

**Universidad del Valle de Guatemala.**

**Campus Sur**

**Facultad de Educación**



**Impacto del uso de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Tercero Básico del Instituto Nacional de Educación Básica, Colonia Vista Linda Jornada Vespertina.**

**Trabajo de graduación presentado por  
Edna Judith Sanchez Argueta  
para optar al grado académico de Licenciada en Educación**

**Guatemala,**

**2015**



**Impacto del uso de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Tercero Básico del Instituto Nacional de Educación Básica, Colonia Vista Linda Jornada Vespertina.**

**Universidad del Valle de Guatemala.**

**Campus Sur**

**Facultad de Educación**



**Impacto del uso de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Tercero Básico del Instituto Nacional de Educación Básica, Colonia Vista Linda Jornada Vespertina.**

Trabajo de graduación en modalidad de tesis presentado por  
Edna Judith Sanchez Argueta  
para optar al grado académico de Licenciada en Educación.

Guatemala,

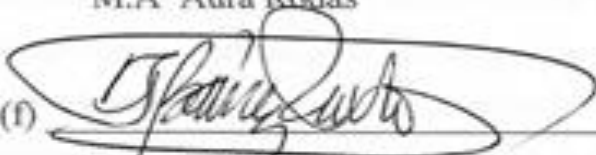
2015

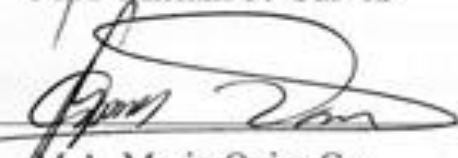
**Vo. Bo.**

(f)   
M.A Mario Quim Can  
ASESOR

**Tribunal Examinado:**

(f)   
M.A Aura Rodas

(f)   
M.A Miriam de Gálvez

(f)   
M.A Mario Quim Can

Fecha de aprobación: 04 de noviembre de 2015

## **PREFACIO**

La lectura evidentemente permite que el lector llegue a muchos aprendizajes significativos en su vida, esta habilidad ha logrado en mí nuevos aprendizajes, siendo una de las bases que se toman en cuenta desde la pre primaria y en los siguientes niveles educativos, pues es indispensable para el aprendizaje.

Se considera que en primero primaria los niños de siete años aprenden a leer, pero indudablemente en el siguiente ciclo escolar se continúa con su aprendizaje y este nunca termina, las personas utilizan la lectura como un medio para el desarrollo de los aprendizajes de diversas áreas.

Es por ello que al comprender la importancia de la lectura como una de las competencias básicas, concluyo que es necesario implementar estrategias de comprensión lectoras en estudiantes de tercero básico que les permita el desarrollo de destrezas de comprensión.

Para mí este proceso de intervención con los estudiantes del ciclo básico me hizo recordar mi escolaridad, no recuerdo que algún maestro se haya tomado el tiempo para modelar estrategia de comprensión, para asegurar una mejor comprensión de los textos, sólo recuerdo las tareas de leer tal número de página o bien realizar la lectura del texto y luego contestar las preguntas que aparecen en la página de evaluación de la lectura. Es por eso, que a través de este estudio de investigación, se comprobó que efectivamente el uso de estrategias de comprensión, fortalece la comprensión e incrementa las habilidades lectoras de los estudiantes.

Agradezco a todas las personas que tuvieron a bien participar en la realización de esta investigación, a alumnos jóvenes y señoritas de tercero básico, a docentes, autoridades educativas, a los catedráticos de la Universidad del Valle de Guatemala, Campus Sur y especialmente a mi asesor de tesis, Lic. Mario Quim, por su gran apoyo y dedicación para la culminación de este estudio.

# ÍNDICE

PREFACIO .....	iv
LISTA DE CUADROS .....	vii
LISTA DE GRÁFICAS .....	viii
RESUMEN .....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. ANTECEDENTES .....	2
III. MARCO CONTEXTUAL.....	5
A. Ubicación geográfica.....	5
B. Contexto socio-cultural .....	5
C. Historia .....	5
D. Contexto socio-económico .....	6
E. Contexto educativo.....	6
IV. MARCO TEÓRICO .....	9
A. Sistema educativo nacional. ....	9
1. Indicadores de eficiencia interna.....	10
2. El Nuevo Currículo Nacional Base.. ..	11
3. El área de Comunicación y Lenguaje.....	12
4. Competencias lingüísticas.....	12
B. ¿Qué es leer? .....	14
1.Pasos del acto de leer.....	16
C. Lectura.....	18
1. Objetivos de la lectura.....	20
2. Aprendizaje de la lectura.....	23
3. Funciones de la lectura. ....	24
4. Destrezas lectoras. ....	25
D. Factores asociados a la lectura.....	29
1. Motivación a la lectura.....	29
2. Hábitos lectores. ....	30
3. Tipos de textos.....	31

E.	Comprensión lectora .....	32
1.	Principales dificultades de la comprensión lectora.....	34
2.	Estrategias de comprensión. ....	35
3.	Estrategias de aprendizaje para la lectura.....	39
4.	Niveles de comprensión. ....	40
5.	El rol de docente en la mejora de la comprensión lectora. ....	42
F.	Niveles de la taxonomía de Marzano .....	43
G.	Programa Nacional de Lectura “Leamos juntos”.....	45
1.	Las evaluaciones nacionales de lectura. ....	46
V.	MARCO METODOLÓGICO .....	51
A.	Descripción general de la investigación: .....	51
B.	Planteamiento del problema: .....	51
C.	Objetivos: .....	52
D.	Tipo de investigación: .....	52
E.	Variables.....	54
F.	Población y muestra .....	56
G.	Estadígrafos .....	56
H.	Instrumento.....	57
I.	Procedimiento.....	59
J.	Alcances .....	60
K.	Limitación .....	60
VI.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	61
A.	Resultados .....	61
B.	Prueba de hipótesis general .....	64
VII.	CONCLUSIONES.....	68
VIII.	RECOMENDACIONES .....	69
IX.	BIBLIOGRAFÍA .....	71
X.	ANEXOS .....	73

## LISTA DE CUADROS

	<b>Página</b>
1. Operaciones de la lectura.....	17
2. La lectura y sus funciones.....	25
3. Niveles y destrezas de comprensión lectora.....	28
4. Estrategias específicas para la lectura.....	40
5. Lectura, estrategias y nivel de comprensión.....	55
6. Población estudiantil por género.....	56
7. Clasificación de ítems de acuerdo a la competencia evaluada y el nivel de la taxonomía de Marzano.....	57
8. Especificaciones de la prueba de lectura de tercero básico 2009.....	58
9. Descripción específica de cada ítems.....	58
10. Datos generales.....	65

## LISTA DE GRÁFICAS

	<b>Página</b>
1. Resultados obtenidos en porcentajes, según destrezas lectoras, nivel literal...	61
2. Resultados obtenidos en porcentajes, según destrezas lectoras, nivel inferencial.....	62
3. Resultados obtenidos en porcentajes, según destrezas lectoras, nivel crítico.	63
4. Resultados generales en porcentajes, comparativos de antes y después, según niveles de comprensión.....	63

## RESUMEN

El estudio titulado *Impacto del uso de estrategias de comprensión lectora en Estudiantes de Tercero Básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda Jornada Vespertina*. se llevó a cabo en el municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla.

Tuvo como objetivo principal responder a la pregunta, ¿cuánto mejoran las habilidades de comprensión lectora los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda, luego de ser expuestos a estrategias de comprensión lectora?

La primera etapa del estudio consistió en diagnosticar el nivel de comprensión de lectura que poseían los estudiantes. Como instrumento se utilizó la prueba de lectura liberada de tercero básico 2009 elaborada por DIGEDUCA e implementada por MINEDUC.

Otra etapa de la intervención consistió en elaborar lecturas con actividades de comprensión. Posteriormente se implementaron las estrategias a los estudiantes de tercero básico.

La etapa de implementación duró dos meses continuos en periodos de cincuenta y cinco minutos. que consistió en la aplicación de estrategias de comprensión en cada sesión de trabajo, en donde realizaron el uso de estrategias y práctica de la lectura de diversos temas y luego desarrollaban las actividades de comprensión. Al finalizar las actividades de comprensión los estudiantes efectuaban una puesta en común para la verificación de sus respuestas. Además se llevó el registro por medio de una bitácora con las principales actividades acaecidas en cada una de las sesiones de trabajo.

Para verificar el efecto de la implementación se procedió nuevamente a evaluar la comprensión lectora de los estudiantes. Al obtener los resultados se logró comprobar que los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión.

## I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora, es importante que se desarrolle en estudiantes de todos los niveles, por medio de ella permite un mejor aprendizaje en todas las áreas curriculares además de ser una competencia básica para la vida.

Un lector demuestra que comprende el texto cuando es capaz de encontrarle un significado, haciendo uso de los conocimientos previos, de lo que ya sabe y de lo que le interesa aprender tomando en consideración las habilidades lectoras que posea.

La investigación tuvo como objetivo general incrementar las habilidades lectoras, por medio de diferentes estrategias con estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda Jornada Vespertina.

Previamente se diagnosticó las principales dificultades en comprensión que presentaban los estudiantes, aplicando la prueba de lectura liberada de tercero básico 2009 y luego se implementó estrategias de comprensión, para fortalecer las habilidades lectoras con los estudiantes por medio de lecturas que contenían actividades de comprensión.

El diseño de investigación empleado fue cuasi-experimental de un solo grupo antes y después. Se aplicó un pre-test y un post- test, para verificar el impacto del uso de las estrategias utilizadas.

Con la investigación realizada se comprobó que efectivamente el uso de estrategias de comprensión incrementan las habilidades de los estudiantes.

## II. ANTECEDENTES

El Ministerio de Educación de Guatemala ha sido uno de los principales interesados en que los estudiantes obtengan mejores resultados de comprensión lectora.

La Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, aplica a los diferentes niveles de educación las pruebas en las áreas de Matemática y Comunicación y Lenguaje, que miden parte de lo que los estudiantes aprenden en su paso en la escuela, como también es útil para estimular y asegurar la calidad educativa dentro de un modelo de mejoramiento continuo. Los resultados en educación primaria incluyen tres grados, y dos para el nivel de educación secundaria.

La comprensión lectora es una de las competencias básicas para la vida, que permite la comprensión de lo escrito, también es fuente de aprendizaje, porque permite descubrir otros entornos, idiomas y conocer otras culturas.

Según Alpires Chinchilla (2015) de la Universidad del Valle de Guatemala, en su investigación, *Aplicación de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de Sexto Primaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta "25 de Junio". JM de Santa Lucía Cotzumalguapa, del departamento de Escuintla, 2015*, logró determinar la importancia de la comprensión lectora y aplicación de estrategias al lograr diagnosticar las deficiencias que presentaban los estudiantes en lectura. Para lo cual realizó la intervención de aplicación de estrategias a 26 estudiantes de sexto primaria, durante un tiempo estipulado de dos meses, en periodos de cincuenta y cinco minutos, luego procedió a evaluar nuevamente para verificar si existió avances en la comprensión lectora y efectivamente comprobó que obtuvo un avance de un 71.25% de alumnos que fortalecieron sus destrezas lectoras.

Su investigación presenta resultados obtenidos de antes y después de la aplicación de las estrategias para mejorar la comprensión. En el pre- test utilizó la prueba de lectura de sexto primaria del 2006 liberada por el MINEDUC y luego de la intervención nuevamente aplicó el mismo instrumento.

Canel Torres (2013) en su investigación, *Relación entre la enseñanza de estrategias lectoras y el aumento de la comprensión en alumnas de tercero básico del colegio El Sagrado Corazón de Jesús*, realizó una investigación que intervino con un programa de

estrategias de lectura, utilizando un pre-test y un post-test de Lectura de la Serie Interamericana del nivel cinco el cual mide el vocabulario y comprensión lectora, que tuvo una duración de 45 minutos para su realización por parte de las alumnas, teniendo un grupo experimental de 30 y un grupo control de 28, comprobó que existe una diferencia estadísticamente significativa en la competencia de destrezas lectoras de las alumnas que recibieron el programa.

También Vera Ramírez (2005) en su investigación, *Planeación de estrategias de comprensión lectora en la educación primaria*, fundamenta las necesidades que se tienen de dar a conocer la variedad de estrategias de comprensión lectora existentes y las distintas etapas en que se pueden aplicar y sobre todo la importancia que estas tienen desde la escuela primaria para avanzar con mayor probabilidad de éxito en todos los niveles educativos. Su investigación planteó la construcción de una propuesta teórico- metodológico para los docentes de la escuela primaria Arquitecto Manuel Tolsá. Debido a la limitada comprensión por parte de los estudiantes de primaria y también a la deficiente planeación docente y la aplicación de modelos de estrategias lectoras deficientes.

La propuesta se basó en diseñar materiales de lectura con estrategias de comprensión lectora y ejercicios para su aplicación, cubriendo las etapa metodológicas antes, durante y después de leer, con estrategias de predicción, vocabulario, hechos y opiniones entre otras. Los resultados fueron satisfactorios comprobado luego de la utilización del material tanto por docente como por los alumnos.

Acosta Moré (2009) en su investigación, *La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua*, realiza una investigación cuyo objetivo general fue analizar por medio de un estudio descriptivo la comprensión lectora y las variable que influyen en esta habilidad en el estudiantado que cursa la preparatoria durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua. Contó con una población de 151 estudiantes universitarios, además utilizó instrumentos validados que se utilizaron en este estudio que confirmaron que la frecuencia de uso de estrategias de lectura de los estudiantes es deficiente, como también el nivel de desarrollo de comprensión lectora es bajo.

Con su investigación llegó a la conclusión que los fundamentos teóricos son esenciales para la habilidad o destreza de la lectura durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua.

Por ello también Navarro (2012) dentro de su investigación, *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León, 2012*, en su investigación tomó como población de estudiantes universitarios que cursaban la unidad de aprendizaje de literatura durante el tercer semestre, en su trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Además utilizó la metodología de investigación acción y el método cualitativo, los instrumentos que utilizó para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con estrategias. Logrando con ello la aplicación de estrategias en los estudiantes y al finalizar el proceso metodológico realizó una evaluación de la propuesta diseñada.

### **III. MARCO CONTEXTUAL**

#### **A. Ubicación geográfica**

La investigación se llevó a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda jornada vespertina, ubicada en la región alta, micro región 2 Santa Lucía Cotzumalguapa, a 3 kilómetros de la cabecera municipal, a 38 kilómetros de la cabecera departamental de Escuintla, posee vías de comunicación accesibles.

#### **B. Contexto socio-cultural**

El Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda jornada vespertina, atiende a jóvenes hombres y mujeres comprendidos en las edades de trece a diecinueve años.

La mayoría de la población son ladinos y hablan Español.

El Instituto Nacional de Educación Básica cuenta con 221 alumnos distribuidos de la siguiente manera: 54 alumnos en primero básico sección “A”, 52 alumnos en primero sección “B”, 78 alumnos en segundo “A” y 37 alumnos en tercero básico sección “A”.

El edificio cuenta con una dirección, 4 salones para impartir clases, un laboratorio de computación con 16 computadoras, 184 escritorios y tres pizarrones de fórmica.

#### **C. Historia**

El Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda, inició en el año 2006 como Instituto Municipal.

El doctor Julio Armando Paz Espinoza alcalde municipal de Santa Lucía Cotzumalguapa, solicitó la autorización para la creación y funcionamiento del Instituto Municipal de Educación Básica Colonia Vista Linda ubicado en km. 93 ruta a Cañaverales II.

Según resolución D.D.E.E./U.D.E No. 0954-2008 Escuintla, el 19 de diciembre de 2008 autorizan la creación y funcionamiento del Instituto Nacional de Educación Básica ubicado en Colonia Vista Linda del Municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla aperturándose a partir del ciclo escolar 2009.

El Instituto ha sido administrado por las siguientes personas: Siendo aún Instituto Municipal, en el año 2006 por el Profesor José Luis Núñez Martín, en el 2008 por la Licenciada Miriam Carolina Cruz de Soberanis, quien también estuvo como directora en el ciclo escolar 2009 cuando ya inició como Instituto Nacional de Educación Básica.

En el 2010 al 2012 estuvo la profesora Marilyn Garay.

De enero 2013 a abril 2014 la licenciada Astrid Lisbeth Bran de González y de abril 2014 a la fecha la licenciada Dalia Lucrecia González Lara.

#### **D. Contexto socio-económico**

Los alumnos del establecimiento pertenecen a la clase media y pobre, la mayoría de los estudiantes viven en Colonia Vista Linda como también en colonias aledañas como: Tarde Linda, San Judas, Colonia Maya y Cañaveral, pertenecientes al municipio de Santa Lucía Cotzumalguapa.

Algunos de sus padres trabajan en ingenios azucareros de la región, en el corte de caña y diversas áreas de las fábricas cuando es zafra; como también en trabajos como: albañiles y comerciantes, muchas de las madres se dedican a trabajos domésticos, tienen la doble función de ser padre y madre para sus hijos, devengando salarios bajos debido al bajo nivel de escolaridad, la mayoría no tiene completo el ciclo de educación primaria.

#### **E. Contexto educativo**

En las mismas instalaciones del Instituto Nacional de Educación Básica, en la jornada matutina, funciona la Escuela Oficial Mixta de Colonia Vista Linda, debido a que la población del nivel primario ha aumentado, las instalaciones del Instituto son utilizadas en la jornada matutina, también cabe mencionar que en la jornada vespertina atienden a estudiantes del nivel primario en este mismo edificio.

En el ciclo escolar 2015, el Instituto Nacional de Educación Básica de colonia Vista Linda, jornada vespertina cuenta con una población de 221 alumnos inscritos.

#### **Misión:**

Estimular a los jóvenes a ser protagonistas de su propio aprendizaje en actividades significativas respondiendo a los estándares de calidad educativa a través del desarrollo de las competencias.

**Visión:**

Ser reconocidos como una la institución educativa que evoluciona y se mantiene a la vanguardia de los nuevos paradigmas educativos formando personas respetuosas, autónomas y competentes con capacidad de ser líderes positivos.

**Objetivo:**

Ejecutar estrategias adecuadas para mejorar el nivel académico, cívico, cultural y deportivo de las y los estudiantes.

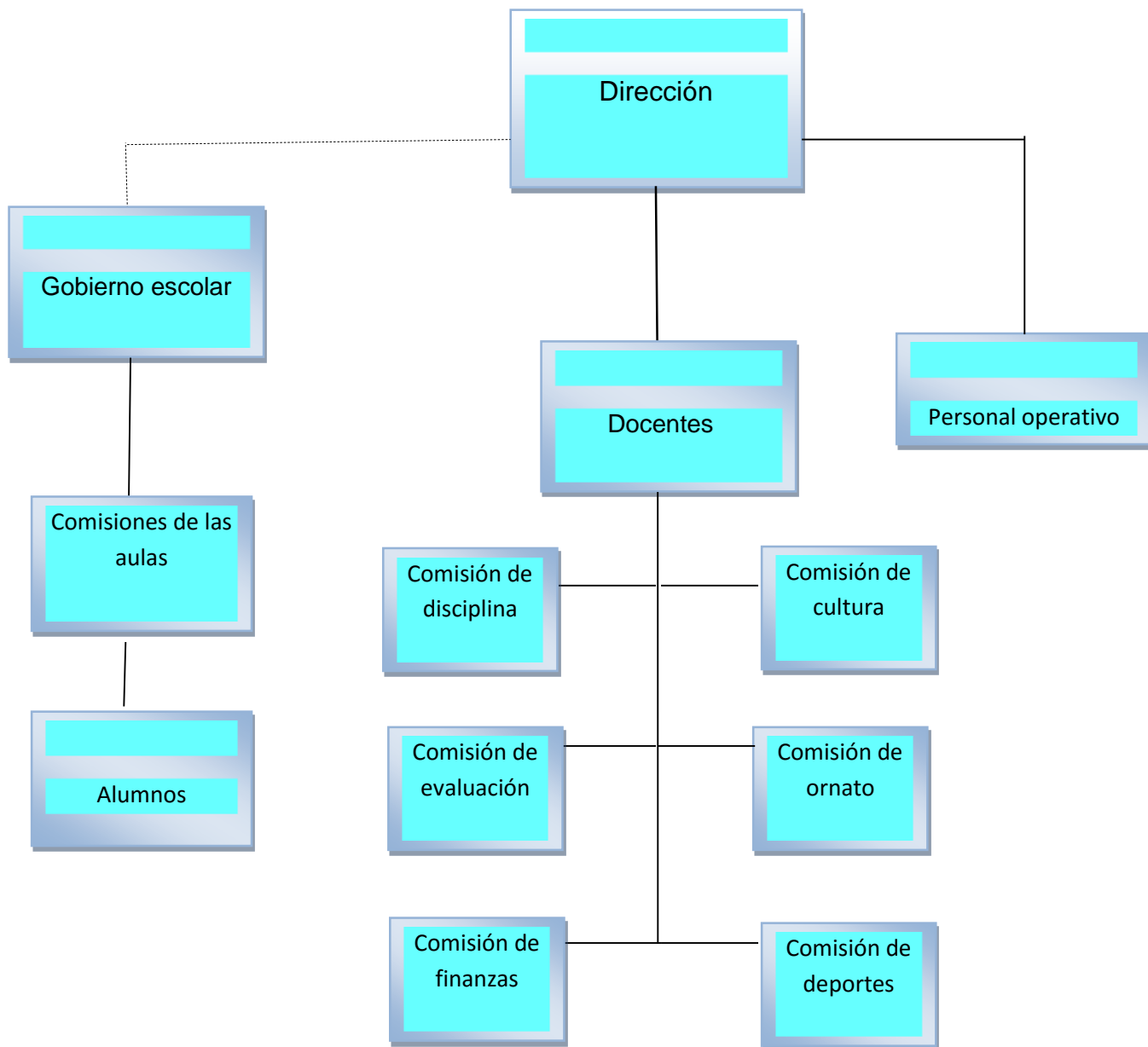
Al Instituto ingresan jóvenes y señoritas egresados del nivel primario de la jornada matutina y vespertina, estudiantes que residen en la colonia o colonias aledañas, atendidos en la jornada vespertina, siendo el único establecimiento educativo del nivel medio en esta zona.

En el Instituto actualmente laboran cinco docentes y una directora que también imparte clases, profesionales comprometidos con el desarrollo de la comunidad.

1. Licda. Gregoria Carolina Girón Rustrian
2. Licda. Jeaneth Aroche Molina
3. PEM. Victor Rubén Archila Guerrero
4. Prof. Hiens Orlando González Mansilla
5. Profa. Mariana Isabel Fuentes Hernández
6. M.A. Dalia Lucrecia González Lara

Para la atención de la población estudiantil del ciclo básico, cuenta con la siguiente organización.

Figura 1. Organigrama institucional



**Fuente:** Datos obtenidos del establecimiento

## **IV. MARCO TEÓRICO**

### **A. Sistema educativo nacional.**

El sistema educativo nacional tiene una búsqueda constante en el desarrollo del hombre como individuo social; incluyendo aspectos integrales, tomando en cuenta que todos los procesos educativos sean significativos para el avance del educando y hacer oportuno su derecho de recibir educación, según los artículos 74 y 75 de la Ley de Educación Nacional.

El sistema educativo nacional es el conjunto de elementos y procesos que se interrelacionan para incidir en una mejora en la educación en Guatemala.

Las prioridades del sistema educativo nacional radican en la investigación, planificación, organización, dirección, ejecución y evaluación del proceso educativo a nivel nacional en sus diferentes modalidades.

Siendo el Ministerio de Educación, (MINEDUC) uno de los actores más relevantes en la estructura del sistema educativo nacional; este sistema se divide en dos subsistemas: el escolar y el extraescolar.

Según el Sistema Nacional de Indicadores Educativos (2013:7) reafirma que el subsistema escolar está regulado por el MINEDUC, que según la Ley de Educación Nacional, (LEN) abarca cuatro niveles educativos; la educación inicial, preprimaria, primaria y media que incluye ciclo de educación básica y ciclo de educación diversificada.

Para dar seguimiento a los procesos educativos se establecen indicadores con el fin de lograr el cumplimiento, funcionamiento y evaluar continuamente al sistema educativo nacional.

**1. Indicadores de eficiencia interna.** Los indicadores de eficiencia interna responden a las necesidades primordiales existentes dentro del Ministerio de Educación, por medio de ellos se permite evidenciar el desempeño del sistema de planificación educativa y así mismo evaluar al sistema educativo nacional.

Según el Sistema Nacional de Indicadores Educativos (2013:4), define a los indicadores de eficiencia interna:

*<<como una herramienta básica para la planificación educativa y la armonización de la cooperación internacional, así como para la orientación general de la política pública con el fin de introducir cambios para mejorar las condiciones que reflejan los indicadores educativos o mantener el curso, en el caso de que los indicadores sean favorables. En segunda instancia, es un mecanismo mediante el cual se puede evaluar objetivamente, ya sea en forma interna o externa, la evolución del sistema educativo y el cumplimiento del mandato constitucional de garantizar a los guatemaltecos el goce pleno de su derecho a recibir una educación de calidad y con pertinencia.>>*

Luego, en el 2012 surge la necesidad de establecer un sistema de indicadores educativos basado en propuestas en el 2009, que posea nuevos indicadores que permitan medir y comparar internacionalmente la situación de la educación en el país como también la capacidad del sistema educativo nacional.

El sistema nacional de indicadores educativos (SNIE) incluye 5 dimensiones las cuales, se relacionan como una adaptación del modelo de Calidad Educativa propuesto por la UNESCO en el 2005 y entre las cuales se encuentran los resultados de la escolarización y eficiencia interna.

Ejemplo de ello, son las pruebas de rendimiento académico en lectura, aplicadas a los estudiantes de los niveles de educación primaria y educación media; en la cual se establecen el alcance de competencias básicas para la vida, como evidencia que muestra el esfuerzo del sistema educativo nacional y propuestas el Curriculum Nacional Base (CNB) en el área de Comunicación y Lenguaje.

**2. El Nuevo Currículo Nacional Base.** El nuevo Currículo Nacional Base, (CNB) existente para todos los niveles de educación, se considera un elemento importante del proceso de transformación curricular del sistema educativo nacional; establece lo que los estudiantes de nuestro país han de aprender para su crecimiento personal, su superación y desarrollo de sus comunidades, teniendo como fundamento la riqueza cultural del país, en él se establecen competencias que deben desarrollar los estudiantes en cada una de las áreas según su escolaridad y que además le permitan ser jóvenes competentes capaces de resolver las diversas situaciones de la vida cotidiana.

Por ello en el Currículo Nacional Base, Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Tercer Grado (2010: 24) lo define de la siguiente manera:

*<<Se concibe el Currículo como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural>>.*

Tiene como enfoque a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando existe participación y la búsqueda del bienestar común, educándose de forma integral y siendo responsable de sus actos.

Sus fundamentos son: filosófico, antropológico, sociológico, psicobiológico, pedagógico, considerando al ser humano como el eje principal en el proceso educativo, también considera principios, políticas y fines.

Entre sus características se encuentra: Flexible, perfectible, participativo, e integral, siendo cualidades que lo definen y que marca la diferencia entre a otras experiencias curriculares que ha tenido el país.

Como ya se ha mencionado antes el currículo está centrado en el ser humano, y está organizado por competencias que se utilizan como una estrategia para formar personas capaces de enfrentarse a una sociedad con diversas dificultades y aun así sobresalir y dar soluciones positivas que mejoren su calidad de vida.

En el Currículo Nacional Base, Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Tercer Grado (2010:28) define competencia como:

*<< La capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos>>.*

Además entre los componentes del currículo se encuentran; competencias marco, de ejes, de áreas, de grado o etapa e indicadores de logro, para cada uno de los niveles del sistema educativo que favorecen el desarrollo de los aprendizajes.

En el currículo del ciclo básico, el área de Comunicación y Lenguaje, es importante debido a que se encuentra entre las siete áreas que están articuladas con las del nivel de educación primaria y es sin duda alguna una de las áreas que más se debe desarrollar para obtener un aprendizaje efectivo.

**3. El área de Comunicación y Lenguaje.** Según el Currículo Nacional Base, Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Tercer Grado, hace alusión que el área de Comunicación y Lenguaje debe favorecer en los estudiantes situaciones en las que se espera que mejore en forma activa e imaginativa en el aprendizaje del lenguaje; como un instrumento comunicativo, es decir que encuentre ese enlace entre el texto y él mismo, con sus ideas, experiencias y emociones, que le permitan establecer un significado en los mensajes que lee y escucha.

Esta área es muy importante tanto en el nivel de educación primaria como en la educación básica. Debido a que en ella se hace énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas tanto de expresión oral como escrita, que conllevan a fortalecer las habilidades de lectura relacionado con la comprensión lectora, desarrollo del hábito y la velocidad, que sin duda alguna se han venido trabajando desde la educación preprimaria y primaria.

**4. Competencias lingüísticas.** Las competencias lingüísticas son las que miden a los individuos según su capacidad para expresarse y entenderse en un idioma, haciéndolo de manera oral o escrita.

Según el Currículo Nacional Base, Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Tercer Grado (2010:52) establece componentes para el desarrollo de subárea de Comunicación y Lenguaje L 1 Español, en relación a las competencias lingüísticas, siendo estos:

- Comunicación oral- hablar y escuchar: importante el uso del código de la comunidad, pues a través de él se va utilizando el idioma para comunicarse, hay que tomar en cuenta

también el uso del dialogo como búsqueda de aceptación y el uso del lenguaje no verbal para el proceso de comunicación.

- Comunicación escrita - Leer y escribir: sin duda alguna la lectura nos brinda la oportunidad de ser vía y fuente para nuevos conocimientos percibiendo el desarrollo de habilidades lectoras que favorezcan la comprensión. Tanto la lectura como la escritura son muy útiles para los estudiantes principalmente cuando se refieren a jóvenes de educación básica que se encuentran en una fase crítica de formación de sus actitudes y en la búsqueda de inclinaciones vocacionales.
- Producción y creación comunicativa: este componente abarca la expresión oral y escrita relacionada con la descripción lingüística general del idioma siendo estos aspectos gramaticales, ampliación de vocabulario como también el uso del lenguaje para su propio aprendizaje. Muy útil para todo escrito, reorganizando y presentando datos e informaciones.

En el Currículo Nacional Base, Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Tercer Grado (2010:54); se establecen seis competencias a desarrollar por los estudiantes que enmarca las competencias lingüísticas siendo estas:

1. *Utiliza la escucha y el habla en actos comunicativos de acuerdo con la normativa del idioma.*
2. *Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación, según las demandas del contexto sociocultural.*
3. *Utiliza la lectura de textos funcionales y literarios en el proceso de enriquecimiento cultural.*
4. *Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.*
5. *Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico, sintáctico y un vocabulario amplio y preciso en su comunicación oral y escrita.*
6. *Elabora textos, gráficos y medios o recursos para la reorganización y presentación de datos e informes.*

Tomando en cuenta que las competencias lingüísticas se pueden desarrollar de manera integral como también utilizarse con diferentes propósitos entre ellos pueden ser: pensar, comunicarse y aprender, es necesario conocerlas más a fondo.

Considerando que la competencia escrita; leer y escribir son de mucha importancia y la lectura es una parte indispensable para la persona que le permiten desenvolverse con éxito en la sociedad actual. Entonces la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito

académico de los estudiantes, se logra a través de la práctica de la lectura y aplicación de técnicas y estrategias que se utilizan en su realización; repercute en los estudiantes en las diferentes oportunidades de cualquier dimensión en su vida: educativa, laboral, espiritual, y social.

Según Garate citado por Acosta I. afirma de la siguiente manera:

*<< La comprensión lectora constituye una de las habilidades más importantes de la actividad verbal y su aprendizaje nunca termina>>. Acosta I. (2009:13)*

La misma autora Acosta, en su tesis doctoral: La comprensión lectora, enfoque y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua confirma que:

*<<La comprensión lectora es un valiosísimo camino para dominar y fijar una lengua, permite el desarrollo de las demás habilidades porque enriquece el léxico lo puede utilizar en la expresión oral y escrita>>. Acosta I. (2009: 13).*

## **B. ¿Qué es leer?**

Desde la preprimaria se muestra el interés por aprender a leer, aunque esta habilidad se va perfeccionando en el nivel primario.

La autora Valenzuela de Barrera C, (2004:65) considera que:

*<<Leer es un proceso intelectual complejo>>.*

Algunos elementos importantes según Valenzuela C. que intervienen en el acto de leer se describen a continuación:

- Como acto visual  
La lectura es la destreza o habilidad para distinguir formas de letras y palabras y enfocar la visión o los movimientos oculares en la dirección en que culturalmente se hacen los movimientos del ojo para leer.
- Como acto perceptivo  
La lectura es el proceso que involucra: El estímulo de la palabra impresa, el reconocimiento de la palabra y el atribuirle significado a la palabra por medio de la experiencia previa.

- Como proceso de pensamiento

La lectura emplea los más altos procesos intelectuales entre ellos se pueden mencionar:

- Percepción o reconocimiento de las palabras y sus significados.
- Comprensión: Captación limpia de lo leído o significado literal, significados complementarios y significados que trascienden los significados dados por el autor.
- Reacción: Juicios, conclusiones y respuestas a lo leído.
- Asimilación. Uso del juicio crítico y del pensamiento creativo.

Según Solé I. (1992:17) Define leer como:

*<<Un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura>>.*

La importancia de aprender a leer es porque los estudiantes en los primeros grados del nivel primario aprenden a descifrar los signos y como docentes se debe pensar que es vital que le acompañe al mismo tiempo la comprensión, para ello se debe tomar en cuenta que desde los grados pequeños del nivel primario se debe inculcar la lectura comprensiva y no pensar que en los grados altos se llegará a la comprensión, porque desde luego que puede leer puede comprender.

Para esto Solé I. (1992:18) afirma:

*<<Leer implica comprender el texto escrito>>.*

Tanto Solé como Valenzuela llegan a la conclusión que leer es comprender, porque si no se comprende el significado de un texto puede que solo se esté decodificando.

Otros autores Allende F. Condemarin M. (1994:18) opinan de la siguiente manera:

*<<Aprender a leer, entonces, significa dominar progresivamente textos cada vez más complejos, captando su significado>>.*

Con la opinión de los autores anteriores se puede afirmar que leer implica algunas acciones que van respondiendo al desarrollo de fases del pensamiento y a medida que el estudiante está leyendo, sigue una serie de pasos para lograrlo.

**1. Pasos del acto de leer.** Para cualquier actividad a realizar es indispensable saber cuál es el camino que se debe seguir, de igual manera para leer y así obtener mejores resultados en la lectura de los textos.

Leer implica comprender, siendo los pasos a seguir:

- Descifrar los signos escritos: a esto se le llama decodificar, en esta parte el lector procesa la información escrita empezando por las letras para dar continuidad con el segundo paso.
- Integración de los símbolos en palabras y su significado: esta es la continuidad del primer paso aunque es este, el lector ya une sílabas para formar palabras o frases en un orden secuencial que le llevará a la comprensión.
- Comparar lo leído con nuestras propias ideas: en este último paso el lector le da vida a lo leído, comparando con sus conocimientos previos, construyendo su propio juicio y así lograr un aprendizaje significativo.

Para los autores Allende F; Condemarin M, los pasos antes mencionados son referidas como operaciones de la lectura, como se describen a continuación.

**a. Las operaciones de la lectura.** En la lectura existen operaciones que permiten determinar si un niño ya tiene la madurez para leer.

- La decodificación: Es una de las operaciones de la lectura. Según los autores Allende F. Condemarin M.(1994:16) la definen como:

*<< La capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido>>.*

La decodificación solo se entiende por reconocer los signos escritos y transformarlo al lenguaje oral, que comienza con la percepción visual y percibir los rasgos gráficos como letras o palabras.

- La comprensión: Se refiere a todo lo que se capta del contenido o sentido de lo escritos.

Según Allende F. Condemarin M.(1994:17) afirman:

*<< Pero nadie discute que una vez que se ha aprendido a decodificar, todo el esfuerzo posterior tiene que estar dirigido a la comprensión>>.*

La comprensión es la más fundamental que se da, a partir de la información proporcionada por el texto y los conocimientos generales que tenga del lector del texto.

A continuación se describen de forma específica las operaciones de la lectura presentadas por Allende F. Condemarin M.

**Cuadro No. 1 Operaciones de la lectura**

<b>Operación</b>	<b>Consiste en</b>	<b>Su aprendizaje se logra a través de</b>
<b>Decodificación</b>	1. Reconocer signos gráficos.	Conocimiento del alfabeto.
	2. Traducir signos gráficos a lenguaje oral o a otro sistema de signos.	Lectura oral o transcripción de un texto.
<b>Comprensión</b>	3. Captación de sentido o contenido de los mensajes escritos.	Dominio progresivo de textos escritos cada vez más complejos.

**Fuente:** Las operaciones de la lectura. Allende F. Condemarin M. 1994:19

Para leer, según Colomer y Camps citados por Isabel Solé, (1992) son indispensables elementos que forjaron este proceso, entre ellos se encuentra el texto, su forma y contenido y por parte del lector sus conocimientos previos y expectativas.

El objetivo de enseñar a leer no es simplemente para que el estudiante lea de forma rápida y clara, sino que alcance lo que verdaderamente importa: que comprenda y reflexione de lo leído y pueda valorarlo.

La lectura permite que el lector llegue a muchos aprendizajes y trascendentales en su vida, como en cualquier ámbito, siendo este familiar, social, laboral, entre otros.

### C. Lectura

La lectura es sin duda una de las habilidades lingüísticas que se trata de desarrollar con mucha preocupación desde el primer grado del nivel primario, aunque se empieza su aprestamiento en el nivel pre-primario.

La lectura es un medio de comunicación muy usado por otros medios de comunicación, como la televisión, el periódico, revistas, etc. Debido a que la mayoría de información que conocemos llega a través del lenguaje escrito.

Según Solé I. (1992:20) considera la lectura como:

*<< Un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto>>.*

Es muy notorio, cuando una persona empieza la lectura de un texto, ya sea un libro, revista, etc., le surgen cuestionamientos y posibles respuestas como prediciendo lo que continuará, con el avance de la misma va reafirmando sus respuestas y concretando sus ideas del texto comprendiendo con más claridad hasta llegar a su fin.

Nuevamente Solé I. (1992:17) reafirma que:

*<<La lectura como objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes>>.*

Las funciones de la lectura en la educación escolar de los diferentes niveles y modalidades es una herramienta utilizada en todas las áreas curriculares.

Otros autores dan su opinión de la siguiente manera:

*<<Es la única actividad que constituye, a la vez, materia de instrucción e instrumento para el manejo de las otras fases del currículum>>.F&M.,(1994:7)*

Por consiguiente la lectura es una actividad que debe ser divertida, práctica y que permita el desarrollo de habilidades; con el uso de técnicas y estrategias para llegar a realizarse por placer.

Regularmente en el ambiente escolar se realiza porque es necesario para desarrollar las áreas curriculares, pero con el paso del tiempo se vuelve una necesidad, para aprender diversidad de cosas y vivir con el buen hábito de leer.

Cuando se comprende que la lectura enriquecerá a la persona, se llega a comprender que el ser humano nunca deja de aprender y ella es un medio muy importante con el que se cuenta para todos los que la adquieren y practican ya sea voluntariamente u obligatoriamente, como suele suceder en los primeros grados del nivel primario.

Aunque es verídico que cuando se tienen el conocimiento de estrategias que facilitan el proceso en la lectura, el alumno afianza su propio aprendizaje y realmente es más fácil para él todas las áreas curriculares.

La enseñanza de la lectura suele empezarse aun cuando el niño no ha nacido, cuando la madre le relata historias o lee para informarse de cuáles son los cuidados que debe seguir para tener un embarazo saludable. Se continúa cuando a los niños se les lee cuentos y con el paso del tiempo ellos leen las imágenes imitando lo que los padres han fomentado en ellos, luego por curiosidad empiezan a leer y a practicarlo como un hábito.

La autora Gardner (2000:7), sugiere que se les lean cuentos a los pequeños con estrategias, porque así se estará aprovechando al máximo el tiempo que se dedica a al niño y por ende estará ayudando al joven lector a desarrollar importantes hábitos mentales que se aplican a una diversidad de tareas de aprendizaje.

De igual manera si lo puede realizar un padre de familia; como docente es una responsabilidad mayor porque el espacio que se dedique a la lectura será muy provechoso y con el tiempo los alumnos empezarán a hacer por sí mismos algunas de las cosas que como docente ha estado modelando, importante que el docente sea ejemplo, que lo observen leyendo porque de ser así, está sirviendo de modelo de conducta en el acto de leer que tendrán numerosos resultados positivos en los estudiantes y adquirirán comprensión más profunda los textos y lograr la lectura por placer.

La lectura desarrolla procesos de pensamiento y de creatividad, siendo también de gran apoyo para mejorar la ortografía.

Según Escobar C. (2009:17) considera que la lectura es:

*<< Un proceso esencial en la enseñanza, en el desarrollo del pensamiento y en la vida social y cultural de la persona>>.*

Para ir profundizando sobre la lectura es indispensable conocer sus objetivos y saber hacia dónde apunta; es por ello que la autora Isabel Solé hace mención en su libro de Estrategias de Lectura que los objetivos de la lectura, pareciera ser un abanico pues tiene variedad y logra satisfacer las necesidades por parte del lector.

**1. Objetivos de la lectura.** La lectura sin duda alguna tiene varios objetivos, el lector decide cual será el objetivo por el cual decide leer.

Para confirmar lo anterior Solé afirma que el lector intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura a través de un abanico de objetivos que posee la misma.

Para Solé I. (1992: 17-18), la importancia que poseen los objetivos que dirigen la lectura pueden ser:

Llenar un tiempo de ocio y disfrutar: se puede decir que el que sabe leer, sabe comprender y que encuentra placer en la lectura, que lo transporta de un lugar a otro y en diferentes situaciones.

Buscar una información concreta: cuando se tiene el objetivo de investigar, existen varios medios que utilizan la lectura para cualquier diversidad de información que puede ser compartida, mayormente en estos tiempos en que se tiene mucho acceso a cualquier información requerida gracias a la tecnología.

Seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad: como bien se dice a la teoría se le acompaña la práctica, la lectura es útil para orientar de manera adecuada en formas prácticas como podrían ser: recetas de cocina, instrucciones de dosis de medicamentos o para disfrutar de un juego con normas establecidas.

Informarse acerca de un determinado hecho: este objetivo de la lectura es muy utilizado por los medios de comunicación escrita, ya sea libros, periódicos, revistas, volantes entre otros. Su finalidad es dar a conocer hechos relevantes e importantes al cual pueden acceder las personas que lo leen.

Confirmar o refutar un conocimiento previo: este objetivo es utilizado cuando se aplica la información obtenida en la realización de un trabajo, como podría ser la utilización de la tecnología.

Anteriormente se hace mención de la importancia de los objetivos, a continuación los objetivos de la lectura que responden a la pregunta ¿Para qué voy a leer?

Según Solé I. (1992: 80-86) los objetivos pueden ser:

Leer para obtener una información precisa: esta lectura se realiza cuando el propósito es localizar algún dato importante. Se caracteriza por discriminar los datos que no interesan y dar prioridad a lo que realmente interesa, siendo ésta muy selectiva.

Leer para seguir las instrucciones: la lectura se convierte en un medio que permite hacer algo concreto, en este caso para saber cómo hacer. Leer las instrucciones para realizar un juego, el uso de un aparato, etc. para esto debe leer todo y no ser selectivo como el objetivo anterior, para esta lectura el objetivo es completamente significativo y funcional.

Leer para obtener una información de carácter general: esta lectura tiene como objetivo saber qué pasa, ver si será interesante seguir leyendo un texto, no interesa una búsqueda concreta, basta con tomar en cuenta las ideas más generales.

Leer para aprender: esta lectura tiene el objetivo de saber qué se espera aprender concretamente. Entre sus características suelen ser: una lectura lenta y repetida, haciendo primero una lectura general y en el transcurso profundizando en las ideas, consultando lo que ya sabe con lo nuevo que va integrando. En esta lectura será muy útil el uso de diversas estrategias para la elaboración de su aprendizaje, tomando en cuenta que su finalidad es ampliar los conocimientos, muy habitual en la escuela y la universidad.

Leer para revisar un escrito propio: determinados grupos utilizan la lectura como instrumento de trabajo, en esta lectura el lector o autor revisa detalladamente cuando lee lo que ha

escrito, para saber si su escrito ha sido transmitido satisfactoriamente. Esta lectura se caracteriza por ser crítica y útil para aprender a escribir.

Leer por placer: es una experiencia emocional que desliga la lectura, su característica principal es que es absolutamente personal, pues es decisión propia encontrar el placer en la lectura y esto es una cuestión personal. Lo importante es que el lector que encuentre placer en ella debe elaborar criterios propios para saber seleccionar el tipo de lectura que prefiere.

Leer para comunicar un texto a un auditorio: este tipo de lectura es propio de actividades como: leer un discurso, un sermón, una conferencia, su finalidad radica en que a las personas a quienes dirijan la lectura puedan comprender el significado del mensaje, para ello se toman en cuenta los aspectos formales como: entonación, respeto a los signos de puntuación, buena dicción, haciendo una lectura antes de leer para los demás para luego aplicar una lectura rápida y comprensiva.

Existen dos objetivos más de la lectura que permiten desarrollarse generalmente en la escuela:

Leer para practicar la lectura en voz alta: es una lectura utilizada frecuentemente, en ella se pretende que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección tomando en cuenta la entonación y pronunciación luego de la lectura colectiva en voz alta se suelen realizar actividades de comprensión.

La autora Solé recomienda que antes de la lectura, los alumnos realicen una lectura individual y silenciosa, esto les dará más seguridad y se obtendrá una mejor comprensión de los textos.

Leer para dar cuenta de que se ha comprendido: cuando se lee siempre existe un objetivo y para alcanzarlo se debe comprobar si el texto ha sido comprendido total o parcialmente, para ello es recomendable utilizar estrategias y técnicas que verifiquen la comprensión del lector.

De los objetivos anteriores Solé I. (1992:18) insta de la siguiente manera:

*<< Los objetivos de la lectura son, pues, elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender >>.*

Tomando en cuenta la opinión de Solé con respecto a los objetivos de la lectura, se considera que es importante que el estudiante o lector siempre tenga una intencionalidad para poder leer, porque de ser así él mismo construirá su propio significado partiendo de sus conocimientos previos.

A esto hay que agregarle, que es necesario la utilización de diversas estrategias y técnicas antes, durante y después de la lectura, para hacer el proceso lector más fácil y utilizando la más adecuada a cada texto.

Por las consideraciones anteriores como dicen Allende F. Condemarin M. (1994:8)

*<<La persona que lee abre su mundo>>.*

Es decir puede absorber información y conocimientos elaborados por otras personas en otras partes del mundo, teniendo la capacidad de transportarse a esos escenarios y estar dispuestos al cambio positivo y tener iniciativas para mejorar cualquier ambiente.

**2. Aprendizaje de la lectura.** Indiscutiblemente el aprendizaje de la lectura es un proceso de interacción del lector con lo que lee, para lo cual al lector se le atribuye con esmerada importancia que domine habilidades de decodificación completamente.

Según las consideraciones de Solé I. (1992:20):

*<<El lector es un procesador activo del texto y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión, de comprobación de que la comprensión tiene lugar>>.*

*<< Leer no es descodificar, pero para leer es necesario poder descodificar>>.*

*Solé I. (1992:43)*

Para la autora Valenzuela C. (2004: 72) considera la lectura como:

*<<Un medio de expresión y potente instrumento de aprendizaje>>.*

Es de considerarse también que la lectura es un proceso, individual que se aborda en el área de Comunicación y Lenguaje, es transversal pues su tratamiento es desde la preprimaria hasta diversificado y se extiende aún más.

El aprendizaje de la lectura debe convertirse en un hábito, que debe estimularse y la escuela es una de las instituciones formales en la que recae la mayor responsabilidad en

convertirlo, pues se supone que existe docentes capacitados para poder llevar a cabo esta labor; de educar con mayor influencia como también que se establezca tiempo destinado para la lectura con los estudiantes.

Según la autora Valenzuela C. (2004:75-76) existen cuatro tipos de lectura con su correspondiente velocidad y rango de comprensión de acuerdo a Bisquerra citado por ella:

**Reflexiva:** Es lenta porque tiene como propósito comprender y analizar un texto. Se realiza cuando se lee con atención, para prestar atención a los detalles. Alcanza una velocidad inferior a 250 palabras por minuto. Obtiene una comprensión más del 80%.

**Mediana:** es usualmente la más acostumbrada. Se realiza cuando se lee por placer una carta, un libro, una revista etc. Tiene una velocidad de 250 a 300 palabras por minuto. Alcanza una comprensión del 50% al 70%.

**Selectiva:** como su nombre lo indica, solo se escoge parte del texto que contenga la información que interese leer. Se efectúa cuando se lee el periódico y se busca solo la información que se prefiere.

**Vistazo:** es utilizada para dar una idea global del texto. Por ejemplo cuando se lee el periódico y solo se da un vistazo a cada sección, la vista salta de un punto a otro.

Es evidente entonces que la lectura es la herramienta para acceder a nuevos conocimientos tal como lo afirma la autora anterior en su libro *La enseñanza del Lenguaje un nuevo enfoque*:

*<<La lectura es herramienta transcendental para el crecimiento intelectual de la persona>>. Valenzuela, C. (2004:72)*

**3. Funciones de la lectura.** A la lectura por ser un proceso complejo se le atribuyen funciones relacionadas con lo cognoscitivo, lo afectivo, lo activo y lo social. En cualquiera de estos ámbitos en la realización personal.

Además las funciones toman su importancia en la lectura, tomando modalidad propia y destacan su importancia para la vida personal, escolar y social.

A continuación la descripción de ellas según los autores Allende F. Condemarin M. (1986:65).

**Cuadro No. 2 La lectura y sus funciones**

<b>Funciones, características de la lectura</b>	<b>Textos u operaciones típicas</b>
Función informativa (principal medio de estudio)	Se logra a través de: textos filosóficos, históricos, literarios, religiosos, científicos informativos; cartas, avisos importantes.
Función personal	Se estimula a través de: autobiografías, diarios de vida, reflexiones.
Función imaginativa y creativa	Textos literarios (expresión poética).
Normativa	Se logra a través de: reglamentos, leyes, avisos.
Interaccional	Cartas, invitaciones, comunicaciones, avisos.
Instrumental	Instrucciones, recetas, indicaciones, manuales.
Heurística	Textos reflexivos, cuestionarios, encuestas.
Dramática	Obras dramáticas.
Léxica	Su efecto es: aumentar el vocabulario y mejorar su uso.
Ortográfica	Dar imágenes visuales de las secuencias gráficas de las palabras permitiendo su exacta reproducción.
Morfosintáctica	Familiarizar el lector con estructuras lingüísticas propias de los textos escritos.

**Fuente:** La lectura y sus funciones. Allende F. Condemarin M.

**4. Destrezas lectoras.** Antes de definir destrezas lectoras, se empezará definiendo qué es una destreza y qué se necesita para su desarrollo.

Según la Guía docente para la comprensión lectora del Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” (2012:18) define destreza como:

*<< Es una habilidad desarrollada con alto nivel de eficiencia. Es una habilidad específica, aprendida. Implica saber realizar algo a través de procedimientos automatizados>>.*

Para lograr desarrollar una destreza lectora, son indispensables los siguientes elementos referidos en la Guía docente para la comprensión lectora (2012:18-19)

- **Aprestamiento:**

Es el conjunto de actividades estructuradas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, en donde le permitan el desarrollo de las motricidades gruesas y finas.

En el caso de la destreza lectora involucra:

**Maduración:** Es la disposición en la que se encuentra el estudiante, para involucrarse en el proceso lector, se pueden clasificar de la siguiente manera:

- ✓ **Maduración visual:** Permite ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.
- ✓ **Maduración auditiva:** Permite discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.
- ✓ **Maduración sensorio-motora:** Permite la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.
- ✓ **Maduración emocional:** Permite asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

- **Maduración para el aprendizaje:**

Siendo la posibilidad que le permita al niño adquirir un nivel de desarrollo físico, psíquico y social y para enfrentar favorablemente una situación de aprendizaje y sus requerimientos al ingresar al primer grado. En la madurez influyen factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello.

- **Aprestamiento para la lecto-escritura:**

Como es considerado la lectura va de la mano con la escritura, y es acá en donde el estado general del estudiante debe permitirle aprender a leer y escribir sin dificultades y a la vez la participación docente para hacer que este proceso sea exitoso y así lograr una madurez progresiva del estudiante.

**a. Destrezas que se deben desarrollar en la lectura.** Según la autora Escobar C. (2009:19-22) sugiere las siguientes destrezas que se deben desarrollar en la lectura.

- **Desarrollo de vocabulario:** tiene como objetivo desarrollar la habilidad para reconocer y utilizar correctamente palabras nuevas. Que sin duda es una de las características del idioma español por su riqueza de vocabulario considerando también que los libros y textos en general son fuente inagotable de palabras.

El vocabulario pasa por diversas etapas empezando desde los primeros años de vida de las personas, seguidamente en la etapa escolar, es aquí donde se incrementa en forma oral con los miembros de la comunidad educativa y que al llegar a la lectura se transforma de manera escrita. Para ello es necesario que el docente como guía, vele por el enriquecimiento del vocabulario en los estudiantes y promover la correcta dicción y motivar para que los objetos, acciones y procesos sean llamados por su nombre y se apliquen términos con pertinencia y veracidad.

- **Expresión oral:** la expresión oral es considerada por Noam Chomsky y Pinker citados por Carlota Escobar (2009:20) que es innata e instintivo, es una habilidad que se desarrolla por imitación por eso es importante exponer a los niños con el contacto con los adultos, para que desde niños, expresen sus ideas, deseos y necesidades.

En la etapa escolar es importante que el docente promueva y facilite a los estudiantes, expresarse de forma oral e ir corrigiendo el desacierto oral verbal, recordando que los niños, niñas y jóvenes aprenden de su interacción social transformándolas en experiencias significativas para su vida.

- **Comprensión oral y lectora:** la comprensión lectora es una destreza básica para la vida, implica identificar el significado y el mensaje de un texto; lo cual facilita la información y enriquece la formación o información de los nuevos conocimientos, aprovechando esta oportunidad para el aprendizaje en todas las etapas de la vida.

- **Fluidez:** la fluidez lectora es una de las habilidades para leer, haciendo énfasis en dar una pronunciación de voz adecuada al texto y respetando pausas; además incluye el fraseo y ritmo que permiten al lector entender el significado de la lectura, porque lo hace con determinada rapidez, exactitud y entonación, es considerada como el puente entre la decodificación de las palabras y la comprensión.

Para la autora Valenzuela C. (2004:73,74) establece las siguientes destrezas lectoras y expresa que se pueden ejercitar en diferentes casos, situándose en los diversos niveles de pensamiento como los describe a continuación.

**Cuadro No. 3 Niveles y destrezas de comprensión lectora**

Nivel de pensamiento	Destrezas de comprensión lectora	Algunos ejemplos
<b>Nivel I: Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Nombrar</li> <li>• Recordar</li> <li>• Definir</li> <li>• Repetir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los personajes de una historia.</li> <li>• Recordar detalles de la historia.</li> </ul>
<b>Nivel II: Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplificar</li> <li>• Diseñar</li> <li>• Demostrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una ilustración para la historia.</li> <li>• Hacer una demostración, usando títeres.</li> </ul>
<b>Nivel III: Análisis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Ordenar</li> <li>• Diferenciar</li> <li>• Categorizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar los eventos de la historia en secuencia lógica.</li> <li>• Diferenciar actitudes de los personajes (positivas y negativas)</li> </ul>
<b>Nivel IV: Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir</li> <li>• Combinar</li> <li>• Inventar</li> <li>• Crear</li> <li>• Predecir</li> <li>• Formular hipótesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar otro final.</li> <li>• Predecir qué va a pasar.</li> <li>• Crear su propia versión de la historia.</li> <li>• Combinar la trama de dos cuentos conocidos.</li> </ul>
<b>Nivel V: Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzgar</li> <li>• Emitir opinión</li> <li>• Elegir</li> <li>• Valorar</li> <li>• Verificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzgar a los personajes</li> <li>• Opinar sobre el contenido de la historia.</li> <li>• Valorar la lectura (me gustó/no me gustó, porque...?)</li> </ul>

**Fuente:** La enseñanza del lenguaje, un nuevo enfoque (2004:73,74). Valenzuela C.

Indudablemente son varias las destrezas necesarias para llegar a la comprensión, lo importante es, luego de conocerlas, ejercitarlas en las actividades de lectura para tener el dominio de ellas y llegar a tener una comprensión más fácil.

Para ello también es indispensable conocer los factores que están asociados a la lectura, pues estos sin duda alguna intervienen para facilitar la comprensión según su intencionalidad.

#### **D. Factores asociados a la lectura**

Los factores asociados a la lectura pueden ser varios, acá nos limitaremos a hablar de tres que consideramos los más relevantes en esta investigación.

Estos son factores que puede encontrar el estudiante ya sea en el ámbito familiar o escolar.

La autora Valenzuela C. (2004:71) da su opinión:

*<< El ambiente familiar también es un elemento que predispone hacia el interés por la lectura >>.*

Es en el ambiente familiar donde los padres toman un papel importante al ser agentes modeladores por la lectura, difundiendo en sus hijos el buen hábito por la lectura, que sin duda alguna es una de las herramientas indispensables de acceso al mundo de la información y de gran utilidad en los estudiantes tanto en el ambiente escolar como cualquier ambiente en su vida cotidiana.

**1. Motivación a la lectura.** La motivación es un factor que influye en el estudiante para encaminarlo a la lectura. En los estudiantes la motivación es fundamental, de igual razón para el docente, pues debe considerarse que la práctica de la lectura se realice de manera armoniosa y potenciar en todas las actividades el fomento por la lectura, según las necesidades e intereses de los estudiantes y no solo en la clase de Comunicación y Lenguaje sino también en todas las demás áreas curriculares.

La autora Valenzuela C. (2004:71) opina de la siguiente manera:

*<< Antes de iniciar al niño y la niña en el aprendizaje sistemático de la lectura se debe desarrollar la motivación, el contacto con la letra escrita a través de cuentos, la observación sistemática, las descripciones, explicaciones orales de experiencias, figuras etc. >>*

Se considera que la motivación de la lectura se desarrolla en los estudiantes, para estimular el interés por leer, con la realización de actividades que llamen su atención tomando en cuenta su escolaridad y que les permita ejercitar su pensamiento, relacionado con su entorno y sus conocimientos previos en conexión de los nuevos aprendizajes.

Como parte de la motivación también se puede mencionar, el entusiasmo que muestre el docente al ser un facilitador, con objetivos claros y las estrategias que utilice sean variadas para

llevar a cabo las diferentes actividades relacionando lo leído y su vida, el docente debe conocer las inquietudes e intereses de sus estudiantes, teniendo el buen gusto por la lectura, consciente que es un proceso y llevarlo poco a poco, que lo reanime sin ser algo tedioso para el estudiante.

Según Alliende F; Condemarín M. (1994:58) hacen mención de varias acciones, que pueden ser tomadas en cuenta:

- *Permitir que los niños vean a sus padres y maestros leer en diversas situaciones. Esto con el objetivo de marcar ejemplo para que ellos lo puedan imitar y realizarlo también.*
- *Recorrer con ellos librerías, y mirar, hojear o comparar libros, como también diversidad de materiales de lectura con láminas atractivas, formato manejable y diferentes contenidos. Es importante recordar que mientras más contacto tengan los niños con material, esto les permitirá escoger lo que les interesa leer.*
- *Leer en presencia de los niños las instrucciones para hacer funcionar un determinado juego, una máquina interesante o los pasos para realizar una receta de cocina. Esto permitirá que el niño o adolescente comprenda que la lectura es muy útil para la ampliación de conocimientos y en su vida práctica.*

Otro factor influyente son los hábitos lectores que tenga la persona para llevar a cabo la comprensión de los textos.

**2. Hábitos lectores.** Un hábito se puede definir como algo que se repite de manera sistemática, mayormente la lectura debe ser un hábito que es necesario formarlo y aprovechar cualquier ocasión para practicarla.

Según Alliende F; Condemarín M. (1994:58) opinan al respecto de la siguiente manera:

*<< Además de la estimulación natural para el lenguaje que implican para el niño las actividades de la sala de clases, las lecturas se puede motivar a través de procedimientos, que pueden ser sugeridos a los padres que desean motivar a sus hijos hacia la lectura >>.*

Desde el ambiente familiar se debe empezar a motivar el interés por la lectura, lamentablemente existen muchas circunstancias por las cuales las madres y los padres no son modelos motivadores de la lectura, pues no es un hábito arraigado que se tenga en nuestra cultura.

Entre los hábitos lectores según Herrera M. (2010:3) se pueden mencionar:

- Organización del tiempo: implica la disciplina que tenga el lector es disponer voluntariamente de tiempo para leer y enriquecerse con los conocimientos previos y los adquiridos.

El tiempo suele ser el motivo de las excusas más usuales, muchas personas suelen decir, yo quiero leer un libro, pero no tengo tiempo para hacerlo, entonces no hay disponibilidad para hacerlo, el que desea leer, lo hace voluntariamente y dedica tiempo para ello.

- Técnicas y estrategias: las técnicas y estrategias son indispensables para desarrollar la comprensión, entre ellas técnicas se pueden mencionar; el subrayado, las anotaciones al margen, resúmenes, preguntas, esquemas y organizadores gráficos, las estrategias como: predecir, claves del contexto, identificar la idea principal, propósito del autor y otras.

Tanto las técnicas como las estrategias son funcionales para el lector porque facilita la comprensión y en el aprovechamiento del tiempo.

**3. Tipos de textos.** Los tipos de textos son un factor importante para la comprensión, tomando en cuenta que estos imponen mucho el qué se leerá y su propósito será diferente dependiendo su clasificación. Cuando se habla de tipos de textos se refiere a aquellos que se leen y que se enmarca sus preferencias en su escritura.

Para Bronckart, 1979; Van Dijk, 1983 citados por Solé I (1992:71) consideran los tipos de textos de la manera siguiente:

*<<Cuando se habla de tipos de textos o de superestructuras, se sugiere que éstas actúan como esquemas a los cuales se adapta el discurso escrito>>.*

Solé I, (1992:72) reafirma:

*<<Estos tipos de texto o superestructuras funcionan para el lector como esquemas de interpretación>>.*

Es por ello la importancia del acercamiento de los lectores a la diversidad de tipos de textos, para que se adiestren y puedan identificar qué tipo de texto se va a leer.

Adam (1985) citado por Solé I. (1992:73) propone los siguientes textos:

- Narrativo: es el texto que sugiere el desarrollo cronológico que implica la siguiente organización: Estado inicial, complicación, acción, resolución y estado final. Ejemplo de ellos son: cuentos, leyendas, novelas.
- Descriptivo: su función es describir un objeto o fenómeno, por medio de comparaciones. Ejemplo de ellos: diccionarios, guías turísticas, inventarios y libros de texto.
- Expositivo: tomando como base el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales, informan sobre determinados fenómenos. Ejemplo de ellos: libros de textos y manuales.
- Instructivo-inductivo: Son los textos que inducen a la acción del lector. Ejemplo: instrucciones de montajes de usos.
- Predictivos: son los que se basan en profecía. Ejemplo: boletines meteorológicos, horóscopos.

Anteriormente cuando se menciona de la importancia del acercamiento de los lectores a la diversidad de tipos de textos, se refiere tanto al docente como al estudiante, el primero porque debe tomar consideraciones de las estructuras de los tipos de textos, los cuales ofrecen indicaciones de los textos que le permiten anticipar la información para un mejor aprendizaje. Y el segundo para que le favorezca en su interpretación y la utilización de diversas estrategias para su aprendizaje.

Luego de tomar en cuenta el tipo de texto para leer, que bien que responde a la pregunta ¿Qué voy a leer? Tomando las características de cada texto para un propósito previamente establecido por el lector, podemos ahora pasar a lo que realmente nos interesa de un texto y eso es la comprensión lectora que se obtenga de él.

## **E. Comprensión Lectora**

La comprensión lectora es parte elemental cuando se lee un texto, porque si no existe comprensión, probablemente sólo se está decodificando el texto escrito.

Es una herramienta muy importante en el lector para comprobar si existe una interpretación personal de lo leído con firmeza y sus conocimientos previos sobre el texto.

Para Anderson y Pearson citados por la misma autora Acosta I. (2009:74) definen que:

*<< Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto>>.*

Es decir que el lector llega a la comprensión por medio de sus experiencias acumuladas, experiencias que también tiene el texto por medio de la decodificación de palabras, frases o párrafos del autor del mismo.

Para Ferreiro y Palacios citados por Acosta I. (2009:73) sostienen que la comprensión lectora es:

*<<Un acto de creación, donde es de gran importancia lo que el lector propone con el material escrito>>.*

El lector debe hacer uso de los conocimientos previos, para luego realizar una conexión con la información del texto y obtener un nuevo aprendizaje en el cual es capaz de resumir el contenido del texto para confirmar que si ha llegado a la comprensión.

La comprensión, es entonces el proceso en que el lector une lo suyo (conocimientos previos), lo del texto (ideas del autor) y luego crea algo nuevo y significativo de esa unión, dándolo a conocer por medio de una síntesis, siendo competente para saber expresarlo.

De manera general la habilidad de la comprensión lectora, es una de las principales habilidades para la vida, que dota a la persona las herramientas necesarias para desarrollar efectivamente las habilidades lingüísticas y que según Garate, citado por Acosta, I. (2009:75), infiere de la siguiente manera:

*<<La Comprensión Lectora constituye una de las habilidades más importantes de la actividad verbal y su aprendizaje nunca termina>>.*

Es una habilidad que se logra a través de la práctica constante que se haga de la misma.

Los siguientes autores son citados por Acosta, I. (2009:75-77):

Según Colomer y Camps, opinan de la siguiente manera:

*<<La Comprensión Lectora significa ir más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos>>.*

Para Kauffmann la Comprensión Lectora es:

*<< Un proceso de interacción entre el lector y el texto que implica el descubrimiento de la relación fonema y grafema con cierta velocidad, reconocer el mensaje escrito del autor de acuerdo a los propósitos de lectura>>.*

Sin embargo para Anderson, Pearson y Cooper definen la Comprensión Lectora como:

*<<El intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite, el texto es interpretado por el lector pero a su vez él afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos>>.*

Sin duda, el lector tiene la capacidad de enriquecer sus conocimientos al comprender la lectura, porque para esta actividad es imprescindible que el lector pueda decodificar porque de ser así, todo lo demás que realice lo encaminará a la comprensión.

Tal como lo afirman Allende F. Condemarín M. (1994: 17)

*<<Pero nadie discute que una vez que se ha aprendido a decodificar, todo el esfuerzo posterior tiene que estar dirigido a la comprensión>>.*

Sin duda alguna para poder llegar a la comprensión, el lector también hace uso de estrategias que le apoyan y facilitan, como también lo que se ha mencionado anteriormente, sus conocimientos previos para deducir su interpretación personal y expresar con sus propias palabras según lo comprendido.

**1. Principales dificultades de la comprensión lectora.** Para llegar a la comprensión lectora, en muchos casos surgen dificultades que hay que atender, principalmente porque si no se atienden se convierten en un obstáculo que no permiten que se llegue a la comprensión.

Algunas de estas dificultades son frecuentes que se superan con la práctica constante, pero en otros casos son más profundas.

Una de las principales dificultades que se presentan en la comprensión es la decodificación necesaria, pero no suficiente del lector; la decodificación implica procesos secuenciales como el reconocimiento de letras, sílabas, palabras hasta llegar al algo más complejo como frases, oraciones y párrafos.

Otra dificultad es el no construir el sentido más allá de las palabras, el lector debe ser un sujeto activo que tenga conocimientos previos, es decir que sea capaz con su propia información interactuar con la información del texto y es aquí en donde el buen lector obtiene un aprendizaje significativo.

El no poseer el conocimiento de estrategias que le permitan acceder de manera más eficiente a la información de los textos, es otra de las dificultades para el lector; es decir los

conocimientos que dispone el lector y aplicar adecuadamente las estrategias de comprensión influye grandemente en la comprensión.

**2. Estrategias de comprensión.** La importancia de enseñar estrategias de comprensión a los estudiantes radica en hacer lectores autónomos; capaces de enfrentarse a diversidad de textos, principalmente cuando éstos son los que los instruyen y aprender a partir de ellos, es decir que la intención es equipar al estudiante con los recursos necesarios para aprender, que establezcan relaciones en lo que leen y en cualquier ámbito en donde se desarrollan.

Las estrategias de comprensión son definidas por Coll, citado por Solé I. (1992:58) como:

*<< Conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta>>.*

Para Solé I. (1992:59) considera las estrategias de comprensión como:

*<< Son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio>>.*

Para Marín, M. (2008) citado en la Guía docente para la comprensión lectora del programa “Leamos juntos” (2012:25) define estrategias de comprensión de la siguiente manera:

*<<Son procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto. Dicho de otro modo son las formas de utilización de sus conocimientos previos y de las datos que el texto le proporciona>>*

El uso de las estrategias de comprensión debe hacerse a lo largo de la lectura según Isabel Solé en su libro Estrategias de lectura, con la participación de los docentes y los alumnos realizado como una lectura compartida, en la cual el docente les muestra cómo utilizar las estrategias para luego llegar a los objetivos determinados de la lectura; La misma autora considera que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura se pueden fomentar con actividades, con el fin que el docente realice una demostración del modelo y se muestre un actitud de responsabilidad por parte de los estudiantes para utilizar las estrategias y lograr una lectura exitosa y comprensiva.

*<< Las tareas de lectura compartida, están pensadas no sólo para que se enseñen estrategias, sino para asegurar, con los andamios necesarios, que los alumnos pueden ir utilizándolas con competencia>>.Solé I. (1992:106)*

Según Solé I. (1992:102) Las estrategias de lectura utilizadas en una lectura compartida son las siguientes:

- *Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.*
- *Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.*
- *Aclarar posibles dudas acerca del texto.*
- *Resumir las ideas del texto.*

Ahora bien, cuando se trata de hacer uso de lo aprendido que según Isabel Solé, hace mención en su libro Estrategias Lectoras, que es cuando los estudiantes leen solos y entonces realizan una lectura independiente, utilizando las mismas estrategias y es aquí donde el estudiante aplica su propio ritmo con un fin determinado y ésta actúa como evaluación para la funcionalidad de las estrategias trabajadas en clase y considerando que leer es un procedimiento que para llegar a la comprensión es necesario hacer uso de las estrategias.

Afirmando Solé I. (1992:107) de la siguiente manera:

*<<Además de fomentar la lectura independiente por el placer de leer, la escuela puede proponerse el objetivo de promover, en tareas de lectura individual, el uso de determinadas estrategias>>.*

Las estrategias son el proceso sistematizado de técnicas conllevan al mejoramiento de la comprensión lectora, de gran ayuda en los estudiantes que ya saben leer y que les conducirá de manera más fácil a la comprensión.

Los estudiantes tienen la capacidad de desarrollar las estrategias de comprensión con la práctica que realicen de ellas, pero es importante considerar que esto es proceso que tiene que ser modelado para que tenga éxito.

*<<Leer es un procedimiento, y al dominio de los procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Solé I. (1992:102).*

Mientras más ejercitación se tenga de las estrategias, más exitoso será para el lector la lectura de los textos, según lo afirma Canel G. (2013:25):

*<<El lector que pone en práctica ciertas estrategias cognitivas logrará una comprensión efectiva.>>*

Sin duda entonces que el uso de las estrategias que utilice el lector apoyará en la parte que más interesa al leer y es la comprensión.

Por su puesto que existen estrategias específicas para este proceso y aprovecharlas al máximo, entre ellas podemos mencionar las que expone Díaz Barriga citado por Canel G. (2013:30) las cuales se describen a continuación.

Antes de iniciar la lectura son de utilidad las siguientes estrategias:

- Usar el conocimiento previo para facilitar la atribución de significado al texto.
- Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto
- Plantearse preguntas relevantes.

Durante la lectura Díaz Barriga propone las siguientes estrategias para potenciar la extracción y construcción de significados relevantes del texto, siendo estas:

- Elaboración de inferencias
- Uso de estructuras textuales como estrategias
- Subrayado
- Toma de notas

Según la Guía docente para la comprensión lectora del Programa Leamos Juntos (2012: 28-35) describe un conjunto de estrategias que le permiten al lector construir el significado de lo que lee y que junto al texto pueden interactuar para comprender.

A continuación se describen las estrategias que desarrollan las habilidades para comprender un texto:

a. Predecir. Es la capacidad de decir lo que acontecerá de manera anticipada, esto permite que los estudiantes realicen una conexión de sus conocimientos previos con lo que está leyendo. Ejemplo de preguntas que se pueden realizar en esta estrategia, ¿De qué se tratará el tema? ¿Qué cree que pasará?

b. Describir. Es la capacidad de dar a conocer características de algo o alguien, explicando de forma detallada cómo son las personas, cosas u objetos, esta habilidad permite formar imágenes mentales de lo que se está leyendo y prestar atención a los detalles importantes.

c. Comparar. Es la capacidad de establecer semejanzas y diferencias. Habilidad que permite establecer dos cosas en la lectura, la primera encontrar en qué se parecen y la segunda en qué se diferencian como también encontrar las relaciones entre las ideas.

d. Secuencia. Es la capacidad de establecer el orden lógico en que suceden los eventos de una lectura respondiendo a las preguntas: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? y ¿Qué pasó al final, se sugiere utilizar con cualquier tipo de texto según la escolaridad de los estudiantes, para los más grandes en textos expositivos y científicos.

e. Identificar causa y efecto. Es la capacidad de encontrar el por qué ocurre determinada situación y su consecuencia, también puede ser llamada antecedente u consecuente.

Se hace referencia que una causa es lo que origina que pase algo, y un efecto es lo que ocurre por la causa, habilidad en la que el estudiante identifica qué ocurrió en la historia y por qué, los diagramas pueden ser útil para esta estrategia.

f. Identificar el tema. Es la capacidad de encontrar el tema o saber de qué se trata la lectura, considerándose que el tema es el asunto del que tratan o en la mayoría de partes de un texto; se expresa en pocas palabras, es como colocarle un título a la lectura, para lo cual pueden ser útil las siguientes preguntas: ¿De qué trata esto? ¿Qué asunto se repiten en la mayoría de oraciones?.

Para identificar el tema se debe descubrir que tienen en común los párrafos u oraciones en la mayoría de la lectura.

g. Entender palabras nuevas. Es la capacidad de entender las palabras nuevas, implica la habilidad para averiguar el significado de las mismas; lo puede hacer de varias formas entre ellas:

- Consultando un diccionario
- Deduciendo el significado a partir del contexto en que se encuentran las palabras, esto implica ver las palabras que rodean la palabra desconocida las cuales darán pistas para encontrar su significado.

Requiere también responder a la pregunta: ¿Qué quiere decir esta palabra?, ya que esta es una habilidad relacionada con el vocabulario y determinante para la comprensión de un texto en los estudiantes. De hecho el docente debe realizar constantemente esta práctica, pues en necesario la ampliación del vocabulario en los estudiantes de manera sistemática y continua.

h. Expresión de opinión. Es la capacidad de saber comunicar lo que se piensa y siente en relación a algo leído y hacer valoraciones con argumentos explicando el por qué; esta habilidad permite que el lector exprese sus acuerdos o desacuerdos de lo leído.

i. Establecer la idea principal. Es la capacidad de identificar de qué se trata el tema y poderlo expresar en un resumen de una frase u oración. Para ello se puede ir subrayando en el texto las oraciones o frase que se consideren importantes o sobra salientes para luego ser capaz de resumirlo en una oración o frase propia.

j. Diferencias hechos y opiniones. Es la capacidad de identificar en un texto cuales son los hechos, considerando que los hechos son demostrables y pueden suceder en el pasado o el presente a diferencia de las opiniones que son juicios personales del lector con respecto a los hechos.

**3. Estrategias de aprendizaje para la lectura.** Las estrategias de aprendizaje para la lectura se clasifican de acuerdo a los objetivos que persiguen los lectores, mayormente cuando los docentes procuran que la práctica de la lectura y su comprensión aumente en sus estudiantes, deben cuestionarse lo siguiente: ¿Cuál es el propósito? y ¿Qué estrategias emplearé?.

Coll citado por Solé I. define estas estrategias de la siguiente manera.

<< Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta>>. Solé I. (1992:58)

A continuación se describen las estrategias específicas que se utilizan en la lectura y su comprensión.

**Cuadro No. 4 Estrategias específicas para la lectura**

<b>Momento</b>	<b>Estrategias</b>
<b>Antes de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento del propósito de la lectura</li> <li>• Activación del conocimiento previo</li> <li>• Elaboración de predicciones</li> <li>• Elaboración de preguntas</li> </ul>
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo</li> <li>• Lectura rápida</li> <li>• Relectura</li> <li>• Descripciones</li> <li>• Lectura individual</li> <li>• Lectura por turnos</li> <li>• Lectura en voz alta</li> <li>• Lectura oral pausada</li> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Técnica de subrayado</li> <li>• Deducir significados de palabras</li> <li>• Identificar secuencia lógica</li> <li>• Claves del contexto</li> <li>• Diferenciar hechos y opiniones</li> <li>• Comparar</li> <li>• Expresión de opinión</li> </ul>
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Parafraseo</li> <li>• Identificación de la idea principal</li> <li>• Elaboración de inferencias</li> <li>• Elaboración de conclusiones</li> <li>• Formulación y contestación de preguntas</li> <li>• Identificación causa y efecto</li> <li>• Identificación de la intencionalidad del texto y del autor</li> <li>• Puesta en común de respuestas</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración propia con base en documento digital del Docente Formador (2010:14)

**4. Niveles de comprensión.** Cuando se habla de niveles de comprensión se puede mencionar que existe tres que determina la capacidad del lector con respecto a lo leído.

Según Puente citado por Canel G. (2013:23) dice que la comprensión tiene varios niveles y se clasifican en: Comprensión literal, inferencial y crítica.

**a. Nivel literal:** en este nivel se hace referencia a la recuperación de la información de manera explícita en el texto.

Para Puento citado por Canel G (2013:24) agrega que:

*<< La comprensión literal se considera como una condición necesaria, pero no suficiente para interpretar el significado del texto >>.*

Es aquí donde se comprende lo que el autor quiere comunicar e interviene todo el vocabulario que tiene el lector, además en este nivel el lector no relaciona sus conocimientos previos ni tampoco realiza inferencias, por lo que no agrega ningún valor interpretativo.

En este nivel se desarrollan las siguientes destrezas:

- Vocabulario: el aumento del vocabulario a través de sinónimos y antónimos, el primero el identificar la palabra que significa lo mismo en el mismo contexto y el segundo en una palabra que expresa lo contrario.
- Detalles: es identificar determina información exactamente como está en el texto.
- Secuencia lógica o cronológica: es encontrar el orden lógico a los eventos, es decir que suceso va al inicio, al medio y al final.

**b. Nivel inferencial:** en este nivel el lector muestra más interés pues es aquí en donde el lector deduce y relaciona lo leído con sus experiencias y conocimientos previos.

Canel G. (2013:24) opina que este nivel:

*<<Consiste en extrapolar información que aparece implícita en un texto>>.*

Es decir que este nivel se basa en las experiencias de que el lector tenga, formando hipótesis que pueda plantear por medio del texto. Siendo capaz el lector de interpretar lo el autor quiso decir en el texto, aunque en algunas ocasiones el autor no lo dice o plasmó explícitamente.

En este nivel se desarrollan las siguientes destrezas:

- Similitudes y diferencias: consiste en fijar la atención en dos o más objetos para descubrir sus semejanzas y diferencias.
- Claves del contexto: son pistas o señales que ayudan al lector a encontrar el significado de palabras en el texto.
- Predicción: es anticipar lo que puede ocurrir o suceder en la lectura.
- Idea principal: resume el texto en una frase u oración, puede estar de forma implícita o explícita.

- Tema principal: expresa en una frase lo esencial del texto, respondiendo a la pregunta de qué se trata el tema.
- Hecho y Opinión: identifica un hecho real en el texto, considerando que son datos que se pueden probar y la opinión es emitir un juicio personal.
- Propósito del autor: es encontrar dentro del contenido o del texto el propósito que expone el autor, siendo estos: informar, recrear o entretener y persuadir.

c. **Nivel crítico:** este es un nivel más avanzado, pues es aquí en donde el lector hace énfasis en sus preferencias y las compara con las del autor, emitiendo juicios valorativos de la opinión del autor con los juicios valorativos del lector.

Es decir que en este nivel el lector debe tener una sustentación o argumentación de lo que aparece en el texto, recurriendo a su sentido común y a su capacidad de establecer relaciones lógicas, como también conocimiento sobre el texto o tema, tomando en cuenta las lecturas que ha realizado antes.

En este nivel se desarrollan las siguientes destrezas:

- Punto de vista del autor: se analiza e identifican los puntos de vista del autor en el texto para luego formar ideas de acorde a lo expuesto.
- Hipótesis: se formulan suposiciones de algo posible, para obtener de ello una consecuencia.
- Resumir: reducir en términos breves lo esencial del texto.
- Generalización: extraer lo que es común y esencial de muchas cosas, para formar un concepto general de las ideas.
- Conclusión: ser capaz de formular una idea final del texto mostrando objetividad.

**5. El rol de docente en la mejora de la comprensión lectora.** El docente como facilitador del aprendizaje tiene la responsabilidad de propiciar en los estudiantes estrategias, que logren la comprensión de los textos dotando a sus estudiantes las herramientas para aprender mejor, aplicar los conocimientos y seguir aprendiendo durante toda su vida, para lograr cualquier objetivo tanto en el ámbito escolar como al dar solución a la situaciones de la vida cotidiana, como lo afirma la autora Escobar C. (2009:23):

*<< La misión de los docentes es ayudar a intermediar para que los alumnos alcancen eficientemente una lectura comprensiva>>.*

No puede ser posible dar una clase tradicional de lectura en la que los estudiantes lean la lectura y luego responden un cuestionario, si en ningún momento se les ha proporcionado y cimentado la utilización de estrategias lectoras para facilitar el proceso y que éste tenga éxito.

También la autora Ricica A. (1992:16) sugiere lo siguiente para los docentes en lo que respecta a la actividad lectora en los estudiantes.

*<< Debemos rediseñar la forma en que enseñamos la lectura en la escuela y volcar nuestros esfuerzos para dejar en manos de los estudiantes las estrategias e instrumentos que le permitan ser lectores eficaces>>.*

El acercamiento de los estudiantes al uso de las estrategias en las lecturas, sería lo ideal que el docente realice, para que a los estudiantes les sea de utilidad, con el objetivo de mejor comprensión de los texto en la búsqueda de que sea autónomo de su propio aprendizaje.

## **F. Niveles de la taxonomía de Marzano**

En los niveles de la taxonomía de Robert Marzano se identifican operaciones mentales del sistema de pensamiento, la cual permite comprender mejor el proceso de aprendizaje y los niveles que se presentan con relación al conocimiento que se trabaja.

Robert Marzano ha propuesto esta taxonomía a la que él llama: una nueva taxonomía de objetivos educativos, la cual está construida por tres sistemas y el área de conocimiento siendo estos descritos en la prueba liberada de tercero básico su forma 3 A, del 2009.

- El sistema de conciencia del ser (autonomía) que determina el grado de motivación al nuevo aprendizaje.
- El sistema de metacognición que elabora el plan de acción.
- El sistema cognitivo procesa toda la información necesaria.
- Área: El dominio del conocimiento que provee el contenido necesario.

En el sistema cognitivo, lo constituyen los procesos mentales y proceden del área de conocimiento, procesos que permiten a las personas tener acceso a la información y procedimientos en su memoria y la ayudan a manipular este conocimiento, a este mismo sistema

Marzano lo divide en cuatro procesos mentales, evaluados en la prueba de tercero básico, siendo estos procesos:

**1. Conocimiento/Recuerdo:** Es este nivel la memoria es el elemento fundamental que permite la retención de conocimiento. En la Taxonomía de Marzano en la memoria se consideran tres funciones; Sensorial, permanente y de trabajo.

En este nivel el estudiante almacena la información tal como fue almacenada en su memoria permanente, en él se distinguen dos procesos fundamentales:

- **Recuerdo:** En él se identifica la información, pero no necesariamente se comprende su estructura.
- **Ejecución:** Se realizan procedimientos sin comprender cómo se producen.

**2. Comprensión:** En este nivel se realizan operaciones mentales que conllevan a obtener la comprensión de forma integrada, en este nivel el estudiante identifica detalles de la comprensión que son valiosos, los procesos que la caracterizan son:

- **Síntesis:** Se identifica en su mayoría los componentes de un concepto dejando atrás los detalles mínimos del mismo.
- **Representación:** Representa la información en categorías, para ser más fácil su comprensión y utilización.

**3. Análisis:** En este nivel las personas tienen la capacidad de elaborar tomando en cuenta el conocimiento que comprenden, es decir que se utiliza lo aprendido para crear conocimientos nuevos y aplicarlos en situaciones nuevas.

Los principales procesos de análisis son:

- **Relación:** Reconoce similitudes y diferencias importantes entre conocimientos.
- **Clasificación:** Reconoce categorías importantes al conocimiento.
- **Análisis de errores:** Reconoce los errores en el uso y presentación del conocimiento.

- Generalizaciones: Construye nuevos principios basados en el conocimiento.
- Especificaciones: Reconoce aplicaciones de consecuencias lógicas del conocimiento.

**4. Utilización:** Este nivel está conformado por cuatro categorías: toma de decisiones, resolución de problemas, investigación experimental, se ve reflejado cuando la persona tiene la necesidad de cumplir con determinada tarea, es decir que la persona aplica el conocimiento en situaciones específicas.

- Toma de decisiones: Utilización del conocimiento en lo oportuno para tomar decisiones.
- Resolución de problemas: Utilización del conocimiento en la resolución de problemas.
- Investigación experimental: Utilización del conocimiento para generar y evaluar hipótesis.

## **G. Programa Nacional de Lectura “Leamos juntos”.**

Una de las acciones tomadas por parte del Ministerio de Educación fue la implementación del Programa Nacional de Lectura “Leamos juntos” diseñado en el 2012 esto con el fin de fortalecer el hábito lector en la comunidad educativa como también en diversos ambientes en que se está desarrollando, porque en él involucra a estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general a participar en la promoción y desarrollo de la comprensión lectora, con el propósito de mejorar la calidad educativa del país. Este programa está dirigido a todos los niveles educativos, con relación a dos líneas estratégicas: Una encaminada a la promoción y sensibilización de la importancia de la lectura y la segunda a brindar lineamientos para la adquisición y desarrollo de la lectura.

El programa tomó como antecedentes las acciones, logros y lecciones de experiencias anteriores siendo estas: en el 2006 el Programa “Todos a Leer” que tuvo como propósito el fomento del hábito lector en docentes, estudiantes y padres de familia, en el cual también trabajaron estrategias de lectura a nivel nacional, la otra experiencia es la del Programa Nacional de Lectura “A leer se ha dicho” que se proyectó en 2011, teniendo como objetivo fomentar la lectura y recolectar la tradición oral guatemalteca, en este programa se editaron libros los cuales

fueron impresos y distribuidos en los establecimiento oficiales de los niveles educativo; pre primario, primario y ciclo básico.

La promoción de actividades de animación a la lectura está entre sus actividades como también, cuentacuentos, radiocuentos lo interesante en idiomas nacionales, lectura por líderes, publicaciones en prensa escrita y concursos de lectura y escritura.

Se encuentra organizado en tres fases: La primera durante el 2012; la segunda en el 2013 y la tercera durante 2014 y 2015.

**1. Las evaluaciones nacionales de lectura.** Las evaluaciones de lectura en los estudiantes de todos los niveles, realizadas por el Ministerio de Educación a través de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, muestran el interés por el fortalecimiento de la calidad educativa del país.

Según Canela citado en la ficha treinta y cinco publicado por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa –DIGEDUCA- (2010:6) considera lo siguiente:

*<<Que se debe promover la cultura de la evaluación como mecanismo para la mejora de la calidad, brindándonos información que permitan mejorar la toma de decisiones y que ésta fomente una mejor educación en todo nivel>>.*

Para Ramos citado en la misma publicación argumenta lo siguiente:

*<< La evaluación es una actividad o un proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones>>.*

Es exactamente el enfoque que tienen las evaluaciones nacionales, en el cual utilizan los resultados obtenidos en la evaluaciones de lectura, teniendo un diagnóstico que les permite la toma de decisiones para luego proveer lo necesario para mejorar la calidad educativa, por lo cual se puede decir que los resultados de las evaluaciones estandarizadas son consideradas como referencia para la adquisición de habilidades y también como el avance en la calidad del sistema educativo.

A luz de los resultados de las evaluaciones realizadas por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, en el nivel medio, específicamente al grado

de tercero básico en el 2013 a nivel nacional fue 14.58% de resultados de logro en el área de Lectura.

En la evaluación para tercero básico que realiza el Ministerio de Educación a través de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, la aplican con el propósito de obtener información oportuna y que permita lo siguiente:

- Establecer el nivel de calidad del Sistema Educativo Nacional
- Detectar áreas débiles en el Sistema Educativo Nacional
- Facilitar la toma de decisiones con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el área de lectura evalúan el desarrollo de destrezas de comprensión, análisis, comparación, formulación de inferencias y conclusiones necesarias para desarrollar competencias comunicativas. El resultado de estas pruebas no se traducen en aprobado o reprobado sino que estima la habilidad de los estudiantes clasificándolas en categorías, siendo estas:

- Los estudiantes que se ubican en Insatisfactorio y en Deben Mejorar, conforman el porcentaje de No Logro.
- Los estudiantes que se ubican en Satisfactorio y Excelente, conforman el porcentaje de Logro, evidenciando que han alcanzado las habilidades lectoras necesarias para desempeñarse adecuadamente en el siguiente grado.

Según el informe de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, DIGEDUCA, en todos los departamentos del país, el porcentaje de logro obtenido en el 2013, lamentablemente fue menor que el logro alcanzado en la evaluación realizada en el 2009.

**a. ¿Cómo evaluar la comprensión lectora?** Según La competencia lectora en PISA. Influencias, innovaciones y desarrollo (2012:14) la evaluación de la comprensión lectora toma en cuenta lo siguiente:

*<<Los procesos o habilidades que miden se caracterizaron por ubicar y recuperar información, realizar inferencias sencillas o complejas, además de examinar y evaluar tanto el contenido como el lenguaje de los textos leídos>>.*

Desde el año 2000 se empezó la evaluación internacional PISA, que se ha evaluado a cada tres años, la cual es un referente mundial de los procesos educativos, en las áreas de Lectura, Matemática y Ciencias y que al igual que el CNB evalúa la medición de competencias.

PISA mantuvo su estructura de evaluaciones en las del 2000, 2003 y 2006, hasta en el 2009 realizó unos ajustes de detalles en el área de lectura, tomando en cuenta a los estudiantes de quince años.

Como lo expresa en La competencia lectora en Pisa. Influencias, innovaciones y desarrollo (2012:15)

*<< En PISA, por el contrario, al no ser una prueba curricular, evalúa el desempeño lector de los estudiantes de 15 años de edad a partir de situaciones del mundo real simuladas en tareas>>.*

PISA argumenta que para su estudio es más importante saber cómo aplicar sus conocimientos y habilidades de lectura en situaciones de la vida cotidiana.

En el 2009, PISA mide la comprensión lectora evaluando tres dimensiones, en los ítems de lectura los cuales son:

- El formato del texto: La diversidad y variación de texto impreso y en el 2009 incluye textos electrónicos en la evaluación de lectura.
- La situación o contexto: Contemplando las situaciones en las que se usa la lectura, ya sea privado o uso público dependiendo su propósito.
- Las competencias cognitivas: La utilización de estrategias mentales y competencias en la lectura, las cuales están enfocadas en cinco aspectos: Recuperación de la información, comprensión del texto, desarrollo de una interpretación, reflexión y evaluación tanto sobre la forma como sobre el contenido de un texto determinado.

El docente quién es la persona que conoce a sus alumnos debe utilizar instrumentos que mida la capacidad de sus estudiantes, pero antes puede llevar un proceso de desarrollo de estrategias y para que luego de ello, tenga la solvencia en poder evaluar a sus estudiantes y a él mismo como parte de su labor docente.

La autora Solé I. al igual que otros autores como Escobar C. Recomiendan que en la comprensión lectora se puede realizar en tres momentos oportunos que son: antes, durante y después de la lectura, esto el fin de asegurar bien la comprensión de lo leído.

Para incrementar la comprensión en los estudiantes existen estrategias específicas, que es necesario utilizar en la lectura en estos tres momentos: antes, durante y después por las siguientes razones:

Antes de la lectura, porque como todo proceso interactivo es necesario en donde el texto expone ideas y el lector aporta su conocimiento previo motivado por el interés propio. En esta parte se pueden utilizar las siguientes estrategias:

- Predecir
- Vistazo preliminar
- Propósito

Durante la lectura, es necesario en esta parte que se realice una lectura de reconocimiento individual y luego lo pueden hacer de forma grupal. En esta parte se pueden utilizar las siguientes estrategias:

- Formular preguntas
- Imágenes mentales
- Sacar inferencias
- Hechos y opiniones
- Extraer la idea principal

Después de la lectura, en esta parte el trabajo del lector es más reflexivo, crítico y generador. En esta parte se pueden utilizar las siguientes estrategias:

- Resumen
- Paráfrasis
- Organizadores gráficos

La evaluación de la comprensión lectora en los estudiantes debe ser constante a través de los monitoreos en los tres momentos antes mencionados, construyendo una evaluación formativa que se realice durante todo el ciclo escolar para la obtención de mejores resultados.

También son de mucha utilidad las pruebas diseñadas y liberadas por el MINEDUC, para aplicarla en los estudiantes en el área de lectura, las cuales existen en sus diferentes niveles, pues

uno de los propósitos de estas pruebas es, retroalimentar a estudiantes, docentes y personas interesadas. Siendo también fundamental para el Sistema Educativo Nacional el alcance de competencias y la medición, pues esto permite el reforzamiento en los estudiantes.

## V. MARCO METODOLÓGICO

### A. Descripción general de la Investigación:

Esta investigación determinó si existe mejoría, en las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda Jornada Vespertina aplicando un pre-test y un post-test, utilizando la misma prueba. Luego de ser expuestos a técnicas y estrategias de comprensión lectora.

Inicialmente se aplicó una prueba para determinar el nivel de comprensión lectora que tenían los alumnos luego, se implementaron estrategias lectoras durante tres veces a la semana, en un periodo de 55 minutos, durante 2 meses continuos y luego se aplicó nuevamente la prueba para medir la efectividad de la intervención, con lo cual se establecieron conclusiones y recomendaciones.

### B. Planteamiento del problema:

Uno de los mayores problemas de los estudiantes, es la insuficiente habilidad que tienen para comprender satisfactoriamente lo que leen, y el objetivo de leer no se cumple porque únicamente se decodifica, quedando esta actividad muy lejos de lo que plantea Solé, I. (1992:37):

*<< Leer es comprender y que ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender>>*

Por lo tanto, saber leer es entender lo que lee y es un proceso que se construye con la práctica a través de estrategias o técnicas.

En este proceso influyen varios factores; uno de ellos son los docentes que deben asumir el rol de fortalecer, motivar y planificar actividades de lectura que forme a los estudiantes a leer por placer.

Dicho de otro modo, los estudiantes leen, pero no comprenden lo que leen, entonces es aquí donde se necesita hacer el aporte de trabajar estrategias que puedan aplicar en el momento más oportuno en el proceso de leer y sacar a través de estas estrategias el mayor provecho a cada una de las lecturas.

Generalmente son pocos los docentes que saben y enseñan estrategias de comprensión lectora a sus estudiantes, prueba de ello son los bajos resultados que obtienen en las pruebas nacionales.

Ante esta problemática se planteó la siguiente pregunta:

¿Cuánto mejoran las habilidades de comprensión lectora los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda, luego de ser expuestos a técnicas y estrategias de comprensión lectora?

### **C. Objetivos:**

#### **1. Objetivo general:**

Incrementar las habilidades lectoras, a través de diferentes estrategias en estudiantes de tercero básico del INEB de Colonia Vista Linda Jornada Vespertina.

#### **2. Objetivos específicos:**

- Identificar las principales dificultades en comprensión lectora que presentan los estudiantes de tercero básico del INEB de colonia Vista Linda Jornada Vespertina.
- Implementar estrategias de comprensión que fortalezcan las habilidades lectoras en estudiantes de tercero básico del INEB de colonia Vista Linda Jornada Vespertina.

### **D. Tipo de investigación:**

Esta es una investigación con un enfoque cuantitativo, que tuvo la manipulación de una variable independiente y se midió el efecto sobre la variable dependiente.

Según los autores Hernández R., Fernández C., Baptista P., (2004: 6) en el libro *Metodología de la Investigación* definen el enfoque cuantitativo como:

*<< Recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento>>.*

Como también los mismos autores (2004:18) reafirman que:

*<<La investigación cuantitativa nos ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de éstos. Nos brinda una posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares>>.*

Tuvo un diseño cuasi experimental, por ser el que más se adecuó a los objetivos de dicha investigación.

Los alumnos no serán seleccionados al azar y por ende, no puede ser una investigación puramente experimental, lo cual justifica lo anterior propuesto.

Según los autores Hernández R., Fernández C., Baptista P., (2004: 255) en el libro *Metodología de la Investigación* definen el tipo de diseño cuasiexperimental como:

*<< Los que manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes>>.*

Al igual los mismos autores (2004:256) confirman que:

*<< En los diseños cuasi experimentales los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan si no que dichos grupos ya están formados antes del experimento>>.*

Para lo cual se planteó la siguiente hipótesis:

**1. Hipótesis.** El trabajar las estrategias lectoras con los estudiantes de tercero básico del INEB de colonia Vista Linda Jornada Vespertina, a través de estrategias, incrementa sus habilidades de comprensión a nivel, literal e inferencial.

## E. Variables

### 1. Definición conceptual de variables

#### Estrategias lectoras:

También puede considerarse según Solé, I. (1992:22) como:

*<<Un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación>>.*

#### Comprensión lectora:

Para Isabel Solé en *Estrategias de lectura* (1992:17)

*<<Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura ...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado>>.*

### 2. Definición operacional de variables

**a. Estrategias lectoras.** Para finalidad de esta investigación se definen estrategias como el proceso sistematizado de actividades que se implementarán en cada una de las lecturas en sesiones de 55 minutos, tres veces a la semana, durante 2 meses continuos, para el mejoramiento de la habilidad de comprensión lectora.

**b. Comprensión lectora.** Se define como comprensión lectora al resultado obtenido de la prueba de lectura liberada de tercero básico su forma 3A para medir las habilidades lectoras en los estudiantes.

A continuación se presentan los títulos de las lecturas, el nivel de comprensión y las estrategias que se utilizaron con los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda, Jornada Vespertina.

**Cuadro No. 5 Lectura, estrategias y nivel de comprensión**

<b>No.</b>	<b>Título de la lectura</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Nivel de Comprensión</b>
1	<i>El Estudio</i>	Claves del Contexto	Literal
2	<i>Las tres mariposas</i>	Identificar secuencias lógicas	Literal
3	<i>Sienten las plantas</i>	Describir	Literal
4	<i>Responsabilidad</i>	Predicción	Inferencial
5	<i>El hombre de la gorra marrón</i>	Diferenciar hechos y opiniones	Inferencial
6	<i>Avalancha de lectura</i>	Establecer la idea principal	Inferencial
7	<i>Francisco de Goya</i>	Establecer la idea principal	Inferencial
8	<i>Subrayado</i>	Identificar la intencionalidad del texto	Inferencial
9	<i>Prudencia</i>	Comparar similitudes y diferencias	Inferencial
10	<i>Condiciones ambientales</i>	Identificar causa y efecto	Inferencial
11	<i>Fortaleza</i>	Identificar el propósito del autor	Inferencial
12	<i>Amistad</i>	Expresión de opinión	Crítico
13	<i>Esquemas</i>	Identificar secuencias lógicas	Literal
14	<i>Lealtad</i>	Expresión de opinión	Crítico
15	<i>La motivación</i>	Inferencias	Crítico
16	<i>El gato con botas</i>	Establecer el propósito del autor	Inferencial
17	<i>El mago Oz</i>	Localización de la idea principal	Inferencial
18	<i>Constancia</i>	Identificar el propósito del autor	Inferencial
19	<i>Lazarillo de Tormes</i>	Identificar el propósito del autor	Inferencial
20	<i>La lectura</i>	Diferenciar hechos y opiniones	Inferencial
21	<i>Introducción a la lectura rápida</i>	Establecer la idea principal	Inferencial
22	<i>La mesa de la abuela</i>	Identificar el propósito del autor	Inferencial

**Fuente:** Elaboración propia

Cabe mencionar que en todas las lecturas se utilizaron actividades para fortalecer el nivel literal, como aspectos de sinónimos y antónimos o preguntas que corresponde a ese nivel, como también actividades para desarrollar el nivel de comprensión establecido en cada lectura, con el manejo de las estrategias propuestas.

La temática de las lecturas están orientadas a fomentar literatura, técnicas de estudio y en su mayoría valores. Con el propósito de contribuir en el conocimiento de literatura y valores para fortalecer y hacer énfasis en su práctica por medio de las lecturas y a la vez con la intención de interiorizarlos y asimilarlos, siendo los valores de gran interés social y educativo que deberían estar presentes en todas las actividades escolares de todos los niveles educativos.

La utilización de algunos temas de técnicas de estudio fue para reafirmar el conocimiento previo que a su nivel, los estudiantes de tercero básico deben utilizar para favorecer su propio aprendizaje.

## F. Población y muestra

El tipo de muestra es no probabilístico, intencional, pues se tomó una muestra representativa para dicha investigación.

Se tomó como muestra de investigación a los treinta alumnos del grado de tercero básico del INEB de colonia Vista Linda Jornada Vespertina, los cuales se encuentran comprendidos en las edades de quince a diecisiete años.

Todos se encuentran inscritos, siendo del área rural y de status económico bajo, pues los padres se dedican al corte de caña en tiempo de zafra y cuando esta temporada termina se dedican a trabajos varios y siembras de maíz.

**Cuadro No. 6 Población estudiantil por género**

Grado	Cantidad de alumnos	Femenino	Masculino
Tercero básico	30	17	13

Fuente: Elaboración propia con datos del Establecimiento.

## G. Estadígrafos

Para el presente estudio que consiste en evaluar a los mismos sujetos dos veces es decir, antes y después, la literatura recomienda utilizar la prueba de diferencias de medias para dos grupos con muestras no independientes o apareadas. Ferris J. (2002:358) dice lo siguiente:

*<<Un diseño común de muestras apareada es un diseño experimental de “antes y después” o “test-retest”, en el cual una variable se mide dos veces por los mismos individuos, con algún tipo de intervención empleada entre las pruebas>>.*

Ante lo expuesto anterior mente se optó por utilizar esta prueba estadística para comprobar el efecto de la variable independiente, sobre la variable independiente. A continuación la fórmula empleada:

Cálculo del error estándar de las diferencias entre puntuaciones apareadas

$$S_{\bar{D}} = \frac{S_D}{\sqrt{n-1}}$$

Cálculo de la prueba t de diferencias entre puntuaciones apareadas.

Efecto de la prueba=

$$t_{\bar{D}} = \frac{\bar{D}}{S_{\bar{D}}}$$

## H. Instrumento

Se tomó como referencia la Prueba de Lectura liberada de Tercero Básico 2009 del MINEDUC, que mide los siguientes niveles cognitivos de la Taxonomía de Robert Marzano: conocimiento, comprensión, análisis y utilización. Además se miden las siguientes destrezas lectoras y sus respectivos niveles que aparecen en el Cuadro 5.

Esta prueba contiene 50 ítems de opción múltiple, cada ítem posee cuatro posibles respuestas.

**Cuadro No. 7 Clasificación de ítems de acuerdo a la competencia evaluada y el nivel de la taxonomía de Marzano**

Nivel Cognitivo	Conocimiento	Comprensión	Análisis	Utilización
Interpretativa o literal	2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 39		1 y 6	
Argumentativa o inferencial	33 y 38	14, 17, 20 y 24	9,11,12,13,15,16,18,19, 21,22,23,25,26,27,28, 29,30,31,32,34,37,40, 41,43, 47, 50	
Propositiva o crítica			35, 42, 44, 45, 46, 48, 49	36

FUENTE: Prueba de Lectura de Tercero Básico – forma liberada 3A. MINEDUC

Cuadro No. 8 Especificaciones de la prueba de lectura de tercero Básico 2009

<b>COMPETENCIA INTERPRETATIVA O LITERAL</b>		
		<b>Nivel de Taxonomía de Marzano</b>
<b>Vocabulario</b>	<b>Sinónimos</b>	1
	<b>Antónimos</b>	1
<b>Secuencias</b>	<b>Secuencias lógicas</b>	3
<b>Detalles</b>	<b>Localización de la información</b>	1
<b>COMPETENCIA ARGUMENTATIVA O INFERENCIAL</b>		
<b>Idea principal</b>	<b>Idea principal</b>	3
<b>Predicción</b>	<b>Predicción</b>	3
<b>Hechos y opiniones</b>	<b>Hechos</b>	2
	<b>Opiniones</b>	2
<b>Similitudes y diferencias</b>	<b>Similitudes</b>	3
	<b>Diferencias</b>	3
<b>Propósitos del autor</b>	<b>Propósitos del autor</b>	3
<b>Interpretación de los sentimientos del autor</b>	<b>Interpretación de los sentimientos del autor</b>	3
<b>COMPETENCIA PROPOSITIVA O CRÍTICA</b>		
<b>Punto de vista</b>	<b>Punto de vista</b>	3
<b>Hipótesis</b>	<b>Hipótesis</b>	3
<b>Generalizar</b>	<b>Generalizar</b>	3
<b>Concluir</b>	<b>Concluir</b>	3
<b>Resolución de problemas</b>	<b>Resolución de problemas</b>	4

Fuente: Especificaciones de la Prueba de Lectura de Tercero Básico – forma liberada 3A. MINEDUC.

Cuadro No. 9 A Descripción específica de cada ítems

<b>No. ITEM</b>	<b>LO QUE MIDE</b>		<b>RESPUESTA CORRECTA</b>
1	Comprensión literal	Secuencia	c
2	Comprensión literal	Vocabulario	a
3	Comprensión literal	Detalles	c
4	Comprensión literal	Detalles	b
5	Comprensión literal	Vocabulario	b
6	Comprensión literal	Secuencia	c
7	Comprensión literal	Detalles	c
8	Comprensión literal	Vocabulario	c
9	Comprensión literal	Idea principal	d
10	Comprensión literal	Vocabulario	d
11	Comprensión inferencial	Propósito del autor	a
12	Comprensión inferencial	Propósito del autor	c
13	Comprensión inferencial	Predicción	a

**Cuadro No. 9 B Descripción específica de cada ítems**

14	Comprensión inferencial	Opinión	c
15	Comprensión inferencial	Idea principal	b
16	Comprensión inferencial	Predicción	b
17	Comprensión inferencial	Opinión	d
18	Comprensión inferencial	Propósito del autor	c
19	Comprensión inferencial	Idea principal	a
20	Comprensión inferencial	Opinión	b
21	Comprensión inferencial	Inferencia de sentimientos	a
22	Comprensión inferencial	Inferencia de sentimientos	b
23	Comprensión inferencial	Inferencia de sentimientos	c
24	Comprensión inferencial	Opinión	c
25	Comprensión inferencial	Semejanza	a
26	Comprensión inferencial	Predicción	d
27	Comprensión inferencial	Semejanza	d
28	Comprensión inferencial	Idea principal	c
29	Comprensión inferencial	Semejanza	d
30	Comprensión inferencial	Diferencia	c
31	Comprensión inferencial	Predicción	c
32	Comprensión inferencial	Diferencia	b
33	Comprensión inferencial	Inferencia	a
34	Comprensión inferencial	Idea principal	a
35	Comprensión crítica-intertextual	Conclusión	c
36	Comprensión inferencial	Resolución de problemas	a
37	Comprensión inferencial	Inferencia	b
38	Comprensión inferencial	Inferencia	b
39	Comprensión literal	Vocabulario	b
40	Comprensión inferencial	Propósito del autor	c
41	Comprensión inferencial	Idea principal	d
42	Comprensión crítica-intertextual	Punto de vista	d
43	Comprensión inferencial	Diferencia	b
44	Comprensión crítica-intertextual	Conclusión	c
45	Comprensión crítica-intertextual	Hipótesis	c
46	Comprensión crítica-intertextual	Generalización	b
47	Comprensión inferencial	Inferencia	d
48	Comprensión crítica-intertextual	Generalización	c
49	Comprensión crítica-intertextual	Conclusión	d
50	Comprensión inferencial	Idea principal	a

**Fuente:** Elaboración propia con base a la Prueba Liberada de Lectura de Tercero Básico 2009.

## I. Procedimiento

1. Se investigó sobre definiciones, teorías, conceptos, procedimientos y actividades acerca del tema de Estrategias de comprensión lectora.

2. Se procedió a la realización del pre-test con los alumnos de tercero básico del INEB de colonia Vista Linda, Jornada Vespertina. del ciclo escolar 2015.

3. Se implementó estrategias específicas para el aprendizaje de la lectura con el fin de mejorar la habilidad de la comprensión lectora.

4. Se llevó una bitácora de cada una de las sesiones de trabajo en donde se registró las principales actividades acaecidas en cada una de las sesiones de trabajo.

5. Posteriormente se aplicó nuevamente la prueba para comparar con el resultado obtenido al principio de la investigación.

6. Al culminar con lo anterior se procedió a tabular e interpretar la información que se recolectó.

7. Luego se analizaron los datos y se redactaron conclusiones y recomendaciones.

## **J. Alcances**

Los hallazgos de esta investigación se circunscriben únicamente al establecimiento en donde se llevó a cabo, puesto que no es una muestra aleatoria, no se pueden generalizar los resultados a todos los establecimientos del municipio, pero dichos resultados pueden servir de antecedentes para otras investigaciones de mayor envergadura.

## **K. Limitación**

Entre las limitaciones que se encontraron en esta investigación son:

Las variables extrañas que no se pueden controlar por el mismo carácter de que no existió un grupo control y que pudieron haber influido en los resultados.

Existen varios factores que inciden en los resultados entre ellos se puede mencionar la propia evolución o historia de los sujetos, pues pueda que estén viviendo diferentes circunstancias ya sean familiares, sociales entre otras.

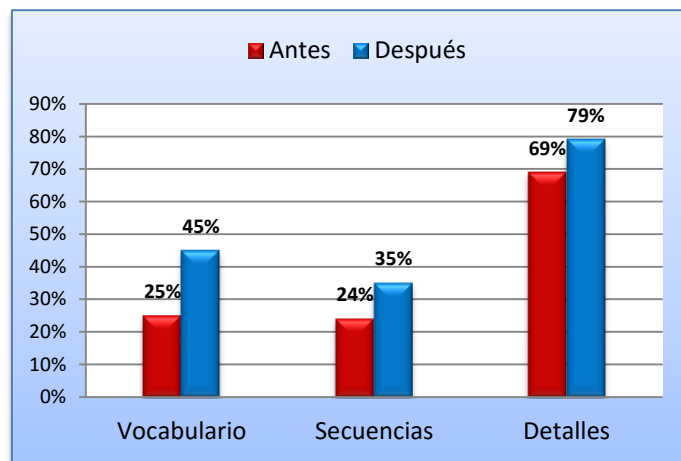
## VI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### A. Resultados

A continuación se presentan los resultados utilizando gráficas estadísticas para una mayor facilidad de comprensión de los resultados. En este caso por ser variables categóricas se empleó la gráficas de columnas para establecer las diferencias de las categorías antes y después.

**Gráfica No. 1 Resultados obtenidos en porcentajes, según destrezas lectoras**

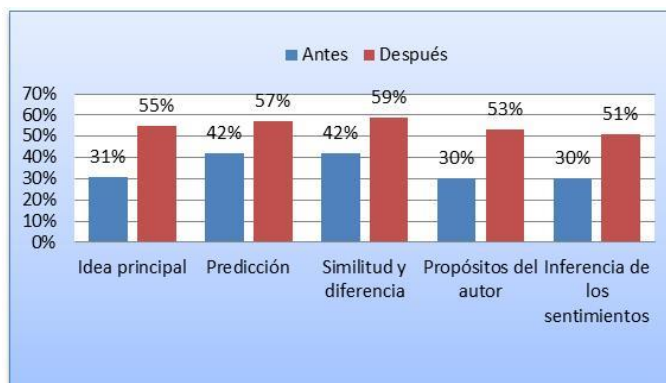
**Nivel literal**



**Fuente:** Elaboración propia con datos obtenidos de la prueba aplicada.

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos en porcentajes de la comparación de antes y después, según destrezas lectoras en el nivel literal, los estudiantes de tercero básico demuestran un avance en comprensión, luego de la implementación de estrategias de comprensión que fortalecieron sus habilidades lectoras en este nivel y en las destrezas de vocabulario, secuencias y detalles, siendo vocabulario en donde el porcentaje es mucho mayor.

**Gráfica No. 2 Resultados obtenidos en porcentajes, según destrezas lectoras  
Nivel inferencial**

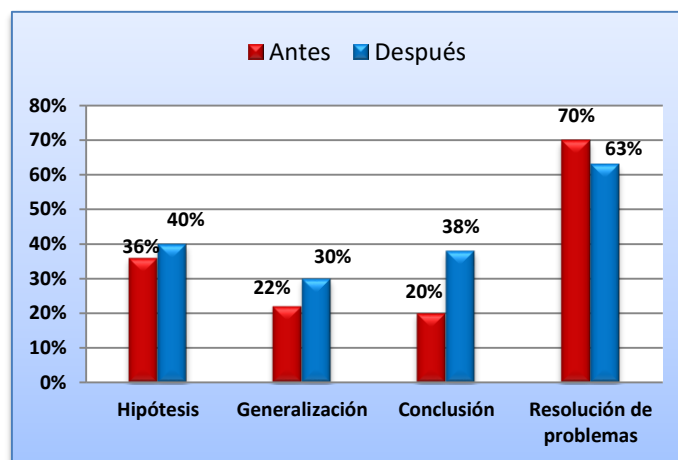


**Fuente:** Elaboración propia con datos obtenidos de la prueba aplicada.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos en porcentajes de destrezas lectoras, en el nivel inferencial demuestran que los estudiantes de tercero básico evidentemente obtuvieron un incremento de comprensión comparando sus resultados de antes y después de la implementación de estrategias, nivel en el que se trabajaron estrategias como: predicción, diferenciar hechos y opiniones, establecer la idea principal, identificar el propósito del autor en un texto, comparar similitudes y diferencias entre otras. Tal como lo muestra la gráfica en las destrezas en donde más avanzaron fueron: idea principal y propósito del autor.

**Gráfica No. 3 Resultados obtenidos en porcentajes, según destrezas lectoras**

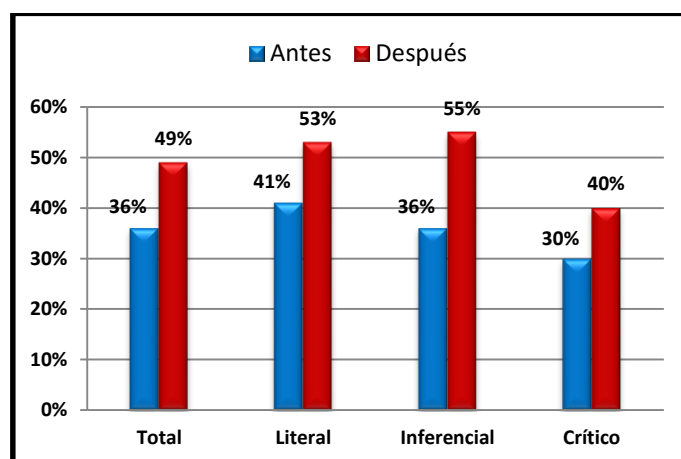
**Nivel crítico**



**Fuente:** Elaboración propia con datos obtenidos de la prueba aplicada.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos en porcentajes de destrezas lectoras, en el nivel crítico demuestran que los estudiantes de tercero básico obtuvieron un incremento de comprensión comparando sus resultados de antes y después en las destrezas evaluadas de hipótesis, generalización y conclusión, caso contrario se observa en la destreza de resolución de problemas en el cual se observa un descenso.

**Gráfica No. 4 Resultados generales en porcentajes, comparativos de antes y después, según niveles de comprensión**



**Fuente:** Elaboración propia con datos obtenidos de la prueba aplicada

**Interpretación:** Según los resultados generales en porcentajes de antes y después se evidencia que de un 36% inicial pasaron a un 49 % final, lo cual representa un incremento de 13% en la comprensión lectora en los estudiantes de tercero básico, que respondieron con respuestas correctas, luego de la implementación de estrategias y así mismo también se demuestra un avance en los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, afirmando efectivamente que la implementación de estrategias de comprensión es fundamental para mejorar la comprensión de textos y favorecer en el aprendizaje de los estudiantes.

## **B. Prueba de hipótesis general**

La pregunta de investigación:

¿Cuánto mejoran las habilidades de comprensión lectora los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Colonia Vista Linda, luego de ser expuestos a técnicas y estrategias de comprensión lectora?

**Paso 1:** Hipótesis estadística:

Hi: “El trabajar las estrategias de comprensión lectora con los estudiantes de tercero básico del INEB de colonia Vista Linda JV, a través de guías de lecturas, no incrementa sus habilidades de comprensión a nivel, Literal e Inferencial”.

$$H_i = X_1 = X_2$$

Ho: “El trabajar las estrategias de comprensión lectora con los estudiantes de tercero básico del INEB de colonia Vista Linda JV, a través de guías de lecturas, incrementan sus habilidades de comprensión a nivel, Literal e Inferencial”.

$$H_o = X_1 \neq X_2$$

**Paso 2:** Presentación de datos

En la primer columna se encuentra la cantidad de casos, en este estudio son los treinta estudiantes que participaron. En la segunda columna se encuentra la cantidad de respuestas correctas que obtuvo cada estudiante en el pre-test y en la tercera columna la cantidad de respuestas correcta del mismo estudiante en el post-test. En la columna cuatro se encuentra la diferencia de la columna tres, menos la cantidad de la columna dos. Luego de completar los datos se obtiene el promedio de la columna cuatro esto es D (prima).

Luego se obtiene la diferencia de la columna cuatro menos el promedio de D (prima), ese resultado se escribe en la columna cinco que es (D-D) y se eleva al cuadrado y se escribe el resultado en la última columna y se hace la sumatoria de esa columna.

**Cuadro No. 10 Datos generales**

Casos	Puntuación antes del Tx (A)	Puntuación después del Tx (B)	D (Diferencia= B-A)	(D-D)	(D-D) <sup>2</sup>	
1	17	35	18	9.6	92.16	
2	24	28	4	-4.4	19.36	
3	13	20	7	-1.4	1.96	
4	9	19	10	1.6	2.56	
5	17	22	5	-3.4	11.56	
6	27	39	12	3.6	12.96	
7	11	16	5	-3.4	11.56	
8	21	27	6	-2.4	5.76	
9	13	21	8	-0.4	0.16	
10	19	26	7	-1.4	1.96	
11	16	28	12	3.6	12.96	
12	17	22	5	-3.4	11.56	
13	21	27	6	-2.4	5.76	
14	25	30	5	-3.4	11.56	
15	9	17	8	-0.4	0.16	
16	15	28	13	4.6	21.16	
17	23	31	8	-0.4	0.16	
18	10	20	10	1.6	2.56	
19	20	26	6	-2.4	5.76	
20	19	29	10	1.6	2.56	
21	16	22	6	-2.4	5.76	
22	21	35	14	5.6	31.36	
23	20	27	7	-1.4	1.96	
24	17	24	7	-1.4	1.96	
25	31	39	8	-0.4	0.16	
26	18	25	7	-1.4	1.96	
27	17	33	16	7.6	57.76	
28	10	21	11	2.6	6.76	
29	19	27	8	-0.4	0.16	
30	18	21	3	-5.4	29.16	
			$\sum D =$	252	0	371.20
			Media de D (prima)	8.40	$\sum(D-D)$	$\sum(D-D)^2$

**Paso 3:** Hallar la Desviación estándar de la diferencia entre puntuaciones procede como sigue:

$$S_D = \sqrt{\frac{\sum(D - \bar{D})^2}{n - 1}} = \frac{371.20}{29} = 12.8$$

**Paso 4:** Si la hipótesis es verdadera y se aplica el mismo procedimiento a estudiantes de tercero básico, las medias de las diferencias entre las puntuaciones apareadas (D) se centrará alrededor de cero como una distribución t aproximadamente normal,  $gl = n - 1 = 30 - 1 = 29$ , con un error estándar.

Cálculo del error estándar de las diferencias entre puntuaciones apareadas:

$$S_D = \frac{S_D}{\sqrt{n - 1}} = \frac{12.8}{\sqrt{30 - 1}} = 2.04$$

**Paso 5:** Nivel de significancia:  $\alpha = .05$  de una cola. Puntuación crítica de la prueba =  $t_{\alpha} = 2.01$ .

**Paso 6:** Observación:  $D = 8.40$  puntos en la prueba de lectura de tercero básico.

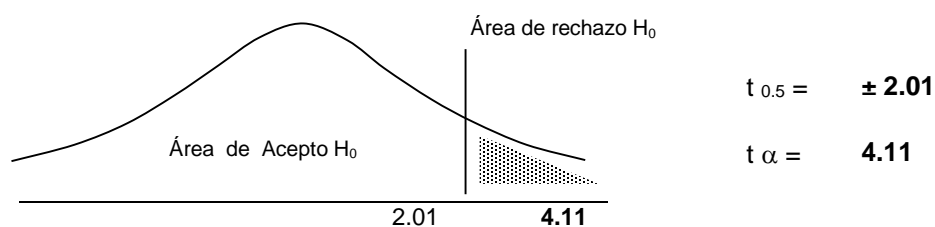
$S_D = 2.04$   $n = 30$  estudiantes de tercero básico.

Efecto de Prueba:

$$t_D = \frac{D}{S_D} = \frac{8.40}{2.04} = 4.11$$

Valor p: p [de obtener una diferencia de medias entre las puntuaciones (D) tan inusual o más inusual que 8.40 puntos, cuando la verdadera media de las diferencias es 0.

**Paso 7:** Decisión de rechazo:  $|t_D| > |t_{\alpha}|$  (es decir,  $5.92 > 2.01$ ); así,  $p > \alpha$  (es decir,  $p < .05$ ). Se rechaza la Hipótesis Estadística al nivel del 95 por ciento de confianza.



#### Estadísticos de muestras relacionadas

**Paso 8:** Interpretación: Al aplicar estrategias de lectura a los Estudiantes de Tercero Básico del Instituto Nacional de Educación Básica, Colonia Vista Linda JV, es efectivo, puesto que desarrollan destrezas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico. **Mejor estimación del efecto:** las sesiones de estrategias para mejorar la lectura elevan en promedio 8.40 puntos los resultados de la prueba en lectura comprensiva.

## VII. CONCLUSIONES

1. Al realizar el estudio se planteó como objetivo general incrementar las habilidades lectoras por medio de diferentes estrategias con estudiantes de tercero básico, objetivo que se comprobó al implementar las estrategias junto a las lecturas y evaluando a los estudiantes antes y después de la intervención, resultados que permitieron evidenciar que efectivamente los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión literal e inferencial hasta en 8.40 puntos promedio, con las estrategias que más se evidenciaron: identificar secuencias lógicas, establecer la idea principal e identificar el propósito del autor, entre otras.
2. Al diagnosticar el nivel de comprensión lectora en que se encontraban los estudiantes de tercero básico, se encontró que inicialmente alcanzaron un 36% de respuestas correctas, siendo los ítems del nivel literal, detalles y los ítems del nivel inferencial, predicción, similitudes y diferencias los que más aportaron a este porcentaje, esto permitió identificar las principales dificultades de comprensión que tenían los estudiantes, siendo los ítems del nivel literal, secuencias lógicas y vocabulario, como también los del nivel inferencial, idea principal, propósito del autor y conclusiones, los que obtuvieron respuestas incorrectas, lo cual permitió investigar estrategias a implementar para mejorar la comprensión lectora, tomando en cuenta estos resultados, aumentando después a 49% de respuestas correctas.
3. La implementación sistemática de estrategias de comprensión, objetivo que se efectuó para incrementar las habilidades lectoras en los estudiantes, permitió adentrarse con facilidad a las lecturas y conocer más de cerca las dificultades que afrontan los estudiantes ante una lectura, evidenciando habilidades de predicción y localización de la información, previamente desarrolladas.
4. Con la implementación de estrategias de comprensión lectora, se evidenció la mejoría de habilidades de comprensión y los niveles de pensamiento desarrollados según la Taxonomía de Marzano, aunque también permitió evidenciar que para llegar a desarrollar las destrezas de comprensión a nivel crítico es necesario más tiempo de implementación como también más estrategias, pues fue uno de los niveles en los que los estudiantes obtuvieron un descenso en sus resultados.

## VIII. RECOMENDACIONES

### A los docentes

- Es necesario que los docentes tengan el conocimiento de las estrategias de comprensión para implementarlas con sus estudiantes, además elaborar un banco de estrategias como también de lecturas preferiblemente contextualizadas, porque mientras más estrategias les proveen y lecturas relacionadas a su contexto, así también aumentarán la comprensión e interés de los estudiantes.
- Es oportuno principalmente en el curso de Comunicación y Lenguaje, implementar el uso de estrategias de comprensión, haciendo énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas tanto de expresión oral como escrita, para continuar con el fortalecimiento de las habilidades relacionadas a la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo básico.
- En el proceso lector es importante orientar a los estudiantes a través de lecturas con actividades de comprensión previamente elaboradas que tengan un fin propio, pues no basta solo decirles a los estudiantes que lean, esta acción debe estar encaminada y orientada por el docente, utilizando estrategias en los tres momentos: antes, durante y después.

### A la Institución Educativa

- Se sugiere la utilización de las pruebas de lectura liberadas por el MINEDUC, aplicándolas con un tiempo estipulado de una hora, para verificar el nivel de comprensión de sus estudiantes y tomar decisiones según sean los resultados, conscientes de favorecer en sus estudiantes situaciones en la que mejore en forma activa e imaginativa en el aprendizaje del lenguaje como instrumento comunicativo.
- El docente debe ser un facilitador o un guía, por eso es importante que desde las autoridades superiores se desarrollen talleres de formación en el manejo de destrezas lectoras para su implementación en el aula, realizando monitoreos constante de la réplica

con sus estudiantes, siendo conscientes que la lectura es un medio que le servirá en su vida práctica.

- Se sugiere establecer un período de cuarenta y cinco minutos, tres veces a la semana como mínimo para fomentar el hábito de leer en los estudiantes, tomando en cuenta su contexto y sus intereses según su nivel académico.
- Es necesario que los estudiantes dediquen tiempo para realizar la correcta lectura y comprensión de textos, teniendo el conocimiento y ejercitación de los tipos de textos, al igual que el uso de estrategias para facilitar el proceso, consciente que es una competencia indispensable como estudiante y como persona.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, I. (2009) *La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua*. Tesis doctoral, Universidad de Granada. España. 343 pp.
- Aguilar, M.G.; Flores, M. y Yela, S. (2009). *Prueba liberada de lectura en su forma A para tercero básico 2009*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.
- Alliende F; Condemarín M. (1994) *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello. Quinta edición. Santiago de Chile. 315 pp.
- Alpires, V. (2015) *Aplicación de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de sexto primaria de la escuela oficial urbana mixta "25 de Junio". JM de Santa Lucía Cotzumalguapa*. Tesis, Universidad del Valle de Guatemala. Guatemala. 200 pp.
- Canel, G. (2013) *Relación entre la enseñanza de estrategias lectoras y el aumento de la comprensión en alumnas de tercero básico del colegio Sagrado Corazón de Jesús*. Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar. Guatemala. 60 pp.
- Currículo Nacional Base, Nivel de Educación Media, ciclo básico tercer grado, área de Comunicación y Lenguaje*, (2010), Ministerio de Educación, Dirección General de Currículo. Guatemala. 142 pp.
- Escobar, C. (2009) *Estrategias que favorecen la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala. 46 pp.
- Gardner, J. (2000) *La lectura es divertida: Diez métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños*. Editorial Trillas, México. 133 pp.
- Hernández R., Fernández C., Baptista P., (2004) *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México. 656 pp.
- Herrera, M. (2010) *Factores que inciden en la comprensión lectora*. Buenos Aires. 15 pp.
- Programa Nacional de Lectura "Leamos Juntos", (2012) MINEDUC, Guatemala.
- Salas, P. (2012) *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León*. Tesis, Universidad autónoma de Nuevo León. México. 155 pp.

Saulés, S. (2012) *La competencia lectora en PISA. Influencias, innovaciones y desarrollo. Quinta Edición.* México INEE. 64 pp.

Sistema Nacional de Indicadores Educativos (2013), Dirección de Planificación Educativa –DIPLAN- Subdirección de Análisis Estadístico, Ministerio de Educación de Guatemala. 63 pp.

Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura.* Editorial GRAÓ, Barcelona. 176 pp.

Valenzuela de Barrera, C. (2004) *Enseñanza del lenguaje, Un nuevo enfoque,* Editorial Piedra Santa. 127 pp.

Vera, E. (2005) *Planeación de estrategias de comprensión lectora en la educación primaria,* Tesis, Universidad Pedagógica Nacional. México. 226 pp.

## X. ANEXOS

### PRUEBA DE LECTURA

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Subraye la respuesta correcta para cada uno de los siguientes ítems.

1. El globo terrestre está formado por tres capas sucesivas, desde la superficie al interior se suceden la corteza, el manto y el núcleo. La corteza terrestre es la parte más extensa de la litosfera. El manto se encuentra por debajo de la corteza, el núcleo es la capa más profunda y se compone en gran parte de hierro y níquel.

**Editado de: *Libro de Ciencias Naturales. Santillana***

¿Si ordena las capas de la Tierra desde el interior a la superficie cual será la secuencia correcta?

- a) Corteza, manto, núcleo.
  - b) Manto, corteza, núcleo.
  - c) Núcleo, manto, corteza.
  - d) Manto, núcleo, corteza.
2. Identifique en las siguientes opciones la palabra que **NO** significa asombro:
- a) Exasperación
  - b) Estupor
  - c) Extrañeza
  - d) Maravillado

El océano siempre está en movimiento. Cuando el viento sopla sobre él transmite energía al agua. Así en la superficie, se forman ondas que llamamos olas. El movimiento de las olas es vertical. Las olas son llevadas a las playas, una a una, por el viento y las corrientes y, al rozar con el fondo poco profundo, se desbaratan.

**Editado de: *Lecto-juego-acertijos. Martha Sastrías***

3. De acuerdo con el texto, ¿cómo es el movimiento de las olas?
- a) De derecha a izquierda
  - b) En espiral
  - c) De arriba para abajo
  - d) De izquierda a derecha

El océano siempre está en movimiento. Cuando el viento sopla sobre él transmite energía al agua. Así en la superficie, se forman ondas que llamamos olas. El movimiento de las olas es vertical. Las olas son llevadas a las playas, una a una, por el viento y las corrientes y, al rozar con el fondo poco profundo, se desbaratan.

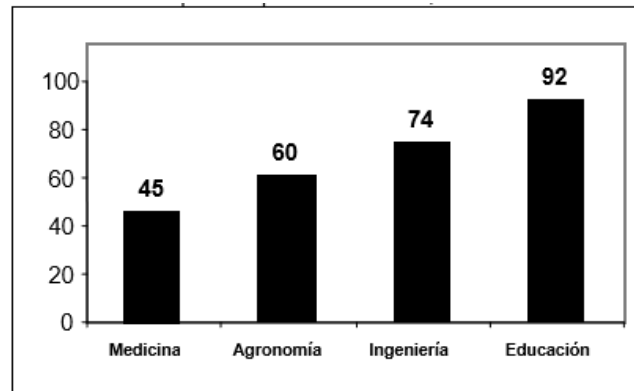
**Editado de: Lecto-juego-acertijos. Martha Sastrías.**

4. ¿Qué hace que el agua del océano tenga energía y se formen olas?
  - a) El agua
  - b) El viento
  - c) El sol
  - d) Las ondas
  
5. En el siguiente texto, por cuál palabra sustituiría la palabra en negrita: “En el mundo existen muchas instituciones **ALTRUISTAS** que ayudan constante y desinteresadamente a las personas más necesitadas.”
  - a) Socialistas
  - b) Benéficas
  - c) Políticas
  - d) Ecológicas

Para que la ropa blanca percutida se blanquee, puede colocarla durante medio día dentro de un balde con agua y bicarbonato, luego se escurre y se coloca en remojo con jabón en polvo durante medio día. El siguiente paso es untar las partes más sucias con jabón en polvo y colocar la prenda para que le pegue el sol directamente sobre dichas áreas. Después de medio día bajo el sol, se restriega la prenda y se desagua con suficiente agua. Por último se tiende en un lugar ventilado y separado de la ropa de color.

6. ¿Qué procedimiento se realiza antes de colocar la ropa al sol pero después de remojarla en jabón?
  - a) Se le unta bicarbonato.
  - b) Se desagua con suficiente agua.
  - c) Se le unta jabón en polvo.
  - d) Se restriega la prenda.

En el colegio “El Saber” hay inscritos 275 estudiantes entre alumnas y alumnos de cuarto y quinto bachillerato. Se les aplicó una prueba de intereses, los resultados se muestran en la gráfica.



7. ¿Cuál es la carrera por la que menos se interesan las alumnas y alumnos de ese colegio?
- Educación
  - Ingeniería
  - Medicina
  - Agronomía
8. De las siguientes opciones, cuál palabra significa lo mismo que bagaje:
- organización
  - ensamblaje
  - cúmulo
  - período

Tomar las precauciones de seguridad durante los trabajos de zanjar y excavar puede parecer una pérdida de tiempo y dinero, pero los accidentes que ocurren debido a la falta de haber tomado precauciones pueden ser costosos. Además de la pérdida de vidas humanas, el posible costo financiero de un accidente de zanjeado incluye: retardo del trabajo debido al rescate de la víctima; tiempo y trabajo adicional para reexcavar la zanja caída; el costo de compensar al trabajador y el incremento de la prima del seguro y el papeleo adicional como resultado de la investigación del accidente. Algunas veces, se imponen multas.

9. ¿Cuál es la idea principal del texto?
- Zanjar y excavar es un trabajo costoso y peligroso.
  - Para zanjar y excavar se debe tener un permiso de seguridad.
  - Las personas pueden morir a la hora de hacer trabajos de zanjeado.
  - Se deben tomar precauciones en los trabajos de zanjar y excavar.

Tomar las precauciones de seguridad durante los trabajos de zanjear y **excavar** puede parecer una pérdida de tiempo y dinero, pero los accidentes que ocurren debido a la falta de haber tomado precauciones pueden ser costosos. Además de la pérdida de vidas humanas, el posible costo financiero de un accidente de zanjeado incluye: retardo del trabajo debido al rescate de la víctima; tiempo y trabajo adicional para reexcavar la zanja caída; el costo de compensar al trabajador y el incremento de la prima del seguro y el papeleo adicional como resultado de la investigación del accidente. Algunas veces, se imponen multas.

10. Del siguiente listado y de acuerdo a la lectura anterior, identifique que palabra **NO** significa excavar
- Perforar
  - Escarbar
  - Ahondar
  - Enterrar

Tomar las precauciones de seguridad durante los trabajos de zanjear y **excavar** puede parecer una pérdida de tiempo y dinero, pero los accidentes que ocurren debido a la falta de haber tomado precauciones pueden ser costosos. Además de la pérdida de vidas humanas, el posible costo financiero de un accidente de zanjeado incluye: retardo del trabajo debido al rescate de la víctima; tiempo y trabajo adicional para reexcavar la zanja caída; el costo de compensar al trabajador y el incremento de la prima del seguro y el papeleo adicional como resultado de la investigación del accidente. Algunas veces, se imponen multas.

11. ¿Cuál es el propósito del autor o autora?
- Persuadir
  - Criticar
  - Cuestionar
  - Informar

En el texto: “El arzobispo metropolitano, calificó de débil la Ley de Minería, y afirmó que, amparados en ella, las autoridades otorgan licencias para su exploración y explotación; sin que haya control sobre los daños ambientales que puedan causar”, ¿cuál es el propósito del autor?

12. ¿Cuál es el propósito del autor?
- Cuestionar
  - Persuadir
  - Criticar
  - Informar

El efecto invernadero es un fenómeno que ocurre debido a las altas concentraciones de dióxido de carbono en la atmósfera. Este efecto se origina como respuesta a la contaminación ambiental desmedida, principalmente la ocasionada por los gases tóxicos que generan las plantas generadoras de energía, los vehículos y las fábricas industriales. Como consecuencia del efecto invernadero, la temperatura del globo terrestre ha aumentado considerablemente y se ha modificado en muchas regiones del planeta, agotando poco a poco los recursos naturales, generando el derretimiento de los glaciares y la incidencia de desastres naturales como huracanes, tormentas tropicales, inundaciones, incendios forestales y sequías.

13. ¿Qué pasará con el clima de la Tierra si continúa el efecto invernadero?
- Será muy caluroso
  - Será muy frío
  - Será templado
  - Será helado

Celso Lara Figueroa es el recopilador de varias leyendas de Guatemala. Entre algunas de éstas están La Llorona, El Sombrerón, La Tatuana, etc. Todas ellas son parte de la tradición oral guatemalteca. De acuerdo con lo que algunas personas dicen, el Sombrerón es una de las leyendas más populares porque gusta a niños, jóvenes y adultos. El Sombrerón es un personaje tan pequeño que cabe en la palma de una mano. Casi no se ve debajo de su sombrero de alas enormes. Apenas si asoman sus zapatitos de charol con espuelas de plata. Lleva también una guitarra de nácar con la que se acompaña cuando canta para hechizar a las niñas bonitas. Siempre va seguido por una fila de mulas cargadas con sacos de carbón.

**Editado de: *Libro Lenguaje y Comunicación 8***

14. ¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?
- Celso Lara Figueroa es el recopilador de las *Leyendas de Guatemala*.
  - Las leyendas son parte de la tradición oral guatemalteca.
  - El sombrerón es una de las leyendas más populares.
  - El sombrerón es una leyenda de Guatemala.

La llegada de los sistemas computarizados le ha dado un fuerte empuje a la banca. Antes, aún con limitaciones, existían las instituciones internacionales, pero las computadoras les abrieron caminos ilimitados. Hoy en día, las entidades bancarias realizan infinidad de operaciones para resolver las necesidades de sus clientes. Y con el paso de los años aparecen nuevos productos. En sus primeros años, los créditos estaban dirigidos a financiar proyectos comerciales. Ahora, no sólo se atienden los requerimientos para adquirir casas, terrenos o productos de consumo; también se utilizan para hacer transacciones multimillonarias que cubren operaciones de todo tipo. Aunque

muchos de sus servicios cambien y se añadan otros, los bancos siguen siendo la institución que sirve de intermediaria entre quienes quieren guardar su dinero y los que están dispuestos a utilizarlo para ejecutar ideas que le produzcan rendimientos.

**Tomado de: *Siglo Veintiuno. Balances 15/5/2007***

15. ¿Cuál es la idea principal?
- Las entidades bancarias realizan infinidad de operaciones.
  - La computadora le ha servido a la banca para abrir caminos inmensurables.
  - Los créditos también se utilizan para hacer transacciones multimillonarias.
  - Los servicios que prestan los bancos cambian y se añaden otros.

El Jaguar o Pantera Onca es el felino más grande de América. Su hábitat es la selva, donde puede esconderse de sus depredadores entre los cuales se encuentra el hombre. Puede llegar a medir 1.70 metros de longitud y tienen un promedio de peso de 100 kilogramos. Su piel puede ser de dos colores: el típico amarillo rojizo con pequeñas roscas negras con un punto negro en medio de diferentes formas y tamaños por todo el cuerpo y el otro no muy común pardo oscuro muy similar al negro. Los cazadores lo buscan para vender su piel.

**Editado. [www.animales-en-extincion.com/jaguar](http://www.animales-en-extincion.com/jaguar)**

16. ¿Qué pasará con el jaguar si no se hace nada para evitar la deforestación de las selvas?
- Aumentará en número
  - Se extinguirá
  - Disminuirá en número
  - Creecerá en número

El kiwi procede de una planta trepadora que recibe su mismo nombre y pertenece a la familia de las Actinidiáceas, que incluye unos 300 árboles y arbustos, muchos de ellos trepadores y ornamentales propios del hemisferio sur. A pesar de su aspecto externo poco atractivo, se trata de un fruto muy sabroso, de interesantes propiedades nutritivas y saludables.

17. ¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?
- El kiwi es una planta trepadora.
  - El kiwi procede de América del Sur.
  - El kiwi tiene propiedades nutritivas.
  - El kiwi tiene un aspecto poco atractivo.

En el texto: “Una reforma integral migratoria para el 70 por ciento de guatemaltecos que no poseen documentos y el cese de las deportaciones, fueron las principales solicitudes que nueve dirigentes de migrantes presentaron ayer en reuniones efectuadas en el Congreso y la Casa Blanca”, ¿cuál es el propósito del autor o autora?

18. ¿cuál es propósito del autor o autora?

- a) Persuadir
- b) Criticar
- c) Informar
- d) Cuestionar

Snuka es un oso polar que nació y fue criado en Singapur. Éste es el único oso polar que ha nacido en el trópico. Actualmente, se encuentra en cautiverio y tiene 17 años descansando en el zoológico de dicha localidad para conservar su especie. Su hábitat original es el hielo ártico y su cuerpo es más alargado y estilizado que el resto de los osos debido a sus costumbres acuáticas, pero al igual que los otros, tiene 5 garras afiladas y curvadas que utiliza para agarrarse al hielo y atrapar sus presas.

**Editado de *Revista D. No 149***

19. ¿Cuál es la idea principal?

- a) Snuka es un oso polar nacido en Singapur.
- b) Snuka es el único oso polar que ha nacido en el trópico y está en cautiverio.
- c) Los osos polares habitan en el hielo ártico y poseen costumbres acuáticas.
- d) Snuka tiene su cuerpo alargado y tiene garras afiladas y curvadas.

Arena, olas reventando en la orilla y brisa con sabor a sal son sólo una diminuta muestra de la grandiosidad del océano. Sus aguas rodean todos los continentes y cubren casi tres cuartas partes de la tierra. Ahí viven las más extrañas y maravillosas criaturas que nadan libremente buscando alimento para sobrevivir y reproducirse. Esta imponente y enorme masa de agua está dividida en los siguientes océanos: Pacífico, Atlántico, Índico, Ártico y Antártico. Frecuentemente nos confundimos y al océano le llamamos mar, pero se le nombra mar a una porción del océano rodeada ampliamente por tierra. Los mares más grandes son: el mar de China, el mar Caribe y el mar Mediterráneo.

**Editado de: *Lecto-juego-acertijos. Martha Sastrías***

20. ¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?

- a) En China hay uno de los mares más grandes de la tierra.
- b) Olas y brisa con sabor a sal son una diminuta muestra de la grandiosidad del océano.
- c) Sus aguas cubren tres cuartas partes de la tierra.
- d) Atlántico es el nombre de uno de los océanos.

**Mi pueblo es grande**

Hay que restregarse  
la tierra entre las manos.  
Sentirse árbol entre sus bosques.  
Reverenciar sus rituales...  
Corretear como ardillas  
por sus caminos y veredas  
para sentir el sabor,  
la sencillez de su grandeza.

Humberto Ak'abal

21. ¿Qué emoción humana representa este poema?
- a) identidad
  - b) nostalgia
  - c) amor
  - d) lealtad

**Mi pueblo es grande**

Hay que restregarse  
la tierra entre las manos.  
Sentirse árbol entre sus bosques.  
Reverenciar sus rituales...  
Corretear como ardillas  
por sus caminos y veredas  
para sentir el sabor,  
la sencillez de su grandeza.

Humberto Ak'abal

22. La relación que hay entre el autor y su pueblo es de:
- a) armonía
  - b) admiración
  - c) rechazo
  - d) indiferencia

**Mi pueblo es grande**  
 Hay que restregarse  
 la tierra entre las manos.  
 Sentirse árbol entre sus bosques.  
 Reverenciar sus rituales...  
 Corretear como ardillas  
 por sus caminos y veredas  
 para sentir el sabor,  
 la sencillez de su grandeza.  
 Humberto Ak'abal

23. ¿Cómo se sentía el autor cuando escribió el texto?
- enojado
  - feliz
  - nostálgico
  - solitario

Un "shuco", es la versión guatemalteca de un hot-dog, y de hecho no se llaman shucos. Este es un sinónimo local de "sucio". El shuco promedio se prepara calentando y llegando incluso a tostar el pan al carbón, poniéndole un poco de guacamol, una salchicha, un poco de repollo cocido, algo de mayonesa, ketchup, mostaza y según el caso, picante y cebolla picada. Ese es el shuco original, pero a partir de allí han surgido infinidad de versiones. En cualquier zona de la ciudad pueden verse las incontables carretillas donde se preparan tan buenos panes.

**Editado de: La vida en blog. Prensa Libre, 14 -07- 2007. p. 4**

24. ¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?
- El shuco lo venden en carretillas.
  - Lleva salchicha, guacamol y repollo.
  - En esas carretillas se preparan tan buenos panes.
  - El shuco es la versión guatemalteca de un hot dog.

Entre los diferentes tipos de Murciélagos están: el Murciélago gigante y el Murciélago viejo, ambos considerados de tamaño grande. El primero, habita en ciudades y se encuentra por lo regular en edificios o debajo de los puentes. Su alimentación es totalmente de insectos, los cuales capturan durante su vuelo. Las mariposas no forman parte de su alimento. La mayor parte de su territorio es Norte América. El Murciélago viejo es encontrado en áreas con vegetación y generalmente se cuelgan de las ramas de los árboles. Se alimentan principalmente de mariposas nocturnas. Se encuentran en todos los 50 estados de Estados Unidos. Ambos murciélagos son de color gris o café.

25. ¿Qué semejanza encuentra entre los dos murciélagos?

- a) El tamaño y color
- b) Lo que comen
- c) Lugar donde habitan
- d) Nombre

Los vendedores de productos de hojalata dicen que el clima es un factor que interviene en su comercialización; los productos más requeridos son los botes para cocer maíz, y las regaderas, pero que en invierno las ventas disminuyen. La época de invierno llegó a Guatemala, ¿qué cree que sucederá con las personas que venden productos de hojalata?

26. ¿qué cree que sucederá con las personas que venden productos de hojalata?

- a) Venderán más productos de hojalata.
- b) Comprarán más productos de hojalata.
- c) Guardarán los productos de hojalata.
- d) Venderán menos productos de hojalata.

En Guatemala existen varias comunidades, entre ellas la comunidad Achi' y la Poqomchi'. La comunidad Achi' se llamó en tiempos antiguos rabinaleb. Hoy día están ubicados en Baja Verapaz en los municipios de: Cubulco, Rabinal, San Miguel Chicoj, Salamá, San Jerónimo y en una parte del Chol; y en Alta Verapaz ocupan una parte de Chisec y una de Fray Bartolomé de las Casas. Ocupan un área geográfica de 2,500 kilómetros cuadrados. Hasta el Censo realizado en el año 2002 contaban con 105,992 hablantes. Para la comunidad Achi', el hombre posee una estrecha relación con la naturaleza y es quien la debe mantener en equilibrio. La comunidad Poqomchi' aunque compartió el mismo territorio con los rabinaleb, de los cuales se separaron por problemas. Están ubicados en Alta Verapaz en los municipios de: San Cristóbal Verapaz, Santa Cruz Verapaz, Tactic, Tamahú, Tukurú y Panzós (una parte); en Baja Verapaz ocupan Purulhá y en Quiché la parte sur de Uspantán; ocupan un área geográfica de 1,400 kilómetros cuadrados. Hasta el Censo del año 2002 contaban con 114,423 hablantes. Esta comunidad ha transmitido sus vivencias, tradiciones y creencias de una generación a otra.

#### **Editado de Voces Ancestrales *Prensa Libre***

27. ¿Qué semejanza existe entre las dos comunidades?

- a) Número de hablantes
- b) Municipios donde están ubicados.
- c) Su área geográfica
- d) Son comunidades guatemaltecas

Desde 1874, el antropólogo inglés Francis Dalton demostró que hay más primogénitos o hijos mayores en posiciones importantes dentro de la sociedad. Su teoría se sumó al hecho de que los primogénitos sobresalían en las artes, la ciencia y la política. Un estudio reciente señala que los primeros hijos tienen un coeficiente intelectual mayor que el de sus hermanos menores. Se cree que se debe a que se benefician más de los recursos familiares que los que llegan después y que la estimulación que reciben es mejor. Además tienen la posibilidad de ejercer de tutores de sus hermanos menores, lo cual potencia su capacidad intelectual.

**Editado de *Prensa Libre*, 8 de julio de 2007**

28. ¿Cuál es la idea principal?
- a) Existen nuevos descubrimientos respecto al coeficiente intelectual.
  - b) El antropólogo Francis Dalton descubrió hallazgos acerca de la inteligencia.
  - c) Se cree que los hijos primogénitos poseen mayor inteligencia que sus hermanos.
  - d) Se cree que los hijos primogénitos deben de ser tutores de sus hermanos.

La morsa pertenece a la clasificación de los mamíferos. Habita en las regiones polares, especialmente en las cercanías del Polo Norte, en las frías aguas del Ártico y del Atlántico. Es un animal sociable con los de su especie, y vive en grupos numerosos. Se alimenta de moluscos, crustáceos y peces. Su tamaño puede alcanzar unos 5 o 6 metros de longitud y llegar a pesar hasta 1,500 kilogramos. La foca es un animal mamífero, puede llegar a pesar hasta 300 kilogramos. Algunas especies se alimentan de calamares, pulpo, mariscos y pájaros marinos. Este animal, a diferencia de otros mamíferos acuáticos, carece por completo de oído externo.

29. ¿En qué se parece la foca a la morsa?
- a) En su alimentación.
  - b) En el peso.
  - c) Ambas tienen oído externo.
  - d) Pertenecen a la misma clasificación

<b>LOS BOSQUES</b>	
Las grandes extensiones de tierra donde crecen abundantes árboles de distintas especies y tamaños son llamadas bosques o selvas. En los bosques no sólo habitan árboles y plantas, infinidad de insectos, mamíferos, reptiles, peces y aves tienen su hogar en los árboles, en los huecos de los troncos y en el suelo de los bosques y selvas.	
<b>Bosques boreales</b>	<b>Bosques lluviosos o selvas</b>
Los bosques boreales se encuentran al Norte del planeta. Ahí, por ser el clima frío, crecen las coníferas, como las diferentes variedades de pino, abetos y píceas. Pocos animales viven en estos bosques, los que en el habitan, para conservar el calor, tienden a ser grandes como el alce y los glotonos. Algunos otros animales son roedores como el puerco espín y las ardillas. También se pueden ver numerosas liebres y linceas que se alimentan de éstas. La superficie de estos bosques está frecuentemente cubierta con nieve y el suelo está congelado.	Estos bosques se encuentran cerca del Ecuador y son los más conocidos. Ahí habitan más animales y hay más especies de plantas que en cualquier otro bosque. Aquí se pueden encontrar en tan sólo una hectárea hasta 200 especies distintas de árboles. En las coronas de los árboles donde da más luz del sol se producen infinidad de flores, frutos, semillas y hojas. Por eso abundantes mamíferos, aves y reptiles viven en los árboles y se alimentan de ellos.
<b>Editado de: <i>Lecto-juegos-acertijo</i>. Martha Sastrías</b>	

30. ¿Qué diferencia encuentra entre los bosques boreales y los lluviosos?
- Son hábitat de mamíferos.
  - Tienen abundantes árboles.
  - El hemisferio donde se encuentran.
  - Hay variedad de plantas.

### **Volver a lo natural**

El hombre de fines del siglo XX castiga su propio cuerpo obligándolo a una dieta rica en aditivos artificiales, conservantes y colorantes. El ritmo de vida actual, en especial en las grandes ciudades, tampoco ayuda a una buena alimentación: no hay tiempo suficiente para una buena comida. Afortunadamente han surgido numerosos comercios donde se pueden obtener productos más naturales, sin conservantes o aditivos artificiales. Los huertos orgánicos garantizan la producción de hortalizas de manera natural, sin utilizar pesticidas o productos químicos para el control de plagas.

31. ¿Qué cree que sucederá si se consumen hortalizas tratadas con pesticidas químicos?
- Disminuirán los casos de desnutrición.
  - Aumentarán los casos de obesidad.
  - Afectará la salud alimentaria.
  - Mejorará la salud alimentaria.

Nuestro país Guatemala, cuenta con 38 volcanes, los cuales constituyen un atractivo turístico para el país. Entre ellos está el Volcán de Acatenango, el cual está ubicado en los departamentos de Chimaltenango y Sacatepéquez. Tiene dos picos: el "Pico Mayor" con una altura de 3,975 m y el "Yepocapa" con una altura de 3,880 m. Otro de los volcanes es el volcán de Fuego, el cual está ubicado en los mismos departamentos que el de Acatenango. La altura de su pico es de 3,763 m. Es uno de los volcanes más impresionantes por sus erupciones que se han registrado desde 1524.

32. ¿Qué diferencia encuentra entre los dos volcanes?
- El departamento donde están ubicados.
  - La altura de sus picos.
  - El país donde están ubicados.
  - El atractivo turístico.

### **Y así nació la Coca-Cola**

En 1885, el farmacéutico, John S. Pemberton produjo el Vino Francés de Coca, un tónico muy similar a la Coca-Cola. Más adelante, Pemberton modificó la fórmula omitiendo el alcohol y añadiendo otras esencias vegetales. ¡El nuevo jarabe, aún sin nombre, estaba destinado a ser un remedio rápido para los dolores de cabeza! Y aquí es donde empieza la leyenda. Dice la historia que Pemberton descubrió que algunos de los empleados de su tienda (otra versión dice que fueron dos de sus amigos) diluían el nuevo jarabe con agua y lo bebían para mitigar la sed durante el caluroso clima del verano. Él mismo lo probó y descubrió que el jarabe, aún más diluido con agua de seltz, era una bebida agradable y refrescante. Así nació la Coca-Cola. Según la leyenda, la primera vez que Pemberton produjo el jarabe lo hizo en una olla pendiente de un tripié en el patio posterior de su casa. Luego llevó una jarra a la farmacia de Jacobs, en donde el sábado 8 de mayo de 1886, se vendió por primera vez en cinco centavos el vaso.

**Tomado de *Coca-Cola La historia del sabor* por Fiora SteinbachMcGraw-Hill/Interamericana de México, S.A.**

33. Por sus poderes medicinales, el jarabe de Pemberton, era considerado un:
- analgésico
  - antiácido
  - antibiótico
  - antioxidante

### **Y así nació la Coca-Cola**

En 1885, el farmacéutico, John S. Pemberton produjo el Vino Francés de Coca, un tónico muy similar a la Coca-Cola. Más adelante, Pemberton modificó la fórmula omitiendo el alcohol y añadiendo otras esencias vegetales. ¡El nuevo jarabe, aún sin nombre, estaba destinado a ser un remedio rápido para los dolores de cabeza! Y aquí es donde empieza la leyenda. Dice la historia que Pemberton descubrió que algunos de los empleados de su tienda (otra versión dice que fueron dos de sus amigos) diluían el nuevo jarabe con agua y lo bebían para mitigar la sed durante el caluroso clima del verano. Él mismo lo probó y descubrió que el jarabe, aún más diluido con agua de seltz, era una bebida agradable y refrescante. Así nació la Coca-Cola. Según la leyenda, la primera vez que Pemberton produjo el jarabe lo hizo en una olla pendiente de un tripié en el patio posterior de su casa. Luego llevó una jarra a la farmacia de Jacobs, en donde el sábado 8 de mayo de 1886, se vendió por primera vez en cinco centavos el vaso.

**Tomado de *Coca-Cola La historia del sabor* por Fiora SteinbachMcGraw-Hill/Interamericana de México, S.A.**

34. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?
- a) El tónico francés se convirtió en una bebida de líder mundial.
  - b) El jarabe de Cola era originalmente un vino francés.
  - c) El primer jarabe de cola que se hizo se vendió en farmacias.
  - d) La bebida coca cola fue descubierta por empleados de Pemberton.

### **Y así nació la Coca-Cola**

En 1885, el farmacéutico, John S. Pemberton produjo el Vino Francés de Coca, un tónico muy similar a la Coca-Cola. Más adelante, Pemberton modificó la fórmula omitiendo el alcohol y añadiendo otras esencias vegetales. ¡El nuevo jarabe, aún sin nombre, estaba destinado a ser un remedio rápido para los dolores de cabeza! Y aquí es donde empieza la leyenda. Dice la historia que Pemberton descubrió que algunos de los empleados de su tienda (otra versión dice que fueron dos de sus amigos) diluían el nuevo jarabe con agua y lo bebían para mitigar la sed durante el caluroso clima del verano. Él mismo lo probó y descubrió que el jarabe, aún más diluido con agua de seltz, era una bebida agradable y refrescante. Así nació la Coca-Cola. Según la leyenda, la primera vez que Pemberton produjo el jarabe lo hizo en una olla pendiente de un tripié en el patio posterior de su casa. Luego llevó una jarra a la farmacia de Jacobs, en donde el sábado 8 de mayo de 1886, se vendió por primera vez en cinco centavos el vaso.

**Tomado de *Coca-Cola La historia del sabor* por Fiora SteinbachMcGraw-Hill/Interamericana de México, S.A.**

35. El primer contacto de la nueva bebida con el público fue un evento
- a) Económicamente exitoso.
  - b) Detalladamente planificado.
  - c) Inesperado y casi fortuito.
  - d) Ansiado por el público en general.

### Los “Come-Ozono”

Los científicos suponen que el Sol seguirá brillando al menos durante 200 millones de años más. La Tierra tiene su propia sombrilla de gas, la atmósfera, que la protege de las radiaciones peligrosas que produce el Sol. Pero, desgraciadamente, la composición de la atmósfera está cambiando como resultado de la acción humana. Parte de la atmósfera, la capa de ozono, se encuentra bajo la amenaza de elementos químicos que nosotros utilizamos. Los mayores culpables entre esos químicos son los **clorofluorocarbonos** (llamados **CFCs** en forma abreviada). Éstos pueden mantenerse activos en la atmósfera durante más de 100 años, moviéndose lentamente a través de ella antes de descomponerse en los elementos químicos que destruyen la capa de ozono. Aunque los culpables más conocidos son los **CFCs**, existen otros elementos que también contribuyen. En la Tierra, estos elementos químicos son **inertes**; no cambian ni ocurre nada cuando se mezclan con otros. Pero lentamente van ascendiendo a la atmósfera. Cuando llegan a la parte alta de la atmósfera, algo les ocurre: la radiación ultravioleta del Sol los descompone y cambian.

**Tomado de *La Capa de Ozono* por Tony Hare. Ecolección Tierra viva, Ediciones S.M.**

36. ¿Qué podrías hacer tú para detener el deterioro de la capa de ozono?
- a) No utilizar productos que contengan clorofluorocarbonos (CFCs).
  - b) Detener las radiaciones solares ultravioletas.
  - c) Mezclar los elementos químicos dañinos para que cambien y dejen de ser inertes.
  - d) Promover el uso de productos con CFCs.

### Los “Come-Ozono”

Los científicos suponen que el Sol seguirá brillando al menos durante 200 millones de años más. La Tierra tiene su propia sombrilla de gas, la atmósfera, que la protege de las radiaciones peligrosas que produce el Sol. Pero, desgraciadamente, la composición de la atmósfera está cambiando como resultado de la acción humana. Parte de la atmósfera, la capa de ozono, se encuentra bajo la amenaza de elementos químicos que nosotros utilizamos. Los mayores culpables entre esos químicos son los **clorofluorocarbonos** (llamados **CFCs** en forma abreviada). Éstos pueden mantenerse activos en la atmósfera durante más de 100 años, moviéndose lentamente a través de ella antes de descomponerse en los elementos químicos que destruyen la capa de ozono. Aunque los culpables más conocidos son los **CFCs**, existen otros elementos que también contribuyen. En la Tierra, estos elementos químicos son **inertes**; no cambian ni ocurre nada cuando se mezclan con otros. Pero lentamente van ascendiendo a la atmósfera. Cuando llegan a la parte alta de la atmósfera, algo les ocurre: la radiación ultravioleta del Sol los descompone y cambian.

**Tomado de *La Capa de Ozono* por Tony Hare. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

37. ¿Por qué se compara a la atmósfera con una sombrilla?
- a) Por su capacidad de ser impermeable.
  - b) Por su capacidad de ser aislante.
  - c) Por su capacidad de ser antideslizante.
  - d) Por su capacidad de ser absorbente.

### Los “Come-Ozono”

Los científicos suponen que el Sol seguirá brillando al menos durante 200 millones de años más. La Tierra tiene su propia sombrilla de gas, la atmósfera, que la protege de las radiaciones peligrosas que produce el Sol. Pero, desgraciadamente, la composición de la atmósfera está cambiando como resultado de la acción humana. Parte de la atmósfera, la capa de ozono, se encuentra bajo la amenaza de elementos químicos que nosotros utilizamos. Los mayores culpables entre esos químicos son los **clorofluorocarbonos** (llamados **CFCs** en forma abreviada). Éstos pueden mantenerse activos en la atmósfera durante más de 100 años, moviéndose lentamente a través de ella antes de descomponerse en los elementos químicos que destruyen la capa de ozono. Aunque los culpables más conocidos son los CFCs, existen otros elementos que también contribuyen. En la Tierra, estos elementos químicos son **inertes**; no cambian ni ocurre nada cuando se mezclan con otros. Pero lentamente van ascendiendo a la atmósfera. Cuando llegan a la parte alta de la atmósfera, algo les ocurre: la radiación ultravioleta del Sol los descompone y cambian.

**Tomado de *La Capa de Ozono* por Tony Hare. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

38. El efecto de los elementos químicos llamados CFCs es de acción
- a) inmediata
  - b) mediata a largo plazo
  - c) mediata a mediano plazo
  - d) ninguna de las anteriores

#### Los “Come-Ozono”

Los científicos suponen que el Sol seguirá brillando al menos durante 200 millones de años más. La Tierra tiene su propia sombrilla de gas, la atmósfera, que la protege de las radiaciones peligrosas que produce el Sol. Pero, desgraciadamente, la composición de la atmósfera está cambiando como resultado de la acción humana. Parte de la atmósfera, la capa de ozono, se encuentra bajo la amenaza de elementos químicos que nosotros utilizamos. Los mayores culpables entre esos químicos son los **clorofluorocarbonos** (llamados **CFCs** en forma abreviada). Éstos pueden mantenerse activos en la atmósfera durante más de 100 años, moviéndose lentamente a través de ella antes de descomponerse en los elementos químicos que destruyen la capa de ozono. Aunque los culpables más conocidos son los **CFCs**, existen otros elementos que también contribuyen. En la Tierra, estos elementos químicos son **inertes**; no cambian ni ocurre nada cuando se mezclan con otros. Pero lentamente van ascendiendo a la atmósfera. Cuando llegan a la parte alta de la atmósfera, algo les ocurre: la radiación ultravioleta del Sol los descompone y cambian.

**Tomado de *La Capa de Ozono* por Tony Hare. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

39. ¿Con qué otra palabra puedes sustituir la palabra inerte?
- a) inherente
  - b) inactivo
  - c) inhóspito
  - d) activos

#### Los “Come-Ozono”

Los científicos suponen que el Sol seguirá brillando al menos durante 200 millones de años más. La Tierra tiene su propia sombrilla de gas, la atmósfera, que la protege de las radiaciones peligrosas que produce el Sol. Pero, desgraciadamente, la composición de la atmósfera está cambiando como resultado de la acción humana. Parte de la atmósfera, la capa de ozono, se encuentra bajo la amenaza de elementos químicos que nosotros utilizamos. Los mayores culpables entre esos químicos son los **clorofluorocarbonos** (llamados **CFCs** en forma abreviada). Éstos pueden mantenerse activos en la atmósfera durante más de 100 años, moviéndose lentamente a través de ella antes de descomponerse en los elementos químicos que destruyen la capa de ozono. Aunque los culpables más conocidos son los **CFCs**, existen otros elementos que

también contribuyen. En la Tierra, estos elementos químicos son **inertes**; no cambian ni ocurre nada cuando se mezclan con otros. Pero lentamente van ascendiendo a la atmósfera. Cuando llegan a la parte alta de la atmósfera, algo les ocurre: la radiación ultravioleta del Sol los descompone y cambian.

**Tomado de *La Capa de Ozono* por Tony Hare. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

40. ¿Cuál es el propósito del autor?

- a) persuadir
- b) criticar
- c) informar
- d) entretener

#### **Los “Come-Ozono”**

Los científicos suponen que el Sol seguirá brillando al menos durante 200 millones de años más. La Tierra tiene su propia sombrilla de gas, la atmósfera, que la protege de las radiaciones peligrosas que produce el Sol. Pero, desgraciadamente, la composición de la atmósfera está cambiando como resultado de la acción humana. Parte de la atmósfera, la capa de ozono, se encuentra bajo la amenaza de elementos químicos que nosotros utilizamos. Los mayores culpables entre esos químicos son los **clorofluorocarbonos** (llamados **CFCs** en forma abreviada). Éstos pueden mantenerse activos en la atmósfera durante más de 100 años, moviéndose lentamente a través de ella antes de descomponerse en los elementos químicos que destruyen la capa de ozono. Aunque los culpables más conocidos son los **CFCs**, existen otros elementos que también contribuyen. En la Tierra, estos elementos químicos son **inertes**; no cambian ni ocurre nada cuando se mezclan con otros. Pero lentamente van ascendiendo a la atmósfera. Cuando llegan a la parte alta de la atmósfera, algo les ocurre: la radiación ultravioleta del Sol los descompone y cambian.

**Tomado de *La Capa de Ozono* por Tony Hare. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

41. ¿Cuál es la idea principal del artículo?

- a) La atmósfera es una sombrilla de gas.
- b) Los clorofluorocarbonos pueden mantenerse activos en la atmósfera durante 100 años.
- c) La radiación ultravioleta del Sol descompone los clorofluorocarbonos.
- d) La acción del hombre está dañando la atmósfera.

### **Los habitantes de la selva**

El hombre acostumbrado a la civilización moderna se encuentra incómodo en la selva. La humedad y el calor le resultan agobiantes. Corre peligro a cada paso que da y, a pesar de estar rodeado de comida, no distingue un fruto venenoso de otro nutritivo y refrescante. Sin embargo, las selvas han estado habitadas por algunas tribus desde hace siglos. Para éstas, la selva constituye su hogar y el único mundo que conocen. Las tribus de la selva viven en comunidades jerarquizadas y tienen sus propias costumbres y cultura. Tienen un profundo conocimiento de la vida de la selva. Saben qué plantas y qué animales son útiles y cómo obtenerlos sin riesgos. Hay tribus en las selvas de determinadas zonas de África, Asia y Suramérica, pero su forma de vida se encuentra amenazada. Aunque las leyes internacionales protegen sus derechos, a menudo son maltratadas y se les roba u ocupa la tierra que les pertenece. Si desaparecieran todas estas antiguas tribus, su pormenorizado conocimiento de la selva podría perderse para siempre.

**Tomado de *Las Selvas* por Lucy Baker. Colección Tierra viva, Ediciones S.M**

42. ¿Cuál es el punto de vista del autor?
- a) Médico
  - b) Científico
  - c) Familiar
  - d) Social

### **Los habitantes de la selva**

El hombre acostumbrado a la civilización moderna se encuentra incómodo en la selva. La humedad y el calor le resultan agobiantes. Corre peligro a cada paso que da y, a pesar de estar rodeado de comida, no distingue un fruto venenoso de otro nutritivo y refrescante. Sin embargo, las selvas han estado habitadas por algunas tribus desde hace siglos. Para éstas, la selva constituye su hogar y el único mundo que conocen. Las tribus de la selva viven en comunidades jerarquizadas y tienen sus propias costumbres y cultura. Tienen un profundo conocimiento de la vida de la selva. Saben qué plantas y qué animales son útiles y cómo obtenerlos sin riesgos. Hay tribus en las selvas de determinadas zonas de África, Asia y Suramérica, pero su forma de vida se encuentra amenazada. Aunque las leyes internacionales protegen sus derechos, a menudo son maltratadas y se les roba u ocupa la tierra que les pertenece. Si desaparecieran todas estas antiguas tribus, su pormenorizado conocimiento de la selva podría perderse para siempre.

**Tomado de *Las Selvas* por Lucy Baker. Colección Tierra viva, Ediciones S.M**

43. Se puede afirmar que el conocimiento que las tribus tienen acerca de la selva en comparación con el que tiene el hombre que vive en la civilización moderna.
- a) Es superficial y vago.
  - b) Es detallado y profundo.
  - c) Es útil para otras culturas.
  - d) Es práctico para los turistas.

#### **Los habitantes de la selva**

El hombre acostumbrado a la civilización moderna se encuentra incómodo en la selva. La humedad y el calor le resultan agobiantes. Corre peligro a cada paso que da y, a pesar de estar rodeado de comida, no distingue un fruto venenoso de otro nutritivo y refrescante. Sin embargo, las selvas han estado habitadas por algunas tribus desde hace siglos. Para éstas, la selva constituye su hogar y el único mundo que conocen. Las tribus de la selva viven en comunidades jerarquizadas y tienen sus propias costumbres y cultura. Tienen un profundo conocimiento de la vida de la selva. Saben qué plantas y qué animales son útiles y cómo obtenerlos sin riesgos. Hay tribus en las selvas de determinadas zonas de África, Asia y Suramérica, pero su forma de vida se encuentra amenazada. Aunque las leyes internacionales protegen sus derechos, a menudo son maltratadas y se les roba u ocupa la tierra que les pertenece. Si desaparecieran todas estas antiguas tribus, su pormenorizado conocimiento de la selva podría perderse para siempre.

**Tomado de *Las Selvas* por Lucy Baker. Colección Tierra viva, Ediciones S.M**

44. ¿Cuál cree que es el principal propósito de las leyes internacionales que velan por los derechos de las tribus que habitan en las selvas que hay en el mundo?
- a) Evitar la contaminación del agua y de la tierra.
  - b) Proteger las especies animales y vegetales que están en vías de extinción.
  - c) Preservar los bosques tropicales y las costumbres de sus habitantes.
  - d) Proteger a las personas de los peligros de las selvas.

#### **Los habitantes de la selva**

El hombre acostumbrado a la civilización moderna se encuentra incómodo en la selva. La humedad y el calor le resultan agobiantes. Corre peligro a cada paso que da y, a pesar de estar rodeado de comida, no distingue un fruto venenoso de otro nutritivo y refrescante. Sin embargo, las selvas han estado habitadas por algunas tribus desde hace siglos. Para éstas, la selva constituye su hogar y el único mundo que conocen. Las tribus de la selva viven en comunidades jerarquizadas y tienen sus propias costumbres y cultura. Tienen un profundo conocimiento de la vida de la selva. Saben qué plantas y qué animales son útiles y cómo obtenerlos sin riesgos. Hay tribus en las selvas de determinadas zonas de África, Asia y Suramérica, pero su forma de vida se encuentra amenazada. Aunque las leyes internacionales protegen sus derechos, a menudo son

maltratadas y se les roba u ocupa la tierra que les pertenece. Si desaparecieran todas estas antiguas tribus, su pormenorizado conocimiento de la selva podría perderse para siempre.

**Tomado de *Las Selvas* por Lucy Baker. Colección Tierra viva, Ediciones S.M**

45. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál es una hipótesis basada en la lectura?

- a) La desaparición de tribus que habitan en las selvas, y por ende la pérdida de su conocimiento, no afectará en nada a la civilización actual y la ciencia moderna.
- b) Existen leyes internacionales que protegen los derechos de los habitantes de las selvas.
- c) Si las tribus que viven en la selva conocen qué plantas son útiles, y dado que la mayoría de medicinas se obtienen de plantas; entonces gracias al conocimiento de los habitantes de la selva se pueden generar nuevos medicamentos.
- d) Todos los habitantes de la selva viven en comunidades jerarquizadas y tienen su propia cultura.

#### **Los habitantes de la selva**

El hombre acostumbrado a la civilización moderna se encuentra incómodo en la selva. La humedad y el calor le resultan agobiantes. Corre peligro a cada paso que da y, a pesar de estar rodeado de comida, no distingue un fruto venenoso de otro nutritivo y refrescante. Sin embargo, las selvas han estado habitadas por algunas tribus desde hace siglos. Para éstas, la selva constituye su hogar y el único mundo que conocen. Las tribus de la selva viven en comunidades jerarquizadas y tienen sus propias costumbres y cultura. Tienen un profundo conocimiento de la vida de la selva. Saben qué plantas y qué animales son útiles y cómo obtenerlos sin riesgos. Hay tribus en las selvas de determinadas zonas de África, Asia y Suramérica, pero su forma de vida se encuentra amenazada. Aunque las leyes internacionales protegen sus derechos, a menudo son maltratadas y se les roba u ocupa la tierra que les pertenece. Si desaparecieran todas estas antiguas tribus, su pormenorizado conocimiento de la selva podría perderse para siempre.

**Tomado de *Las Selvas* por Lucy Baker. Colección Tierra viva, Ediciones S.M**

46. ¿Qué generalización puede realizarse con base al texto?
- a) Todas las tribus viven en selvas.
  - b) Las tribus que viven en las selvas aprenden a sobrevivir con los recursos que les proporciona su medio.
  - c) Hay tribus en todo el continente Africano.
  - d) Todos los seres humanos se sienten incómodos en las selvas.

### **¿Dónde se encuentran los volcanes?**

La corteza de la Tierra está compuesta por grandes fragmentos móviles de roca llamados **placas**. La **media** del espesor de éstas es de 60 km. Estas placas flotan en el **manto**, formado por roca fundida. Los volcanes generalmente se forman allí donde colisionan dos placas y una de ellas se desliza debajo de la otra, quedando sumergida. Así ocurre, por ejemplo, en el llamado Cinturón de Fuego del Océano Pacífico. Pero otros volcanes, como los de Hawai, por ejemplo, no están causados por movimientos de placas. Se encuentran en los llamados puntos calientes, áreas de enorme calor en el manto que hacen que el magma burbujee y salga hacia el exterior.

### **Materiales volcánicos**

La lava puede ser muy fluida o más o menos **viscosa**. Los distintos tipos de volcanes producen distintas clases de lava. Pero algunos volcanes expulsan otro tipo de materiales, además de lava. Así, pueden expulsar fragmentos de roca sólida. Las partículas más pequeñas son las cenizas volcánicas. Las más grandes son las bombas volcánicas. Los volcanes pueden también producir asfixiantes nubes de vapores y gases venenosos. Éstas pueden precipitarse montaña abajo a una velocidad de 160 km por hora, envolviendo todo el campo a su alrededor. El polvo volcánico de las erupciones puede extenderse por una amplia área. Las partículas de polvo que quedan en el cielo nos pueden permitir admirar maravillosas puestas de sol, visibles desde muchas partes del mundo.

**Tomado de *Los Volcanes* por Jenny Word. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

47. En el primer párrafo de la primera lectura, se da mayor importancia:
- a) A la ampliación del vocabulario del lector.
  - b) Al desarrollo de conceptos propios del tema.
  - c) A la descripción de las partes que forman la corteza terrestre.
  - d) Todas las anteriores.

### ¿Dónde se encuentran los volcanes?

La corteza de la Tierra está compuesta por grandes fragmentos móviles de roca llamados **placas**. La **media** del espesor de éstas es de 60 km. Estas placas flotan en el **manto**, formado por roca fundida. Los volcanes generalmente se forman allí donde colisionan dos placas y una de ellas se desliza debajo de la otra, quedando sumergida. Así ocurre, por ejemplo, en el llamado Cinturón de Fuego del Océano Pacífico. Pero otros volcanes, como los de Hawai, por ejemplo, no están causados por movimientos de placas. Se encuentran en los llamados puntos calientes, áreas de enorme calor en el manto que hacen que el magma burbujee y salga hacia el exterior.

#### **Materiales volcánicos**

La lava puede ser muy fluida o más o menos **viscosa**. Los distintos tipos de volcanes producen distintas clases de lava. Pero algunos volcanes expulsan otro tipo de materiales, además de lava. Así, pueden expulsar fragmentos de roca sólida. Las partículas más pequeñas son las cenizas volcánicas. Las más grandes son las bombas volcánicas. Los volcanes pueden también producir asfixiantes nubes de vapores y gases venenosos. Éstas pueden precipitarse montaña abajo a una velocidad de 160 km por hora, envolviendo todo el campo a su alrededor. El polvo volcánico de las erupciones puede extenderse por una amplia área. Las partículas de polvo que quedan en el cielo nos pueden permitir admirar maravillosas puestas de sol, visibles desde muchas partes del mundo.  
**Tomado de *Los Volcanes* por Jenny Word. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

48. Luego de leer el texto, ¿qué se puede generalizar en la primera lectura?

- a) Todos los volcanes son producto de la colisión de las placas de la tierra.
- b) La tierra está compuesta por grandes fragmentos móviles de tierra.
- c) No todos los volcanes que existen están formados por el movimiento de placas.
- d) Los volcanes de Hawai tienen puntos calientes que hacen que burbujee siempre.

### ¿Dónde se encuentran los volcanes?

La corteza de la Tierra está compuesta por grandes fragmentos móviles de roca llamados **placas**. La **media** del espesor de éstas es de 60 km. Estas placas flotan en el **manto**, formado por roca fundida. Los volcanes generalmente se forman allí donde colisionan dos placas y una de ellas se desliza debajo de la otra, quedando sumergida. Así ocurre, por ejemplo, en el llamado Cinturón de Fuego del Océano Pacífico. Pero otros volcanes, como los de Hawai, por ejemplo, no están causados por movimientos de placas. Se encuentran en los

llamados puntos calientes, áreas de enorme calor en el manto que hacen que el magma burbujee y salga hacia el exterior.

### **Materiales volcánicos**

La lava puede ser muy fluida o más o menos **viscosa**. Los distintos tipos de volcanes producen distintas clases de lava. Pero algunos volcanes expulsan otro tipo de materiales, además de lava. Así, pueden expulsar fragmentos de roca sólida. Las partículas más pequeñas son las cenizas volcánicas. Las más grandes son las bombas volcánicas. Los volcanes pueden también producir asfixiantes nubes de vapores y gases venenosos. Éstas pueden precipitarse montaña abajo a una velocidad de 160 km por hora, envolviendo todo el campo a su alrededor. El polvo volcánico de las erupciones puede extenderse por una amplia área. Las partículas de polvo que quedan en el cielo nos pueden permitir admirar maravillosas puestas de sol, visibles desde muchas partes del mundo.

**Tomado de *Los Volcanes* por Jenny Word. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

49. Luego de leer el texto, ¿qué se puede concluir de la segunda lectura?
- El polvo volcánico de las erupciones puede extenderse a cientos de kilómetros.
  - La lava de todos los volcanes es viscosa.
  - Los distintos tipos de volcanes producen distintos tipos de lavas.
  - Algunos volcanes expulsan materiales volcánicos distintos a la lava.

### **¿Dónde se encuentran los volcanes?**

La corteza de la Tierra está compuesta por grandes fragmentos móviles de roca llamados **placas**. La **media** del espesor de éstas es de 60 km. Estas placas flotan en el **manto**, formado por roca fundida. Los volcanes generalmente se forman allí donde colisionan dos placas y una de ellas se desliza debajo de la otra, quedando sumergida. Así ocurre, por ejemplo, en el llamado Cinturón de Fuego del Océano Pacífico. Pero otros volcanes, como los de Hawai, por ejemplo, no están causados por movimientos de placas. Se encuentran en los llamados puntos calientes, áreas de enorme calor en el manto que hacen que el magma burbujee y salga hacia el exterior.

### **Materiales volcánicos**

La lava puede ser muy fluida o más o menos **viscosa**. Los distintos tipos de volcanes producen distintas clases de lava. Pero algunos volcanes expulsan otro tipo de materiales, además de lava. Así, pueden expulsar fragmentos de roca sólida. Las partículas más pequeñas son las cenizas volcánicas. Las más grandes son las bombas volcánicas. Los volcanes pueden también producir asfixiantes nubes de vapores y gases venenosos. Éstas pueden precipitarse montaña abajo a una velocidad de 160 km por hora, envolviendo todo el campo a su alrededor. El polvo volcánico de las erupciones puede extenderse por una amplia área. Las partículas de polvo que quedan en el cielo nos pueden permitir admirar maravillosas puestas de sol, visibles desde muchas partes del mundo.

**Tomado de *Los Volcanes* por Jenny Word. Colección Tierra viva, Ediciones S.M.**

50. La idea principal de la segunda parte del texto puede resumirse así:
- a) Producción de materiales volcánicos.
  - b) Tamaño de los materiales volcánicos.
  - c) Estructura y efectos volcánicos.
  - d) Tipos de lava y roca volcánicas.

**Fuente:** *Prueba liberada de Lectura*, tercero básico 2009, MINEDUC.

## Estrategia No. 1

**Estrategia:** Claves del contexto

**Nivel de comprensión:** Literal

**Indicador de logro:** Explica el significado de una palabra utilizando claves del contexto.

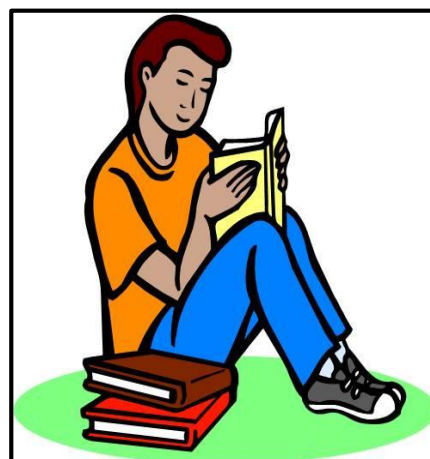
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EL ESTUDIO

Para algunas personas el estudio consiste en estar matriculado en un colegio y asistir a unas clases. Pero estudiar es algo más, es aprender una serie de conocimientos ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad, la capacidad de análisis, de síntesis, de relacionar, etc. En el diccionario encontramos que estudiar es "ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender una cosa".

Para estudiar bien y alcanzar el éxito escolar son necesarias tres cosas: poder, querer y saber estudiar.

Poder estudiar es tener inteligencia y el resto de facultades humanas. Es indudable que la inteligencia se relaciona mucho con el éxito escolar. En igualdad de condiciones un alumno "inteligente" obtiene mejores notas que sus compañeros. El querer estudiar es tener el deseo y la determinación de adquirir unos conocimientos. Hay estudiantes que con una inteligencia normal consiguen buenos resultados a base de esfuerzo personal y dedicar el tiempo necesario. Tan importante o más que la inteligencia es la motivación o el querer estudiar. Muchos alumnos fracasan no por falta de inteligencia sino por desinterés, por apatía, por dejar el trabajo para el último momento, es decir, por falta de motivación.



El saber estudiar es el tercer factor importante para alcanzar buenos rendimientos. Puede ocurrir que un alumno tenga la inteligencia suficiente y dedique bastante tiempo al estudio, pero los resultados son bajos e incluso fracasa. Probablemente se debe a que emplea unas malas técnicas de estudio. De ahí el desfase entre trabajo y rendimiento. Además de estos factores importantes hay otros como el tener los conocimientos previos bien asimilados, dedicar el tiempo suficiente al estudio y utilizar los instrumentos adecuados, como libros de texto, diccionarios, atlas, etc.

Podemos hacer poco para mejorar la inteligencia, pero si podemos mejorar la motivación y sobre todo las técnicas de estudio. La combinación entre la teoría y la práctica hará que mejore el rendimiento académico.

Arturo Ramo García

**a) Subraya la respuesta que consideres correcta:**

1. El estudio significa:
  - a) Estar matriculado en un colegio.
  - b) Asistir a unas clases.
  - c) Aprender una serie de conocimientos, ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad, etc.
  
2. El tener inteligencia y facultades es:
  - a) El poder estudiar.
  - b) El querer estudiar.
  - c) El saber estudiar.
  
3. El querer estudiar es lo mismo que:
  - a) La motivación.
  - b) La inteligencia.
  - c) Las técnicas de estudio.
  
4. El tercer factor importante en el estudio es:
  - a) Poder estudiar.
  - b) Saber estudiar.
  - c) Querer estudiar.
  
5. Podemos hacer poco para mejorar:
  - a) La inteligencia.
  - b) La motivación.
  - c) Las técnicas de estudio.

**b) Escribe la oración y escribe un sinónimo para la palabra subrayada utilizando claves del contexto.**

1. El estudio consiste en estar matriculado en un colegio.  
\_\_\_\_\_
  
2. El querer estudiar es tener el deseo y la determinación.  
\_\_\_\_\_
  
3. El saber estudiar factor importante para alcanzar buenos rendimientos.  
\_\_\_\_\_
  
4. Para estudiar bien y alcanzar el éxito escolar son necesarias tres cosas.  
\_\_\_\_\_

## Estrategia No. 2

**Estrategia:** Descripción

**Nivel de comprensión:** Literal

**Indicador de logro:** Recuerda determinada información de un texto leído.

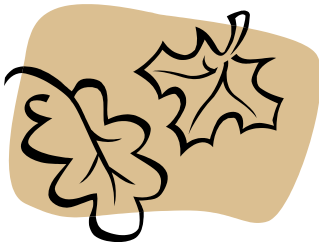
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### SIENTEN LAS PLANTAS

Lee con atención:

Todo mundo sabe que el suelo, el agua y la luz son importantes para las plantas. Por eso se les riega, se les coloca en una buena tierra y en lugares donde tengan buena luz.

Con sus raíces y sus hojas, las plantas captan el agua y las otras materias que sacan del aire y del suelo.



Todos sabemos que, a diferencia de los animales, las plantas no se trasladan de un lugar a otro; no tienen ojos para ver; no tienen oídos para escuchar; no tienen narices para oler; no gritan ni protestan cuando se les golpea; parecen no sentir nada.

¿Será realmente así? ¿Será verdad que las plantas son incapaces de sentir algo?

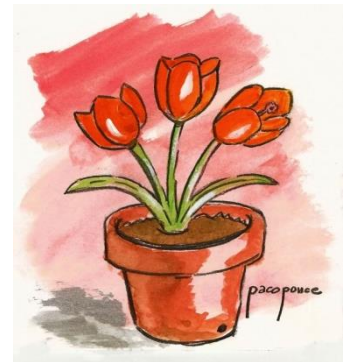
Algunas personas creen que las plantas oyen cuando alguien les habla. Otras creen que a las plantas les gusta la música. Según estas personas, las plantas crecen más lindas si se les habla con cariño y se les hace “escuchar” música suave.

Los científicos todavía están estudiando cómo sienten las plantas a pesar de no tener ojos, ni oídos, ni narices. Ya se sabe que algunas plantas tienen órganos sensores en sus hojas y yemas. Es decir, tienen algo parecido a nuestro sentido del tacto, gracias al cual sabemos cuándo algo está frío o caliente, es blando o duro, áspero o liso, seco o húmedo. Además, sin ver propiamente, saben cuándo hay luz o no.

Todavía no se sabe si las plantas captan los sonidos.

Cuando se aclare el misterio, vamos a saber si tenían razón las personas que les hablan a las plantas y las hacen “escuchar” música para que crezcan mejor.

Anónimo.



**1. Escribe en los cuadros una V. (Verdadero) o una F. (Falso) según corresponde.**

- El agua y la luz, son importantes para las planta.
- Las plantas se trasladan de un lugar a otro.
- Todas las personas creen que las plantas oyen.
- Gracias a sus hojas las plantas aprovechan la luz.
- Algunas plantas tienen órganos sensores.

**2. Une cada palabra, tomada de la lectura, con su antónimo.**

- |         |           |
|---------|-----------|
| luz     | callan    |
| vivir   | seco      |
| sabemos | carecen   |
| Golpea  | morir     |
| Gritan  | liso      |
| áspero  | ignoramos |
| húmedo  | acaricia  |
| tienen  | oscuridad |

**3. Escribe un sinónimo para cada palabra:**

- Escuchar \_\_\_\_\_
- Luz \_\_\_\_\_
- Personas \_\_\_\_\_
- Cariño \_\_\_\_\_
- Misterio \_\_\_\_\_
- Plantas \_\_\_\_\_

### Estrategia No. 3

**Estrategia:** Secuencia lógica

**Nivel de comprensión:** Literal

**Indicador de logro:** Encuentra el orden lógico de los eventos en una lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## LAS TRES MARIPOSAS

Era una tarde de mayo, tarde calurosa. Tres maripositas, blanca una, roja otra y otra amarilla, jugaban alegremente bajo los rayos del Sol. De pronto el cielo se puso gris y gruesas gotas de lluvia, comenzaron a caer. Para librarse del aguacero, las mariposas volaron hacia su casita, pero hallaron la puerta cerrada, y ¡loquillas que eran!”, habían perdido la llave.

Cerca crecía un tulipán rojo con rayas doradas. Las tres mariposas se acercaron a él y dijeron: - Tulipán, ¿nos permites guarecernos en tu cáliz mientras pasa la lluvia. El tulipán contestó: -Abrigaré con mucho gusto a la mariposa roja y también a la amarilla, pero a la blanca no. –Si nuestra hermana blanca no puede entrar –dijeron las otras –no aceptamos tu hospitalidad. Gracias.



Seguía lloviendo copiosamente, las mariposas volaron hasta un lirio: -Buen lirio, ¿serías tan amable que nos permitieras pasar en tu cáliz mientras pasa la lluvia? El lirio dijo: -Me gustaría mucho albergar a la mariposa blanca porque se parece a mí, pero a las otras no quiero cobijarlas.

Entonces la mariposa blanca dijo: -Si mis hermanas no pueden entrar yo no acepto tu favor. Gracias. Y volaron juntas las tres.

Desde más allá de las nubes, el sol se había enterado de cómo se querían las tres mariposas y alegre volvió a brillar para secarles las alas. Las mariposas revolotearon entre las flores y se dirigieron a su casita, su puerta se había abierto al último rayo de sol.

**1. Encierra en un círculo cinco valores o características que unían a las mariposas.**

Amistad	envidia	solidaridad
Respeto	cariño	egoísmo
Vanidad	compañerismo	odio
Lealtad	gratitud	mentira

**2. Escribe un sinónimo para la palabra subrayada.**

- Para librarse del aguacero, las mariposas volaron hacia su casita.  
\_\_\_\_\_
- Abrigaré con mucho gusto a la mariposa roja y también a la amarilla, pero a la blanca no.  
\_\_\_\_\_
- Seguía lloviendo copiosamente, las mariposas volaron hasta un lirio.  
\_\_\_\_\_
- Me gustaría mucho albergar a la mariposa blanca porque se parece a mí.  
\_\_\_\_\_

**3. Enumera la secuencia lógica de la lectura.**

- \_\_\_\_\_ Para librarse del aguacero las mariposas se acercaron al tulipán para que las albergara.
- \_\_\_\_\_ Las mariposas revolotearon entre las flores y se dirigieron a su casita, su puerta se había abierto al último rayo de sol.
- \_\_\_\_\_ Tres mariposas, blanca, roja y amarilla jugaban alegremente bajo los rayos del sol.
- \_\_\_\_\_ Seguía lloviendo copiosamente, las mariposas volaron hasta un lirio para pasar la lluvia.

## Estrategia No. 4

**Estrategia:** Predicción

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Predice de qué se tratará el tema y realiza predicciones de los eventos.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### RESPONSABILIDAD

Yo, tu amigo Ordenador, no puedo ser responsable. Soy una máquina que actúa ciegamente. Si alguna vez te fallo, no me hagas responsable. No tengo conciencia de mis actos. Quiero decir que ni pienso las decisiones ni soy libre para elegir las ni para ejecutarlas.

Tú, sí. Y porque eres libre e inteligente, puedes progresar en la virtud de la "responsabilidad".

¿Quieres saber por qué?

Primero quiero explicarte qué es responsabilidad.

Una persona es responsable, cuando carga con las consecuencias de sus propios actos. Cuando responde de las decisiones que toma personalmente o de las que acepta venidas de otros.



Responsable es el que se compromete, hasta las últimas consecuencias, con las decisiones de su libertad.

Es usar la libertad pensando de antemano lo que pueda sobrevenir. Es pensar antes de actuar y atenerse a lo que suceda. Es responder de los propios actos.

Todo esto se puede resumir en estas palabras:

"Pensar" antes de actuar.

"Prever" las consecuencias.

"Decidir" libremente.

"Comprometerse" con lo decidido.

"Responder".



La responsabilidad modera las fluctuaciones de la libertad. La persona responsable decide teniendo en cuenta el deber; la irresponsable, en cambio, decide a impulsos de lo que le apetece o le disgusta. El primero usa la cabeza; el segundo los instintos.

El responsable da respuesta de sus actos. ¿Ante quién?

Ante su propia conciencia. Ante sus padres, hermanos, amigos, compañeros. Ante su profesor. Ante las autoridades. Ante la sociedad. Ante Dios, si es creyente. Según cada caso.

Ya tienes las ideas claras; pero ¿quieres educarte en la responsabilidad?



Ejercítate frecuentemente en:

- \* Pensar, antes de actuar, las consecuencias.
- \* Consultar las decisiones a tomar con quien debes.
- \* Pedir consejo a las personas competentes.
- \* Cumplir los encargos y dar cuenta de ellos.
- \* No culpar a los demás de lo que tú has hecho mal.
- \* Ser valiente para reconocer tus fallos ante quien debes.
- \* Rectificar inmediatamente los actos mal hechos.
- \* Reparar los daños que hayas causado.

Actúa siempre así y, sin darte cuenta, irás avanzando en Responsabilidad. Es virtud fundamental en la personalidad de cualquier hombre o mujer. El irresponsable es el que o no piensa o no prevé o no decide o no se compromete o no responde. Puede ser todo a la vez. ¡Una desgracia!

Don Samuel Valero

**Lee el título de la lectura y escribe de qué piensa que se tratará:**

---

¿Qué otros temas se relacionan con la lectura? \_\_\_\_\_

---

Sobre qué le informará el tema: \_\_\_\_\_

---

Lee la lectura hasta la primera flecha y verifique si su predicción se conforma:

Se confirma su predicción SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿POR QUÉ?

---



---

¿De qué crees que se seguirá tratando la lectura? \_\_\_\_\_

---

Lee la lectura hasta la segunda flecha y verifique si su predicción se conforma:

---

**Subraya la respuesta correcta:**

1. No es responsable el:
  - a) Decidir libremente.
  - b) Actuar ciegamente.
  - c) Comprometerse con lo decidido.
2. La persona puede progresar en responsabilidad porque:
  - a) Es libre e inteligente.
  - b) No tiene fallos.
  - c) No es una máquina.
3. Una de estas características no es de responsabilidad:
  - a) Pensar antes de actuar.
  - b) Prever las consecuencias.
  - c) Responder a las invitaciones de los demás.
4. Se dice que el irresponsable usa:
  - a) La cabeza.
  - b) El corazón.
  - c) El estómago.
5. Qué ocurre cuando se mejora en responsabilidad:
  - a) No se pide consejo.
  - b) Se echan las culpas a los demás.
  - c) Se piensa en las consecuencias antes de actuar.

### Estrategia No. 5

**Estrategia:** Diferenciar hechos y opiniones

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Identifica y diferencia un hecho y una opinión en la lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### EL HOMBRE DE LA GORRA MARRÓN

No hace mucho tiempo paseaba por la ciudad un hombre que llevaba puesta sobre su cabeza una gorra de color marrón. Al llegar a la estación de ferrocarril, el hombre se metió en el vestíbulo y se detuvo a contemplar a la gente que entraba y salía cargada con sus maletas, sus bolsas y sus carteras. En esas estaba cuando, de pronto, exclamó con voz alta:

-¡Vaya, vaya!

A continuación abandonó la estación precipitadamente y siguió paseando.

Poco después, el hombre de la gorra marrón llegó a un paso subterráneo. Observó detenidamente la entrada del túnel y se introdujo en él caminando por una acera estrecha, que estaba separada de la calzada por una pequeña valla. Y cuando se encontraba en medio del túnel, se detuvo a ver cómo los coches pasaban a toda velocidad en una y otra dirección. Poco después gritó:

-¡Vaya, vaya!

Inmediatamente el hombre continuó su camino mientras el eco de sus palabras se confundía con el rumor de los coches. A la salida del túnel había un edificio muy alto con grandes ventanales oscuros. Tenía todas las ventanas cerradas y desde fuera no podía verse lo que la gente hacía en el interior puesto que los cristales hacían el efecto de un espejo en el que se reflejaban el cielo y las nubes. El hombre de la gorra marrón se detuvo frente al edificio y esperó a ver si alguien abría alguna de aquellas ventanas. Pasó el tiempo y las ventanas permanecían cerradas. Entonces nuestro hombre dijo casi gritando:

-¡Vaya, vaya!



Y volvió a esperar a que ocurriera algo. Cuando vio que todas las ventanas continuaban cerradas a cal y canto, gritó de nuevo, y esta vez con mucha más fuerza:

-¡Vaya, vaya!

Y tras esto, continuó satisfecho su camino.

Pasado un rato, el hombre de la gorra marrón llegó a un parque muy bonito en el que había un pequeño lago. La gente paseaba plácidamente por la orilla y se sentaba de vez en cuando en unos bancos pintados de rojo a contemplar cómo paseaban los demás. También había muchas madres y abuelos que empujaban sillitas de bebé, ancianas que echaban miguitas de pan a las palomas, niños que corrían hacia ellas para asustarlas y verlas salir volando, gente de todas las edades que corría, saltaba y hacía deporte... Y, a la orilla del lago, había un empedrado donde se habían sentado parejas de enamorados y grupos de jóvenes que tocaban la guitarra.

Justo en el centro de aquel parque se alzaba una escultura en la que se representaba a un joven desnudo y frente a él un ave de rapiña. El joven señalaba con su mano derecha al ave y elevaba la otra mano hacia el cielo.

El hombre de la gorra marrón se detuvo ante aquella estatua. Luego miró en derredor y estuvo contemplando un buen rato a la gente. Y, de repente, volvió a gritar a pleno pulmón:

-¡Vaya, vaya!

Algunas personas que paseaban por el parque se pararon curiosas y se quedaron esperando a ver si aquel hombre decía o hacía algo más. Pero él se limitó a emprender de nuevo su camino sin añadir ni media palabra.

Y andando, andando, el hombre de la gorra marrón llegó a un gran edificio gris que estaba situado en una amplia avenida. Delante del edificio había muchos coches de policía aparcados. El hombrecillo se detuvo ante la puerta y gritó en tono decidido:

-¡Vaya, vaya!

Al instante salieron precipitadamente de aquel edificio algunos policías, arrestaron al hombre de la gorra marrón y le introdujeron en la comisaría. Allí le cachearon para ver si llevaba armas y le interrogaron a fondo. Después de comprobar que el hombre de la gorra marrón no pretendía nada malo, le sacaron de la comisaría y le dijeron:

-A nosotros no nos hace ninguna gracia que usted vaya gritando por todas partes "¡Vaya, vaya!". Pero como no hay ninguna ley escrita que prohíba decir por la calle "¡Vaya, vaya!", tenemos que dejarlo en libertad.

Y ¿sabéis lo que en aquel mismo momento respondió el hombre de la gorra marrón?  
Sí, exactamente eso.

Franz Hohler

El bloque de granito en el cine. (Adaptación)

**a) Escribe dentro del cuadrado una "H" si es un hecho y una "O" si es una opinión.**

1. A nosotros no nos hace ninguna gracia que usted vaya gritando por todas partes "¡Vaya, vaya!".
2. Hace mucho tiempo paseaba por la ciudad un hombre que llevaba puesta sobre su cabeza una gorra de color marrón.
3. No hay ninguna ley escrita que prohíba decir por la calle "¡Vaya, vaya!".
4. Abandonó la estación precipitadamente y siguió paseando.
5. Pasado un rato, el hombre de la gorra marrón llegó a un parque muy bonito en el que había un pequeño lago.
6. Al instante salieron precipitadamente de aquel edificio algunos policías, arrestaron al hombre de la gorra marrón y le introdujeron en la comisaría.

**b) Subraya la respuesta correcta:**

1. El hombre de la gorra marrón solía decir:
  - a) ¡Ya, ya!.
  - b) ¡Vaya, vaya!.
  - c) ¡Venga, venga!.
2. En la estación de ferrocarril le gustaba:
  - a) Contemplar a la gente que entraba y salía.
  - b) Ayudar a llevar maletas y bolsas.
  - c) Observar los trenes.
3. En el paso subterráneo el hombre observaba:
  - a) La acera estrecha.
  - b) Una pequeña valla.
  - c) Los coches que pasaban a toda velocidad.
4. El eco de sus palabras se confundía con:
  - a) El rumor de los coches.
  - b) El diálogo de la gente.
  - c) El ruido de los aviones.

5. ¿Por qué no se podía ver el interior del gran edificio?

- a) Porque estaban las ventanas cerradas.
- b) Porque reflejaba la luz en los cristales.
- c) Porque los cristales hacían el efecto de un espejo.

6. ¿Qué había en el parque?

- a) Doce fuentes.
- b) Un pequeño lago.
- c) Varios elefantes.

7. En el parque, el joven de la estatua señalaba con su mano derecha:

- a) Al joven desnudo.
- b) Al cielo.
- c) Al ave de rapiña.

8. Por qué los policías arrestaron a este hombre:

- a) Porque gritó delante de la comisaría.
- b) Porque llevaba una gorra marrón.
- c) Porque no hacía nada provechoso.

9. ¿Para qué cachearon al hombre?

- a) Para comprobar si llevaba drogas.
- b) Para ver si llevaba armas.
- c) Para distraer la atención.

10. ¿Por qué crees que soltaron al hombre de la gorra marrón?

- a) Porque no tenían calabozos.
- b) Porque no les gustó la gorra.
- c) Porque ninguna ley prohíbe decir: ¡Vaya, vaya!.

**c) Escribe un sinónimo para la palabra subrayada.**

1. El hombre se metió en el vestíbulo y se detuvo a contemplar a la gente que entraba.

\_\_\_\_\_

2. Abandonó la estación precipitadamente.

\_\_\_\_\_

3. El hombre de la gorra marrón llegó a un paso subterráneo.

\_\_\_\_\_

4. La gente paseaba plácidamente por la orilla y se sentaba de vez en cuando en unos bancos pintados de rojo.

\_\_\_\_\_

## Estrategia No. 6

**Estrategia:** Establecer la idea principal

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Establece la idea principal de un texto, expresándola en una oración.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

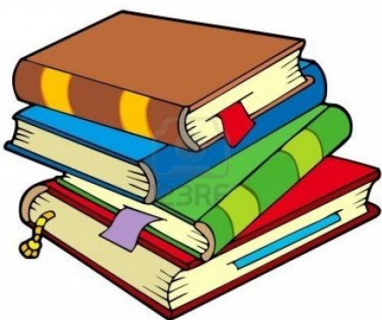
### AVALANCHA DE LECTURA

Muchos estudiantes y profesionales se sienten agobiados ante la constante crecida de material que tienen que leer. Por ejemplo, los estudiantes de Bachillerato o Universidad tienen que hacer con mucha frecuencia trabajos escritos de las distintas asignaturas. Necesitan consultar en multitud de libros, artículos de revistas y publicaciones diversas. De todo ese material han de entresacar las ideas y contenidos que sean aprovechables para la realización del trabajo. Para ello les ayuda mucho la posibilidad de leer con rapidez.



Otro ejemplo puede ser el del director de una pequeña empresa que tiene que leer a diario toda la correspondencia de entradas y salidas para informarse con rapidez y tomar las decisiones oportunas.

Para esto se necesitan unos positivos hábitos de lectura. En España se publican más de 43.000 libros cada año. A éstos habría que añadir los ya existentes y los publicados en el extranjero, para hacernos una idea del crecimiento constante de la bibliografía. También hay que tener en cuenta los 100.000 artículos aparecidos en revistas especializadas, los periódicos, los millares de folletos de propaganda, la correspondencia y la legislación que aparece diariamente. Aunque no haya que leerlo todo, el volumen de material es tan grande que puede resultar agobiante para muchas personas.



Algunos profesionales que necesitan leer mucho cada día suelen hacerse su propio método de lectura y logran rendimientos superiores a los demás. Pero la mayor parte de los lectores tienen una destreza de lectura no demasiado satisfactoria. Aprendieron a leer en la escuela pero no se han preocupado de adquirir hábitos positivos de lectura ni de desterrar los posibles defectos.

No todas las lecturas han de hacerse a la misma velocidad. No es lo mismo una obra científica o filosófica que una novela, ni es lo mismo un libro de texto que una lectura de pasatiempo. Hay que aplicar a cada lectura la técnica adecuada. Pero siempre es positivo tener la destreza de leer a gran velocidad los materiales que lo permitan. En los cursos de lectura rápida se suele duplicar la velocidad elevando ligeramente la comprensión. Pero para conseguir esos resultados hace falta esfuerzo, sobre todo cuando hay que superar impedimentos

fisiológicos o dificultades psicológicas. El tiempo ganado con la lectura rápida puede dedicarse a leer más o a reflexionar.

Arturo Ramo García

**a) Lee el título de la lectura y escribe de qué piensa que se tratará:**

---

¿Qué otros temas se relacionan con la lectura? \_\_\_\_\_

---

Sobre qué le informará el tema: \_\_\_\_\_

---

**b) Vuelva a leer y escriba, ¿cuál es la idea principal de esta lectura?**

---

**c) Subraya la respuesta correcta:**

1. La lectura rápida puede ser útil para:
  - a) Elaborar trabajos escritos.
  - b) Hacer comentarios de texto.
  - c) Preparar exámenes.
  
2. ¿Qué hacen la mayor parte de los lectores?
  - a) Desarrollan su propio método de lectura.
  - b) No se han preocupado en mejorar su lectura.
  - c) Han desterrado sus defectos.
  
3. ¿De qué forma han de hacerse las lecturas?
  - a) Con lectura rápida.
  - b) Con la máxima comprensión.
  - c) A distintas velocidades.
  
4. ¿Qué sucede en los cursos de lectura rápida?
  - a) Aumentar ligeramente la comprensión.
  - b) Disminuir.
  - c) Mantener.
  
5. ¿Qué se necesita para conseguir buenos resultados?
  - a) Suerte.
  - b) Esfuerzo.
  - c) Habilidad especial.

## Estrategia No. 7

**Estrategia:** Establecer la idea principal

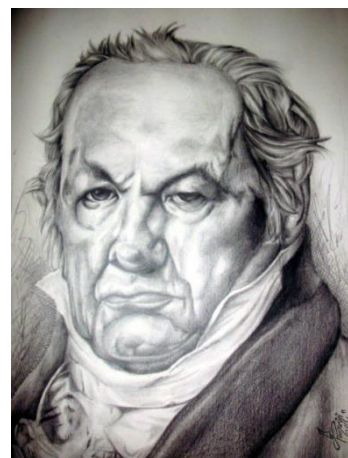
**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Encuentra la idea principal de un tema, expresándola en una oración.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### FRANCISCO DE GOYA

Goya es el pintor más genial y universal que Aragón ha dado al mundo. En el momento en que le toca vivir (1746-1828), nuestra región contribuye al arte español con notables artistas, como sus cuñados, los Bayeu. Pero en medio del ambiente artístico de la época, de tradición barroca y vanguardista neoclásica, Goya se alza en solitario por su fuerza expresiva y visionaria, abriendo los caminos del arte contemporáneo. Es el genio.



La mayor parte de la obra aragonesa de Goya corresponde, como se ha dicho en su biografía, a su época de juventud.

Aragón y, sobre todo, Zaragoza, son etapas imprescindibles para el conocimiento del pintor. La temática, por lo general, es religiosa y viene condicionada por los encargos artísticos, predominando la pintura mural, dentro de la tradición barroca italiana.

Goya, como pintor religioso, se inicia probablemente a través de su aragonesa devoción a la Virgen del Pilar con el tema de la Aparición de la Virgen a Santiago, que decoraba las puertas del desaparecido armario de las reliquias en Fuentetodos.

Pero el programa mural de mayor alcance, dentro de un clima de libertad y comprensión, lo desarrolla en la iglesia de la cartuja de Aula Dei, a orillas del Gállego y próxima a Zaragoza. Entre 1772 y 1774 decora en una serie de grandes paneles los muros, habiéndose conservado el San Joaquín con ángeles, el Nacimiento de la Virgen, los Desposorios, la Visitación, la Circuncisión, la Presentación y la Adoración de los Reyes. El resto de los temas corresponden a la restauración que los hermanos Buffet realizaron en 1903, a partir de la nueva instalación de los cartujos.

La basílica con catedral del Pilar de Zaragoza alberga dos obras murales, que por su elevada altura son de difícil contemplación. La decoración de la bóveda del coreto (1772) desarrolla el tema de la Adoración del nombre de Dios. En la bóveda, delante de la capilla de San Joaquín, con el tema de Reina de los mártires (1780-81), libró Goya la primera batalla antiacadémica.

Dejando aparte otros temas religiosos (pechinas de la ermita de la Virgen de la Fuente en Muel y de la parroquia de Remolinos, etc.), Aragón y sus gentes servirán de

inspiración a múltiples obras de Goya, como la fabricación de la pólvora en la sierra de Tardienta, o las hazañas del torero Martincho en la plaza de Zaragoza, haciendo, incluso, la leyenda romántica de un Goya aventurero y torero ambulante, que no tiene consistencia.

G. M. Borrás.

**a) Lea el título de la lectura y escriba de qué piensa que se tratará la lectura:**

---

¿Qué otros temas se relacionan con la lectura? \_\_\_\_\_

---

Sobre qué le informará el tema: \_\_\_\_\_

---

**b) Vuelva a leer y escriba, ¿cuál es la idea principal de esta lectura?**

---

---

**c) Subraya la respuesta correcta:**

1. ¿Con qué estilos artísticos rompió Goya?

- a) Barroco y neoclásico.
- b) Gótico y barroco.
- c) Románico y neoclásico.

2. La mayor parte de la obra aragonesa de Goya corresponde:

- a) A la infancia.
- b) A la madurez.
- c) A la juventud.

3. La temática, por lo general, es:

- a) Religiosa.
- b) Palaciega.
- c) De bodegones.

4. Entre la pintura aragonesa predomina:
  - a) Los grabados.
  - b) Los aguafuertes.
  - c) La pintura mural.
5. La pintura mural más importante se halla en:
  - a) La basílica del Pilar.
  - b) La cartuja de Aula Dei.
  - c) La ermita de la Virgen de la Fuente.

## Estrategia No. 8

**Estrategia:** Identifica la intencionalidad del texto

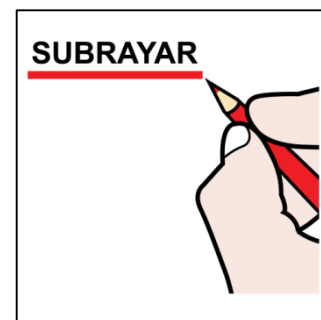
**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Identifica la intencionalidad del autor y del texto en la lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### SUBRAYADO

Subrayar no es solamente poner una raya, de algún color, debajo de algunas palabras o frases. Además de esto, y principalmente, es distinguir las ideas principales de las secundarias. Con el subrayado se obliga a seleccionar las ideas básicas de cada epígrafe y de cada lección. Este ejercicio intelectual ya es de por sí de gran utilidad y exige un considerable esfuerzo porque obliga a la selección crítica de las ideas. Pero además facilita el estudio en ocasiones posteriores, ya que con sólo leer las palabras y frases subrayadas se tiene un conocimiento completo de toda la lección. Tanto el subrayado como las anotaciones al margen son muy personales y cada uno lo hace según su peculiar forma de ser. Sin embargo, se pueden señalar una serie de reglas generales para hacer un buen subrayado. Antes de subrayar, leer la lección entera para tener una idea general de la misma. Sólo se debe subrayar en los libros propios y no es aconsejable estudiar en libros subrayados por otro estudiante porque las palabras y frases no son significativas.



- Usar lápiz rojo (o raya doble) para subrayar las ideas principales, los datos esenciales y las definiciones.
- Usar lápiz azul (o raya sencilla) para subrayar las ideas secundarias que deben ser recordadas y el resto de los datos (nombres, fechas, obras, etc.) y los ejemplos que demuestran la idea principal.
- Marcar con una línea vertical en el margen cuando todo el párrafo debe ser subrayado. De esta forma se evita tener que subrayar todas las líneas.
- Se pueden utilizar otros signos gráficos como el redondeado para resaltar una numeración o clasificación en un esquema; el recuadro, para destacar enunciados, nombres o fechas clave; el signo de interrogación, cuando se tengan indicios de que lo expresado puede ser un error; la admiración, cuando se necesite comprobar una afirmación; el punto, cuando se tenga que completar con otras lecturas, etc.

No obstante, cada estudiante debe crearse su propio código de signos gráficos según sus necesidades. En este curso utilizaremos la raya doble de color rojo y la raya sencilla de color azul. Subrayar de tal manera que sea posible leer continuamente todas las partes subrayadas, aunque estén en distintas líneas y que lo leído forme un

pensamiento coherente. Se ha de subrayar poco. Por regla general sólo del 25% al 30% de las palabras, aunque esto depende de los textos.

Arturo Ramo García

**a) Subraya la respuesta correcta:**

- 1) Antes de subrayar una lección se ha de:
  - a) Hacer el esquema
  - b) Hacer un resumen
  - c) Leer la lección entera
- 2) Se ha de subrayar de forma que se pueda leer:
  - a) Sin dificultad
  - b) Continuadamente
  - c) Fácilmente
- 3) Cuando un párrafo debe ser subrayado se hace con:
  - a) Azul
  - b) Rojo
  - c) Una línea vertical al margen
- 4) ¿Qué tanto por ciento se debe subrayar?:
  - a) Del 15 al 20
  - b) Del 20 al 25
  - c) Del 25 al 30
- 5) Para señalar un posible error se hace con:
  - a) Un signo de interrogación
  - b) Un signo de admiración
  - c) Un recuadro

**b)Cuál es la idea principal del texto:**

1. Subrayar es el ejercicio intelectual ya es de por sí de gran utilidad y exige un considerable esfuerzo.
2. Sólo se debe subrayar en los libros propios y no es aconsejable estudiar en libros subrayados.
3. Subrayar es distinguir las ideas principales de las secundarias.

**c) ¿Cuál es el propósito del autor:**

- Informar
- Recrear o entretener
- Persuadir
- Criticar
- Cuestionar

## Estrategia No. 9

**Estrategia:** Comparación

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Encuentra las similitudes y diferencias de un tema con la lectura proporcionada.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### PRUDENCIA

¿Sabías que los jóvenes son muy imprudentes?. Pero quiero decírtelo con prudencia. No es mi intención molestarte sino invitarte a que examines si tengo razón, para que obres luego en consecuencia. Mis razones para afirmar esto me las brindáis vosotros, al observar que sois impetuosos, irreflexivos, inconscientes, atolondrados, extremistas, espontáneos, inconstantes, precipitados. ¿Admites todo esto?. No me digas que no. Luego entonces, una persona que actúa bajo estos impulsos, normalmente debe cometer muchas imprudencias.

Con esto, no pretendo limitar en lo más mínimo el derecho que tienes a ser joven. Mi deseo es ayudarte a que, a pesar de tu juventud, seas prudente, a que llegues a ser una persona equilibrada entre los extremos.

Digo “entre los extremos”, porque toda virtud tiene un justo medio entre no llegar o pasarse. Si no se llega a ese punto preciso o si se pasa de la raya, la virtud deja de ser virtud. Y a esto, precisamente, va la prudencia, a mantenerse en el justo medio. Con razón la han llamado “el regulador de las demás virtudes”.



¿Intentamos ver qué es eso de ser prudente?.

Persona prudente es aquella que, en su trabajo y en las relaciones con los demás, se informa, desde criterios rectos y verdaderos, de lo que hay que hacer; pondera, antes de tomar una decisión, las consecuencias favorables y desfavorables para él y para los demás, y luego actúa o deja de actuar, de acuerdo con lo decidido.

Prudente es aquél que antes de hacer algo, teniendo en cuenta unos criterios rectos y verdaderos, mide las consecuencias que se pueden seguir, y luego decide actuar o abstenerse; actuar de un modo u otro.

Palabras a destacar:

- Antes de actuar.
- Criterios.
- Pondera.

- Consecuencias.
- Decide actuar o no.

La prudencia principalmente se refiere a los actos futuros. Nos invita a mirar lejos, a prever las consecuencias.

Por esto, supone conocer, reflexionar y juzgar la realidad y sus circunstancias, “antes” de decidirnos a hacer o decir algo.

Y para juzgar la realidad, hay que tener puntos de referencia con los que poder contrastarla. En un juicio, por ejemplo, se contrasta la conducta de una persona con las leyes. Las leyes, en este caso, con los puntos de referencia o criterios con que juzgar una conducta.

En la prudencia, estos criterios pueden ser: los valores permanentes propuestos en este programa, las leyes ordinarias, el respeto a los demás, etc.

A la luz de estos criterios, se ponderan y se miden las consecuencias favorables o desfavorables para sí mismo o para los demás.

Entonces es cuando el prudente decide actual y cómo actuar, o decide no actuar. La prudencia siempre dicta una decisión a tomar.

Si eres responsable, serás prudente.

Todo esto puede parecerse complicado. En la vida ordinaria, prudencia es “sentido común”. Sentido común que supone tener espíritu reflexivo, educación, respeto y amor a los demás.

Habrán casos en que la prudencia aconseja tomarse tiempo, pensar y consultar antes de tomar una decisión.

Pautas de conducta:

- En tu edad, la obediencia es garantía de prudencia.
- Serás prudente si estudias cada día. No lo serás, si lo haces sólo la víspera de los exámenes.
- Pide consejo en tus perplejidades.
- Procura adquirir criterios, con el fin de juzgar la realidad con sentido crítico.
- Toma actitudes críticas ante los acontecimientos, las opiniones, la realidad política, las ideologías, la propaganda, las modas, los programas de televisión, los libros, los periódicos, etc.
- No te decidas, como criterio de prudencia, por lo más placentero, por lo más cómodo, o lo más útil, o lo más fácil. Todo esto, no es frecuentemente lo prudente.
- Después de tus imprudencias, lo sensato es reconocerlas y rectificar en lo posible.

Don Samuel Valero

**a) ¿Cuál es la idea principal de la lectura?**

---



---

**b) Subraya la respuesta que consideres correcta.**

- 1) Los jóvenes suelen ser:
- Imprudentes
  - Prudentes
  - Entre lo uno y lo otro
- 2) Qué significa ser prudente:
- El ser joven
  - El ser extremista
  - El ser equilibrado entre los extremos
- 3) Un rasgo de la persona prudente es que:
- Actúa según le apetece o le gusta
  - Recoge una información y la enjuicia con criterios rectos
  - Decide según su estado de ánimo
- 4) En la vida ordinaria, ser prudente es:
- Tener sentido común
  - Seguir la opinión de la mayoría
  - Actuar con tranquilidad
- 5) Una conducta poco prudente es:
- Estudiar cada día y no la víspera de los exámenes
  - Decidirse por lo placentero y cómodo
  - Adquirir sentido crítico.

**c) Escribe las diferencias entre la prudencia y la Imprudencia, en el siguiente cuadro.**

PRUDENCIA	IMPRUDENCIA

**d) Escribe un sinónimo y un antónimo para las siguientes palabras.**

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Atolondrados		
Irreflexivos		
Impetuosos		
Extremistas		
Espontáneos		

## Estrategia No. 10

**Estrategia:** Identificar causa y efecto

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Encuentra respuestas a las diversas situaciones, que se presentan con el apoyo de la información.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### CONDICIONES AMBIENTALES

La influencia de las condiciones ambientales en el rendimiento de los trabajadores ha sido muy estudiada. También tienen esas condiciones ambientales un influjo decisivo en el rendimiento escolar al actuar sobre la relajación y concentración del estudiante.

Podemos distinguir los elementos materiales (lugar de estudio y mobiliario) y los elementos ambientales (nivel de silencio, temperatura e iluminación).

Quizá el mejor lugar para estudiar sea la propia habitación, decorada al gusto personal y con un aire de intimidad. Si se logra una buena iluminación y ventilación se crea un ambiente de estudio muy positivo. No es aconsejable estudiar en el cuarto de estar con el resto de la familia, en donde suena el teléfono y la televisión está frecuentemente encendida. Algunos estudiantes que no tienen esa habitación propia y no disponen de las condiciones adecuadas, prefieren estudiar en una biblioteca cercana a su casa, en donde el ambiente de silencio y de trabajo estimula el estudio personal.

En cuanto al mobiliario, la mesa debe ser lo suficientemente amplia como para acoger todos los útiles de estudio que se tengan que utilizar cada día. De esta forma se evita el levantarse para coger el diccionario, una regla, unos rotuladores, etc., y favorecerá la concentración en el estudio.

La silla debe ser anatómica y lo suficientemente alta para que las piernas formen un ángulo recto. No estudiar en el sofá o en el tresillo porque producen somnolencia y posibles lesiones de columna. La distancia entre los ojos y el libro será de unos 30 cm. y los autores aconsejan utilizar atril u otros libros con el fin de que el texto esté perpendicular a la vista. En la estantería deben estar ordenados los libros y el resto del material evitando que estén desperdigados por toda la casa.

De los elementos materiales el silencio ocupa un lugar destacado porque favorece la concentración. No es aconsejable estudiar con la televisión encendida ni con música vocal porque nos incita a seguir la canción. La música clásica y con el volumen bajo puede ser aconsejable en algunas ocasiones.

La temperatura puede oscilar entre los 18 y los 22 grados y estar distribuida en la habitación de forma homogénea.



La iluminación más aconsejable es una lámpara local sobre la mesa de estudio, de bastante potencia y una iluminación general más débil. A los diestros les entrará la luz desde el lado izquierdo y a los zurdos al revés, con el fin de evitar sombras.

Arturo Ramo García

**a) Lee el título de la lectura y escribe de qué piensa que se tratará:**

---



---

**b) Subraya la respuesta que consideres correcta:**

1. Las condiciones ambientales influyen sobre:
  - a) La memoria y la motivación.
  - b) La relajación y la concentración.
  - c) La inteligencia y la atención.
  
- 2) El mejor lugar para estudiar suele ser:
  - a) El cuarto de estar.
  - b) La cocina.
  - c) La propia habitación.
  
- 3) Se debe estar sentado sobre:
  - a) El sillón.
  - b) La silla.
  - c) El tresillo.
  
- 4) Es aconsejable estudiar con:
  - a) La televisión encendida.
  - b) Música vocal.
  - c) Música clásica.
  
- 5) La iluminación más aconsejable es:
  - a) Una lámpara local.
  - b) Iluminación general.
  - c) Las dos anteriores.

**c) Escribe, ¿cuál es la causa y el efecto de las condiciones ambientales en el rendimiento escolar?**

causa	Efecto

## Estrategias No. 11

**Estrategia:** Identificar el propósito del autor

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Identifica el propósito del autor en la lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### FORTALEZA

Yo, tu Ordenador, una maquina tan enclenque, sin poderosas palas, sin abrumadoras ruedas, sin desgarradores garfios, yo, hecho de diminutos circuitos impresos, ¿qué te puedo decir de Fortaleza? Que te hable uno de esos impresionantes tanques de guerra. Y, sin embargo, creo que sería capaz de dominar la más potente máquina, si me instalasen y programasen para ello. Mi fuerza no está en las apariencias.

Vas comprendiendo lo que quiero decir. Hablo de la fortaleza que puede tener la persona humana, por el hecho de ser persona; de la fuerza que se encierra en su cabeza y en su corazón.

De entrada, te diré que la fortaleza en el ser humano depende de dos cosas: de sus ideales y de su decisión por realizarlos. No todos los ideales se hacen realidad; pero todas las grandes realidades han comenzado en un ideal juvenil.

Cuando se tienen ideales grandes, surge la fortaleza como motor que impulsa a llevarlos a cabo. Un hombre sin ideales es un parálítico, vive anestesiado.

¿Quieres saber algo más sobre la fortaleza?

Fortaleza es "resistir", no ceder ante las influencias nocivas, soportar las molestias, entregarse con valentía a "vencer" las dificultades y "acometer" empresas grandes.

Fortaleza, en resumen, es tener fuerza de voluntad para hacer, en cada momento, lo que se debe.

Recuerda estas tres palabras:

Resistir.

Vencer.

Acometer.

Estamos influenciados por las propias tendencias (pereza, vanidad, envidia, ira, lujuria, caprichos) y por influencias externas (modas, consumismo, ideologías). Contra todo esto tenemos que resistir. Hay que negarse a ser plastilina, manipulada por manos ajenas o por los propios instintos.

Debemos vencer enérgicamente las tendencias o impulsos malos. Por lo menos, luchar por vencer sin desalentarse ante las derrotas. La fortaleza es, con frecuencia, volver a empezar.

La empresa más grande que podemos acometer en la edad juvenil es hacer bien las cosas pequeñas de cada día. Este es el paso necesario hacia cosas mayores, si es que llega el momento de emprenderlas. La perfección de la propia persona ya es meta suficiente por la que vale la pena luchar.

Para ir adquiriendo fortaleza te invito a:



- \* No quejarte del trabajo, de cualquier pequeño dolor, de los contratiempos. Callar en estos casos es un buen ejercicio de fortaleza.
  - \* No cargar los deberes que son tuyos a los padres o a otros. Hazlos tú.
  - \* No huyas del esfuerzo. Afróntalo y acéptalo.
  - \* Pon horario a tus deberes diarios, y sométete a él.
  - \* Lucha contra tus malas inclinaciones, sin desanimarte.
  - \* Proponte metas a conseguir que perfeccionen tu vida.
- No olvides que la fortaleza es el motor de todas las demás virtudes.  
Una vida cómoda, sin sobriedad, sin esfuerzo, sin lucha acaba siendo una vida inútil, barro manipulado para la maldad. No quieras esto para ti.

Don Samuel Valero

**a) ¿Cuál es la intencionalidad del autor?**

- Informar
- Persuadir
- Recrear o entretener
- Criticar

**b) ¿Cuál es la idea principal de la lectura?**

**c) Subraya la respuesta que consideres correcta:**

1. ¿Dónde crees tú que se encierra la fortaleza de la persona humana?
  - a) En su cabeza y en su corazón.
  - b) En sus músculos.
  - c) En sus ideas revolucionarias.
  
2. ¿De qué depende la fortaleza del ser humano?
  - a) De sus músculos y huesos.
  - b) De sus ideales y de su decisión por realizarlos.
  - c) De sus habilidades.
  
3. La fortaleza se puede definir como:
  - a) Resistir.
  - b) Resistir y vencer.
  - c) Resistir, vencer y acometer.
  
4. La fortaleza tiende a resistir:
  - a) Las derrotas propias.
  - b) Las cosas pequeñas.
  - c) Las propias tendencias negativas y las influencias externas.
  
5. Una de estas acciones no desarrolla la fortaleza:
  - a) No hacer con perfección las cosas pequeñas.
  - b) No quejarse en el trabajo.
  - c) No cargar a los otros con los deberes propios.

## Estrategia No. 12

**Estrategia:** Expresión de opinión

**Nivel de comprensión:** Crítico

**Indicador de logro:** Identifica ideas principales y secundarias para expresar conclusiones de la lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### AMISTAD

¿Te gustaría tener amigos? No hay chico que no los busque. Y si los pierde, sufre mucho. Hasta a mí me gustaría; pero no los puedo tener. Muchos me tienen afición, nada más que afición. Amistad sólo puede existir entre personas. Y tú ya sabes que no lo soy.

¿Quieres saber, antes de seguir, qué, es amistad?

Amistad es la mutua simpatía que sienten las personas, simpatía que impulsa a tratarse con frecuencia, que tiende a preocuparse por ellas y sus problemas y que intenta mejorarlas.

Las palabras claves de la amistad son:

- Simpatía.
- Tratarse.
- Preocuparse
- Mejorar.

La simpatía debe ser hacia la persona, con sus cualidades y defectos. Por esto, puede no ser verdadera amistad la simpatía que sientes hacia las actividades que practica el otro: deportivas, por ejemplo. Te puede caer bien uno porque tiene moto y te lleva a correr. Es un ejemplo.



Lo propio de los amigos es buscarse para hablar de sus cosas: de sus aficiones, sus ilusiones, sus preocupaciones, sus dificultades. Se sienten vinculados el uno al otro y procuran estar juntos en los momentos de tristeza y de alegría.

No existe verdadera amistad, mientras no se manifiesta la propia intimidad.

De esta entrega mutua de la intimidad, se deduce el compromiso de guardar secreto y nace la preocupación de ayudarse el uno al otro. De aquí, que toda amistad tienda a mejorar al amigo. No es amigo el que induce a malos comportamientos. A lo sumo es un aliado. Procura evitar estos aliados, cuanto antes.

No es señal de amistad el abandono de tus normas morales o de tus criterios propios, para aceptar los del amigo. Esto, más bien, sería signo de inmadurez.

Un grupo de chicos que se animan mutuamente a travesuras que no harían a solas, no son amigos; son una "pandilla" peligrosa. Los drogadictos se inician en las "pandillas".

¿Quieres saber dónde puedes encontrar amigos?

Tú te relacionas con chicos de tu edad en diversos lugares. Tienes compañeros en el colegio, en el lugar de veraneo, en actividades deportivas; están los hijos de los amigos de tus padres, etc. De todos ellos, naturalmente, tienen que salir los amigos.

Alguno te caerá simpático y te será fácil hablar con él. Poco a poco, de compañeros pasaréis a ser amigos, aunque no os lo digáis. La amistad no es un compromiso que se declara. Se vive.

Avisos:

- Un amigo no debe acaparar la amistad del otro. Quiero decir que no debes impedir que un amigo tuyo tenga, además, otros amigos.
- Los amigos suelen ser pocos. De entre las personas con que nos relacionamos, no es frecuente encontrarse con muchos que sientan aquella mutua simpatía que lleva a una verdadera amistad.
- Los amigos se invitan a sus casas y se dan a conocer a las respectivas familias. Es bueno que tus padres conozcan tus amigos.
- Cada chico tiene que pensar que, antes de los amigos, está la propia familia con la que se debe convivir; y hay también unos compañeros que no se deben discriminar por ser amigo de alguno de ellos.

Las virtudes que sostienen y fomentan la amistad son:

- Lealtad.
- Generosidad.
- Comprensión.
- Confianza.
- Respeto.
- Pudor al manifestar las intimidades personales.

De todas ellas te hablaré, más adelante. Vale la pena que las conozcas y las vivas. Tus amigos se lo merecen.

Don Samuel Valero

**a) ¿Cuál es el propósito del autor?**

**b) Subraya la respuesta correcta:**

- 1) La amistad es una mutua:
  - a) Simpatía
  - b) Atracción
  - c) Pasión
- 2) La amistad impulsa a:
  - a) Recibir compensaciones
  - b) Salir a divertirse
  - c) Preocuparse por el amigo y sus problemas
- 3) Los amigos procuran estar juntos:
  - a) En los momentos alegres
  - b) En los momentos de tristeza y de alegría
  - c) En los momentos de tristeza

- 4) Cuando uno tiene otros amigos debe:
- Pensar como los demás
  - Tener miedo al "qué, dirán"
  - Mantener los criterios morales.
- 5) Antes que los amigos está:
- La propia familia
  - Los jugadores de mi equipo deportivo
  - Mis aficiones personales
- 6) La amistad tiende a:
- Tratar con frecuencia al amigo
  - Aprender de los amigos
  - Recibir favores del amigo
- 7) El buen amigo desea:
- Divertirse juntos
  - Conocer más cosas
  - Mejorar al amigo
- 8) De la mutua intimidad entre los amigos se deduce:
- El compromiso de guardar secreto
  - Contar las cosas a otros
  - Hacerse regalos
- 9) Un amigo mío:
- Es sólo para mí
  - Puede tener otros amigos
  - Si se va con otro ya no es mi amigo.

**c) En conclusión, ¿qué harías tú para mejorar y conservar la amistad de una persona?**

**d) Escribe diferencias entre buenas amistades y amistades no adecuadas:**

Buenas amistades	Amistades no adecuadas

--	--

### Estrategia No. 13

**Estrategia:** Secuencia lógica

**Nivel de comprensión:** Literal

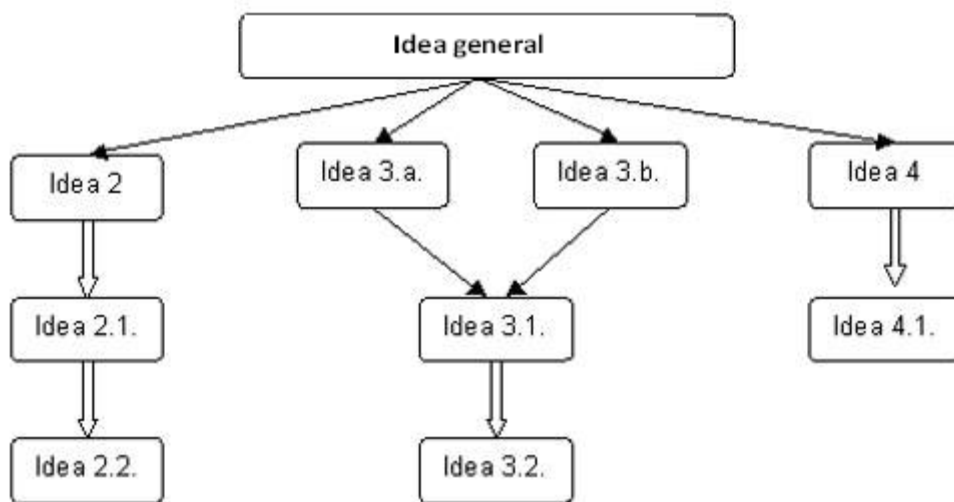
**Indicador de logro:** Encuentra el orden lógico de los eventos en una lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### ESQUEMAS

Un esquema es la presentación de las ideas principales y secundarias de una lección estructurada de un modo lógico. Esta estructuración lógica de la materia que se estudia permite captar de un solo golpe de vista todo el contenido.

Las características de un buen esquema son: recoger todas las ideas principales, secundarias y los datos que han sido previamente subrayados; están presentados de una forma estructurada y lógica que facilita la comprensión y la memorización; utilizar las palabras del estudiante y con toda



la brevedad posible, escribiendo frases cortas que recojan con precisión y claridad las ideas del tema.

El hacer esquemas tiene varias ventajas: al ser una técnica de estudio activa aumenta el interés y la concentración sobre el tema mejorando al mismo tiempo la memorización; facilita la comprensión, al tener que estructurar las ideas; favorece la memorización, al utilizar la memoria visual; y sobre todo, se ahorra tiempo a la hora de memorizar el esquema y de hacer posteriores repasos ya que se va directamente a lo importante y no se necesita leer toda la lección.

Pueden seguirse estos pasos para hacer el esquema: primero leer la lección entera y subrayar siguiendo las normas conocidas; después buscar un título que sea una síntesis del contenido de la lección; dividir el tema en tres o cuatro apartados generales que recojan a su vez varias ideas principales y éstas a otras secundarias y datos significativos; poner cada idea en un apartado distinto y formularla con brevedad y precisión; es conveniente dejar márgenes a la izquierda y derecha para posibles anotaciones posteriores; y por último, tener en cuenta que se correspondan verticalmente los apartados de la misma categoría dejando los sangrados correspondientes.

Aunque cada uno puede hacer los esquemas de forma personal, aquí utilizaremos tres clases de esquemas: el numérico, el mixto (con letras y números) y el gráfico o de llaves, también llamado cuadro sinóptico.

El esquema numérico utiliza el 1., 2., etc. para los apartados generales, el 1.1. Para las ideas principales y el 1.1.1. Para las secundarias, aumentando los números mientras sea necesario.

El esquema mixto usa los números romanos (I, II, III) para los apartados generales, las letras mayúsculas (A, B, C) para las ideas principales, los números (1, 2, 3) para las secundarias y pueden añadirse letras minúsculas y números con paréntesis.

Después de conocer bien estos modelos, se pueden utilizar otros.

Arturo Ramo García

**a) ¿Cuál es la intencionalidad del texto?**

1. Informar
2. Recrear o entretener
3. Persuadir

**b) ¿Cuál es la secuencia lógica para realizar un esquema?**

**Primero:** \_\_\_\_\_

**Después:** \_\_\_\_\_

**Luego:** \_\_\_\_\_

**Final:** \_\_\_\_\_

**c) Subraya la respuesta correcta:**

1.- Un buen esquema recoge:

- a) Algunas ideas principales, secundarias y datos.
- b) Todas las ideas principales, secundarias y datos.
- c) Sólo las ideas principales.

2.- El hacer el esquema:

- a) Facilita la comprensión.
- b) Mejora la lectura.
- c) Mejora la motivación.

3.- Antes de hacer el esquema se debe:

- a) Hacer el resumen.
- b) Leer la lección y subrayar.
- c) Leer dos veces la lección.

4.- Los apartados de la misma categoría:

- a) Se deben corresponder horizontalmente.
- b) Se deben corresponder verticalmente.
- c) No tienen relación.

5.- Cada uno puede hacer el esquema de forma personal:

- a) Siempre.
- b) Después del resumen.
- c) Después de hacer bien el esquema numérico y mixto.

## Estrategia No. 14

**Estrategia:** Expresión de opinión

**Nivel de comprensión:** Crítico

**Indicador de logro:** Identifica ideas principales y secundarias para expresar conclusiones de la lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### LEALTAD



No es fácil explicar qué es la lealtad. Una idea vaga ya te he dado, al indicarte que su contraria es la traición. Más, aunque difícil, lo voy a intentar. ¿Me ayudas?

A lo largo de la vida, las personas se asocian, se unen a otras personas, a grupos, a instituciones. Cuando decimos que "pertenece" a tal familia, a tal club, a tal colegio, etc., queremos expresar esto: que nos hemos vinculado de una manera o de otra a un grupo determinado.

Ya te has dado cuenta de que se repite la palabra "vínculo", "vincularse", "pertenecer a...". Esto es fundamental para la lealtad. No es necesario que esta vinculación se manifieste con palabras o escritos. Ordinariamente, los hijos o los amigos no hacen declaraciones de pertenencia. La amistad y la familia tienen unos vínculos implícitos, que se sobreentienden, y basta.

Lealtad, pues, es comprometerse a mantener los vínculos que hemos contraído con los demás (amigos, familiares, colegio, club, etc.) reforzando y protegiendo los valores que hay en ellos (amistad, familia, deporte, etc.).

Otra manera, más breve y clara, sería: mantener y cumplir la palabra dada.

Concretando. Una persona es leal cuando se mantiene unida al grupo o persona con la que se ha vinculado. Cuando protege, apoya y defiende los valores (de amistad, deportivos, familiares, religiosos, etc.) que promueve la institución a la que se ha vinculado.

Si en un momento determinado, surge un conflicto, es decir que no se puede ser leal al mismo tiempo con el amigo y con el club, por ejemplo, la lealtad nos tiene que llevar a decidir, según la mayor importancia de los valores de las instituciones en conflicto. Y una vez tomada la decisión, debemos explicar, por lealtad a la parte que pudiera sentirse traicionada, las razones de nuestra decisión. Se cumple así aquello de que "el que avisa no es traidor".

Te educarás en la lealtad:

- \* Desarrollando en ti el sentido del honor.
- \* Teniendo en cuenta la dignidad de los demás.
- \* Actuando con responsabilidad.
- \* Siendo constante y fiel en el cumplimiento de tus deberes.
- \* No haciendo trampas en los juegos.
- \* Aceptando de corazón las normas de la institución a la que te has vinculado.

Una persona leal garantiza la estabilidad y la buena marcha de las instituciones. De la amistad, sobre todo. Es pilar firme en el que se apoyan los otros. ¿No te gustaría ser así?

Don Samuel Valero

**a) ¿Cuál es la idea principal?**

**b) ¿Cuál es el propósito del autor?**

**c) ¿Qué conclusiones puedes escribir del tema?**

**d) Subraya la respuesta correcta:**

- 1.- Lo contrario de "lealtad" es:
  - a) No saber corresponder.
  - b) La ignorancia.
  - c) La traición.
- 2.- Los vínculos de amistad y de familia:
  - a) Se sobreentienden.
  - b) Son escritos.
  - c) Se manifiestan de palabra.
- 3.- La lealtad lleva a reforzar y proteger los valores del grupo:
  - a) Nunca.
  - b) Siempre.
  - c) A veces.
- 4.- Ser consecuente con la palabra dada es:
  - a) Lealtad.
  - b) Amistad.
  - c) Nobleza.
- 5.- Una de estas acciones no desarrolla la lealtad:
  - a) Desarrollando el sentido del honor.
  - b) Respetando la dignidad de los demás.
  - c) Desarrollando el sentido del humor.
- 6.- La vinculación a un grupo se manifiesta con:
  - a) Palabras.
  - b) Escritos.
  - c) No es necesario manifestarlo.
- 7.- El comprometerse a mantener unos vínculos es:
  - a) Amistad.
  - b) Lealtad.
  - c) Nobleza.
- 8.- El que se mantiene unido al grupo al que se ha vinculado es:
  - a) Leal.
  - b) Educado.
  - c) Formal.

## Estrategia No. 15

**Estrategia:** Inferencias

**Nivel de comprensión:** Crítico

**Indicador de logro:** Identifica ideas principales y secundarias para luego expresar realizar inferencias de lo leído.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### LA MOTIVACIÓN

El poder estudiar (tener inteligencia) es muy importante para conseguir el éxito en los estudios, pero no lo es todo. Hay estudiantes que teniendo una inteligencia normal, a base de esforzarse y "machacar" termina sacando buenas notas.

El querer estudiar (tener motivaciones o voluntad) es tan importante o más que la inteligencia para alcanzar buenas notas. La motivación, en el sentido de causa que mueve o impulsa a estudiar, ha sido estudiada en un trabajo de investigación con alumnado del Ciclo Superior de E.G.B. de Zaragoza (Memoria de Licenciatura. Ramo García, Arturo. Valencia, octubre de 1977). En este trabajo se distinguen las motivaciones internas y las externas. Llamamos internas o personales a aquellas motivaciones que nacen del propio alumno, que quiere hacer algo por sí mismo y tiene voluntad actual. Las motivaciones externas o ajenas son aquellas que no nacen del alumno sino de otras personas (padres, hermanos, profesores, compañeros) y de circunstancias que le rodean.



Entre las motivaciones internas o personales distinguimos las que hacen referencia al interés profesional (conseguir un buen trabajo y seguir estudiando), al interés personal (me gusta estudiar, por satisfacción personal) y al interés escolar (saber más, sacar buenas notas, superarme). Estas motivaciones internas están muy relacionadas con el alumnado que obtiene altos rendimientos.

Las motivaciones externas o ajenas suelen ser familiares (por satisfacer a los padres, porque me riñen o me pegan), escolares (por no suspender en las evaluaciones, por saber contestar en clase) y sociales (por ir de veraneo, por tener el sello de listo). Todas ellas están muy relacionadas con el alumnado de rendimiento bajo. Podríamos afirmar que estas motivaciones externas no sólo no ayudan al estudiante sino que le perjudican en sus rendimientos escolares. Dicho de otra forma, para que los rendimientos sean satisfactorios ha de ser el alumno quien primordialmente quiera estudiar, con interés personal, profesional o escolar, que nacido dentro de sí mismo le empuje al esfuerzo que ordinariamente exige el estudio.

Si esta motivación personal o interna no existe o incluso es negativa-con un rechazo claro hacia el estudio- los esfuerzos que hagan los padres, los profesores y compañeros para ayudar al alumno, utilizando todos los medios (propinas, castigos, riñas, recompensas afectivas, etc.), serán insuficientes. También serán insuficientes los otros estímulos de la sociedad que empujan al alumno al estudio.

Arturo Ramo García

a) ¿Cuál es la idea principal?

b) ¿Cuál es el propósito del autor?

c) ¿Qué conclusiones puedes escribir del tema?

**d) Subraya la respuesta correcta:**

1. El poder estudiar consiste en:

- a) Tener ganas de estudiar.
- b) Tener inteligencia.
- c) Dedicar tiempo al estudio.

2.- El querer estudiar se refiere a:

- a) Tener motivaciones.
- b) Tener inteligencia.
- c) Tener buenos libros.

3.- Las motivaciones que nacen del propio alumno se llaman:

- a) Internas o personales.
- b) Externas o ajenas.
- c) Sociales.

4.- Las motivaciones internas o personales están relacionadas con:

- a) Los rendimientos bajos.
- b) Los rendimientos altos.
- c) Los rendimientos medios.

5.- Las motivaciones que nacen de otras personas se llaman:

- a) Circunstanciales.
- b) Internas o personales.
- c) Externas o ajenas.

## Estrategia No. 16

**Estrategia:** Propósito del autor

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Identifica la intencionalidad del autor y del texto en la lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EL GATO CON BOTAS

Había una vez un molinero tan pobre que, al morir, sólo dejó en herencia el molino a su hijo mayor y un gato al menor.

El pobre chico estaba muy triste.

-Amo mío, no te pongas así, déjame tus botas y haz lo que te diga, vámonos pues.

-¿De quién son estas tierras y rebaños?

-Del terrible ogro del castillo.

-Desde ahora son del Marqués de Carabás, así lo diréis cuando pase el rey.

Cuando el rey llegó, preguntó a un pastor:

-¿De quién son estos rebaños?

-De Marqués de Carabás.

-¿Y de quién son estas tierras?

- También, señor.

Mientras tanto, el gato hizo que su amo se desnudara y se bañase en el río. Le escondió sus pobres ropas y esperaron la llegada del rey.

-¡Auxilio, Majestad, han robado los vestidos de Carabás!

El rey, al oírle, hizo parar la carroza inmediatamente.

-Soldados, en seguida, ayudad al Marqués de Carabás, -ordenó el rey, mientras descendía de su carroza para saludarle personalmente-.

Entre tanto, el gato preguntaba al ogro:

-¿Sois vos el mago que puede transformarse en cualquier animal?

-¡Si!

-¡No me lo creo, demostrádmelo!

El ogro cayó en la trampa cuando le dijo:

-¿Podéis convertiros también en un ratón?

-¡Ja, ja, pues claro!

Al instante el gato se lo comió.

Precisamente entonces llegaron el rey y el Marqués al castillo:

-Entrad, Majestad, a la humilde mansión del Marqués de Carabás.

Gracias a la astucia del gato con botas, su amo, el hijo del molinero, pudo casarse con la hija del Rey y vivir feliz con ella toda su vida.



Cuento clásico

a) Escribe nuevamente la oración escribiendo lo contrario de las palabras subrayadas.

1. El pobre chico estaba muy triste.

---

2. Entrad, Majestad, a la humilde mansión.

---

b) ¿Cuál es el propósito del autor?

c) ¿Cuál es la intencionalidad del texto?

d) Establece la causa y el efecto de la lectura

Antecedente	Consecuente

e) Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Qué le dejó en herencia al menor?

- a) Una liebre.
- b) Un conejo.
- c) Un gato.

2. ¿Qué le dejó el pobre chico?

- a) Unas botas.
- b) Unos zapatos.
- c) Un sombrero.

3. ¿Qué trampa le puso el gato al ogro?

- a) Que se disfrazara de payaso.
- b) Que se disfrazara de ratón.
- c) Que se alejara para siempre.

4. ¿Con quién se casó el hijo del molinero?

- a) Con la sobrina del rey.
- b) Con la prima del rey.
- c) Con la hija del re

### Estrategia No. 17

**Estrategia:** Localización de la idea principal

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Utiliza calves del contexto para localizar la idea principal de la lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### EL MAGO DE OZ



En una granja de Kansas, mientras Dori se paseaba con su perrito Totó, un fuerte ciclón se los llevó por los aires hasta el país de Oz.

La Bruja del Norte les dijo que sólo el Mago de Oz sabía el modo de regresar a su país. Por el camino, encontraron un espantapájaros que les quiso seguir.

Mas adelante, un leñador de hojalata les explicó que deseaba tener un corazón para amar y se unió a ellos para acompañarles.

Algo después, un león cobarde les confesó que necesitaba tener valor para ser el rey de la selva y también se unió a ellos.

Los cinco amigos siguieron el Camino Dorado en busca de la Ciudad Esmeralda, donde vivía el Mago. Al cabo de unos días de andar y pasar aventuras, divisaron a lo lejos el Castillo Esmeralda, de color verde. Cada uno expuso al Mago su deseo: volver a Kansas; tener cerebro en lugar de serrín; un corazón para amar y valor para ser rey.

-Con una condición: tenéis que matar a la Bruja del Oeste -que le estaba escuchando-.

La malvada Bruja se abalanzó sobre nuestros amigos, pero tropezó con un pozal de agua, lo único que podía destruirla, y murió.

Al instante se les apareció la buena Bruja del Sur que les concedió a cada uno lo que tanto deseaban. A Dori, además, le reveló un secreto:

-Cuando salgas de la Ciudad Esmeralda, tienes quedar tres golpes con los tacones y volverás a tu país. Y así fue.

Cuento clásico

a) ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

b) ¿Cuál es el propósito del autor?

c) Escribe la secuencia de los hechos de la lectura:

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué pasó luego?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Qué pasó al final?

d) **Subraya la respuesta correcta:**

1. ¿Hacia qué país llevó a Dori el viento?
  - a) Hasta el país de las maravillas.
  - b) Hasta el país de Oz.
  - c) Hacia un país mágico.
2. ¿Quién fue el primero que les acompañó?
  - a) Un leñador de hojalata.
  - b) La Bruja.
  - c) El Mago de Oz.
3. ¿Dónde vivía el mago?
  - a) En la Ciudad Encantada.
  - b) En la Ciudad Rubí.
  - c) En la Ciudad de Esmeralda.
4. ¿A quién tenían que matar?
  - a) Al Mago.
  - b) A la Bruja del Oeste.
  - c) A Dori.
5. ¿Con qué tropezó la Bruja?
  - a) Con un pozal de agua.
  - b) Con una piedra.
  - c) Con un remolino.

## Estrategia No. 18

**Estrategia:** Identificar el propósito del autor

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Identifica el propósito del autor en la lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### CONSTANCIA

Muy a menudo, las personas hacéis propósitos, os comprometéis a algo o con alguien. Yo, tu Ordenador, no soy capaz de nada de esto. Funciono rutinariamente, sin sentido, con terquedad y obstinación, sin capacidad de rectificar. No puedo tomar decisiones por mí mismo. Estamos en lo de siempre. Vosotros sois personas y yo no.

Es maravillosa la capacidad vuestra para hacer propósitos con vistas a mejorar, para adquirir compromisos, para tomar decisiones; pero todo esto quedaría en humo, si no hubiera constancia. Serían destellos fugaces de ese sublime don que es el querer y el entender.

La constancia más elemental es mantenernos firmes en nuestras decisiones. Pero que sea una decisión buena, porque, si es mala, lo razonable es desecharla.



¿Seguimos dando más detalles?

Persona constante es la que pone en práctica todo lo que sea necesario para llevar a cabo lo que ha decidido.

En la constancia hay que distinguir:

- La decisión tomada.
- Los medios para llevarla a cabo.

Es fácil tomar decisiones.

Lo difícil es cumplirlas. Nos cansamos. Surgen dificultades imprevistas. Se nos apaga la primera ilusión. Nos desalientan las metas a largo plazo. Todos estos son los enemigos de la constancia: unos están dentro de nosotros y otros nos acosan desde fuera.

Para empezar a vivir esta virtud, hay que tener en cuenta estas dificultades. No te tienes que sorprender de ellas. Conociéndolas, las podrás combatir mejor. Pero te advierto que vas a tener que echar mano de la fortaleza, de la fuerza de voluntad.

¿Consejos?

- \* Es muy conveniente que des a conocer tus propósitos a la persona idónea, para que te oriente y aconseje.
- \* Debes tener muy claro el contenido de tus decisiones, con el fin de que también te sean patentes los medios a poner.
- \* Has de ver con evidencia que los medios a poner son los adecuados y proporcionados para el éxito que pretendes.
- \* Para evitar el desaliento, ante la lejanía en el tiempo del objetivo a conseguir, debes marcarte hitos intermedios, metas más cercanas, inmediatas.
- \* Ante los posibles fallos en la constancia, debes recordarte que te estás traicionando a ti mismo, y debes reflexionar sobre tu dignidad.

\* Recuerda con frecuencia los propósitos que has hecho.

a) ¿Cuál es el propósito del autor?

b) ¿Cuál es la idea principal del texto?

c) **Subraya la respuesta correcta:**

1.- Los propósitos de mejora pueden quedar en humo sin la:

- a) Lealtad.
- b) Constancia.
- c) Amistad.

2.- La constancia elemental es:

- a) Mantenerse en la resolución tomada.
- b) Hacer propósitos para mejorar.
- c) La capacidad de rectificar.

3.- Lo más fácil es:

- a) Cumplir las decisiones.
- b) Llevar a cabo los compromisos.
- c) Tomar decisiones.

4.- Para vivir la constancia hay que prever:

- a) El éxito futuro.
- b) Las dificultades personales y externas.
- c) Los costes económicos.

5.- Para mejorar en constancia es conveniente:

- a) Marcarse metas intermedias.
- b) Explicar las decisiones a todos los amigos.
- c) No pensar demasiado en los medios.

6.- En la constancia hay que distinguir la decisión tomada y:

- a) Los medios para llevarla a cabo.
- b) Los compromisos adquiridos.
- c) Las decisiones anteriores.

7.- La persona constante es la que:

- a) Se compromete a algo.
- b) Sabe rectificar.
- c) Pone en práctica lo necesario para conseguir lo decidido.

8.- La constancia es una virtud difícil porque:

- a) No sabemos comprometernos.
- b) Nos cuesta decidirnos.
- c) Nos cansamos.

9.- Para ser constante, hay que apoyarse en:

- a) La fortaleza.
- b) La lealtad.
- c) La amistad.

### Estrategia No. 19

**Estrategia:** Identifica el propósito del autor

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Identifica el propósito del autor en la lectura.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### LAZARILLO DE TORMES

Acaeció que, llegando a un lugar que llaman Almorox, al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo de ellas en limosna.

Acordó de hacer un banquete, así por no poderlo llevar como por contentarme: que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sentémonos en un valladar y dijo:

-Ahora quiero yo usar contigo de una liberalidad, y es que ambos comamos de este racimo de uvas y que hayas de él tanta parte como yo. Partirlo hemos de esta manera: tú picarás una vez y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una uva.



Yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.

Hecho así el concierto, comenzamos; mas luego al segundo lance, el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debería hacer lo mismo. Como vi que él quebraba la postura no me contenté ir a la par con él; más aún pasaba adelante: dos a dos y tres a tres y como podía las comía. Acabado el racimo, sostuvo un poco el escobajo en la mano, y, meneando la cabeza, dijo: -Lázaro: engañado me has. Juraré yo a Dios que has comido las uvas de tres a tres.

-No comí -dije yo-; más, ¿por qué sospecháis eso?

Respondió el sagacísimo ciego:

-¿Sabes en qué veo que las comiste de tres a tres?

-En que comía yo dos a dos y callabas.

Anónimo

a) ¿Cuál es el propósito del autor?

b) ¿Cuál es la intencionalidad del texto?

c) Escribe un hecho y una opinión de la lectura.

--	--

d) Subraya la respuesta correcta:

1. ¿A qué lugar llegaron?

- a) A Cuenca.
- b) A Toledo.
- c) A Almorox.

2. ¿Qué le dio el vendimiador?

- a) Una botella de vino.
- b) Un racimo de uvas.
- c) Una bodega.

3. ¿Qué hicieron con el racimo de uvas?

- a) Se lo comieron.
- b) Decidieron venderlo.
- c) Se les perdió.

4. ¿Cómo supo el ciego que Lázaro comía de 3 en 3 uvas?

- a) Porque no era ciego.
- b) Porque siempre comía Lázaro de 3 en 3.
- c) El ciego tomaba de 2 en 2 y Lázaro callaba.

## Estrategia No. 20

**Estrategia:** Diferenciar hechos y opiniones

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Identifica y diferencia los hechos y las opiniones en un texto.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### LA LECTURA

La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.

Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor. Laín Entralgo definió la lectura como "silencioso coloquio del lector con el autor".

Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.



Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión. La velocidad es el número de palabras que se leen en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal. La comprensión se puede medir mediante una prueba objetiva aplicada inmediatamente después de hacer la lectura. Se suele medir de 0 a 10, y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura mecánica, es decir, sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda y asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión.

Si se quiere conseguir una gran velocidad de lectura, doblando o triplicando la velocidad actual sin bajar la comprensión, se debería hacer un curso de lectura rápida, que mediante un entrenamiento específico se puede conseguir una gran velocidad, como la alcanzada por el presidente Kennedy que llegaba a las 1200 palabras por minuto.

Antes de empezar a estudiar una lección es conveniente hacer una exploración, es decir, observarla por encima, viendo de qué tratan las distintas preguntas, los dibujos, los esquemas, las fotografías, etc. De esta forma se tiene una idea general del tema. El segundo paso sería hacerse preguntas de lo que se sabe en relación al tema y tratar de responderlas. Así se enlazan los conocimientos anteriores con los nuevos.

Arturo Ramo García

**a) ¿Cuál es el propósito del autor?**

**b) ¿Cuál es la idea principal de la lectura?**

**c) Escribe un hecho y una opinión de la lectura.**

--	--

**d) Subraya la respuesta correcta:**

1.- La lectura ocupa el 90 % del tiempo en:

- a) El estudio personal.
- b) En asignaturas de ciencias.
- c) En asignaturas de letras.

2.- La visión general del tema se consigue con:

- a) La lectura informativa.
- b) La lectura de distracción.
- c) La lectura de estudio.

3.- La lectura más lenta y profunda es:

- a) La informativa.
- b) La de distracción.
- c) La de estudio.

4.- La lectura sin comprensión se llama:

- a) Mecánica.
- b) De distracción.
- c) Poco satisfactoria.

5.- El mirar por encima una lección es:

- a) Una exploración.
- b) Una lectura superficial.
- c) Una lectura de distracción.

**f) Escribe las diferencias de las 3 clases de lecturas que menciona el texto:**



**Escribe la diferencia entre los 2 factores que menciona el texto de la lectura:**

## Estrategia No. 21

**Estrategia:** Establecer la idea principal

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Establece la idea principal del texto leído.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Introducción a Lectura Rápida.

De la misma forma que se puede pasear, andar deprisa o correr, también se puede leer a distintas velocidades y es positivo tener la posibilidad de leer "en directa" o a máxima velocidad.

Este Curso de Lectura Rápida ofrece la posibilidad de duplicar la velocidad de lectura sin descuidar el requisito fundamental de mantener la comprensión. Por la experiencia que se tiene de cursos similares a éste, impartidos en Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania y los realizados por el autor de este programa en España, el promedio de aumento de velocidad es del 100%, aunque algunos alumnos llegan a triplicar la velocidad inicial. La comprensión se suele mantener entre 6 y 7 puntos sobre 10, medida por un cuestionario de elección múltiple de 10 preguntas.



Este curso va dirigido a estudiantes de Secundaria, Bachillerato, Universidad y profesionales que tengan demasiadas cosas para leer. Sin embargo, no es aconsejable para alumnos de Enseñanza Primaria.

Se trata de hacer una serie de ejercicios específicos que capacitan para adquirir destrezas en la lectura que difícilmente se pueden adquirir sin estas ejercitaciones.

Con el paso del tiempo se produce una ligera disminución en el promedio de velocidad, sin mucho cambio en la comprensión.

Este curso consta de diez lecciones, cada una de las cuales puede realizarse en una o dos sesiones. Se recomienda, además, realizar ejercicios de lectura en casa con libros de dificultad mediana.

Cada lección consta, en primer lugar, de un texto sobre lectura rápida seguida de una prueba de comprensión de 10 preguntas. Después hay cuatro ejercicios con material "sin sentido" para ampliar el campo visual en los que se presenta en un breve espacio de tiempo un grupo de letras y/o números que hay que recordar y escribir a continuación. El mismo ejercicio se repite con palabras y frases. A continuación hay un ejercicio de lectura rítmica con el texto dividido en columnas que hay que leer con un ritmo determinado. Y por fin, una prueba de lectura sobre distintos animales del doctor Rodríguez de la Fuente aparecidos en La Actualidad Española.

Esta lectura puede considerarse como oficial a efectos de medir los avances obtenidos. En esta primera lección sobre el águila real se hará al principio, antes del resto de los ejercicios. Para el buen aprovechamiento del curso es necesario realizar todos los ejercicios que se proponen y hacerlos por el orden que se indica.

Arturo Ramo García

a) ¿Cuál es el propósito del autor?

b) ¿Cuál es la intencionalidad del tema?

c) Escribe un hecho y una opinión de la lectura.

--	--

**Subraya la respuesta correcta:**

1.- En el curso de Lectura Rápida algunos alumnos:

- a) Doblan la velocidad.
- b) Triplican la velocidad.
- c) Mantienen la velocidad.

2.- La comprensión se suele mantener:

- a) Entre 5 y 6 puntos sobre 10.
- b) Entre 7 y 8.
- c) Entre 6 y 7.

3.- Los cuestionarios de comprensión suelen ser de:

- a) Diez preguntas.
- b) Veinte preguntas.
- c) Treinta preguntas.

4.- El Curso no es aconsejable a alumnos de:

- a) Bachillerato.
- b) Universidad.
- c) Enseñanza Primaria.

5.- Con el paso del tiempo:

- a) Se mantiene la comprensión.
- b) Disminuye la comprensión.
- c) Aumenta la comprensión.

6.- Este Curso consta de:

- a) Ocho lecciones.
- b) Diez lecciones.
- c) Doce lecciones.

7.- Los ejercicios para casa deben tener:

- a) Dificultad mediana.
- b) Poca dificultad.
- c) Mucha dificultad.

8.- Los ejercicios sin sentido sirven para:

- a) Ampliar la comprensión.
- b) Ampliar el campo visual.
- c) Ampliar la velocidad.

9.- El texto dividido en columnas es para:

- a) La lectura inicial.
- b) La prueba de lectura.
- c) La lectura rítmica.

## Estrategia No. 22

**Estrategia:** Identificar propósito del autor

**Nivel de comprensión:** Inferencial

**Indicador de logro:** Identifica el propósito del autor en el texto leído.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### LA MESA DE LA ABUELA

Érase una vez una débil anciana cuyo esposo había fallecido dejándola sola, así que vivía con su hijo, su nuera y su nieta. Día tras día la vista de la anciana se enturbiaba y su oído empeoraba, y a veces, durante las comidas, las manos le temblaban tanto que se le caían las judías de la cuchara y la sopa del tazón. El hijo y su esposa se molestaban al verle volcar la comida en la mesa, y un día, cuando la anciana volcó un vaso de leche, decidieron terminar con esa situación.



Le instalaron una mesilla en el rincón cercano al armario de las escobas y hacían comer a la anciana allí. Ella se sentaba a solas, mirando a los demás con ojos enturbiados por las lágrimas. A veces le hablaban mientras comían, pero habitualmente era para regañarla por haber hecho caer un cuenco o un

tenedor.

Una noche, antes de la cena, la pequeña jugaba en el suelo con sus bloques y el padre le preguntó qué estaba construyendo.

-Estoy construyendo una mesilla para mamá y para ti -dijo ella sonriendo-, para que podáis comer a solas en el rincón cuando yo sea mayor.

Sus padres la miraron sorprendidos un instante, y de pronto rompieron a llorar. Esa noche devolvieron a la anciana su sitio en la mesa grande. Desde entonces ella comió con el resto de la familia, y su hijo y su nuera dejaron de enfadarse cuando volcaba algo de cuando en cuando.

Cuento tradicional

a) ¿Cuál es el propósito del autor?

**b) Escribe un hecho y una opinión de la lectura.**

--	--

**c) Escribe tu opinión acerca del tema:**

---

---

---

**d) Subraya la respuesta correcta:**

1. ¿Con quién vivía la anciana?
  - a) Con su nieta, su yerno y su sobrino.
  - b) Con su hijo, su nuera y su nieta.
  - c) Sólo con sus hijos.
  
2. ¿Por qué se le caían los tazones?
  - a) Porque las manos le temblaban.
  - b) Porque los tiraba.
  - c) Porque eran pequeños.
  
3. ¿Qué construía la niña?
  - a) Una silla.
  - b) Un robot de juguete.
  - c) Una mesilla.
  
4. Al final, ¿dónde volvió a comer la abuela?
  - a) En la mesa grande.
  - b) En un rincón.
  - c) En una mesita.

Martes 21 de julio, 2015

**NIVEL:** Literal

**DESTREZA:** Vocabulario

**ESTRATEGIA:** Claves del contexto

**LECTURA No. 1:** *El Estudio*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Explica el significado de una palabra utilizando claves del contexto.

**ACTIVIDADES:**

1. Actividad inicial: Busca y dice un sinónimo o antónimo de palabras escritas en tarjetas, por medio de la dinámica la papa caliente.
2. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
3. Se les entrega la guía de lectura No. 1: El Estudio.
4. Se realiza una lectura rápida.
5. Vuelven a releer y se les indica que cuando encuentren palabras desconocidas las subrayen para identificarla con facilidad.
6. Se les indica que luego de subrayarla, hagan una pausa y traten de imaginar qué representa esa palabra desconocida.
7. Vuelven a leer lo que dice la lectura, párrafos antes y después de la palabra desconocida.
8. Deducen el significado de las palabras desconocidas según el contexto.
9. Después de leer los estudiantes realizarán ilustraciones con esas palabras.
10. Responderán la parte de comprensión de la lectura No. 1.
11. Puesta en común para verificar las respuestas de las preguntas de la lectura No. 1

Miércoles 22 de julio, 2015

**NIVEL:** Literal

**DESTREZA:** Secuencia lógica

**ESTRATEGIA:** Identificar secuencia lógica

**LECTURA No. 2:** *Sienten las plantas*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Encuentra el orden lógico de los eventos en una lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. En grupos de 5 integrantes, se les proporciona varias imágenes y se les pide que las ordenen y justifiquen por qué. (ejemplo: imágenes de cómo preparar un licuado, un sándwich, elaboración de una mueble de madera).
3. En los mismos grupos, buscar secuencias de eventos de su vida cotidiana y las presentan.
4. Realizan una lectura por turnos en sus grupos de la lectura No. 2: Las tres mariposas y se les invita a escoger a un integrante de su grupo.
5. Se les invita a los estudiantes seleccionados que cuenten qué pasó en la lectura pero en orden lógico, es decir cada participante contará algo diferente en orden en que acontecieron los hechos.
6. Resuelven las preguntas de comprensión de la lectura No. 2.
7. Puesta en común para verificar las respuestas de las preguntas de la lectura.

Viernes 24 de julio, 2015

**NIVEL:** Literal**DESTREZA:** Detalles**ESTRATEGIA:** Describir**LECTURA No. 3:** *Las tres mariposas***INDICADOR DE LOGRO:**

- Recuerda determinada información de un texto leído.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Se lee una noticia corta del periódico.
3. Se les pregunta qué tipo de texto es.
4. Realizar preguntas muy puntuales para recordar detalles como:
  - ¿En qué fecha ocurrió el evento?
  - ¿Quiénes eran los involucrados?
  - ¿De dónde eran los involucrados?
  - ¿Cuántos años tenían los involucrados?
  - ¿Qué ocurrió?
5. Luego, responder detalles muy puntuales de su vida:
  - ¿Cuál es su nombre?
  - ¿En qué fecha nació?
  - ¿En qué lugar nació?
  - ¿Cuántos hermanos (as) tiene?
  - ¿Qué edad tiene?
6. Realizar la lectura de forma individual de la lectura No. 3.
7. Resolver las actividades de comprensión de la lectura No. 3.
8. Puesta en común para verificar las respuestas de las preguntas de la lectura.

Martes 28 de julio, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Predecir

**ESTRATEGIA:** Predicción

**LECTURA No. 4:** *Responsabilidad*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Predice de qué se tratará el tema y realiza predicciones de los eventos.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Se les lee una carta para un amigo por su cumpleaños.
3. Preguntarles acerca de experiencias relacionadas con lo que se les está leyendo.
4. Hacerles preguntas de lo que creen que pasará haciendo pausas en la lectura de la carta y pedirles que lo justifiquen.
5. Pedirles que describan a los personajes y los lugares donde ocurrirá el evento.
6. Hacer pausas antes de terminar la frase que se está leyendo para que ellos la terminen.
7. Lectura por turnos de la lectura No. 4, Responsabilidad.
8. Realización de las actividades de comprensión de la lectura.
9. Puesta en común para verificar las respuestas de las preguntas de la lectura.

Miércoles 29 de julio, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Hechos y opiniones

**ESTRATEGIA:** Diferenciar hechos y opiniones

**LECTURA No. 5:** *El hombre de la gorra marrón.*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Identifica y diferencia un hecho y una opinión en la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Se pide que definan qué es un hecho y una opinión.
3. Se solicita la participación para dar ejemplos de un hecho y una opinión.
4. Se forman grupos de 5 integrantes y escogen al coordinador del grupo, estos grupos se cambiarán de lugar en un tiempo estipulado.
5. Se establecerán centros identificándolos con tarjetas de colores en las cuales se encuentren oraciones escritas, que contengan hechos y opiniones.
6. El coordinador de cada grupo debe leer lo escrito en las tarjetas y junto a sus demás compañeros identificar si es un hecho o una opinión.
7. Luego en cada grupo, se les proporcionará un párrafo, deben leerlo y subrayar los hechos y encerrar en círculo las opiniones que se presenten, luego compartir sus hallazgos.
8. Realizar lectura individual de la lectura No. 5 El hombre de la gorra marrón.
9. Se les pide a los estudiantes que subrayen las palabras desconocidas para luego compartirlas y conocer su significado.
10. Resolver de las preguntas de comprensión de la lectura No. 5.
11. Puesta en común para verificar las respuestas de las preguntas de la lectura No. 5.

Viernes 31 de julio, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Idea principal

**ESTRATEGIA:** Establecer la idea principal

**LECTURA No. 6:** *Avalancha de lectura*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Establece la idea principal de un texto, expresándola en una oración.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Los estudiantes leen el tema y realizan una predicción: ¿De qué se tratará el tema? ¿Con qué relaciono el tema?
3. Define la palabra avalancha, por medio de la dinámica la papa caliente.
4. Realiza una lectura rápida del texto.
5. Con la participación de 5 alumnos, expresan dos ideas que puedan recordar de la lectura.
6. Vuelven a leer y utilizar la técnica del subrayado para marcar, la información que dice el texto del tema.
7. Con las ideas subrayadas, resumir con sus propias palabras en una frase u oración lo que dice el texto del tema.
8. Luego 5 estudiantes comparten la oración que formaron con las ideas subrayadas.
9. Escriben en el inciso b) de la lectura, esto será la idea principal.
10. Siguen realizando las actividades de comprensión de la lectura No. 6
11. Puesta en común con sus compañeros, para la verificación de las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 6.

Martes 04 de agosto, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Idea principal

**ESTRATEGIA:** Establecer la idea principal

**LECTURA No. 7:** *Francisco de Goya*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Encuentra la idea principal de un tema, expresándola en una oración.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Lee el tema y realiza una predicción respondiendo la pregunta: ¿De qué se tratará el tema?
3. Realiza las actividades de la lectura No. 7, las preguntas del inciso a), que son de predicción.
4. Realiza una lectura rápida del texto.
5. Vuelve a leer y utiliza la técnica del subrayado para marcar, la información que dice el texto del tema.
6. Con las ideas subrayadas, resume con sus propias palabras en una frase u oración lo que dice el texto del tema.
7. Lo escribe en el inciso b) en las actividades de lectura, esto será la idea principal.
8. Sigue realizando las actividades de comprensión de la lectura No. 7

Miércoles 05 de agosto, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Intencionalidad del texto

**ESTRATEGIA:** Identificar la intencionalidad del texto

**LECTURA No. 8:** *Subrayado*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Identifica la intencionalidad del autor y del texto en la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Activación de conocimientos previos con relación a la intencionalidad o propósito del autor en un texto.
3. Lluvia de ideas de los tipos de textos: narrativos, literarios,
4. Repartir entre los estudiantes fragmentos de tipos de textos: narrativos, literarios,
5. El estudiante lee en voz alto el texto que se le asignó.
6. Realizar preguntas después de haber leído los textos: ¿Qué piensan de los textos que leyeron? ¿De qué quiere convencerlos el autor?.
7. Luego de varias preguntas y respuestas por parte de los estudiantes, se les pide que lean el tema de la lectura No. 8.
8. Se realizan predicciones del tema, escuchando las diversas opiniones.
9. Se les pide a los estudiantes que realicen una lectura rápida de la lectura.
10. Subrayar las palabras desconocidas.
11. Compartir las palabras subrayadas y buscar su significado.
12. Realizar una lectura por turnos.
13. En parejas responder a estas preguntas: ¿De qué me quiere convencer la lectura “Subrayado? ¿De qué pienso que me quiere convencer?, luego pedir la participación para compartir sus respuestas ante todos sus compañeros.
14. Identificar en parejas responderán estas 2 preguntas: ¿Cuál creen que es la intencionalidad del texto? y ¿por qué?.
15. Realización de las actividades de comprensión de la lectura No. 8 individualmente.
16. Puesta en común de las respuestas de la comprensión lectora de la lectura No. 8.

Viernes 07 de agosto, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Similitudes y diferencias

**ESTRATEGIA:** Comparar

**LECTURA No. 9:** *Prudencia*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Encuentra las similitudes y diferencias de un tema, con lectura proporcionada.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Definir junto con los estudiantes qué es similitud y qué es diferencia.
3. Utilización en el pizarrón de un cuadro comparativo para anotar las opiniones de los estudiantes.
4. Luego se pide la participación de 2 estudiantes, para que utilicen un cuadro comparativo en el pizarrón y escriban de un lado similitudes y del otro, diferencias del grado de tercero básico de manera respetuosa.
5. Realizar predicciones de la lectura No. 9 “Prudencia”. Con preguntas orales como: ¿De qué crees que tratará la lectura? ¿Qué otros temas se relacionan? Entre otras.
6. Realizar una lectura oral pausada, para ir respondiendo a las preguntas que presenta la lectura.
7. Subrayar las palabras desconocidas, para luego encontrar el significado y anotarlo al margen de la hoja.
8. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 9
9. Puesta en común para verificar las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 9.

Martes 11 de agosto, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Resolución de problemas con la información del texto

**ESTRATEGIA:** Identificar causa y efecto.

**LECTURA No. 10:** *Condiciones ambientales*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Encuentra respuestas a las diversas situaciones, que se presentan con el apoyo de la información.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Se les pregunta a los estudiantes cuál es su estado de ánimo de ese día.
3. Según las respuestas que den se les pregunta cuál fue la causa de sentirse así y escuchamos respuestas.
4. Clasificamos en el pizarrón las causas y los efectos de las situaciones compartidas por los estudiantes.
5. Luego por medio de una lluvia de ideas, los estudiantes definen qué es causa y que es efecto.
6. Se realiza predicciones del tema de la lectura No. 10. “Condiciones ambientales”, con preguntas orales ¿De qué nos hablará la lectura? ¿Con que otro tema lo relaciono? Entre otras y comparten y escuchan respuestas.
7. Realización de la lectura por los estudiantes por turnos, en orden de claves.
8. Nuevamente realización de la lectura individual de la lectura No. 10.
9. Subrayar en la lectura la causa de un color y el efecto con otro.
10. Compartir las causas y los efectos de lo subrayado.
11. Realización de las actividades de comprensión de la lectura No. 10
12. Puesta en común para verificar las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura.

Miércoles 12 de agosto, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Propósito del autor

**ESTRATEGIA:** Identificar el propósito del autor

**LECTURA No. 11:** *Fortaleza*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Identifica el propósito del autor en la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Realizar una lluvia de ideas para responder a la pregunta: ¿Conoces cuál es la intencionalidad del autor en un texto?
3. Enlistar las respuestas de los estudiante y agregar las que pudieran hacer falta siendo estas:
  - Informar
  - Persuadir o convencer
  - Recrear o entretener
  - Cuestionar
  - Criticar
4. Luego de enlistarlas preguntar a qué se refiere cada una de ellas.
5. Se invita a los estudiantes a realizar predicciones del tema “Fortaleza”.
6. Los estudiantes realizan una lectura por turnos de la lectura No. 11 y subrayan palabras desconocidas.
7. Definir siguientes palabras por medio de la dinámica la papa caliente: fortaleza, paralítico, anestesiado, valentía entre otras.
8. Responder a las preguntas ¿De qué trata de convencer el autor en la lectura? ¿A qué les invita? Entre otras, para identificar el propósito que tuvo el autor en el texto.
9. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 11
10. Dialogar con los estudiantes qué tipo de texto presenta la lectura No. 11
11. Puesta en común de las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 11.

Viernes 14 de agosto, 2015

**NIVEL:** Crítico**DESTREZA:** Conclusión**ESTRATEGIA:** Expresión de opinión**LECTURA No. 12:** *Amistad***INDICADOR DE LOGRO:**

- Identificación de ideas principales y secundarias para expresar conclusiones de la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Recordar nuevamente junto con los estudiantes qué es similitud y qué es diferencia.
3. Realizar predicciones de la lectura No. 12 “Amistad”. Con preguntas orales como: ¿De qué crees que tratará la lectura? ¿Qué otros temas se relacionan? Entre otras. Y escuchar respuestas de manera respetuosa.
4. Realizar una lectura oral pausada, para ir respondiendo a las preguntas que presenta la lectura.
5. Subrayar las palabras desconocidas, para luego encontrar el significado y anotarlo al margen de la hoja.
6. Realizan una lectura silenciosa del tema.
7. Subrayan las ideas principales (con color rojo) de la lectura contestando a la pregunta ¿Qué dice la lectura del tema? Haciendo énfasis en lo más importante.
8. Subrayan las ideas secundarias (con color azul) de la lectura contestando a la pregunta ¿Qué sigue diciendo la lectura del tema?.
9. Realizan una conclusión de la lectura tomando en cuenta las ideas principales y secundarias y lo comparte con dos compañeros que tenga a su lado.
10. Con la participación de 3 estudiantes, expresaran de forma oral la conclusión a la que llegó de la lectura.
11. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 12
12. Puesta en común para verificar las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 12.

Martes 18 de agosto, 2015

**NIVEL:** Literal

**DESTREZA:** Secuencia lógica

**ESTRATEGIA:** Identificar secuencia lógica

**LECTURA No. 13:** *Esquemas*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Encuentra el orden lógico de los eventos en una lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Se realiza un recordatorio de qué es una secuencia lógica con los estudiantes por medio de una lluvia de ideas.
3. En grupos de 5 integrantes elaborarán una secuencia de un evento personal o familiar, para luego compartirlo con todo el grado.
4. Se realiza una lectura compartida la lectura No. 13 “Esquemas”.
5. Se realiza nuevamente en sus grupos una lectura individual y silenciosa del tema.
6. Subrayan en la lectura la secuencia para elaborar un esquema.
7. Realizan las actividades de comprensión de la lectura No. 13
8. Puesta en común para verificar las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura.

Miércoles 19 de agosto, 2015

**NIVEL:** Crítico

**DESTREZA:** Conclusiones

**ESTRATEGIA:** Expresión de opinión

**LECTURA No. 14:** *Lealtad*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Identificación de ideas principales y secundarias para expresar conclusiones de la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Realizar predicciones del tema de la lectura No. 14 “Lealtad”. Con preguntas orales como: ¿De qué crees que tratará la lectura? ¿Qué otros temas se relacionan? Entre otras. Y escuchar respuestas de manera respetuosa.
3. Realizar una lectura oral pausada, para ir respondiendo a las preguntas que presenta la lectura.
4. Subrayar las palabras desconocidas, para luego encontrar el significado y anotarlo al margen de la hoja.
5. Realizan una lectura silenciosa del tema.
6. Subrayan las ideas principales (con color rojo) de la lectura contestando a la pregunta ¿Qué dice la lectura del tema? Haciendo énfasis en lo más importante.
7. Subrayan las ideas secundarias (con color azul) de la lectura contestando a la pregunta ¿Qué sigue diciendo la lectura del tema?.
8. Realizan una conclusión de la lectura tomando en cuenta las ideas principales y secundarias y lo comparte con dos compañeros que tenga a su lado.
9. Con la participación de 3 estudiantes, expresaran de forma oral la conclusión a la que llegó de la lectura.
10. Con la participación de 3 estudiantes responder ¿Cuál es el propósito del autor en esta lectura?
11. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 14
12. Puesta en común para verificar las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 14.

Viernes 21 de agosto, 2015

**NIVEL:** Crítico**DESTREZA:** Conclusión**ESTRATEGIA:** Inferencias**LECTURA No. 15:** *La motivación***INDICADOR DE LOGRO:**

- Identificación de ideas principales y secundarias para luego expresar inferencias de lo leído.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Realizar predicciones del tema de la lectura No. 15 “Motivación”. Con preguntas orales como: ¿De qué crees que tratará la lectura? ¿Qué otros temas se relacionan? Entre otras. Y escuchar respuestas de manera respetuosa.
3. Realizar una lectura oral pausada, para ir respondiendo a las preguntas que presenta la lectura.
4. Subrayar las palabras desconocidas, para luego encontrar el significado y anotarlo al margen de la hoja.
5. Realizan una lectura silenciosa del tema.
6. Subrayan las ideas principales (con color rojo) de la lectura contestando a la pregunta ¿Qué dice la lectura del tema? Haciendo énfasis en lo más importante.
7. Subrayan las ideas secundarias (con color azul) de la lectura contestando a la pregunta ¿Qué sigue diciendo la lectura del tema?.
8. Realizan una conclusión de la lectura tomando en cuenta las ideas principales y secundarias y lo comparte con dos compañeros que tenga a su lado.
9. Con la participación de 3 estudiantes, expresaran de forma oral la conclusión a la que llegó de la lectura.
10. Con la participación de 3 estudiantes responder ¿Cuál es el propósito del autor en esta lectura?
11. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 15
12. Puesta en común para verificar las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 15.

Martes 25 de agosto, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Propósito del autor

**ESTRATEGIA:** Establecer el propósito del autor

**LECTURA No. 16:** *El gato con botas*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Identifica la intencionalidad del autor y del texto en la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Realizar una lluvia de ideas para responder a la pregunta: ¿Conoces cuál es el propósito del autor en un texto?
3. Enlistar las respuestas de los estudiante y agregar las que pudieran hacer falta siendo estas:
  - Informar
  - Persuadir o convencer
  - Recrear o entretener
  - Cuestionar
  - Criticar
4. Luego de enlistarlas preguntar a qué se refiere cada una de ellas.
5. Se invita a los estudiantes a realizar predicciones de la lectura “El gato con botas”.
6. Se les pregunta ¿Cuál es propósito del autor en texto? ¿Por qué creen que es el propósito? Para que justifiquen su respuesta.
7. Dialogar con los estudiantes qué tipo de texto presenta la lectura No. 16
8. Luego forman grupos de 5 integrantes para realizar la lectura.
9. Los estudiantes realizan una lectura por turnos de la lectura No. 16 y subrayan palabras desconocidas.
10. En sus grupos definen siguientes palabras fortaleza, paralítico, anestesiado, valentía entre otras, utilizando claves del contexto.
11. Luego de la lectura responden a las preguntas ¿De qué trata de convencer el autor en la lectura? ¿A qué les invita? Entre otras, para identificar el propósito que tuvo el autor en el texto.
12. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 16
13. Puesta en común de las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 16.

Miércoles 26 de agosto, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Idea principal

**ESTRATEGIA:** Localización de la idea principal.

**LECTURA No. 17:** *El Mago de Oz*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Utiliza claves del contexto para localizar la idea principal de la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Se organizan en grupos de 5 integrantes y escogen a un coordinador por grupo.
3. Se les proporciona párrafos de la prensa libre a cada grupo.
4. El coordinador lee en voz alta los párrafos correspondientes a su grupo.
5. Luego de leer, se les invita a subrayar palabras claves para identificar la idea principal de cada párrafo.
6. Forman una oración con las ideas o palabras subrayadas.
7. Cada coordinador comparte con todo el grado, la lectura de un párrafo, las palabras subrayadas y cuál creen que la idea principal del mismo.
8. Luego se realizan predicciones del tema “El Mago de Oz”, de la lectura No. 17 con preguntas orales ¿Qué es un mago? ¿Qué hace un mago? ¿En dónde se puede encontrar un mago? ¿De qué se tratará la lectura?
9. Luego se invita a los estudiantes a realizar una lectura silenciosa de “El Mago de Oz?
10. Después de la lectura se les realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es la intencionalidad de la lectura? ¿Cuál es el propósito del autor? ¿Qué tipo de texto es?
11. Luego realizan una lectura rápida y subrayan ideas importantes, para luego resumir la lectura y expresar cuál es la idea principal de esta lectura.
12. Realizan las actividades de comprensión de la lectura No. 17.

Viernes 28 de agosto, 2015

**NIVEL:** Inferencial**DESTREZA:** Propósito del autor**ESTRATEGIA:** Identificar el propósito del autor**LECTURA No. 18:** *Constancia***INDICADOR DE LOGRO:**

- Identifica el propósito del autor en la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Realizar una lluvia de ideas para responder a la pregunta: ¿Conoces cuál es la intencionalidad del autor en un texto?
3. Enlistar las respuestas de los estudiante y agregar las que pudieran hacer falta siendo estas:
  - Informar
  - Persuadir o convencer
  - Recrear o entretener
  - Cuestionar
  - Criticar
4. Luego de enlistarlas preguntar a qué se refiere cada una de ellas.
5. Se invita a los estudiantes a realizar predicciones de la lectura “Constancia”. Por medio de preguntas como: ¿Qué es constancia? ¿Qué otro tema se relaciona con este tema?
6. Luego forman grupos de 5 integrantes para realizar la lectura.
7. Los estudiantes realizan una lectura por turnos de la lectura No. 18 y subrayan palabras desconocidas.
8. En sus grupos definen palabras desconocidas utilizando claves del contexto.
9. Luego de la lectura responden a las preguntas ¿De qué trata de convencer el autor en la lectura? ¿A qué les invita? ¿Cuál es propósito del autor en el texto? ¿Por qué creen que es el propósito? Para que justifiquen su respuesta e identificar el propósito que tuvo el autor en el texto.
10. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 18
11. Puesta en común de las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 18.

Martes 01 de septiembre, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Propósito del autor

**ESTRATEGIA:** Identificar el propósito del autor

**LECTURA No. 19:** *Lazarillo de Tormes*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Identifica el propósito del autor en la lectura.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Nombrar por medio de la dinámica la papa caliente el propósito de los autores en los textos para responder a la pregunta: ¿Conoces cuál es la intencionalidad del autor en un texto? Y preguntar a qué se refiere cada una de ellas.
3. Luego forman grupos de 5 integrantes para realizar la lectura por turnos de la lectura No. 19 “Lazarillo de Tormes”.
4. Luego subrayan palabras desconocidas y parafrasean la lectura.
5. En sus grupos definen palabras desconocidas utilizando claves del contexto.
6. Luego de la lectura responden a las preguntas ¿De qué trata de convencer el autor en la lectura? ¿A qué les invita? ¿Cuál es propósito del autor en el texto? ¿Por qué creen que es el propósito? Para que justifiquen su respuesta e identificar el propósito que tuvo el autor en el texto.
7. Se dialoga con los estudiantes para saber qué tipo de texto es.
8. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 19
9. Puesta en común de las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 19.

Miércoles 02 de septiembre, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Hechos y opiniones

**ESTRATEGIA:** Diferenciar hechos y opiniones.

**LECTURA No. 20:** *La lectura*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Identifica y diferencia los hechos y opiniones en un texto.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Se pide que definan qué es un hecho y una opinión.
3. Se solicita la participación para dar ejemplos de un hecho y una opinión.
4. Se forman grupos de 5 integrantes y escogen al coordinador del grupo.
5. Luego en cada grupo, se les proporcionará un párrafo, deben leerlo y subrayar los hechos y encerrar en círculo las opiniones que se presenten, luego compartir sus hallazgos.
6. Realizar predicciones del tema: “La lectura” No. 20. Con preguntas como: ¿Qué es la lectura? ¿En dónde la encontramos? ¿Cuál es su importancia?
7. Realizan una lectura compartida de la lectura No. 20.
8. Se les pide a los estudiantes que subrayen las palabras desconocidas para luego compartirlas y conocer su significado.
9. Luego subrayar con diferente color los hechos y las opiniones que aparezcan en la lectura.
10. Realizan de las actividades de comprensión de la lectura No. 20.
11. Puesta en común para verificar las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 20

Viernes 04 de septiembre, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Idea principal

**ESTRATEGIA:** Establecer la idea principal

**LECTURA No. 21:** *Introducción a la Lectura rápida*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Establece la idea principal del texto leído.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Se organizan en grupos de 5 integrantes y escogen a un coordinador por grupo.
3. Se les proporciona párrafos de la prensa libre a cada grupo.
4. El coordinador lee en voz alta los párrafos correspondientes a su grupo.
5. Luego de leer, se les invita a subrayar palabras claves para identificar la idea principal de cada párrafo.
6. Forman una oración con las ideas o palabras subrayadas.
7. Cada coordinador comparte con todo el grupo, la lectura de un párrafo, las palabras subrayadas y cuál creen que la idea principal del mismo.
8. Luego se realizan predicciones del tema “Introducción a la lectura rápida”, de la lectura No. 21 con preguntas orales ¿De qué se tratará la lectura? ¿Qué otros temas se relacionan.
9. Luego se invita a los estudiantes a realizar una lectura silenciosa de “Introducción a la lectura rápida”.
10. Después de la lectura se les realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es la intencionalidad de la lectura? ¿Cuál es el propósito del autor? ¿Qué tipo de texto es?
11. Luego realizan una lectura rápida y subrayan ideas importantes, para luego resumir la lectura y expresar cuál es la idea principal de esta lectura.
12. Realizan las actividades de comprensión de la lectura No. 21.

Martes 08 de septiembre, 2015

**NIVEL:** Inferencial

**DESTREZA:** Propósito del autor.

**ESTRATEGIA:** Identificar el propósito del autor.

**LECTURA No. 22:** *La mesa de la abuela*

**INDICADOR DE LOGRO:**

- Identifica el propósito del autor en el texto leído.

**ACTIVIDADES:**

1. Se les presenta la destreza que se trabajará y la estrategia que se utilizará para desarrollarla, indicándoles lo que se espera al terminar la actividad.
2. Nombrar por medio de la dinámica la papa caliente el propósito de los autores en los textos para responder a la pregunta: ¿Cuál es el propósito del autor en un texto? Y preguntar a qué se refiere cada una de ellas.
3. Realizar predicciones del tema “La mesa de la abuela” con preguntas como: ¿De qué se tratará el tema? ¿Qué crees que pasará en la lectura?
4. Luego forman grupos de 5 integrantes para realizar la lectura por turnos de la lectura No. 22 “La mesa de la abuela”. Y comprueban sus predicciones
5. Luego subrayan palabras desconocidas.
6. En sus grupos definen palabras desconocidas utilizando claves del contexto.
7. Luego un participante contará de manera rápida la historia parafraseándola.
8. Luego de la lectura responden a las preguntas ¿De qué trata de convencer el autor en la lectura? ¿A qué les invita? ¿Cuál es propósito del autor en el texto? ¿Por qué creen que es el propósito? Para que justifiquen su respuesta e identificar el propósito que tuvo el autor en el texto.
9. Se dialoga con los estudiantes para saber qué tipo de texto es.
10. Realizar las actividades de comprensión de la lectura No. 22
11. Puesta en común de las respuestas de las actividades de comprensión de la lectura No. 22.