fomenta la capacidad de pensamiento, creatividad y la abstracción, lo que permite al individuo enfrentar nuevas situaciones y comprender su entorno. La comprensión lectora se considera crucial para la mejora, tanto de la expresión oral como escrita, el enriquecimiento del léxico y la mejora de la ortografía, lo que contribuye al desarrollo de un lenguaje más fluido (Gámez et al., 2022).

Este proceso de comprensión lectora implica la capacidad del estudiante para reconocer diferentes tipos de texto, comprender sus códigos lingüísticos y demostrar sus competencias cognitivas al recuperar información, interpretar textos y reflexionar sobre su contenido. Esto permite que el lector se comprometa con los textos escritos para alcanzar sus objetivos y desarrolle su conocimiento y potencial personal para contribuir a la sociedad (Ato et al., 2022).

6.1.1 Comprensión lectora en nivel primario

El desarrollo de la comprensión lectora es un elemento esencial en la educación primaria, ya que sienta las bases para el aprendizaje y a el desarrollo del conocimiento. La comprensión lectora es fundamental para la vida cotidiana, permitiendo a los estudiantes entender textos, instrucciones, noticias y diversas fuentes de información (Sotelo & Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas, 2023). Esta habilidad va más allá de la decodificación de palabras;

implica la capacidad de analizar, sintetizar y resolver problemas que se presentan en la vida diaria (Medina, 2018).

Durante el nivel primario, los estudiantes adquieren progresivamente la capacidad de comprensión lectora, un proceso que se fortalece en la secundaria. Este desarrollo gradual permite a los estudiantes desarrollar competencias en el manejo de la información y en la organización del aprendizaje significativo en función de las distintas disciplinas académicas (Blasco-Serrano et al., 2019, Fonseca et al., 2019, Gutiérrez et al., 2015; Romero et al., 2008; Romero, 2020). La lectura se convierte en una herramienta poderosa para acceder al conocimiento y aplicarlo de manera efectiva en diversas áreas del currículo escolar.

La comprensión lectora se perfila como un objetivo fundamental en la educación primaria, ya que capacita a los estudiantes para comprender la información y les ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, intelectuales y de resolución de problemas, útiles en su vida cotidiana y en su proceso educativo (Menacho, 2021). En este contexto, la Biblioteca digital es un recurso valioso para apoyar la comprensión lectora en la educación primaria, proporcionando acceso a textos de géneros ficticios y no ficticios que pueden enriquecer la experiencia de lectura de los estudiantes y fortalecer sus habilidades lectoras.

6.2 Niveles de comprensión lectora

La lectura es un proceso que va más allá de la simple decodificación de palabras, ya que involucra una serie de procesos de comprensión. Según Barret (1967), se pueden identificar distintas dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora, y se han establecido varios niveles los cuales son: la comprensión literal, inferencial y crítica. Además, Barret introduce dos niveles adicionales: la reorganización de la información y la apreciación lectora.

En el contexto educativo, estos niveles de comprensión son esenciales para evaluar la profundidad y el alcance de la comprensión lectora de los estudiantes. Cada uno de estos niveles implica tareas específicas que el lector realiza al interactuar con un texto. Estas tareas pueden variar desde identificar información literalmente presente en el texto, hasta realizar inferencias más profundas críticas sobre el contenido.

La comprensión lectora sirve para evaluar la capacidad de los estudiantes de comprender un texto en profundidad y medir su habilidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre la información contenida en el mismo (Niveles de Comprensión Lectora-CNB, s.f.).

En el contexto de la educación primaria, comprender estos niveles de comprensión lectora es fundamental, ya que permite a los maestros evaluar el progreso de los estudiantes y adaptar sus enfoques pedagógicos para promover una comprensión más profunda y crítica de los textos. Además, la Biblioteca digital puede desempeñar un papel importante al proporcionar recursos que desafíen a los estudiantes en cada uno de estos niveles de comprensión, lo que contribuye al desarrollo de habilidades lectoras sólidas y al fomento de la lectura crítica.

6.2.1 Literal y reorganización de la información

En este nivel de comprensión lectora, el lector se enfoca en reconocer frases y palabras clave del texto. Este nivel corresponde a una reconstrucción del texto que no se considera mecánica, ya que implica el reconocimiento de la estructura base del texto. En el contexto de la educación primaria, la lectura se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, incluyendo:

- Ideas principales: La idea más importante de un párrafo o del relato.
- Secuencias: Identificación del orden de las acciones.
- Comparación: Identificación de caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- Causa o efecto: Identificación de razones explícitas detrás de ciertos sucesos o acciones.

Además, en este nivel, el lector realiza tareas como reconocer detalles, recordar ideas principales y secuencias, así como relaciones causa-efecto y rasgos de los personajes (Castro, 2017).

El nivel de reorganización de la información implica reconocer toda la información que el texto representa. El lector debe distinguir entre información relevante y el conjunto de información disponible, encontrar la idea principal, identificar relaciones de causa y efecto, seguir instrucciones, identificar semejanzas y dar sentido a palabras con múltiples significados. En la educación primaria, este nivel abarca el dominio del vocabulario básico de la edad del estudiante y la capacidad de expresar la información con sus propias palabras (López, 2019).

Las tareas asociadas con el nivel literal de reorganización incluyen la clasificación de personas, objetos y lugares, la creación de bosquejos esquemáticos del texto y la síntesis de diversas ideas y hechos (Niveles de comprensión lectora -CNB, s.f.).

6.2.2 Inferencial

El nivel inferencial es uno de los componentes esenciales de la comprensión lectora. Este nivel se relaciona con la habilidad del lector para razonar lógicamente y vincular ideas previas con nuevas mediante un proceso mental que implica elaborar hipótesis e interpretaciones que se apoyan en pistas implícitas del texto (Ato, Quispe, & Guillén, 2022b). Los estudiantes que han desarrollado esta habilidad pueden descifrar mensajes ocultos o de doble sentido, así como inferir la intención comunicativa del autor.

La inferencia, en este contexto, permite al estudiante lograr autonomía en su proceso de comprensión lectora, ya que le capacita para comprender una parte del texto a partir del significado del resto (Gallego et al., 2019). En otras palabras, el lector puede construir conjeturas e hipótesis sobre el texto leído y, de esta manera, resolver lagunas o ambigüedades presentes en el contenido.

En el contexto de la educación primaria, la inferencia es especialmente valiosa ya que promueve la autonomía del estudiante y le permite comprender textos más allá de lo explícito. Este proceso cognitivo se basa en la construcción de información no explícita en el texto (Cassany et al., 2000).

Existen dos tipos de inferencias: deductivas e inductivas. Las inferencias deductivas se basan en el razonamiento lógico y permiten que el lector obtenga una conclusión necesaria a partir de las premisas presentes en el texto. Por otro lado, las inferencias inductivas conducen a una conclusión probable a partir de un conjunto de premisas, lo que significa que no se deriva necesariamente de las premisas (Inga et al., 2019).

Las tareas asociadas con el nivel inferencial incluyen la inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido, la inferencia de rasgos de los personajes u otras características no explícitas en el texto (Niveles de Comprensión Lectora -CNB, s.f.).

El nivel inferencial de comprensión lectora desafía a los estudiantes a pensar de manera crítica y a ir más allá de lo que está directamente presente en el texto. Es una habilidad esencial para desarrollar la comprensión profunda y reflexiva de la lectura, lo que la hace relevante en el contexto de la Biblioteca digital diseñada para estudiantes de primaria.

6.2.3 Crítico

El nivel crítico de comprensión lectora representa un paso más allá en el proceso de comprensión, ya que implica la capacidad del estudiante para realizar valoraciones y formar juicios personales a partir del texto leído, así como de sus conocimientos previos. En este nivel, se fomenta la capacidad del estudiante para cuestionar, evaluar y argumentar sobre el contenido de un texto (Jiménez, 2018).

Los docentes son esenciales en la promoción de un ambiente en clase para proporcionar el diálogo donde se les inculque a los estudiantes juzgar el contenido de un texto de manera reflexiva. Esto implica la capacidad de distinguir entre hechos y opiniones, identificar sentidos implícitos, evaluar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor y emitir juicios críticos sobre la estructura y el contenido del texto. Las preguntas que refuerzan esta comprensión suelen comenzar con expresiones como ¿Crees que es...?, ¿Qué opinas de...?, ¿Cómo crees que...?, entre otras (Jiménez, 2018).

El nivel crítico es considerado el ideal, ya que implica una lectura analítica en la que el lector compara el significado del texto con sus conocimientos y experiencias personales. Luego, ante un juicio crítico y expresa opiniones sobre el contenido leído. En este nivel, se fomenta el pensamiento crítico y la capacidad del estudiante para realizar una lectura profunda y reflexiva sobre la información presentada en el texto (Pérez, 2005; López, 2019).

Entre las tareas asociadas con el nivel de comprensión crítica están la emisión de juicios de la realidad, la evaluación de elementos de fantasía del texto, y lo analice y avalúe críticamente, fomentando el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la capacidad para formar opiniones informadas (Niveles de Comprensión Lectora – CNB, s.f.).

6.2.4 Apreciación lectora

El nivel de apreciación lectora representa un nivel avanzado de comprensión que va más allá de la comprensión literal, inferencial y crítica. En este nivel, el lector realiza inferencias sobre relaciones lógicas complejas, motivos, posibilidades, y causas tanto psicológicas como físicas dentro del texto (Herrera et al., 2015).

Este nivel también implica inferencias específicas relacionadas con el texto en sí, como la comprensión de relaciones especiales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades en el vocabulario y las relaciones entre los elementos de la oración. En otras palabras, el lector es capaz de profundizar en la interpretación del texto al realizar inferencias más detalladas y complejas (Niveles de Comprensión Lectora – CNB, s. f.).

Una característica clave del nivel de apreciación lectora es la capacidad del lector para expresar comentarios emotivos o estéticos sobre el texto que ha leído. Esto incluye la posibilidad de emitir juicios sobre el estilo literario del autor, el uso del lenguaje y otras características del texto. En este nivel, se valora la perspectiva del lector, sus conocimientos previos y sus juicios personales que surgen de la lectura (Gabriel, 2019).

Es importante destacar que la competencia lectora, incluido el nivel de apreciación, es un tema relevante en la educación en todo el mundo. La habilidad de leer y comprender textos de manera profunda y reflexiva es fundamental para el desarrollo integral de los individuos en la sociedad actual (Cassany et al., 1994).

6.3 Habilidades lectoras

La comprensión lectora es una habilidad compleja que implica una serie de habilidades generales y específicas. Algunas de estas habilidades son esenciales para que un lector pueda asimilar el significado de un texto. Estas habilidades incluyen la capacidad de diferenciar entre letras y palabras, así como la comprensión consciente del significado de las palabras y su asociación con su forma escrita. La lectura no se trata solo de decodificar sonidos y signos lingüísticos, sino también de comprender profundamente lo que se lee (López, 2019).

Las habilidades cognitivas son fundamental en la comprensión lectora: algunas de estas permiten entrar y almacenar información, como atención y memoria, y otras ayudan a recuperar y utilizar la información para resolver problemas o realizar tareas (Enseñanza de la comprensión lectora, 2017). Los procesos cognitivos que se activan durante la lectura abarcan aspectos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos (Jiménez & Puente, 2004).

Estas habilidades de comprensión lectora se pueden dividir en dos grandes bloques:

Habilidad de rastreo de la información: Esta habilidad implica la extracción de información de un texto, generalmente a través de la percepción visual. Comprende procesos de decodificación de patrones visuales y de acceso al significado almacenado en la memoria del lector. Esto permite identificar unidades básicas de información que luego se integran en unidades de significado más amplio. Dentro de esta categoría se incluyen habilidades como la localización rápida de datos ideas y temas en el texto, así como el reconocimiento de la macroestructura y superestructura de los textos (Hoyos & Gallego, 2017).

Habilidad de análisis de la información: Esta fase representa un nivel más profundo de comprensión lectora, donde la información se integra con los conocimientos y habilidades del lector. Aquí se pasa de una comprensión básica del texto a la comprensión de ideas que no se expresan de manera literal. Este proceso de alto nivel cognitivo implica que la información se incorpore a la representación mental del significado, dándole mayor sentido y coherencia (Hoyos & Gallego, 2017).

El desarrollo de estas habilidades de comprensión lectora es fundamental para que los estudiantes puedan comprender y aprovechar al máximo la lectura. En el contexto de la Biblioteca digital diseñada para estudiantes de primaria, el enfoque en el desarrollo de estas habilidades puede contribuir a mejorar su capacidad de comprensión.

6.4 Géneros literarios

Los géneros literarios constituyen categorías fundamentales en la clasificación de la literatura, que se basan en el contenido y la forma de las obras literarias. Según Arizaga (2010), la comprensión de los géneros literarios va más allá de la enseñanza memorística y sistemática de conocimientos. En vez de centrarse solo en la ortografía o la memorización de datos, los géneros literarios promueven la lectura enfatizando el disfrute estético, fomentando la creatividad y estimulando la imaginación del lector (Arizaga, 2010).

Además, los géneros literarios ofrecen a los lectores grandes posibilidades de expectativas y emociones. Su objetivo principal es brindar placer y satisfacción literaria, lo que a su vez fortalece la lectura voluntaria. Al explorar diversos géneros literarios, los lectores tienen la oportunidad de experimentar diferentes perspectivas, lo que contribuye a su desarrollo intelectual y emocional (Moyano, 2020).

La comprensión de los géneros literarios es esencial para apreciar y analizar una variedad de obras literarias. Cada género tiene sus propias características distintivas en términos de estilo, estructura y temática. Algunos de los géneros literarios más conocidos incluyen la poesía, la narrativa (como las novelas y los cuentos), el drama y el ensayo. Cada uno de estos géneros tiene sus propias normas, lo que los hace únicos y emocionantes de explorar (Moyano, 2020).

6.4.1 Ficción

El género de ficción en la literatura se caracteriza por la creación de mundo, personajes y eventos ficticios. A diferencia de la no ficción, donde se presentan hechos reales de manera precisa, la ficción se basa en la imaginación y la creatividad del autor para crear historias.

En el género de ficción es común encontrar elementos irreales y sobrenaturales que permiten la creación de realidades alternas y situaciones extraordinarias. Los autores trabajan para mantener la ilusión de realidad en sus obras, lo que implica que el lector se sumerja en la historia y se desprenda temporalmente de la incredulidad (Østergaard, 2023).

Frases como “Erase una vez...” a menudo introducen a los cuentos y señalan la naturaleza ficticia de la historia. En la literatura, la ficción ofrece a los escritores la libertad de explorar la imaginación y los lectores la oportunidad de experimentar mundos y emociones que no existen en la vida real.

6.4.1.1 Misterio

El género del misterio es un emocionante subgénero de la ficción, comúnmente representado en novelas policíacas y relatos de detectives. La esencia del misterio radica en la

creación de intriga y enigmas que envuelven a los lectores, manteniéndolos interesados por descubrir la verdad (Scholastic Professional Books, s.f.).

El misterio, a menudo se presenta con una situación inicial que involucra un acertijo que resolver o un enigma que requiere solución. Los lectores se sumergen en un ambiente de incertidumbre y sospecha, acompañado al personaje principal, generalmente un detective, en búsqueda de respuestas.

6.4.1.2 Suspense

El suspense es un género literario que crea anticipación y tensión en la narrativa, manteniendo a los lectores comprometidos y ansiosos por descubrir lo que sucederá a continuación. Esta técnica se utiliza para infundir emoción en una historia, independientemente de su género o trama. El suspense puede manifestarse de varias maneras, pero su objetivo principal es mantener al lector con inquietud y ansioso de respuestas (De Cervantes, s. f.-a).

Un aspecto fundamental del suspense es la creación de incertidumbre. Los escritores logran esto planteando preguntas sin respuestas inmediatas y manteniendo ocultos ciertos detalles.

Además, el uso efectivo de giros inesperados y sorpresas puede intensificar el suspense. Cuando los lectores son sorprendidos por eventos no anticipados o desarrollos inesperados, su curiosidad y compromiso con la historia aumentan (De Cervantes, s. f.-a).

6.4.1.3 Ciencia ficción

La ciencia ficción es un género literario que se caracteriza por presentar historias que a menudo exploran conceptos, avances y escenarios relacionados con la ciencia y la tecnología del futuro (ReadWriteThink, 2005). Este género se distingue por su vínculo con los principios científicos y la incorporación de teorías o leyes científicas, aunque pueden mezclarse con elementos, aunque a menudo sorprendentes, no deben ser completamente inverosímiles, ya que se basan en fundamentos científicos parcialmente verdaderos.

La trama se desarrolla en contextos significativamente diferentes de los del presente o del pasado conocido, y a menudo explora cómo los avances científicos y tecnológicos impactarán en el futuro de la humanidad. Estas narrativas también incluyen un componente humano, ya que explican cómo estos descubrimientos y desarrollos científicos afectan a las personas.

El escenario en las historias de ciencia ficción es variado y puede situarse en un futuro distante, en el espacio exterior, en mundos alternativos o en universos y dimensiones paralelas. La imaginación y creatividad con elementos clave en la creación de estas tramas, que a menudo desafían los límites de lo que se conoce e invita a explorar lo desconocido.

6.4.1.4 Romance

El género del romance en la literatura se destaca por poner un fuerte énfasis en las relaciones amorosas entre dos personas. Estas obras suelen girar en torno a la trama romántica de los protagonistas y, en la mayoría de los casos, presentan un final feliz. En tono general de las obras románticas es optimista, lo que contribuye a la satisfacción del lector (Twinkl, s.f.).

Sin embargo, es importante destacar que el género romántico no es simplemente un camino sin obstáculos. Muchas de estas obras incorporan desafíos y obstáculos que los personajes deben superar.

Estas obras se conocen por su capacidad para evocar emociones, suscitar empatía en los lectores y transportarlos a mundos donde el amor triunfa. Estas historias tienen un atractivo duradero y continúan siendo un género popular en la literatura contemporánea.

6.4.1.5 Fantasía

La fantasía es un género narrativo que se caracteriza por la incorporación de elementos fantásticos y mágicos que no existen en el mundo real. Cuenta con presencia de magia y seres mitológicos como los elfos. La fantasía es un género extremadamente amplio y diverso, lo que lleva a su subdivisión en varias categorías (Twinkl, s.f.)

Los autores tienen la libertad de crear mundos imaginarios, razas extraordinarias y sistemas de magia complejos. Los relatos de fantasía suelen ambientarse en entornos alternativos, como mundos medievales, reinos mágicos o incluso realidades paralelas.

La fantasía sumerge a los lectores en mundos maravillosos donde las reglas de la realidad no se aplican y los transportan a lugares inexplorados llenos de maravillas y desafíos.

6.4.2 No ficción

Siguiendo la definición de Kennedy (2023), la no ficción se establece como una categoría literaria que busca presentar eventos e información basada en hechos reales con la máxima precisión. A diferencia de la ficción, que se nutre de la imaginación del autor, la no ficción se adhiere rigurosamente a la realidad objetiva.

Este género abarca una amplia variedad de textos que incluyen biografías, ensayos, reportajes, libros de divulgación científica y muchos más. La intención de estos géneros no es solo entender, sino informar, educar o persuadir al lector sobre un tema específico. Estos textos no buscan crear mundos ficticios, sino que se adhieren a la representación fiel de eventos, personas o conceptos.

En la no ficción, la precisión y la veracidad son fundamentales. Los autores de obras no ficticias respaldan sus afirmaciones con evidencia y datos sólidos, garantizando que el lector tenga la información confiable y precisa. Así, la no ficción desempeña un papel crucial en la transición de conocimientos, la exploración de la historia, la divulgación científica y la exposición de perspectivas y argumentos acerca de cuestiones relevantes.

6.4.2.1 Informativo

Los textos informativos son un tipo de escritura de no ficción cuya principal finalidad es proporcionar información precisa y detallada sobre un tema específico. Este género literario se encuentra en diversos formatos, como revistas, libros de ciencia, obras históricas, biografías e incluso manuales de instrucciones. Los autores de textos informativos utilizan una serie de características especiales para facilitar la comprensión y el acceso a la información clave por parte del lector (Reading resources / Informational text, s.f.).

Una de las estrategias más comunes utilizadas en los textos informativos es la organización estructural del contenido. Esto implica división del texto en secciones con encabezamientos claros y descriptivos. Estos encabezados sirven como indicadores visuales que permiten al lector identificar rápidamente los temas tratados en cada sección y navegar de manera eficiente a través del texto.

Para facilitar aún más la comprensión, algunos autores proporcionan recursos adicionales como índices, imágenes, gráficos, diagramas, tablas, cuadros o glosarios, que permiten a los lectores acceder rápidamente a información, aportar contexto y ayudan a comprender la información.

6.4.2.2 Textos instructivos

Los textos instructivos son un tipo de comunicación escrita presente en la vida cotidiana en diferentes ámbitos. Estos se destacan por su capacidad para proporcionar procedimientos detallados, claros y precisos que guían a la realización de diversas actividades, ya sean sencillas o complejas. (Marino 2009, citado por Pre-Echeverría 2021)

Estos tipos de textos se destacan por su enfoque en la secuencia de pasos que deben seguirse para alcanzar un objetivo. Estos pasos se describen de manera secuencial, de cómo que el lector puede seguirlos en orden para lograr el resultado deseado. Ayudan a operar nuevos dispositivos, a montar muebles, a cocinar platillos y otras actividades.

6.4.2.3 Biografías

Las biografías son un subgénero narrativo. Obras que presentan y exploran la vida de una persona real, da luz a ciertos eventos, sentimientos y motivaciones que se dieron. Los biógrafos despliegan una amplia gama de herramientas de investigación para recopilar y sintetizar información detallada sobre la persona (Scholastic Professional Books, s.f.).

Estos textos ofrecen una ventana a las vidas de personas notables o influyentes, permitiendo a los lectores conocer sus logros, desafíos y contribuciones a la sociedad. Al explorar los eventos y

motivaciones que dieron forma a esas vidas, las biografías presentan hechos e intentan explicar y comprender la complejidad de la experiencia humana a lo largo del tiempo.

6.5 Biblioteca

Una biblioteca es una institución fundamental en la distribución dinámica del conocimiento en beneficio de la comunidad. Según Arguinzóniz (Dgire.Unam.Mx, s.f.), este término abarca no solo el resguardo de información, sino también su puesta en movimiento para el acceso y aprovechamiento de un grupo diverso de individuos.

La función de una biblioteca se expande más allá del mero almacenamiento de libros. Es un centro dinámico de conocimiento que nutre de la diversidad de saberes y disciplinas que componen su colección. Este conjunto de libros, debidamente catalogados y clasificados, se coloca al alcance de los lectores, creando un espacio en el cual los conocimientos y las ideas contenidas en estas obras se ponen al servicio de la comunidad.

Además de ser un espacio donde se pueden encontrar libros, la biblioteca suele ser un espacio donde se fomenta el amor por la lectura. Los bibliotecarios y docentes pueden organizar actividades como lecturas en voz alta, clubes de lectura o eventos literarios que incentiven a los niños a disfrutar de los libros y a compartir sus experiencias de lectura.

Esta también proporciona recursos valiosos para la investigación y el aprendizaje. Las personas pueden utilizarla para buscar información sobre proyectos escolares, tareas y trabajos de investigación.

6.5.1 Biblioteca digital

Como señala Moscoso y Ortiz Repiso (2002), su objetivo principal es “brindar acceso universal a la información relacionada con delimitaciones geográficas temporales o espaciales”. Esto implica la unión de múltiples fuentes de información de diversas instituciones, todo ello es posible gracias a la implementación de tecnologías avanzadas que permiten enlaces efectivos entre los usuarios y las bibliotecas digitales mediante sistemas de acceso a la información.

En este contexto, los documentos se presentan en formato digital, lo que facilita su distribución y acceso en línea. Además, la biblioteca digital abarca servicios como el almacenamiento, conservación y adquisición de contenidos, todo mediante redes de tecnología digital. Como afirman Ortiz Repiso y Moscoso (1999), la biblioteca digital es un entorno digital multimedia estructurado para facilitar el acceso a contenidos e información utilizando herramientas tecnológicas de navegación para los usuarios en búsqueda de documentos electrónicos.

La biblioteca digital va más allá de ser una simple colección de documentos electrónicos; su verdadera esencia radica en la construcción de puentes entre diversos elementos. Según Moscoso y Ortiz Repiso (2002), esto incluye el espacio documental, los objetos de información, el contexto y los conocimientos necesarios para interpretar los documentos electrónicos. Sus objetivos principales son el acceso, la búsqueda, la recuperación, la navegación y el examen de contenidos digitales, y se considera “una red con depósitos, físicos y virtuales, una red de información compartida” (Moscoso & Ortiz Repiso, 2002, p. 120).

6.5.1.1 Características de la biblioteca digital

Las bibliotecas digitales representan una evolución significativa en la forma en que se accede a la información y se gestiona el conocimiento. Estas se distinguen por una serie de características distintivas que las hacen fundamentales en la era de la información. Las principales características de las bibliotecas digitales, como se identifican en el artículo Torres Vargas (2004), son las siguientes:

Información Digital en origen: En las bibliotecas digitales, toda la información, desde libros y revistas hasta documentos históricos y recursos multimedia, se encuentra en formato digital desde su origen. Estos facilitan la gestión, el acceso y la distribución eficiente de los contenidos.

Conexión a red o internet: Están en línea y conectadas a la red. Estas características les permiten no solo distribuir contenido, sino también acceder a fuentes de información externas. De esta manera, se convierten en puertas de entrada al mundo de la información en línea.

Catálogos en línea: Las bibliotecas digitales cuentan con catálogos en línea que organizan y facilitan la búsqueda de recursos digitales. Estos catálogos permiten a los usuarios encontrar de manera eficiente lo que necesitan y acceder a ellos con facilidad.

Acceso remoto: una de las ventajas más notables de las bibliotecas digitales es la capacidad de acceso remoto. Los usuarios pueden consultar y utilizar los recursos de estas bibliotecas desde cualquier lugar con una conexión a internet. Esto amplía considerablemente el alcance y la utilidad de la biblioteca, brindando comodidad y accesibilidad a los usuarios.

Acceso universal: Las bibliotecas digitales están diseñadas para ofrecer acceso universal a los documentos digitales que albergan. Eliminan barreras geográficas y proporcionan a una audiencia global la posibilidad de beneficiarse de la información y el conocimiento de los contenidos en las colecciones.

Tabla No. 1 Características de bibliotecas digitales

Biblioteca digital	Características importantes
Biblioteca digital ILCE http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrece una amplia variedad de recursos educativos digitales. - Orientada a apoyar la educación y la cultura.
Biblioteca digital	Características importantes
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes https://www.cervantesvirtual.com/	<ul style="list-style-type: none"> - Contiene una extensa colección de textos literarios en español. - Proporciona acceso a obras clásicas y contemporáneas.
ODILO https://colegiolatam.odilo.es/	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma educativa que facilita el acceso a libros digitales. - Orientada a apoyar el aprendizaje en entornos digitales.

<p>Leamos Juntos- MINEDUC Guatemala https://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa del Ministerio de Educación de Guatemala para fomentar la lectura. - Proporciona acceso a libros y recursos educativos.
<p>Cuentos Infantiles- MUMABLUE https://www.mumablue.com/blog/cuentos-infantiles-para-leer-cortos-gratis/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Especializada en cuentos infantiles personalizables. - Enfoque en el fomento de la lectura para niños.
<p>NASA Space Place https://spaceplace.nasa.gov/menu/parents-and-educators/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos educativos de la NASA para niños y educadores. - Contenido centrado en la exploración espacial y la ciencia.
<p>TumbleBook Library https://bibliotecatumble.com/BooksList.aspx?categoryID=66</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca digital con libros animados y audiolibros. - Dirigida especialmente a niños y jóvenes.
<p>Raz-Kids https://www.raz-kids.com/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos dirigidos a niveles de lectura. - Evaluaciones de comprensión y seguimiento de lectura.
<p>Bambú América (Lector) https://www.bambuamerica.com/es/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura infantil y juvenil. - Enfoque en valores y educación

Fuente: Elaboración propia, 2024

VII. Marco metodológico

En este capítulo, se presenta el marco teórico de la investigación que respalda la propuesta de la Biblioteca digital para el nivel primario del Colegio Interamericano de Guatemala. Se establecen objetivos, supuestos, participantes, instrumentos, procedimiento, proceso de construcción y consideraciones éticas para guiar la implementación de la propuesta.

7.1 Alcances de la propuesta

1. Integración de la propuesta de Biblioteca digital: Este proyecto se centra en la creación e implementación de una Biblioteca digital en el Colegio Interamericano en el nivel primario. La Biblioteca digital contiene diferentes recursos de lectura, que incluye libros electrónicos y acceso a plataformas de lectura en línea.
2. Recurso tecnológico de apoyo al proceso de aprendizaje: La Biblioteca digital se incorporará de manera efectiva en el plan de estudios, asegurando una conexión coherente con los contenidos académicos establecidos. Se buscará alinear los recursos digitales con los temas y objetivos de cada grado, proporcionando a los docentes herramientas para enriquecer la enseñanza y fomentar la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

7.2 Objetivos de la propuesta

Objetivo general:

Diseñar una Biblioteca digital en una plataforma web, en la cual se incluyan textos de lectura en español, con el propósito de fomentar y mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes del nivel primario del Colegio Interamericano de Guatemala.

Objetivos específicos:

1. Recopilar información mediante instrumentos de investigación para contextualizar el diseño de la Biblioteca digital.

2. Identificar las características y elementos que deben incluirse en una Biblioteca digital destinada a maestros del nivel primario para optimizar su utilidad en el desarrollo de habilidades lectoras.
3. Realizar un análisis utilizando una lista de cotejo para clasificar los textos en géneros ficción y no ficción.

7.3 Supuestos de investigación

- La integración de la propuesta de Biblioteca digital en las estrategias de enseñanza-aprendizaje tendrá un impacto positivo en el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes de nivel primario.
- La Biblioteca digital efectiva para estudiantes de nivel primario debe ser accesible, interactiva, atractiva y adaptada a las diferentes etapas de desarrollo y niveles de comprensión lectoras.
- La exposición a una variedad de géneros literarios a través de la Biblioteca digital estimula la curiosidad y la apreciación por la lectura, lo que a su vez mejorará la comprensión y la expresión escrita de los estudiantes.

7.4 Participantes

Los participantes en este estudio se componen de dos grupos clave en el entorno educativo: docentes de nivel primario y bibliotecarios.

Docentes de Primaria: Esta población está compuesta por 4 docentes de la asignatura de español que trabajan en el nivel primario. Estos son responsables de la enseñanza y el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes de primaria y pueden utilizar la Biblioteca digital como recurso en sus planes de enseñanza.

Bibliotecarios: Este grupo incluye a los profesionales de la biblioteca que son responsables de gestionar y administrar la biblioteca del Colegio Interamericano de Guatemala. Participó una bibliotecaria, encargada específicamente del nivel primario.

7.5 Escenario

El trabajo de graduación se realizó en el colegio Interamericano de Guatemala. Tuvo una duración de más de 18 meses entre el año 2023-2024, donde se realizaron las distintas fases. Previamente al inicio del trabajo, se realizaron varias reuniones y actividades de autorización. Se llevó a cabo una reunión con la vicedirectora del nivel primario para discutir las necesidades específicas del nivel y establecer los objetivos del proyecto. Además, se organizaron diferentes reuniones y grupos focales con los docentes de español con el fin de conocer a fondo sus necesidades y determinar cuál sería una solución efectiva para una de sus principales demandas. Estos encuentros proporcionaron una base sólida para el diseño e implementación de las estrategias propuestas en el trabajo de graduación. En el anexo 1 se presentan los instrumentos y preguntas utilizados para la elaboración y recolección de información.

7.6 Instrumentos de recolección de información

La recolección de información para la creación de la Biblioteca digital se realizó mediante conversaciones con los docentes de primaria y bibliotecaria. Estas entrevistas se centraron en comprender las experiencias previas con bibliotecas digitales, identificar áreas de interés para textos de lectura y definición de las características deseadas para la Biblioteca digital.

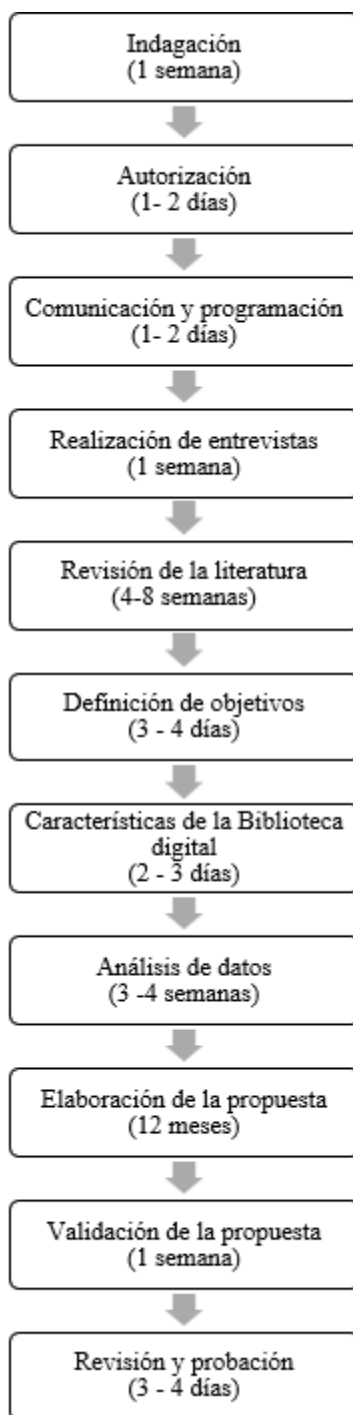
Las conversaciones con los docentes de primaria se realizaron para conocer sus experiencias anteriores, identificar las áreas de interés para textos de lectura y obtener información sobre las herramientas y características que consideran más beneficiosas en la Biblioteca digital.

La entrevista con la bibliotecaria se enfocó en obtener una perspectiva profesional sobre el uso de bibliotecas digitales en entornos educativos, conocer las preferencias de lectura de los estudiantes y explorar recursos adicionales que hayan encontrado efectivos.

Los resultados de estas entrevistas proporcionaron una comprensión integral de las necesidades y expectativas de los usuarios, guiando la selección de textos, el diseño de la plataforma y la implementación de características específicas para satisfacer las demandas pedagógicas y prácticas.

7.7 Procedimiento

Figura 2 *Procedimiento de la recolección de la información*



Fuente: Elaboración propia, 2024

7.7.1 Proceso de indagación en la comunidad

1. Indagación de necesidades específicas: Se inició el proceso obteniendo autorización de la vicedirectora del nivel primario para realizar una indagación inicial con los docentes, con el fin de identificar las áreas de oportunidad en las que se podría realizar esta investigación. Se dieron distintas conversaciones y una reunión de tipo grupo focal con los docentes de español de primaria para comprender a fondo sus experiencias y necesidades dentro del ámbito educativo.

2. Autorización de la vicedirectora: Una vez identificada el área de investigación, el fortalecimiento de la comprensión lectora en español entre los estudiantes de primaria se procedió a obtener la autorización de la vicedirectora del nivel primario para realizar la recolección de la información mediante entrevistas con los docentes de español de primaria y la bibliotecaria. Se presentó un plan detallado que incluyó los objetivos, metodología y beneficios previstos de la recolección de datos.

3. Comunicación y programación: Se comunicó con los docentes y bibliotecaria sobre los objetivos y la importancia de su participación en las entrevistas. Se proporcionó información sobre el alcance del proyecto, la confidencialidad de los datos y la relevancia de sus aportes para el desarrollo de la Biblioteca digital. Se programaron las entrevistas individuales teniendo en cuenta los horarios más convenientes para cada participante.

4. Realización de entrevistas: Finalmente, se llevaron a cabo las entrevistas de manera individual con cada docente de primaria y bibliotecaria. Durante estas, se expresaron sus experiencias previas con bibliotecas digitales, áreas de interés para textos de lectura, preferencias y características deseadas en una plataforma digital.

7.7.2 Proceso de construcción de la propuesta:

1. Revisión de la literatura: se realizó una revisión exhaustiva de la literatura relacionada con la implementación de bibliotecas digitales en entornos educativos, centrándose en estudios de casos, buenas prácticas y tendencias actuales. Se recopilaron citas y datos relevantes que fundamentan la propuesta.

2. Definición de objetivos: Con base en la revisión de la literatura, se definieron claramente los objetivos de la Biblioteca digital, destacando su relevancia para el desarrollo de habilidades lectoras en la primaria. Se establecieron metas específicas que la biblioteca busca alcanzar.
3. Recolección de información: Siguiendo la metodología establecida, se llevaron a cabo las entrevistas con docentes de primaria y bibliotecaria. Durante estas se recopiló información detallada sobre sus experiencias con bibliotecas digitales, áreas de interés y características deseadas.
4. Análisis de datos: El análisis de los datos recopilados se realizó a través de la herramienta Atlas.ti. Se procedió a analizar y organizar los datos recopilados. Se identificaron patrones, tendencias y áreas de consenso que sirvieron como base para el diseño y la implementación de la Biblioteca digital.
5. Elaboración de la propuesta: Con los resultados de la revisión de la literatura y los datos recopilados, se elaboró la Biblioteca digital. Se incluyen aspectos como el contenido de lectura, la interfaz de usuario y las características específicas que respondan a las necesidades y preferencias identificadas.
6. Características de la Biblioteca digital: en este paso se procedió a detallar y elaborar las cualidades de esta plataforma digital que permite a los docentes trabajar a través de ella de forma amigable e intuitiva. Esto se logró diseñando una interfaz de usuario que ofrece una fácil navegación a diferentes textos ordenados por grado y género. Maestros de segundo hasta quinto grado tienen el beneficio que estas lecturas cuentan con la licencia Creative Commons o permiso de libre distribución para el uso en entornos educativos. Además de la sección “Otras Bibliotecas” en donde tendrán acceso a un catálogo más extenso, desarrollado en varios países de América Latina.
7. Validación de la propuesta: La propuesta de Biblioteca digital fue sometida a un proceso de validación por parte de los docentes de español del nivel primario del Colegio Interamericano de Guatemala. Se recopilaron comentarios y sugerencias sobre la propuesta, considerando su experiencia en el ámbito educativo y sus necesidades específicas. Los aportes recibidos fueron fundamentales para considerar ajustes y mejoras necesarias en el futuro.

8. Revisión y aprobación: Se sometió la propuesta a revisión por parte del asesor y se realizaron ajustes según la retroalimentación recibida y se buscó la aprobación final antes de la entrega a la institución.

7.8 Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas son las siguientes:

1.Consentimiento informado

Para la aplicación de los instrumentos de investigación se proporcionó previamente a los participantes un consentimiento informado. En este se explicó el propósito de la entrevista, así como también la participación en el estudio (ver anexo 1).

2.Confidencialidad de los datos

Para asegurar la protección a la identidad de los participantes no se solicitaron datos personales durante la aplicación de los instrumentos. A estos se les asignó un código alfanumérico para cuidar su identidad.

3.Uso y manejo de datos

La investigadora estuvo comprometida en todo momento utilizando la información obtenida con estricta confidencialidad. Además, la misma se utilizó para realizar esta investigación. Esta información estuvo almacenada únicamente en una carpeta personal, a la cual solo podía acceder la estudiante que realizaba la investigación mediante su correo institucional universitario. Esta información estuvo guardada durante la investigación y la realización del informe de trabajo de graduación. La mayoría de las fuentes que se utilizaron tenían una vigencia de cinco años, y las citas se realizaron con las normas APA en su última versión.

VIII. Análisis de resultados y presentación de la Biblioteca digital

En este capítulo cuarto, se aborda el análisis de resultados obtenidos. Se presenta el producto final, resaltando sus características principales y cómo responde a las necesidades identificadas en la investigación. A través de la discusión, se exploran las implicaciones de los resultados y reflexiona sobre la efectividad de la propuesta. Asimismo, se reconocen los límites que surgieron durante el proceso. La presentación de esta propuesta se realiza de manera clara y estructurada, ofreciendo una visión general y sus posibles impactos en el fomento de habilidades lectoras en el nivel primario.

8.1 Análisis de resultados

Se presentan los resultados que responden a las preguntas de investigación, ofreciendo una evaluación detallada de la efectividad y relevancia de la Biblioteca digital para maestros del nivel primario en el Colegio Interamericano de Guatemala. Estos resultados se derivan de instrumentos de investigación variados, como entrevistas y fichas detalladas para la selección de textos. La combinación de datos cualitativos y cuantitativos proporciona una visión integral del impacto de la Biblioteca digital en las estrategias de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoras, respalda por la retroalimentación valiosa de los docentes. Además, se llevó a cabo un proceso de validación de la propuesta, donde se recabaron opiniones y sugerencias de los maestros, lo que contribuyó a mejorar y ajustar la biblioteca digital según sus necesidades y preferencias.

El proceso de validación de la propuesta consistió en recabar opiniones y sugerencias de los maestros de español del nivel primario del Colegio Interamericano de Guatemala. Para ello, se les compartió un acceso previo a la Biblioteca digital, con el que los maestros tuvieron la oportunidad de explorar la plataforma, interactuar con los textos de lectura y proporcionar su retroalimentación. Se obtuvieron comentarios sobre la usabilidad de la plataforma, la adecuación de los materiales de lectura para los diferentes grados, la accesibilidad de los recursos y cualquier otra observación relevante.

Una vez recopiladas todas las opiniones y datos se analizaron cuidadosamente para identificar aspectos de mejora que permitió ajustar en la Biblioteca digital, asegurando que cumpliera efectivamente con las necesidades y expectativas. El proceso de validación garantizó que la propuesta fuera adecuada y relevante para los usuarios finales, contribuyendo así a su éxito y aceptación en el contexto educativo del colegio.

1) **Recopilación de información para contextualizar el diseño de la Biblioteca digital**

En el proceso de investigación se optó por la realización de entrevistas con las maestras de los 4 grados de primaria de Español del Colegio Interamericano de Guatemala, con el objetivo de recopilar información y observaciones detalladas para contextualizar de manera efectiva el diseño de la Biblioteca digital. Estas entrevistas proporcionaron perspectivas significativas sobre la disponibilidad y utilidad de los recursos digitales en línea en el entorno educativo. Los datos se organizaron y analizaron posteriormente para identificar patrones, tendencias y temas recurrentes que guiaron el diseño y la elaboración del proyecto. Durante dicho proceso, se respetó en todo momento la privacidad de los participantes, maximizando la calidad de la información obtenida.

La entrevista con docente MAE-GR3 destacó la experiencia positiva con la Biblioteca digital de Razkids, resaltando la importancia de una presentación atractiva de los libros y la capacidad de monitorear la lectura. Además, se enfatizó la necesidad de incluir tanto textos de ficción como no ficción para enriquecer la experiencia de lectura de los estudiantes de nivel primario.

La entrevista con la docente MAE-GR2 reveló la flexibilidad y utilidad recursos digitales como Razkids y Bambú Lector, destacando la idea de clasificar la Biblioteca digital por grados y la relevancia del contenido para los estudiantes guatemaltecos. También se mencionó la importancia de tener recursos disponibles, tanto físicos como digitales, y la necesidad de capacitar a los maestros para utilizarlos eficazmente.

La docente MAE-GR4 al igual que las anteriores, resaltó la utilidad de recursos digitales y en línea como Razkids, Bambú Lector y la página web “Mundo Primaria”. Insistió en la importancia de tener textos informativos adaptados a las edades de los estudiantes, destacando la relevancia de características como la adaptación de los textos, la facilidad de acceso y la disponibilidad de recursos digitales. Estas consideraciones proporcionaron valiosas perspectivas para contextualizar el diseño de la Biblioteca digital, asegurando su relevancia y utilidad para los estudiantes del nivel primario.

Finalmente, la entrevista con la docente MAE-GR5 reiteró la utilidad de Razkids como biblioteca digital, destacando la importancia de presentaciones llamativas y la disponibilidad de monitorear la lectura. Se destacó la necesidad de evitar publicidad excesiva y se sugirieron los

audiolibros como opción interesante para los niños.

2) Características y elementos que incluye la Biblioteca digital destinada a maestros del nivel primario para el desarrollo de habilidades lectoras

En las entrevistas a maestros de nivel primario del Colegio Interamericano de Guatemala, se obtuvieron valiosos conocimientos sobre las características y elementos esenciales que una biblioteca digital para maestros de primaria debería incluir para mejorar el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes.

En primer lugar, se hizo hincapié en la importancia de contar con una amplia variedad de contenido. Según las entrevistas, los maestros destacaron la necesidad de incluir tanto géneros de ficción como no ficción. La docente MAE-GR3 mencionó la utilidad de plataformas digitales exitosas como Razkids y Bambú Lector, que proporcionan textos adaptados a diferentes edades y niveles de comprensión. Esta diversificación asegura que la Biblioteca digital satisfaga las preferencias individuales de los estudiantes y contribuya al desarrollo y mejora de sus habilidades lectoras.

En segundo lugar, se enfatizó la importancia de que la Biblioteca digital sea adaptable. Se destacó la posibilidad de acceder a la plataforma desde diversos dispositivos como iPads, celulares, computadoras y Kindles. La maestra de cuarto grado resaltó cómo recursos digitales como Razkids y Bambú Lector facilitan la lectura y el acceso a materiales educativos.

Esta capacidad de adaptación no solo ampliaba la disponibilidad de la biblioteca, sino que también se ajustaba a la realidad tecnológica de docentes y estudiantes, mejorando así su utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

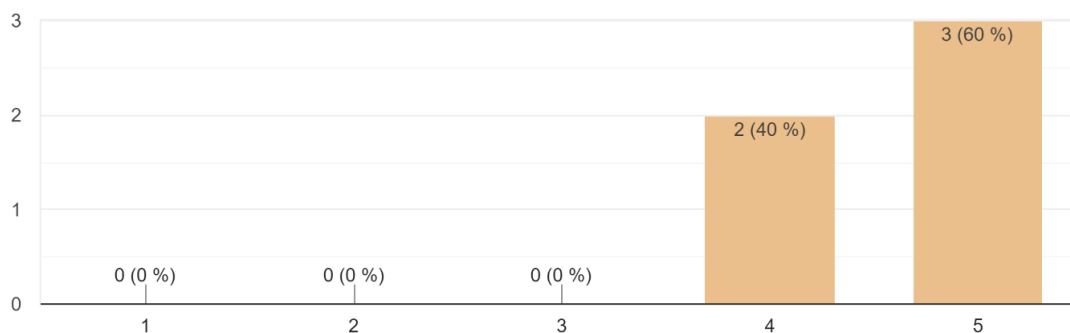
Como tercer punto, se resaltó la importancia de la plataforma amigable y sobre todo familiar para los maestros. La elección de utilizar el mismo formato que ya se usa para el boletín informativo semanal en la creación de la Biblioteca digital, fue una decisión estratégica. Tal como se muestra en la gráfica 1, al utilizar un formato ya conocido por los docentes, se redujo la curva de adaptación para estos mismos, lo que permitió un rápido acondicionamiento, aprovechando así la utilidad de la Biblioteca digital en el entorno educativo. El 60% de los maestros se sentían completamente cómodos con la plataforma desde un inicio. El otro 40% determinaron que aún había espacio para

mejoras, pero sintiendo de igual forma facilidad al usar la herramienta.

Gráfica 1 Interfaz de usuario

Seleccione la escala siendo 5 la escala mayor y 1 la menor. ¿La interfaz de usuario de la Biblioteca Digital es intuitiva y fácil de usar?

5 respuestas



Fuente: Elaboración propia, 2024

3) Uso de lista de cotejo para la clasificación de textos en ficción y no ficción

En la ejecución del análisis mediante la lista de cotejo (ver anexo 2), se desplegó un enfoque meticuloso que abordó cada componente de manera sistemática. Se verificó la exactitud y pertinencia del título y autor de cada texto, asegurando que fueran relevantes para la clasificación propuesta. Acto seguido, se examinó la idoneidad del año de publicación, considerando la actualidad educativa y la adecuación al nivel primario.

La evaluación del grado al que destinaba cada texto fue una etapa crucial, ya que se buscaba garantizar una alineación precisa con los niveles de lectura de los estudiantes en el contexto del Colegio Interamericano de Guatemala. La licencia de libre descarga se sometió a una verificación detallada, evaluando accesibilidad de los materiales, un aspecto sumamente importante en un entorno educativo digital.

La clasificación de géneros y subgéneros literarios se llevó a cabo con gran atención, diferenciando entre ficción y no ficción, y detallando subcategorías específicas, tales como misterios, suspenso, ciencia ficción, romance, fantasía, informativo, textos instructivos y biografías. Cada enlace de acceso fue minuciosamente examinado, asegurando su funcionalidad y factibilidad

de uso, aspectos cruciales en una plataforma web educativa.

La longitud de cada texto se consideró, garantizando su adecuación a las capacidades de lectura del nivel primario. Por último, se recopilaron observaciones adicionales, destacando cualquier tema de interés especial, características notables o cualquier aspecto relevante que pudiera influir en la clasificación y utilidad del texto.

Tabla No. 2 Textos disponibles en la Biblioteca digital

Género y tipos de texto		Género y tipos de texto	
Ficción		No ficción	
Misterio	1	Informativo	1
Suspense	1	Textos instructivos	5
Ciencia ficción	4	Biografías	2
Romance	2		
Fantasía	7		
Total 23			

Fuente: Elaboración propia, 2024

La Biblioteca digital actualmente cuenta exclusivamente con 23 textos de lectura. Esto se debe a los filtros establecidos en la lista de cotejo de selección de textos. Uno de los factores principales para determinar la inclusión de textos en la biblioteca, fue la disponibilidad de licencia Creative Commons o de libre descarga de estos mismos.

Ambos factores garantizaban que los textos fueran legalmente accesibles y puedan ser utilizados por los docentes sin infringir derechos de autor. Aunque este enfoque limitó la cantidad de textos disponibles, aseguró la calidad de la biblioteca, así como la de los materiales incluidos en la plataforma.

El análisis de resultados reveló que la implementación de una biblioteca digital en el Colegio Interamericano puede apoyar y mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes de nivel primario de manera significativa. La biblioteca digital actúa como un recurso centralizado y accesible que ofrece una amplia variedad de textos de lectura en español, específicamente seleccionados para ser utilizados con estudiantes de 7 a 12 años. La plataforma digital no solo facilita el acceso a materiales

diversos y de calidad, sino que también permite a los docentes integrar estos recursos en sus planes de estudio de manera más eficiente y personalizada.

Además, la biblioteca fomenta la lectura independiente y el amor por la literatura entre los estudiantes, al proporcionarles la libertad de explorar diferentes géneros a los docentes. Esto es particularmente relevante en una generación donde la tecnología prevalece y donde el acceso a recursos digitales puede hacer que la lectura sea más atractiva y accesible. Por lo tanto, una biblioteca digital puede apoyar y mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes del nivel primario del Colegio Interamericano al proporcionarles una plataforma digital rica en contenido y fácil de usar, que enriquece sus experiencias educativas y promueve el desarrollo de competencias lectoras esenciales.

8.2 Presentación

Figura 3 Visión general de la Biblioteca digital



Fuente: Elaboración propia, 2024

La Biblioteca digital del Colegio Interamericano presenta una plataforma web dinámica y organizada, diseñada para el uso de docentes en el nivel primario (para referencia ver anexo 3). A

través de una interfaz amigable, los docentes acceden a recursos literarios en español cuidadosamente seleccionados para enriquecer y fortalecer sus prácticas educativas.

La plataforma permite a los docentes explorar y seleccionar textos de ficción y no ficción específicamente adaptados a los planes de estudio de cada grado (dos a cinco). La organización por géneros y subgéneros como, misterio, suspenso, ciencia ficción, romance y fantasía. Han sido cuidadosamente organizados. Por otro lado, la sección de no ficción abarca textos informativos, textos instructivos y biografías, proporcionando recursos valiosos para ampliar el conocimiento y promover habilidades de investigación (para referencia ver anexos 4 al 7).

8.3 Discusión

Los resultados reflejan una convergencia significativa entre fuentes trianguladas, como consulta a bibliotecas digitales, la revisión de la biblioteca actual del Colegio Interamericano de Guatemala y las entrevistas a docentes y bibliotecaria.

Como primer punto, la biblioteca actual del colegio, aunque rica en contenido físico, muestra una brecha en cuanto a la oferta de una experiencia digital de recursos en español completa. La entrevista con la bibliotecaria destacó la integración de tecnologías, pero también subraya la dificultad de obtener materiales en español, señalando así una oportunidad para el desarrollo de una Biblioteca digital que se adapte a estas necesidades específicas.

Por otro lado, las entrevistas a los docentes revelaron que cuentan ya con el uso de diferentes plataformas digitales como Razkids y Bambú Lector, mostrando así la utilidad de estos recursos, aunque no estén adaptados en su totalidad a cada grado, lo cual representó una dificultad más en la labor de los maestros. Los docentes expresaron la importancia de clasificar la Biblioteca digital y adecuar el contenido para que sea relevante para los estudiantes del nivel primario en Guatemala. Estos hallazgos refuerzan la idea de Moscoso y Ortiz Repiso (2002), sobre lo revolucionario que puede ser este proyecto, y como la biblioteca digital es un puente universal que brinda acceso a diferente información, rompiendo barreras geográficas, temporales y espaciales.

La revisión de bibliotecas digitales externas incluye características clave que se incorporaron en la Biblioteca digital presentada, como la conectividad a internet, catálogos en línea, acceso remoto y disponibilidad universal de documentos digitales. Todas estas siendo características antes

validadas por Torres Vargas en su artículo de 2004, recalcando su importancia en la era de la información. Las docentes entrevistadas mostraron su agrado al plantearles estas características como pilares de la biblioteca digital. Esto valida la orientación de la propuesta hacia la accesibilidad y flexibilidad en el uso de los recursos digitales.

Los resultados destacan la necesidad de una integración curricular efectiva de la Biblioteca digital en el plan de estudios. La biblioteca actual del colegio se centra en la colección física, y aunque se ha incorporado tecnología, la Biblioteca digital es una oportunidad para una integración más holística y estructurada en el programa educativo. La clasificación de textos según géneros literarios y niveles de lectura, como sugieren los docentes entrevistados, permite una alineación más precisa con los objetivos educativos y las habilidades de cada grado del nivel primario, desarrollando así la comprensión lectora. Es fundamental esto mismo en la vida cotidiana para comprender diversas fuentes de información, tal como se establece en el artículo de Sotelo & Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas (2023). Como lo recalca Medina (2018), la comprensión lectora va más allá de leer palabras, sino resolver situaciones de la vida diaria.

8.4 Limitaciones que se presentaron

- Uno de los obstáculos más relevantes durante la creación de la Biblioteca digital, fue la escasa cantidad de textos en internet que cuentan con la licencia Creative Commons o libre distribución. Varios de estos contaban con restricciones al momento de iniciar la descarga, representando una limitación en cuanto a la cantidad de material accesible para los docentes. Sin embargo, hay que recordar que esto es solo una medida más para respetar los derechos de autor.
- La presencia de publicidad en algunas plataformas genera distracciones e incomodidades para los usuarios. La preservación de un entorno de lectura libre de interrupciones publicitarias fue un desafío al incluir recursos de acceso gratuito a la Biblioteca digital ya que, en un futuro, al no ser propietario principal de algunas páginas, no podré controlar si estas mismas deciden empezar a promocionar otros productos no relacionados para atraer más tráfico.

IX. Conclusiones

En este capítulo, se presentan las conclusiones obtenidas tras la implementación y evaluación de la Biblioteca digital en el Colegio Interamericano. A lo largo de este proyecto se ha buscado proporcionar a los docentes una herramienta que refuerce sus prácticas educativas y, en el transcurso, mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes a nivel primario a través de un amplio catálogo digital.

La investigación destacó la relevancia y urgencia sobre la implementación de más recursos digitales en español en el entorno educativo y la adaptación de estrategias a estos mismos. La retroalimentación obtenida de los docentes plantea la posibilidad de mejorar el acceso y la diversidad de la oferta mediante una plataforma propia, evitando la desviación de atención en otras.

La accesibilidad y presentación ordenada de textos digitales son aspectos clave para el éxito de la Biblioteca digital. La retroalimentación hace énfasis en la necesidad de evitar la publicidad excesiva y abordar las distintas preferencias y necesidades de los estudiantes. Estos resultados resaltan la importancia del diseño de la plataforma tomando en cuenta la experiencia del usuario para hacer de esta lo más agradable y fácil posible.

El análisis realizado mediante la lista de cotejo para clasificar los textos en géneros de ficción, no ficción y sus subgéneros ha sido fundamental para el desarrollo de la Biblioteca digital y el cumplimiento del objetivo establecido. Esta herramienta permitió una evaluación sistemática y precisa de los textos disponibles, garantizando que se incluya materiales variados y apropiados para el nivel primario.

A pesar de los desafíos identificados, la implementación de la Biblioteca digital se percibe con un potencial impacto positivo en el fomento de la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras en el nivel primario. Este recurso ofrece la oportunidad de acceso a una amplia gama de textos de manera sencilla, personalizando la experiencia de lectura y adaptándose a las necesidades específicas del aula.

X. Recomendaciones

Para consolidar y optimizar esta valiosa herramienta, se derivan recomendaciones estratégicas. Estas sugerencias, basadas en la retroalimentación de los docentes y bibliotecaria y las mejores prácticas educativas, están diseñadas para orientar el desarrollo futuro de la Biblioteca digital, garantizando su eficiencia y relevancia constante en el fomento de las habilidades lectoras de los estudiantes.

Capacitación: Es esencial implementar sesiones de capacitación dirigidas a docentes, bibliotecarios, estudiantes e incluso padres de familia. Estas sesiones deben abordar no solo la operatividad técnica de la plataforma, sino también estrategias pedagógicas para aprovechar eficazmente los recursos digitales en el entorno educativo. La formación continua garantizará un uso efectivo de la Biblioteca digital y maximizará su impacto en el desarrollo de habilidades lectoras.

Evaluación de contenidos: Una práctica recomendada es realizar evaluaciones periódicas de los contenidos alojados en la Biblioteca digital. Estas evaluaciones deben centrarse en la actualización, relevancia y adecuación de los textos a las necesidades y niveles de los estudiantes. Mantener una Biblioteca digital dinámica y al día contribuirá a la mejora continua del entorno de aprendizaje.

Monitoreo y retroalimentación: Implementar mecanismos de monitoreo efectivos es crucial para evaluar la frecuencia y eficiencia del uso de la Biblioteca digital. Además, se debe recopilar retroalimentación regular de docentes y estudiantes para comprender mejor sus experiencias y ajustar la plataforma según sus necesidades y preferencias específicas.

Participación familiar: Desarrollar estrategias para involucrar a los padres de familia en el uso de la Biblioteca digital. Al promover la lectura en el hogar y proporcionar recursos que faciliten la participación de las familias, se fortalece la conexión entre el aprendizaje escolar y la experiencia en el hogar.

Alianzas: Explorar alianzas con editoriales y plataformas educativas puede enriquecer significativamente la oferta de la Biblioteca digital. Estas colaboraciones facilitarán el acceso a una amplia variedad de textos digitales de calidad, expandiendo así las opciones disponibles para los estudiantes.

Promoción: Desarrollar estrategias continuas de promoción, como eventos, concursos de lectura y campañas es esencial para mantener el interés y la conciencia sobre la Biblioteca digital. Una presencia activa y visible fomentará la participación y el aprovechamiento de los recursos disponibles.

Actualización: Para asegurar la relevancia y funcionalidad a largo plazo, es fundamental mantenerse al tanto de las tendencias tecnológicas y realizar actualizaciones periódicas en la plataforma. Esto garantizará su compatibilidad con dispositivos actuales y futuros, manteniendo la eficacia de la Biblioteca digital.

XI. Referencias bibliográficas

- Albelda, B. (2019). Contribución de las bibliotecas escolares a la adquisición de competencias lectora en educación primaria en España. *Revista de Educación*, 384, 18-20.
- Anónimo. (2020, 6 noviembre). La Comprensión Lectora y sus Características. Actos en la Escuela. <https://actosenlaescuela.com/comension-lectora/>
- Ato, L. A. L., Quispe, G. C., & Guillén, J. Y. C. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia peruana de la lengua*. <https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Bautista, N. (2018). Estrategia de lectura cooperativa y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa No 86275 de Carhuaz, Ancash, 2015. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Biblioteca virtual aprendo en casa - CNB. (2020). https://cnbguatemala.org/index.php?title=Biblioteca_virtual_Aprendo_en_casa&tour=estrellas&mobileaction=toggle_view_desktop
- Bustamante, P., Julián, B., Díaz, G., & Raisa. (2011). Asentimiento y consentimiento informado en pediatría: aspectos bioéticos y jurídicos en el contexto colombiano. *Revista Colombiana de Bioética*, 8(1).
- Carneiro, R., Toscano, J., & Díaz, T. (2020). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo (Fundación Santillana, Ed.). Fundación Santillana.
- Castro, R. D. C. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Cerrón, C. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17,2019). <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/59/59717003/59717003.pdf>
- Cervantes, C. C. V. (s. f.-b). CVC. Diccionario de Términos clave de ELE. Comprensión lectora. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comensionlectora.htm
- Comprensión Lectora y Procesos psicológicos. (s. f.). Liberabit, 11,2005. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>
- Consejo Nacional del Libro. (2007). Políticas Públicas Del Libro, La Lectura, La Escritura y Las Bibliotecas.
- De Cervantes, B. V. M. (s. f.-a). *Ercilla y Cervantes: imágenes en suspenso*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ercilla-y-cervantes---imagenes-en-suspenso-0/html/01a10a74-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html/marca/textos+de+suspenso#94
- De Formación Permanente - Universidad De Sevilla, C. (s. f.). E-Learning. definición y características. <https://cfp.us.es/e-learning-definicion-y-caracteristicas>
- Dgire.Unam.Mx. (s. f.). Definición de biblioteca. <https://www.dgire.unam.mx/webdgire/bibliotecas/definicion-biblioteca.html>

- Elisa, P. D. K. (2022). Los textos instructivos para mejorar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 32508 “Víctor Reyes Roca” de Naranjillo - Tingo María, 2019. <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/3404>
- Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. (2020). En *METHODOS*.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escobar, C. (2022). Guía para la entrevista a profundidad.
- Flores, H. R. F. M. (2012). Aportes de m-learning al desarrollo de la comprensión lectora en niños de tercero primaria de Guatemala. En *Red para la Lectoescritura Inicial* (Número 39).
- Gabriel, F. (2019). Niveles de la Comprensión Lectora Y Estrategias metacognitivas en los estudiantes de primer ciclo de una Universidad privada de San Juan de Lurigancho 2019 - II. Universidad de San Martín de Porres.
- Gámez, I. E., Gálvez-Buenfil, K. E., & Barrios-Martínez, F. L. (2022). Habilidades de pensamiento, comprensión lectora y memoria operativa en estudiantado normalista. *Revista Electronic@ Educare*, 26(3), 1-20. <https://doi.org/10.15359/ree.26-3.17>
- Herrera, L., Hernández, G., Valdés, E., & Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca.
- Hoyos, M. P., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>
- Importante acervo electrónico a disposición de la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades. (2012). *Gaceta*, 1,291. <https://www.cch.unam.mx/comunicacion/gaceta>
- Jiménez, G. (2018). La pregunta como mediación para elevar niveles de comprensión lectora.
- Kennedy, S. K. (2023). *The Different Genres of Nonfiction: A Complete guide*. Jericho Writers. <https://jerichowriters.com/different-genres-of-non-fiction-complete-guide/>
- Ley para el Desarrollo de la Lectura, el Ecosistema del Libro y las Bibliotecas de Guatemala - CERLALC. (s. f.-b). Cerlalc. <https://cerlalc.org/projects/asistencia-tecnica-ley-para-el-desarrollo-de-la-lectura-el-ecosistema-del-libro-y-las-bibliotecas-de-guatemala/>
- López, V. (2019). Nivel de comprensión lectora en alumnos de primer grado primaria, de la Escuela Oficial Urbana Mixta Justo Rufino Barrios Jornada Vespertina, Sololá [Trabajo de graduación como Modelo de Trabajo Profesional]. Universidad del Valle de Guatemala.
- Marcelo, V. O. R. (2020, 10 febrero). *EVOLUCIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN LA ERA DIGITAL: DISEÑO DE UN CENTRO DEL CONOCIMIENTO EN LA CIUDAD DE QUITO*, 2019. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1602>
- McDaniel, C. (2022). Ficción vs. no ficción: Lea antes de escribir su primer libro. *Adazing*. https://www.adazing.com/es/ficcion-vs-no-ficcion-lea-antes-de-escribir-su-primer-libro/#%C2%BFQue_es_la_ficcion

Medina, M. M. G. (2018). La atención y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/21783>

Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: Aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa*, 25(3), 1-16. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>

Moyano, C. R. M. G. (2020). LOS GÉNEROS LITERARIOS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA [Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación]. Universidad Tecnológica Indoamérica.

Niveles de Comprensión Lectora - CNB. (s. f.).

https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/La_comprensi%C3%B3n_lectora/Niveles_de_comprensi%C3%B3n_lectora#:~:text=Los%20niveles%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora,%2C%20inferencial%2C%20cr%C3%ADtico%20y%20apreciativo.

Organización de Estados Iberoamericanos, Cooperación Española, & Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2020). Recursos digitales para la promoción de la lectura en la Primera Infancia. https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWhabXByT0RKc2MzaDJOamhrZUhwWdGR6QmtPR054Wld0a2JEUUndhZ1k2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpTzJsdWJHbHVhVHNnWm1sc1pXNWhiV1U5SWpOTIJWQXVjR1JtSWpzZ1ptbHNhVzVoYldVcVBWV1VSaTA0SnljeiRVVIFMbkJrWmdZN0JsUTZlV052Ym5SbGJuUmZkSGx3W1VraUZHRndjR3hwWTJGMGFxOXVMM0JrWmdZN0JsUT0iLCJleHAiOiIyMDI0LTA2LTI1VDAxOjI3OjQ2LjQ5M1oiLCJwdXliOiJibG9iX2tleSJ9fQ==--1b1d4d4121ce776215d7f615005dd4c6d6c5d0ae/3MEP.pdf?content_type=application%2Fpdf&disposition=inline%3B+filename%3D%223MEP.pdf%22%3B+filename%2A%3DUTF-8%27%273MEP.pdf

Ponce, B. A. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7144029>

Pre Echeverría, H. G. P. E. (2021). Los textos instructivos para mejorar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 32508 “Victor Reyes Roca” de Naranjillo - Tingo María, 2019. Universidad de Huanuco.

Reading resources / Informational text. (s. f.). <https://www.sequatchieschools.net/Page/3970#:~:text=What%20is%20Informational%20Text%3F.books%2C%20autobiographies%20and%20instruction%20manuals.>

ReadWriteThink. (2005). Definition of Science Fiction. En Read Write Think. https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson927/SciFiDefinition.pdf

RedLEI - Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe. (2020, 13 octubre). Sobre la biblioteca virtual – redlei. RedLEI. <https://red-lei.org/sobre-la-biblioteca-virtual/>

Revista Virtual Universidad Católica del Norte (s.d) 51, 23-45. Bustos, E. (2008). Las dificultades de comprensión lectora.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/EVA_BUSTOS_2.pdf

- Sahely, S. F. (s. f.). Tendencias teóricas en la conceptualización de las habilidades: aplicación en la didáctica de la oftalmología. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942017000300020#:~:text=Danilov%20N.,de%20actividades%20te%C3%B3ricas%20como%20pr%C3%A1cticas%22.
- Sánchez, M. S. Q., Botella, C. B. T., & Universidad de Alicante. (2010). Las bibliotecas digitales y su aplicación en el aula del ELE. En Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3188472.pdf>
- Santiesteban, E., & Velázquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. Didasc@lia.
- Scholastic Professional Books. (s. f.). Genre Characteristics Chart. En Improving Comprehension with Think-Aloud Strategies. <https://teacher.scholastic.com/reading/bestpractices/comprehension/genrechart.pdf>
- Solé, I. (1989). Estrategias de comprensión de lectura. En Lectura y vida.
- Sotelo, M. & Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas. Cuba. (2023). La comprensión lectora basada en la sensibilización en estudiantes de la Educación Primaria. Revista Didáctica y Educación. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1786/2134>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica. (1999, 23 junio). Fiction | Literature. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/art/fiction-literature>
- Ticmas Educación. (2019, 4 noviembre). Textos de Ficción y No ficción [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5ARWz1vlgQg>
- Torres Vargas, Georgina Araceli. El Desarrollo de las Bibliotecas Digitales. Revista Digital Universitaria [en línea]. 10 de julio de 2004, Vol. 5, No. 6. [Consultada: 11 de julio de 2004]. Disponible en Internet: <<http://www.revista.unam.mx/vol.5/num6/art35/art35.htm>>
- Tramullas, J. (2000). Bibliotecas Digitales. https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/centros-de-documentacion-ambiental-y-espacios-naturales-prottegidos/tramullas_tcm30-168625.pdf
- Twinkl. (s. f.). What are the Types of Narrative Genres? <https://www.twinkl.com/teaching-wiki/types-of-narrative-genres>
- Vallés Arándiga, A., (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 11,49-61.[fecha de Consulta 28 de Octubre de 2022]. ISSN: 1729-4827. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
- Villafuerte, S. (2020). Recomendaciones para la validación de las propuestas de diseño: modelo de categorización de variables y técnicas. DAYA. Diseño, Arte y Arquitectura, 8. <https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/daya/article/download/282/382/572>
- Østergaard, T. Ø. (2023). The English Handbook. <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=1>

XII. Anexos

Anexo No. 1 Consentimiento informado de los sujetos participantes

Guatemala, septiembre 2023

Estimado(a) participante:

Me dirijo a usted como estudiante vigente de la Universidad del Valle de Guatemala, de la carrera de Licenciatura en Educación especializada en Primaria, para solicitar su participación en una entrevista semiestructurada, con el propósito de recopilar tus opiniones y sugerencias para el desarrollo de Biblioteca Digital para el desarrollo de habilidades lectoras para el nivel primario.

La entrevista se llevará a cabo el día _____ de septiembre, de forma virtual o presencial, de ser virtual ésta se realizará a través de la plataforma Zoom.

Su participación es totalmente voluntaria, puede retirarse en cualquier momento. La investigación por realizar no representa ningún riesgo para su persona, si desea no responder alguna pregunta o desea retirarse por alguna razón, puedo hacerlo libremente. La información que proporcione será confidencial. Si usted lo autoriza (de preferencia) la sesión será grabada en video con audio o únicamente audio, si no lo autoriza solamente se tomarán apuntes. No se reflejará su identidad, se utilizarán códigos y será de forma anónima. Toda la información recopilada y la transcripción se utilizará únicamente con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona al correo bar19396@uvg.edu.gt, con la Doctora Rocío Oliver López encargada del Trabajo de Graduación al correo roliver@uvg.edu.gt o con la M. A. Carmen María Escobar asesora de Trabajo de Graduación al correo cmescobar@uvg.edu.gt

Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

Le agradezco de antemano el apoyo.

Yo, _____, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la entrevista y estoy de acuerdo con participar en la investigación. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara. También autorizo a que la entrevista sea grabada. Con la firma abajo, confirmo mi consentimiento para los propósitos establecidos en esta investigación.

Firma: _____

Fecha: _____

Anexo No. 2 Preguntas entrevistas semiestructurada

Entrevista semi-estructurada

** Para docentes y estudiantes

*El consentimiento informado tuvo que estar previamente entregado

Introducción

- Saludo y agradecimiento por su participación.
- Breve explicación sobre el propósito de la entrevista: recopilar opiniones y sugerencias para la biblioteca digital próxima a elaborar.

Preguntas

1. ¿Qué opina sobre la disponibilidad y utilidad de los recursos digitales o en línea?
 2. ¿Tiene experiencia utilizando bibliotecas digitales?
 3. ¿Podría mencionar alguna que le haya parecido útil o fácil de usar?
 4. D ¿Para qué fines crees que sería más útil esta biblioteca digital?
(estudiantes, aprendizaje, entretenimiento, etc.)
 5. ¿Hay temas o áreas particulares en las que esté especialmente interesado y que te gustaría que la biblioteca digital cubriera?
 6. ¿Qué características considera imprescindibles en una biblioteca digital?
 7. ¿En qué tipos de dispositivos te gustaría acceder a la biblioteca? (PC, tabletas, smartphones)
 8. D ¿Qué aspectos le gustan más de la biblioteca?
 9. D ¿Hay algún tipo de material o recursos que sientes que falta en la biblioteca?
 10. D ¿Utiliza recursos digitales o en línea proporcionados por la biblioteca?
- ¿Hay algo más que te gustaría añadir o comentar en relación con esta biblioteca?

Agradecimiento final

Gracias por compartir sus ideas y opiniones. Su contribución será valiosa para el desarrollo de nuestra biblioteca digital. ¡Esperamos que pueda disfrutarla muy pronto!

Anexo No. 3 Lista de cotejo

Ficha de selección de textos de lectura para Primaria <small>Fuente: elaboración propia, 2024</small>			
Título:	Autor:	Año de publicación:	Grado:
Licencia de libre descarga <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		Subgénero: Ficción No ficción	<input type="checkbox"/> Misterio <input type="checkbox"/> Suspense <input type="checkbox"/> Ciencia ficción <input type="checkbox"/> Romance <input type="checkbox"/> Fantasía <input type="checkbox"/> Informativo <input type="checkbox"/> Textos instructivos <input type="checkbox"/> Biografías
Género literario: <input type="checkbox"/> Ficción <input type="checkbox"/> No ficción			
Enlace de acceso: Longitud del texto: <input type="checkbox"/> Corto (1 página) <input type="checkbox"/> Medio (2-20 páginas) <input type="checkbox"/> Largo (21 o más páginas)			
Observaciones adicionales:			

Anexo No. 3 Biblioteca digital, propuesta



Biblioteca

Home

Menú

Sobre la creadora



¡Explora el fascinante mundo de la lectura con nuestra Biblioteca Digital de Elementary! Aquí, encontrarás una amplia variedad de textos cuidadosamente seleccionados para los grados de segundo hasta quinto. Nuestra biblioteca está diseñada para inspirar y enriquecer las habilidades lectoras de nuestros estudiantes. Además, proporciona acceso a otras ocho bibliotecas donde se encuentra una variedad de textos adicionales, asegurando así una experiencia de lectura diversa y enriquecedora.

Dentro de la colección ofrecemos tanto textos de ficción como de no ficción.

En Elementary, creemos en el poder de la lectura para abrir mentes y corazones. Nuestra biblioteca digital está diseñada para fomentar la pasión por la lectura desde una edad temprana, ayudando a nuestros estudiantes a desarrollar habilidades lectoras sólidas y a explorar el mundo a través de las palabras.



Por Irene Barrios 2024






Anexo No. 4 Menú de Biblioteca digital



Grado 2

Grado 3

Grado 4

Grado 5

Anexo No. 5 Clasificación por cada grado de la Biblioteca digital



FICCIÓN

Aquí encuentra misterios fascinantes, siente la intriga del suspenso, viaja a futuros inexplorados con la ciencia ficción, enamorándose de historias remáticas y desata la imaginación de fantasía.

NO FICCIÓN

Tesoro de conocimiento con textos informativos que llevarán a explorar el mundo que te rodea. Encontrarás textos instructivos para realizar diversas actividades y conoce la vida de personas reales a través de biografías.



Anexo No. 6 Lecturas dentro de cada género (ficción y no ficción) Biblioteca digital

Biblioteca

Home

Menú

Grado 2

Ficción G2

No Ficción G2

Grado 3

Grado 4

Grado 5

Otras Bibliotecas

Sobre la creadora

FICCIÓN

Subgénero: ciencia ficción

Subgénero: ciencia ficción

Anexo No. 7 Apartado especial para dar a conocer la creadora de la Biblioteca digital

SOBRE LA CREADORA

IRENE BARRIOS

Nació en la ciudad de Guatemala en el año 2001. Desde muy temprana edad mostró pasión por la educación, empezando su preparación en esta área en 2019, en la Universidad del Valle de Guatemala. Destacando en su desempeño durante su carrera, Irene fue acreedora del "Honor al mérito académico" año tras año, demostrando su perseverancia y tenacidad al equilibrar sus estudios y trabajo en el campo de la educación. Durante este periodo, Irene se dio cuenta de la necesidad de un recursos digital innovador con una interfaz amigable, que al mismo tiempo fomentara el hábito de lectura en los estudiantes mientras facilitaba la labor de los docentes. Fue así como dio inicio a lo que hoy es "Biblioteca Digital" que promete ofrecer esto mismo y mucho más.

Ahora graduada, Irene espera poder seguir contribuyendo a la educación de Guatemala y otros países llevando a cabo diferentes proyectos, ayudando así al desarrollo de futuras generaciones por un futuro más próspero.

Biblioteca

Home

Menú

Sobre la creadora

Anexo No. 8 Enlace de acceso a la Biblioteca digital

<https://sites.google.com/interamericano.edu.gt/bibliotecaelem/>