

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA  
Facultad de Educación



“Elaboración de Manual de Estrategias de Instrucción  
Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en  
el Nivel Primario”

Trabajo de graduación como modelo de trabajo profesional  
presentado por  
Izabel Cristina Hernández Estrada  
para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía

Guatemala  
2020



“Elaboración de Manual de Estrategias de Instrucción  
Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en  
el Nivel Primario”

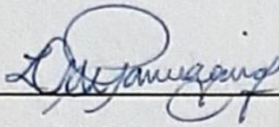
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA  
Facultad de Educación

“Elaboración de Manual de Estrategias de Instrucción  
Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en  
el Nivel Primario”

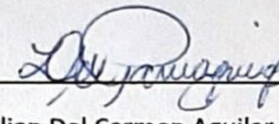
Trabajo de graduación como modelo de trabajo profesional  
presentado por  
Izabel Cristina Hernández Estrada  
para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía


Guatemala  
2020

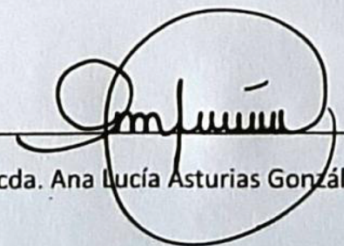
Vo. Bo.

(f)   
Lcda. Lillian Del Carmen Aguilar de Paniagua

Tribunal Examinador:

(f)   
Lcda. Lillian Del Carmen Aguilar de Paniagua

(f)   
Lcda. Irma Cossich Vielman

(f)   
Lcda. Ana Lucía Asturias González

Fecha de aprobación: Guatemala 3 de noviembre de 2020

# ÍNDICE

LISTA DE FIGURAS .....	ix
LISTA DE ILUSTRACIONES .....	x
LISTA DE GRÁFICAS .....	xi
RESUMEN .....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN Y DEL MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL.....	2
A. Investigación.....	2
B. Propuesta.....	2
III. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	3
IV. JUSTIFICACIÓN .....	6
V. OBJETIVOS .....	8
A. Objetivo general: .....	8
B. Objetivos específicos:.....	8
VI. MARCO CONTEXTUAL.....	9
A. Contexto .....	9
1. Ámbito físico y geográfico.....	9
2. Antecedentes históricos .....	10
3. Ámbito social y cultural .....	11
B. Factores políticos, económicos y ecológicos .....	11
C. Historia .....	13
D. Misión .....	14
E. Visión.....	14
F. Objetivos.....	14
G. Valores .....	14
H. Población.....	15
1. Maestros.....	15
2. Estudiantes .....	15

I.	Infraestructura .....	15
J.	Organización de la institución.....	16
VII.	MARCO TEÓRICO.....	17
A.	Antecedentes.....	18
B.	Instrucción diferenciada.....	20
1.	Características de la instrucción diferenciada.....	21
2.	Elementos relacionados con la instrucción diferenciada. ....	22
3.	Atmósfera de aprendizaje .....	23
C.	Estaciones y centros .....	24
1.	Estaciones.....	24
2.	Centros.....	24
D.	Lectoescritura .....	25
1.	Habilidades de la lectura .....	27
2.	Rutas para el aprendizaje de la lectura:.....	28
3.	Etapas en aprendizaje de la lectoescritura .....	29
4.	Niveles de la lectura .....	33
E.	Escritura .....	34
1.	Procesos implicados en la escritura.....	34
2.	Niveles de la escritura.....	36
3.	Aprestamiento .....	38
F.	Perfil del docente.....	39
1.	Conocimiento disciplinario .....	40
G.	Etapas del desarrollo.....	41
H.	Ritmos de aprendizaje.....	42
1.	Ritmo de aprendizaje lento .....	43
2.	Ritmo de aprendizaje moderado.....	43
3.	Ritmo de aprendizaje rápido .....	43
I.	Desarrollo psicosocial.....	44
1.	Desarrollo físico y motor .....	44
2.	Autoconcepto .....	44
VIII.	MARCO METODOLÓGICO .....	46
A.	Preguntas de investigación .....	46
1.	Pregunta principal .....	46

2.	Preguntas secundarias .....	46
B.	Objetivos:.....	46
1.	Objetivo general: .....	46
2.	Objetivos específicos: .....	47
C.	Metodología.....	47
1.	Enfoque y tipo de investigación .....	47
2.	Investigación .....	47
3.	Propuesta.....	48
4.	Producto.....	48
D.	Población.....	49
1.	Unidad de análisis.....	49
2.	Sujetos de la investigación.....	49
3.	Beneficiarios.....	49
E.	Logística .....	50
F.	Fases de la investigación .....	50
G.	Especificación de los instrumentos .....	51
H.	Alcances y limitaciones .....	51
IX.	ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	53
X.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	78
XI.	CONCLUSIONES.....	80
XII.	RECOMENDACIONES .....	82
XIII.	PROPUESTA .....	83
XIV.	Validación de la propuesta .....	85
A.	Diseño del manual.....	85
B.	Instrucciones del manual.....	87
C.	Actividades del manual.....	88
D.	Conclusiones de la validación .....	88
XV.	REFERENCIAS.....	89
XVI.	ANEXOS.....	95

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Estructura organizacional.....	16
Figura 2. Áreas de diferenciación.....	23
Figura 3: Modelo de Kellogg 1996 .....	36

## LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Municipio de Villa Nueva.....	9
Ilustración 2. Municipio de Villa Nueva dividido en zonas.....	10
Ilustración 3. Industrias del municipio de Villa Nueva .....	12
Ilustración 4. Establecimientos educativos.....	13
Ilustración 5. Centros y estaciones. ....	25
Ilustración 6: Partes que intervienen en la lectura .....	26
Ilustración 7: Etapas de lectura .....	32

## LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Promedio del puntaje obtenido por los docentes evaluados por año (2016-2018) y área evaluada.....	4
Gráfica 2: Análisis por sexo.....	53
Gráfica 3: Análisis por edad .....	54
Gráfica 4: Análisis por grado .....	54
Gráfica 5: Análisis de experiencia .....	55
Gráfica 6: Análisis por grado académico.....	55
Gráfica 7: Análisis de grado impartidos.....	56
Gráfica 8: Análisis de edad de los estudiantes .....	56
Gráfica 9: Análisis estudiante por clase .....	57
Gráfica 10: Recursos actualizados.....	57
Gráfica 11: Análisis de fortalezas y oportunidades de mejora .....	58
Gráfica 12: Asistencia a capacitaciones.....	58
Gráfica 13: Trabajo cooperativo .....	59
Gráfica 14: Planificación con base en necesidades.....	59
Gráfica 15: Estrategias de enseñanza .....	60
Gráfica 16: Recursos para desarrollar contenidos .....	60
Gráfica 17: Actividades que promueven la creatividad .....	61
Gráfica 18: Motivación en clase .....	61
Gráfica 19: Diversas estrategias para evaluar .....	62
Gráfica 20: Criterios de evaluación comunicados por el docente .....	62
Gráfica 21: Instrucción diferenciada .....	63
Gráfica 22: Cómo trabajar la instrucción diferenciada .....	63
Gráfica 23: Desafío en labor docente.....	64
Gráfica 24: Factores de limitación.....	65
Gráfica 25: Factores de apoyo .....	65
Gráfica 26: Diferentes grupos .....	66
Gráfica 27: Centros de aprendizaje.....	66
Gráfica 28: Grupos homogéneos .....	67
Gráfica 29: Diferenciación en actividades .....	67
Gráfica 30: Modificación en el contenido .....	68

Gráfica 31: Modificación en la evaluación.....	69
Gráfica 32: Promueve el trabajo autónomo.....	69
Gráfica 33: Método para la lectura .....	70
Gráfica 34: Horas semanales de lectoescritura .....	70
Gráfica 35: Materiales para la lectura .....	71
Gráfica 36: Tarea de lectoescritura .....	71
Gráfica 37: Constancia de lectura en casa .....	72
Gráfica 38: Áreas de dificultad en la lectoescritura .....	72
Gráfica 39: Estudiantes con lectura silábica .....	73
Gráfica 40: Escritura silábica.....	73
Gráfica 41: Material según necesidades.....	74
Gráfica 42: Procesos de aprendizaje de lectura .....	74
Gráfica 43: Procesos de aprendizaje de escritura .....	75
Gráfica 44: Documentación.....	75
Gráfica 45: Frecuencia de evaluación.....	76
Gráfica 46: Estudiantes asistidos .....	76
Gráfica 47: Libros de diferente nivel.....	77
Gráfica 48: Diseño del manual - Primera parte .....	85
Gráfica 49: Diseño del manual - Segunda parte .....	86
Gráfica 50: Instrucciones del manual .....	87
Gráfica 51: Actividades del manual.....	88

## RESUMEN

Para la realización del trabajo de graduación “Elaboración de Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario”, se seleccionó una escuela del sector público, ubicada en el municipio de Villa Nueva del departamento de Guatemala que atiende a estudiantes del Nivel Primario. Se contó con una muestra de 25 docentes, lo que corresponde al 96% de la población. Previo a la creación de la propuesta, se elaboró una investigación sobre la instrucción diferenciada y su aplicabilidad, además de las diferentes etapas y niveles de la lectoescritura. Con el fin de diseñar estrategias óptimas en dicha área para que los docentes puedan implementarlas en su aula con sus estudiantes.

La propuesta presentada es un manual de estrategias de instrucción diferenciada para los docentes en el área de lectoescritura en el nivel primario, brinda diversas actividades diferenciadas según el nivel de lectoescritura del estudiante. El docente puede implementar las actividades según lo considere conveniente y oportuno para sus estudiantes. Así como, tomarlo como guía para diseñar las propias.

La validación de dicho manual se realizó por medio de juicio de expertos. Integrado por dos Licenciadas en Psicopedagogía, y una Magíster en Educación y Modelos Pedagógicos. Los comentarios y sugerencias por parte de los expertos fueron analizadas y tomadas en cuenta para realizar las modificaciones al manual. Esto con el fin de satisfacer las necesidades del contexto sin abandonar los pilares principales de la lectoescritura.

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad los esfuerzos realizados para desarrollar las competencias en el área de lectoescritura han sido diversas con el objetivo de mejorar los procesos de comprensión lectora, sin embargo, estos pueden considerarse limitados. Cabe mencionar que, en muchos casos, los estudiantes con necesidades o dificultades en esta área no son asistidos de la manera más apropiada tal como se hace con un estudiante convencional. Esto sucede a pesar de que en el Currículo Nacional Base (CNB) se especifica de forma clara atender a todos los niños según sus necesidades educativas y proveerles la oportunidad de que participen en el mismo proceso educativo.

Al ser el CNB la base a utilizar en el proceso educativo en Guatemala y especialmente en el tema de la diferenciación de actividades, las cuales permiten obtener el alcance de desarrollar las competencias necesarias en el área de lectoescritura, mejorar los procesos de comprensión lectora y atender a los estudiantes con necesidades educativas específicas; además de observar los resultados obtenidos por los docentes en la evaluación elaborada por DIGEDUCA (2016-2018). También se observó a través de la encuesta realizada a los docentes de la muestra seleccionada, que poseen un conocimiento general sobre la instrucción diferenciada, no obstante, se les dificulta llevar éste a la práctica por la falta de actualización en el tema.

Por tales razones y sobre esta base se elaboró el “Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario”. Este busca guiar a los docentes para atender estas necesidades específicas en el desarrollo de las competencias, habilidades y destrezas en los estudiantes del nivel primario. Por consiguiente, el manual fue diseñado con actividades para tres diferentes niveles en el área de lectoescritura. Actividades que diferencian la instrucción en cada nivel tanto en lectura como en escritura, y que tienen como objetivo que todos los estudiantes sean asistidos por el docente con base en sus necesidades; para que todos alcancen su máximo potencial. Tales actividades se encuentran organizadas por grado y sub divididas por nivel (emergente, fluido y avanzado).

## II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN Y DEL MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL

El Modelo de Trabajo Profesional es una característica del proceso a realizar como requerimiento para la obtención del grado académico de Licenciatura en Psicopedagogía. Dicho trabajo consiste en llevar a cabo una investigación según una necesidad, para obtener información oportuna que sea de ayuda para la creación de un producto. Con esto se busca contribuir a la comunidad educativa con una herramienta innovadora que genere mejoras en el contexto inmediato.

### A. Investigación.

La investigación es uno de los pasos para el Modelo de Trabajo Profesional indispensable para identificar las necesidades, establecer objetivos, definir estrategias y diseñar el producto final.

Para la investigación, se realizó una entrevista inicial a la actual directora del establecimiento, con el propósito de conocer las necesidades de la institución. Además, se realizó una observación a los docentes interactuando con los alumnos al momento de recibir la clase, se tomaron notas que ayudaron a visualizar la dinámica en clase y estructurar la encuesta que los docentes respondieron con el fin de medir las áreas de mejora en lectoescritura.

Por el otro lado, para la fundamentación de dicha investigación se presentaron teorías de autores nacionales e internacionales que sustentan la importancia de diferenciar la instrucción a los estudiantes que presentan necesidades.

### B. Propuesta.

En este trabajo de graduación se elaboró un manual con estrategias de instrucción diferenciada en el área de lectoescritura para docentes de nivel primario, el cual brinda diversas estrategias, actividades y herramientas para trabajar la misma. Además de ello, se realizó un vídeo tutorial en el cual se explica a los docentes sobre la instrucción diferenciada y la implementación del manual con sus estudiantes. Este manual es una guía en donde los docentes podrán contar con diversas actividades y diseñar las propias tomando como base dicho manual.

### III. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

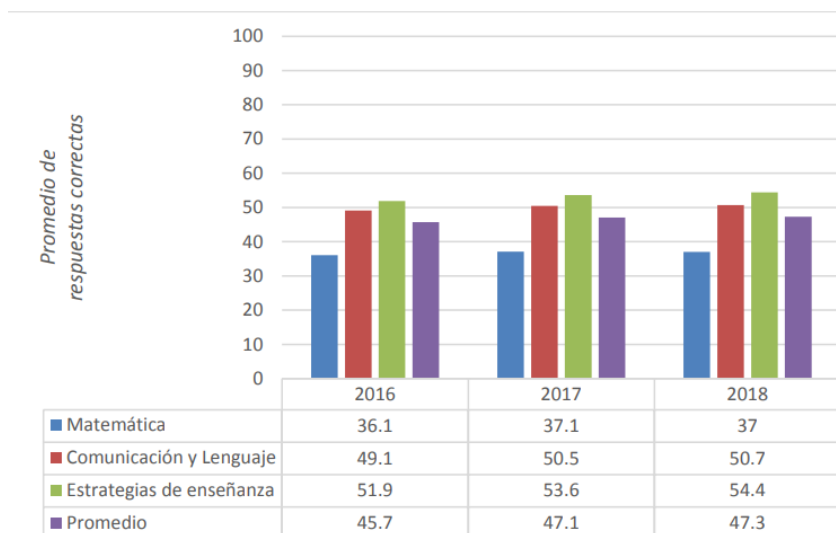
En Guatemala actualmente existen diferentes factores que repercuten en el fracaso escolar en los grados de primaria, entre ellos la poca preparación, la falta de actualización en metodologías y estrategias de enseñanza a los docentes de instituciones públicas. Esto puede verse reflejado en los resultados de evaluación del desempeño que realiza el MINEDUC. Según el anuario estadístico del año 2018 de los dos millones trescientos sesenta y dos mil ciento dieciséis alumnos inscritos (2.362.116), doscientos doce mil novecientos quince alumnos (212,915) son repitentes y doscientos cincuenta y cinco mil setecientos setenta y nueve (255,779) no ganan el año el escolar.

Por otro lado, el Ministerio de Educación también realiza pruebas para los docentes, según DIGEDUCA explica en qué consiste la Evaluación de Docentes.

«La Evaluación de Docentes se activa con en el Acuerdo Gubernativo 164-2005 de fecha 17 de mayo de 2005, que reforma al Acuerdo Gubernativo 193-96, e indica en la reforma al Artículo 13 Criterios de oposición inciso f) lo siguiente: “f) Prueba diagnóstica. Se refiere al diagnóstico de conocimientos generales del maestro, aplicado por el Ministerio de Educación o la entidad que dicho Ministerio designe. Sustentar esta prueba es requisito indispensable para solicitar las acciones de primer ingreso, reingreso y puesto docente adicional, a que se refiere el presente.”»

Es decir, los docentes interesados en aplicar a las plazas en centros educativos públicos deben realizar esta prueba. Dicha evaluación tiene el propósito de medir los conocimientos de los docentes aspirantes en tres áreas que son: matemáticas, comunicación y lenguaje y estrategias de enseñanza. En el año 2018, se evaluaron un total de 28,914 docentes, en sus distintas fases. Los resultados de esta prueba muestran índices muy bajos en su aprobación. Como se puede observar en la siguiente gráfica.

Gráfica 1. Promedio del puntaje obtenido por los docentes evaluados por año (2016-2018) y área evaluada.



Fuente: Memoria de Labores 2018 Dirección General de Evaluación e investigación educativa. Ministerio de Educación.

Si se toman los datos preliminares, se puede resaltar que los conocimientos generales de los docentes no aportan para el desarrollo de las competencias deseadas. Igualmente, si se observa el promedio en cuanto a las estrategias de enseñanza, se puede enfatizar que, en los últimos años se ha obtenido un 53.3% de aprobación en dicha área.

Según el Informe de los resultados de la evaluación de docentes optantes a plaza 2009-2014 define la estrategia de enseñanza como:

«Busca la calidad de la función docente manifestada en el desempeño, es decir, en el conjunto de competencias que los docentes deben demostrar en sus prácticas pedagógicas, tanto en el aula, como en la comunidad educativa. Dentro de la evaluación de Estrategias de Enseñanza se evalúan competencias acerca del trabajo pedagógico en el aula, modelos y enfoques de diferentes modalidades educativas; análisis de las diferentes escuelas del pensamiento y sus respectivas teorías; análisis de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamentos, estilos de aprendizaje, principios y condiciones que favorecen el aprendizaje; planificación, propósitos y elementos que cimientan la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje; conocimiento del Currículo Nacional Base; formas de administración en el aula».

Valdés (2006) citado por Osscco N. señala que el Desempeño de un profesor es:

«Un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en los alumnos el despliegue de sus capacidades pedagógicas, su emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus

relaciones interpersonales con alumnos, padres, directivos, colegas y representantes de las instituciones de la comunidad».

El desempeño del docente influye directamente en el aprendizaje de los estudiantes, a medida que, si los docentes no han desarrollado las competencias necesarias para impartir clases, todas las áreas del estudiante se ven afectadas y este bajo rendimiento se verá reflejado en su proceso de aprendizaje el cual se puede ver afectado en las evaluaciones que realiza el Ministerio de Educación. DIGEDUCA realiza dichas evaluaciones anualmente. En el año 2018 los graduados de la carrera de magisterio obtuvieron un logro de 31.79% siendo el tercer puesto de cuatro entre las carreras de Secretariado, Bachiller, Perito y Magisterio.

Adicional a esto, en el informe que La Dirección General de Evaluación e investigación educativa (DIGEDUCA) realizó en el año 2013 “Evaluar Un Aporte Para Mejorar La Calidad Educativa” en los cuales fueron evaluados 20 139 estudiantes que representan a una población total de 351 6617 en tercero primaria. En el área de Lectura el 46.63 % de todos los estudiantes evaluados, alcanzó el nivel de “Logro” y el otro 53.37 % de estudiantes se ubicó en el nivel “No logro”. En las evaluaciones que se realizaron en la misma área, a los estudiantes de sexto primaria, participaron 19 001 estudiantes el 64.34% de la población “No logro” las competencias de lectura requeridas para este grado. Los aspectos evaluados en dichas pruebas se refieren a los siguientes: estrategias de vocabulario, la cual mide la adquisición de vocabulario amplio y preciso del estudiante; las destrezas cognitivas de la comprensión lectora, que evalúa la capacidad de identificación y diferenciación de conceptos en un texto; y por último las destrezas y estrategias de comprensión lectora, las cuales no solo capacitan al estudiante para comprender lo que lee de forma literal, sino también es capaz de concluir con base en las lecturas que realiza.

En otras palabras, se puede expresar que, si los docentes tienen un bajo rendimiento en el área de lectura, los estudiantes también reflejarán resultados similares, pues las competencias esperadas aún no se han desarrollado para cumplir con las expectativas del grado. Por esta razón es importante trabajar en el desarrollo de las competencias del área de lectoescritura partiendo de la base, que en este caso son los docentes y así tener resultados observables en los estudiantes del nivel primario. Por otro lado, la instrucción diferenciada es un tema poco utilizado por los docentes en los diferentes niveles, ya que se cuenta con literatura limitada sobre el tema en español y es un tema poco explorado. Además, la actualización sobre el mismo no es constante por lo que el proceso de implementación puede verse interrumpido.

## IV. JUSTIFICACIÓN

La Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DIGEDUCA) cada año realiza un informe sobre las distintas evaluaciones que se realizan en los diversos grados académicos. Los grados en los que se realizan dichas evaluaciones son: Tercero Primaria, Sexto Primaria, graduandos y docentes optantes a las plazas del Ministerio de Educación. Los últimos resultados evidenciados de la Evaluación Nacional de Primaria, que se realiza únicamente en las instituciones públicas, son del año 2014, la cual evidencia, que en el grado de Tercero primaria el 49.93% de los estudiantes obtuvieron un resultado satisfactorio en el área de Lectura. Por el otro lado, Sexto Primaria, en la evaluación antes mencionada obtuvo en el mismo año el 40.40% de resultados satisfactorios en el área de Lectura. (Resultados Generales de la Evaluación Educativa, DIGEDUCA, 2019).

Adicional a esto, en la evaluación diagnóstica de los docentes optantes a plaza 2019, se evaluaron un total de 35, 083 docentes. De los cuales 186 docentes alcanzaron 90 puntos o más, en el área de lectura, mientras 9,142 docentes obtuvieron 60 o más puntos. Los docentes que no se ven reflejados en dichos resultados no alcanzaron el punteo deseado. (Informe de Resultados de Evaluación a Docentes Optantes a Plaza, DIGEDUCA, 2019).

Como se puede evidenciar en las evaluaciones realizadas a los distintos grados, es correcto afirmar, que el nivel de desarrollo de competencias del área de lectoescritura es deficiente. Por tal razón es sumamente importante enfocarse en un plan que coadyuve al proceso de la lectoescritura desde edades tempranas. Por otra parte, es importante considerar las necesidades de los estudiantes que presentan mayores dificultades en dicha área para disminuir el nivel de discrepancia en comparación con los estudiantes que se encuentran en un nivel promedio en el área de lectoescritura. Ya que, de no ser asistidos estos estudiantes, seguirá existiendo una deficiencia en dicha área.

Como se detalla en el párrafo anterior dichas evaluaciones son realizadas a entidades educativas públicas, por ello la presente investigación se realizó en una escuela tipo federación en el Municipio de Villa Nueva del Departamento de Guatemala.

Que cuenta con 851 estudiantes de primero a sexto primaria y 26 docentes. Se realizó un análisis del conocimiento sobre la instrucción diferenciada que los docentes tienen y cómo la aplican durante la jornada estudiantil. Esto con el fin de brindarles un producto que cubra las necesidades que los docentes reflejaron en el instrumento aplicado.

Es así como se creó un “Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada en el área de Lectoescritura Para Docentes en el Nivel Primario.” Que cuenta con actividades diferenciadas de lectoescritura cubriendo tres niveles, emergente, fluido y avanzado con el objetivo que ningún estudiante se quede sin desarrollar las competencias esperadas según su grado. Además de ser de apoyo para los docentes en optimizar su tiempo en clase y brindar la ayuda necesaria a los alumnos. Uno de los aportes que este manual brinda, es contar con una herramienta contextualizada para alumnos de escuelas públicas basado en las competencias del Currículo Nacional Base (CNB, por sus siglas en español, 2008), el cual afirma ser un currículo adaptable y flexible, esto quiere decir que se puede acomodar a las necesidades específicas del estudiantado.

## V. OBJETIVOS

### A. Objetivo general:

Diseñar un manual para implementar estrategias de instrucción diferenciada para los docentes de nivel primario.

### B. Objetivos específicos:

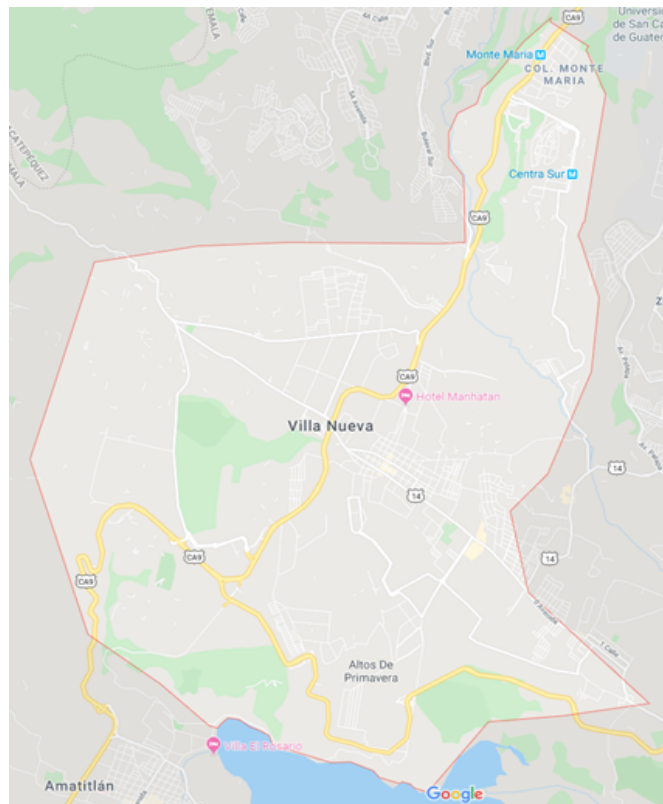
1. Identificar las estrategias que se usan en el centro educativo en los grados de primaria.
2. Determinar las estrategias de instrucción diferenciada adecuadas para trabajar en el Nivel Primario.
3. Proporcionar material informativo sobre las estrategias de instrucción diferenciada para cada grado del Nivel Primario.
4. Capacitar a los docentes sobre las estrategias de instrucción diferenciada para abordarlas en el área de lectoescritura.

## VI. MARCO CONTEXTUAL

### A. Contexto

1. **Ámbito físico y geográfico.** La Escuela se encuentra ubicada en la zona 4 del municipio de Villa Nueva. Dicho municipio está ubicado a 17 kilómetros al sur occidente de la ciudad capital. Su extensión territorial es de aproximadamente 114 kilómetros cuadrados. En sus inicios Villa Nueva, contaba con una villa principal, 5 aldeas y 11 caseríos, además de fincas en las cuales se puede mencionar Bárcenas, Rancho Santa Clara, El Frutal, Villalobos, Santa Catalina, El Zarzal, Guillén, El Paraíso, San Francisco, La Selva, Concepción, Roldán, Las Lomas y El Rosario. (Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva, 2018)

Ilustración 1. Municipio de Villa Nueva



Fuente: Google maps 2019

Actualmente, todas las fincas antes mencionadas, han sido divididas en más de 300 residenciales y colonias, las cuales se ubican en la parte central del municipio y en sus otras 11 zonas más. Villa Nueva, limita al norte con Mixco y Guatemala, al este con San Miguel Petapa, Amatitlán al sur y por último al oeste con Magdalena y Santa Lucía Milpas Altas y San Lucas Sacatepéquez. (Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva, 2018)

Ilustración 2. Municipio de Villa Nueva dividido en zonas



Fuente: Google maps 2019

2. Antecedentes históricos. Prensa Libre (2015) «Debido a una inundación en el primitivo pueblo de Petapa acaecida los días 8 y 9 de octubre de 1762, esto fue provocado por el desbordamiento del río Tululhá. Los sobrevivientes solicitaron el traslado al paraje denominado “Lo de Barillas”, que más tarde se conocería como Villa Nueva de la Concepción, del valle de Nuestra Señora de Las Mesas».

Según el Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva; Villa Nueva es uno de los 17 municipios que conforman el departamento de Guatemala y cuenta con diferentes vías de comunicación en forma de autopistas públicas y privadas. Surgió de un poblado hispánico, perteneciendo al departamento de Amatitlán. Sin embargo, en el año 1,866, el departamento de Amatitlán fue suprimido, por decreto legislativo 2,081, el 29 abril del año 1,935 y formó parte de Guatemala al igual que Villa Nueva.

3. **Ámbito social y cultural.** En el municipio de Villa Nueva, la religión toma un papel muy importante en las actividades culturales que se realizan; un ejemplo claro de ello es la Fiesta Patronal, en honor a la Inmaculada Concepción de María, la cual se celebra el 8 de diciembre. Además de ella, se celebran otras tradiciones como, la Cuaresma, Corpus Christi, Semana Santa, Desfile y Baile de Fieros (o enmascarados) y procesiones entre otros.

Por otro lado, también se realizan eventos socioculturales como la elección de la Señorita de Villa Nueva, este evento se realiza regularmente en el mes de diciembre. Así mismo, en el mes de septiembre, con el fin de celebrar las Fiestas Patrias, se realizan diferentes desfiles y concursos de bandas, también se lleva a cabo la actividad de Alcalde por un día, el cual busca motivar específicamente a la niñez, para ser estudiantes distinguidos en sus estudios. (Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva, 2018).

## B. Factores políticos, económicos y ecológicos

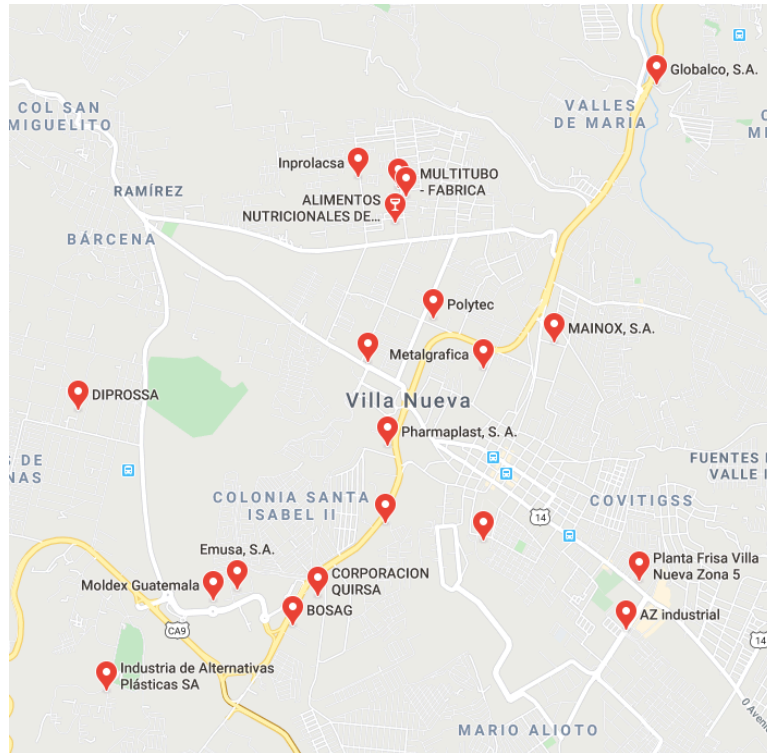
Uno de los factores políticos por los que el municipio de Villa Nueva enfrenta en la actualidad, es la toma de posesión del nuevo alcalde, Javier Gramajo, la cual dio lugar en el Parque Central de Villa Nueva, el día 15 de enero del 2020. Según el portal web oficial del noticiero TN23, Gramajo mencionó algunos aspectos a trabajar durante su mandato, tales como programas de capacitación para la población, evaluaciones del desempeño a empleados de la municipalidad y en el mejoramiento de la seguridad del municipio ya que busca que Villa Nueva sea identificado como un área de trabajo y cambio.

Por su parte, Salguero (2010) Villa Nueva, es el segundo municipio más grande del Departamento de Guatemala tomando la cantidad de población como referencia, dicho municipio cuenta con los servicios básicos más importantes: energía, electricidad, agua potable, drenajes y asfalto en la mayoría de las zonas. Además de servicios de transporte tales como: taxi, buses urbanos y extraurbanos. Por otra parte, los residentes del municipio pueden encontrar áreas de recreación como salas de cine, canchas polideportivas, restaurantes y centros comerciales. Por último, Villa Nueva brinda servicios relacionados a la salud como, sanatorios, hospitales privados, centros de salud, clínicas médicas, estación de bomberos y la Comisaría de la Policía Civil.

Este municipio al estar cercano a la ciudad de Guatemala cuenta con un desarrollo económico grande. Así mismo, Villa Nueva tiene alrededor de 282 industrias que se dedican a diferentes actividades como textiles, plásticos, alimentos, metalúrgicas, químicas, laboratorios farmacéuticos, papel y madera entre otras. Lo cual, permite emplear a un número elevado de habitantes del municipio. Sin embargo, Villa Nueva ha sido considerado como un municipio

dormitorio, debido a que los ciudadanos trabajan o estudian en la ciudad capital, saliendo a temprana hora de su vivienda y retornando durante la noche. (Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva, 2018)

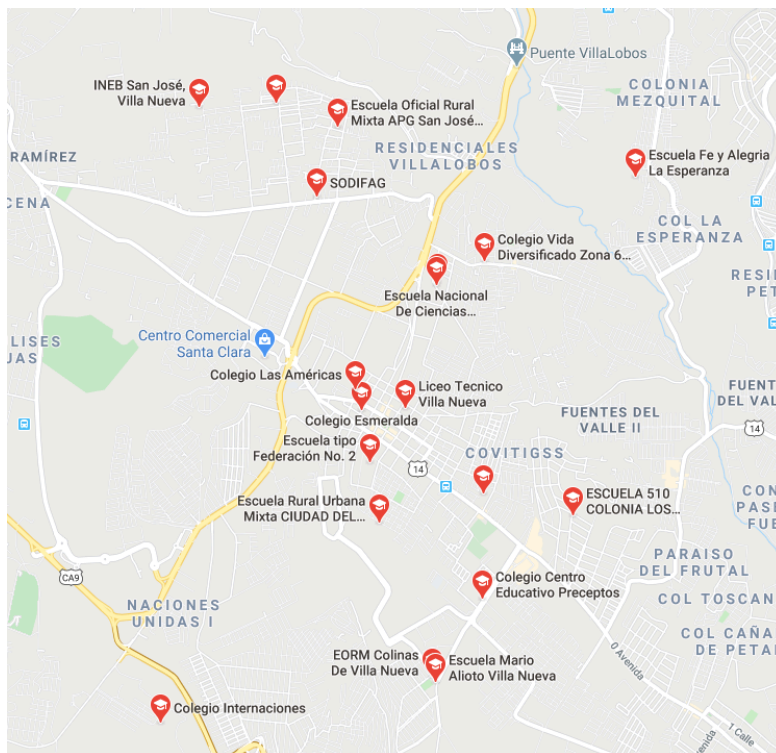
Ilustración 3. Industrias del municipio de Villa Nueva



Fuente: Google maps 2019

Según el portal oficial del Ministerio de Educación, el municipio de Villa Nueva cuenta con aproximadamente 1533 establecimientos, de los cuales 1248 pertenecen al sector privado y 305 al sector público, entre establecimientos oficiales, municipales y por cooperativas. Algunos de los centros educativos cuentan con más de una jornada y más de un plan. Asimismo, el Instituto Nacional de Estadística Guatemala (INE) en el censo realizado en el año 2018, indica que en el municipio de Villa Nueva hay aproximadamente 125,228 estudiantes, de los cuales el 79% de ellos, estudian dentro del mismo municipio y el 16% estudia en otro municipio.

Ilustración 4. Establecimientos educativos



Fuente: Google maps 2019

## C. Historia

Según el portal oficial del MINEDUC, afirma lo siguiente:

«Las escuelas Federación fueron construidas durante el gobierno del doctor Juan José Arévalo, entre los años 1946 y 1950. Dichas escuelas fueron construidas en la Ciudad capital, departamentos y municipios tanto en áreas urbanas como rurales, mediante las variantes siguientes: escuela mínima, rectangular, circular, cuadrante, hemiciclo y combinada».

El presidente Juan José Arévalo, al ser pedagogo tenía una visión enfocada en la educación. Por ello, construyó 21 escuelas tipo federación en los diferentes municipios y departamentos de Guatemala, segmentándolas por regiones. Es así como la Escuela, fue construida en el período antes mencionado. Por lo cual, dicha escuela fue seleccionada para el objeto de investigación y aplicación del instrumento; es a este establecimiento al que se hace referencia a lo largo de esta investigación cuando se hace mención del centro educativo, institución o establecimiento en el que se trabajó.

Según refiere la Directora del centro educativo, el establecimiento no cuenta con misión, visión, objetivos y valores institucionales. Por ello, se rigen por los establecidos por el MINEDUC.

## D. Misión

“Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor”.

## E. Visión

“Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta”.

## F. Objetivos

“Facilitar que los estudiantes construyan aprendizajes pertinentes a su contexto sociocultural y relevantes al desarrollo psicobiosocial”.

## G. Valores

- Honestidad
- Fraternidad
- Responsabilidad
- Respeto
- Puntualidad
- Humildad
- Generosidad
- Tolerancia
- Perseverancia
- Veracidad
- Laboriosidad

Estos valores se trabajan mensualmente y en todos los grados de la institución. Los docentes promueven actividades en sus aulas relacionadas a estos. Asimismo, la institución adaptó los valores mencionados con anterioridad como base de su comportamiento en la comunidad de la escuela.

## H. Población

1. **Maestros.** La institución atiende el Nivel de Educación Primaria. Actualmente tiene 72 años de brindar educación a niños y niñas del municipio de Villa Nueva. La escuela cuenta con una directora general y un total de 26 docentes, 4 maestros promedio por cada grado de primero a sexto primaria divididos en 4 secciones diferentes, además, de un docente para el área de tecnología.

2. **Estudiantes.** La institución educativa tiene 851 estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019. La población cuenta con un total de 440 niños y 411 niñas. A continuación, se presenta la cantidad de estudiantes por grado:

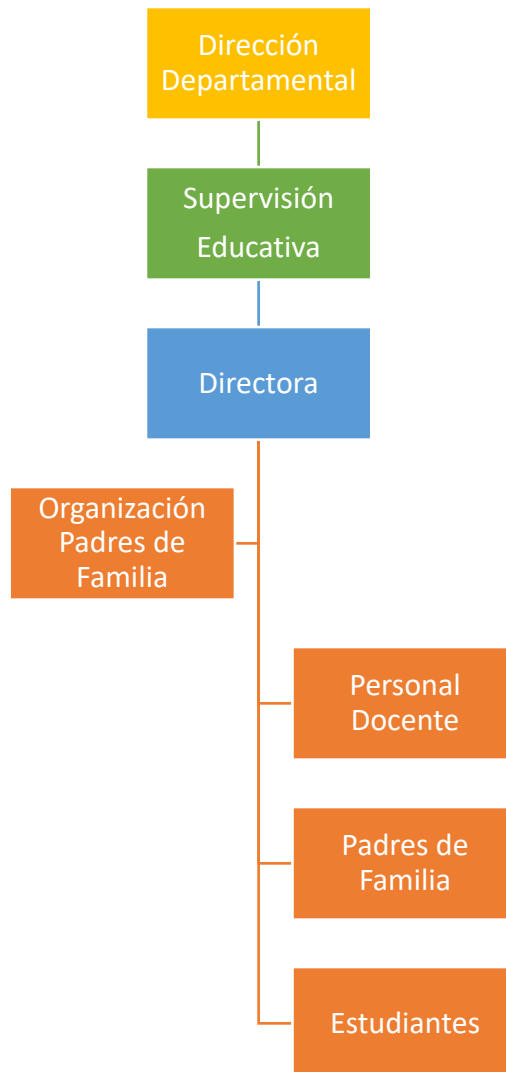
- Primero Primaria 151 estudiantes
- Segundo Primaria 135 estudiantes
- Tercero Primaria 138 estudiantes
- Cuarto Primaria 130 estudiantes
- Quinto Primaria 154 estudiantes
- Sexto Primaria 143 estudiantes

## I. Infraestructura

El edificio de la institución educativa es de forma cuadrangular, la mayoría de los espacios tiene una iluminación apropiada para los estudiantes. También, cuenta con 24 salones de clases en el edificio original y un aproximado de 10 clases en el nuevo edificio anexo. Sin embargo, algunos espacios de la infraestructura del centro educativo se encuentran en estado deteriorado. Adicional a ello, el centro educativo cuenta con los servicios básicos como luz, servicios sanitarios, agua potable, área de juegos, canchas y refacción escolar.

## J. Organización de la institución

Figura 1. Estructura organizacional



Fuente: Elaboración propia según la entrevista a la directora.

La organización de la institución educativa está conformada por las autoridades del Ministerio de Educación como lo son la Dirección Departamento y Supervisión Educativa. La Directora general tiene a su cargo la organización de padres de familia, la cual colabora con la institución en diversas actividades del establecimiento como la entrega de las refacciones a los estudiantes y la limpieza de las aulas de la escuela. Además de esto, el personal docente también está organizado por comités, los cuales facilitan la ejecución de labores del centro educativo.

## VII. MARCO TEÓRICO

La transformación curricular propuesta en el Currículo Nacional Base (CNB) de Primaria en el año 2008, propone el mejoramiento en la calidad educativa, buscando la participación activa de todos los involucrados. Con ello, se hace mención del nuevo paradigma, que fortalece el aprendizaje, la participación y la ciudadanía; centrando al estudiante en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta propuesta, el sujeto es tomado como un agente que es responsable de su propia formación.

Adicional a esto, el CNB hace mención de la descentralización curricular, la cual tiene como fin atender las necesidades y demandas de toda la población estudiantil, sin excepciones. También tiene como propósito asegurar un curriculum pertinente, flexible y perfectible con la participación y gestión de todas las personas, propiciar el desarrollo personal y social y convocar a la sociedad para que, en forma representativa, promueva la concreción a nivel regional y local del currículum nacional. (La Transformación Curricular, CNB: 2016).

Dado a lo anterior, El Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC), en la actualidad busca que el estudiante construya su propio aprendizaje y que el docente, tenga un rol diferente, es decir, en lugar de ser quien transmite los conocimientos, ser un guía o facilitador. A pesar de ser un fin del nuevo paradigma, llevar esto a la práctica puede llegar a ser un reto, pues los docentes afrontan diferentes situaciones que pueden limitar esta práctica. Adicional a ello, se puede mencionar que los estudiantes tienen diferentes capacidades, habilidades, estilos de aprendizaje e intereses por lo cual aprenden de diferente manera.

Al igual que Guatemala, otros países como Estados Unidos afrontan la misma necesidad mencionada anteriormente. Por ello surge el modelo de “instrucción diferenciada” (differentiated instruction) que ofrece diversas alternativas para atender estas diferencias. Este modelo fue diseñado por la estadounidense, Carol Ann Tomlinson aproximadamente en el año 2001. Dicho modelo ha sido investigado estas últimas décadas por diferentes autores internacionales. Y el mismo ha sido traducido al español como: instrucción diferenciada, enseñanza diferenciada o aula diversificada, haciendo alusión al mismo. En esta investigación nos referiremos al modelo “differentiated instruction” como instrucción diferenciada.

## A. Antecedentes

La instrucción diferenciada está orientada a responder a las necesidades del estudiante, las cuales pueden estar asociadas con el estilo de aprendizaje, intereses, idioma, habilidades y destrezas entre otras. En dicha filosofía de enseñanza las necesidades son la base para que los docentes planifiquen entorno a las mismas. Este modelo, empezó a tener auge entre los años 2000, cuando Estados Unidos aprobó una ley para que los estudiantes que presentarán dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje tuvieran “diferenciación” en el aula.

En el año 2002, entró en vigor la ley *No Child Left Behind* (Que ningún niño se quede atrás) NCLB por sus siglas en inglés, la cual fue aprobada por el Congreso de los Estados Unidos bajo el mandato del Presidente George W. Bush. Esta ley impulsó la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, prestando apoyo al aprendizaje de los primeros años de escolaridad. Además de brindar apoyo a los estudiantes, esta ley se comprometió a capacitar a los docentes, para la efectividad del mismo. (Departamento de Educación de los Estados Unidos, 2003).

En Estados Unidos se promovió esta ley, debido a la discrepancia significativa que había entre los estudiantes con posición socioeconómica diferente a los demás. Adicional a ello, la migración empezó a aumentar en dicho país, incrementando el número de estudiantes que asistían a las escuelas y que no dominaba el idioma inglés. Debido a ello, se buscaba atender las necesidades de todos los estudiantes promoviendo la flexibilidad dentro del aula.

Según, *Que Ningún Niño Se Quede Atrás Guía para los padres* del Departamento de Educación de los Estados Unidos (2003),

«fija la atención en la instrucción y los métodos cuya eficacia ha sido comprobada [...] la ley proporciona los recursos necesarios para la reforma y un grado de flexibilidad sin precedentes de modo que los estados y las comunidades locales puedan lograr cumplir con su deber».

Sin embargo, en 2015, NLCB fue reemplazada por *Every Student Succeeds Act* (*Cada Estudiante Triunfa*) o ESSA, por sus siglas en inglés debido a que no fue reautorizada. ESSA, fue aprobada manteniendo ciertas partes de la ley anterior y revocando otras. Dicha ley entró en vigor en el período del presidente Barack Obama. Entre los beneficios que esta ley ofrece es que cada estado puede fijar sus propios estándares con base en su contexto, es decir estándares propios.

Otro de los beneficios, que ofrece ESSA es enfocarse en otros aspectos además de las calificaciones académicas, lo que permite una evaluación flexible. Para los estudiantes que presentan dificultades en la alfabetización existe un programa donde reciben apoyo los individuos

con otras dificultades como lo es la dislexia. ESSA, mantuvo varios aspectos que NCLB promovió en sus inicios modificando las áreas de mejora para todas las partes, como los docentes, estudiantes, instituciones e incluso los distritos.

En el año 2019, Chile lanza una propuesta por parte de la mesa técnica por las Necesidades Educativas Especiales (NEE) por sus siglas en español, "Para que ningún niño se quede atrás y alcance su máximo potencial", la cual es un cúmulo de 45 propuestas para fortalecer las escuelas especiales y asegurar que la inclusión se de efectivamente. Cabe mencionar que dicha propuesta promueve las adecuaciones curriculares desde la Educación Parvularia y Básica para quienes presentan limitantes en su aprendizaje y necesitan apoyo para tener éxito en su proceso de enseñanza aprendizaje. Además, ofrece involucrar a los padres de familia con los profesionales en establecer las adecuaciones que se le harán al estudiante para que estas sean las más apropiadas y respondan a las necesidades educativas que el mismo presente.

Como lo menciona Breaux y Boutte (2010) en su libro *How the best teachers differentiate instruction*, Estados Unidos utiliza la instrucción diferenciada o la enseñanza diferenciada como un modelo para hacer efectiva la ley de *No Child left Behind* (Que ningún niño se quede atrás), pues busca eliminar la discrepancia entre los diferentes grupos de estudiantes, en cuanto al rendimiento académico. Este método es utilizado para estudiantes con dificultades de aprendizaje al igual que con estudiantes con altas capacidades.

Pérez (2016) en su investigación, menciona que el conocimiento de la instrucción diferenciada en Guatemala es escaso y por lo consiguiente no es aplicada. Asimismo, explica que los establecimientos educativos que tienen la ventaja de poseer recursos más actualizados, usualmente lo ponen en práctica, pero sin un conocimiento profundo del mismo.

Uno de los factores que influye en dicha limitante puede ser la poca literatura que existe en español sobre el tema, además de esto, cuando Instrucción diferenciada (Differentiated Instruction) se traduce al español, algunos autores suelen referirse a ella como enseñanza diferenciada o bien aula diversificada.

En la Metodología del aprendizaje del CNB, define el aprendizaje como "el proceso por el cual las personas adquieren cambios en su comportamiento, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información". Además, el aprendizaje es el proceso en el cual las personas desarrollan sus competencias, capacidades, habilidades y destrezas entre otras. Dicho proceso, debe de ser guiado o inducido por una guía o un facilitador, en este caso el docente.

Así mismo, se afirma que el docente debe orientar el aprendizaje en tres categorías principales: aprendizaje de los saberes y su aplicación, aprendizaje de habilidades y destrezas y aprendizaje de valores y actitudes. Estas categorías son esenciales para el desarrollo integral de los seres humanos a lo largo de su vida, ya que permiten fomentar competencias futuras.

Por otro lado, el Marco General de la Transformación Curricular del CNB establece principios que promueven el aprendizaje individual, es decir, que los estudiantes aprendan de acuerdo con sus necesidades personales, posibilitando un avance significativo en el desarrollo de las competencias, siendo estas atendidas.

Algunos de los principios que este marco hace referencia, en cuanto al aprendizaje individual son:

- Adecuar la enseñanza al contexto histórico, político, social, cultural y tecnológico
- Estimular la acción sobre la propia realidad
- Valorar la experiencia y aprendizajes previos
- Utilizar diversos medios de aprendizaje

Cuando se habla en el CNB (2020), que el currículo es adaptable y flexible, indica que se puede acomodar a las necesidades que surjan en la diversidad del aula. Por lo que, diferenciar se vuelve fundamental, ya que esto garantiza que el estudiante construirá sus procesos de aprendizaje partiendo de sus diferencias y a un nivel en el que pueda responder adecuadamente a los estímulos que promueven sus intereses, habilidades y competencias. Es por ello, que los docentes deben considerar que todos los estudiantes parten de un contexto diferente, con condiciones, características, habilidades, intereses y motivaciones distintas a la de los demás. Esto es lo que hace que el aula sea un lugar tan enriquecedor.

## B. Instrucción diferenciada

Tomlinson (2005) afirma que la instrucción o enseñanza Diferenciada es una filosofía que se basa, en que los estudiantes aprenden mejor cuando son tomados en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, así como también los recursos que se le proveen al mismo, para asimilar los contenidos. La autora, también divide la enseñanza en dos grupos: uno de ellos es por aptitud, es decir, la facilidad que el estudiante tendrá para comprender los contenidos y conocimientos (nivel cognitivo) y el otro es por interés, haciendo referencia a que el estudiante explora según lo que lo motiva e interesa aprender.

Por su parte, Calleja (2005:19) define la diferenciación como “un proceso continuo de intervención en el aula que aborda las fortalezas, necesidades y conocimientos individuales”.

Levy (2008) citado por González describe la instrucción diferenciada como:

«La premisa principal de la enseñanza diferenciada es que cada estudiante tiene una habilidad para aprender, [...] y por medio de este modelo todo docente puede atender las necesidades de los estudiantes y ayudar a cada uno de ellos a superar los estándares establecidos por el distrito escolar».

La importancia de diferenciar la enseñanza en el aula radica en conocer al estudiante, cuáles son sus necesidades e intereses, si el docente comprende la forma en que el estudiante aprende, se estará respondiendo a las necesidades de una forma satisfactoria.

Por su parte, Mendoza, (s.f) define el diferenciar como:

«Diversificar significa reconocer, respetar y valorar las diferencias de todos los alumnos, es una consecuencia lógica sobre los modos en los que aprende cada persona, es ajustar y reorganizar la metodología didáctica para que los aprendizajes construidos en el ambiente escolar sean funcionales y significativos para la vida en el aquí y el ahora, permitiendo que cada alumno desarrolle su potencial y talento con el fin último de compartirlo con los demás y con su comunidad».

1. Características de la instrucción diferenciada. Tomlinson (2005), explica que la enseñanza diferenciada cumple con tres características las cuales son:

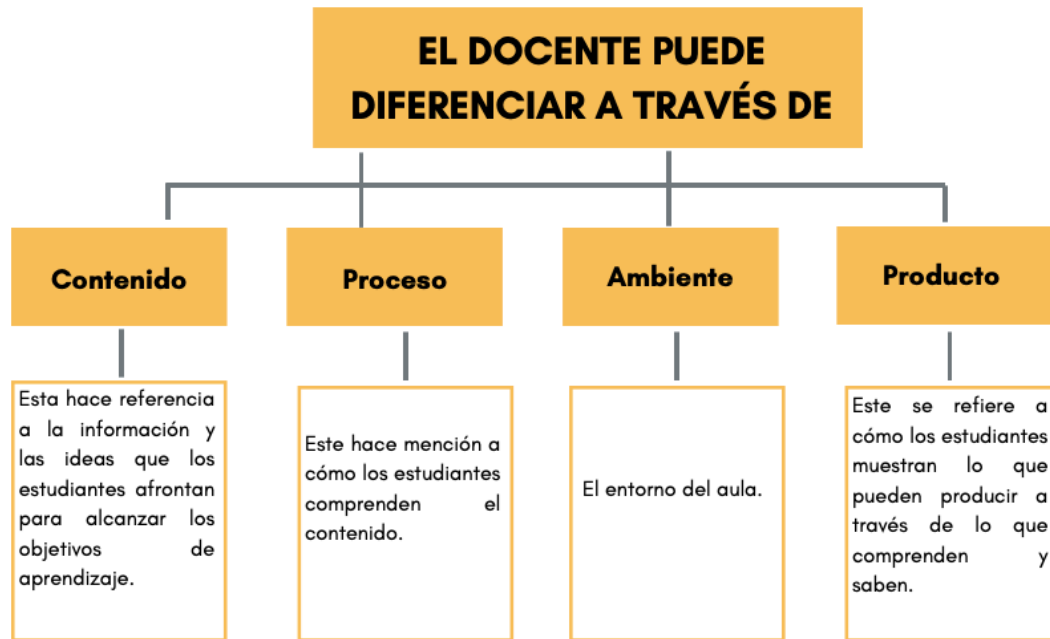
- Proactiva: el docente realiza diferentes actividades para que el estudiante logre alcanzar el aprendizaje. Es decir, crea opciones pedagógicas basadas en las necesidades del estudiante para que este tenga experiencias significativas y el proceso sea eficaz.
- Cualitativa: esta característica hace mención al apoyo que el docente debe brindar al estudiante en lo que éste requiere, es decir que, si el estudiante presenta dificultades en el área de lectura. El docente debe ayudarlo a comprender e interpretar el mensaje de lo que está leyendo. Es importante recalcar, que cuando se tiene estudiantes avanzados en alguna área no se les dé “tarea extra”, pues esto podría traducirse a un “castigo”. Si no que practiquen estrategias con un nivel mayor de dificultad al que ya el estudiante ha alcanzado.
- Diagnóstica: esta etapa “tiende a efectuarse al comienzo de una unidad para determinar las necesidades particulares de los alumnos en relación con los objetivos de la clase. (Tomlinson 2005:19) Los docentes tienen la posibilidad de diseñar experiencia de aprendizaje con base en los resultados obtenidos, el propósito de este diagnóstico es que el estudiante encuentre la mejor forma de aprender, guiado por el docente.

Una de las bondades que ofrece la instrucción diferenciada es que el docente puede diferenciar, ya sea en el contenido, ambiente, proceso, producto y/o evaluación y afecto.

2. Elementos relacionados con la instrucción diferenciada. Tomlinson (2010:15) afirma que el centro de una clase que practica la instrucción diferenciada es aquella que modifica los tres elementos que están relacionados con el currículo. Los cuales describe así:

- Contenido: hace referencia al conocimiento, entendimiento y habilidades que el docente desea que el estudiante aprenda o desarrolle.
- Proceso: explica cómo los estudiantes comprenden el contenido y cómo la práctica los ayuda a que se apropien del conocimiento, con el fin de llevar a cabo el aprendizaje significativo fuera del aula.
- Producto: demuestra qué es lo que los estudiantes han aprendido y son capaces de realizar en un período determinado. Es importante mencionar que el producto no será visible después de una lección o actividad. Para medir el conocimiento y aprendizaje, es necesario extender el tiempo de durabilidad. La autora, indica tres componentes que influyen en el producto tales como:
  - Afecto: este hace mención de cómo los sentimientos y emociones afectan el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, cómo estos se ven influenciados por la motivación, trabajo con otros y el autoconcepto como aprendiz.
  - Preparación: hace mención de la proximidad del estudiante para comprender y desarrollar sus conocimientos y habilidades. Tomlinson, destaca que la habilidad no es un sinónimo de preparación, pues cuando se refiere a ella, se habla más de una característica innata que de una condición temporal que mejorará como resultado del tiempo y de una enseñanza de calidad.
  - Interés: explica cómo despertar la curiosidad, compromiso e involucramiento en el estudiante. Cuando un estudiante está motivado, se ve sumergido en lo que está aprendiendo, teniendo como resultado la mejora del mismo.

Figura 2. Áreas de diferenciación



Fuente: Elaboración según Tomlinson (2013)

Un docente que utiliza la instrucción diferenciada de una forma efectiva está siempre en la búsqueda de desarrollar el crecimiento académico de sus estudiantes, atendiendo sus necesidades inmediatas, las cuales pueden requerir una modificación en el contenido, proceso, producto entre otros.

### 3. Atmósfera de aprendizaje

«La apariencia, la organización y la estructura de un aula pueden invitar a aprender con colores atractivos, exhibiciones efectivas del trabajo de los alumnos, espacios para el trabajo individual y colaborativo, fácil acceso a materiales y suministros, arreglos de muebles que centran la atención en la aportación de los compañeros en lugar de en gran parte o únicamente en el maestro, y señales visibles para apoyar el trabajo de calidad». (Tomlinson, 2010: 19)

Según lo anterior, se puede afirmar que el ambiente creado por los docentes en el aula influye de gran manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, debido a que el individuo se siente más motivado si el lugar físico está bien iluminado, ordenado y organizado.

Sin embargo, Tomlinson asevera que el ambiente físico en donde el aprendizaje toma lugar no es lo más importante. Cuando la autora hace mención a la atmósfera de aprendizaje también incluye el aspecto emocional. Un ambiente en el cual se provea seguridad física y emocional.

Los estudiantes aprenderán mejor en un entorno en el cual se sientan seguros, valorados, respetados y sobre todo apoyados. Un lugar en donde sus necesidades son oportunidades de aprendizaje y no desventajas. Todas estas características permitirán que el estudiante se sienta motivado y sea protagonista de su propio aprendizaje.

## C. Estaciones y centros

1. Estaciones. Tomlinson propone las estaciones como parte de las estrategias que apoyan a los docentes en la diferenciación en el aula, entre otras. No obstante, para fines de la investigación se seleccionó estas dos únicas estrategias para que los docentes puedan implementarlas con sus estudiantes.

Tomlinson, en su libro *El aula diversificada* (2001) expone lo siguiente:

«Las estaciones son diferentes puntos de la clase, donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando distintas tareas. Se pueden usar con alumnos de todas las edades y para todas las materias. [...] Las estaciones permiten que los alumnos trabajen en actividades diferentes».

En dicha estrategia, existe flexibilidad, pues no es necesario que cada estación tenga la misma duración. También permite que el docente dirija el trabajo y la expectativa que se espera que cumpla en dicha estación. Esta, también puede ser variada, ya que el docente puede asignar las estaciones en determinada ocasión o el estudiante escoger la estación que desea realizar.

## 2. Centros

«Un centro de aprendizaje es un área dentro del aula que contiene un conjunto de actividades o materiales diseñados para enseñar, reforzar o ampliar un concepto o habilidad en concreto». (Kaplan, Kaplan, Mades & Gould, 19080 citado en Tomlinson, 2001)

Tomlinson (2001) afirma que los centros permiten atender las “necesidades de aprendizaje variables”. Además de ello, aclara la diferencia que coexiste entre las estaciones y los centros. Ya que en las estaciones funcionan de forma coordinada, y no es necesario que los estudiantes circulen por todas las estaciones, para desarrollar una habilidad en un tema determinado, sino aumentar sus competencias y habilidades en cuanto a una materia o un tema.

El objetivo principal de dichas estrategias es, que los estudiantes puedan trabajar en la misma materia, pero con distintos niveles de dificultad. De esta manera, cada centro o estación puede responder a las necesidades de los estudiantes. Cabe mencionar que el docente debe de

tener identificadas las necesidades de los estudiantes, para así asignar el grupo según su nivel. De igual forma cada estación debe de estar identificada para que el estudiante pueda movilizarse hacia la estación correcta. Además de esto, es fundamental que el docente modele y explique detalladamente las tareas a desarrollar en cada estación o centro, de esta manera los estudiantes podrán realizar las actividades de forma independiente y el docente podrá enfocarse en los estudiantes que requieran mayor apoyo.

Es importante mencionar que, en los centros, los estudiantes deben de rotar a la siguiente estación de manera que, los estudiantes, logren realizar todos los centros. Se recomienda que la durabilidad de cada centro sea aproximadamente de 20 minutos, según considere el docente oportuno. Es importante que se les indique a los estudiantes cuando el tiempo para realizar la actividad haya transcurrido, de este modo ellos sabrán cuándo deben rotar al siguiente centro.

Ilustración 5. Centros y estaciones.



Fuente: *How Our Preschool Classroom Layouts Promote Learning*

#### D. Lectoescritura

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. Tal y como lo indica Camargo, Magzul, Maldonado y Montenegro (2016) en su colaboración con El Ministerio de Educación (Mineduc) y La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) por sus siglas en inglés. En el libro, *Aprendizaje de La Lectoescritura* “La lectura es un proceso complejo que se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación”.

En el libro, *Aprendizaje de La Lectoescritura de Fe y Alegría*, Capítulo II (2018), se afirma que:

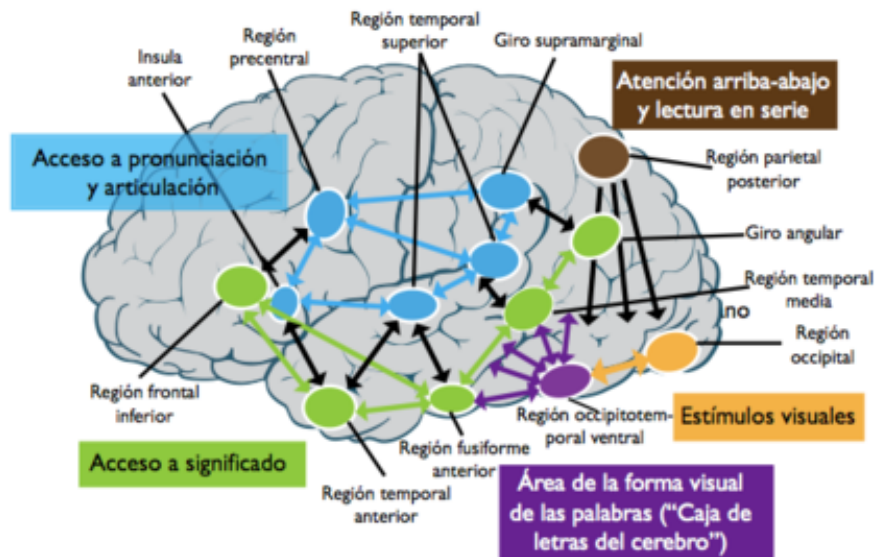
«El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad».

Como se mencionó con anterioridad, la madurez que el niño tenga influye en el aprendizaje de la lectoescritura, la que se ve afectada directamente el sistema nervioso y algunas áreas del cerebro.

El portal electrónico del Currículo Nacional Base (CNB) en la Parte El Cerebro y La Lectoescritura, indica las áreas cerebrales implicadas en la lectura y el procesamiento del lenguaje hablado, así mismo el proceso de lectura conlleva el desarrollo de interconexiones en las áreas visuales y del lenguaje, estas conexiones deben de ser bidireccionales, es decir que las funciones de manera simultánea y de forma casi inmediata.

En la siguiente imagen se podrá apreciar las regiones que están involucradas en el proceso de la lectura y las áreas que influyen en el mismo.

Ilustración 6: Partes que intervienen en la lectura



Fuente: *Aprendizaje de la Lectoescritura/Parte I. La lectura/El cerebro y la lectoescritura* (2018).

1. **Habilidades de la lectura.** *National Reading Panel* (2000) propone 5 habilidades para el proceso de lectura, las cuales se presentan a continuación

a) **Conciencia fonológica.** Villalón (2008) define «La conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.»

Con esto se puede afirmar que la conciencia fonológica, es la responsable de la identificación de las unidades fonológicas, como su nombre lo indica. Esta habilidad conlleva factores que se vuelven indispensables para la lectura, como lo es el ritmo, las sílabas y los fonemas.

Desarrollando estas habilidades el estudiante es capaz de reconocer las unidades de sonido, para después utilizarlos de una forma concreta. Es importante resaltar que el estudiante desarrollará esta habilidad paulatinamente, en una secuencia lógica, debido a su complejidad, ya que primeramente aparece la capacidad de trabajar con las palabras, seguido de las sílabas y finalizando con los fonemas.

b) **Conocimiento alfabético.** Esta habilidad es la capacidad que el niño tiene para reconocer que cada grafema corresponde a un fonema y que estos son representados de forma escrita. El conocimiento alfabético permite deletrear y realizar procesos fonológicos. El desarrollo de esta habilidad permite que el estudiante tenga un aprendizaje lector aun cuando está en situación de riesgo en la lectura.

Por el otro lado autores como Ehri (1992) proponen que “el conocimiento del nombre de las letras y de los sonidos juega un papel mucho más determinante a la hora de explicar cómo los niños representan el habla a través de la escritura”.

c) **Fluidez.** Es la habilidad para leer un texto de forma precisa, rápida, entonada y respetando las pausas. Esa habilidad favorece la mejorara de la comprensión lectora. Así mismo, esta estrategia posee 2 enfoques diferentes en los cuales se estimula al estudiante a leer mediante una forma sistemática en la cual pueda tener una retroalimentación por parte del docente. Una de ellas es la lectura oral guiada, que tiene como efecto mejorar la comprensión lectora en cualquiera de los grados y la otra es la lectura silenciosa, tiene como beneficios un vocabulario más amplio y por consecuencia una mejor comprensión lectora

d) **Vocabulario.** El conocimiento de nuevas palabras se da a una edad temprana, cuando los niños empiezan a adquirir el lenguaje, el incremento del mismo se da durante de las demás etapas del desarrollo por medio de la lectura. El vocabulario debe ser apropiado a la edad del estudiante. Otro de los beneficios, es que el vocabulario se puede ir ampliando de una forma incidental, es decir lo que los niños escuchan de otros niños al conversar.

e) **Comprensión.** Es la capacidad que tiene el estudiante de construir el significado de las palabras a medida que interactúa en su contexto. Esta destreza va acompañada de otras habilidades. La comprensión se va desarrollando cuando los estudiantes asocian su conocimiento previo con experiencias.

Según National Reading Panel, la comprensión puede tener dos enfoques. El primero, es la instrucción directa. El cual se centraliza en la habilidad que el docente para describir de forma explícita los procesos mentales que van implícitos en la comprensión de una forma eficiente. Con esto los docentes proveen estrategias al estudiante que le permite razonar e identificar tareas como la idea principal, solución de problemas, inferencias entre otros. El segundo, es la instrucción en estrategias a nivel transaccional, que enfoca la habilidad para proporcionar explicaciones sobre los procesos que conlleva la comprensión de un texto.

## 2. Rutas para el aprendizaje de la lectura:

Cuetos (1989) expresa que «La lectura y la escritura son dos actividades que, aunque en sentidos contrarios parecen compartir los mismos procesos psicológicos: la lectura parte del signo gráfico para llegar al significado (en el caso de la lectura comprensiva) y al sonido (en la lectura en voz alta) y la escritura parte del significado (en el caso de la composición) o del sonido (en el dictado) para llegar al signo gráfico».

Por tal razón, se ha considerado que las destrezas y competencias necesarias para estas tareas son complementarias y están íntimamente vinculadas. Por otro lado, diversos estudios han comprobado que, a pesar de ser complementarios están dirigidos por mecanismos diferentes. Sin embargo, estos pueden estar implicados en ambas actividades. Algunos psicólogos y neuropsicólogos afirman que existen dos diferentes vías de acceso para el aprendizaje de la lectura, las cuales se describen a continuación:

### a) Ruta fonológica:

“La ruta fonológica o indirecta, llamada así porque los signos gráficos son transformados en sonidos mediante el sistema de conversión grafema-fonema y es a través de los sonidos como se accede al significado de las palabras”. (Cuetos, 1989: 73)

La ruta fonológica es aquella, en la cual se descompone la palabra en letras y cada letra representa un sonido. Esto con el fin de identificar cada uno de los sonidos que compone la palabra, para reconocerla de forma auditiva. Dicha ruta es utilizada con los estudiantes que están iniciando el proceso lector, ya que es necesario que identifiquen la grafía con el sonido para leer nuevas palabras y enriquecer su vocabulario.

#### b) Ruta léxica:

«La ruta léxica se denomina también global, porque este proceso de reconocimiento implica a la palabra como un todo, no precisa descomponerla en subunidades más pequeñas, y se denomina también directa porque una vez hallada una entrada en el lexicon el acceso al significado se produce de modo inmediato». (Martínez, 2003: 157)

La ruta léxica es también conocida como ruta visual o directa, ya que por medio de esta ruta el individuo es capaz de leer la globalidad de la palabra sin que se requiera descomponerla por letras o sílabas. Además, con esta ruta el lector es capaz de leer las palabras que le son familiares, pues para ello utiliza la memoria. No obstante, presentará dificultades para leer las palabras que no son familiares, ya que la memoria influye significativamente en esta ruta.

Después de detallar y definir cada una de estas rutas, cabe resaltar la importancia de activar la ruta léxica para desarrollar fluidez en la lectura. Este método, permite acceder al diccionario visual del lector de una forma más rápida que utilizando la ruta fonológica. Por tal razón, mientras más experiencia lectora tenga el individuo, mayor número de palabras será capaz de identificar de forma más fluida.

3. Etapas en aprendizaje de la lectoescritura. El aprendizaje de la lectoescritura engloba tres diferentes etapas: la lectura emergente, inicial y establecida. Las etapas mencionadas con anterioridad se dan en momentos diferentes y deben ser desarrolladas de forma gradual. Conviene subrayar que dichas etapas son un proceso, por lo que saltarse alguna de las etapas, podría repercutir en un momento determinado al infante. (Aprendizaje de la lectura, CNB: 2018).

a) **Lectura emergente:** Es aquella que hace mención al proceso preparatorio para la adquisición de la lectoescritura, pues, es en esta etapa de aprendizaje en la cual se desarrollan habilidades, destrezas, y conocimientos que facilitan dicho proceso. Estas competencias suceden de forma espontánea, sin una exposición directa, ya que se da por medio de los estímulos a los que el niño está inmerso en su contexto inmediato.

Cabe resaltar que hay una diferencia entre la alfabetización emergente y la lectura emergente, ya que la lectura emergente se limita a los ámbitos relacionados únicamente a las conductas de preparación y la lectura. Por otro lado, la alfabetización emergente es un conjunto de actividades que el estudiante aprende relacionadas a la lectura y escritura incluso antes de que inicie el proceso de educación formal. Por consiguiente, se puede decir que la lectura emergente forma parte de la alfabetización emergente, pues implica habilidades y destrezas que el estudiante debe dominar al ser expuesto a la escolarización. (Gaviria, 2017).

Retomando El Aprendizaje de la Lectura del CNB (2018),

«la lectura emergente [...] es uno de los elementos primordiales para el éxito escolar y en diferentes ámbitos de la vida. Este planteamiento permite establecer que no hay un momento preciso en el cual se aprende a leer y a escribir, sino que este aprendizaje es un proceso que va construyéndose en la medida en que cada niño o niña logra el desarrollo cognitivo necesario».

Dicho en otras palabras, el proceso de lectoescritura no cumple en una edad específica sino a un desarrollo de capacidades, procedimientos y mecanismos de la mente. El cual debe de ir orientado a la edad del estudiante. Este proceso se irá desarrollando de forma gradual, entre más estímulos tenga el estudiante.

**b) Lectura inicial.** Se puede definir como:

«los procesos cognitivos y psicolingüísticos que los niños deberán de emplear en su interacción con el lenguaje escrito para aprender a leer dejando al margen variable “externas” de los textos y de las metodologías de enseñanza. Esta etapa de la lectura se da cuando el estudiante ya ha iniciado su proceso de escolarización y ha tenido mayor contacto al aprendizaje formal». (Bravo, 2000: 53)

Es en esta etapa donde se empiezan a desarrollar las habilidades determinantes para el éxito en el aprendizaje del lenguaje escrito, como la conciencia fonológica, conciencia silábica, conocimiento alfabético y vocabulario entre otras. Cabe resaltar, que en dicha etapa el estudiante es consciente que también puede comunicarse a través de palabras escritas. Por otra parte, se debe tener presente que el proceso de la lectura y escritura están estrechamente ligados, pues suceden de forma paralela.

**c) Lectura establecida.** Esta etapa se da posteriormente a la lectura inicial y esta se desarrolla cuando ya se han alcanzado todas las destrezas y habilidad de la etapa inicial. En la lectura establecida, el estudiante ya logra identificar sin inconvenientes los grafemas y fonemas. Al realizar este proceso con rapidez, el estudiante logra leer con mayor velocidad y fluidez que en la etapa anterior.

Se recomienda que, después de superar esta etapa, el docente siga desarrollando las habilidades y competencias que su grupo etario exige. Pues de esta forma podrá perfeccionar las competencias ya desarrolladas como lo son la fluidez, comprensión, vocabulario y velocidad, entre otras.

Es fundamental que el docente identifique las habilidades, destrezas y competencias que el estudiante debe tener desarrolladas al iniciar la etapa escolar. Ya que es probable que no todos los estudiantes hayan tenido una escolarización previa. Por lo que, si el estudiante no cumple con las expectativas, el docente podrá ser de apoyo en el proceso de aprendizaje a la lectoescritura.

Por el otra parte, Cotto E. & Del Valle M. (2017) mencionan diferentes etapas a las antes mencionadas en el modelo ELI a partir de la definición de 5 etapas, que surgen según el progreso por el que un estudiante atraviesa durante el aprendizaje de la lectura y escritura. Afirman que cada estudiante es individual, por lo que van avanzando según su ritmo de aprendizaje y dependiendo de los estímulos que recibe por parte del docente y en el aula. Igualmente, cada estudiante atraviesa por estas diferentes etapas, la variación está en el tiempo que le toma a cada individuo superar la etapa y avanzar a la siguiente.

Es preciso señalar, que las etapas del aprendizaje de la lectoescritura no están relacionadas a la edad o al grado. Ya que en una misma aula pueden haber estudiantes que estén atravesando diferentes etapas, por lo que es necesario que el docente pueda abordar las diferencias de su aula, así todos los estudiantes son asistidos por igual. Dichas etapas son:

- Etapa 1: Emergente, se puede visualizar en los estudiantes que no han comenzado un proceso formal de aprendizaje de la lectoescritura; aunque ya estén inscritos en un establecimiento o asistan al mismo.
- Etapa 2: Inicial, aquí se presentan quienes ya han comenzado un proceso de lectura, logran diferenciar las vocales de las consonantes; pero aún deben desarrollar fluidez y comprensión lectora.
- Etapa 3: Decodificadora, quienes se encuentran en esta etapa logran identificar de forma fácil las vocales y algunas consonantes transparentes. Consiguen codificar al leer, pero lo hacen de forma lenta ya que aún no es una lectura automática.
- Etapa 4, Automatizada: en esta etapa, los estudiantes identifican las vocales, las consonantes transparentes y otras más complejas. Tienen una considerable fluidez al leer, pero no la suficiente, por lo que aún necesitan mejorar ese aspecto.

- Etapa 5, Fluida: los estudiantes logran identificar la mayoría de las letras del alfabeto, incluyendo las menos frecuentes y los dígrafos. Con esto se puede decir que logran obtener un nivel bastante aceptable de comprensión lectora.

Ilustración 7: Etapas de lectura

1. Emergente	2. Inicial	3. Decodificadora	4. Automatizada	5. Fluida
<p>-Estudiantes que aún no han iniciado el proceso formal de aprendizaje lector.</p> <p>-Estudiantes que aun cuando ya han iniciado el aprendizaje formal, muestran dificultad para aprender las letras o no dominan el idioma español.</p>	<p>-Estudiantes que están iniciando el proceso formal de aprendizaje lector. Pueden leer algunas palabras aisladas, ya identifican las vocales por su nombre y por su sonido.</p> <p>-Estudiantes que aun cuando ya han estado expuestos al aprendizaje formal por un tiempo considerable, muestran dificultad para unir los sonidos de las letras que forman una palabra y conocen pocas letras.</p>	<p>-Estudiantes que identifican más de cinco letras. Se encuentran en proceso de decodificación, por lo que pueden leer palabras que contienen las letras que ya conocen.</p> <p>-Estudiantes que aun cuando ya conocen las letras y unen los sonidos para formar una palabra, son lentos y no han automatizado este proceso.</p>	<p>-Estudiantes que ya pueden leer varias palabras de forma automatizada. Aún no tienen la fluidez necesaria, ni suficiente comprensión.</p> <p>-Estudiantes que aun cuando han automatizado la lectura, no aplican habilidades y estrategias de comprensión.</p>	<p>-Estudiantes que leen con fluidez y además comprenden lo que leen.</p>

Fuente: Cotto & Del Valle (2017), *Modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala*.

Por otra parte, el programa “Reading A-Z” tiene como misión “Proporcionar soluciones de enseñanza y aprendizaje asequibles, de fácil acceso y apropiadas para el desarrollo a todos los educadores y estudiantes que las necesiten”. Dicho programa se enfoca en la diferenciación para los estudiantes que atraviesan diferentes etapas en la lectura, esto con el fin de que el programa se adapte a las necesidades del estudiante y las competencias que debe desarrollar. Es por ello, por lo que “Reading A-Z” propone cuatro niveles de lectores los cuales son: lectores emergentes principiantes, lectores emergentes, lectores fluidos principiantes y lectores fluidos. Los cuales se describen a continuación. (Reading A-Z, s.f)

- **Lectores emergentes principiantes:** En esta etapa los estudiantes empiezan a comprender los conceptos básicos de la lectura y desarrollar habilidades de conciencia fonológica. Además de reconocer la relación entre símbolos y sonidos. El estudiante puede beneficiarse de textos que contengan: vocabulario y patrones repetitivos, conceptos familiares de imágenes que apoyen los detalles del texto, entre otros.
- **Lectores emergentes:** En dicha etapa los estudiantes, son capaces de comprender el alfabeto y la conciencia fonológica. Sin embargo, se encuentran en el proceso de desarrollar una mejor comprensión utilizando diversas estrategias. También logran reconocer que la lectura tiene diferentes propósitos. Los textos en esta fase pueden tener una estructura más compleja de las oraciones, menos imágenes y patrones repetitivos y conceptos familiares un poco más profundos, entre otros.
- **Lectores fluidos principiantes:** En esta etapa, los estudiantes leen de forma automática y más enfocados en la comprensión. Su lectura es más independiente. Además, son capaces de reconocer los distintos géneros literarios. Los estudiantes en esta etapa pueden beneficiarse de textos con oraciones compuestas y complejas, vocabulario más rico, lenguaje más descriptivo, menor dependencia de ilustraciones y más contenido en el texto.
- **Lectores fluidos:** Los estudiantes en esta etapa lograron la transición de “aprender a leer” a “leer para aprender”. Su lectura es automática, con entonación y ritmo, respeta pausas y signos de puntuación. Además, la comprensión se da de forma automática y utiliza diversas estrategias para lograrlo. Adicional a esto, los estudiantes que atraviesan esta etapa son capaces de desarrollar más estrategias y técnicas de lectura de forma independiente. Los textos pueden tener: vocabulario desafiante, mayor texto descriptivo, diferentes tipos y estilos de lectura, temas nuevos y variados.

Para fines de esta investigación se concluyó utilizar 3 de los 4 niveles planteados por el programa “Reading A-Z”, eliminando la primera etapa y manteniendo las últimas 3. Las siguientes dos mantienen su nombre original y la última se cambió de nombre “Lectores fluidos” a avanzados, para evitar confusión en los términos y en la clasificación de dichas etapas. Se tomaron en cuenta estos únicos tres niveles, ya que las competencias a desarrollar se adaptan al CNB de una mejor manera, además entre cada uno de los niveles de diferenciación no existen brechas significativas.

**4. Niveles de la lectura.** La Dirección General de Investigación Educativa (DIGEDUCA) en Contenido de Lectura para la evaluación de Graduandos (2014) señala que la lectura comprensiva puede darse en 4 niveles diferentes, los cuales se describen a continuación:

a) **Nivel literal.** Es el nivel más básico del proceso de la lectoescritura, pues en este, se encamina la información que está explícitamente detallada en el texto. De este nivel, dependen todos los demás niveles. También existe una comprensión literal ya que permite identificar características como: personajes de una historia, escenarios e ideas principales, entre otros. Para alcanzar las expectativas de dicho nivel, es importante que el estudiante haya desarrollado habilidades y destrezas para comprender oraciones, párrafos y el significado de las palabras.

b) **Nivel inferencial.** Este requiere de un nivel más alto de abstracción ya que sirve como base para la comprensión. En este nivel, se requiere que el lector lea más allá de lo que el texto explica, es decir, las inferencias y relaciones que el estudiante puede entablar según lo que lee. El nivel inferencial, se reconoce por la capacidad que el lector tenga por deducir detalles no explícitos en la lectura, a través de un pensamiento analítico. Adicional a ello, el estudiante es capaz de inferir, predecir, relacionar entre la causa y el efecto e interpretar texto de forma figurativa.

c) **Nivel crítico.** Según Rimari (s, f.) “La lectura crítica tiene un carácter evaluativo en donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” En este nivel, intervienen los conocimientos previos de los otros niveles, además, el lector emite sus propios juicios, los cuales se centran en: exactitud, probabilidad, calidad, validez. Asimismo, el lector es capaz de demostrar su postura de forma sustentada.

d) **Nivel creativo.** Se constituye por el desarrollo del nivel, literal, inferencial y crítico. En este nivel el estudiante tiene la capacidad de generar nuevas ideas de lo que ha leído con anterioridad y puede representarlas de diversas formas. De igual manera, el lector busca más allá de lo que puede representar.

## E. Escritura

1. **Procesos implicados en la escritura.** El modelo inicial de Kellogg (1996), intenta integrar todos los procesos implicados en la escritura y en el sistema de procesamiento de la información, el cual implica 6 procesos para la escritura, los cuales están descritos a continuación:

a) **Planificación.** La escritura es una tarea compleja que implica coordinar varias actividades mentales. Además, combina de forma simultánea varias estrategias y recursos.

b) **Traducción del mensaje.** Proceso que permite ir leyendo y comprendiendo al mismo tiempo que lo edita o transcribe. Esto le permite realizar una revisión tanto a nivel conceptual como lingüístico de texto.

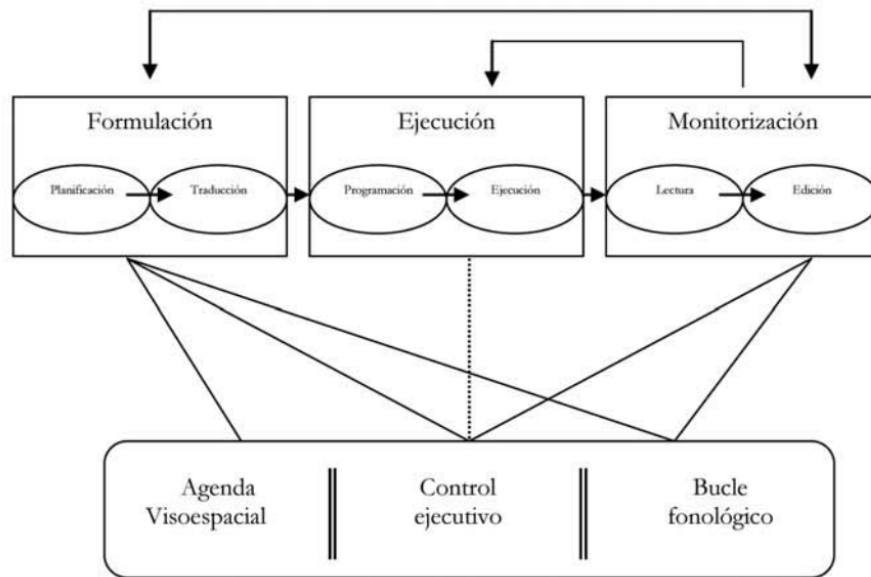
c) **Programación grafomotriz.** Es el análisis de los procesos que están implicados en la realización de grafías, así como en la automatización del sujeto. Esto responde a factores como fluidez, legibilidad y rapidez, entre otras.

d) **Ejecución motriz.** Este es el principal mecanismo del movimiento, es el responsable de la organización de la tarea motriz, el movimiento y número de grupos musculares implicados en la ejecución de la tarea. Así como de la velocidad y precisión.

e) **Lectura.** Es el proceso de un análisis lógico y la inferencia de emitir un juicio de valor, según las expectativas que se tengan de la misma.

f) **Edición.** Es la preparación de modificación de un texto, en donde el escritor expone sus ideas con criterio.

Figura 3: Modelo de Kellogg 1996



Fuente: Adaptado y traducido de Alamargot y Chanquoy, 2001, p. 19

La escritura es una actividad compleja, ya que requiere de muchas habilidades, que deben trabajar de una forma simultánea y no consecutiva. Es decir, para el proceso de escritura no existen pasos secuenciados que se deben seguir para obtener un producto, si no es la combinación de todas las habilidades y procesos trabajando simultáneamente. Por lo cual, cada proceso antes mencionado tiene la misma importancia para realizar la actividad de la escritura.

2. Niveles de la escritura. La escritura puede ser considerada como un proceso de diferentes niveles de desarrollo por los que el estudiante atraviesa durante su etapa escolar. Dicho desarrollo puede ser fomentado por medio de estímulos externos.

El Ministerio de Educación de Perú (2006) citado en Castellanos & Del Valle (2012) Mencionan que, si la escritura no se desarrolla al comienzo de la escolaridad, el docente debe realizar intervenciones oportunas en cada etapa del desarrollo y del aprendizaje. De esta forma, se puede favorecer destrezas que promuevan el aprendizaje del mismo y la autonomía.

«Tradicionalmente se piensa que escribir es pasar al papel lo que se dice oralmente. Por lo que en las escuelas las prácticas pedagógicas han estado basadas en dictados y copias de lo que el docente escribe en el pizarrón, sin prestar atención a los componentes necesarios para una escritura adecuada». (Castellanos & Del Valle en Borja, 2004)

La escritura es un proceso mucho más complejo que trazar palabras en un papel, requiere de un conjunto de habilidades cognitivas desarrolladas en etapas previas a dicho proceso. A pesar de que sea considerada como un proceso mecánico, la escritura requiere un alto nivel de

funcionamiento ya que requiere pensamiento reflexivo y analítico, para comunicarse de forma efectiva. Castellanos & Del Valle (2012) proponen 4 niveles de la escritura, los cuales se detallan a continuación:

a) **Nivel ejecutivo.** En este nivel el infante dibuja para representar el lenguaje escrito, le da significado a los gráficos que realiza y es capaz de realizar grafías convencionales a través de una imitación de las letras. Es probable que los trazos sean ilegibles, sin embargo, sigue teniendo un significado simbólico.

b) **Nivel funcional.** En el nivel funcional el estudiante es capaz de decodificar, comprender y escribir textos. También es consciente que la escritura es un medio de comunicación y le da un significado a lo que escribe. Por su parte el CNB (2007) hace mención de la capacidad que debe desarrollar el estudiante al realizar textos escritos, pues debe de utilizar las estructuras de palabras y de oraciones para su fácil comprensión.

c) **Nivel instrumental.** Es el nivel que está relacionado con la capacidad del estudiante para buscar información precisa a sus necesidades. Cuando el estudiante atraviesa por dicho nivel, es un indicio de que comprende con facilidad el mensaje descrito en un texto. Además de que logra dominar estrategias para la selección de información.

d) **Nivel epistémico.** Serrano (2014) determina que el Nivel epistémico

«está relacionado con las operaciones cognitivas que el lector pone en juego para tomar conciencia y control sobre las actividades que realiza para interpretar, construir significados y aprender».

En este nivel, el estudiante es capaz de producir sus propios textos, en los cuales puede llegar a expresar su opinión, una crítica, o escribir de forma creativa para su propia satisfacción. Además, para el desarrollo del nivel epistémico, el estudiante debe tener claras las reglas normativas del texto que desea elaborar. Cabe mencionar, que los niveles antes mencionados sirven como pilares para que el estudiante desarrolle este nivel.

Para fines de esta investigación, se le llamará “Escritura emergente” cuando se refiera al nivel ejecutivo del proceso del aprendizaje de la escritura. De igual forma se hará mención de “Escritura fluida” en referencia al nivel funcional, se le llamará “Escritura avanzada” al nivel instrumental del proceso antes mencionado.

3. **Aprestamiento.** Fe y Alegría (2018) Se entiende por aprestamiento a los ejercicios preparatorios para la lectoescritura. Este período es fundamental y necesario para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso.

Barrera & Sovalbarro (2017) citado en Aguirre, Lema, & Tenazaca, (2018) definen el aprestamiento como:

«el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y la niña, el pensamiento, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la organización espacio temporal y sobre todo la coordinación motriz».

El aprestamiento forma parte de los aprendizajes previos que deben ser trabajados y estimulados con antelación a la primaria. Por medio de esto, se prepara a los infantes para los procesos de lectura y escritura que están por iniciar. Además de ello, el aprestamiento, es el primer contacto directo que el niño tendrá con la lectura y escritura.

Por otro lado, Rocco (2016) afirma que el aprestamiento desarrollará las habilidades y competencias para trabajar actividades como: expresión oral, grafismos, dominio espacial, dominio temporal lateralidad, lectoescritura, actividades de iniciación intelectual y seriaciones, entre otras. Cabe resaltar que, el aprestamiento debe darse de una forma paulatina, respetando las etapas del estudiante, para desarrollar habilidades y destrezas de acuerdo con su grupo etario. Es decir, que no se debe omitir ninguna de las mismas.

Fe y Alegría (2018) asevera que es indispensable hacer un trabajo diferenciado, es decir, dar seguimiento a cada estudiante respetando su propio ritmo, asistir a los niños avanzados con actividades o ejercicios que tengan un mayor nivel de dificultad y ofrecer atención personalizada a cada individuo que se encuentran por debajo del promedio. Es vital, que a lo largo de este proceso el docente brinde apoyo a los alumnos con paciencia, respetando el proceso individual de uno de ellos.

Además, el CNB afirma que la educación primaria “se orienta al desarrollo de las capacidades que, según su nivel de madurez, deben poseer las y los estudiantes. Por su parte, Cabrera (2016) afirma que es indispensable que los docentes respeten el ritmo de aprendizaje del estudiante, ya que ningún niño es igual a otro. El docente es quien debe proporcionar las oportunidades para que los estudiantes con necesidades individuales y ritmo de aprendizaje diferente al de sus coetáneos, desarrollen su potencial.

López (2017) expresa lo siguiente acerca de los ritmos de aprendizaje

«el docente debe de ser muy consciente del proceso de desarrollo que sus alumnos están realizando, siendo conocedor de la etapa en la que se encuentran y utilizando la observación como herramienta fundamental para poder adaptar cada acción según el momento que el niño está viviendo».

Cada estudiante, necesita un tiempo específico para aprender el cual debe ser conocido y respetado de forma individual. Igualmente, es imprescindible que el docente tenga conocimiento de la etapa de desarrollo en la cual se encuentran sus estudiantes, de esta forma podrá tener una idea más clara de cuáles son las características correspondientes a la edad de los estudiantes. Debe hacer notar que estos dos procesos llevan un ritmo personal

Por su parte Ferreiro y Teberosky (2001) mencionan que el ritmo de aprendizaje también puede depender de la maduración de cada estudiante, los autores antes mencionados lo conciben como:

«la madurez para la lectoescritura, como el momento del desarrollo, en el que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho».

En otras palabras, el estudiante debe de tener la madurez óptima para desarrollar una actividad tan compleja como lo es la lectura y escritura. El cerebro debe de estar biológicamente preparado para comprender el proceso de forma concreta y no abstracta como cuando aun no esta desarrollado. Por otro lado, los conocimientos previos, las capacidades y habilidades motrices, la motivación y el contexto del estudiante determinarán el fracaso o éxito en dichos procesos.

## F. Perfil del docente

El perfil del docente enlista las características fundamentales que los docentes deberían de tener. Es importante señalar que el maestro es un guía dentro del aula, pues es quien por medio de acciones facilita el aprendizaje en los estudiantes, ya que posee un conjunto de competencias que lo permiten.

Según Silva (2006) afirma que el perfil del docente hace «alusión al nivel de escolaridad, a la preparación profesional, a la experiencia laboral en el ámbito educativo, a la antigüedad como formador de docentes, así como a datos relacionados con la asistencia y participación en cursos o talleres de actualización recientes».

Asimismo, La Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI) afirma que el perfil del docente debe mostrar las características básicas del educador, estas giran en tres diferentes direcciones; la ético-social, la cultural y profesional. Estas direcciones responden a las cualidades, funciones, habilidades y conocimientos del mismo sujeto.

Álvarez (2011) afirma que «La educación basada en el desempeño, no sólo está centrada en el estudiantado, sino también en el rol docente. Compromete a este en la modificación de su práctica docente, su manera de diseñar las actividades y estrategias, su planeación no como un mero requisito administrativo, sino como un referente de cómo conducir al estudiantado en la consecución de los objetivos, propósitos y en el desarrollo de sus competencias y conocimientos, de forma tal que les sirvan para enfrentar y responder a determinados problemas presentes a lo largo su vida».

Como lo indica la autora, el perfil del docente está ligado a responder necesidades de los estudiantes, desarrollando competencias por medio de estrategias metodológicas y herramientas que influyen a que el desempeño del docente sea eficiente y eficaz en un rol. Parte del perfil docente, es la actitud que este tenga ante el proceso educativo, pues debe estar en una constante reflexión y retroalimentación sobre su labor, buscando siempre comprometerse en construir aportes significativos para cada individuo.

Por su parte, Álvarez (2011) en su artículo “Perfil del docente en el enfoque basado en competencias”, explica que el docente debe de cumplir con conocimientos y capacidades. Dentro de los conocimientos que este debe de tener está:

1. **Conocimiento disciplinario.** Es el que exige que el docente tenga dominio de los conocimientos que transmite al estudiantado en su respectiva área, sin embargo, se espera que las áreas de especialización no estén sesgadas a lo que el docente imparte sino a una multidisciplinariedad.

2. **Conocimiento pedagógico.** Es el que involucra el comprender y el conocer las diversas formas en las que el estudiante aprende, aplicando el conocimiento que desarrolló previamente en aplicar métodos de enseñanza, modalidades, estrategias, formas de evaluación, entre otros y que responda a las necesidades del estudiante.

En Guatemala, el perfil del docente es descrito en el Artículo 36 de la Ley de Educación Nacional N° 12/91, en las cuales establece las obligaciones de los educadores que están involucrados en el proceso educativo. Las cuales son:

- ser orientador para la educación con base en el proceso histórico, social y cultural de Guatemala.
- respetar y fomentar el respeto para su comunidad en torno a los valores éticos morales de esta última.
- participar activamente en el proceso educativo.

- actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa que utiliza.
- conocer su entorno ecológico, la realidad económica, histórica social, política, y cultural guatemalteca, para lograr congruencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las necesidades del desarrollo nacional. Elaborar una periódica y eficiente planificación de su trabajo.
- participar en actividades de actualización y capacitación pedagógica.
- cumplir con los calendarios y horarios de trabajo docente.
- colaborar en la organización y realización de actividades educativas y culturales de la comunidad en general.
- promover en el educando el conocimiento de la Constitución Política de la República de Guatemala, la Declaración de Derechos Humanos y la Convención Universal de los Derechos del Niño.
- integrar comisiones internas en su establecimiento.
- propiciar en la conciencia de los educandos y la propia, una actitud favorable a las transformaciones y la crítica en el proceso educativo.
- propiciar una conciencia cívica nacionalista en los educandos.

## G. Etapas del desarrollo

Mansilla (2000) menciona que las etapas del desarrollo son los cambios constantes que el individuo atraviesa a lo largo de la vida, el cual se ve influido por factores de ambiente y contexto. Al referirse a cambios, se habla también de los procesos que cada edad conlleva.

Varios autores, como Freud, Erikson y Piaget, dividían las etapas del desarrollo en diferentes periodos o estadios. En las cuales buscaban describir factores físicos, cognitivos, emocionales, psicológicos y sociales entre otros, que el sujeto podría experimentar a determinada edad. Con ello, se busca que las personas conozcan los hitos del desarrollo de cada edad, es decir, las características que la persona es capaz de desarrollar.

Según la clasificación de Jean Piaget, en la teoría del desarrollo cognitivo, divide los períodos en cuatro diferentes, los cuales el sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Piaget afirma, que el individuo atraviesa las cuatro etapas del desarrollo en un orden, además señala que no es posible que el niño omita una de estas, pues es un desarrollo evolutivo. Es importante mencionar que cada etapa tiene una durabilidad diferente a la otra, y que, a pesar de que se relacionan entre sí, cada etapa demuestra un nivel cognitivo diferente. Asimismo, (Piaget, 1990: 316) afirma que, "Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas".

Las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo son:

- Etapa sensoriomotora (18 meses a 24 meses): esta etapa se denomina así, ya que el bebé empieza a percibir y explorar el mundo a través de sus sentidos. En los primeros meses el comportamiento del bebé se distingue por movimientos innatos como lo son los reflejos. Sin embargo, en los meses próximos el bebé sigue objetos con la vista, imita sonidos y gestos, lo cual da indicios de la memoria. Cuando el bebé va alcanzando la etapa final de este estadio la tarea cambia de sensoriomotriz a mental. (Bravo, 2009)
- Etapa Preoperacional (2 a 7 años): en esta etapa, el niño demuestra una mayor capacidad para representar las cosas reales de forma simbólica, como los dibujos, el lenguaje, palabras e imágenes entre otros. Utiliza las palabras como medio de comunicación y participa en juegos, aunque su pensamiento aún es egocéntrico. Los niños durante esta etapa empiezan a tener algunos conceptos básicos. A pesar, que en esta etapa los niños tienen amplias capacidades desarrolladas, presentan limitantes al momento de realizar operaciones lógicas. (Linares, 2018)
- Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años): en esta etapa el niño empieza a emplear las operaciones mentales y la lógica sobre su contexto inmediato siendo capaz de reflexionar sobre el mismo. También, el niño tiene la capacidad para razonar y analizar problemas matemáticos que implican niveles de pensamiento superior.
- Etapa de las operaciones formales: (12 años en adelante).

«El niño está capacitado para hacer un pensamiento racional e inductivo a través de la forma de una propuesta ofrecida. Sólo conoce el problema de forma hipotética y puede llegar a una reflexión lógica a través del pensamiento». (Castilla, 2013: 21)

En esta etapa el niño cuenta con herramientas que le permiten analizar, razonar y reflexionar sobre asuntos abstractos, lo cual permite una resolución de problemas más efectiva que en las demás etapas.

## H. Ritmos de aprendizaje

Jean Piaget, fue uno de los precursores de los ritmos de aprendizaje, pues explica que hay diferencias en la velocidad en la que un individuo adquiere el conocimiento. De la misma manera, creía que los individuos aumentaban su conocimiento por medio de la asimilación, acomodación y equilibrio. Según Rodríguez (s.f) los ritmos del aprendizaje están íntimamente relacionados con los tres procesos básicos de adquisición de conocimientos.

Viego (2017) determina que la asimilación y la acomodación son:

«dos procesos permanentes que se dan a lo largo de toda la vida, pero las estructuras mentales no son invariantes, puesto que cambian a lo largo del desarrollo. Pero, aunque cambien permanecen como estructuras organizadas».

La asimilación es el esquema que se utiliza para tratar de comprender los nuevos conceptos o conocimientos que se van desarrollando y la acomodación hace referencia al proceso que el individuo tiene en modificar los esquemas ya establecidos para darle paso a la nueva información que debe de acomodarse. Sin embargo, el equilibrio es el encargado de balancear ambos procesos (asimilación y acomodación) ya que es un mediador entre las experiencias externas del individuo y las estructuras de pensamiento.

Asimismo, González (s.f) en los ritmos de aprendizaje afirma que estos son conocidos como la capacidad que tiene el individuo de aprender, estos pueden ser lento, moderado y rápido. Es oportuno aclarar que todos los procesos de aprendizaje se dan de forma individual y a su propio ritmo. Este varía según cada persona ya que puede darse de maneras distintas.

1. **Ritmo de aprendizaje lento.** Las personas que presentan dificultades en la atención, concentración, memorización y el razonamiento, entre otras, se les relaciona con un ritmo de aprendizaje lento, ya que les resulta complicado llevar el ritmo de sus pares. Estos estudiantes, tienen poca capacidad para retener información, por lo que recuperarla de algo que aprendió con anterioridad le resulta complejo.

2. **Ritmo de aprendizaje moderado.** La mayoría de los estudiantes se encuentra en este ritmo de aprendizaje. Estos sujetos son capaces de adquirir y desarrollar nuevos conocimientos a una velocidad moderada. Además, tienen la capacidad de retener mayor información que en el aprendizaje de ritmo lento. Por otro lado, Rodríguez (s.f) asevera que los estudiantes que pertenecen a este ritmo de aprendizaje son los que menos dificultades representan en el sistema educativo, ya que representan la media de su grupo etario y es en el cual se diseñan las expectativas de dicho sistema.

3. **Ritmo de aprendizaje rápido.** En este ritmo de aprendizaje, el estudiante supera las expectativas de la media, por lo que es capaz de adquirir nuevas habilidades, destrezas y conocimientos de una forma más rápida. Por tal motivo su capacidad de retención y recuperación de información es más rápida. Continuando con el autor, el estudiante que tiene un ritmo de aprendizaje rápido, se le relaciona en ocasiones con el fenómeno de las altas capacidades cognitivas. No obstante, el individuo con dicho ritmo de aprendizaje, poseen solamente algunas

habilidades mucho más desarrolladas que otras. Por lo cual se puede inferir que no presentan diferencias cognitivas respecto al promedio.

## I. Desarrollo psicosocial

Papalia, Wendkos y Feldman (2009) definen que la tercera infancia comprende entre los años intermedios entre 6 y 11 años de edad aproximadamente, también son llamados años escolares. El colegio es la experiencia central durante este periodo se desarrolla física, cognitiva y psicosocialmente. Pila (s.f.), afirma que la tercera infancia puede denominarse también etapa escolar primaria, ya que a la edad de 6 años el niño ingresa a nivel primario, aumentando su actividad y comienza a transformar sus intereses.

Así mismo, Papalia et al. (2009), menciona que en la tercera infancia los niños comienzan con un crecimiento cognitivo que les permite desarrollar conceptos sobre sí mismos, comprensión y control emocional. El autoconcepto se desarrolla a partir de la realidad, estos son equilibrados en base a las representaciones que hacen, en las cuales suelen integrar varios aspectos del yo.

El Autoestima según Erikson (1982), se construye a partir de la capacidad del trabajo productivo, entra el juego de la industria vs inferioridad, a lo que se conoce como la cuarta crisis del desarrollo, en la que los niños aprenden las habilidades productivas que requiere su cultura o enfrentan sentimientos de inferioridad. Durante esta etapa los niños adquieren más empatía, actúan con más propiedad en circunstancias sociales y en la resolución de problemas.

1. **Desarrollo físico y motor.** García (1993), el niño ha doblado la estatura que presentaba al nacer y ha multiplicado por cinco su peso, en esta etapa se inicia la dentición permanente. Al ingresar a la primaria el niño suele presentar un dominio del control de postura que determina el control de los movimientos de los dedos, precisión de coordinación psicomotriz.

2. **Autoconcepto.** Moragas, citado por De la Mora (1989), detalla que es la etapa de introyección en la que el niño y la niña amplía el conocimiento sobre sí mismo y el conocimiento del mundo, introduciéndose en su interioridad. Al cual se denomina como: autoconcepto, este hace referencia a la expansión de sí mismo al iniciar la etapa escolar, en la que se ve rodeado de nuevas experiencias: el colegio, amigos, familia entre otros. Estas también son un conjunto de nuevas exigencias a las que el niño debe responder. En este período se construye una etapa en la que se aumenta el número de autopercepciones e imágenes de sí mismo que influye en el mismo.

En el desarrollo del autoconcepto, el individuo aumenta, organiza y jerarquiza las diferentes dimensiones de sí mismo. Moragas, citado por De la Mora (1989), detalla que es la etapa de introyección en la que el niño y la niña amplía el conocimiento sobre sí mismo y el conocimiento del mundo, introduciéndose en su interioridad. De esta forma, el sujeto adquiere opiniones y juicios de valor para sí mismo.

En conclusión, es fundamental señalar que cuando se habla de diferenciación, no es sinónimo de individualizar cada contenido, producto, proceso y demás, a cada uno de los estudiantes. Si no segmentar las necesidades, intereses y habilidades en grupos homogéneos, tratando de ajustar el currículo a los mismos. De esta forma, la instrucción diferenciada irá abriendo paso progresivamente, para el beneficio de los docentes y estudiantes.

Asimismo, es esencial mencionar las habilidades necesarias en el área de la lectura y escritura, pues estas forman parte de las áreas básicas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Adicional a esto, los docentes pueden identificar las características de cada habilidad, lo que permite que el maestro obtenga indicios de cuáles pueden ser las áreas en las que presentan dificultades los estudiantes. Con ello, se puede lograr que dicho proceso sea exitoso.

Es importante resaltar la importancia de la etapa del desarrollo, ya que esta nos da una orientación del grupo etario en la cual los docentes trabajan, por pertenecer al área de primaria. Con ello, se puede conocer los procesos cognitivos que el estudiante está atravesando y cuáles deberían ser las expectativas para este grupo. Además, se puede brindar una mejor atención a las necesidades que los sujetos presentan, pues además de otros factores se toma en cuenta las funciones ejecutivas que están a su nivel.

Es importante resaltar la importancia de la etapa del desarrollo, ya que esta nos da una orientación del grupo etario en la cual los docentes trabajan, por pertenecer al área de primaria. Con ello, se puede conocer los procesos cognitivos que el estudiante está atravesando y cuáles deberían ser las expectativas para este grupo. Además, se puede brindar una mejor atención a las necesidades que los sujetos presentan, pues además de otros factores se toma en cuenta las funciones ejecutivas que están a su nivel.

## VIII. MARCO METODOLÓGICO

El siguiente trabajo tuvo como fin investigar las estrategias que utilizan los docentes en el área de lectoescritura en el Nivel Primario de la Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación No. 2 “17 de abril de 1763”. Para ello, fue necesario verificar los métodos que los docentes utilizan para el área de lectoescritura, así mismo las estrategias y herramientas que emplean con los estudiantes de Primaria. Dicha investigación es de tipo aplicada con enfoque cualitativo. La temporalidad fue alrededor de 9 meses, tomando en cuenta las fases de investigación, el proyecto y la elaboración del producto.

### A. Preguntas de investigación

#### 1. Pregunta principal

- a. Actualmente ¿cómo se atienden las necesidades de estudiantes con dificultades en el Nivel Primario?

#### 2. Preguntas secundarias

- a. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes del centro educativo en el Nivel Primario?
- b. ¿Qué estrategias son óptimas para aplicar en estudiantes con dificultades del Nivel Primario?
- c. ¿Qué conocimiento tienen los docentes sobre la instrucción diferenciada y sus beneficios?
- d. ¿Cómo pueden aplicar los docentes la instrucción diferenciada en el área de lectoescritura?

### B. Objetivos:

#### 1. Objetivo general:

- a. Diseñar un manual para implementar estrategias de instrucción diferenciada para los docentes de nivel primario.

## 2. Objetivos específicos:

- a. Identificar las estrategias que se usan en el centro educativo en los grados de primaria.
- b. Determinar las estrategias de instrucción diferenciada adecuadas para trabajar en el área en el Nivel Primario.
- c. Proporcionar material informativo sobre las estrategias de instrucción diferenciada para cada grado del Nivel Primario.
- d. Capacitar a los docentes sobre las estrategias de instrucción diferenciada para abordarlas en el área de lectoescritura.

## C. Metodología

1. Enfoque y tipo de investigación. El presente trabajo se realizó con un enfoque cualitativo. Los autores definen enfoque cualitativo como:

«Los estudios se fundamentan en un proceso inductivo, consistente en explorar y descubrir, para luego generar perspectivas teóricas; el investigador plantea un problema, pero sin seguir un proceso claramente definido, porque primero pretende descubrir y refinar preguntas de investigación; generalmente no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso, refinándose conforme se recaban más datos.» (Hernández, Fernández, Baptista, 2006)

La investigación cualitativa se basó en investigación aplicada como tipo de investigación. Según Vargas citado en Murillo (2008)

«La investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación».

Se eligió investigación cualitativa basada en investigación aplicada, ya que, basado en la investigación previa, se busca dar una solución inmediata ante el problema identificado y las necesidades evidenciadas en el contexto inmediato con los fundamentos necesarios. Con ello, se espera que los docentes puedan replicar las estrategias y herramientas de forma periódica.

2. Investigación. Previo a la elaboración del manual se realizó una investigación en la institución, la cual fue esencial para poder indagar sobre la enseñanza y estrategias de la lectoescritura. La recolección de información se obtuvo por medio de encuestas. Con dicho instrumento se pudo conocer las herramientas, estrategias y recursos que utilizan los docentes en el área de lectoescritura.

c) **Revisión a la literatura.** Se consultó diferentes fuentes de información como: investigaciones, tesis, libros, leyes de otros países, programas y artículos de revistas, entre otros. Lo anterior, con el fin de fundamentar la investigación y tomar como base los recursos que están validados en la instrucción diferenciada. Así mismo, se buscó que las estrategias fueran diseñadas a un contexto real para los docentes.

**3. Propuesta.** El centro educativo, actualmente cuenta con un equipo de 26 docentes de Nivel Primario. Dicha institución cuenta únicamente con el Nivel Primario en la jornada matutina y esta de la siguiente forma:

- Primero Primaria: 6 maestros
- Segundo Primaria: 4 maestros
- Tercero Primaria: 4 maestros
- Cuarto Primaria: 4 maestros
- Quinto Primaria: 4 maestros
- Sexto Primaria: 4 maestros

Según los hallazgos que se realizaron en el establecimiento, se comprobó que la mayoría de los docentes tiene algún conocimiento sobre diversas estrategias, incluyendo la instrucción diferenciada. Sin embargo, al momento de aplicarlo, los docentes atraviesan distintas dificultades, entre ellas la falta de conocimiento de cómo aplicarla dentro de su salón de clases o cómo agrupar a los estudiantes con necesidades específicas en el área de lectoescritura.

Por esta razón, se propuso la elaboración de un manual, el cual lleva por nombre: *Manual de Estrategias De Instrucción Diferenciada en el Área De Lectoescritura para Docentes en el Nivel Primario*. Dicho manual, busca brindar estrategias, herramientas y actividades de cómo trabajar y aplica la instrucción diferenciada en el Nivel Primario. Considerando el contexto de los estudiantes, el grupo etario al que pertenecen y la dificultad que presentan, tomando como base a la pionera de esta filosofía, Carol Ann Tomlinson.

**4. Producto.** *El Manual de Estrategias De Instrucción Diferenciada en el Área De Lectoescritura para Docentes en el Nivel Primario* está segmentado por grados, según los hitos del desarrollo del grupo etario al que pertenecen los estudiantes. Por lo cual, está dividido por grados, abarcando desde Primero Primaria hasta Sexto Primaria. Esto, con el fin de que las estrategias estén alineadas a las funciones y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Dicho manual cuenta con un total de 30 actividades, un aproximado de 5 actividades por cada grado, pues se pretende que los docentes trabajen dichas actividades a lo largo del ciclo escolar, por lo que se contempla que se trabaje una actividad por unidad.

En el manual están descritas las actividades con las siguientes características:

- Nombre de la actividad
- Área o destreza a desarrollar
- Organización del grupo
- Actividad
- Recursos a utilizar

#### D. Población

1. **Unidad de análisis.** Se eligió como unidad de análisis a una institución pública, ubicada en la zona 4 del municipio de Villa Nueva. Dicho establecimiento cuenta únicamente con el Nivel Primario, en jornada matutina, en plan diario.

2. **Sujetos de la investigación.** La escuela cuenta con un equipo de 26 docentes en el Nivel Primario, abarcando desde Primero Primaria hasta Sexto Primaria. Para esta investigación se trabajó con los 26 docentes del establecimiento. El tipo de muestreo que se utilizó fue no probabilístico ya que cumple con características específicas para la investigación.

#### 3. Beneficiarios:

a) **Docentes.** Los docentes del Nivel Primario del centro educativo son los beneficiarios directos, pues con el manual, el docente tiene una guía de actividades y herramientas que puede trabajar con los estudiantes. Así como también, pueden encontrar material de apoyo para la aplicación de las estrategias. De esta forma se puede brindar un mejor acompañamiento a los estudiantes que presentan dificultades en el área de lectoescritura.

b) **Estudiantes.** Como se mencionó con anterioridad el manual tiene como fin que los docentes conozcan diversas estrategias para implementar en el área de lectoescritura. Con ello, los docentes podrán abordar las necesidades específicas de los estudiantes que presentan dificultades en dicha área.

## E. Logística

Para la recopilación de datos se utilizó una encuesta como instrumento, a los 26 docentes de la institución, la cual se agendó vía telefónica con la directora de la Institución, con 1 semana de anticipación. La aplicación de instrumentos se realizó en 1 semana; el tiempo de cada encuesta, duró alrededor de 20 minutos a 30 minutos. Para ello se solicitó un salón del centro educativo. Sin embargo, por actividades varias que se tenían en el establecimiento, cada docente realizó la encuesta en su salón de clases.

Previo a iniciar cada una de las encuestas, se les leyó el encabezado del instrumento, el cual explica detalladamente la confidencialidad, el fin de la investigación y cómo sería manejada la información recopilada. Los recursos que se utilizaron para la aplicación del instrumento fueron: diversos salones de clase, dichos espacios fueron proporcionados por el establecimiento y los docentes. El instrumento, es decir las encuestas para cada uno de los participantes y bolígrafos para poder responder la misma.

## F. Fases de la investigación

1. Para la realización de este trabajo, se decidió entre una entidad pública o privada.
2. Se seleccionó la entidad pública, pues se buscaba beneficiar a una institución para enriquecer a la población de la misma.
3. Se contactó a la directora de la institución, para autorizar la investigación en su institución.
4. Se realizaron visitas a la institución para conocer la dinámica del establecimiento.
5. Se realizó una entrevista informal a la directora del establecimiento.
6. Se elaboró un Marco Contextual, para conocer las necesidades específicas del lugar.
7. Se realizó un Marco Teórico con el fin de fundamentar la investigación.
8. Se creó un Marco Metodológico para conocer el enfoque y tipo de investigación realizada.
9. Se diseñó un instrumento de investigación para indagar sobre las variables planteadas.
10. Se validó el instrumento por medio de un experto en la materia.
11. Se aplicaron los instrumentos a los docentes de la institución, individualmente.
12. Se analizaron los datos recolectados por medio de la aplicación Google Forms, para visualizar los resultados y gráficas de mejor manera.
13. Se elaboró el manual con las actividades y estrategias de instrucción diferenciada en el área de lectoescritura.
14. Se presentó el *Manual de Estrategias De Instrucción Diferenciada en el Área De Lectoescritura para Docentes en el Nivel Primario* a los expertos para validar dicho manual.

15. Se elaboró un video tutorial para los docentes del establecimiento. Explicando la funcionalidad y actividades del manual.
16. Se realizó el informe final que incluye la investigación realizada, el análisis de resultados y el manual elaborado.
17. Se imprimió el manual para que éste se incluyera en el informe final al momento de presentarlo.

## G. Especificación de los instrumentos

Se realizó una encuesta con el objetivo de recolectar datos sobre las estrategias que los docentes utilizan en el área de lectoescritura y el conocimiento que tienen sobre la instrucción diferenciada. El instrumento se dividió en 4 diferentes ejes, el primero que correspondía a los datos generales, el cual contaba con 8 preguntas de selección múltiple; el segundo, pertenecía a la categoría desarrollo docente con 10 preguntas de selección múltiple; el tercer eje, hace referencia a los conocimientos sobre instrucción diferenciada con 12 preguntas de selección múltiple y el último eje hace mención al aprendizaje de lectoescritura con 14 preguntas de selección múltiple.

Dicho instrumento se elaboró después de realizar una entrevista a la directora general de la institución, además de observaciones previas en la institución educativa. Cabe resaltar, que, el instrumento fue revisado y validado por un experto, previo a la aplicación del mismo, en la institución.

## H. Alcances y limitaciones

Con el *Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada Para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario* se pretende facilitar la labor de los docentes en cuanto a atender las necesidades de los estudiantes que presentan dificultades y que estos puedan ser atendidos. Para este propósito, el manual está diseñado para encontrar los recursos adecuados de forma fácil, para que el docente pueda aplicarlos en el salón de clases.

Dicho manual, también tiene el propósito de promover la instrucción diferenciada en el aula, a través del diseño y de la identificación de los distintos recursos para cada nivel. Esto facilita la búsqueda y el uso de cada actividad dentro del manual para un objetivo específico en el aula. Adicional a ello, los docentes pueden disponer de las actividades en el momento que lo consideren oportuno, ya que son los docentes quienes conocen las necesidades individuales de sus

estudiantes. Asimismo, pueden utilizar el manual como una base para diseñar sus propias actividades adecuadas a las necesidades específicas del grado a su cargo.

Dentro de las limitaciones que se presentaron en dicho proceso, fue el suceso de la pandemia causada por el COVID-19, esto provocó que los objetivos planteados al inicio de esta investigación no se cumplieran en su totalidad. Debido a lo anterior, se debían respetar las medidas de salud establecidas por el Gobierno de Guatemala, entre ellas, el distanciamiento social preventivo y la prohibición de llevar a cabo reuniones de cualquier índole, incluyendo las académicas con estudiantes y docentes.

A causa de, la problemática antes mencionada, se imposibilitó la realización de la capacitación a los docentes planteada en dichos objetivos, el propósito principal de la capacitación era actualizar a los docentes sobre el concepto de la instrucción diferenciada, su aplicación en el aula y los beneficios de la misma. Al mismo tiempo, brindarles estrategias sobre el uso del manual para una efectiva aplicación del mismo y de sus actividades, con énfasis en el área de lectoescritura al ser ésta una competencia transversal e instrumental para el aprendizaje.

## IX. ANÁLISIS DE RESULTADOS

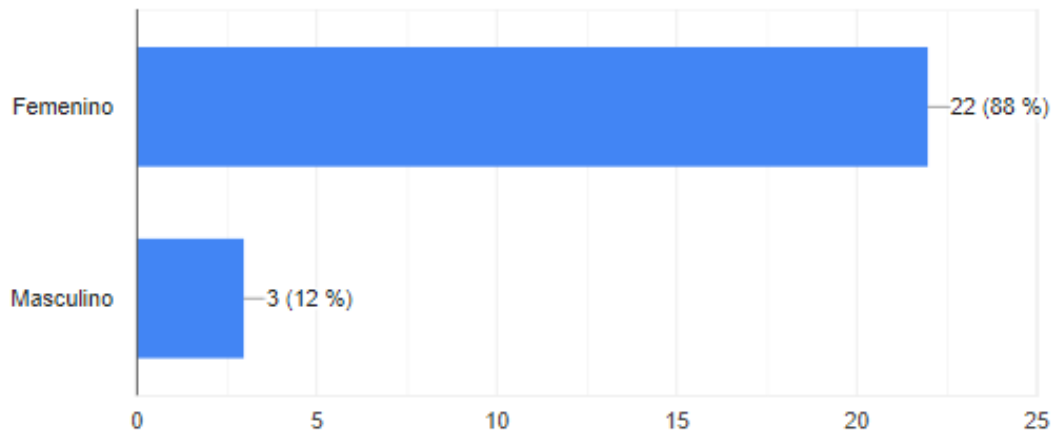
Para la investigación se elaboró una encuesta dirigida a los docentes del centro educativo seleccionado, para identificar el nivel de conocimiento sobre instrucción diferenciada y las estrategias de enseñanza-aprendizaje que los mismos utilizan en el área de lectoescritura. La muestra seleccionada fue de 26 docentes que forman parte del claustro de maestros de la escuela antes mencionada. Se obtuvo la participación de 25 de esos docentes, lo que corresponde al 96 % de la muestra seleccionada.

En la fase de análisis de resultados, para la tabulación de los datos se utilizó un software que provee Google, el cual permite analizar instrumentos de forma cuantitativa llamada Google Forms. Este programa permite reconocer datos estructurados mostrando la información en formato excel, brindando la opción de organizar los resultados según la investigación lo amerite, para fines de esta investigación, se utilizó la opción de presentar los resultados en forma de gráficas.

A continuación, se presentan de forma gráfica los resultados obtenidos de la encuesta:

### 1. Sexo

Gráfica 2: Análisis por sexo

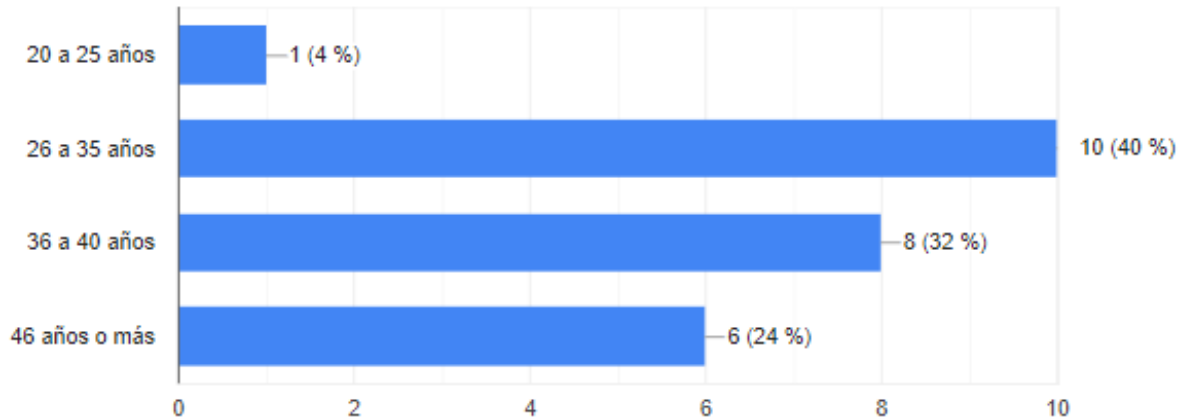


Fuente: Elaboración según encuesta

La mayoría de la población corresponde al sexo femenino con el 88% y la minoría al sexo masculino con el 12%. Esto se puede deber a que la población que estudia la carrera de magisterio es mayormente para mujeres en las diversas instituciones que ofrecen dicha carrera.

## 2. Edad

Gráfica 3: Análisis por edad

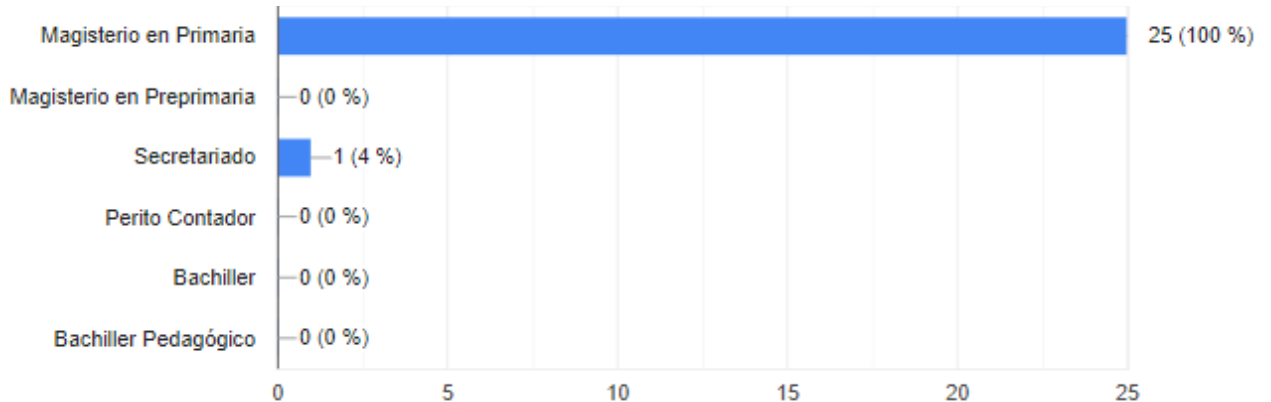


Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, el grupo mayoritario comprende entre las edades de 26 a 35 años. Una de las causas probables, es que las personas se jubilan a temprana edad pues los años laborados cumplen con el requisito. Por otra parte, las instituciones buscan darle oportunidad a personas jóvenes para que crezcan en el ámbito profesional y aporten nuevas ideas a las instituciones.

## 3. Título de Nivel Medio que posee

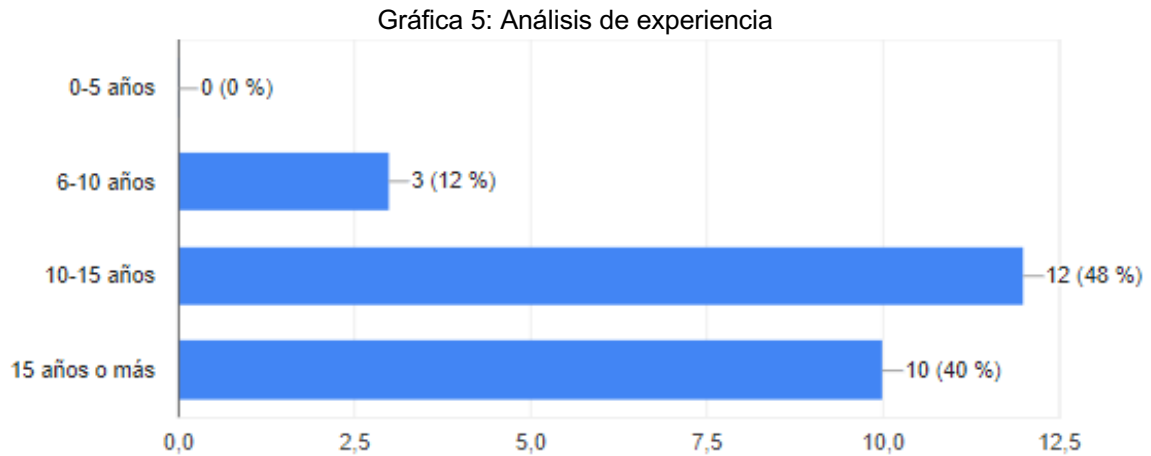
Gráfica 4: Análisis por grado



Fuente: Elaboración según encuesta

El 100% de los encuestados, cuenta con un título a nivel medio en magisterio en primaria, sin embargo, el 4% de la población posee una doble titulación, siendo una de ellas en magisterio en primaria y la otra en secretariado. Por lo que se puede deducir que todas las personas que laboran en la institución tienen la preparación adecuada para ejercer como docentes en el Nivel Primario.

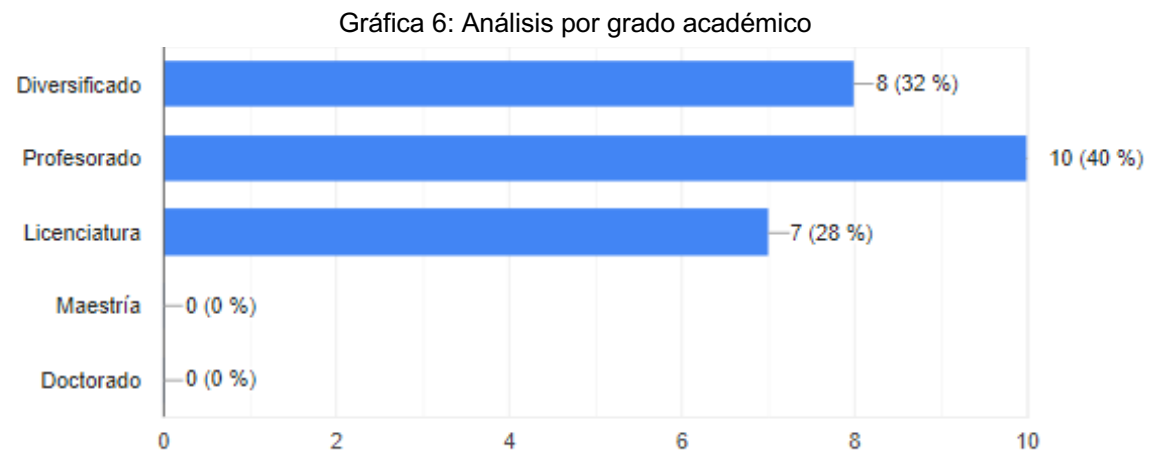
#### 4. Años de experiencia



Fuente: Elaboración según encuesta

Según los resultados presentados, se puede decir que más del 50% de los docentes cuentan con más de 10 años del laborar en el campo de la docencia, sin embargo, esto no es un sinónimo de experiencia.

#### 5. Último grado académico obtenido

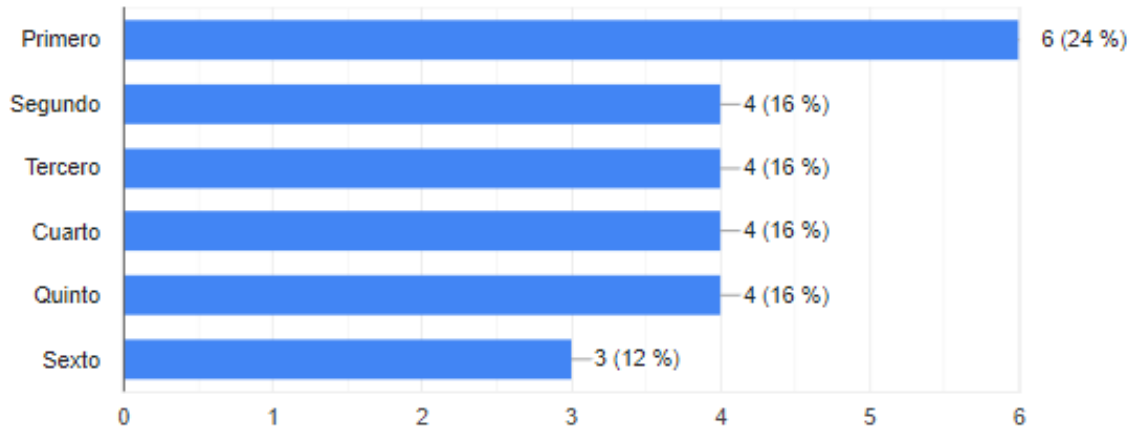


Fuente: Elaboración según encuesta

Con estos resultados se puede inferir que un alto porcentaje de los docentes tiene una preparación de nivel de educación superior en el área de educación, ya que el 68% cuenta con un título a nivel de profesorado o licenciatura.

## 6. Grado que imparte

Gráfica 7: Análisis de grado impartidos

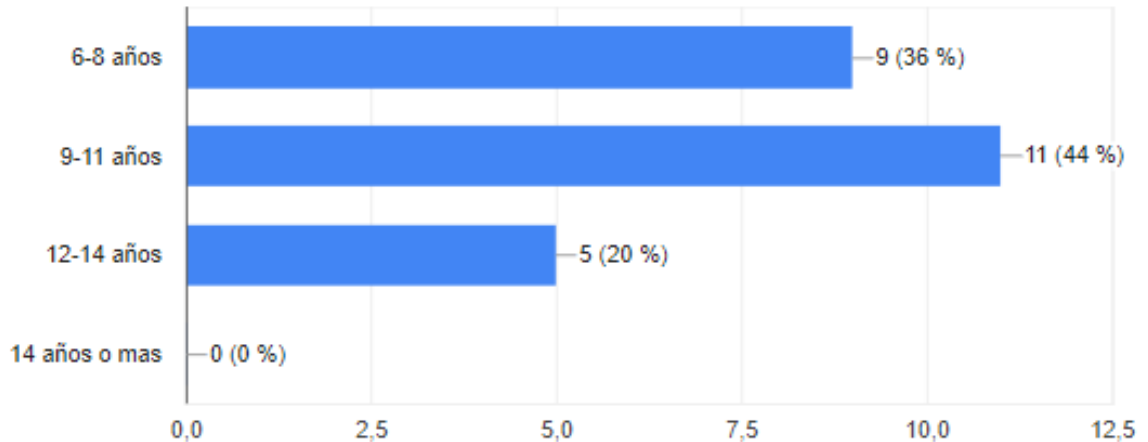


Fuente: Elaboración según encuesta

Con base en la gráfica anterior, se evidencia que el grado de primaria con mayor demanda en la escuela es Primero contando con 6 aulas para dicho grado, mientras que en sexto primaria se cuenta con menos aulas.

## 7. Edad de los estudiantes de grado

Gráfica 8: Análisis de edad de los estudiantes

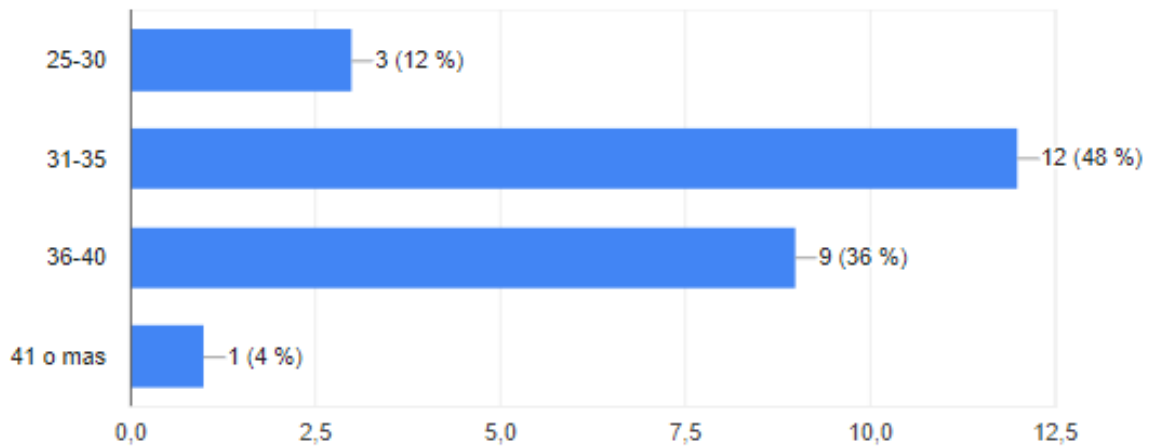


Fuente: Elaboración según encuesta

El 44% de los docentes confirmaron que las edades de los estudiantes de grado corresponden a 6-8 años. El 36% corresponde a las edades de 9 a 11 años, siendo este el grupo mayoritario. El 20% de los docentes imparten grados a estudiantes entre 12 a 14 años, representando así la minoría del establecimiento.

8. Cantidad de alumnos que tiene su aula

Gráfica 9: Análisis estudiante por clase

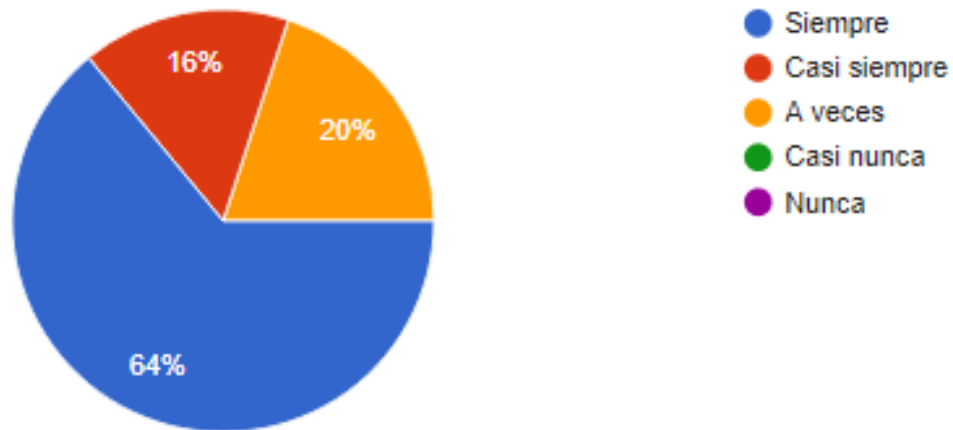


Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, se puede mencionar que la mayoría de las clases de la institución cuentan con demasiada población para un solo docente, lo cual puede interferir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

9. Como docente, ¿utiliza diversos recursos para mantenerse actualizado en las materias que imparte?

Gráfica 10: Recursos actualizados

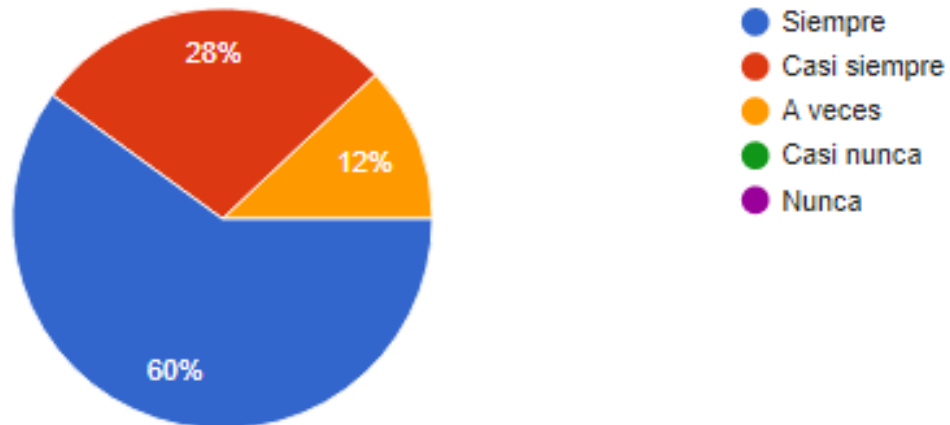


Fuente: Elaboración según encuesta

Esta gráfica evidencia que 4 de cada 5 docentes, tiene un mayor interés en actualizarse para desempeñar mejor su labor en el área asignada. Ya que la mayoría de los docentes afirman que se mantienen actualizados.

10. Como docente, ¿reconoce sus fortalezas y oportunidades de mejora en las diferentes áreas que imparte?

Gráfica 11: Análisis de fortalezas y oportunidades de mejora

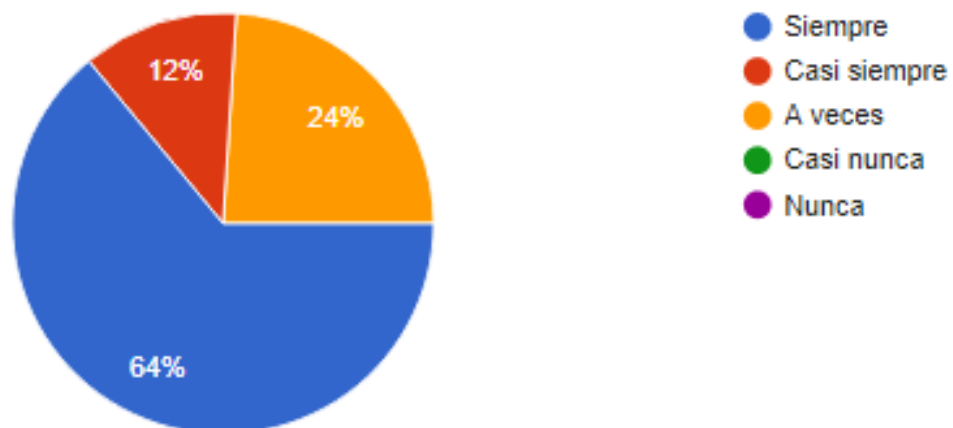


Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior, nos indica que la mayoría de los docentes que laboran en el establecimiento, identifican sus fortalezas y áreas de mejora, sin embargo, esto no hace mención a que trabajen en dichas características.

11. ¿Asiste a capacitaciones que beneficien su labor como docente?

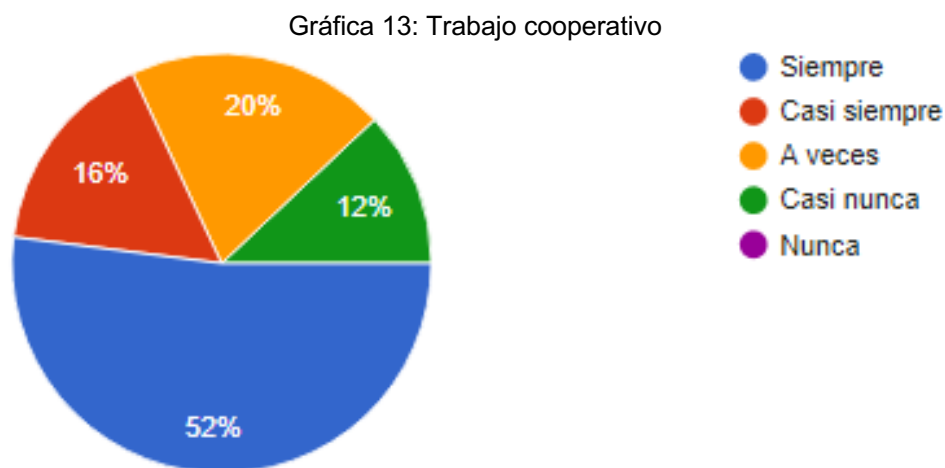
Gráfica 12: Asistencia a capacitaciones



Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, la mayoría de la población encuestada afirma que siempre asiste a capacitaciones que benefician su labor. No obstante, esta gráfica no muestra la frecuencia con la que se desarrollan las capacitaciones en un periodo determinado.

12. ¿Realiza trabajo cooperativo con otros docentes para desarrollar su labor profesional y así mejorarla?



Fuente: Elaboración según encuesta

Como se observa en la gráfica anterior la mayoría de los docentes realiza trabajo cooperativo, con esto se puede inferir que los grados están alineados en cuanto al trabajo que se realiza con los estudiantes.

13. ¿Desarrolla su planificación tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante?



Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica muestra que la mayoría de los docentes realizan su planificación para abordar las necesidades que presenta el estudiante y que estas sean atendidas. Sin embargo, se desconoce si las estrategias utilizadas son efectivas para los estudiantes.

14. ¿Planifica actividades en las cuales las estrategias de enseñanza cumplan los indicadores del logro planteados por el CNB?



Fuente: Elaboración según encuesta

Esta gráfica indica que los docentes regularmente toman como base el indicador del logro para desarrollar los conocimientos y habilidades de sus estudiantes a través de diferentes estrategias.

15. Además del libro de texto, ¿utiliza otros recursos para desarrollar contenidos?



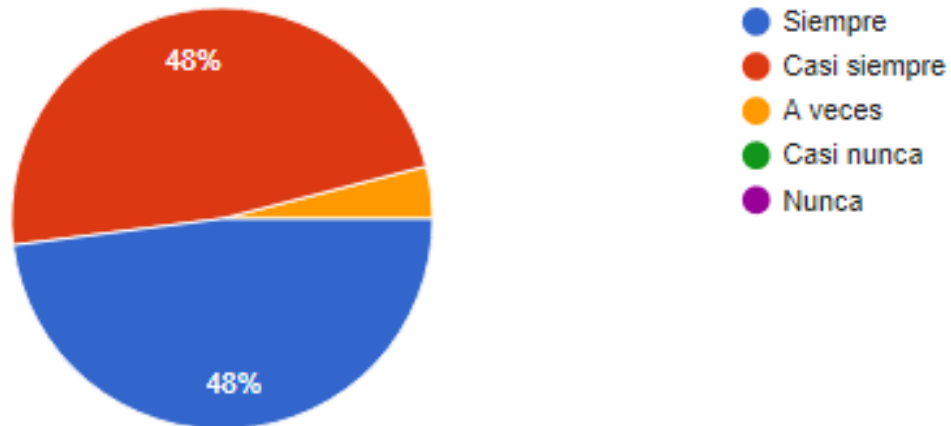
Fuente: Elaboración según encuesta

Según los resultados de la gráfica anterior, la mayoría de los docentes aseveran que utilizan otros recursos además del libro de texto. Sin embargo, según refieren los docentes, no

todos los grados cuentan con un libro de texto para trabajar en clase. Por lo que se ven en la necesidad de utilizar otros recursos para poder desarrollar sus clases.

16. ¿Realiza actividades que promuevan la creatividad e ingenio de los estudiantes?

Gráfica 17: Actividades que promueven la creatividad

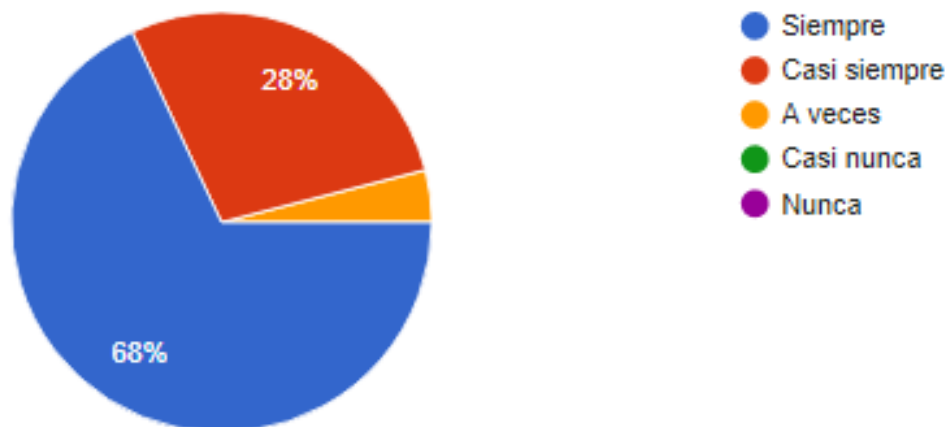


Fuente: Elaboración según encuesta

Con estos resultados, se puede afirmar que los docentes tienen el interés de promover el ingenio y creatividad en sus estudiantes y que el pequeño porcentaje que no lo realiza con frecuencia, puede deberse a factores como: falta de tiempo, orientación en la aplicación de las actividades y recursos para llevarlo a cabo, entre otros.

17. ¿Motiva a los estudiantes a investigar, opinar, cuestionar y reflexionar sobre los contenidos de clase y su aprendizaje?

Gráfica 18: Motivación en clase

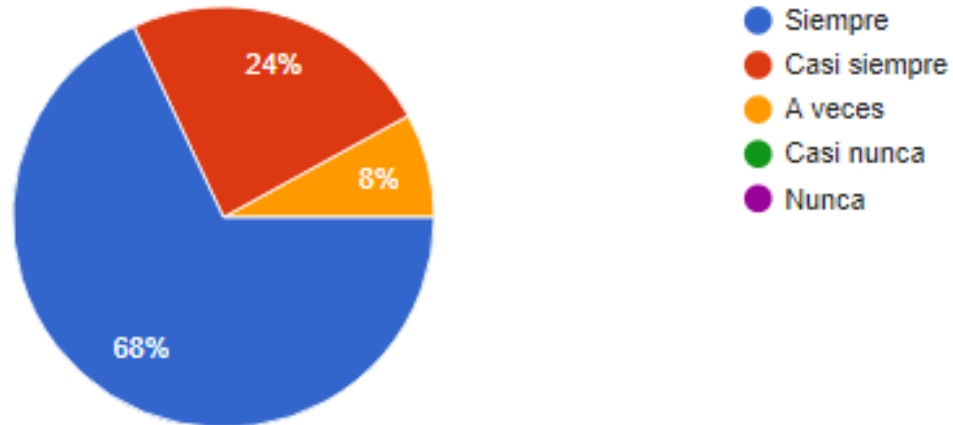


Fuente: Elaboración según encuesta

Esta gráfica indica que, la mayoría de los docentes se preocupan porque los estudiantes analicen su propio aprendizaje. Sin embargo, es recomendable indagar cómo los docentes logran estas destrezas de pensamiento en sus estudiantes.

18. Además de realizar una evaluación sumativa cada unidad o bimestre, ¿utiliza alguna otra estrategia para evaluar el desarrollo de las competencias de los estudiantes?

Gráfica 19: Diversas estrategias para evaluar

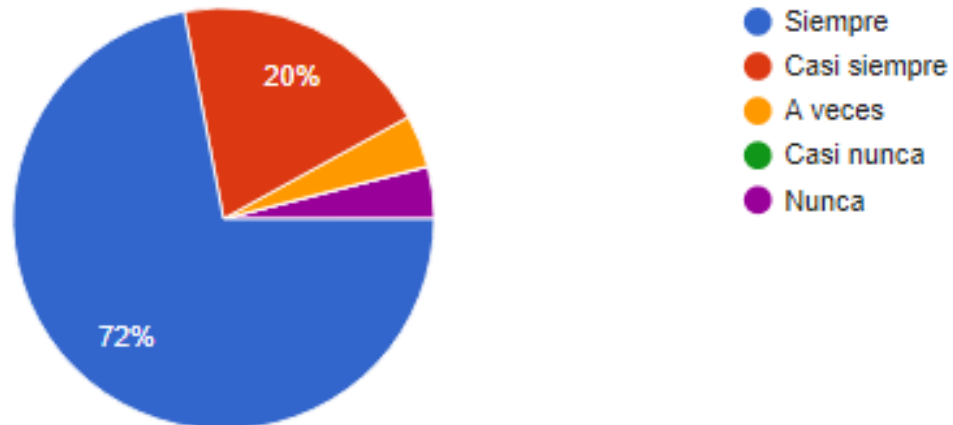


Fuente: Elaboración según encuesta

Dado a los resultados anteriores, se puede afirmar que los docentes utilizan estrategias alternativas para evaluar constantemente el desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes. Por otra parte, se desconoce las estrategias, herramientas y recursos que los docentes utilizan para llevar esto a cabo y su efectividad.

19. ¿Comunica a los estudiantes los criterios de evaluación, previo a una evaluación o trabajo con ponderación?

Gráfica 20: Criterios de evaluación comunicados por el docente



Fuente: Elaboración según encuesta

Según los docentes encuestados, la mayoría comunica dichos criterios y un pequeño porcentaje no lo hace. Es importante mencionar que se ignora si los docentes lo comunican de forma verbal, escrita, por medio de una rúbrica, lista de cotejo y otros.

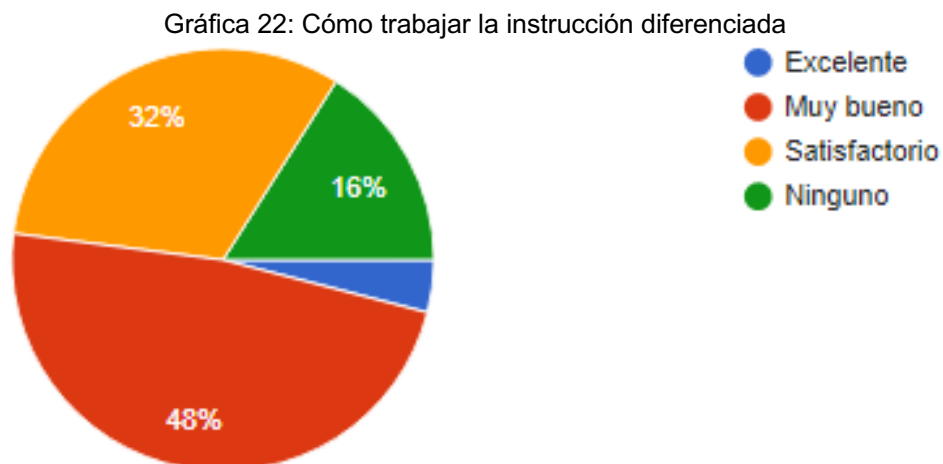
20. Su conocimiento sobre que es instrucción diferenciada es.



Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior indica que el 40% de la población encuestada tiene un conocimiento muy bueno sobre instrucción diferenciada y otro 40% tiene un conocimiento satisfactorio. Mientras que el 16% no tiene ningún conocimiento sobre el tema y un 4% afirma que es excelente. Esto indica que los docentes tienen algún conocimiento o noción sobre el tema, mas este es limitado.

21. Su conocimiento de cómo trabajar la instrucción diferenciada en el salón de clases es

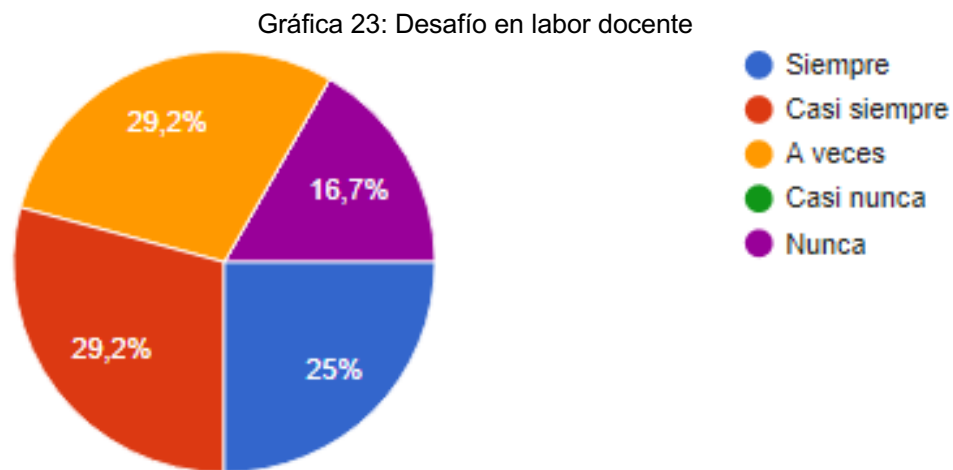


Fuente: Elaboración según encuesta

En la gráfica anterior, se puede observar que el 48% de los docentes afirman que tienen un conocimiento muy bueno para aplicar la instrucción diferenciada, mientras el 32% afirma que es satisfactorio. Además, el 16% considera que no tiene conocimiento de la misma. Y únicamente el 4% asegura que es excelente el conocimiento que tienen sobre cómo trabajar esta herramienta.

Sin embargo, existe una discrepancia del 8% entre la gráfica 20 donde afirman que su conocimiento sobre la instrucción diferenciada es un poco limitado, más en la gráfica 21 afirman que pueden aplicarlo.

22. ¿Considera usted que tener grupos de estudiantes que atiendan sus necesidades específicas dentro del aula, sería desafiante en su labor como docente?

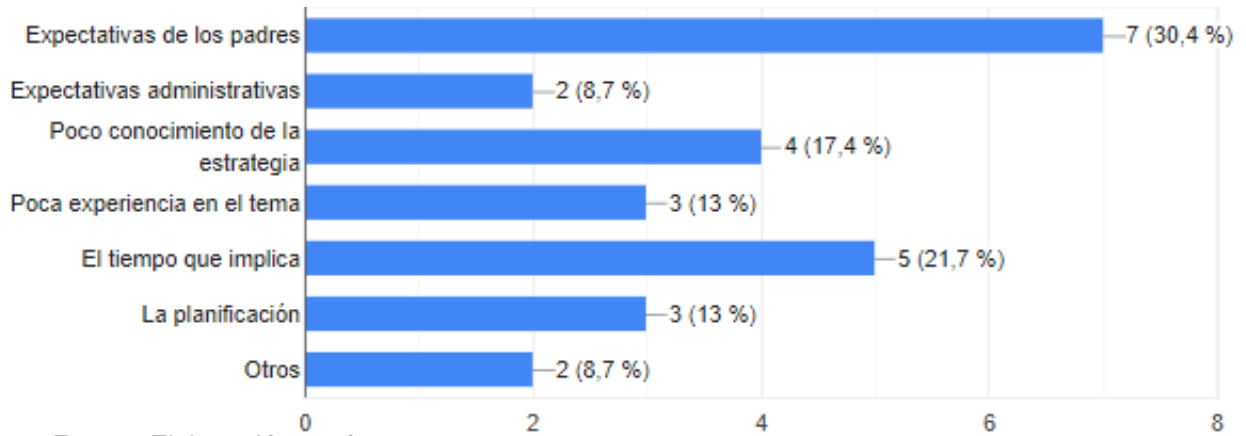


Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, la mayoría de los docentes encuentra como un reto en su labor atender las necesidades específicas de los estudiantes. Con ello, se puede inferir que los docentes al desconocer cómo aplicar la instrucción diferenciada con los estudiantes, encuentran complicado atender las necesidades de los mismos.

23. ¿Qué factores podrían limitar la implementación de grupos diferenciados en la lectura y escritura dentro de su aula?

Gráfica 24: Factores de limitación

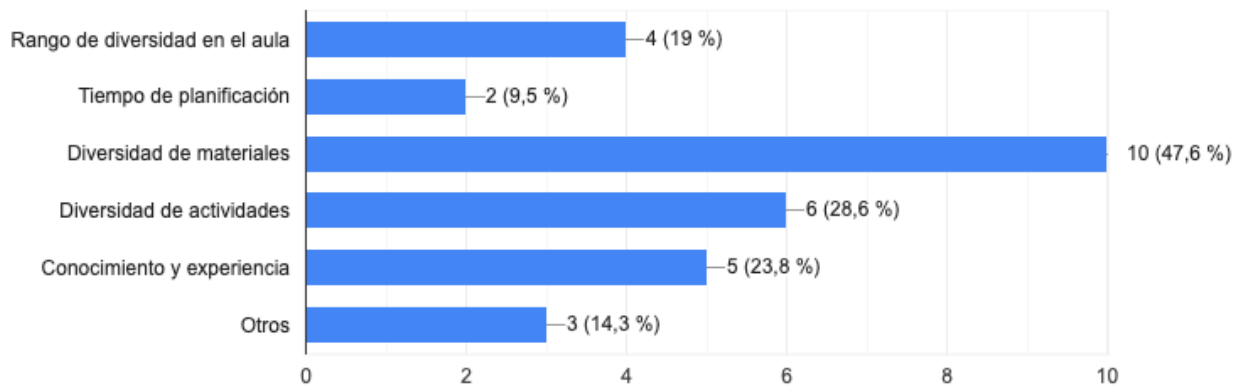


Fuente: Elaboración según encuesta

Esta gráfica demuestra que, los docentes encuentran varias limitantes al momento de implementar grupos diferenciados. Una de las razones principales, es la expectativa de los padres de familia y el tiempo que implica diferenciar la instrucción. Esto se puede deber a factores como, el no conocer la estrategia y no poseer experiencia en la misma.

24. ¿Qué factores podrían ser de apoyo para usted, en la implementación de grupos diferenciados en la lectura y escritura dentro de su aula?

Gráfica 25: Factores de apoyo

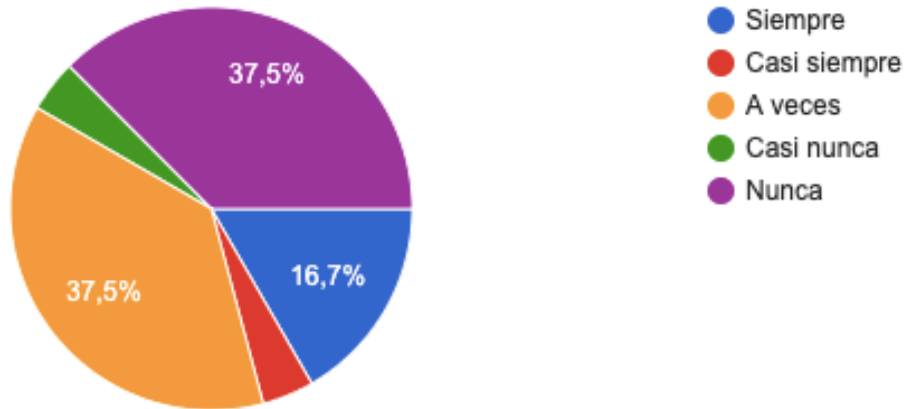


Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior muestra que, la mayoría de los docentes consideran que la diversidad de materiales que podrían ofrecerle a los estudiantes sería un factor de apoyo para ellos. Así como, las diferentes actividades y experiencia que la estrategia les puede brindar. Con esto, se puede inferir que los docentes consideran la estrategia como un apoyo para su labor como docentes.

25. ¿Divide la clase en diferentes grupos, según las necesidades que presenta el estudiante en lectura y escritura?

Gráfica 26: Diferentes grupos

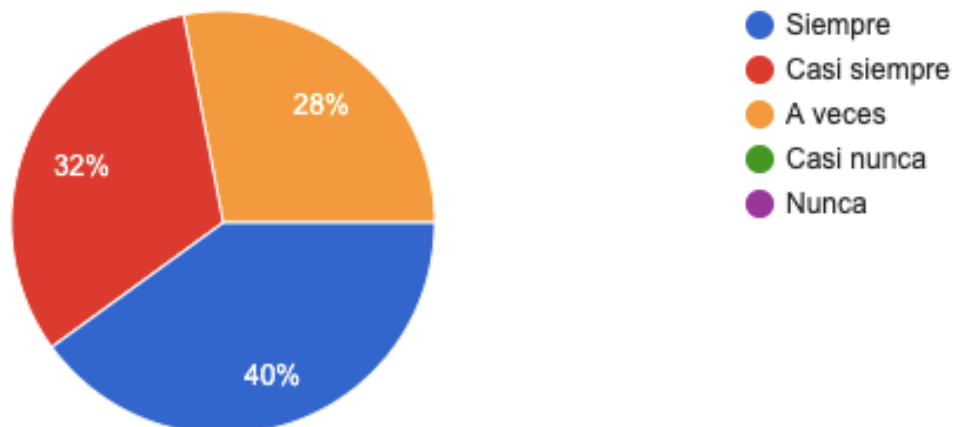


Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, aproximadamente 2 de cada 5 maestros, no dividen el aula en grupos que atiendan las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades en el área de lectura y escritura. Esta proporción, se repite en los docentes que lo han realizado eventualmente. Una de las causas posibles, de que esto no se lleve a cambio puede ser el tiempo que agrupar a los estudiantes de manera homogénea puede ser demandante.

26. En clase, ¿utiliza centros de interés, rincones de aprendizaje o estaciones para conocer las habilidades de sus estudiantes?

Gráfica 27: Centros de aprendizaje



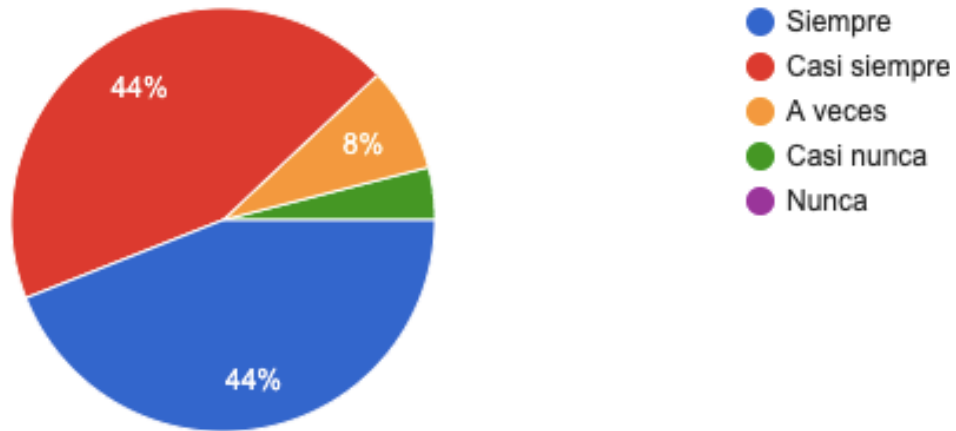
Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior demuestra que, la mayoría de los docentes, trabajan por medio de centros de interés, rincones de aprendizaje o estaciones para conocer las habilidades de los

estudiantes de forma recurrente. Sin embargo, en muchas ocasiones estos son utilizados para integrar diversas áreas del currículo, mas no para diferenciar un mismo contenido.

27. En clase, ¿organiza a los estudiantes en grupos homogéneos para realizar actividades relacionadas a la lectura o escritura?

Gráfica 28: Grupos homogéneos

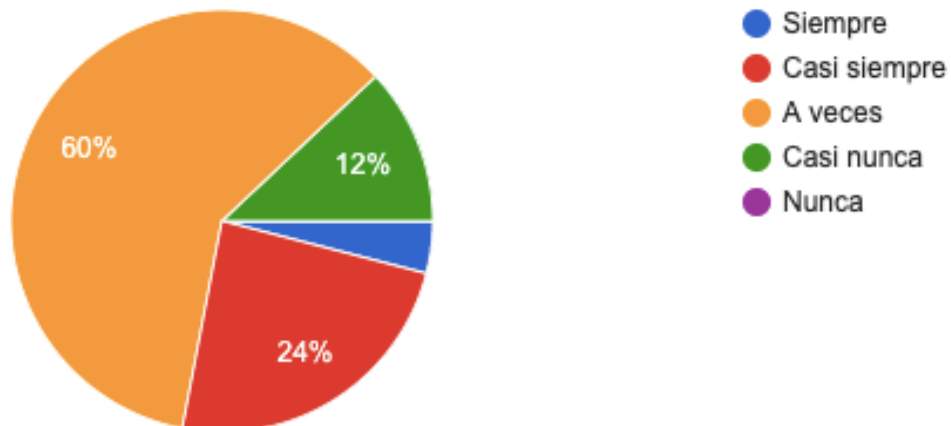


Fuente: Elaboración según encuesta

Según los resultados anteriores, la mayoría de los docentes organiza a sus estudiantes en grupos homogéneos en actividades relacionadas a la lectura y escritura. No obstante, algunos de los docentes refirieron que trabajan de forma individual para conocer los avances de los estudiantes en dichas áreas.

28. Las actividades que realiza dentro del salón de clase tiene alguna diferenciación para los estudiantes con dificultades en el área de lectura y escritura.

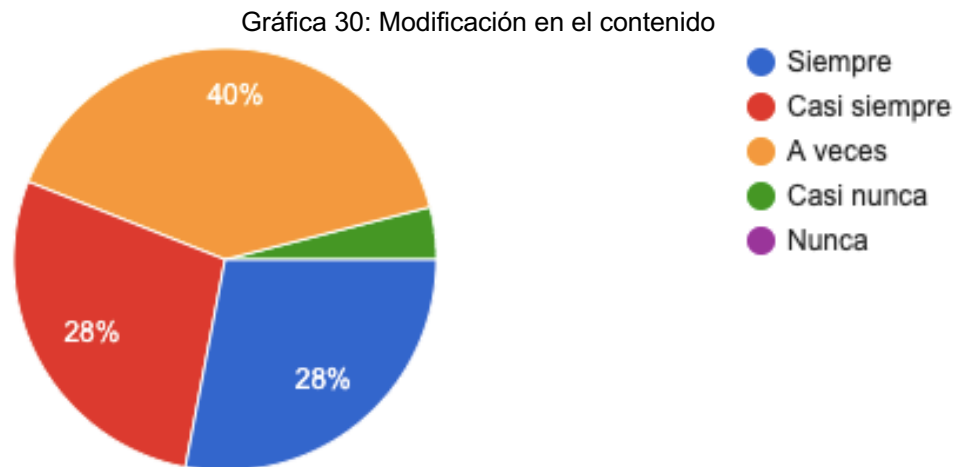
Gráfica 29: Diferenciación en actividades



Fuente: Elaboración según encuesta

Según los resultados anteriores, se puede afirmar que la mayoría de los docentes realiza alguna diferenciación en las actividades de clase eventualmente. Con el término diferenciación, se hace mención a cambiar algún elemento del currículo para los estudiantes que presentan alguna dificultad. Cabe mencionar, que uno de los factores posibles por los cuales el docente no lo realiza con frecuencia es la falta de una guía o conocimiento de cómo llevarlo a cabo.

29. Realiza algún tipo de modificación en el contenido para los estudiantes con dificultades en el área de lectura y escritura.

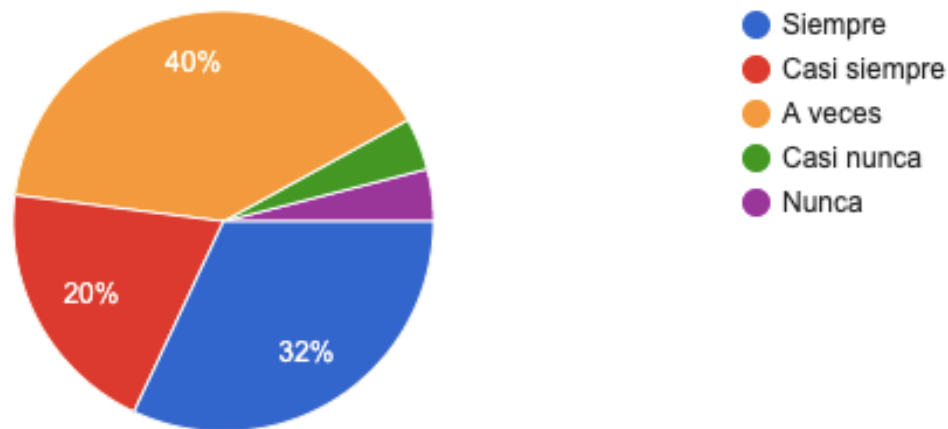


Fuente: Elaboración según encuesta

Como se puede observar en la gráfica anterior, la mayoría de los docentes encuestados realiza un tipo de modificación en el contenido para los estudiantes con dificultades en el área de lectura y escritura. Es importante mencionar que, cuando se modifica el contenido, se habla de reorganizar el grado de dificultad teniendo en cuenta el mismo objetivo.

30. Realiza algún tipo de modificación en la evaluación sumativa a los estudiantes que presentan dificultades en el área de lectura y escritura.

Gráfica 31: Modificación en la evaluación

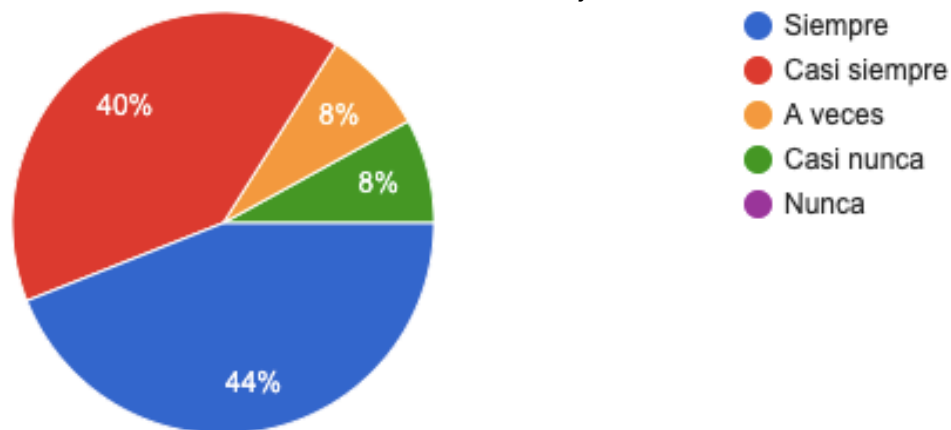


Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, algunos docentes realizan modificaciones en la evaluación. Sin embargo, el porcentaje es por debajo de la media. Esto se puede deber a que el proceso para realizar dicha modificación conlleva un proceso riguroso el cual la administración de la institución limita.

31. Promueve el trabajo autónomo en las actividades de lectura y escritura.

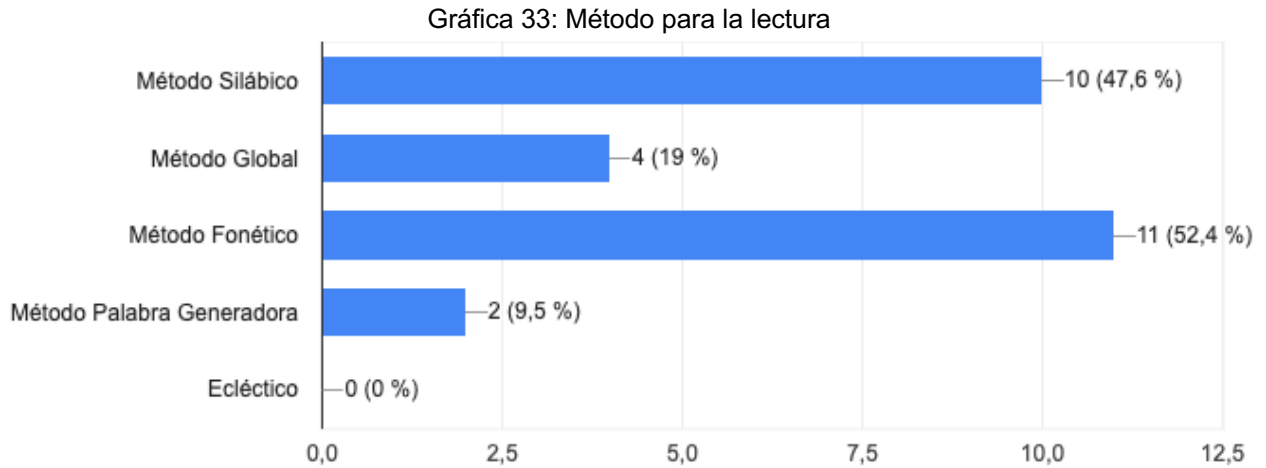
Gráfica 32: Promueve el trabajo autónomo



Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior evidencia que la mayoría de los docentes promueve el trabajo autónomo en los estudiantes. Se puede inferir que el docente motiva la independencia de los estudiantes ya que la cantidad de los mismos es alta para un docente. Cabe resaltar que esto puede ser una ventaja para que el docente se pueda enfocar más en los estudiantes que presentan alguna dificultad.

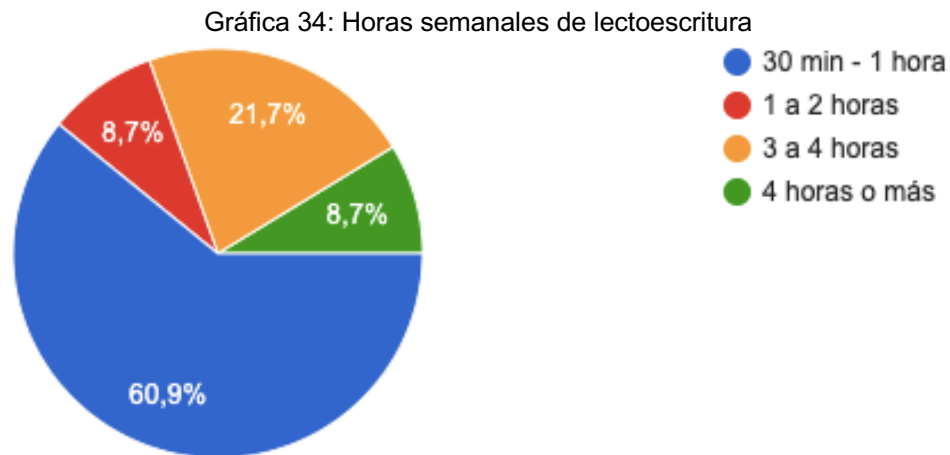
32. ¿Qué método utiliza en clase para el proceso de aprendizaje de Lectoescritura?



Fuente: Elaboración según encuesta

Como se puede observar en la gráfica, los docentes utilizan diferentes métodos para el aprendizaje de la lectura, el más utilizado es el método fonético y silábico. Esto puede ser en consecuencia a que los grados con mayor demanda en la institución son Primero Primaria y Segundo Primaria. En dichos grados, se da el proceso de lectoescritura.

33. ¿Cuántas horas semanales aproximadamente le dedica al área de lectoescritura en clase?

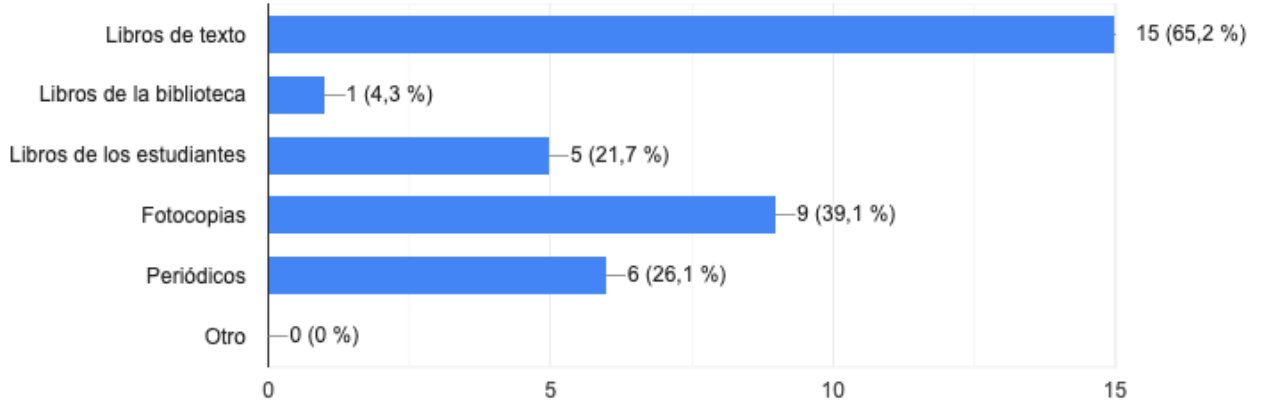


Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, la mayoría de los docentes dedican de 30 minutos a 1 hora al área de lectoescritura por semana. Esto podría afectar las habilidades y destrezas que están relacionadas a dichas áreas, pues es en esta etapa cuando más tiempo debería tener el estudiante para practicar la lectura y escritura.

34. ¿Qué tipo de materiales utiliza para el aprendizaje o promover la lectura en clase?

Gráfica 35: Materiales para la lectura

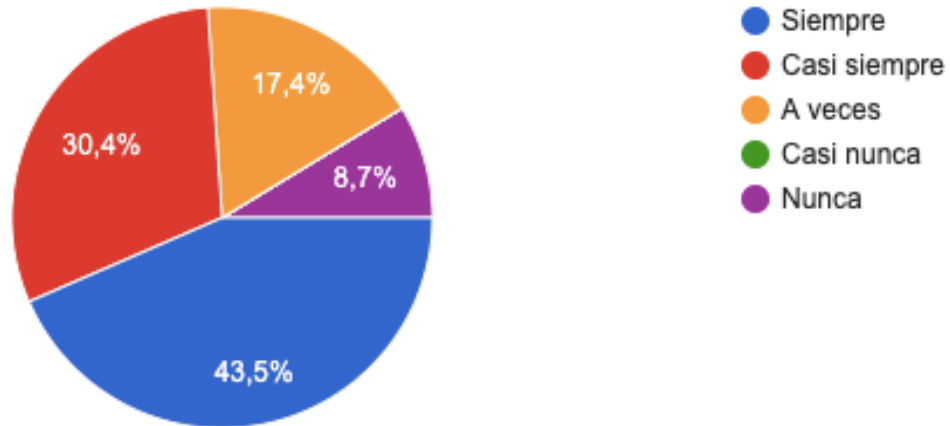


Fuente: Elaboración según encuesta

Como se puede observar en la gráfica anterior, la mayoría de los docentes se apoyan de libros de texto para fomentar la lectura en clase. Otros de los materiales de uso frecuente son fotocopias, periódicos e incluso libros de los estudiantes. Algunos docentes refirieron que no cuentan con libros para cada estudiante y que en ocasiones los estudiantes que tienen un desempeño bajo en lectura no tienen libro, lo cual perjudica su aprendizaje.

35. ¿Asigna tarea de lectoescritura a los estudiantes para realizar en casa?

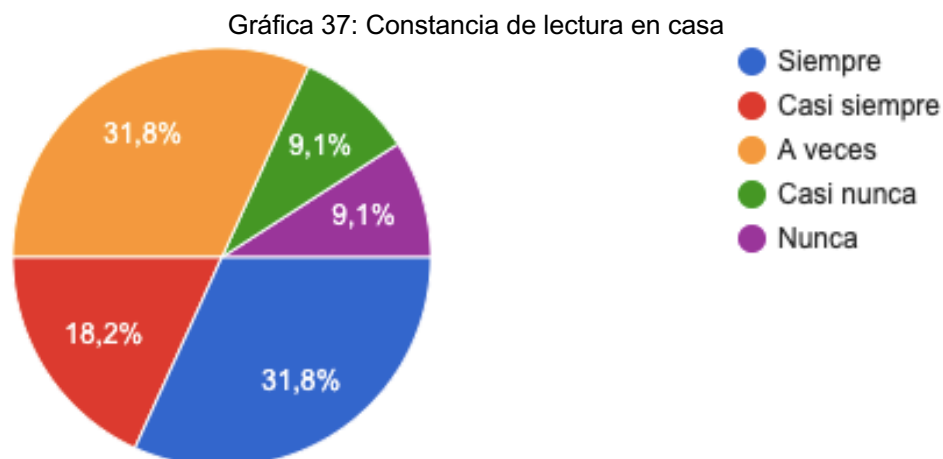
Gráfica 36: Tarea de lectoescritura



Fuente: Elaboración según encuesta

Según los resultados anteriores, aproximadamente 3 de cada 5 maestros asignan tarea de lectoescritura a sus estudiantes, esta medida puede ser de beneficio para el desarrollo de las habilidades y destrezas relacionadas a la lectura y escritura.

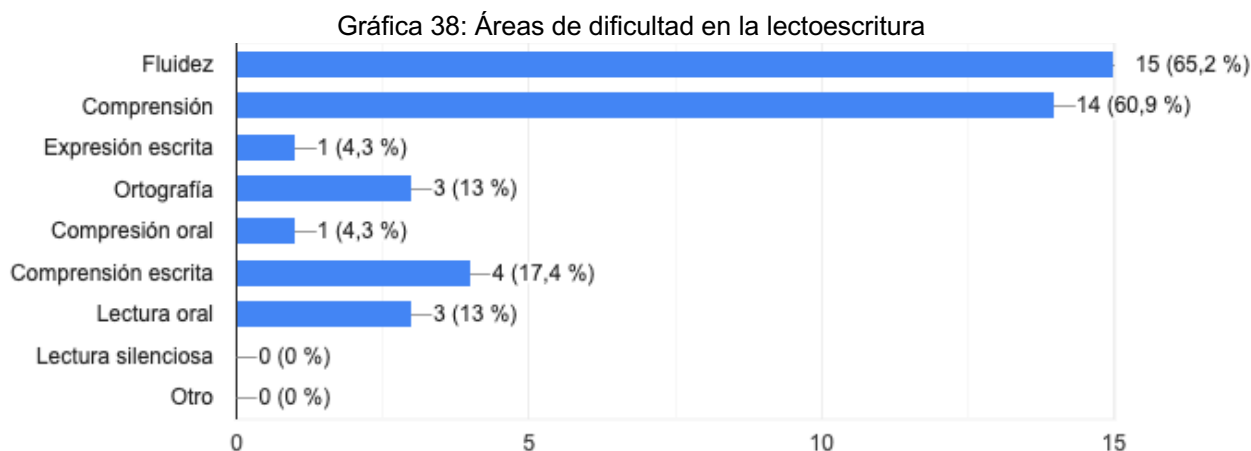
36. ¿Usted como docente pide una constancia de que el estudiante está leyendo en casa?



Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior demuestra que, aproximadamente 2 de cada 5 docentes piden constancia de que los estudiantes están leyendo en casa. Si comparamos la gráfica 35 con la gráfica anterior. El 23% de los docentes que afirmaron asignar tarea a los estudiantes, no solicita una constancia de la misma. Lo cual indica que no se le da seguimiento a la misma.

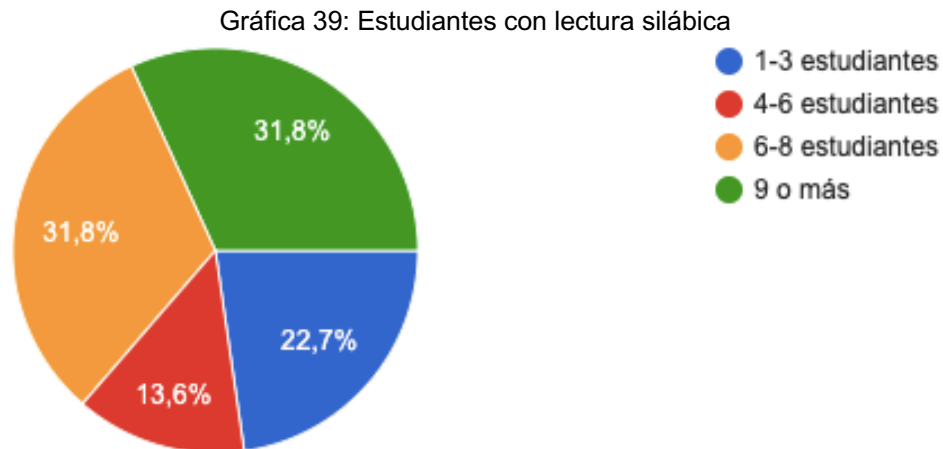
37. ¿Cuáles son las áreas de lectoescritura en las que los estudiantes presentan mayor dificultad?



Fuente: Elaboración según encuesta

Como se observa en la gráfica anterior, 3 de cada 5 maestros afirman que sus estudiantes tienen dificultad en la fluidez, esta proporción es aproximadamente la misma en cuanto a la comprensión. Además de esto, se presentan otras dificultades en los estudiantes como la ortografía, comprensión oral y escrita, expresión y lectura oral entre otros. Uno de los factores que puede influir en dichas dificultades, es el poco tiempo que se le dedica a dicha área semanal.

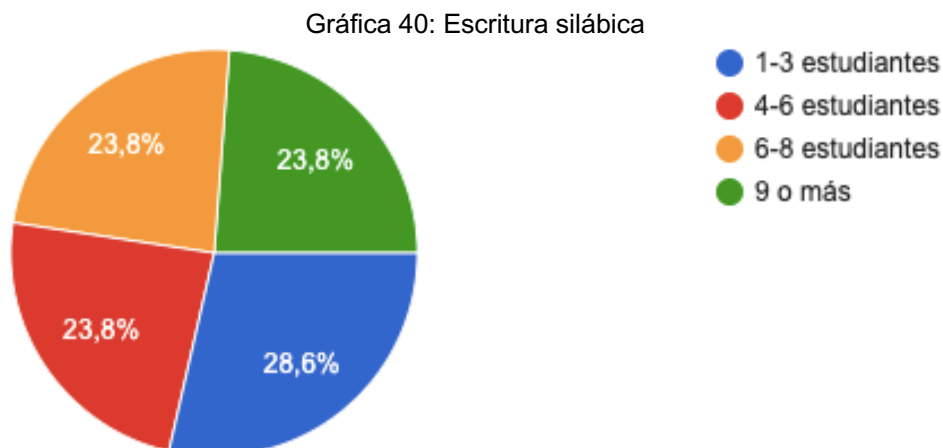
38. ¿Cuántos estudiantes en su aula tiene una lectura silábica?



Fuente: Elaboración según encuesta

Según los datos de la gráfica anterior, más del 60% de los docentes encuestados afirman tener más de 6 estudiantes con una lectura silábica, es decir que el estudiante no ha desarrollado la habilidad de leer con fluidez, su lectura aún es emergente. Algunas de las causas posibles a dicha situación, es que el método no es el más efectivo para los estudiantes, el tiempo para trabajar en área de lectoescritura es muy limitado y/o la cantidad de estudiantes por aula es muy alto para un docente.

39. ¿Cuántos estudiantes en su clase tienen una escritura silábica?



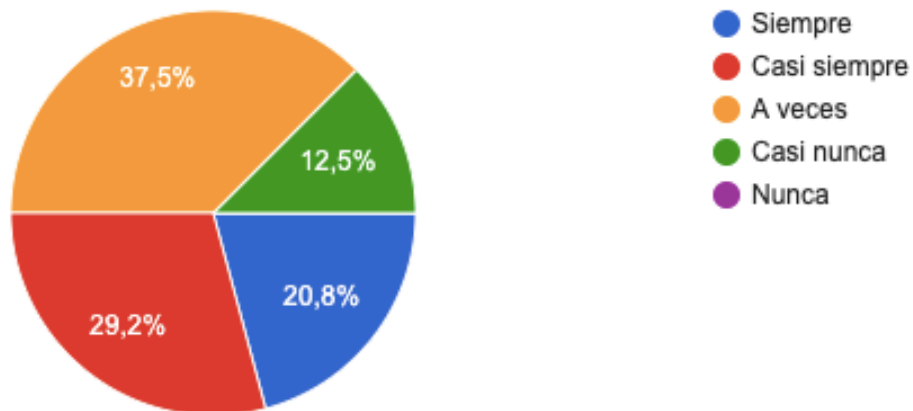
Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior evidencia, que 1 de cada 5 maestros tienen 9 o más estudiantes con escritura silábica, esta misma cantidad se repite en los docentes que tiene de 6 a 8 estudiantes y

de 4 a 6 estudiantes en dicha escritura. Esto, se puede dar como consecuencia de las dificultades en el proceso de lectura, pues estas áreas están altamente relacionadas entre sí.

40. ¿El material de lectoescritura que utiliza en clase, responde a las necesidades del estudiante?

Gráfica 41: Material según necesidades

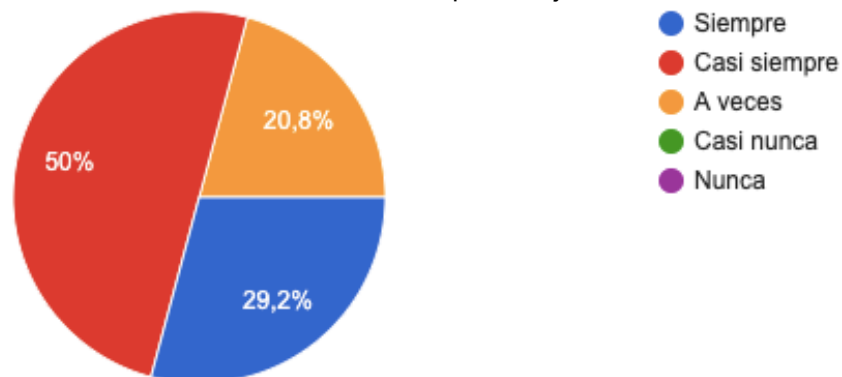


Fuente: Elaboración según encuesta

Según los datos de la gráfica, solo algunos docentes eventualmente utilizan material de lectoescritura que responde a las necesidades de los estudiantes, mientras un pequeño porcentaje lo hace recurrentemente. Con esto, se puede inferir que no todos los docentes tienen el conocimiento de cómo adecuar el material que sea de beneficio para los estudiantes con dificultades y/o el tiempo para hacerlo.

41. ¿Utiliza los procesos de aprendizaje que se usan antes, durante y después de la lectura?

Gráfica 42: Procesos de aprendizaje de lectura



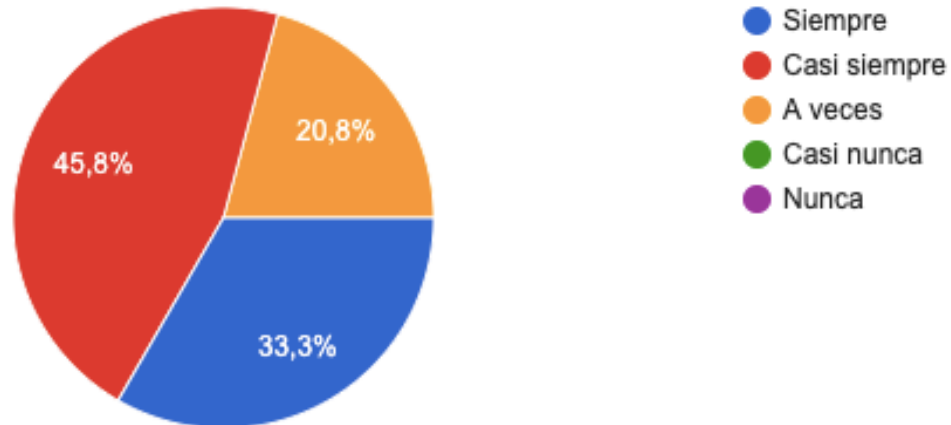
Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior demuestra que, aproximadamente el 79% de los docentes utilizan procesos de aprendizaje antes, durante y después de la lectura con frecuencia. Este tipo de

estrategias puede ayudar a que el estudiante comprenda de una forma más sencilla y vincular sus conocimientos previos con los nuevos.

42. ¿Utiliza los procesos de aprendizaje que se usan antes, durante y después de la escritura?

Gráfica 43: Procesos de aprendizaje de escritura

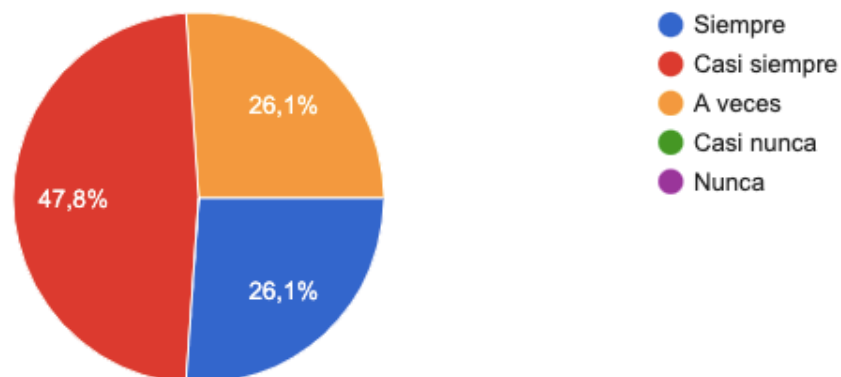


Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, 4 de cada 5 docentes trabajan en procesos de aprendizaje antes, después y durante la escritura. Dado a lo anterior, se puede inferir que los docentes que trabajan estos procesos potencian la atención, memoria y expresión escrita, además fomentan en el hábito de lectura y comprensión en los estudiantes.

43. Documenta el desarrollo de la lectura y escritura del estudiante utilizando diferentes tipos de evaluación.

Gráfica 44: Documentación

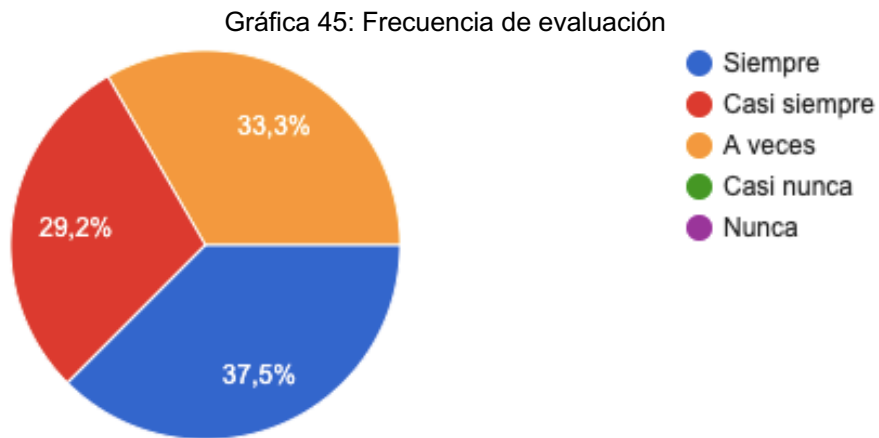


Fuente: Elaboración según encuesta

La gráfica anterior muestra que, la mayoría de los docentes documenta a través de diferentes tipos de evaluación el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. Cabe resaltar,

que se desconoce si los docentes utilizan dichos resultados para atender las necesidades específicas de los estudiantes.

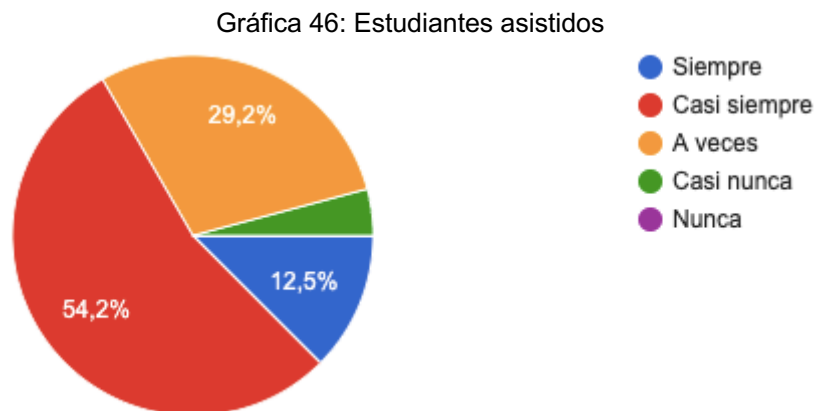
44. ¿Con qué frecuencia se evalúa a los estudiantes para conocer su desarrollo en la lectura y escritura?



Fuente: Elaboración según encuesta

Según los datos reflejados en la gráfica anterior, 3 de cada 5 docentes evalúan recurrentemente a los estudiantes para conocer su desarrollo en las áreas de lectura y escritura. Cabe resaltar, que varios de los docentes refirieron que lo hacen de forma individual, lo cual demanda tiempo. Con esto, se puede deducir que los docentes tienen una idea clara sobre el desarrollo de sus estudiantes en dichas áreas y cuáles son las necesidades específicas.

45. ¿Los estudiantes con dificultades en el área de lectura y escritura son asistidos?

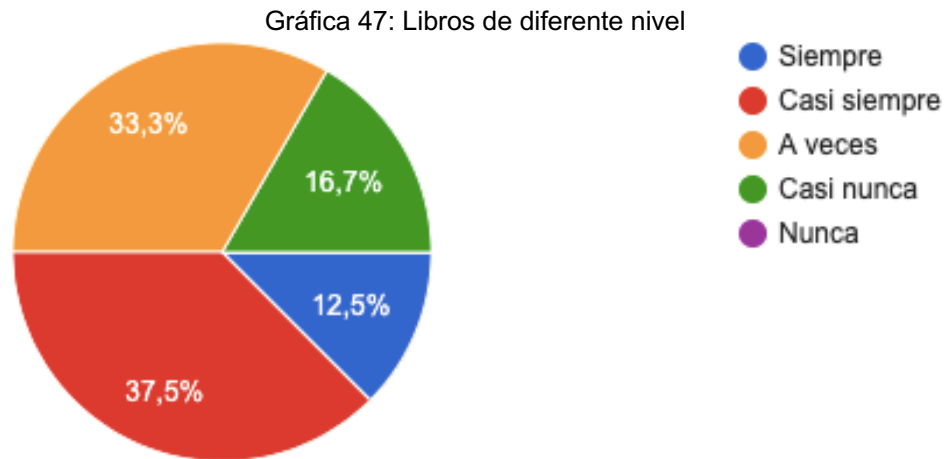


Fuente: Elaboración según encuesta

Como se observa en la gráfica anterior, la mayoría de los docentes encuestados, refieren que los estudiantes que presentan dificultades en el área de lectura y escritura son asistidos

recurrentemente. Sin embargo, un porcentaje bajo refiere que los asiste en ocasiones o muy pocas veces. Esto puede inferir significativamente en el proceso de dichas áreas en el estudiante con dificultades, pues no se están abordando sus necesidades específicas.

46. ¿Utiliza libros de diferente nivel dentro del mismo salón de clases en las áreas de lectura y escritura para los estudiantes con dificultades?



Fuente: Elaboración según encuesta

Según la gráfica anterior, el 50% de los docentes encuestados utilizan libros de diferente nivel para los estudiantes con dificultades en el área de lectoescritura. No obstante, el mismo porcentaje de docentes no realiza. Esto puede repercutir en el desarrollo del proceso de lectoescritura, pues los libros debería de estar de acuerdo con su nivel de desempeño para que el estudiante pueda progresar en dichas áreas.

Según los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los docentes de la de la institución, se pudo observar que la mayoría de los docentes tiene una noción del tema de "Instrucción Diferenciada" así como también, conocer la metodología que los docentes implementan en el área de lectoescritura. A pesar de que los docentes tienen algún conocimiento sobre la instrucción, se evidencia que no es un hábito la aplicación de la estrategia en su aula.

## X. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Según los datos recolectados, se pudo evidenciar que la mayoría de los docentes del centro educativo, realizan su planificación según las necesidades de su grado a cargo. Además, realizan modificaciones en el material de lectoescritura para los estudiantes que presentan dificultades en esta área. No obstante, las actividades no son modificadas o diferenciadas con frecuencia para dichos estudiantes. También, se pudo demostrar que la minoría de los docentes divide a los estudiantes en diferentes grupos, para atender las mismas.

Por otro lado, la información recolectada, prueba que un alto porcentaje de los docentes utilizan estrategias de enseñanza que cumplan con los indicadores del logro propuestos en el CNB. Dichas estrategias promueven la creatividad, imaginación e ingenio en el aula. Adicional a ello, el docente motiva a los estudiantes a investigar, cuestionar, opinar y reflexionar sobre los contenidos que se imparten en el aula. Cabe mencionar, que aproximadamente 3 de cada 5 docentes realiza trabajo colaborativo con sus colegas. Por lo que se puede inferir, que los maestros trabajan en conjunto para que a través de sus experiencias puedan enriquecer el proceso de construcción de conocimientos para implementar con sus estudiantes.

Se demuestra que aproximadamente 4 de cada 5 docentes tiene algún conocimiento sobre la instrucción diferenciada. Sin embargo, se les dificulta llevarla a la práctica ya que consideran que segmentar a los estudiantes en grupos diferenciados que atiendan sus necesidades podría ser una labor desafiante. Algunos de los factores que podrían influir en dicho pensamiento, es el tiempo que implica, las expectativas de los padres y los recursos limitados, entre otros.

Asimismo, se investigó sobre el proceso de lectoescritura que los docentes llevan a la práctica con los estudiantes de primaria y las horas que utilizan para dicha área, la mayoría dedica 1 hora semanal, ya que es en estas donde más dificultades presentan los estudiantes de dicha institución. Algunas de las dificultades en el área que los estudiantes presentan, según los docentes son: la fluidez, comprensión, expresión oral y escrita entre otros. Además de esto, se evidenció que la mayoría de los docentes tiene más de 5 estudiantes con lectura y escritura emergente en su salón de clases.

Por ello, surgió la necesidad de crear un manual acerca de la instrucción diferenciada como una estrategia en el área de lectoescritura y su implementación en la misma. Al igual que, crear actividades para los docentes y que éstas sirvan de guía para trabajar con los estudiantes.

Con ello, se busca que los docentes asistan a los estudiantes con dificultades en el área, sin descuidar a los estudiantes que no presentan ninguna dificultad en dicha área. De esta manera, todos pueden ser atendidos según su necesidad.

Teniendo esto en cuenta, se propuso inicialmente una capacitación para guiar a los docentes en esta estrategia. Como se detalló en las limitaciones, por motivos de COVID-19. Por tal razón, se realizó un video tutorial en el cual se explica que es la instrucción diferenciada, la implementación de la misma en el aula a través de las estrategias planteadas en dicho manual.

## XI. CONCLUSIONES

1. Según la información recolectada, se puede aseverar que la mayoría de los docentes de la institución, tienen un conocimiento general sobre la instrucción. Sin embargo, presentan dificultades en llevarla a la práctica con sus estudiantes por diversos factores, entre ellos la falta de actualización; lo que impide que conozcan la totalidad de los beneficios de utilizar la instrucción diferenciada.
2. Tras el análisis se determinó que las necesidades presentadas por los estudiantes son medianamente atendidas por parte del docente a través de diferentes estrategias, no obstante, estas se realizan con poca frecuencia durante el ciclo escolar.
3. Aproximadamente 4 de cada 5 docentes trabajan con centros de aprendizaje o estaciones con los estudiantes. No obstante, utilizan esta estrategia para trabajar las diversas materias del plan académico, no para diferenciar la instrucción a los niños que presentan dificultades.
4. Según la literatura citada, las estrategias para abordar la instrucción diferenciada de forma adecuada es a través de centros de aprendizaje y estaciones; las cuales respetan el ritmo de aprendizaje del estudiante y atiende sus necesidades específicas.
5. Los docentes refieren que las áreas de Lectoescritura en las que los estudiantes del centro educativo presentan mayor dificultad son: fluidez, comprensión, expresión escrita, ortografía y comprensión oral.
6. Se constató que el 63.6% de los docentes cuentan con más de 6 estudiantes con lectura silábica, mientras que en el área de escritura el 47.6% de los docentes cuentan con más de 6 estudiantes con una escritura silábica. Esto porque la mayoría de los docentes dedica aproximadamente una hora semanal al área de la Lectoescritura.

7. Los materiales son usados por los docentes de forma tradicional, sin diferenciar en muchos casos, el nivel de competencia desarrollado por los estudiantes a su cargo. Esto es provocado por la falta de actualización, por lo tanto, estos materiales no son aprovechados al máximo.

8. Según los resultados se determinó que es necesario contar con un *Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario* que cuenta con diferentes actividades diferenciadas que los docentes pueden aplicar, esto, con el propósito de facilitar la labor docente, optimizando el tiempo en clase. De esta forma los estudiantes que presentan dificultades en dicha área pueden ser asistidos con base a sus necesidades.

9. Es necesario capacitar a los docentes, en estos momentos de distanciamiento social se propone contar con un video tutorial, el cual explique qué es la instrucción diferenciada y la implementación de las actividades del manual en el aula. Uno de los mayores beneficios de dicho vídeo es que el docente podrá observarlo cuando considere oportuno o le surjan dudas de la implementación del manual.

10. Esta propuesta resulta innovadora ya que fue iniciada en Estados Unidos y actualmente este tipo de estrategia se utiliza en colegios privados con estándares alineados a currículos internacionales. Por tal razón, se contextualizó a las necesidades de una institución pública y a las competencias y contenidos del Currículo Nacional Base.

## XII. RECOMENDACIONES

1. Utilizar el *Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario* que cuenta con diferentes actividades diferenciadas, esto, con el propósito de facilitar la labor docente, optimizando el tiempo en clase. De esta forma los estudiantes que presentan dificultades en dicha área pueden ser asistidos según sus necesidades y obtener mejores resultados.
2. Se considera conveniente llevar a cabo la capacitación a los docentes, en la cual se pueda profundizar en el tema y se pueda explicar con mayor detalle el manual y sus posibles aplicaciones. Para lo cual, y teniendo la situación actual de Covid 19, se propone un video tutorial, el cual explica qué es la instrucción diferenciada y la implementación de las actividades del manual en el aula. Uno de los mayores beneficios de dicho vídeo es que el docente podrá observarlo cuando considere oportuno o le surjan dudas de la implementación del manual.
3. Es importante realizar capacitaciones periódicas en las cuales se pueda guiar a los docentes con nuevas herramientas para aplicar la instrucción diferenciada.
4. Se sugiere dar seguimiento al proceso de la aplicación de dicha estrategia, en la cual se pueda observar el progreso de los estudiantes en el área de lectoescritura.
5. Realizar grupos focales con los docentes en los cuales puedan evaluar el manual después de 6 meses de utilización. Esto con el fin de conocer cuales estrategias han sido de mayor funcionalidad para los estudiantes con dificultades en el área de lectoescritura.
6. Multiplicar esta propuesta en diferentes escuelas públicas dentro del perímetro del municipio de Villa Nueva, para mejorar los índices de las evaluaciones en el área de lectoescritura.
7. Se recomienda utilizar este manual como base para realizar futuras actividades diferenciadas tanto en el área de lectoescritura como en las demás áreas propuestas en el CNB.

### XIII. PROPUESTA

La propuesta que se diseñó para la realización de trabajo de graduación fue un *Manual de estrategias de instrucción diferenciada para docentes en el área de lectoescritura en el Nivel Primario*, específicamente para una escuela del sector público del municipio de Villa Nueva del departamento de Guatemala. Se tomó como base las competencias planteadas en el CNB para contextualizar las actividades descritas en el manual. Tomando en cuenta los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los docentes de dicha escuela.

Dicho manual, pretende facilitar la labor del docente en atender las necesidades específicas de aprendizaje de los estudiantes, optimizando el tiempo en clase para que pueda brindar apoyo a los estudiantes que presentan mayores dificultades en el área de lectoescritura. Con esto, se busca que, por medio de la implementación del manual los estudiantes puedan desarrollar las competencias, habilidades y destrezas de dicha área y al mismo tiempo alcancen su máximo potencial. Es importante tener en cuenta que se debe respetar la etapa del desarrollo por la cual está atravesando el infante y su ritmo de aprendizaje.

El manual proporciona información sobre qué es la instrucción diferenciada, con el propósito de que los docentes desarrollen un mayor conocimiento en cuanto al tema, previo a la aplicación del mismo. Además, se encuentra organizado por los grados del Nivel Primario y subdividido en niveles para el área de lectura y escritura, los cuales pueden ser: emergente, fluido y avanzado. Cabe resaltar que, en el instrumento aplicado, se evidenció que los docentes ya tienen identificados a los estudiantes que están por debajo del nivel esperado en dichas áreas.

Por otro lado, las actividades diseñadas en el manual cuentan con instrucción diferenciada, la cual se adapta a las necesidades individuales del estudiante. Cada una de ellas está debidamente identificada. Asimismo, se explica detalladamente, el nombre de la actividad, habilidad y destreza a desarrollar, organización de grupo, los recursos a utilizar y las instrucciones para realizar las mismas.

Al inicio del proyecto se planteó en los objetivos de la investigación, una capacitación para los docentes de la institución. El propósito principal de la misma era actualizar a los docentes sobre el concepto de la instrucción diferenciada, su aplicación en el aula y los beneficios de la misma. Al mismo tiempo, brindarles estrategias sobre el uso del manual para una efectiva aplicación del mismo y de sus actividades. Sin embargo, por el suceso de la pandemia causada por el COVID-19, se imposibilitó la realización de dicha capacitación ya que, las medidas de salud establecidas por el Gobierno de Guatemala prohibieron las reuniones de cualquier índole, incluyendo las académicas.

Esta problemática se discutió con la directora de carrera a cargo en ese período, llegando al acuerdo de elaborar un video tutorial, el cual aborda los temas de la capacitación de forma concreta. Este será entregado a la directora general de la institución asignada y al claustro de maestros junto con el manual en formato digital. De esta forma el docente podrá tener acceso al material entregado en cualquier momento o cuando este lo considere oportuno.

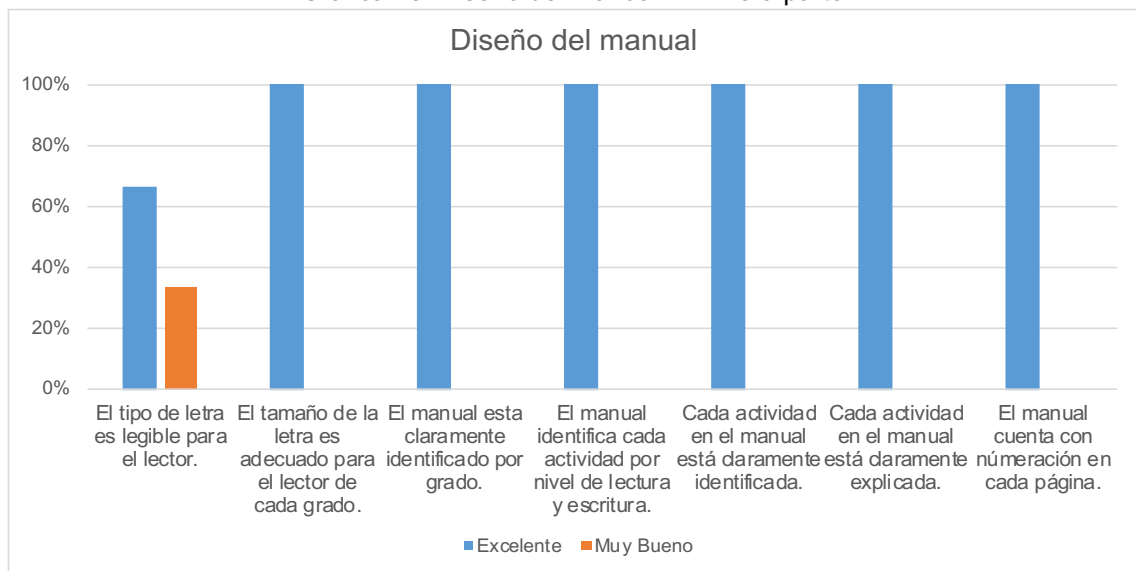
La validación de la propuesta se basó en el juicio de expertos. Las expertas seleccionadas para validar el mismo, fueron dos psicopedagogas y una Magister en Educación y Modelos pedagógicos. Adicional a ello, se elaboró un instrumento para la validación del manual, siendo este una escala de valoración. La información recolectada del instrumento de validación proporcionada por las expertas llevo a un análisis para realizar modificaciones en el manual. Dichas modificaciones se llevaron a cabo con el objetivo de mejorar el propósito y funcionalidad del mismo.

## XIV. Validación de la propuesta

La sección de validación del diseño del manual se dividió en dos partes, ya que se realizaron 13 preguntas en esta sección. A continuación, se presentan los resultados de dichas validaciones:

### A. Diseño del manual

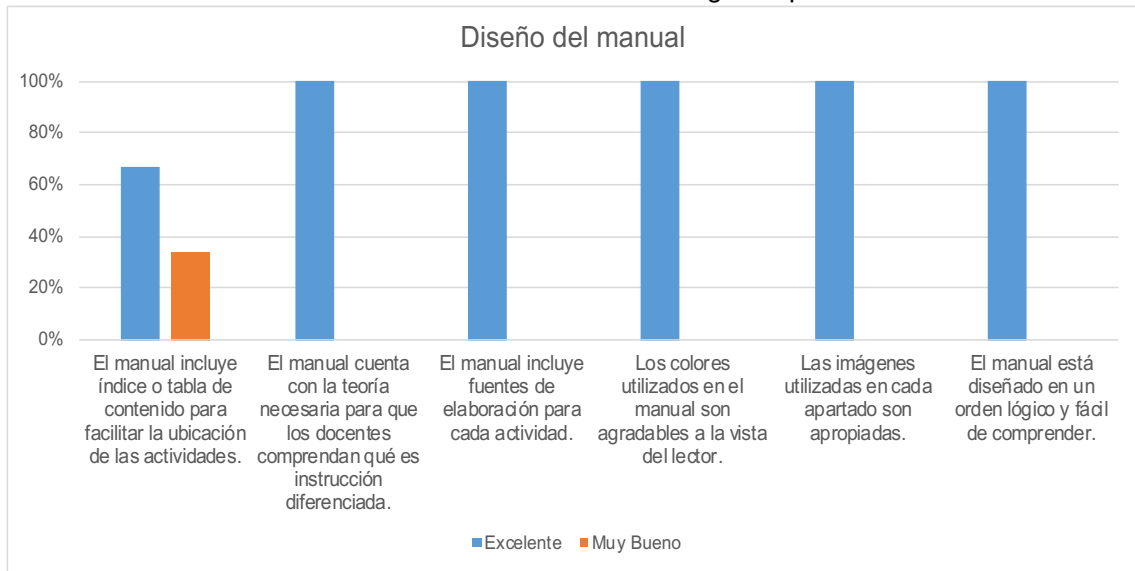
Gráfica 48: Diseño del manual - Primera parte



Fuente: Elaboración propia según instrumento aplicado

En esta primera parte se muestran los primeros siete aspectos a evaluar sobre el diseño del manual, de los cuales en seis de estos; el 100 % de los validadores los calificaron como excelentes a excepción del tipo de letra escogido, en el cuál aproximadamente el 70 % de los validadores lo clasificaron como excelente, mientras que el porcentaje restante lo clasifica aún como muy bueno. Esto quiere decir que es un aspecto a mejorar en futuras ediciones, ya que deber ser utilizado un tipo de letra fácil de entender y de leer para cualquier persona o docente que desee utilizarlo.

Gráfica 49: Diseño del manual - Segunda parte

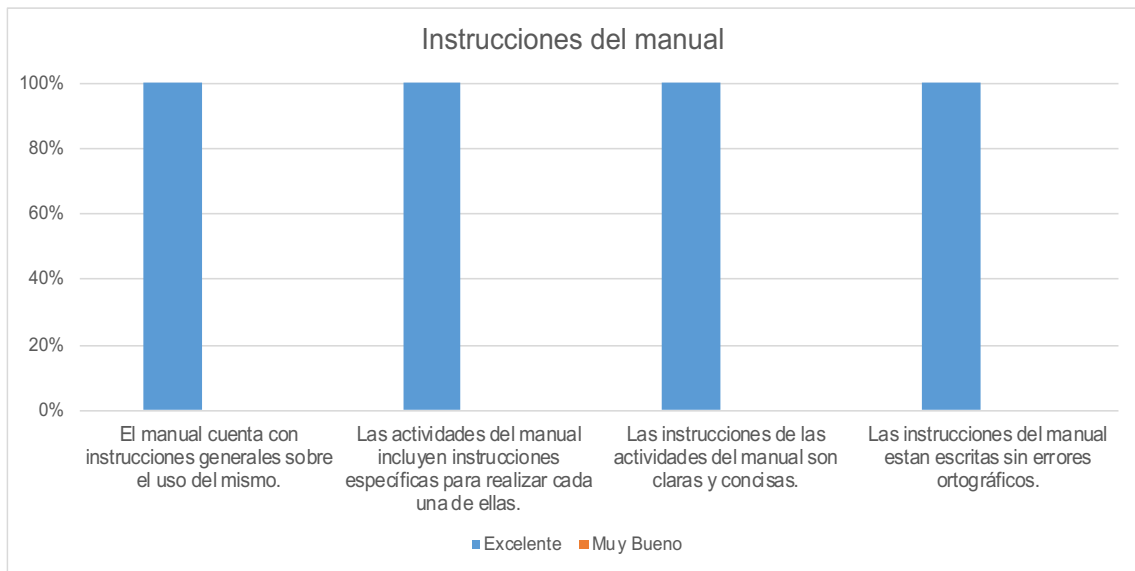


Fuente: Elaboración propia según instrumento aplicado

En esta segunda parte se presentan los resultados de los seis aspectos restantes a evaluar sobre el diseño del manual, aspectos en los cuales nuevamente se obtuvo por parte de los validadores que, en cinco de los seis criterios la calificación fue excelente. Únicamente en uno solo de estos seis criterios se obtuvo un 70 % de calificación de excelencia y el 30 % restante, muy bueno. Evidenciando la mejora en esta área que está relacionada a la tabla de contenido; la cuál es muy importante, ya que debe facilitar el acceso a las distintas actividades y secciones que se disponen dentro del manual. Aún así se obtuvo la calificación de excelente en once de trece aspectos totales, lo que representa un 85 % de calificación perfecta y un 15 % de aspectos con posibilidad de mejora.

## B. Instrucciones del manual

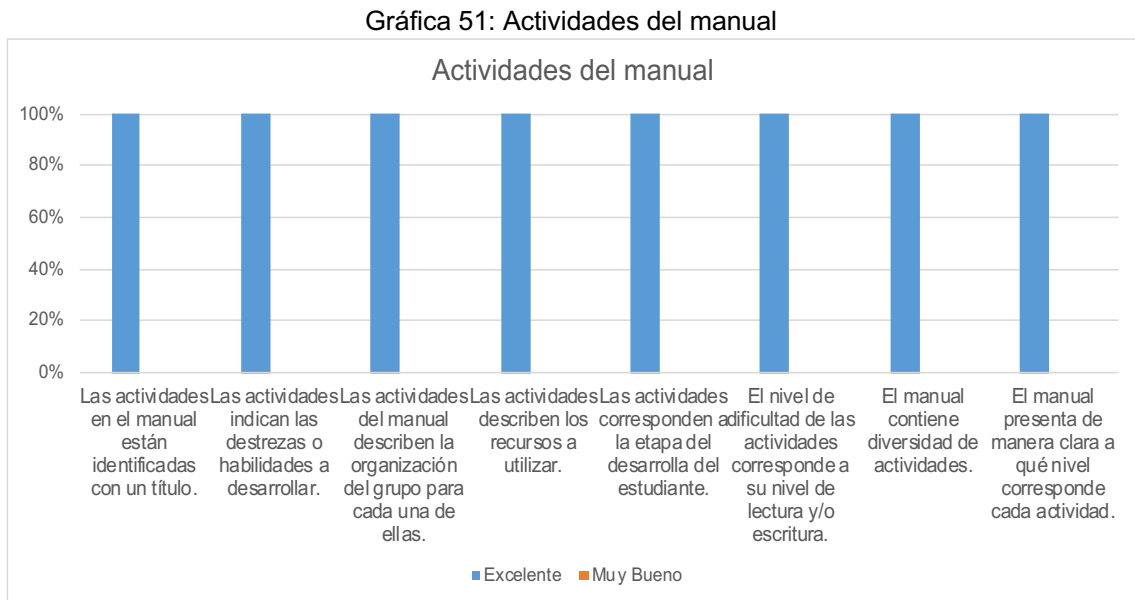
Gráfica 50: Instrucciones del manual



Fuente: Elaboración propia según instrumento aplicado

En la siguiente sección se evaluaron los aspectos relacionados a las instrucciones generales y de las actividades que se encuentran dentro del manual. Estas se presentan en cuatro aspectos, en los cuales se obtuvo la total aceptación por parte de los validadores, ya que el 100 % de estos concuerdan en otorgar la calificación de excelente en todos los aspectos relacionados a las instrucciones mencionadas.

### C. Actividades del manual



Fuente: Elaboración propia según instrumento aplicado

Por último, se evaluaron las actividades presentadas en el manual a través de ocho criterios distintos. La totalidad de los criterios obtuvo la calificación de excelente por parte del 100 % de los validadores, lo que indica que dichas actividades son consideradas como adecuadas para el propósito establecido.

### D. Conclusiones de la validación

Se puede afirmar que en más del 90 % de los criterios evaluados, la totalidad de validadores concuerdan que es un material adecuado para los docentes del nivel primario y para el propósito para el que fue diseñado. Existe un espacio de mejora para lograr un mayor acierto en dicho propósito, principalmente en las áreas relacionadas al diseño del manual. Es correcto calificar dicho manual como una herramienta de suma funcionalidad y utilización en la labor docente enfocada en la diferenciación.

Los validadores concuerdan en que las actividades son adecuadas y útiles al nivel para el que fueron diseñadas. Además de que las actividades corresponden a las etapas de desarrollo del estudiante que presenta dificultades. Adicional a esto, las instrucciones son claras y fáciles de comprender para que los docentes las puedan aplicar con sus estudiantes.

## XV. REFERENCIAS

Aguirre, S., Lema, R. & Tenazaca, R. (2018) *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. Conrado. Volumen 15. No. 66 Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100244#aff1](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244#aff1)

Alamargot, D. y Chanquoy, L. (2001) *Through the models of writing*. Kluwer Academic Publishers: Dordrecht.

Álvarez, C. y Orellana, E. (1979) *Desarrollo de las Funciones Básicas Para el Aprendizaje de la Lectoescritura Según la Teoría de Piaget Segunda aparte*. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 11, núm. 2, 1979, pp. 249-259 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia

Aprendizaje de la Lectoescritura/*Parte I. La lectura/El cerebro y la lectoescritura*. (2018). CNB. Recuperado de: [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Aprendizaje\\_de\\_la\\_Lectoescritura/Parte\\_I.\\_La\\_lectura/El\\_cerebro\\_y\\_la\\_lectoescritura&oldid=62197](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_I._La_lectura/El_cerebro_y_la_lectoescritura&oldid=62197).

Barrera, J., & Sovalbarro, L. (2017). *El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje*. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Borja, I. (2004). *La enseñanza de la escritura inicial y primaria*. Cali: Cátedra. UNESCO-Universidad del Valle.

Bravo, C. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.

Breaux, E. y Boutte, M. (2010). *How the best teachers differentiate instruction*. Eye on Education, Inc: New York.

Cabrera, P. (2016) *Ritmos de aprendizaje*.

Calleja, C. (2005). *Differentiated Instruction in the Primary Classroom. A Whole School Approach for Achieving Excellence*. Malta: Ministry of Education.

Camaro, G. Magzul, J. Maldonado S. & Montenegro, R. (2016) *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Ministerio de Educación y USAID.

Caracterización del nivel Primario. (2020). CNB. Recuperado de: [https://cnbguatemala.org/index.php?title=Caracterizaci%C3%B3n\\_del\\_nivel\\_Primario&oldid=87649](https://cnbguatemala.org/index.php?title=Caracterizaci%C3%B3n_del_nivel_Primario&oldid=87649)

Castellanos, M. & del Valle, M. J. (2012). *Explorando las destrezas de escritura*. Primero primaria. Guatemala. Recuperado de: [https://www.redlei.org/downloadgt.php?get=Escritura\\_primeroprimaria.pdf%20](https://www.redlei.org/downloadgt.php?get=Escritura_primeroprimaria.pdf%20)

Castilla, M. (2013) *Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget Aplicada en la Clase de Primaria*. Universidad de Valladolid.

Cotto, E. & Del Valle, M. (2017). *Modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Cuetos, F. (1989) *Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica*. Infancia y Aprendizaje. Universidad de Oviedo.

Departamento de Educación EE. UU. (2003) *Que Ningún Niño Se Quede Atrás Una guía para los padres*.

De la Mora, J. (1989). *Psicología Educativa* (3ra. ed.). México: Editorial Progreso.

Diane E. Papalia, Sandy Wendoks Olds, Ruth Duskin Feldman. (2009). *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. México: Mc Graw Hill.

División Educación General (2019) *Para que ningún niño se quede atrás y alcance su máximo potencial*. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. Obtenido en: <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2019/12/MesaTecnicaNEE.pdf>

Dirección General de Educación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. (2019) Infografía sobre los *Resultados generales de la evaluación educativa*. Recuperado de: [https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/resultados/Resultados\\_generales.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/resultados/Resultados_generales.pdf)

Educación Continua Online (2018) *¿Qué es la conciencia fonológica y cómo se desarrolla en los niños?* Ministerio de Educación. Gobierno de Chile.

Ehri, L. (1992): *"Reconceptualizing the development of sight word reading and its relationship to recoding"*.

Ehri, L., y TREIMAN, R. (Eds.): *Reading acquisition*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Ehri, L. y Wilce, L. (1985): *"Movement into reading: Is the first stage of printed word learning visual or phonetic"*.

Fe y Alegría del Perú (2018) *El Aprendizaje de La Lecto-Escritura*. Perú.

Ferreiro, E., Teberosky, A. (2001). *Alfabetización, teoría y práctica*. México: Ed. Siglo XXI.

Gaviria, D. (2017) *El proceso de la lectura emergente en los niños en edad pre-escolar*. Colombia.

González, M. (2012) *El Modelo de la Enseñanza Diferenciada y su eficacia en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma español como lengua extranjera*. San José, Costa Rica.

González, T. (s.f) *Estilos de aprendizaje, Ritmos de aprendizaje*. Recuperado de: <https://estilosdeaprendizaje.org/ritmos.htm>

Instituto Nacional de Estadística Guatemala. (2019) *Resultados del Censo 2018*. Recuperado de <https://www.censopoblacion.gt/documentacion>

La Transformación Curricular. (2016). CNB. Recuperado de: [https://cnbguatemala.org/index.php?title=La\\_Transformaci%C3%B3n\\_Curricular&oldid=25960](https://cnbguatemala.org/index.php?title=La_Transformaci%C3%B3n_Curricular&oldid=25960).

Linares, A. (2019) *Desarrolla Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Levy, H. M. (2008). *Meeting the needs of all students through differentiated instruction: Helping every child reach and exceed standards*. The Clearing House

López, M. (2017) *Respetar los ritmos de aprendizaje del alumnado de 1 ciclo de Educación Infantil mediante el trabajo por ambientes*. Barcelona, España.

Martínez, J. (2003) *Dificultades de aprendizaje y neuropsicología cognitiva*. Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, España.

Memoria de Labores Municipalidad de Villa Nueva. (2019) Recuperado de <https://www.villanueva.gob.gt/memoria-de-labores-2019>

Mendoza, C. O. (s.f) *La mirada del docente hacia un aula diversificada*. Recuperado de: [http://www.excelduc.org.mx/sys-uploads/documentos/aula\\_diversificada.pdf](http://www.excelduc.org.mx/sys-uploads/documentos/aula_diversificada.pdf)

Ministerio de Educación. (2007). *Curriculum Nacional Base del Nivel Primario*. DIGECADE: Guatemala.

Ministerio de Educación de Guatemala. (2008) *Currículo Nacional Base*. DIGECADE, Guatemala.

Ministerio de Educación del Perú. (2006). *Informe pedagógico de resultados. Producción de textos escritos: segundo grado de primaria y sexto grado de primaria*.

Murillo, W. (2008). *La investigación científica*. Ed Semphis, Madrid, España.

Silva, A. M. (mayo de 2006). *Formación Del Futuro Docente en las Escuelas Normales de la Ciudad Capital. Guatemala: Mayo*. Obtenido de <http://bibliod.url.edu.gt/Tesis/05/09/Silva-Rodriguez-Aura-Marina/Silva-Rodriguez-Aura-Marina.pdf>

Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva. (2018) Recuperado de <https://www.villanueva.gob.gt/monografia-villanueva-guatemala>

Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva. (2018) Recuperado de <https://www.villanueva.gob.gt/datos-generales-villanueva-guatemala>

Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva. (2018) Recuperado de <https://www.villanueva.gob.gt/ubicacion-geografica-villanueva-guatemala>

Portal Oficial de la Municipalidad de Villa Nueva. (2018) Recuperado de <https://www.villanueva.gob.gt/tradiciones-villanueva-guatemala>

Portal Oficial del Ministerio de Educación. (2012) Búsqueda de Establecimientos. Recuperado de [http://www.mineduc.gob.gt/BUSCAESTABLECIMIENTO\\_GE/](http://www.mineduc.gob.gt/BUSCAESTABLECIMIENTO_GE/)

Portal Oficial del Ministerio de Educación. (2019) Misión y Visión. Recuperado de [https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu\\_lateral/quienes\\_somos/mision\\_y\\_vision/index.html](https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/mision_y_vision/index.html)

Portal Oficial del Ministerio de Educación (2019) Escuelas Tipo Federación. Recuperado de [https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu\\_lateral/programas/escuelas\\_tipo\\_federacion/index.html](https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/programas/escuelas_tipo_federacion/index.html)

Portal Oficial Web TN23. (2015) *Javier Gramajo, asume como nuevo alcalde del municipio de Villa Nueva*. Recuperado de <https://www.tn23.tv/2020/01/15/javier-gramajo-asume-como-nuevo-alcalde-del-municipio-de-villa-nueva/>

Prensa Libre. (2015) *1984: Solicitan que Villa Nueva sea declarada Ciudad*. Guatemala.

Reading A-Z. (s.f.). *Stages of Development*. Recuperado de Learning A-Z: <https://www.readinga-z.com/learninga-z-levels/stages-of-development/>

Rimari, W. (s.f.) *Estrategias para la lectura*. Innovando. Revista No. 20 equipo de innovaciones Educativas. Módulo 2. Asociación Cultural San Jerónimo.

Rocco, N. (2016). *Atención a la primera infancia preescolar*. Recuperado de <http://primerainfancia.nataly.blogspot.com/2016/03/aprestamiento.html>

Rodríguez, A. (s.f) *Ritmos de aprendizaje, clasificación, instrumentos, ejemplos*. Lifeder.com. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/ritmos-deaprendizaje/#:~:text=Los%20ritmos%20de%20aprendizaje%20son,laboral%20o%20la%20satisfacci%C3%B3n%20personal.>

Salguero, J. (2010) *Arquitectura en Concreto Polimétrico. Caso Escuela Secundaria Santa Isabel II, Villa Nueva, Guatemala*. Universidad del Istmo.

Serrano, S. (2014) *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Mérida, Venezuela. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>

- Tomlinson, C. A. (2001). *El aula diversificada*. Barcelona, España: Octaedro, S.L.
- Tomlinson, C.A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires, Paidós Ibérica.
- Tomlinson, C. A. (2013). *Defensible differentiation: why, what, and how*. London, England, United Kingdom.
- Tomlinson, C. A., & Imbeau, M. B. (2010). *Leading and Managing a Differentiated Classroom*. ASCD.
- U.S. Department of Education, Office of the Secretary, Office of Public Affairs, (2003) *Que Ningún Niño Se Quede Atrás: Una guía para los padres*, Washington, D.C.
- U.S. Department of Education, Office of the Secretary, Office of Public Affairs (2017) *La Ley Cada Estudiante Triunfa*, Washington, D.C.
- Valenzuela, E. (2007) *El aula diversificada como estrategia de aprendizaje en el jardín de niños Belisario de Jesús García de la Garza*. Universidad de Montemorelos.
- Viego, C. L. (2016). *Jean Piaget y su influencia en la pedagogía*. Centro Universitario José Martí Pérez. Sancti Spiritus. Cuba.
- Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones Universidad Católica de Chile.

## XVI. ANEXOS

## Entrevista inicial

**Instrucciones:** La siguiente entrevista tiene como fin recopilar información sobre la institución y las necesidades de la misma. A continuación, se le presentará una serie de preguntas, las cuales debe responder con honestidad.

### Datos personales:

Sexo:  Femenino  Masculino

Edad:  20 a 25 años  26 a 35 años  36 a 45 años  46 años o más

Años de experiencia en el puesto:

0-5 años  6-10 años  10- 15 años  15 años o más

Último grado académico:

Profesorado  Licenciatura  Maestría  Doctorado

### Información general del centro

1. ¿Cuál es la misión de la institución?

---

---

---

---

2. ¿Cuál es la misión de la institución?

---

---

---

---

3. ¿Cuáles son los valores de la institución?

---

---

---

4. ¿Cuántos docentes laboran en su institución?

---

---

5. ¿A qué poblaciones atiende el Centro Educativo (edades, nivel socioeconómico)?

---

---

6. ¿Qué grados atiende la institución?

---

---

7. ¿Cuántas secciones tiene la institución por grado?

---

---

8. Aproximadamente, ¿cuántos estudiantes hay por cada grado y sección?

---

---

9. Actualmente, ¿cuáles son las dificultades que se le presentan a los docentes en su proceso de enseñanza?

---

---

---

---

10. ¿Cuál es el área en la que los estudiantes presentan mayor dificultad?

---

---

---

---

11. ¿Cómo son asistidos estos estudiantes?

---

---

---

---



**8. Cantidad de alumnos que tiene en su aula**

- a.  25-30 alumnos      b.  31-35 alumnos      c.  36-40 alumnos      d.  41 o más

**Instrucciones: Marque la respuesta a cada ítem encerrando en un círculo**

**II. Desarrollo docente**

**9. Como docente ¿utiliza diversos recursos para mantenerse actualizado en las materias que imparte?**

- a. Siempre    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**10. Como docente, ¿reconoce sus fortalezas y oportunidades de mejora en las diferentes áreas que imparte?**

- a. Siempre    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**11. ¿Asiste a capacitaciones que beneficien su labor como docente?**

- a. Siempre.    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**12. ¿Realiza trabajo cooperativo con otros docentes para desarrollar su labor profesional para mejorarla?**

- a. Siempre.    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**13. ¿Desarrolla su planificación tomando en cuenta las características y necesidades del estudiante?**

- a. Siempre.    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**14. ¿Planifica actividades en las cuales las estrategias de enseñanza cumplan con el logro de los indicadores planteados en el CNB?**

- a. Siempre.    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**15. Además del libro de texto, ¿utiliza otros recursos para desarrollar los contenidos?**

- a. Siempre.    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**16. ¿Realiza actividades que promuevan la creatividad e ingenio de los estudiantes?**

- a. Siempre. b. Casi siempre c. A veces d. Casi nunca e. Nunca

**17. ¿Motiva a los estudiantes a investigar, opinar, cuestionar y reflexionar sobre los contenidos de clase y su aprendizaje?**

- a. Siempre. b. Casi siempre c. A veces d. Casi nunca e. Nunca

**18. Además de realizar una evaluación sumativa cada unidad o bimestre ¿utiliza alguna otra estrategia para evaluar el desarrollo de las competencias de los estudiantes?**

- a. Siempre. b. Casi siempre c. A veces d. Casi nunca e. Nunca

**19. ¿Comunica a los estudiantes los criterios de evaluación, previo a una evaluación o trabajo con ponderación?**

- a. Siempre. b. Casi siempre c. A veces d. Casi nunca e. Nunca

### **III. Instrucción diferenciada**

**20. ¿Su conocimiento sobre qué es la Instrucción Diferenciada es?**

- a. Excelente b. Muy bueno c. Satisfactorio d. Ninguno

**21. ¿Su conocimiento de cómo trabajar la instrucción diferenciada en el salón de clases es?**

- a. Excelente b. Muy bueno c. Satisfactorio d. Ninguno

**22. ¿Considera usted que tener grupos de estudiantes que atiendan sus necesidades específicas dentro del aula, sería desafiante en su labor como docente?**

- a. Siempre. b. Casi siempre c. A veces d. Casi nunca e. Nunca

**23. ¿Qué factores podrían limitar la implementación de grupos diferenciados en la lectura y escritura dentro de su aula?**

- a. Expectativas de los padres  
c. Poco conocimiento de la estrategia  
e. El tiempo que implica
- b. Expectativas administrativas  
d. Poca experiencia en el tema  
f. La planificación

g. Otro: \_\_\_\_\_

**24. ¿Qué factores podrían ser de apoyo para usted en la implementación de grupos diferenciados en la lectura y escritura dentro de su aula?**

- a. Rango de diversidad en el aula
- b. Tiempo de planificación
- c. Diversidad de materiales
- d. Diversidad de actividades
- e. Conocimiento y experiencia
- f. Otro: \_\_\_\_\_

**25. ¿Divide la clase en diferentes grupos, según las necesidades que presenta el estudiante en lectura y escritura?**

- a. Siempre.
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

**26. En clase ¿utiliza centro de interés, rincones de aprendizaje o estaciones para conocer las habilidades de sus estudiantes?**

- a. Siempre.
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

**27. En clase ¿organiza a los estudiantes en grupos homogéneos para realizar actividades relacionadas a la lectura o escritura?**

- a. Siempre.
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

**28. ¿Las actividades que realiza dentro del salón tiene alguna diferenciación para los estudiantes con dificultades en el área de lectura y escritura?**

- a. Siempre.
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

**29. ¿Realiza algún tipo de modificación en el contenido para los estudiantes con dificultades en el área de lectura y escritura?**

- a. Siempre.
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

**30. ¿Realiza algún tipo de modificación en la evaluación sumativa a los estudiantes que presentan dificultades en el área de lectura y escritura?**

- a. Siempre.
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

**31. ¿Promueve el trabajo autónomo en las actividades de lectura y escritura?**

- a. Siempre.
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

#### IV. Aprendizaje de la Lectoescritura

**32. ¿Qué método utiliza en clase para el proceso de aprendizaje de Lectoescritura?**

- a. Método silábico                      b. Método Global                      c. Método Fonético  
d. Método Palabra generadora      e. Ecléctico

**33. ¿Cuántas horas semanales aproximadamente le dedica al área de Lectoescritura en clase?**

- a. 30min- 1hora.    b. 1 hora a 2 horas    c. 3 horas a 4 horas    d. 4 horas o más

**34. ¿Qué tipo de materiales utiliza para el aprendizaje o para promover la lectura en clase?**

- a. Libros de Texto                      b. Libros de la biblioteca                      c. Libros de los estudiantes  
d. Fotocopias                      e. Periódicos                      f. Otro \_\_\_\_\_

**35. ¿Asigna tarea de lectoescritura a los estudiantes para realizar en casa?**

- a. Siempre.    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**36. ¿Usted como docente pide una constancia de que el estudiante está leyendo en casa?**

- a. Siempre.    b. Casi siempre    c. A veces    d. Casi nunca    e. Nunca

**37. ¿Cuáles son las áreas de lectoescritura en las que los estudiantes presentan mayor dificultad?**

- a. Fluidez    b. Comprensión                      c. Expresión escrita                      d. Ortografía  
e. Comprensión oral                      f. Comprensión escrita                      g. Lectura oral  
h. lectura silenciosa                      i. Otro \_\_\_\_\_

**38. ¿Cuántos estudiantes en su aula tienen una lectura silábica?**

- a. 1-3 estudiantes    b. 4-6 estudiantes    c. 6-8 estudiantes    d. 9 o más

**39. ¿Cuántos estudiantes en su clase tienen una escritura silábica?**

- a. 1-3 estudiantes    b. 4-6 estudiantes    c. 6-8 estudiantes    d. 9 o más

- 40. ¿El material de lectoescritura que utiliza en clase responde a las necesidades del estudiante?**  
a. Siempre   b. Casi siempre   c. A veces   d. Casi nunca   e. Nunca
- 41. ¿Utiliza los procesos de aprendizaje que se usan antes, durante y después de la lectura?**  
a. Siempre   b. Casi siempre   c. A veces   d. Casi nunca   e. Nunca
- 42. ¿Utiliza los procesos de aprendizaje que se usan antes, durante y después de la escritura?**  
a. Siempre   b. Casi siempre   c. A veces   d. Casi nunca   e. Nunca
- 43. ¿Documenta el desarrollo de la lectura y escritura del estudiante utilizando diferentes tipos de evaluación?**  
a. Siempre   b. Casi siempre   c. A veces   d. Casi nunca   e. Nunca
- 44. ¿Con qué frecuencia se evalúa a los estudiantes para conocer su desarrollo en la lectura y escritura?**  
a. Siempre   b. Casi siempre   c. A veces   d. Casi nunca   e. Nunca
- 45. ¿Los estudiantes con dificultades en el área de lectura y escritura son asistidos?**  
a. Siempre   b. Casi siempre   c. A veces   d. Casi nunca   e. Nunca
- 46. ¿Utiliza libros de diferente nivel dentro del mismo salón de clases para las áreas de lectura y escritura?**  
a. Siempre   b. Casi siempre   c. A veces   d. Casi nunca   e. Nunca

**Gracias por su valioso tiempo invertido para realizar esta encuesta.**

### Escala de valoración

El presente instrumento tiene como finalidad validar las estrategias propuestas en el *Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario*. La información proporcionada será utilizada para fines académicos y será manejada de forma confidencial.

**Instrucciones:** Marque con un “X” la casilla que se ajuste a su criterio. Agregue sus observaciones o recomendaciones en la casilla asignada.

No.	Criterios a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
<b>Diseño del manual</b>						
1	El tipo de letra es legible para el lector.					
2	El tamaño de la letra es adecuado para el lector de cada grado.					
3	El manual esta claramente identificado por grado.					
4	El manual identifica cada actividad por nivel de lectura y escritura.					
5	Cada actividad en el manual está claramente identificada.					
6	Cada actividad en el manual está claramente explicada.					
7	El manual cuenta con numeración en cada página.					
8	El manual incluye índice o tabla de contenido para facilitar la ubicación de las actividades.					

No.	Criterios a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
9	El manual cuenta con la teoría necesaria para que los docentes comprendan qué es instrucción diferenciada.					
10	El manual incluye fuentes de elaboración para cada actividad.					
11	Los colores utilizados en el manual son agradables a la vista del lector.					
12	Las imágenes utilizadas en cada apartado son apropiadas.					
13	El manual está diseñado en un orden lógico y fácil de comprender.					
<p><b>Observaciones:</b></p>						
<b>Instrucciones del manual</b>						
14	El manual cuenta con instrucciones generales sobre el uso del mismo.					
15	Las actividades del manual incluyen instrucciones específicas para realizar cada una de ellas.					
16	Las instrucciones de las actividades del manual son claras y concisas.					
17	Las instrucciones del manual están escritas sin errores ortográficos.					
<p><b>Observaciones:</b></p>						

No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
<b>Actividades del manual</b>						
18	Las actividades en el manual están identificadas con un título.					
19	Las actividades indican las destrezas o habilidades a desarrollar.					
20	Las actividades del manual describen la organización del grupo para cada una de ellas.					
21	Las actividades describen los recursos a utilizar.					
22	Las actividades corresponden a la etapa del desarrollo del estudiante.					
23	El nivel de dificultad de las actividades corresponde a su nivel de lectura y/o escritura.					
24	El manual contiene diversidad de actividades.					
25	El manual presenta de manera clara a qué nivel corresponde cada actividad.					
<b>Observaciones:</b>						
Total						

Facultad de Educación  
Presente:

Por medio de la presente, yo **Cecilia María García Ramírez**, certifico que he revisado detalladamente el diseño del instrumento y el instrumento, que dichos documentos cumplen con los criterios para ser aplicado en el **Trabajo de Graduación en Modelo Trabajo Profesional**, con el tema "Elaboración de Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario", de la estudiante **Izabel Cristina Hernández Estrada** de la Licenciatura en Psicopedagogía, quien se identifica con el carné **13554**.

Así mismo otorgo la validez para que la estudiante pueda aplicar el instrumento en el establecimiento previamente seleccionado.

Sin ningún otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

  
Cecilia María García Ramírez  
LICDA. EN PSICOPEDAGOGÍA  
COL. No. 26,391

Guatemala, 6 de octubre 2020

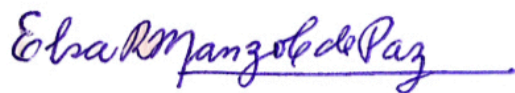
Facultad de Educación

Presente.

Por medio de la presente, yo **Elsa Regina Manzo de Paz**, experta en el área de Lectoescritura, certifico que he leído y evaluado detalladamente el "Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario", presentado por la estudiante **Izabel Cristina Hernández Estrada**, quien se identifica con el **carne 13554**, para optar al grado de **Licenciatura en Psicopedagogía**. Así mismo, apruebo dicho manual en calidad de validador y experto.

Sin ningún otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,



Regina Manzo de Paz


Facultad de Educación

Presente.

Por medio de la presente, yo **Cecilia María García Ramírez**, experta en el área de Lectoescritura, certifico que he leído y evaluado detalladamente el "Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario", presentado por la estudiante **Izabel Cristina Hernández Estrada**, quien se identifica con el **carné 13554**, para optar al grado de **Licenciatura en Psicopedagogía**. Así mismo, apruebo dicho manual en calidad de validador y experto.

Sin ningún otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

  
Cecilia María García Ramírez  
LICDA. EN PSICOPEDAGOGÍA  
CQL. No. 26,391

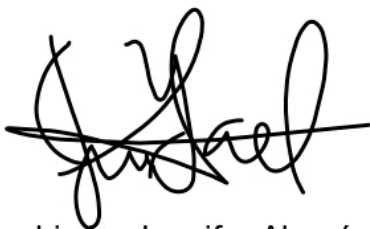
Facultad de Educación

Presente.

Por medio de la presente, yo **Jennifer Yael Alarcón Vargas**, Licenciada en Psicopedagogía, certifico que he leído y evaluado detalladamente el “Manual de Estrategias de Instrucción Diferenciada para Docentes en el Área de Lectoescritura en el Nivel Primario”, presentado por la estudiante **Izabel Cristina Hernández Estrada**, quien se identifica con el **carne 13554**, para optar al grado de **Licenciatura en Psicopedagogía**. Así mismo, apruebo dicho manual en calidad de validador y experto.

Sin ningún otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jennifer Alarcón', with a horizontal line drawn across the middle of the signature.

Licda. Jennifer Alarcón