

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
Facultad de Educación



Desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas
necesarias para la lectura en niños de primer grado de
primaria

Trabajo de graduación en modalidad de trabajo profesional
presentado por
Brenda Guadalupe Ixcayau Hernández
para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía

Guatemala

2016

Desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas
necesarias para la lectura en niños de primer grado de
primaria

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
Facultad de Educación



Desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas
necesarias para la lectura en niños de primer grado de
primaria

Trabajo de graduación en modalidad de trabajo profesional
presentado por
Brenda Guadalupe Ixcayau Hernández
para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía

Guatemala


2016

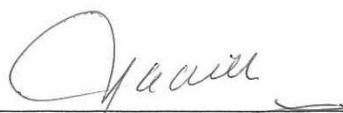
Vo. Bo.:

(f) 
Licda. María del Pilar Aldana Sáenz

Tribunal examinador:

(f) 
Licda. María del Pilar Aldana Sáenz

(f) 
Licda. Carlota Elena Escobar Campollo de Dávila

(f) 
Licda. Karin Jacqueline Padilla Guillén de Arroyave

Fecha de aprobación: Guatemala, 2 de junio de 2016

DEDICATORIA

- A Dios centro de mi vida y mi guía por las bendiciones y el amor incondicional que me ha mostrado.
- A mi padre Leocadio Ixcayau por ser un gran ejemplo de vida, confiar en mí, por apoyarme y enseñarme que todo logro requiere un esfuerzo.
- A mi madre Julia Hernández por su cariño incondicional, escucharme y alentarme en todo momento.
- A mis hermanos por su apoyo y sus palabras que me hicieron seguir adelante. Sin ustedes mi vida no sería lo mismo.
- A mi asesora, Licda. Pilar Aldana por acompañarme durante este proceso y por todos sus consejos.

AGRADECIMIENTOS

- A la Universidad del Valle de Guatemala, mi casa de estudios por todas las facilidades para esta investigación y por formarme y prepararme como profesional.
- A las autoridades de las escuelas en donde llevé a cabo esta investigación por darme la oportunidad de realizar este proceso dentro de las instalaciones.
- A la B.A. Regina de Campos, Lic. Bayardo y Licda. Liliana Álvarez por su apoyo en la realización de esta investigación.
- A mi compañera y amiga Alejandra por todo su apoyo y cariño.

CONTENIDO

LISTA DE TABLAS	viii
LISTA DE GRÁFICAS	viii
LISTA DE ANEXOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN Y DEL MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL	3
III. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	5
IV. JUSTIFICACIÓN	6
V. MARCO CONTEXTUAL.....	8
A. Descripción de las instituciones.....	8
VI. MARCO CONCEPTUAL	13
A. Desarrollo de los niños entre los 6 y 8 años de edad.....	13
B. Prelectura.....	17
C. Condiciones de la lectura.....	23
D. La lectura.....	31
E. Set pedagógico para el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura.....	32
VII. MARCO METODOLÓGICO	34
A. Investigación.....	34
B. Validación de la propuesta de modelo de trabajo profesional.....	42
VIII. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	46
IX. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	59
X. CONCLUSIONES	61
XI. RECOMENDACIONES	62
XII. REFERENCIAS.....	63
XIII. ANEXOS	67

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Descripción de las estrategias utilizadas durante la investigación.	39
Tabla 2: Comparación entre los datos pretest del grupo experimental y grupo control.....	46
Tabla 3: Comparación entre los datos posttest del grupo experimental y grupo control.....	47
Tabla 4: Comprensión de oraciones (pretest y posttest)	48
Tabla 5: Formación de imágenes sensoriales del grupo experimental (pretest y posttest).....	49
Tabla 6: Percepción de relaciones del grupo experimental (pretest y posttest) ..	50
Tabla 7: Reacciones emocionales del grupo experimental (pretest y posttest)...	51
Tabla 8: Discriminación visual del grupo experimental (pretest y posttest)	52
Tabla 9: Análisis fonético del grupo experimental (pretest y posttest).....	53
Tabla 10: Análisis estructural y de significado grupo experimental (pretest y posttest).....	54

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Resultados globales grupo experimental.	55
Gráfica 2: Resultados globales grupo control.....	56
Gráfica 3: Resultados globales por área grupo experimental.....	57
Gráfica 4: Resultados globales por área grupo control.....	58

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de validación- lista de cotejo.....	68
Anexo 2: Carta no. 1 de validación del instrumento.	70
Anexo 3: Carta no. 2 de validación del instrumento	71
Anexo 4: Carta no. 3 de validación del instrumento.	72
Anexo 5: Carta no. 1 validación del set pedagógico.....	73
Anexo 6: Carta no. 2 validación del set pedagógico.....	74
Anexo 7: Tabulación de datos pretest – Grupo experimental.....	75
Anexo 8: Tabulación de datos posttest – Grupo experimental	76
Anexo 9: Tabulación de datos pretest – Grupo control.....	77
Anexo 10: Tabulación de datos posttest- Grupo control.....	78
Anexo 11: Imágenes Escuela Oficial Urbana Mixta “Claudio Urrutia”	79
Anexo 12: Imágenes Escuela Oficial Urbana Mixta no. 28 " Matías de Córdova".....	80
Anexo 13: Guía docente de aplicación del set pedagógico de las habilidades interpretativas y perceptivas previas a la adquisición de la lectura.....	81

RESUMEN

En el siguiente estudio se llevó a cabo una investigación de tipo cuasi-experimental con un enfoque cuantitativo. Los participantes fueron 44 alumnos de primero primaria de dos escuelas, divididos en grupo experimental y grupo control. Esta investigación se inició con la realización de visitas y observaciones de las escuelas para conocer el contexto y la elaboración de una investigación teórica del tema para fundamentar la misma.

Posteriormente se aplicó el Test de Prelectura de Marion Monroe para establecer el nivel inicial de los estudiantes que conformaron la unidad de análisis. Luego se administró el Set Pedagógico al grupo experimental con el propósito de mejorar el nivel de los alumnos de primero primaria de esa escuela y nuevamente se evaluó el nivel alcanzado por el grupo experimental y control. Los resultados encontrados permitieron identificar que la aplicación del set pedagógico influyó de manera significativa en la mejora de los estudiantes del grupo experimental respecto a la adquisición de sus habilidades perceptivas e interpretativas.

I. INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso complejo necesario para el desarrollo del individuo que no sólo permite la comprensión de la información, sino la adquisición de nuevos conocimientos, desarrollo de un sentido crítico, un vocabulario amplio entre otros aspectos. Partiendo de este hecho y las necesidades del establecimiento en donde se llevó a cabo este estudio se decidió realizar una investigación sobre las habilidades previas que preparan para la adquisición de la lectura. El tema de estudio de la investigación son las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la adquisición de la lectura en niños de primer grado de primaria.

El objetivo de este estudio es incrementar el nivel de las habilidades interpretativas y perceptivas de los niños de primero primaria por medio de la aplicación de un set pedagógico. Además se espera apoyar la labor docente por medio de los distintos materiales incluidos en el set y que son preparatorios para el proceso lector. Por último cabe mencionar que este estudio busca establecer un precedente en la escuela del grupo experimental para que se tome en cuenta el desarrollo de estas habilidades previo a iniciarse el aprendizaje de la lectura.

Para la exploración de esta temática se llevó a cabo una revisión de la teoría que fundamenta cada uno de los aspectos, condiciones y habilidades que debe haber desarrollado una persona para su preparación al proceso lector. También se llevaron a cabo observaciones y visitas de los centros educativos para conocer el contexto en donde se realizaría este proceso. Esto con el propósito de fundamentar con bases sólidas la ejecución de este estudio y poder responder a ese entorno en particular

El tipo de investigación llevado a cabo es cuasi-experimental ya que los grupos fueron presentados por las dos escuelas, uno de estos grupos fue expuesto al set pedagógico mientras que el otro no. El enfoque es cuantitativo ya que se utilizó el Test de Prelectura de Marion Monroe con la intención de proveer datos estadísticos respecto a las habilidades interpretativas y perceptivas de los estudiantes. Esta prueba fue aplicada a 44 estudiantes, 19 de ellos que constituyeron el grupo experimental y los otros 25 que conformaron el grupo control.

Una de las limitantes de la investigación fue el poco apoyo docente para la aplicación del set pedagógico lo cual pudo incidir en el máximo desarrollo de las habilidades. Además de que el material elaborado se podrá aplicar en establecimientos que cumplan con condiciones sociales, culturales y económicas similares. Otro factor es la pérdida de sujetos durante el proceso de investigación por deserción escolar.

Por medio de este estudio se pudo evidenciar que el set pedagógico permitió un avance significativo en las habilidades perceptivas e interpretativas de los estudiantes expuestos al mismo. Por lo que se considera que su aplicación es de suma importancia y será oportuna antes de iniciar el proceso lector. Asimismo a pesar de que en algunas áreas se observó un avance exponencial es necesario que todas alcancen un mayor nivel ya que de manera conjunta y no aislada dan lugar a la adquisición de la lectura.

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN Y DEL MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL

En el contexto guatemalteco existe una deficiencia significativa respecto al dominio de la lectura. Estas dificultades se ven reflejadas en las pruebas nacionales las cuales son aplicadas a los estudiantes que están por graduarse. Según *Emisoras Unidas* (2013) un aspecto relevante de los resultados de estas pruebas es que únicamente el 24% de los participantes mostró dominio de la lectura. Así mismo, en otro estudio regional, realizado por la UNESCO según *Emisoras Unidas* (2013) Guatemala se ubica en la posición 15 de los 18 países que tienen deficiencias en el hábito de la lectura. La problemática anterior da paso a la realización de la siguiente investigación teórica y el desarrollo de habilidades interpretativas y perceptivas necesarias para la adquisición de la lectura en el grado de primero primaria por medio de la implementación del set pedagógico.

A. La investigación teórica y contextual que fundamenta la propuesta

La investigación teórica del siguiente modelo de trabajo profesional se centró en el estudio de las habilidades interpretativas (comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones y reacciones emocionales) y perceptivas (discriminación visual, análisis fonético y análisis estructural y de significado) necesarias para la adquisición de la lectura, así mismo se determinó aquellas condiciones y factores que participan para el desarrollo de estas habilidades. Para la fundamentación de este estudio se llevó a cabo una revisión bibliográfica del tema tomando en cuenta textos e investigaciones confiables que pudieran sustentar esta investigación. Se realizaron observaciones y visitas a la institución educativa para conocer el contexto de los niños y niñas de primer grado de primaria que participaron de esta investigación. Este estudio de tipo cuantitativo y cuasi- experimental se efectuó estableciendo un grupo control y un grupo experimental a los cuales se les aplicó la prueba estandarizada de Prelectura de Marion Monroe en un pretest y un postest; en el grupo experimental se implementó el set pedagógico con el objetivo de identificar los cambios luego de la aplicación. Por otro lado la validación se efectuó por juicio de expertos y de campo.

B. Descripción de la propuesta

La propuesta de este modelo de trabajo profesional consiste en un set de materiales pedagógicos que busca a través del juego desarrollar habilidades interpretativas y perceptivas necesarias para la adquisición de la lectura. Este set se compone de varias actividades por cada una de las habilidades a desarrollar: comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones, reacciones emocionales, discriminación visual, análisis fonético y análisis estructural y de significado. El set pedagógico que se ofreció a la maestra para trabajarse semanalmente provee la oportunidad de lograr un avance significativo respecto a las habilidades previas a la lectura de los alumnos; por lo que se recomendó se utilizara este material en grupos pequeños, de manera individual o grupalmente. Además con aquellos alumnos que requieran una mayor atención se planteó la posibilidad de desarrollar un centro de aprendizaje de prelectura dentro del aula. Como se mencionó anteriormente para la validación de este material se contó con el apoyo de expertos que revisaron las actividades del set pedagógico (validación por juicio de expertos) y se realizaron reuniones periódicas con la maestra del grupo al que se le expuso el material para conocer aspectos de pertinencia, uso del material, metodología, participación y evaluación (validación de campo).

III. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Según la UNESCO (2014) un estudio realizado a 5646 estudiantes de sexto grado de primaria en la ciudad de Guatemala reveló que sólo un 8.72% de los participantes alcanzaron el nivel IV de lectura. Este estudio evidencia que los educandos muestran dificultad para integrar, jerarquizar y generalizar información distribuida en un texto. Además refleja que los estudiantes de 6to. primaria no han logrado desarrollar las destrezas básicas necesarias las cuales son cimentadas en el primer grado de primaria, por lo que es importante establecer un espacio para el desarrollo de estas habilidades en la etapa inicial de aprendizaje del individuo.

Una de las problemáticas encontrada con base en las observaciones realizadas en el establecimiento en donde se llevó a cabo el estudio es el hecho de que muchas veces se inicia el proceso lector anticipadamente cuando no se han tomado en cuenta aquellos factores que inciden en la lectura. Estas decisiones anticipadas ocasionan que los estudiantes no alcancen el nivel esperado y que se presenten dificultades en la lectura en los grados superiores y sea necesario retomar aquellas destrezas se esperan haber establecido con anterioridad. También que muchos de los estudiantes no pasan por la etapa preescolar en donde se espera que se desarrollen habilidades que incidirán en el posterior aprendizaje y la necesidad de retomar estas habilidades en grados superiores. Por último es importante considerar que muchas veces resulta difícil para la maestra encontrar un tiempo aparte para brindar un adecuado acompañamiento a aquellos educandos que presentan dificultades para adquirir las habilidades necesarias para aprendizaje de la lectura y la falta de preparación necesaria para brindar esta atención a los educandos hace que las dificultades en los educandos persistan.

Tomando en cuenta las necesidades anteriores se propone la elaboración de un set pedagógico enfocado en el desarrollo de las habilidades interpretativas y perceptivas que permita asegurar las bases que necesitan los educandos para el proceso de aprendizaje de la lectura. También ayudará a reconocer aquellos aspectos en los que se necesita trabajar brindando un acompañamiento por medio de la realización de juegos y materiales didácticos que contribuyan al aprendizaje de la lectura y sobre todo utilizando las fortalezas de cada estudiante para ponerlas a su favor logrando de esta manera que se anteponga a aquellas necesidades que se le presenten. Previo a la aplicación del set pedagógico es recomendable se identifique el nivel que poseen los estudiantes respecto a sus habilidades interpretativas y perceptivas necesarias para la lectura, sin embargo el uso de la prueba no debe ser determinante y se tienen que considerar otros factores que participan de la adquisición de las destrezas básicas para la lectura.

IV. JUSTIFICACIÓN

Según la OCDE citada por Gutiérrez & Montes (2000) la lectura debe considerarse como un indicador del desarrollo humano de sus habitantes. En primaria este proceso complejo juega un papel clave ya que es esencial para lograr una buena educación, formar la inteligencia, lograr un desarrollo cultural entre otros aspectos. Su adquisición implica una adecuada preparación por lo que previo a la lectura es indispensable tomar en cuenta ciertos factores, condiciones, características del estudiante y el desarrollo de determinadas habilidades que sirvan como plataforma para el correcto aprendizaje de la lectura. Una adecuada adquisición ayudará a desarrollar habilidades y procesos cognitivos como conocer, analizar, sintetizar, construir y comprender de una mejor manera la información que está leyendo o escuchando.

La exposición del individuo a las diferentes actividades y materiales incluidos en el set pedagógico ayudará al estudiante a desarrollar habilidades que le permitan comprender oraciones, formar imágenes sensoriales, percibir relaciones, reconocer reacciones emocionales, discriminar visualmente, analizar una palabra fonéticamente, estructuralmente y por su significado. Así mismo servirá como acompañamiento en el aprendizaje de los estudiantes sobre todo de los que presentan mayores dificultades al momento de iniciarse con la lectura evitando así el fracaso escolar o identificar posibles dificultades. La metodología del set pedagógico permitirá que el niño explore de manera grupal, individual o con libertad los juegos y actividades propuestas para desarrollar las habilidades que posteriormente le serán útiles para la adquisición de la habilidad lectora. Todo dependerá de la capacidad de la maestra para integrar el material a los contenidos de clase, favorecer un aprendizaje lúdico y despertar el interés de los estudiantes.

La realización de la siguiente investigación es importante para el ámbito educativo ya que será un precedente que ayudará a establecer el nivel de lectura de los alumnos y permitirá apoyar a través de las actividades del set pedagógico a los estudiantes que poseen un nivel que se encuentra por debajo de lo esperado para su edad. Además este set pedagógico le brindará un acompañamiento al docente respecto a la forma más efectiva de aplicación de estos materiales sacando el máximo provecho y favoreciendo el aprendizaje de manera significativa. Por último este tipo de material busca que sea aplicado y adaptado en otros grados con el objetivo de brindar un seguimiento de las habilidades adquiridas previamente en primero primaria.

Este trabajo es esencial para el ámbito académico ya que servirá de base para aquellos profesionales que estén interesados en el tema, busquen identificar la incidencia que tiene el desarrollo de estas habilidades previas al proceso lector, aspecto que se espera comprobar por medio de este estudio. Esta investigación también permitirá que el set pedagógico pueda

aplicarse en otros establecimientos educativos que compartan condiciones socioeconómicas similares favoreciendo no sólo a un establecimiento sino a varios establecimientos del país que presentan la misma problemática. Se pretende además que este material sirva para que los docentes se motiven y creen sus propias actividades con materiales que sean de fácil acceso y en pro del aprendizaje lector de los estudiantes.

V. MARCO CONTEXTUAL

La investigación tuvo lugar en dos escuelas mixtas – jornada vespertina- del área urbana de la ciudad de Guatemala. Estos establecimientos se basan en el desarrollo integral por medio de la formación académica y valores éticos. Una de ellas funcionó como el grupo experimental, y se denominó Escuela no. 1 y el grupo control se denominó Escuela no. 2.

A. Descripción de las instituciones

1. Escuela Oficial Urbana Mixta “Claudio Urrutia” (Escuela no. 1)

a. Filosofía de la institución. Esta institución educativa tiene como objetivo principal lograr el desarrollo integral del estudiante respecto al ámbito humano, científico, psicológico, deportivo y espiritual. Así mismo busca fomentar una excelente base académica la cual permita desarrollar las habilidades necesarias para enfrentar la vida cotidiana e identificar nuevas oportunidades de mejora personal y profesional. Se centra en la formación de hábitos, normas y habilidades sociales con el propósito de acompañar al hogar en el fortalecimiento de valores.

Su misión es ser una comunidad educativa que desarrolle en los educandos no solo aspectos académicos sino morales los cuales a su vez les permita ser personas competitivas lográndose formar de manera integral. Su visión es ser una institución educativa que permita la innovación de la enseñanza por medio de metodologías nuevas que ayuden a la persona a ser competente y adquiera valores aplicables tanto en su entorno inmediato como la sociedad. Los principios filosóficos en los que se basa el establecimiento son la equidad, pertinencia, sostenibilidad, participación, compromiso social y pluralismo.

b. Datos generales. Escuela oficial mixta, en un plan diario, jornada vespertina y enfocada al nivel de educación primaria. Se caracteriza por contar con un proyecto educativo enfocado en promover una educación integral el cual recae en la formación de valores. Se destaca por que el 90% de los estudiantes y sus familias reciben atención psicológica con el objetivo de mejorar el ambiente y las relaciones interpersonales entre la Comunidad Educativa.

c. Ubicación. Se encuentra ubicada en el área urbana de la ciudad de Guatemala y tiene por dirección la 20 Avenida “A” 8-98 zona 11 Colonia El Mirador I. Esta comunidad urbana se encuentra cercana al Centro Comercial Miraflores y colinda con el periférico. Los sectores

aledaños a la institución pertenecen a un nivel socioeconómico medio, sin embargo los alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico bajo y medio bajo. Las actividades económicas más comunes de los padres que pertenecen a la institución son los trabajos informales y el empleo doméstico en los sectores cercanos a la escuela.

d. Población. Actualmente se atiende alrededor de 75 estudiantes entre las edades de 7 años a 12 años de edad. De primer grado a sexto primaria cuentan con una sección por grado. En primero primaria hay 19 alumnos, 14 en segundo, 19 en tercero, 17 en cuarto, 18 en quinto y 12 en sexto primaria.

El personal administrativo se encuentra conformado por la directora Blanca Yolanda Sotoj Rosales y la subdirectora Julia Mercedes de la Roca quienes a su vez poseen un grado encargado. El personal docente está constituido por 4 maestras, un profesor de educación musical y un profesor de educación física. El personal de mantenimiento se encuentra conformado por los padres de familia de los estudiantes quienes periódicamente asisten a la institución a hacer la limpieza y refacción.

e. Metodología del centro educativo. La escuela tiene como principios educativos centrar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes, fomentar el aprendizaje significativo, permitir que los alumnos se logren expresar. Además los valores y convivencia pacífica son aspectos importantes en la relación de la comunidad educativa. Su enfoque pedagógico se centra en el uso de métodos y modelos tecnológicos, teóricos y prácticos como lo son la planificación del CNB, evaluaciones bimestrales, evaluaciones de tiempo de lectura, actividades cívicas mensuales y actividades ecológicas.

Las clases impartidas son: Comunicación y lenguaje, Matemática, Expresión Artística, Formación Ciudadana, Inglés, Idioma Kaqchikel y Educación Física. Las áreas de Comunicación y Lenguaje y Matemática son impartidas todos los días, la clases de Formación Ciudadana y Ciencias Naturales se imparten 3 veces por semana, Educación Física, Expresión Artística 2 veces por semana e Inglés y Kaqchikel 1 vez por semana.

La hora de entrada es a la 1:00 p.m., el horario de refacción de 3:00 a 3:30 p.m. y el horario de salida es a las 5:45 p.m. Entre la rutina de trabajo común en todos los grado está la realización de la oración y el período de lectura el cual consiste en la lectura de cuentos y actividades cortas. Estas actividades se llevan a cabo en el primer período de clase.

f. Descripción de las instalaciones. Las instalaciones de la institución educativa se encuentran ubicadas en un terreno amplio que pertenece al Ministerio de Educación. Se compone de 6 aulas para las clases académicas, 3 canchas deportivas, sanitarios, bodega y área administrativa para la dirección- sala de maestros. Los ambientes cuentan con electricidad, agua potable y ventilación adecuada. Poseen el servicio de internet únicamente para el área administrativa.

g. Descripción histórica del proyecto educativo. La escuela fue fundada el 2 de septiembre de 1957 según el Acuerdo Gubernativo no. 903 inicialmente como una institución encargada de la formación de varones, sin embargo actualmente es mixta. El nombre fue inspirado en el personaje ilustre Claudio Urrutia quién se distinguió en la rama de la Ingeniería. Se encuentra apadrinada por la Asociación para Aprender y Crecer, quien vela por el mejoramiento del establecimiento y en beneficio de los educandos

2. Escuela Oficial Urbana Mixta no. 28 “Matías de Córdoba” (Escuela no. 2)

a. Filosofía de la institución. El principal objetivo que persigue esta institución educativa es el desarrollo integral y significativo de los alumnos por medio del trabajo global en las áreas de lectura, matemática, psicomotricidad, medio social y natural, expresión artística y educación física. Su misión es proporcionar un aprendizaje significativo y constructivista de modo que los estudiantes se formen como seres autónomos y capaces de desarrollar su propio aprendizaje tanto dentro como fuera del aula desarrollando su potencial humano en beneficio de sí mismos y de su entorno. También busca estimular el pensamiento con libertad y permitir al alumno desarrollar la búsqueda del propio conocimiento, así como el conocimiento de la verdad y el fortalecimiento de valores éticos que ayuden a mejorar no solo la calidad educativa sino las condiciones de vida de los guatemaltecos.

b. Datos generales. Escuela oficial mixta, en un plan diario, jornada vespertina y enfocada al nivel de educación primaria. Se enfoca en el desarrollo integral de sus estudiantes brindando una atención psicológica y a las familias a través de las Escuelas de Padres. Además cabe mencionar que los educandos están apadrinados por la Asociación Aprender y Crecer quienes se encarga de velar por el bienestar de los estudiantes.

c. Ubicación. Se encuentra ubicada en el área urbana de la ciudad de Guatemala y tiene por dirección 9ª. Avenida 3-01 zona 11. Esta comunidad urbana se encuentra cercana a los campos de la Roosevelt y un poco más alejado se encuentra el mercado el guarda y el Hospital Roosevelt. Los sectores aledaños a la institución pertenecen a un nivel socioeconómico medio bajo y bajo y los alumnos pertenecen a ese nivel. Las actividades económicas más comunes de los padres que pertenecen a la institución son el comercio en el mercado el guarda y en su mayoría las madres son empleadas domésticas.

d. Población. Esta institución atiende 179 alumnos y alumnas entre las edades de 7 años a 12 años de edad. Los grados de primero a sexto primaria cuentan con una sección por grado. En primero primaria hay 35 alumnos, 40 en segundo, 37 en tercero, 25 en cuarto, 27 en quinto y 15 estudiantes en sexto primaria.

El personal administrativo se encuentra conformado por la directora Claudia Marlene Ramírez Vielman quien a su vez posee un grado a cargo. El personal docente está conformado por 5 maestras, un profesor de educación física, arte y música. El personal de mantenimiento se encuentra conformado por los padres de familia de los estudiantes quienes periódicamente asisten a la institución a hacer la limpieza y refacción.

e. Metodología del centro educativo. El aprendizaje está basado en el desarrollo de las áreas del CNB las cuales son: Comunicación y Lenguaje, Matemática, Expresión Artística, Formación Ciudadana, Inglés, Idioma Kaqchikel y Educación Física. Las áreas de Comunicación y Lenguaje y Matemática son impartidas todos los días, las clases de Formación Ciudadana y Ciencias Naturales se imparten 3 veces por semana, Educación Física, Expresión Artística 2 veces por semana e Inglés y Kaqchikel 1 vez por semana. El desarrollo de la lectura se enfoca en la metodología "Leamos Juntos" con el objetivo de contribuir al mejoramiento del rendimiento escolar.

La hora de entrada es a la 1:00 p.m., el horario de refacción de 3:00 a 3:30 p.m. y el horario de salida es a las 5:30 p.m. Entre la rutina de trabajo que se lleva a cabo en todos los grados está la realización de una oración. Así mismo la formación de valores, hábitos y habilidades sociales, se busca integrar en el resto de áreas de trabajo.

f. Descripción de las instalaciones. La infraestructura está compuesta por 6 aulas de clases académicas, 2 áreas de juego, sanitarios, sala de maestros y área de dirección. Además cuentan con 5 maestras para los grados de primaria urbana y 1 directora a cargo de un

grado. Los ambientes cuentan con electricidad, agua potable y ventilación adecuada. Poseen el servicio de internet únicamente para el área administrativa.

g. Descripción histórica del proyecto educativo. Se desconoce la historia de la institución educativa. Inicialmente fue fundada como una escuela para niñas, sin embargo actualmente es mixta. El nombre de la escuela fue inspirado en el personaje ilustre Matías de Córdova quien se distinguió en política y el ámbito religioso.

VI. MARCO CONCEPTUAL

La lectura juega un papel importante en el desarrollo de la persona y en su aprendizaje en general. Este proceso complejo implica la adquisición de habilidades y destrezas que al trabajarse de manera adecuada en la etapa de prelectura permitirán un mejor desarrollo en esta área. La importancia de la prelectura y el desarrollo de las destrezas básicas son sustentadas en este marco teórico.

A. Desarrollo de los niños entre los 6 y 8 años de edad

1. Desarrollo físico y motor. Según Papalia, Olds y Feldman (2010) los niños durante la niñez media muestran un crecimiento más lento y un peso más estable a diferencia de la niñez temprana. Además las horas de sueño disminuyen a 9 y 11 horas y su dieta es más variada e implica una ingesta de mayor cantidad de calorías; principalmente de granos, frutas, vegetales y carbohidratos. En estas edades pierden los dientes de leche y comienzan a aparecer los dientes permanentes.

Respecto al desarrollo motor se vuelven más fuertes, rápidos y muestran un mayor interés en los deportes y actividades al aire libre informales y de organización espontánea. Es usual que los niños participen en más actividades físicas y las niñas en actividades que incluyan la expresión verbal o saltar la cuerda. A los 6 años se esperan conductas como saltar, lanzar, precisión del movimiento (niñas) y acciones enérgicas (niños). A los 7 y 8 años lograr mantener el equilibrio, fuerza en la presión de agarre, saltos rítmicos, lanzamiento de pelota y juegos en donde participan ambos sexos. (Cratty citado por Papalia, *et.al.* 2010)

Durante la niñez media es favorable incluir dentro del proceso de aprendizaje, actividades físicas ya que gracias al gusto innato que presentan los niños es más fácil que estos muestren un mayor interés en lo que están realizando. Respecto al aprendizaje de la lectura, el desarrollo motor es crucial ya que permite establecer las bases que permiten su adquisición. Es importante que el docente este pendiente e identifique si el educando alcanza los hitos de desarrollo esperados y reconozca aspectos en los que es necesario trabajar.

2. Desarrollo cognitivo. Piaget citado por Papalia, *et. al.* (2010) indica que más o menos a la edad de 7 años los niños entran a la etapa de las operaciones concretas. Esta es la tercera etapa del desarrollo cognoscitivo la cual permite a la persona realizar operaciones mentales, como el razonamiento, el cual servirá para resolver problemas concretos. Además el

niño comienza a pensar de lógica gracias al desarrollo de su capacidad para tomar en cuenta diferentes aspectos de una misma situación.

Papalia, *et.al.* (2010) indica que es usual que los niños en la etapa de operaciones concretas logren una mejor comprensión que en la etapa pre operacional, respecto al desarrollo de habilidades como: conceptos espaciales, la causalidad, categorización, razonamiento inductivo y deductivo, la conservación y número. Otro aspecto que mejora, con la edad, es la capacidad para usar mapas y modelos, juicios de causalidad y comunicar información espacial. Sin embargo es importante tomar en cuenta que tanto el desarrollo neurológico como la experiencia de adaptación al ambiente son claves importantes que permiten que el pensamiento pase de rígido e ilógico a un pensamiento lógico y flexible.

El procesamiento de información se caracteriza porque el lapso de atención es mayor enfocándose de una mejor manera la información que es necesario recordar y aquella que es irrelevante. La eficiencia en la memoria de trabajo aumenta y sirve como base para la gran variedad de habilidades cognoscitivas que se adquieren. Además los cambios a nivel cerebral permiten que el niño mejore su metamemoria, es decir su conocimiento sobre los procesos de la memoria. (Papalia, *et. al.* 2010)

Dentro de la lectura y el aprendizaje en general, participan distintos procesos cognitivos los cuales son favorecidos por los cambios a nivel cerebral que se presentan en la niñez media. Estos cambios son los que permiten el desarrollo del pensamiento lógico, sin embargo es necesario favorecer este tipo de pensamiento por medio de actividades como la solución de problemas, formulación de hipótesis y elaboración de predicciones. Además debe brindarse un espacio para que por medio de las experiencias, pensamientos y sentimientos el niño pueda explicar lo que ha comprendido.

3. Desarrollo social. De acuerdo con Papalia, *et. al.* (2010) durante esta etapa los niños tienden a establecer de manera espontánea grupos de pares conformados por origen racial, posición económica, sexo, edad similar, porque viven cerca o van juntos a la escuela. También se benefician grandemente al llevar a cabo actividades con sus compañeros ya que esto les ayuda a practicar la intimidad y la sociabilidad. Este último aspecto claramente es muy importante porque permitirá una relación armónica con otros y dentro de la sociedad.

Bandura (citado por Papalia, *et. al.* 2010) indica que cada vez los niños se comienzan a alejar de la influencia de sus padres y del grupo de compañeros, se amplía su perspectiva y pueden realizar un juicio más objetivo de sus capacidades y de su autoeficacia. El grupo de pares brindan seguridad emocional pero a su vez refuerzan aspectos no tan positivos como el prejuicio,

discriminación y tendencias antisociales por lo que es importante ayudar a los niños a formar relaciones sociables estables y saludables. Asimismo la popularidad adquiere mayor importancia y es muy probable que los estudiantes que son aceptados por sus compañeros tengan un mejor ajuste.

Entre los 6 y 8 años es usual que los estudiantes prefieran trabajar en equipo por lo que realizar grupos de trabajo no solo permitirá enriquecer el aprendizaje entre unos y otros sino ayudar a establecer relaciones sociales. Estas relaciones sociales pueden fortalecerse por medio de la formación de grupos heterogéneos, práctica de valores, actividades recreativas de modo que se respete la diversidad de los demás. Estos valores no sólo deben ser incluidos en un área de aprendizaje sino en todas las áreas que conforman el desenvolvimiento del niño para favorecer su desarrollo integral.

4. Desarrollo de la personalidad. Harter (citado por Papalia, *et.al.* 2010 p.322) establece que los niños entre los 7 y 8 años alcanzan la tercera etapa de desarrollo de autoconcepto y por lo tanto: *«Los juicios acerca del yo se vuelven más conscientes, realistas, equilibrados y generales a medida que los niños forman sus sistemas representacionales: autoconceptos amplios e inclusivos que integran varios aspectos del yo».*

Además logran verbalizar su autoconcepto, comparar el yo real versus el yo ideal, identificar si alcanza los estándares sociales en comparación con otros y entender las emociones contradictorias. Los cambios mencionados con anterioridad permiten la formación de su autoestima.

Aun cuando el niño en la infancia media aprende a ser más empático e inclinarse por una conducta de servicio, es usual que tenga que esforzarse más para lograr una autorregulación emocional respecto a las emociones, atención y conducta. También aprende a identificar las emociones en otras personas y cómo comportarse en consecuencia a éstas. Cuando este comportamiento es desaprobado o castigado por los padres es usual que se muestre temeroso o ansioso. El ejemplo durante la infancia media determinará muchas conductas de los alumnos. (Harper citado por Papalia *et. al.*, 2010).

Comúnmente el niño se vuelve bastante crítico al desarrollar la capacidad para comparar sus habilidades con las de otros, por lo que es necesario que se le ayude a reconocer sus debilidades, pero sobre todo beneficiarse a de sus cualidades. La autorregulación es un aspecto a tomar en cuenta ya que de esta manera podrá comprender las situaciones, saber cómo comportarse y fortalecer su autoestima. El ejemplo de otros, especialmente de los adultos, es esencial para fortalecer aquellos valores propios de la edad como lo son la empatía y el servicio

5. Desarrollo del lenguaje. Papalia, *et.al.* (2010) expone que durante esta etapa las habilidades lingüísticas del individuo se incrementan considerablemente lo que permite que logre entender e interpretar la comunicación oral y escrita. Además es común que el individuo utilice verbos más precisos y use metáforas y analogías. Por otro lado, la gramática es más compleja por lo que la estructuración de oraciones es más elaborada.

Un aspecto importante respecto al lenguaje en estas edades es que entre los 6 y 7 años se comienzan a desarrollar las habilidades previas a la lectura o se comienza con el aprendizaje de la lectoescritura. Una vez que los niños logren llevar a cabo el proceso de decodificación tienen la posibilidad de desarrollar estrategias cada vez más complejas para comprender lo que leen. Sin embargo, en varios estudios, se expone que el desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura de manera temprana es clave para adquirir la competencia de lectura. (Papalia, *et. al.*, 2010)

Aun cuando el lenguaje ya está establecido en esta etapa, se debe continuar estimulándolo por medio de diferentes estrategias ya que este aspecto es fundamental para la adquisición de la lectura. Un ambiente estimulante para el desarrollo del lenguaje garantizará que los alumnos alcancen un rendimiento lector alto. Esto debido a que la lectura no solo implica la decodificación, sino la comprensión y producción de lo que se está leyendo o escuchado, es por esta razón que las actividades para el incremento del lenguaje tienen que incluirse en todas las actividades o tareas escolares.

B. Prelectura

1. Concepto de prelectura. Cervera (citado por Ramírez 2012) indica que la prelectura es el momento oportuno o sensitivo para la formación de las aptitudes o habilidades necesarias que posteriormente servirán para el aprendizaje de la lectura. Por medio de ella se busca desarrollar la capacidad de descifrar símbolos gráficos de una manera espontánea que no implique mayor esfuerzo.

El principal objetivo de esta etapa según Narvarte (2007) no es la enseñanza directa de la lectura, si no la práctica de habilidades que darán lugar para lograr una equilibrada madurez para la posterior actividad lectora. Tanto la enseñanza del vocabulario como el habla son aspectos necesarios en el aprendizaje de la lectura. Y a esto se le puede sumar una buena discriminación visual, auditiva, atención y memoria. El docente en el conjunto de actividades que realiza a diario debe comprobar constantemente la visión, audición y el lenguaje.

Valdivieso (2003) propone que actualmente es tipo de preparación a la lectura se conoce con el término de “alfabetización emergente”. Este término hace referencia al conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que sirven como base para el desarrollo de la lectura. Las habilidades mencionadas debido a que no se adquieren de manera innata es necesario que sean desarrolladas en un ambiente estimulante.

Varios autores indican que la adquisición del proceso lector es un proceso madurativo para el cual el niño naturalmente estará preparado. Aun cuando esto es cierto se debe tomar en cuenta que existen habilidades que participan de la lectura como las habilidades interpretativas y perceptivas, las cuales es necesario incrementar por medio de actividades guiadas. Es en la etapa de prelectura en donde se debe reforzar este tipo de actividades pero sobre todo se tiene que despertar la curiosidad e interés lector.

2. Funciones básicas de la prelectura. Condemarin y Chadwick citados por Mayorga (2012) exponen que durante la etapa preescolar los estudiantes desarrollan distintas funciones que permiten favorecer el aprendizaje en general y sobre todo el proceso lector. Estas funciones conocidas como habilidades pre académicas son indispensables posteriormente para desarrollar procesos más complejos los cuales se utilizarán a lo largo de la etapa escolar. Las funciones que se trabajan comprenden la percepción, discriminación visual, discriminación auditiva, análisis fonético, análisis estructural, lenguaje oral, conciencia fonológica, vocabulario, comprensión lectora, lateralidad, direccionalidad entre otros.

A diferencia de lo que propone Condemarín y Chadwick, es relevante exponer que en la educación pública guatemalteca es usual que muchos niños no pasen por la etapa preescolar y sea hasta la primaria en donde comiencen a adquirir estas funciones. Por lo que se puede decir que en los primeros grados de primaria también es esencial trabajar en estos aspectos de modo que se responda a las necesidades de los estudiantes. Estas funciones como se mencionó anteriormente tienen un papel clave y de influencia en el logro escolar por lo que desarrollar las mismas ayudará a la formación de habilidades previas al proceso lector.

3. Habilidades previas a la lectura. Alles, Aguilar y Benavides (s.f.) indican que la formación de una habilidad se basa en el desarrollo de conocimientos, hábitos y acciones. Una habilidad se puede definir como la capacidad que posee una persona para llevar a cabo una actividad o el nivel de competencia que posee para alcanzar una meta. Las habilidades presentadas no se adquieren de manera innata y es necesario que el docente lleve a cabo distintas actividades o emplee estrategias para la comprensión y asimilación. Existe un sinfín de habilidades a desarrollar previo al proceso lector. A continuación se presentan las habilidades interpretativas y perceptivas a desarrollar durante la etapa de prelectura.

a. Habilidades interpretativas. Morales (s.f.) expone que estas son aquellas habilidades necesarias para utilizar la información que se está escuchando logrando una mayor comprensión. Esto implica identificar las ideas fundamentales que permitan comprender las relaciones entre las ideas. Por medio de estas habilidades podemos identificar las acciones o sucesos relevantes, formar imágenes sensoriales, identificar emociones de los personajes o aspectos que se relacionan entre sí dentro de una lectura.

En la lectura formal este aspecto es primordial, sin embargo para llegar a ese nivel de interpretación es necesario que el estudiante primero logre identificar aquellas ideas importantes que le ayudarán a poder comprender el mensaje que está interpretando. En la interpretación participan procesos complejos los cuales ayudan a entender o comprender lo que se está leyendo o escuchando. Es usual que estas interpretaciones sean guiadas por el contexto y experiencia por las que ha pasado la persona, pero más importante son las capacidades que posea para comprender las mismas. Estas habilidades son:

1) Comprensión de oraciones. García (s.f.) indica que la comprensión de oraciones es la elaboración de una representación mental de las acciones o sucesos que se escuchan en una lectura. Este proceso implica la segmentación y establecimiento de las relaciones entre los distintos aspectos que constituyen la oración. Esto con el objeto de ayudar a que la oración presentada sea significativa y tenga sentido.

Muñoz y Perriñez (2012) establecen que esta habilidad es bastante compleja debido a que implica un conjunto de operaciones mentales. También involucra la atención por parte del individuo a factores sintácticos (roles sintácticos de las palabras), factores semánticos (significado de palabras) y factores pragmáticos (sentido de la oración). Un principio que se presenta al desarrollar esta habilidad es la inmediatez, la cual consiste en comprender el significado de las oraciones conforme las van escuchando, sin esperar al final de las mismas por lo que es importante que incrementemos en ellos la habilidad para comprender con claridad cada aspecto de la oración.

La comprensión de oraciones es una de las fases iniciales para preparar a la comprensión lectora. La habilidad de comprender una oración es bastante compleja ya que es necesario dividirla en estructuras más pequeñas y relacionar las estructuras de modo que juntas tengan sentido. Además se ponen en juego distintas destrezas cognitivas, lingüísticas y perceptivas, de modo que el educando identifique lo que escucha de manera implícita pero también logre comprender lo que no es tan implícito.

2) Formación de imágenes sensoriales. Piaget citado por Barrios (2011) indica que una imagen mental es una representación que es interiorizada y es generada por la ausencia de los objetos reales para que sean percibidos por los sentidos. Esta puede ser generada debido a que es imitada, por la actividad del sujeto o por el conocimiento que tiene el individuo sobre el objeto o situación. Este elemento es importante para el recuerdo y para la acción aspectos necesarios para la formación de imágenes sensoriales.

Para Quiroga (2009) la formación de imágenes sensoriales hace referencia a aquellas palabras o frases que se perciben por medio de los sentidos con el objetivo de despertar el interés del lector. Las imágenes provocan una representación mental en la persona que puede ser olfativa, gustativa, táctil, auditiva, kinestésica y visual. La formación de imágenes posee diferentes funciones entre ellas apoyar el significado de la lectura, motivar, explicar e informar.

Las imágenes sensoriales son una herramienta útil para despertar el interés en los alumnos que no han adquirido la lectura por la forma en la que describen los elementos de una historia. Una manera de adentrarnos a esta habilidad es por medio del desarrollo de los sentidos no sólo de los que usan comúnmente, sino también del resto de los sentidos los cuales también son necesarios para poder comprender las representaciones mentales de lo que estamos leyendo o escuchando. Otro factor que participa de manera relevante en esta habilidad es el desarrollo cognitivo ya que el estudiante debe crear una imagen mental y poder comprender.

3) Percepción de relaciones. Bernal, Itriago y Millán (2011) indican que esta es una habilidad de pensamiento la cual se desarrolla en el lenguaje. Otro término que se utiliza para nombrar esta destreza es “asociación”. Según el diccionario de la Real Academia Española (2014) la asociación se define como: «*La conexión mental entre ideas, imágenes o representaciones, por su semejanza, contigüidad, uso y contraste*»

En otras palabras, se puede decir que es proceso en el cual se busca encontrar relación entre dos objetos debido a sus características similares o porque pertenecen a un mismo grupo. Esta habilidad es necesaria para que el estudiante logre ordenar con facilidad ideas y conceptos. Además es un ejemplo claro de por qué razón debe trabajarse por medio de la integración de los contenidos, ya que usualmente el desarrollo de una destreza favorecerá al desarrollo de otra.

4) Reacciones emocionales. Sulecio (s.f.) explican que una de las destrezas que favorece el desarrollo de la habilidades interpretativas al escuchar o leer un relato es la identificación del personaje principal. Esta actividad tiene como primordial objetivo entender lo que sucede a su alrededor e identificar lo que ve, escucha o identificar emociones. Estas reacciones emocionales permiten dar sentido al relato que se está escuchando, obtener detalles relevantes y desarrollar la habilidad emocional del estudiante.

Las reacciones emocionales se pueden entender como inferencias que realiza el individuo acerca de emociones no mencionadas en el relato escuchado. Este proceso es complejo ya que implica que la persona establezca relaciones de tipo cognitivo y emocional. Esta habilidad a su vez toma en cuenta la comprensión de oraciones las cuales dan un significado y permiten elaborar una representación mental de lo escuchado. (Marotto, Burin, Saux, Irrazábal, Barreyro, Bechis y Duarte, 2005).

Esta habilidad implica que el niño identifique emociones básicas en sí mismo para que luego logre identificarlas en otros. Además supone que la persona tome en cuenta su propio juicio para la elaboración de conclusiones e inferencias de la información que está escuchando. También es necesario que previamente se desarrollen procesos cognitivos de observación, secuenciación y memoria entre otros, para una adecuada comprensión y preparación de esta destreza.

b. Habilidades perceptivas. Matlin y Foley (citado por Vega s.f.) indican que esta habilidad supone la interpretación de las sensaciones dando un significado y organización a los estímulos percibidos. Estos estímulos pueden ser percibidos por el sentido de la vista, olfato, tacto, gusto y oído. Además implican la percepción la cual según Condemarin, Chadwcik y Milicic (2010 p.308). «*Es un proceso constructivo mediante el cual el individuo organiza los datos que le*

entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas.»

Estas habilidades no solo son esenciales en la adquisición del proceso lector sino en el desarrollo en general de la persona. Esto debido a que se encargan de ayudar a que se tenga una mejor visión del mundo y sobre todo de lo que le rodea al individuo. Por ser la percepción un proceso elaborado y racional es preciso que el estudiante afine sus sentidos y pueda organizar de mejor manera la información que está captando a través de habilidades tales como:

5) Discriminación visual. Martínez (2015) expone que la discriminación visual se puede definir como una habilidad perceptual que permite diferenciar y apreciar las características más relevantes de un objeto como lo son la forma, color o tamaño. Tener una adecuada discriminación visual es fundamental para el aprendizaje y permite evitar a futuro dificultades como la confusión de palabras o confusión de semejanzas, etc. El desarrollo de esta habilidad permite la segmentación figura- fondo, relaciones viso-espaciales, cierre visual y la lógica y memoria visual. Además Méndez (2006) indica que la habilidad de la discriminación visual favorece el desarrollo de actividades de pensamiento que realiza el niño a diario como lo son la organización, secuenciación, clasificación y asociación. De esta manera la persona puede manejar estímulos visuales y objetos de su entorno.

El desarrollo de la discriminación visual posteriormente ayudará a la identificación de letras, palabras o números. Para el desarrollo de la misma se puede recurrir a juegos simples como los rompecabezas, tangram, memoria o encontrar diferencias en imágenes. Por medio de estas actividades se puede incentivar al niño a que se fije en detalles como color, tamaño y posición entre otros.

6) Análisis fonético. Mejía y Eslava (2009 p.17) indican que la conciencia fonológica se define como: *«La habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los símbolos sonoros de la lengua. Reconocer rimas, identificar sonidos iniciales y finales de las palabras entre otros.»*

Paul, *et. al.* (citado por Mejía y Eslava 2009 p.17) establece que estas habilidades se comienzan adquirir a partir de los tres años, siendo la primera de ellas la identificación de rimas. Asimismo varias investigaciones indican que el poco desarrollo de esta habilidad puede implicar futuras dificultades en el proceso lector. En una segunda etapa esta destreza según Mayorga (2012) implica identificar las sílabas que componen las palabras.

Al iniciarse el niño en la lectura se encontrará con palabras nuevas y la identificación de sus sonidos. El objetivo del análisis fonético es preparar a la persona para lograr una percepción y conciencia auditiva de lo que está escuchando. Para esto se recomienda estimular al niño en la identificación de sonidos finales e iniciales con actividades como rimas, poemas, canciones y juegos lingüísticos.

7) Análisis estructural y de significado. Rodríguez (2004) establece que el significado de las palabras surge cuando estas son descompuestas en unidades menores como lo son los sustantivos, adjetivos, verbos entre otros. Entonces podemos decir que el análisis estructural y de significado se refiere a la aplicación de las normas del lenguaje para poder entender las palabras en sus partes significantes para posteriormente, comprender las oraciones y frases. Según el contexto de la oración la palabra puede sufrir varios cambios entre ellas inflexiones verbales de tiempo, modo o persona que cambian nuestra percepción de lo que escuchamos o leemos.

En el análisis estructural el niño debe valerse de cada uno de los elementos que compone la oración para comprender lo que se está escuchando. Una manera de reforzar este aspecto es a través de la adquisición de la gramática y el incremento del vocabulario. Además es necesario que se trabaje en las inflexiones verbales para que pueda comprender en que momento está sucediendo lo que indica la oración.

C. Condiciones de la lectura

1. Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura. Núñez y Santamarina (2014) exponen que las circunstancias o aspectos necesarios fundamentales para iniciar el aprendizaje de la lectura son los siguientes:

a. Desarrollo de la motricidad. Para Vial (citado por Condemarín *et. al.* 2010 p.182) la motricidad se puede definir como: «*El movimiento que implica tres sistemas los cuales son el: sistema piramidal (movimientos voluntarios), sistema extra piramidal (autónomos) y el sistema cerebeloso (regula el equilibrio interno)* ».

La relación entre la motricidad y la lectura radica en que para el aprendizaje de los códigos de la lectura es mucho más fácil para el estudiante comprender estos aspectos al relacionarlos con aspectos de la vida cotidiana a diferencia de algo abstracto. El desarrollo indispensable de este aspecto se basa en que muchos estudiantes muestran posteriores dificultades de aprendizaje en su orientación, direccionalidad y relaciones espaciales. Un aspecto importante a considerar de la motricidad es la lateralización, que es entendida como un proceso neurológico que se va consolidando según las preferencias del estudiante. (Núñez y Santamarina, 2014)

La psicomotricidad juega un papel relevante para la adquisición de la lectura ya que se encarga de desarrollar aspectos como la coordinación, relaciones espaciales, lateralidad entre otros. Por lo que se recomienda que tanto en la etapa infantil como en los primeros años de niñez media se lleven a cabo actividades de aprendizaje que impliquen movimiento debido a que para el niño es más fácil centrarse en las acciones que lleva a cabo con su cuerpo. La motricidad es necesaria dentro del aprendizaje ya que ayuda a la persona a motivar los sentidos, a conocer la forma de responder de su propio cuerpo, organizar sus movimientos respetando su propio espacio y el de los demás entre otros aspectos.

b. Procesos cognitivos. Valdivieso, Orellana y Villalón citados por Núñez y Santamarina (2014) exponen que previo al aprendizaje de la lectura formal un sinnúmero de procesos cognitivos ya se han desarrollado y son determinantes para el éxito inicial del aprendizaje de la lectura. Además es usual que durante la primera fase de aprendizaje lector - fase de reconocimiento-, se activen un mayor grupo de procesos cognitivos o micro habilidades. Para ello es importante que el docente lleve a cabo diferentes actividades o estrategias que trabajen los diferentes procesos cognitivos entre los que se puede mencionar: la atención, percepción, anticipación, memoria a largo y corto plazo.

El tipo de aprendizaje que se debe buscar que alcance el niño es aquel en el que se apliquen habilidades cognitivas evitando de esta manera un pensamiento memorístico. Al poner en juego estos procesos cognitivos la persona podrá desarrollar mejores estructuras mentales y comprender lo que está escuchando o leyendo. El docente puede trabajar en estos aspectos desarrollando dentro de su planificación distintos niveles de pensamiento comenzando desde el conocimiento, comprensión, análisis, síntesis hasta la aplicación y evaluación.

c. Habilidades o destrezas orales de la lengua. La adquisición del lenguaje sucede en los primeros años de vida, por lo que se recomienda que se aproveche esta etapa para el desarrollo lingüístico. El lenguaje oral es lo primero que aprendemos por lo que es usual que el mismo esté presente a lo largo del aprendizaje durante la infancia y que sea esencial para la vida del estudiante ya que le permitirá expresar sus sentimientos, vivencias e ideas entre otros. Esta habilidad es esencial previo a la lectura porque se ha comprobado que la interacción oral ayuda a construir significados por medio de los textos. (Núñez y Santamarina, 2014)

Para Núñez y Santamarina (2014) las habilidades comunicativas más relevantes son: hablar, escuchar, leer y escribir, además se pueden incluir la comprensión, interacción, expresión y mediación. El escuchar es una destreza activa por medio de la cual se pone en juego diferentes aspectos lingüísticos y es necesaria para la producción. Por otro lado el habla se desarrolla de manera espontánea y consiste en escuchar el lenguaje de manera integrada.

En la etapa de prelectura el docente puede valerse de las dos primeras destrezas que son el hablar y escuchar. Una manera de desarrollar las mismas es por medio de canciones, poemas, retahílas y el diálogo. Este último ayuda al educando a crear y regular el lenguaje que posee ya que tiene que elaborar nuevos patrones o estructuras de comunicación.

d. Conciencia fonológica. Núñez y Santamarina (2014) indican que esta es de las primeras destrezas de la conciencia metalingüística. Se define como la capacidad para reflexionar y manipular los elementos que estructuran el lenguaje. Este aspecto es esencial porque es un elemento que predecirá más adelante el éxito lector. Existen varios tipos de conciencia entre ellos:

- Conciencia silábica: Hace referencia a la conciencia de que las palabras están constituidas por sílabas, las cuales pueden ser articuladas por sí mismas.
- Conciencia fonética y fonémica: La conciencia fonética se centra en la identificación de las unidades fonológicas y articulatorias. Por otro lado la conciencia fonémica permite relacionar los fonemas con los grafemas.

- **Conciencia intrasilábica:** Esta permite ayudar al individuo a comprender que las sílabas son unidades pequeñas formadas por una agrupación consonántica inicial o rima.

Esta destreza se irá desarrollando conforme la persona se vea expuesta al desarrollo del lenguaje. Por lo tanto es esencial que el estudiante comience a practicar la comprensión de estas unidades fonológicas en los primeros años de la primaria. Tomando en cuenta que es necesario el desarrollo de factores perceptivos, lingüísticos y cognitivos.

2. Factores que intervienen en la adquisición de la lectura. Narvarte (2007) postula que para la adquisición de la lectura intervienen varios factores entre ellos se encuentran los:

a. Factores pedagógicos. Existen varias características que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura. La institución juega un papel clave respecto a estos factores ya que al permitir que estos se den positivamente la lectoescritura se irá adquiriendo en armonía. En los lineamientos curriculares de Nivel Inicial se indica que es importante preparar a la persona para el proceso lector. (Narvarte, 2007)

Etapa de Iniciación a la lectoescritura: Esta se enfoca en la preparación física y psicológica del niño para lograr el aprendizaje de la lectura. Dentro de las actividades se puede mencionar la adaptación al medio escolar, adquisición de hábitos, desarrollo de la discriminación auditiva y visual, desarrollo senso-perceptivo, coordinación visomotora, esquema corporal, lateralidad, nociones espacio-temporales, ejercitación de la atención y memoria y organización del trabajo para evitar la fatiga. Otro aspecto relevante es el rol del docente quien debe estar atento a aquellas dificultades que se presenten respecto al aprendizaje en general. Una herramienta que puede ayudar al docente en esta primera etapa de aprendizaje es un diagnóstico preventivo y unido a esto la observación de conductas específicas. (Narvarte, 2007)

Un aspecto que favorece la lectura es que el docente tenga claro los objetivos a alcanzar en el aprendizaje de la lectura de sus estudiantes, respetando el ritmo y nivel el desarrollo del niño. Además en la realización de actividades se puede propiciar el uso de distintas estrategias que permitan despertar la curiosidad y sobre todo desarrollar la toma de decisiones. Respecto a esto se sugiere la realización de dinámicas como por ejemplo: juegos de mesa, lectura de cuentos y flashcards que favorezcan la actividad lúdica.

b. Factores madurativos. Narvarte (2007 p.18) expone que para que un niño aprenda debe estar preparado y tener la madurez necesaria. La maduración del aprendizaje se puede definir como: « *Es el momento en el que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.* »

Es necesario tomar en consideración el aspecto físico, psíquico- emocional, intelecto-cognitivo, socioeconómico y cultural. Como se puede observar el momento óptimo para el aprendizaje de la lectura no tiene relación directa con la edad sino con el estado madurativo. Al igual que en los demás factores es esencial que el maestro no fuerce el aprendizaje. La edad no es el único factor que nos hará saber el nivel madurativo sino el sinfín de características de tipo cognitivo, emocional, lingüístico y físico que presenta una persona.

c. Factores lingüísticos. Narvarte (2007 p.19) expone que respecto a la adquisición de la lectura se tiene que tomar en cuenta los aspectos evolutivos del lenguaje. Para esto es importante recordar que la lectura es: « *Un acto lingüístico complejo, porque simboliza de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional.* »

Y aunque los niños poseen una plasticidad neuronal que les permite adquirir el aprendizaje de manera autónoma y por ende conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos es importante que por medio de la instrucción adquiera las reglas de los conocimientos mencionados con anterioridad. Los docentes por su parte no deben perder de vista en el aprendizaje lector que los procesos aunque se inician y se desarrollan en preescolar se terminan de consolidar en primero y tercero primaria.

El lenguaje le permite al niño comunicarse adecuadamente y comprender lo que escucha. Dentro de la clase y el ambiente familiar, es necesario que se trabaje tanto en el lenguaje expresivo como comprensivo. También que se trabaje en el desarrollo del lenguaje oral por medio del establecimiento de patrones de comunicación para la expresión de oraciones las cuales ayudarán posteriormente a la elaboración y comprensión de las estructuras de un párrafo.

d. Factores físicos. Narvarte (2007) indica que para aprender a leer es necesario la integridad visual, auditiva y motora. Además del desarrollo neurológico debido a los procesos mentales que participan en este acto complejo. Por lo que en estas edades es primordial que se monitoree la vista porque es entre los 7 y 8 años en donde alcanza su máximo desarrollo y también la audición ya que una pérdida de la misma interferirá en la comunicación y percepción.

Al presentarse alguna dificultad en el aprendizaje la lectura lo primero será descartar algún problema físico o sensorial para posteriormente explorar el resto de áreas que ayudarán en el aprendizaje lector del individuo. La falta de estimulación de estas áreas también puede ser otro factor que puede ocasionar que no se esté preparado para aprender a leer. En el aprendizaje en general se incluyen actividades tanto de tipo visual, auditiva y motriz, sin embargo tener claro el objetivo ayudará a que se alcancen los logros planteados.

e. Factores sociales. Narvarte (2007) al referirse a este factor hace referencia a las características del medioambiente y familiares. Se toman en cuenta los dos aspectos anteriores porque ambos colaboran de manera positiva con el desarrollo madurativo. Entre estos se puede mencionar los vínculos familiares, cuidados del niño, vocabulario familiar, lengua materna, condiciones económicas, de la vivienda y acceso a la cultura y lectura.

Un ambiente favorecedor permite que el niño muestre mayor interés por aprender a leer. Es importante que tanto el docente como la familia se den a la tarea de despertar el interés por la lectura. Un lugar propicio para el estudio ayuda no solo a que el niño adquiera hábitos de trabajo sino que mejore considerablemente en sus destrezas.

f. Factores emocionales. Otro aspecto importante a considerar son los factores emocionales. En todos los grados académicos, pero sobre todo en el primer año escolar, es necesario que el niño muestre un equilibrio emocional y sea autónomo e independiente. Problemas como la timidez, baja autoestima y tensión pueden alterar su aprendizaje (Narvarte, 2007)

Un niño que muestra seguridad para iniciar el proceso lector con mayor facilidad continuará avanzando. Una manera de ayudarlo es por medio de la identificación de los propios logros fomentando de esta manera su seguridad. Un ambiente emocionalmente tenso como se indicó anteriormente puede ocasionar que el niño se mantenga distraído y poco interesado.

g. Factores intelectuales. A la edad de 6 años el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para aprender. Entre éstas están: la comprensión, interpretación, atención, razonamiento y desarrollo lingüístico. Aun cuando la capacidad mental no es el único aspecto relevante en la adquisición del proceso lector juega un papel significativo. (Narvarte, 2007)

Como se ha mencionado anteriormente, los procesos cognitivos son parte de la adquisición de la lectura. Por lo que entre más actividades de comprensión, interpretación, razonamiento y memoria se lleven a cabo, más se desarrolla el nivel cognitivo de una persona. Una prueba

estandarizada puede ayudar a establecer el C.I. de una persona, sin embargo está no debe ser determinante y deben considerarse otros factores.

3. Procesos involucrados en la lectura. Vidal y Manjón (s.f.) expone que en el aprendizaje de la lectura participan distintos procesos los cuales se clasifican de la siguiente manera:

a. Procesos perceptivos. Vidal y Manjón (s.f.) sugieren que todo proceso de información implica la interpretación de los estímulos que percibe el individuo. En la lectura estos procesos se encargan de transformar la información de un código escrito a una unidad lingüística la cual a su vez permite el reconocimiento de palabras. Por otro lado Aragón (2011) indica que dentro de estos procesos participan los movimientos, las fijaciones oculares y el análisis visual.

Lo primero que se trabaja en la lectura es la comprensión entre los símbolos y sonidos. Además se comienza con la identificación de letras de forma aislada para después formar sílabas y palabras. Los movimientos oculares de izquierda a derecha, el dictado de dibujos, el emparejamiento de colores son esenciales para el desarrollo de la motilidad ocular y el análisis visual los cuales participan de estos procesos perceptivos.

b. Procesos léxicos. Aragón (2011) expone que estos procesos se almacenan en el sistema cognitivo y permiten que la persona llegue al conocimiento de las palabras que está leyendo. La estructura en donde es almacenada la información se conoce como lexicón. Existen dos mecanismos que colaboran al desarrollo de los procesos léxicos:

- Ruta directa, visual o léxica: Por medio de esta ruta la persona logra asociar las palabras con el significado luego de llevar a cabo un análisis global.
- Ruta indirecta o fonológica: Esta implica la conversión de palabras en sonidos.

En la primera ruta del proceso léxico, el individuo asimila la palabra en conjunto para poder comprender lo que significa. Y en la segunda ruta asigna a cada letra un sonido. Lo ideal es que el niño sepa utilizar ambas rutas ya que a medida que haga la conversión identificará con más facilidad palabras de uso común para memorizarlas y utilizarlas con más frecuencia.

c. Procesos sintácticos. Para Vidal y Manjón (s.f.) estos procesos son responsables del procesamiento de las relaciones gramaticales las cuales son necesarias para la construcción de proposiciones. Según Aragón (2011) también permiten la asignación de etiquetas a los componentes de la oración y un ordenamiento jerárquico de los componentes.

Algunas estrategias de procesamiento sintáctico son: el orden de palabras, las palabras funcionales (artículos, nexos, etc.), significado de palabras y los signos de puntuación.

Este proceso ayuda a la persona a establecer las relaciones entre una palabra y otra para poder comprender la oración escuchada o que se está leyendo. Las palabras de manera aislada no brindan nueva información, sin embargo al unir las se puede generar esta relación. Esta habilidad tiene como fin entender el mensaje y comprender el significado.

d. Procesos semánticos. Permiten el análisis del contenido conceptual al relacionar el significado de la oración con los conocimientos que posee el lector. Este significado varía según sus experiencias. Es el último proceso y no termina cuando se identifica el significado sino cuando se logra integrar el significado a la memoria. (Aragón, 2011)

Como se mencionó con anterioridad, este proceso es bastante complejo porque implica identificar el significado y relacionarlo con los conocimientos previos. Además el estudiante debe aprender por medio de esta destreza a reconocer aquellas oraciones que brindan detalles y aquellas que son más relevantes. Este tipo de selección ayudará al estudiante a organizar la información de una manera más fácil y significativa.

4. Rol del educador en la adquisición del proceso lector. Narvarte (2007) indica que el rol del docente en el aprendizaje del proceso lector es sumamente importante ya que su labor no se sólo se limita a enseñar sino a su vez debe prevenir, estimular a los estudiantes y detectar ciertos déficits en la adquisición del aprendizaje. Esto implica que constantemente se esté actualizando y busque innovar la forma de aprendizaje y la metodología con base al grupo de niños que tiene a su cargo. El tomar en cuenta estos aspectos trae grandes beneficios debido a que, según Narvarte (2007:22): « *Cada método responde a una concepción psicológica, pedagógica, filosófica que se sitúa en un contexto específico.* »

Por ser la lectura un proceso complejo es importante que se adapte el mismo a las necesidades del estudiante ya que de esta manera podremos garantizar que el aprendizaje se pueda adaptar al contexto. Además es necesario que como docente se esté comprometido a que todos los alumnos aprendan y alcancen lo que se espera a su edad en todas las áreas. El desarrollo de las habilidades, en el tiempo oportuno, garantizará en gran medida el aprendizaje del proceso lector.

Burns, Griffin y Snow (2000) indican que la mejor manera para alcanzar el aprendizaje de la lectura es realizando con el estudiante un conjunto de actividades que permitan integrar las distintas áreas de desarrollo. Al llevar a cabo estas sugerencias los niños lograrán incrementar su vocabulario, habilidades de lenguaje, se interesarán por la lectura y podrán comprender más fácilmente las estructuras. Es aquí donde se hace necesario que el adulto estimule al niño por medio de conversaciones sobre libros, situaciones cotidianas entre otros.

Otro aspecto a considerar es la motivación ya que si la persona no se encuentra motivada difícilmente podrá mostrar interés por la lectura. Para esto es esencial que los educandos cuenten con libros, que el adulto se los lea o vea cómo otros leen y escriben. La mayoría de los problemas a los que se enfrentan muchos adolescentes en la lectura se pudieron haber evitado en la infancia por medio de una guía adecuada. Existen diversos juegos como las rimas, trabalenguas, rompecabezas, memoria, juegos de palabras entre otros los cuales desarrollarán y despertarán el interés lector.

D. La Lectura

1. Concepto de la lectura. Molina y Gómez (citado por Núñez y Santamarina 2014) indican que la lectura es un proceso que implica la decodificación, identificación de letras, conversión de sonidos, reconocimiento de palabras y sintaxis.

Para Valencia y Montes (s.f.) la lectura es:

«Un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.»

Por su parte Shunk citado por Mayorga (2012) afirma que la lectura es una tarea compleja en la que participan procesos sensoriales, mentales y de lenguaje.

Existen diferentes definiciones respecto a la lectura sin embargo estas coinciden en que es un proceso en el cual participan distintos aspectos del aprendizaje. Además en que le permite al individuo elaborar sus propios conceptos y significados respecto al lenguaje. Y que permitirá la decodificación, reconocimientos de palabras para poder entender una oración, párrafo incluso un relato.

2. Importancia de la lectura. Díaz (2011) expone que la lectura no sólo se encarga de educar sino que también ayuda a reforzar habilidades de análisis, reflexión y concentración y trae consigo un conjunto de beneficios más los cuales se describen a continuación:

- Ayuda a perfeccionar y desarrollar el lenguaje de manera más fluida.
- Permite aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Agiliza la inteligencia ya que implica el uso de destrezas cognitivas lo cual aumenta el bagaje cultural, proporcionar información y adquirir conocimientos.
- Favorece el desarrollo de virtudes morales y la comprensión de emociones.
- Propicia el desarrollo integral del área motora, lingüística, emocional cognitiva y lúdica en su aprendizaje.

La lectura juega un papel clave en el desarrollo de la persona y radica en que por medio de este proceso adquiere la educación formal. El objetivo de la lectura puede ser diferente pero favorecerá el desarrollo de la creatividad, imaginación, mejorar la ortografía entre otros. Para que el aprendizaje lector pueda aprovecharse al máximo es necesario que se lleve a cabo en un ambiente relajado, de concentración y sobre todo espontáneo.

E. Set Pedagógico para el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura.

En el diccionario de la Real Academia Española (2016) se establece que un set es el conjunto de elementos que comparten atributos o tienen un fin en común. En otras investigaciones y diccionarios este término es sinónimo de kit. Para la Real Academia Española (2016) un kit es el conjunto de productos o utensilios que poseen el mismo objetivo y que se venden como una unidad.

Por otro lado el material pedagógico según Bautista (citado por García 2015) hace referencia a aquellos elementos que utilizan distintas estrategias y que buscan promover el desarrollo de los niños. Además constituyen un instrumento que por medio de la aplicación de estrategias busca generar aprendizajes. Bautista (citado por García 2015) expone que la elaboración del material tiene que estar relacionado con la metodología que se trabaja en el centro educativo, estar contextualizados y responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.

El uso de este material es esencial ya que permite llevar al estudiante al desarrollo del aprendizaje de manera concreta e intuitiva. La finalidad puede ser diferente según el enfoque, sin embargo entre estas finalidades se puede mencionar: la facilitación de conceptos, ayudar a fijar el aprendizaje, despertar la atención, favorecer la enseñanza por medio de la observación, reducir el nivel de comprensión y lograr un sentido más objetivo. Un aprendizaje ideal es el que se lleva a cabo a través de situaciones de la vida cotidiana, sin embargo no todo puede llevarse a cabo de este modo por lo que es allí donde surge la necesidad de que se utilice el material didáctico.

Se puede concluir que un Set Pedagógico es el conjunto de materiales que poseen atributos en común y tienen como fin el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, este puede comercializarse como una unidad. Otra definición de set pedagógico según Campo y Merino (s.f.) es que el set pedagógico es una serie de materiales confeccionados con determinados materiales los cuales de acuerdo a su uso e intención pedagógica permiten estimular una o más áreas del desarrollo y del aprendizaje. Usualmente un set se centra en desarrollar funciones básicas de aprendizaje en este caso en particular se centra en las habilidades previas a la lectura.

Algunas características primordiales con las que debe cumplir el material didáctico incluido dentro del set pedagógico según Bautista (citado por García s.f.) son:

- Innovador: Se debe tomar en cuenta materiales que permitan hacer cambios en la estructura de aprendizaje.
- Contextualizado: Responde al contexto en el que se desenvuelven las personas.
- Formativo: Es importante que por medio de este material se busque incidir en el proceso de aprendizaje.
- Mediador: Que prepare al niño para establecer relaciones entre los alumnos y los materiales.
- Guía: Ayudar a la maestra en el desarrollo de proceso enseñanza- aprendizaje.

Estos requisitos son esenciales sin embargo la habilidad del docente para poder sacarle provecho a este conjunto de materiales será un aspecto primordial en la aplicación de los mismos. Este material es enriquecedor puesto que sirve de apoyo para el desarrollo de habilidades de interacción, exploración, creación e integración de modo que se ponga en juego conocimientos previos para generar conocimientos nuevos. También ayuda a estimular aún más el ambiente educativo ya permite desarrollar hábitos de trabajo, la relación entre compañeros y sobre todo el objetivo principal que es el desarrollo de la habilidad o habilidades planteadas.

Para Campo y Merino (s.f.) el maestro puede tomar en cuenta algunas sugerencias para la aplicación de los materiales entre ellas se encuentra:

- Propiciar momentos para que los niños puedan manipular el material de manera espontánea para que se familiaricen con él para que al ser usado no se distraigan y observen la variedad de actividades que se pueden aprovechar del mismo.
- Establecer acuerdos para el correcto uso del material debido que este servirá para toda la clase y que por medio de su cuidado se permitirá que todos puedan usarlo.
- Promover la participación, desarrollo de habilidades sociales y valores de modo que todos respeten las opiniones de otros y se respete los turnos de uso del material.
- El llevar a cabo sugerencias con las ideas del docente y los educados se logrará que esto sea más enriquecedor.
- Al final del uso del material se pueden llevar a cabo una retroalimentación y permitir que los alumnos hagan una evaluación de lo aprendido y se creen un ambiente de confianza y metacognición.

VI. MARCO METODOLÓGICO

En la actualidad existen distintos métodos de investigación social de tipo cualitativo y cuantitativo. La siguiente investigación es un estudio cuasi-experimental con un enfoque cuantitativo que busca evidenciar la efectividad del Set Pedagógico. Además la validación del Set Pedagógico se llevó a cabo por medio de juicio de expertos y de campo.

A. INVESTIGACIÓN

1. Objetivos

a. Objetivo general:

- Desarrollar las habilidades interpretativas y perceptivas necesarias para la adquisición de la lectura en niños de primero primaria.

b. Objetivos específicos:

- Elaboración de un set de materiales pedagógicos para el desarrollo de las habilidades interpretativas y perceptivas necesarias para la adquisición de la lectura en niños de primero primaria.
- Establecer el nivel de las habilidades interpretativas y perceptivas de los niños de primero primaria en las áreas de comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones, reacciones emocionales, discriminación visual, análisis fonético y análisis estructural y de significado.
- Aplicar el set de materiales pedagógicos brindando a los niños variedad de actividades enfocadas al desarrollo de la lectura.

2. Enfoque y tipo de investigación. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) el enfoque cuantitativo implica la recolección de datos a través de la medición numérica y análisis estadístico con el propósito de probar las hipótesis y establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Este enfoque se seleccionó con el fin de realizar una investigación objetiva que permitiera separar la postura del

investigador respecto a los participantes y el contexto. Para efecto de la misma se utilizó una prueba estandarizada.

Por otro lado el tipo de investigación llevada a cabo en este estudio fue cuasi-experimental. Según la Universidad de Cataluña (s.f.) este consiste en una exposición, una respuesta y una hipótesis que se pueda contrastar, en donde los participantes no son asignados aleatoriamente a las diferentes condiciones. Para efecto de esta investigación las muestras fueron proporcionadas por las escuelas. Además se aplicó una prueba pre-test y posttest al grupo experimental con el objetivo de evaluar la efectividad del set pedagógico.

Para el análisis de estos datos se aplicó la distribución T (de Student) la cual según Reyes (s.f. p. 1) es:

«Una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño ».

Esta prueba se utilizó para comparar los resultados totales del grupo control con los del grupo experimental determinando con ello la validez del set pedagógico y establecer a profundidad qué áreas del mismo son estadísticamente significativas. Estas comparaciones se realizaron entre las medias y el estadístico t en contraste con el valor crítico de t.

3. Población, muestra y unidad de análisis de la investigación. La población en la que se llevó a cabo el siguiente estudio fueron dos escuelas urbanas mixtas ubicadas en la zona 11 de la ciudad de Guatemala. Ambas instituciones pertenecen a la jornada vespertina y atienden a niños de un nivel socioeconómico bajo y medio bajo. Las actividades económicas más comunes de los padres que pertenecen a la institución son los trabajos informales y el empleo doméstico en los sectores cercanos a la escuela.

La cantidad de niños y niñas atendidos por sección en la escuela experimental es comprendida entre 12 y 20 niños y en la escuela control es entre 25 y 40 niños. La muestra estuvo conformada por 45 alumnos y alumnas que durante el ciclo 2016 cursaron el grado de primero primaria. Por último la unidad de análisis se realizó con 19 alumnos, los cuales funcionaron como grupo experimental y 25 estudiantes que funcionaron como grupo control.

4. Hipótesis

H₁: Existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades perceptivas e interpretativas entre el grupo experimental y el grupo control después de la aplicación del set de materiales pedagógicos.

H₀: No existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades perceptivas e interpretativas entre el grupo experimental y el grupo control después de la aplicación del set de materiales pedagógicos.

H₂: Existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades interpretativas (comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones y reacciones emocionales) en el grupo experimental después de la aplicación del set pedagógico.

H₀: No existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades de interpretativas (comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones y reacciones emocionales) en el grupo experimental después de la aplicación del set pedagógico.

H₃: Existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades perceptivas (discriminación visual, análisis fonético, análisis estructural y de significado) en el grupo experimental después de la aplicación del set pedagógico.

H₀: No existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades de perceptivas (discriminación visual, análisis fonético, análisis estructural y de significado) en el grupo experimental después de la aplicación del set pedagógico.

5. Variables

a. Variable dependiente: Habilidades interpretativas y perceptivas.

1) Definición técnica:

a) Habilidades interpretativas: Morales (s.f.) expone que estas son aquellas habilidades que permiten utilizar la información adquirida logrando una mayor comprensión de lo que se está escuchando o leyendo.

b) Habilidades perceptivas: Son aquellas habilidades que implican la interpretación de sensaciones dando un significado y organización a los estímulos percibidos. (Matlin y Foley citado por Ramírez, s.f.)

2) Definición operativa:

a) Habilidades interpretativas:

- **Comprensión de oraciones:** mide la habilidad de los alumnos para comprender el significado de aseveraciones orales que expresan relación entre dos ideas. Se presentan 3 imágenes al estudiante y él debe marcar con una x aquella imagen que responde a la oración escuchada.

- **Formación de imágenes sensoriales:** mide la habilidad de los alumnos para formar imágenes sensoriales: gustativas, visuales, táctiles, olfativas y auditivas. Se lee una oración y el estudiante debe marcar el dibujo al que se refiere la descripción de imágenes sensoriales.

- **Percepción de relaciones:** mide la habilidad de los alumnos para percibir relaciones entre objetos en términos de su uso. Se presentan tres imágenes y el estudiante debe marcar aquellas dos imágenes que se relacionan en su uso.

- **Reacciones emocionales:** mide la habilidad de los alumnos para interpretar las acciones del personaje de una historia en una sucesión de incidentes e identificar las reacciones

emocionales del personaje en las etapas sucesivas de la historia. Se lee una pequeña historia y el estudiante debe marcar el rostro que representa cómo se sintió el personaje.

b) Habilidades perceptivas:

- **Discriminación visual:** mide la habilidad de los alumnos para determinar las diferencias internas, externas, de posición y orden sucesivo de los objetos. Se presentan 3 imágenes y el estudiante debe encerrar en un círculo aquella que es diferente.

- **Análisis Fonético:** esta parte de discriminación auditiva mide la habilidad de los alumnos para identificar rimas. Se presentan 3 imágenes y el alumno debe escuchar las palabras y marcar aquellas dos palabras que riman.

- **Análisis estructural y de significado:** mide la habilidad de los alumnos para asociar significado con inflexiones verbales. Se presentan 3 imágenes y el alumno debe encerrar aquella que se relacione con la oración leída enfocándose en el tiempo verbal.

b. Variable independiente: Set de materiales pedagógicos

1) Definición técnica: Serie de materiales confeccionados con determinados materiales los cuales de acuerdo a su uso e intención pedagógica permiten estimular una o más áreas del desarrollo y del aprendizaje. (Campo & Merino, 1999)

2) Definición operativa: Al conjunto de actividades que se relacionan entre sí y buscan destacar las áreas que conforman las habilidades interpretativas y perceptivas de la lectura.

6. Instrumentos. Para la realización de esta investigación se utilizó como instrumento una prueba estandarizada. Según el Diccionario Centro Virtual Cervantes (2016) una prueba es considerada como estandarizada porque toma en cuenta en su elaboración principios y reglas generales de una prueba. Además al aplicar año con año mantiene un nivel de dificultad estable y es comparable con otras pruebas que miden lo mismo. La prueba utilizada es la de prelectura de Marion Monroe. El objetivo de usar la misma fue determinar las habilidades interpretativas y perceptivas iniciales de los estudiantes y las alcanzadas posteriormente a la aplicación del set pedagógico.

Este test de prelectura se divide en siete partes y cada parte mide una habilidad o aptitud necesaria para la lectura. La primera parte se enfoca en apreciar la comprensión de oraciones, tres o más partes para medir las habilidades interpretativas, una o dos partes para medir la habilidad en fonética y una parte para medir la habilidad en reconocer la estructura de las palabras. El test cuenta con partes difíciles y fáciles y no tiene un límite de tiempo.

Así mismo se empleó una lista de cotejo (Ver anexo 1). Según el Ministerio de Trabajo y Previsión Social de Chile (s.f.). Una lista de cotejo es un instrumento que permite evidenciar o identificar la falta de un rasgo o conducta y acepta únicamente dos respuestas como alternativa. Las alternativas para esta lista eran: Sí y No.

Los aspectos en los que se centró el instrumento son la pertinencia, uso de material, metodología de aplicación, participación y evaluación de los materiales. Por medio de este instrumento diseñado específicamente por la investigadora para este estudio se llevó a cabo una validación del material con ayuda de la maestra de grado. Esta lista de cotejo fue validada por la Licda. Regina de Campos, Licda. Pilar Aldana y la Licda. Liliana Álvarez. (Ver anexo 2, 3 y 4)

7. Estrategias. Para la realización de esta investigación se llevaron a cabo varias etapas las cuales de manera ordenada permitieron llegar al objetivo final. Estas se describen en la tabla que se presenta a continuación:

Tabla 1: Descripción de las estrategias utilizadas durante la investigación.

Etapas: Pasos llevados a cabo para esta investigación.	Acción: Actividad realizada durante cada etapa o paso de la investigación.
Autorización e identificación del contexto.	Se llevó a cabo visitas al centro educativo para obtener la autorización para llevar a cabo el estudio y recabar información necesaria para responder al entorno.
Definición del problema.	Con base a la visita realizada a la institución se pudo identificar la necesidad o problemática a trabajar entre varias.
Selección y adquisición del material de evaluación.	Se eligió el Test de Prelectura de Marion Monroe respondiendo al proceso de preparación de lectura en la que se encontraban los estudiantes. Así mismo se adquirieron las pruebas en el Centro de Investigaciones Educativas de la Universidad del Valle de Guatemala
Aplicación del pretest.	Se aplicó el pretest con ayuda de la prueba estandarizada de prelectura tanto al grupo control como al experimental. Luego de esto se procedió a la tabulación de los datos.
Diseño del set pedagógico.	Se creó el material y pensaron las actividades más propicias para cada área de las habilidades interpretativas y perceptivas respondiendo a objetivos. Las áreas incluidas son: comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones, reacciones emocionales, discriminación visual, análisis

Tabla 1: Continuación de la descripción de estrategias utilizadas durante la investigación.

	fonético y análisis estructural y de significado. El material fue validado por la Licda. Pilar Aldana y la Licda. Regina de Campos.
Elaboración lista de cotejo.	Se creó una lista de cotejo organizada por áreas para que fuera completada por la maestra con el propósito de evaluar el set pedagógico.
Aplicación del set pedagógico.	Se llevó a cabo reuniones periódicas con la maestras para poder explicar el material a aplicarse por destreza. Luego de comprender el mismo la maestra procedía a aplicar las actividades del Set y en unas oportunidades como investigadora participé del mismo.
Aplicación lista de cotejo.	Semanalmente se le solicitó a la maestra realizara una evaluación de las actividades correspondientes a cada área utilizando como instrumento la lista de cotejo. Al igual que el Set se validó por 3 expertos.
Aplicación del postest.	Se aplicó nuevamente la prueba de prelectura de Marion Monroe tanto al grupo experimental como el grupo control.
Análisis e interpretación de resultados.	Los datos obtenidos del postest fueron tabulados e interpretado con una T de Student utilizando el punteo bruto total de las áreas y con el objetivo de establecer las diferencias significativas entre el grupo pretest y grupo control luego de aplicado el Set Pedagógico.
Elaboración del informe.	Se compilaron todas las áreas del informe en un solo documento y se propuso las conclusiones y recomendaciones con base a los resultados. Durante todo el proceso se revisó la literatura que fundamenta el marco conceptual, metodológico entre otros.

8. Instrumentos. En este estudio se manejaron dos instrumentos el Test de Prelectura de Marion Monroe y una Lista de Cotejo elaborada específicamente para esta investigación:

El Test de Prelectura de Marion Monroe, es una prueba estandarizada que mide las aptitudes previas a la lectura propiamente dicha y que son esencialmente para el éxito en esta. Además es un test de aptitud que puede utilizarse para determinar qué alumnos están listos para iniciar el proceso lector. El objetivo de la aplicación fue identificar el nivel de habilidades de prelectura de los estudiantes y el avance posterior. Para su aplicación se dividieron los grupos presentados por la maestra en grupos pequeños y se contó con la ayuda de una observadora. La prueba no cuenta con un tiempo definido, sin embargo la aplicación duró alrededor de 1 hora.

Otro instrumento utilizado es la Lista de Cotejo la cual fue elaborada por la investigadora la misma busca evidenciar si el set pedagógico responde a aspectos de:

- Pertinencia: Toma en cuenta aquellos aspectos que respondan a las necesidades del estudiante y el contexto en el que se desenvuelve la persona.

- Uso de material: Hace referencia al material, diseño, elección y tiempo previsto para el set pedagógico.
- Metodología de aplicación: Se centra en identificar si las actividades sugieren la toma de decisiones, un ambiente lúdico y distintas estrategias de aprendizaje.
- Participación: Evalúa si el set pedagógico permite la participación de los estudiantes respetando las diferencias de género y el trabajo de manera grupal e individual.
- Evaluación: Establece el nivel de desarrollo de las habilidades interpretativas, perceptivas y previas a la adquisición de la lectura.

El objetivo era validar con apoyo de la docente si el material presentado contaba con las características necesarias para responder al contexto de aplicación. Además de identificar aspectos de mejora y enriquecimiento para los estudiantes. Para su aplicación semanalmente se solicitó a la maestra que llenará la lista y llevara a cabo una retroalimentación con base a la experiencia respecto al set pedagógico.

9. Alcances y limitaciones. Dentro de los alcances de esta investigación se encuentra:

- Conocer la incidencia del set pedagógico para la preparación de las habilidades interpretativas y perceptivas en la lectura en una escuela urbana de la ciudad de Guatemala.
- Establecer el nivel perceptivo e interpretativo de los alumnos, previo al aprendizaje de la lectura.
- Validar cada una de las áreas que conforman el set pedagógico por medio de la revisión de expertos y de campo.
- Elaboración del set pedagógico y validación por medio de expertos y de campo.

Entre las limitaciones de esta investigación se puede mencionar:

- Como el estudio se llevó a cabo en escuelas primarias con ciertas características los resultados pueden ser verificados únicamente en poblaciones que cumplan con estas condiciones.
- Poca apertura por parte de la docente para la aplicación del material.
- Dificultad para aplicar los tes en una de las escuelas ya que el tiempo de aplicación era limitado al igual que las condiciones.
- Se tuvo una pérdida de sujetos en el proceso del estudio, ya que únicamente asignaron un día para evaluar y algunos de los estudiantes estuvieron ausentes; también se tuvo

la deserción de algunos alumnos que fueron inscritos pero abandonaron los estudios durante el mes de marzo.

B. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL

Para efectos de esta investigación se diseñó un set pedagógico el cual fue validado por medio de expertos y en campo. La validación según Ziemendorff y Krause (2003) se puede definir como la investigación que se lleva a cabo con las personas a los cuales se les aplicará un material específico con el objetivo de que expongan su opinión respecto a los mismos. El set pedagógico elaborado para este estudio tiene como principal objetivo desarrollar las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura. Este set contó con varias actividades enfocándose en las siguientes áreas:

Según Monroe (2010) las habilidades interpretativas son:

- **Comprensión de oraciones:** Mide la habilidad para comprender el significado de aseveraciones orales que expresan relación.
- **Formación de imágenes sensoriales:** Mide las habilidades para elaborar imágenes con base a lo percibido por los sentidos.
- **Percepción de relaciones:** Mide la habilidad para percibir las relaciones entre objetos.
- **Reconocimiento de reacciones emocionales:** Mide la habilidad para interpretar las acciones de una historia, el personaje y las reacciones del personaje a lo largo de la historia.

Para Monroe (2010) las habilidades perceptivas están conformadas por las siguientes áreas:

- **Discriminación visual:** Mide la habilidad para determinar las diferencias internas, externas, posición y orden sucesivo de los objetos.
- **Análisis fonético:** Mide la habilidad para identificar rimas.

- **Análisis estructural y de significado:** Mide la habilidad para asociar significados con inflexiones verbales.

La primera validación llevada a cabo fue por medio de juicio de expertos. Para Robles y Rojas (2015) este tipo de validación sirve para comprobar que una investigación sea confiable y para esto se toma en cuenta la opinión de una persona o personas que tengan conocimiento en el tema según otras personas expertas en el área de modo que sus juicios y valoraciones puedan ser objetivas. Previo a la aplicación del Set Pedagógico dos personas validaron el material por medio de reuniones periódicas o sugerencias directas en el material, todo lo sugerido por los expertos se aplicó en el material, ambos expertos proporcionaron una carta donde hacen constar que realizaron el proceso. (Ver anexo 5 y 6)

Al llevar a cabo este proceso se pudo identificar aspectos positivos como el hecho de que el material presentado respondió a diferentes canales de aprendizaje y que las actividades eran bastante diversas. Asimismo se sugirieron mejoras en la redacción, imágenes y enfoque de algunas actividades de modo que están respondieran de mejor manera a las necesidades de los estudiantes. Estas modificaciones se llevaron a cabo previo a la aplicación con el objetivo de que el docente contara con un material validado.

Como se mencionó anteriormente también se llevó a cabo una validación de campo la cual consistió en presentar a un grupo que participa dentro del estudio el material para que este sea evaluado y validado. En la presente investigación se llevó a cabo la siguiente validación con apoyo de la docente. La aplicación del Set Pedagógico se efectuó durante siete semanas llevando a cabo distintas actividades. Al finalizar la aplicación de cada destreza se realizó una evaluación del material a través de la lista de cotejo. Como se mencionó con anterioridad esta fue validada por tres expertos en el área educativa. Por ser una lista de cotejo la docente tenía únicamente dos opciones para elegir (sí- no).

Respecto al aspecto de pertinencia, la docente evaluó como logrados los seis aspectos que contenía el instrumento los cuales son:

Pertinencia
1. Las actividades son apropiadas a la edad y desarrollo de los niños.
2. Las actividades presentan varios niveles de dificultad (sencillos a complejas) respetando la edad y el ritmo de aprendizaje del estudiante.
3. Las actividades están contextualizadas al medio del niño.

Pertinencia
4. Las actividades favorecen hábitos de trabajo y un ambiente de confianza, armonía y paz dentro de la clase.
5. Las actividades permiten el desarrollo de competencias y habilidades previas a la adquisición de la lectura.
6. Las actividades son actualizadas y novedosas.

Por otro lado en cuanto al uso de material, en dos ocasiones se evaluó como que el tiempo no era suficiente. Sin embargo el resto de aspectos fueron evaluados en la aplicación de las distintas destrezas como sí. Estos aspectos son:

Uso del material
7. El tiempo previsto para la realización de la actividad es adecuado.
8. El material se encuentra organizado para que sea aplicado en forma correcta.
9. El diseño y la selección del material que se usó para la confección del Set Pedagógico es apropiado.

Respecto a la metodología de aplicación, la maestra indicó en una ocasión que las actividades no propiciaban los temas o contenidos de la clase y en una ocasión que las actividades no propiciaban la actividad lúdica. Los otros aspectos fueron evaluados como que sí se evidenciaron. Los aspectos son:

Metodología de aplicación
10. Las actividades propician el desarrollo de los temas de contenido de clase.
11. Las actividades preparan a los estudiantes para desarrollar las tareas que se les presentan en el aprendizaje de la lectoescritura.
12. Las actividades están orientadas a ayudar al alumno en el análisis y la toma de decisiones.
13. Las actividades proponen diferentes estrategias de enseñanza- aprendizaje como: análisis, síntesis, resolución de preguntas,
14. Considera que las actividades propician la actividad lúdica.

En relación a la participación, se calificó con un sí cada uno de los aspectos. Por lo que este apartado se alcanzó en su totalidad en cada una de las áreas según la opinión de la docente.

Participación
15. Las actividades incrementan la participación de los estudiantes.
16. Las actividades permiten una participación equitativa de género.
17. Las actividades despiertan interés y curiosidad en los estudiantes.
18. Las actividades posibilitan el trabajo individual y grupal.

Por último en relación a la evaluación, se evaluó con un sí cada uno de los aspectos presentados en este apartado.

Evaluación
19. Las actividades propuestas logran desarrollar el área de habilidad interpretativa trabajada.
20. Las actividades propuestas logran desarrollar el área de la habilidad perceptiva trabajada.

Evaluación

21. El Set Pedagógico permite que el estudiante alcance las competencias necesarias para la adquisición de habilidades previas a la lectura.
--

Según la maestra el set pedagógico posee un nivel de validez alto. Para terminar de validar el material se tomaron en cuenta aquellos aspectos que se evaluaron como no observados. Algunas opiniones realizadas por parte de la docente en cada una de las áreas son:

- **Comprensión de oraciones:** «Disfrutaron de llevar a cabo la actividad de las imágenes y oraciones negativas y positivas. Se me dificultó un poco la atención por lo que el tiempo no fue suficiente. »
- **Formación de imágenes sensoriales:** «Mostraron interés por la actividad de descubrir los objetos a través del tacto. Me hubiera gustado contar con más tiempo. »
- **Percepción de relaciones:** «No se relaciona con el contenido de la clase. »
- **Reacciones emocionales:** «Lograron identificar emociones y representarlos por medio del dado y lo logré integrar con los temas vistos en clase. »
- **Discriminación visual:** «Los niños disfrutaron estas actividades ya que es algo diferente para ellos y por medio del juego. »
- **Análisis fonético:** «Logré relacionar este contenido con el de la clase y los niños se motivaron a crear sus propias rimas. »
- **Análisis estructural y de significado:** «Dentro de las actividades se llevan a cabo varias actividades de estas por lo que es común para los estudiantes y esto ocasionó que perdieran un poco el interés. »

VIII. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Luego de la aplicación de la Prueba de Prelectura de Marion Monroe se obtuvieron los siguientes resultados. Para presentación de los mismos inicialmente se incluyen dos tablas, una que hace referencia de los resultados generales del pretest del grupo experimental en contraste con el grupo control y otra tabla de los resultados generales del postest del grupo experimental en contraste con el grupo control. Consecutivamente se presenta una tabla del pretest y postest del grupo experimental por cada una de las áreas trabajadas en el set pedagógico.

Este análisis se realizó utilizando los puntajes burdos totales obtenidos por cada participante en el test de Prelectura de Marion Monroe, tanto del grupo experimental (Ver anexo 7 y 8) como el grupo control (Ver anexo 9 y 10). Posteriormente se utilizó la T de Student para el contraste entre los resultados en el pretest de ambos grupos y los resultados globales del postest de ambos grupos. Es importante tomar en cuenta que en las tablas la variable 1 responde al grupo experimental y la variable 2 al grupo control.

Resultados globales pretest del grupo control y grupo experimental

Tabla 2: Comparación entre los datos pretest del grupo experimental y grupo control.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales		
	Variable 1	Variable 2
Media	47.2631579	47.32
Varianza	44.871345	52.6433333
Observaciones	19	25
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	40	
Estadístico t	-0.02689327	
P(T<=t) una cola	0.4893393	
Valor crítico de t (una cola)	1.68385101	
P(T<=t) dos colas	0.97867859	
Valor crítico de t (dos colas)	2.02107539	

Tabla 3: Comparación entre los datos posttest del grupo experimental y grupo control.

Resultados globales posttest del grupo control y grupo experimental

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	56.73684211	50.64
Varianza	19.31578947	35.24
Observaciones	19	25
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	42	
Estadístico t	3.914171172	
P(T<=t) una cola	0.000163314	
Valor crítico de t (una cola)	1.681952357	
P(T<=t) dos colas	0.000326628	
Valor crítico de t (dos colas)	2.018081703	

En las tablas anteriores se puede observar una comparación entre los datos pretest y posttest de ambas escuelas. En la Tabla no. 2 se evidencia que en el pretest los niños de la escuela experimental obtuvieron una media de 47.26 y los niños del grupo control una media de 47.32. Estos resultados indican que entre un grupo y otros no existe una diferencia estadísticamente significativa lo cual se evidencia en que el estadístico T es menor que el valor crítico por lo que se puede indicar que previo a la aplicación del set pedagógico, los grupos contaban con condiciones o destrezas iniciales similares.

En la Tabla no. 3 el grupo experimental obtuvo una media de 56.73 y el grupo control una media de 50.64 según los resultados obtenidos se puede evidenciar una diferencia estadísticamente significativa en aquellos niños que fueron expuestos al set pedagógico en contraste con los que no se les aplicó nada. Esto se puede comprobar en que la media es superior a la inicial y mucho mayor que la del grupo control. Así mismo el valor del estadístico T es mayor que el valor crítico.

En las siguientes tablas se presentan los análisis por áreas realizado a los resultados obtenidos del grupo experimental, por lo que la variable 1 corresponde al pretest y la variable 2 al posttest. Este análisis se realizó utilizando los punteos brutos obtenidos en cada área en el test de Prelectura de Marion Monroe, del grupo experimental.

Tabla 4: Comprensión de oraciones (pretest y postest)

Resultados del pretest y postest del área de comprensión de oraciones del grupo experimental

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	4.94736842	6.52631579
Varianza	2.38596491	5.26315789
Observaciones	19	19
Coefficiente de correlación de Pearson	0.10231525	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	-2.61557187	
P(T<=t) una cola	0.00875798	
Valor crítico de t (una cola)	1.73406361	
P(T<=t) dos colas	0.01751596	
Valor crítico de t (dos colas)	2.10092204	

En la Tabla 4 se puede observar una diferencia significativa entre el pretest y el postest lo cual es evidente en que el valor estadístico de t es mayor que el valor crítico de t. Según los resultados se establece que hubo una mejora considerable en los totales del área de comprensión de oraciones luego de aplicarse el set pedagógico. Así mismo se observa un incremento en el valor de la media lo cual corrobora que esta mejora es evidente.

Tabla 5: Formación de imágenes sensoriales del grupo experimental (pretest y postest)

Resultados del pretest y postest del área de formación de imágenes sensoriales

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	7.15789474	8.73684211
Varianza	5.91812865	2.76023392
Observaciones	19	19
Coefficiente de correlación de Pearson	0.21703511	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	-2.61557187	
P(T<=t) una cola	0.00875798	
Valor crítico de t (una cola)	1.73406361	
P(T<=t) dos colas	0.01751596	
Valor crítico de t (dos colas)	2.10092204	

En la Tabla 5 se puede observar una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el postest lo cual es evidente en que el estadístico t es mayor que el valor crítico de t. Según los resultados se establece que hubo una mejora considerable en los totales del área de formación de imágenes sensoriales luego de aplicarse el set pedagógico. Así mismo se observa un incremento en el valor de la media lo cual corrobora que esta mejora es evidente.

Tabla 6: Percepción de relaciones del grupo experimental (pretest y postest)

Resultados del pretest y postest del área de percepción de relaciones

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	7.52631579	9.05263158
Varianza	2.04093567	1.16374269
Observaciones	19	19
Coefficiente de correlación de Pearson	0.44965466	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	-4.9333174	
P(T<=t) una cola	5.3639E-05	
Valor crítico de t (una cola)	1.73406361	
P(T<=t) dos colas	0.00010728	
Valor crítico de t (dos colas)	2.10092204	

En la Tabla 6 se puede observar una diferencia significativa entre el pretest y el postest lo cual es evidente en que el estadístico t es mayor que el valor crítico de t. Según los resultados se establece que hubo una mejora bastante alta en los totales del área de percepción de relaciones luego de aplicarse el set pedagógico Así mismo se observa un incremento en el valor de la media lo cual corrobora que esta mejora es evidente.

Tabla 7: Reacciones emocionales del grupo experimental (pretest y postest)

Resultados del pretest y postest del área de reacciones emocionales

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	7.57894737	8.42105263
Varianza	3.36842105	1.59064327
Observaciones	19	19
Coeficiente de correlación de Pearson	0.36885626	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	-2.03565343	
P(T<=t) una cola	0.0283891	
Valor crítico de t (una cola)	1.73406361	
P(T<=t) dos colas	0.0567782	
Valor crítico de t (dos colas)	2.10092204	

En la Tabla 7 se puede observar que no existe una diferencia significativa entre el pretest y el postest lo cual es evidente en que el estadístico t es menor que el valor crítico de t. Según los resultados se establece que la mejora en el área de reacciones emocionales fue poca, en relación a los avances obtenidos en otras áreas luego de aplicarse el set pedagógico. Aun cuando se observa un incremento en el valor de la media lo cual corrobora que esta mejora es evidente no se pueden descartar otros factores para el favorecimiento para este avance.

Tabla 8: Discriminación visual del grupo experimental (pretest y postest)

Resultados del pretest y postest del área de discriminación visual

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	8.21052632	8.84210526
Varianza	2.28654971	0.91812865
Observaciones	19	19
Coefficiente de correlación de Pearson	0.02421659	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	-1.55496317	
P(T<=t) una cola	0.0686807	
Valor crítico de t (una cola)	1.73406361	
P(T<=t) dos colas	0.13736139	
Valor crítico de t (dos colas)	2.10092204	

En la Tabla 8 se puede observar que no existe una diferencia significativa entre el pretest y el postest lo cual es evidente en que el Estadístico t es menor que el valor crítico de t. Según los resultados se establece que la mejora fue casi nula en los totales del área de discriminación visual luego de aplicarse el set pedagógico. Aun cuando se observa un incremento en el valor de la media lo cual corrobora que esta mejora es evidente no se pueden descartar otros factores que favorecieron el desarrollo de esta área.

Tabla 9: Análisis fonético del grupo experimental (pretest y posttest)

Resultados del pretest y posttest del área de análisis fonético

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	5.26315789	6.78947368
Varianza	2.42690058	3.06432749
Observaciones	19	19
Coeficiente de correlación de Pearson	0.65297658	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	-4.78919238	
P(T<=t) una cola	7.3411E-05	
Valor crítico de t (una cola)	1.73406361	
P(T<=t) dos colas	0.00014682	
Valor crítico de t (dos colas)	2.10092204	

En la Tabla 9 se puede observar una diferencia significativa entre el pretest y el posttest lo cual es evidente en que el estadístico t es mayor que el valor crítico de t. Según los resultados se establece que hubo una mejora bastante alta en los totales del área de análisis fonético luego de aplicarse el set pedagógico. Así mismo se observa un incremento en el valor de la media lo cual corrobora que esta mejora es evidente.

Tabla 10: Análisis estructural y de significado grupo experimental (pretest y postest)

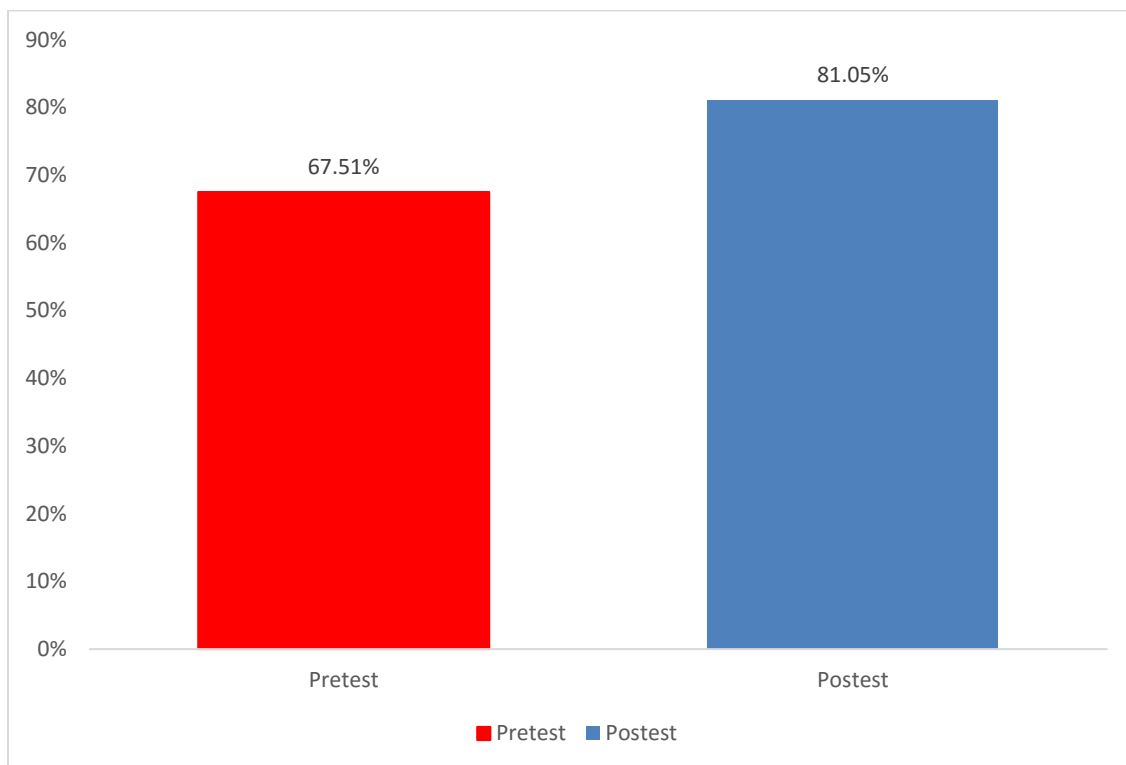
Resultados del pretest y postest del área de análisis estructural y de significado

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Variable 1	Variable 2
Media	6.57894737	8.36842105
Varianza	2.25730994	1.13450292
Observaciones	19	19
Coeficiente de correlación de Pearson	-0.00182716	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	18	
Estadístico t	-4.23167305	
P(T<=t) una cola	0.00025083	
Valor crítico de t (una cola)	1.73406361	
P(T<=t) dos colas	0.00050166	
Valor crítico de t (dos colas)	2.10092204	

En la Tabla 10 se puede observar una diferencia significativa entre el pretest y el postest lo cual es evidente en que el estadístico t es mayor que el valor crítico de t. Según los resultados se establece que hubo una mejora bastante alta en los totales del área de análisis estructural y de significado luego de aplicarse el set pedagógico. Así mismo se observa un incremento en el valor de la media lo cual corrobora que esta mejora es evidente.

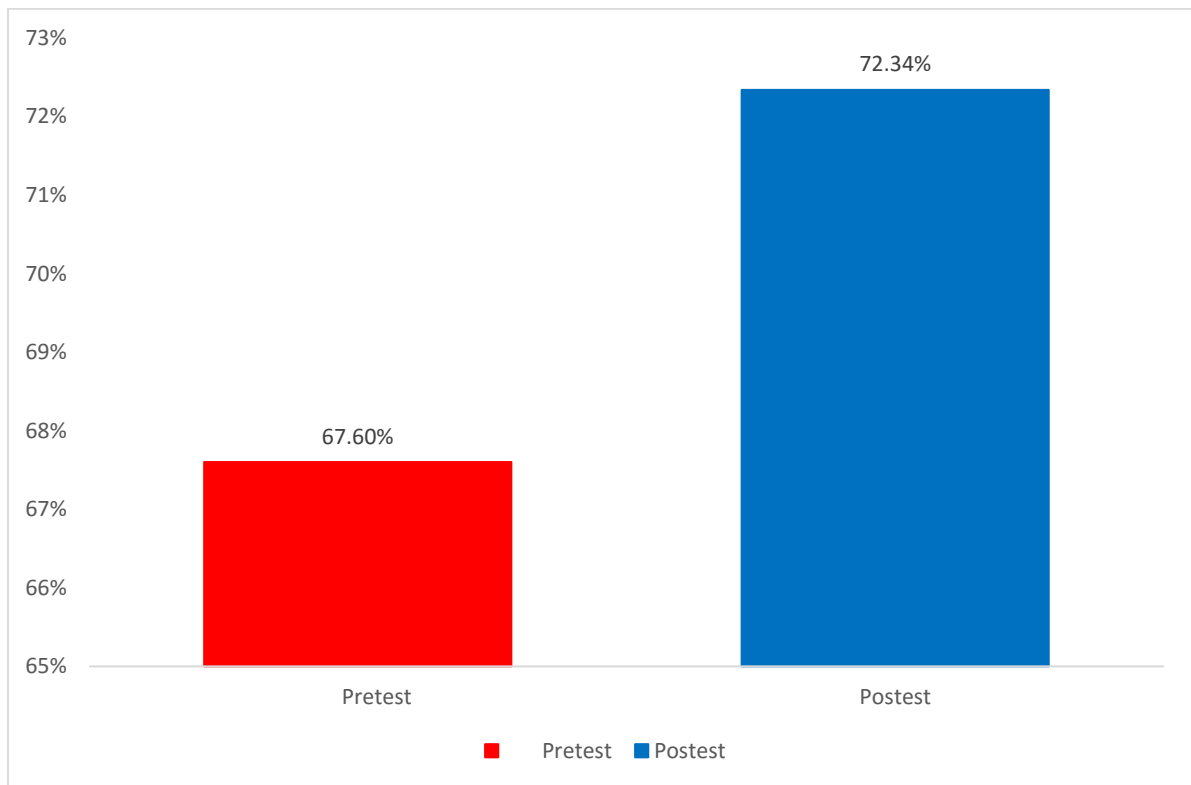
Para poder comprender desde otro punto de vista los resultados obtenidos en este estudio se realizaron las siguientes gráficas. Este análisis se realizó utilizando una regla de 3 (total obtenido por área x100/ total máximo de área.) para poder obtener los porcentajes tanto del grupo experimental como del grupo control. Es importante tomar en cuenta que las barras de color responden al pretest y las barras de color azul al postest.

Gráfica 1: Resultados globales grupo experimental.

Gráfica de resultados globales pretest y postest grupo experimental

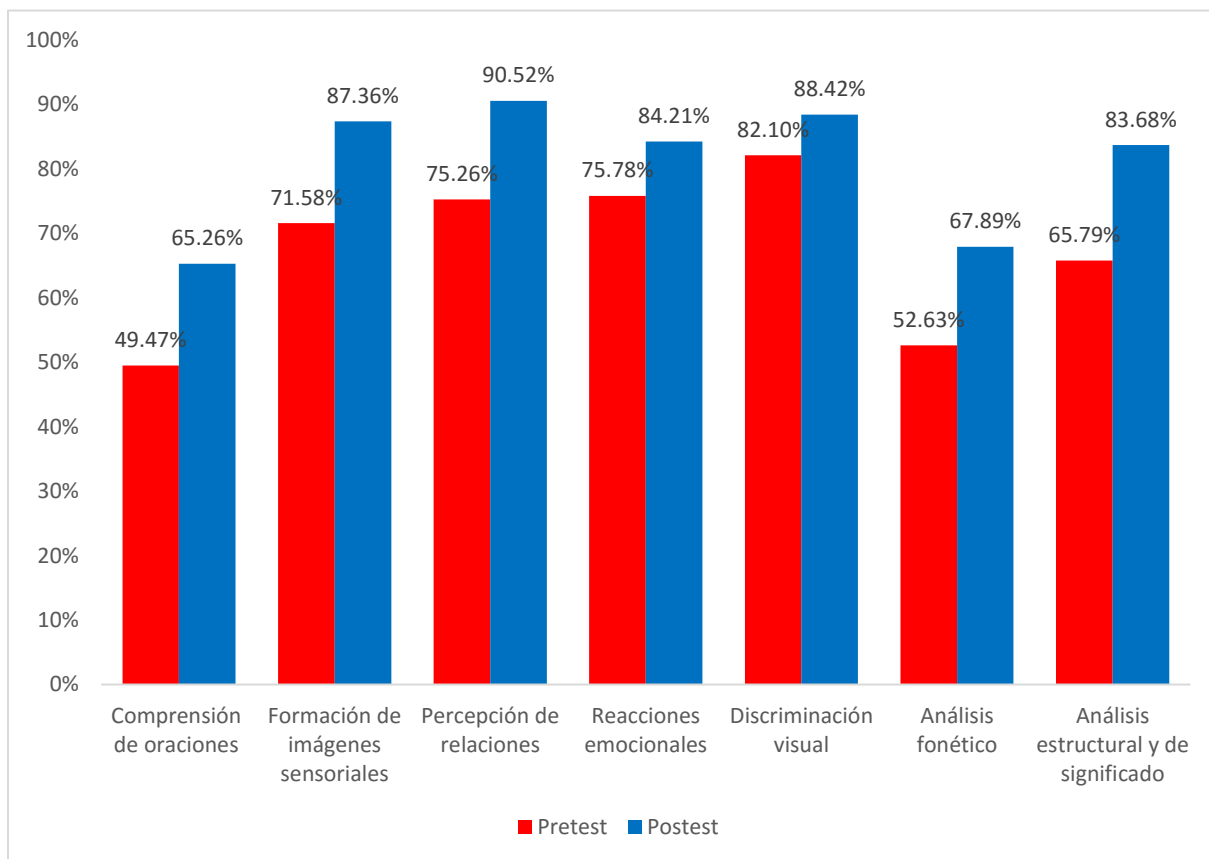
En la Gráfica 1 se puede observar que hubo un porcentaje de aumento de 13.54% en los resultados globales de los estudiantes a los que se les aplicó el set pedagógico. Lo cual indica que la aplicación del mismo influye de manera positiva en las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la adquisición de la lectura.

Gráfica 2: Resultados globales grupo control.

Gráfica de resultados globales pretest y postest grupo control

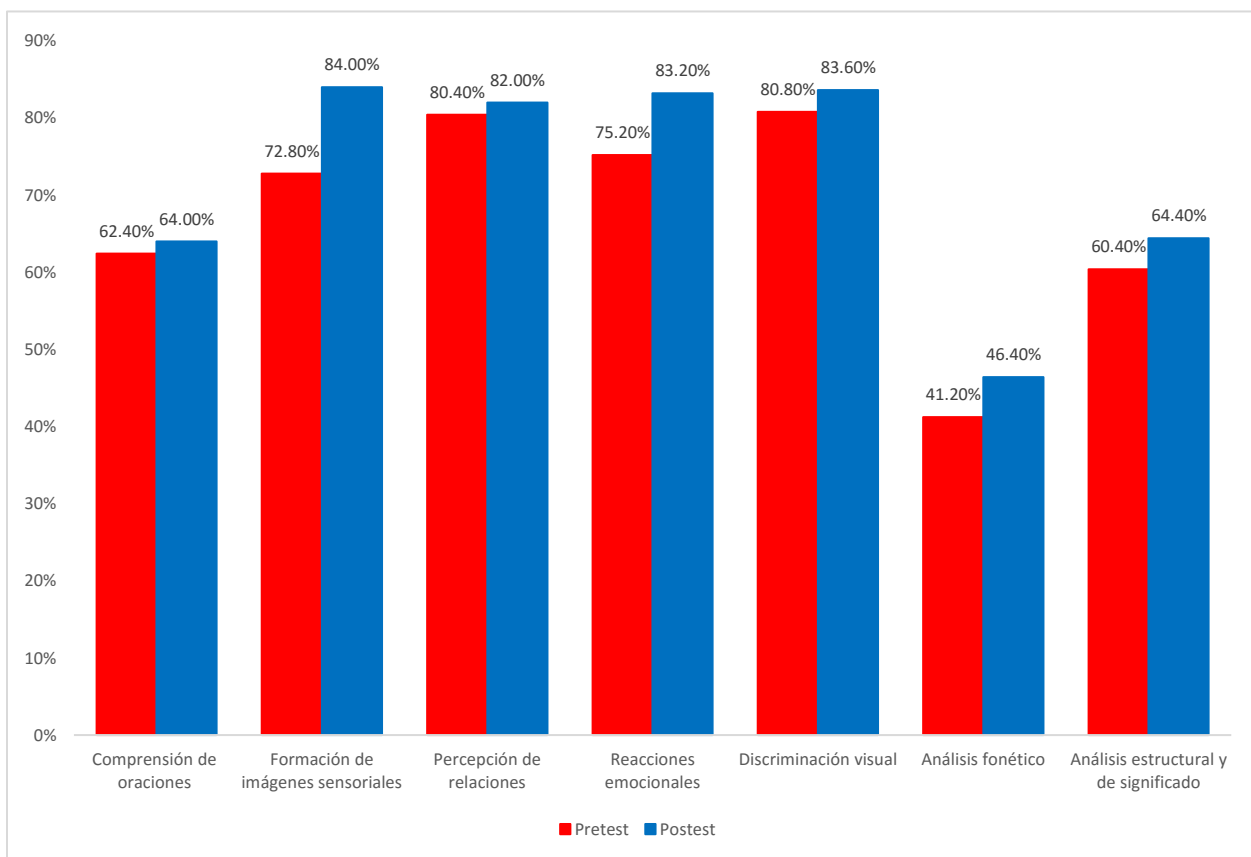
En la Gráfica 2 se puede observar que hubo un porcentaje de aumento de 4.74% en los resultados globales en los estudiantes a los que no se les aplicó el set pedagógico. Lo cual indica que aunque se observa un avance por distintos factores es necesario la aplicación del set pedagógico para mejorar las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la adquisición de la lectura.

Gráfica 3: Resultados globales por área grupo experimental

Gráfica por área pretest y postest grupo experimental

En la Gráfica 3 se puede observar que hubo un porcentaje de aumento en todas las áreas que conforman la prueba de Prelectura de Marion Monroe. En el área en la que se observa mayor incidencia es el área de análisis estructural y de significado con un avance del 17.89% seguida por la comprensión de oraciones con 15.79%, la formación de imágenes sensoriales con un 15.78%, percepción de relaciones y análisis fonético con 15.26%, las reacciones emocionales con 8.43% y la discriminación visual con 6.32% siendo esta el área en donde el avance fue menos significativo.

Gráfica 4: Resultados globales por área grupo control.

Gráfica por área pretest y postest grupo control

En la Gráfica 4 se puede observar que hubo un porcentaje de aumento en todas las áreas que conforman la prueba de Prelectura de Marion Monroe pero de manera leve ya que ningún área supera el 12%. En el área en la que se observa mayor incidencia es el área de formación de imágenes sensoriales con un avance del 11.20% seguida por las reacciones emocionales con 8%, análisis fonético con un 5.20%, análisis estructural y de significado con 4%, la discriminación visual con un 8% y la comprensión de oraciones y percepción de relaciones con 1.6% siendo estas las áreas en donde el avance fue menos significativo.

IX. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de llevarse a cabo el análisis e interpretación de los resultados se puede evidenciar que se alcanzó el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas de los estudiantes expuestos al Set Pedagógico. Una de las áreas en la que se observó un mayor avance fue la de análisis estructural y de significado y se observó un menor avance en el área de discriminación visual. Además se puede indicar que con la creación del Set Pedagógico los objetivos planteados fueron desarrollados en un 100%.

El objetivo general planteado para este estudio era “Desarrollar las habilidades interpretativas y perceptivas necesarias para la adquisición de la lectura en niños de primero primaria”. Este objetivo se alcanzó por medio de la implementación del set pedagógico y se puede evidenciar en los resultados globales los cuales indican que se lograron cambios significativos en aquellos niños que se vieron expuestos a este material en contraste a los niños a los que no se les aplicó este material.

En cuanto al primer objetivo específico que hace referencia a la “Elaboración de un set de materiales pedagógicos para el desarrollo de las habilidades interpretativas y perceptivas necesarias para la adquisición de la lectura en niños de primero primaria”, se puede decir que se llevó a cabo respondiendo a las condiciones y necesidades de la población gracias a la validación de juicio de expertos previo a la aplicación y la validación de campo con ayuda de la docente la cual indicó que estas destrezas se pudieron relacionar con el contenido y despertar el interés de los estudiantes.

Respecto al segundo objetivo de “Establecer el nivel de las habilidades interpretativas y perceptivas de los niños de primero primaria en las áreas de comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones, reacciones emocionales, discriminación visual, análisis fonético y análisis estructural y de significado”, fue alcanzado por medio de la aplicación del Test de Prelectura de Marion Monroe pudiendo establecer que tanto el grupo control como el grupo experimental poseían un nivel inicial similar y luego de la aplicación el nivel del grupo experimental fue superior esto debido al desarrollo del set pedagógico por medio de distintas actividades enfocadas a las áreas mencionadas con anterioridad.

En cuanto al último objetivo de “Aplicar el set de materiales pedagógicos brindando a los niños variedad de actividades enfocadas al desarrollo de la lectura”. Este objetivo se logró con la presentación del set pedagógico a la docente para que ella pudiera aplicar las actividades por área

de las habilidades perceptivas e interpretativas. La docente durante 7 semanas brindó a los estudiantes actividades por área utilizando distintas estrategias de aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Test de Prelectura de Marion Monroe y la comparación de los resultados pretest y posttest se rechaza la hipótesis nula que plantea que “No existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades perceptivas e interpretativas entre el grupo experimental y el grupo control después de la aplicación del set de materiales pedagógicos”. Esto se evidencia en que los estudiantes expuestos al set pedagógico incrementaron de manera considerable estas habilidades necesarias para la adquisición de la lectura.

Además se rechaza la hipótesis nula que indica que “No existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades de interpretativas (comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones y reacciones emocionales) en el grupo experimental después de la aplicación del set pedagógico.” Según los resultados obtenidos los estudiantes lograron un avance en las distintas áreas que comprenden el área interpretativa.

Por último se rechaza la hipótesis que establece que “No existe diferencia estadísticamente significativa con un *alpha* de 0.05 en las habilidades de perceptivas (discriminación visual, análisis fonético, análisis estructural y de significado) en el grupo experimental después de la aplicación del set pedagógico”. Respecto a esta área también se observó un avance en las áreas que comprenden el mismo, especialmente en el desarrollo del análisis estructural y de significado.

Respecto al desarrollo de las habilidades interpretativas se puede mencionar que los niños de grupo experimental mejoraron en su habilidad para comprender el significado de afirmaciones orales, formación de imágenes con base a lo percibido con los sentidos y la percepción de relaciones entre objetos. En relación a las habilidades perceptivas los estudiantes avanzaron en la identificación de rimas y la asociación de significados con inflexiones verbales. Por otro lado se observó una mejora en menor magnitud de las habilidades para identificar las reacciones emocionales del personaje principal y la habilidad para determinar diferencias de los objetos.

X. CONCLUSIONES

- El set pedagógico influyó de manera significativa en el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura de los estudiantes.
- El área del set pedagógico en la que se observó mayor incidencia fue en el análisis estructural y de significado y en la que se observó una menor incidencia fue en el desarrollo de la discriminación visual.
- El set pedagógico se diseñó y validó respondiendo a las necesidades educativas de los estudiantes de modo que permitiera el desarrollo de habilidades interpretativas y perceptivas necesarias para la adquisición de la lectura en niños de primero primaria.
- La aplicación del Test de Prelectura de Marion Monroe permitió establecer un nivel inicial similar entre el grupo control y experimental respecto a las habilidades interpretativas y perceptivas y posteriormente un nivel superior en el grupo experimental luego de aplicación del set pedagógico.
- Las distintas actividades incluidas en el set pedagógico permitieron al niño enriquecer sus habilidades por medio de estrategias de aprendizaje diversas.

XI. RECOMENDACIONES

- Incluir dentro de las actividades de aprendizaje de los niños de primero primaria habilidades previas a la adquisición de la lectura de modo que se establezca una mejor base para la iniciación al proceso lector.
- Establecer la aplicación de una prueba diagnóstica de tipo informal a los estudiantes de primero primaria para determinar si están preparados para el aprendizaje de la lectura identificando aquellos aspectos que es necesario se trabaje.
- A las escuelas del nivel preprimario que cumplen con condiciones similares a este estudio se les recomienda el uso de este set pedagógico para el desarrollo de habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura.
- Incentivar a las docentes a la realización de materiales pedagógicos que se puedan incluir en el set pedagógico de modo que se trabajen el resto de habilidades que contribuyen a la preparación del proceso lector.
- Implementar dentro de la institución la aplicación de este set pedagógico en el grado de primero primaria como parte de los contenidos a enseñar y darle continuidad en segundo primaria que es cuando los niños iniciarán de lleno con el aprendizaje de la lectura.
- Utilizar distintas estrategias y metodologías de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas de modo que se pueda responder al ritmo de aprendizaje, canal de aprendizaje e interés del estudiante.
- Aplicar el set pedagógico durante todo el ciclo escolar para asegurar el desarrollo adecuado de las habilidades necesarias para la adquisición de la lectura.
- Realizar una adaptación del set pedagógico según sea necesario esto con el objetivo de responder a poblaciones con Necesidades Educativas Especiales y otros contextos socioculturales y económicos.

XII. REFERENCIAS

- Alles, Martha; S. Aguilar y O. Benavides. s.f. *Capacidad, habilidad y competencia*.
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/1._CAPACIDAD,_HABILIDAD_Y_COMPETENCIA.pdf [2 de abril de 2016]
- Alliende, Felipe. y M. Condemarín. 1983. *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Chile: Editorial Andrés Bello. 293 págs.
- Aragón, Virginia. 2011. *Procesos implicados en la lectura*. http://www.csifcsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf [4 de abril de 2016]
- Barrios, Roberto. 2011. *La capacidad de representación*.
<http://piscodesarrolloaprendizaje83solano.blogspot.com/2011/04/la-capacidad-de-representacion.html/> [21 de marzo de 2016]
- Bernal, Elsa; M. Itriago y L. Millán. 2011. *Razonamiento Verbal*.
file:///C:/Users/Brenda%20Ixcayau/Downloads/razonamiento_verbal.pdf
[8 de abril de 2016]
- Burns, Susan; P. Griffin y C. Snow. 2010. *Un buen comienzo*. Guía para promover la lectura en la infancia. Estados Unidos: Editorial Fondo de Cultura Económica. 159 págs.
- Campo, Soledad y M. Merino. s.f. *Guía de apoyo para el uso de material didáctico*.http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/guia_apoyo_material_didactico.pdf [25 de enero de 2016]
- Condemarín, Mabel; M. Chadwick y N. Milicic. 2010. *Madurez Escolar*. décima edición. Chile: Editorial Andrés Bello. 514 págs.
- Díaz, Adolfo. 2011. *La importancia de la lectura*. http://www.csifcsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ADOLFO_DIAZ_1.pdf [9 de abril de 2016]
- Diccionario Centro Virtual Cervantes. 2016. *Prueba estandarizada*.
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pruebaestandarizada.htm [9 de mayo de 2016]
- Diccionario de la Lengua Española. 2016. Real Academia Española de la Lengua. 23ª. ed. Madrid: Felipe IV, 4 vols.

Emisoras Unidas. 2013. *Señalan deficiencias en dominio de la lectura en el país*. <http://noticias.emisorasunidas.com/noticias/nacionales/senalan-deficiencias-dominio-lectura-pais> [8 de febrero de 2016]

García, Cecilia. 2015. *Implementación del Kit Didáctico para desarrollar destrezas en niños y niñas con discapacidad intelectual en establecimientos educativos públicos de educación primaria del sector 01-16-02 municipio de Villa Canales*. Tesis Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala, Guatemala: 140 págs.

García, M. s.f. *Comprensión de oraciones*
http://www4.ujaen.es/~mrgarcia/T3Leng_08_09.pdf [28 de febrero de 2016]

Gutiérrez, Ariel y R. Montes .2000. *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario*.
<http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF> [20 de enero de 2016]

Hernández, R., C. Fernández y P. Baptista. 2006. *Metodología de la investigación*. México: McGraw – Hill. 182 págs.

Monroe, Marion. 2010. *Test de Prelectura*. Scott. Foresman y Co. Adaptación por el Colegio de Guatemala con Permiso Especial. Guatemala. C.

Marotto, Molinari, et. al. 2005. *Las inferencias de emociones de personajes durante la lectura de textos narrativos: un estudio de decisión léxica*.
<https://www.aacademica.org/000-051/61.pdf> [10 de abril de 2016]

Martínez, Eva. 2015. *Habilidades de percepción: Discriminación Visual*.
<http://tuterapiavisual.com/habilidades-de-percepcion-la-discriminacion-visual/> [19 de marzo de 2016]

Mayorga, Ángela. 2012. *Eficacia de un programa para estimular las funciones básicas para el aprendizaje de la lectura inicial: Un estudio en niños de 6 años de un centro educativo privado del área de Fraijanes*. Tesis Universidad Rafael Landívar. Guatemala, Guatemala. 73 págs.

Mejía, Lydia y J. Eslava. 2009. « Capítulo 5: Conciencia fonológica como predictor del aprendizaje lector ». *Dificultades en el Proceso Lectoescritor*. México: Trillas. págs. 71- 76.

- Méndez, Jorge. 2006. *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. 2ª. ed. Costa Rica: EUNED. 107 págs.
- Ministerio de Trabajo y Previsión Social de Chile. s.f. *Instrumentos de Evaluación*. http://www.sence.cl/601/articles-4777_recurso_10.pdf [7 de mayo de 2016]
- Morales, Brenda. s.f. *Habilidades Interpretativas*. <http://brendacarol.yolasite.com/resources/HABILIDADES%20INTERPRETATIVAS.pdf> [5 de abril de 2016]
- Muñoz, Elena y J. A. Periañez. 2012. *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. Barcelona: Editorial UOC. 173 págs.
- Narvarte, Mariana. 2007. *Lectoescritura: Aprendizaje Integral*. España: Lexus. 448 págs.
- Núñez, Pilar y M. Santamarina. 2014. *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. [file:///C:/Users/Brenda%20Ixcayau/Downloads/Dialnet-PrerrequisitosParaElProcesoDeAprendizajeDeLaLectura-4888939%20\(7\).pdf](file:///C:/Users/Brenda%20Ixcayau/Downloads/Dialnet-PrerrequisitosParaElProcesoDeAprendizajeDeLaLectura-4888939%20(7).pdf) [8 de abril de 2016]
- Papalia, Diane; S. Olds y R. Feldman. 2010. *Desarrollo Humano*: Undécima edición. México: McGraw- Hill. 644 págs.
- Proyecto Educativo Institucional proporcionado por la escuela ubicada en la zona 11 de la Ciudad de Guatemala (2016).
- Quiroga, Horacio. 2009. *Las imágenes sensoriales*. <http://loscincosentidos-virginia.blogspot.com/2010/06/las-imagenes-sensoriales.html> [25 de febrero de 2016]
- Ramírez, Lylian. s.f. *Las habilidades perceptivo- motrices*. <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19059/3/Habilidades%20perceptivo%20motrices.pdf> [23 de enero de 2016]
- Ramírez, María. 2012. *Lenguaje Integral y su relación con el Desarrollo de la Pre- escritura y Pre-lectura*. Tesis Universidad Rafael Landívar. Guatemala, Quetzaltenango. 124 págs.
- Reyes, Lucelly. s.f. Distribución T de Student. http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/AE/E/AM/12/Distribucion_tStudent.pdf [25 de abril de 2016]

- Robles, Pilar y M de. C. Rojas. 2015. *La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada*. Universidad Nebrija. <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-validacion-por-juicio-de-expertos-dos-investigaciones-cualitativas-en-linguistica-aplicada> [8 de mayo de 2016]
- Rodríguez, José Miguel. 2004. *Análisis Estructural y Significado Lingüístico*. file:///C:/Users/Brenda%20Ixcayau/Downloads/4461-6757-1-PB%20(1).pdf [1 de abril de 2016]
- Sulecio, Mónica. s.f. « Destrezas de Comprensión Lectora ». Revista FUNDAZUCAR y Universidad del Valle de Guatemala. [Guatemala]: 12-13
- UNESCO. 2014. *Tercer estudio regional comparativo y explicativo*. http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA/documents/terce/Folleto_resultados_Guate.pdf [22 de enero de 2016]
- Universidad de Cataluña .s.f. *Estudios cuasi experimentales*. http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_166d/web/main/m4/22f.html [26 de enero de 2016]
- Valdivieso, Luis. 2003. *Alfabetización Inicial y Aprendizaje de la Lectura*. <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=442> [22 de marzo de 2016]
- Valencia y Montes. s.f. *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo Universitario*. El caso de la Universidad de Juárez Autónoma de Tabasco. <http://rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF> [6 de abril de 2010]
- Vega, Lylian. s.f. *Las habilidades perceptivo- motrices*. <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19059/3/Habilidades%20perceptivo%20motrices.pdf> [7 de abril de 2016]
- Vidal, Jesús y D.G. Manjón. s.f. *Dificultades de Aprendizaje: Intervención Psicopedagógica*. Volumen II Lectura y Escritura. España: Editorial EOS. 520 págs
- Vielman C., B. Ixcayau. Enero 2016. Contexto institucional de la Escuela cercana a los campos del Roosevelt. 9ª. Avenida 3-01 zona 11. Tel: 56976587
- Ziemendorff, Stefan y A. Krause. 2003. *Guía de validación de materiales educativos*. <http://www.bvsde.paho.org/tutorialin/pdf/eduperu.pdf>. [6 de mayo de 2016]

XIII. ANEXOS

En este apartado se incluyen instrumentos, tablas de datos, cartas de autorización entre otros que fueron indispensables para la elaboración del siguiente trabajo

Anexo 1: Instrumento de validación- Lista de Cotejo

**Universidad del Valle de Guatemala
Escuela Oficial Mixta Urbana “Claudio Urrutia”**



Instrumento no. 1- Lista de cotejo

La siguiente lista de cotejo tiene el propósito de recopilar la opinión del entrevistado respecto a la implementación del set pedagógico. Agradecemos su colaboración en este estudio. (La información recabada, será manejada confidencialmente y con fines académicos).

Instrucciones: De acuerdo a su observación, marque con una X la casilla **SÍ** o **NO**, dependiendo lo que se está evaluando en el material del set pedagógico trabajado.

Docente: _____ **Grado:** _____

Fecha: _____ **Área trabajada:** _____

Tiempo de observación: _____

Aspectos a observar	SÍ	NO
Pertinencia		
1. Las actividades son apropiadas a la edad y desarrollo de los niños.		
2. Las actividades presentan varios niveles de dificultad (sencillos a complejas) respetando la edad y el ritmo de aprendizaje del estudiante.		
3. Las actividades están contextualizadas al medio del niño.		
4. Las actividades favorecen hábitos de trabajo y un ambiente de confianza, armonía y paz dentro de la clase.		
5. Las actividades permiten el desarrollo de competencias y habilidades previas a la adquisición de la lectura.		
6. Las actividades son actualizadas y novedosas.		
Uso del material		
7. El tiempo previsto para la realización de la actividad es adecuado.		
8. El material se encuentra organizado para que sea aplicado en forma correcta.		
9. El diseño y la selección del material que se usó para la confección del Set Pedagógico es apropiado.		

Anexo 2: Carta no. 1 de validación del instrumento.

Guatemala, 30 de abril de 2016


Licda.
Gabriela Castro de Búrbano
Decano(a) Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala
Presente.

Respetable M.A. Gabriela de Búrbano

Como parte del proceso del Trabajo de Graduación, en modalidad de Modelo de Trabajo Profesional de la alumna Brenda Guadalupe Ixcayau Hernández, quien se identifica con el número de carné 11352, hago constar que participé de la validación del instrumento para la revisión del Set Pedagógico enfocado en el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura. Considero que este instrumento cumple con los requisitos necesarios para su aplicación y apruebo el mismo.

Sin otro particular,

Atentamente,


Licda. María del Pilar Aidana Saenz
Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala

Anexo 3: Carta no. 2 de validación del instrumento.

Guatemala, 30 de abril de 2016

Licda.
Gabriela Castro de Búrbano
Decano(a) Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala
Presente.

Respetable M.A. Gabriela de Búrbano

Como parte del proceso del Trabajo de Graduación, en modalidad de Modelo de Trabajo Profesional de la alumna Brenda Guadalupe Ixcayau Hernández, quien se identifica con el número de carné 11352, hago constar que participé de la validación del instrumento para la revisión del Set Pedagógico enfocado en el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura. Considero que este instrumento cumple con los requisitos necesarios para su aplicación y apruebo el mismo.

Sin otro particular,

Atentamente,


B.A. Maria Regina Olivero Contreras de Campos
Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala

Regina de Campos

Anexo 4: Carta no. 3 de validación del instrumento.

Guatemala, 30 de abril de 2016

Licda.
Gabriela Castro de Búrbano
Decano(a) Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala
Presente.

Respetable Licda. de Búrbano

El motivo de la presente carta es para hacer constar que participé de la validación del instrumento para la revisión del Set Pedagógico del desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura. Esto como parte del proceso del Trabajo de Graduación, en modalidad de Modelo de Trabajo Profesional de la alumna Brenda Guadalupe Ixcayau Hernández, quien se identifica con el número de carné 11352. Considero que este instrumento cumple con los requisitos necesarios para su aplicación y apruebo el mismo.

Sin otro particular,

Atentamente,



Licda. Liliانا del Rosario Alvarez Garcia
Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala

Anexo 5: Carta no. 1 validación del Set Pedagógico

Guatemala, 30 de abril de 2016


Licda.
Gabriela Castro de Búrbano
Decano(a) Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala
Presente.

Respetable M.A. Gabriela de Búrbano

Como parte del proceso del Trabajo de Graduación, en modalidad de Modelo de Trabajo Profesional de la alumna Brenda Guadalupe Ixcayau Hernández, quien se identifica con el número de carné 11352, hago constar que participé de la validación del instrumento para la revisión del Set Pedagógico enfocado en el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura. Considero que este instrumento cumple con los requisitos necesarios para su aplicación y apruebo el mismo.

Sin otro particular,

Atentamente,


Licda. María del Pilar Aldana Saenz
Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala

Anexo 6: Carta no. 2 validación del Set Pedagógico.

Guatemala, 30 de abril de 2016


Licda.
Gabriela Castro de Búrbano
Decano(a) Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala
Presente.

Respetable M.A. Gabriela de Búrbano

Como parte del proceso del Trabajo de Graduación, en modalidad de Modelo de Trabajo Profesional de la alumna Brenda Guadalupe Ixcayau Hernández, quien se identifica con el número de carné 11352, hago constar que participé de la validación del Set Pedagógico enfocado en el desarrollo de las habilidades perceptivas e interpretativas necesarias para la lectura. Considero que este instrumento cumple con los requisitos necesarios para su aplicación y apruebo el mismo.

Sin otro particular,

Atentamente,


B.A. María Regina Olivero Contreras de Campos
Facultad de Educación
Universidad del Valle de Guatemala

Regina de Campos

Anexo 7: Tabulación de datos pretest – Grupo experimental

Código	Género	Resultados pretest- Grupo Experimental							Pretest	Apreciación
		Comprensión de oraciones	Formación de imágenes sensoriales	Percepción de relaciones	Reacciones emocionales	Discriminación visual	Análisis fonético	Análisis estructural y de significado		
A1	f	2	4	6	6	7	4	7	36	muy bajo
A2	m	6	10	9	10	8	8	7	58	mediano bajo
A3	f	8	10	9	10	7	6	5	55	bajo
A4	m	6	10	8	8	10	7	8	57	mediano bajo
A5	f	8	8	5	6	8	4	6	45	muy bajo
A6	m	4	10	7	6	8	6	8	49	bajo
A7	m	4	8	6	8	4	4	5	39	muy bajo
A8	m	4	6	8	8	8	5	9	48	muy bajo
A9	m	4	8	8	10	10	8	7	55	bajo
A10	m	4	6	9	6	8	5	7	45	muy bajo
A11	f	4	8	8	6	10	2	7	45	muy bajo
A12	m	4	4	6	10	8	5	7	44	muy bajo
A13	f	6	6	9	10	7	7	6	51	bajo
A14	m	4	8	6	6	8	6	6	44	bajo
A15	m	4	4	5	8	10	4	6	41	muy bajo
A16	m	6	6	8	8	9	4	8	49	bajo
A17	f	6	8	9	8	10	5	7	53	bajo
A18	m	6	10	9	6	7	4	7	49	bajo
A19	m	4	2	8	4	9	6	2	35	muy bajo

Anexo 8: Tabulación de datos posttest – Grupo experimental

Código	Género	Resultados posttest- Grupo Experimental							Postest	Apreciación
		Comprensión de oraciones	Formación de imágenes sensoriales	Percepción de relaciones	Reacciones emocionales	Discriminación visual	Análisis fonético	Análisis estructural y de significado		
A1	f	4	4	9	6	9	5	6	43	bajo
A2	m	4	10	10	10	9	8	8	59	mediano bajo
A3	f	6	8	10	8	9	7	9	57	mediano bajo
A4	m	8	8	10	8	10	8	9	61	mediano
A5	f	6	8	8	8	10	7	6	53	bajo
A6	m	4	10	8	10	9	10	10	61	mediano
A7	m	10	10	7	10	9	5	9	60	mediano bajo
A8	m	8	8	9	8	10	8	9	60	mediano bajo
A9	m	10	8	7	10	10	7	8	60	mediano bajo
A10	m	4	10	10	6	8	5	9	52	bajo
A11	f	6	6	10	8	10	3	9	52	bajo
A12	m	6	10	8	10	9	8	7	58	mediano bajo
A13	f	10	8	9	8	9	9	8	61	mediano
A14	m	6	10	9	10	7	6	8	56	mediano bajo
A15	m	4	10	10	8	8	7	9	56	mediano bajo
A16	m	4	10	10	8	9	7	8	56	mediano bajo
A17	f	6	10	10	8	7	7	9	57	mediano bajo
A18	m	10	10	10	8	8	4	9	59	mediano bajo
A19	m	8	8	8	8	8	8	9	57	mediano bajo

Anexo 9: Tabulación de datos pretest – Grupo control

Código	Género	Resultados pretest - Grupo Control							Pretest	Apreciación
		Comprensión de oraciones	Formación de imágenes sensoriales	Percepción de relaciones	Reacciones emocionales	Discriminación visual	Análisis fonético	Análisis estructural y de significado		
B1	m	4	8	6	10	9	2	6	45	muy bajo
B2	m	6	2	9	0	7	2	6	32	muy bajo
B3	m	6	6	7	6	3	6	5	39	muy bajo
B4	f	6	8	9	10	10	3	8	54	bajo
B5	m	10	10	9	10	10	6	9	64	mediano alto
B6	m	6	8	9	6	10	7	6	52	bajo
B7	m	8	10	9	10	9	6	7	59	mediano bajo
B8	m	6	8	9	8	10	8	7	56	mediano bajo
B9	f	6	8	8	10	9	6	5	52	bajo
B10	m	4	6	8	8	8	6	5	45	muy bajo
B11	f	6	8	8	8	8	5	5	48	muy bajo
B12	m	6	8	6	8	4	6	6	44	muy bajo
B13	f	4	6	9	8	7	3	6	43	muy bajo
B14	m	2	6	9	6	10	3	7	43	muy bajo
B15	m	4	6	6	6	6	3	4	35	muy bajo
B16	m	6	6	8	6	10	2	4	42	muy bajo
B17	m	6	8	7	10	9	3	7	50	bajo
B18	f	8	10	8	8	10	6	2	52	bajo
B19	m	6	8	7	6	7	5	6	45	muy bajo
B20	m	6	8	9	8	5	2	4	42	muy bajo
B21	m	8	6	8	8	6	4	5	45	muy bajo
B22	m	8	8	9	8	8	1	7	49	bajo
B23	m	10	6	7	10	9	5	8	55	bajo
B24	m	8	8	9	4	9	1	9	48	muy bajo
B25	f	6	6	8	6	9	2	7	44	muy bajo

Anexo 10: Tabulación de datos postest- Grupo control

Resultado postest- Grupo Control										
Código	Género	Comprensión de oraciones	Formacion de imágenes sensoriales	Percepción de relaciones	Reacciones emocionales	Discriminación visual	Análisis fonético	Análisis estructural y de significado	Postest	Apreciación
B1	m	4	8	9	8	7	6	7	49	bajo
B2	m	4	6	9	4	4	10	6	39	muy bajo
B3	m	4	10	8	8	9	1	7	47	muy bajo
B4	f	6	6	9	10	10	5	5	52	bajo
B5	m	10	10	9	10	10	6	8	63	mediano alto
B6	m	8	6	8	8	7	4	7	48	muy bajo
B7	m	8	10	9	8	9	9	7	60	mediano bajo
B8	m	10	10	8	8	10	8	7	61	mediano
B9	f	4	8	8	8	9	3	7	47	muy bajo
B10	m	4	8	6	10	6	6	2	42	muy bajo
B11	f	10	8	8	8	8	6	7	55	bajo
B12	m	6	10	8	8	9	6	9	56	mediano bajo
B13	f	4	6	8	8	9	6	5	46	muy bajo
B14	m	4	6	9	8	9	4	7	47	muy bajo
B15	m	4	10	7	8	8	3	4	44	muy bajo
B16	m	6	10	8	10	9	2	6	51	bajo
B17	m	4	8	6	10	7	4	7	46	muy bajo
B18	f	8	10	7	10	10	5	5	55	bajo
B19	m	6	10	8	6	8	4	6	48	muy bajo
B20	m	6	10	9	10	8	3	8	54	bajo
B21	m	8	8	9	8	7	4	4	48	muy bajo
B22	m	8	8	9	6	8	2	7	48	muy bajo
B23	m	8	8	8	10	9	4	8	55	bajo
B24	m	8	8	9	8	9	0	7	49	bajo
B25	f	8	8	9	8	10	5	8	56	mediano bajo

Anexo 11: Imágenes Escuela Oficial Urbana Mixta “Claudio Urrutia”

Descripción: Entrada principal.



Descripción: Pasillo principal.



Anexo 12: Imágenes Escuela Oficial Urbana Mixta no. 28 " Matías de Córdova"

Descripción: Área de dirección.



Descripción: Una de las aulas de la institución.



Anexo 13: Guía docente de aplicación del set pedagógico de las habilidades interpretativas y perceptivas previas a la adquisición de la lectura.

Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía

Guía docente de aplicación del set pedagógico de las habilidades



interpretativas y perceptivas previas a la adquisición de la lectura

Brenda Guadalupe Ixcayou Hernández

Guatemala, 2016

Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía

Guía docente de aplicación del set pedagógico de las habilidades



interpretativas y perceptivas previas a la adquisición de la lectura

Brenda Guadalupe Ixcayau Hernández

Guatemala, 2,016

**Guía docente de
aplicación del set
pedagógico de las
habilidades
interpretativas y
perceptivas previas a la
adquisición de la lectura**

Índice

I. Prelectura	8
A. Funciones básicas de la prelectura	9
B. Habilidades previas a la lectura	9
a. Habilidades interpretativas.....	10
b. Habilidades perceptivas.....	10
C. Sugerencias de aplicación	11
Comprensión de oraciones	12
Formación de imágenes sensoriales	28
Percepción de relaciones	40
Reacciones emocionales.....	51
Discriminación visual.....	62
Análisis fonético.....	78
Análisis estructural y de significado	89
Fuentes de consulta de contenido.....	103
Fuentes de consulta de imágenes.....	104

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Oraciones correspondientes a las láminas.	14
Ilustración 2: Lámina 1: No lo vemos en el aire.....	15
Ilustración 3: Lámina 2: Es de vidrio.....	15
Ilustración 4: Lámina 3: No podemos vivir.....	16
Ilustración 5: Lámina 4: No cabe en la mano.	16
Ilustración 6: Lámina 5: Uno no crece.	17
Ilustración 7: Lámina 6: No es una fruta.	17
Ilustración 8: Lámina 7: No crece pelo.....	18
Ilustración 9: Lámina 8: Uno es duro.	18
Ilustración 10: Lámina 9: Uno es carnívoro.....	19
Ilustración 11: Lámina 10: Uno no es transporte.....	19
Ilustración 12: Listado de oraciones correspondientes a las láminas.	20
Ilustración 13: Lámina 1: niño escribiendo.....	21
Ilustración 14: Lámina 2: niño tomando jugo.	21
Ilustración 15: Lámina 3: niña pintando.	22
Ilustración 16: Lámina 4: niño soplando globo.	22
Ilustración 17: Lámina 5: niña pateando la pelota.	23
Ilustración 18: Lámina 6: niño resbalándose.....	23
Ilustración 19: Lámina 7: niño comiendo helado	24
Ilustración 20: Lámina 8: niña lavándose las manos.	24
Ilustración 21: Cuento " La liebre y la tortuga" y preguntas.	25
Ilustración 22: Hoja con oraciones incompletas.....	26
Ilustración 23: Hoja de trabajo comprensión de oraciones.	27
Ilustración 24: Caja de sorpresas.....	30
Ilustración 25: Descripción de imágenes.	31
Ilustración 26: Lámina 1 y 2.....	32
Ilustración 27: Lámina 3 y 4.....	32
Ilustración 28: Lámina 5 y 6.....	33
Ilustración 29: Lámina 7 y 8.....	33
Ilustración 30: Lámina 9 y 10	34
Ilustración 31: Hoja de adivinanzas.....	35
Ilustración 32: Listado de palabras de lotería.	36
Ilustración 33: Cartones de lotería..	37
Ilustración 34: Descripción de tarjetas.....	37
Ilustración 35: Tarjetas de lotería.	38
Ilustración 36: Hoja de trabajo no. 2.....	39
Ilustración 37: Pares de palabras de tarjetas.....	42

Ilustración 38: Grupo 1 de tarjetas de memoria.....	43
Ilustración 39: Grupo 2 de tarjetas de memoria.....	43
Ilustración 40: Grupo de palabras.....	44
Ilustración 41: Hoja de grupos de palabras y su lugar de distribución	45
Ilustración 42: Lámina y tarjetas de panadería	46
Ilustración 43: Lámina y tarjetas de farmacia	46
Ilustración 44: Lámina y tarjetas de carnicería.	47
Ilustración 45: Lámina y tarjetas de tienda de ropa	47
Ilustración 46: Láminas y tarjetas de supermercado	48
Ilustración 47: Láminas y tarjetas de ferretería.....	48
Ilustración 48: Hoja con grupos de palabras.....	49
Ilustración 49: Hoja de trabajo de percepción de relaciones	50
Ilustración 50: Dado de emociones.....	53
Ilustración 51: Cuento de “ Caperucita Roja” y hoja de preguntas.....	54
Ilustración 52: Fichas de dominó de asombro o sorpresa.....	55
Ilustración 53: Fichas de dominó de alegría.	56
Ilustración 54: Fichas de dominó de tristeza.....	56
Ilustración 55: Fichas de dominó de enojo.....	57
Ilustración 56: Hoja de oraciones que evocan una emoción.....	58
Ilustración 57: Paletas de emociones de enojo y alegría	59
Ilustración 58: Paletas de emociones de susto y tristeza	59
Ilustración 59: Hoja de trabajo de emociones.....	60
Ilustración 60: Recortables hoja de trabajo de emociones.....	61
Ilustración 61: Hoja clave de diferencias.....	64
Ilustración 62: Láminas de diferencias:colegio	65
Ilustración 63: Lámina de diferencias:parque	65
Ilustración 64: Lámina de diferencias: niños en el carro	66
Ilustración 65: Lámina de diferencias: árbol.....	66
Ilustración 66:Lámina de diferencias: playa.....	67
Ilustración 67: Grupo de palabras de las parejas de sombras.....	68
Ilustración 68: Sombras de hipopótamo y mono.....	69
Ilustración 69: Sombras de jirafa y cebra.....	69
Ilustración 70: Sombras de león y ambulancia	70
Ilustración 71: Sombras de carro y bicicleta	70
Ilustración 72: Sombras de taxi y autobús.....	71
Ilustración 73: Hoja de objetos a encontrar en las láminas.....	72
Ilustración 74: Lámina 1: jardín	73
Ilustración 75: Lámina 2: cocina	73
Ilustración 76: Grupo de rompecabezas	74
Ilustración 77: Rompecabezas tortuga y ratón.....	75
Ilustración 78: Rompecabezas sombrilla y regalo	75
Ilustración 79: Rompecabezas limón y globo	75
Ilustración 80: Rompecabezas fresa y vestido	76
Ilustración 81: Rompecabezas camisa y zapatos	76

Ilustración 82: Hoja de trabajo: encontrar el diferente	77
Ilustración 83: Hoja de grupo de rimas.....	80
Ilustración 84: Rima 1 y 2.....	81
Ilustración 85: Rima 3 y 4.....	81
Ilustración 86: Rima 5 y 6.....	82
Ilustración 87: Rima 7 y 8	82
Ilustración 88: Rima 9 y 10.....	83
Ilustración 89: Listado de parejas de tarjetas que riman.....	84
Ilustración 90: Primer grupo de tarjetas de rimas.....	84
Ilustración 91: Segundo grupo de tarjetas de rimas	85
Ilustración 92: Tercer grupo de tarjetas que riman.....	85
Ilustración 93: Grupo de rimas	86
Ilustración 94: Hoja de rimas.....	87
Ilustración 95: Hoja de trabajo de análisis fonético	88
Ilustración 96: Oraciones- inflexiones verbales.....	91
Ilustración 97: Secuencias de imágenes 1 y 2.....	92
Ilustración 98: Secuencias de imágenes 3 y 4.....	92
Ilustración 99: Secuencias de imágenes 5 y 6.....	93
Ilustración 100: Secuencias de imágenes 7 y 8	93
Ilustración 101: Secuencias de imágenes 9 y 10.	94
Ilustración 102: Historia “ Los tres cerditos” y oraciones.....	95
Ilustración 103: Escenas para colorear 1 y 2.....	96
Ilustración 104: Escenas para colorear 3 y 4.....	96
Ilustración 105: Escenas para colorear 5 y 6	96
Ilustración 106: Oraciones.....	97
Ilustración 107: Láminas de análisis 1 y 2.....	98
Ilustración 108: Láminas de análisis 3 y 4.....	98
Ilustración 109: Láminas de análisis 5 y 6.....	99
Ilustración 110: Láminas de análisis 7 y 8.....	99
Ilustración 111: Láminas de análisis 9 y 10.....	100
Ilustración 112: Hoja de oraciones de inflexiones verbales	101
Ilustración 113: Hoja de trabajo de análisis estructural y de significado.....	102

Introducción

La lectura es un proceso complejo el cual implica el desarrollo previo de habilidades y la participación de diversos procesos. Muchas de estas habilidades se establecerán de manera innata en el individuo, sin embargo existen habilidades particulares las cuales deben ser adquiridas por medio de un ambiente estimulante. Es la etapa de prelectura la cual da lugar al fortalecimiento de estas habilidades las cuales tienen como fin lograr la madurez que necesita el estudiante para iniciar con el proceso lector formal.

El siguiente Manual presenta una guía por medio de la cual el maestro puede aplicar las distintas actividades del Set Pedagógico con sus alumnos. Las mismas fueron pensadas de manera lúdica para que puedan despertar interés en los educandos, sin embargo dependerá de la creatividad del docente y las condiciones las cuales favorecerán esta aplicación. El mismo se compone de 7 subáreas las cuales a la vez proponen 5 actividades que respondan al canal de aprendizaje del alumno y sobre todo al desarrollo de las habilidades interpretativas y perceptivas a través de distintas estrategias.



I. Prelectura

Cervera (citado por Ramírez 2012) indica que la prelectura es el momento oportuno o sensitivo para la formación de las aptitudes o habilidades necesarias que posteriormente servirán para el aprendizaje de la lectura. Por medio de ella se busca desarrollar la capacidad de descifrar símbolos gráficos de una manera espontánea que no implique mayor esfuerzo.

El principal objetivo de esta etapa según Narvarte (2007) no es la enseñanza directa de la lectura, si no la práctica de habilidades que darán lugar para lograr una equilibrada madurez para la posterior actividad lectora. Tanto la enseñanza del vocabulario como el habla son aspectos necesarios en el aprendizaje de la lectura. Y a estos se le puede sumar una buena discriminación visual y auditiva y la atención y memoria. El docente en el conjunto de actividades que realiza a diario debe comprobar constantemente la vista, audición y lenguaje.

Valdivieso (2003) propone que actualmente es tipo de preparación a la lectura se conoce con el término de “alfabetización emergente”. Este término hace referencia al conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que sirven como base para el desarrollo de la lectura. Las habilidades mencionadas debido a que no se adquieren de manera innata es necesario que sean actividades en un ambiente estimulante.

Varios autores indican que la adquisición del proceso lector es un proceso madurativo para el cual el niño naturalmente estará preparado. Aun cuando esto es cierto se debe tomar en cuenta que existen habilidades que participan de la lectura como las habilidades interpretativas y perceptivas las cuales es necesario incrementar por medio de actividades guiadas. Es en la etapa de prelectura en donde se debe reforzar este tipo de actividades pero sobre todo se tiene que despertar la curiosidad e interés lector.

A. Funciones básicas de la prelectura

Condemarín y Chadwick citados por Mayorga (2012) exponen que durante la etapa preescolar los estudiantes desarrollan distintas funciones que permiten favorecer el aprendizaje en general y sobre todo el proceso lector. Estas funciones conocidas como habilidades pre académicas son indispensables posteriormente para desarrollar procesos más complejos los cuales se utilizarán a lo largo de la etapa escolar. Las funciones que se trabajan comprenden la percepción, discriminación visual, discriminación auditiva, análisis fonético, análisis estructural, lenguaje oral, conciencia fonológica, vocabulario, comprensión lectora, lateralidad, direccionalidad entre otros.

A diferencia de lo que propone Condemarín y Chadwick es relevante exponer que en la educación pública guatemalteca es usual que muchos niños no pasen por la etapa preescolar y sea hasta la primaria en donde comiencen a adquirir estas funciones. Por lo que se puede decir que en los primeros grados de primaria también es esencial trabajar en estos aspectos de modo que se responda a las necesidades de los estudiantes. Estas funciones como se mencionó anteriormente tienen un papel clave y de influencia en el logro escolar por lo que desarrollar las mismas ayudará a la formación de habilidades previas al proceso lector.

B. Habilidades previas a la lectura

Alles, Aguilar y Benavides (s.f.) indican que la formación de una habilidad se basa en el desarrollo conocimientos, hábitos y acciones. Una habilidad se puede definir como la capacidad que posee una persona para llevar a cabo una actividad o el nivel de competencia que posee para alcanzar una meta. Las habilidades presentadas no se adquieren de manera innata y es necesario que el docente lleve a cabo distintas actividad o estrategias para la comprensión y asimilación. Existe un sinfín de habilidades a desarrollar previo al proceso lector.

a. Habilidades interpretativas

Morales (s.f.) expone que estas son aquellas habilidades necesarias para utilizar la información que se está escuchando logrando una mayor comprensión. Esto implica identificar las ideas fundamentales que permitan comprender las relaciones entre las ideas. Por medio de estas habilidades podemos identificar las acciones o sucesos relevantes, formar imágenes sensoriales, identificar emociones de los personajes o aspectos que se relacionan entre sí dentro de una lectura.

En la lectura formal este aspecto es primordial, sin embargo para llegar a ese nivel de interpretación es necesario que el estudiante primero logre identificar aquellas ideas importantes que le ayudarán a poder comprender el mensaje que está interpretando. En la interpretación participan procesos complejos los cuales ayudan a entender o comprender lo que se está leyendo o escuchando. Es usual que estas interpretaciones sean guiadas por el contexto y experiencia por las que ha pasado la persona, pero más importante son las capacidades que posea para comprender las mismas. Estas habilidades son la comprensión de oraciones, formación de imágenes sensoriales, percepción de relaciones y reacciones emocionales.

b. Habilidades perceptivas.

Matlin y Foley (citado por Vega s.f.) indican que esta habilidad supone la interpretación de las sensaciones dando un significado y organización a los estímulos percibidos. Estos estímulos pueden ser percibidos por el sentido de la vista, olfato, tacto, gusto y oído. Además implican la percepción la cual según Condemarin, Chadwick y Milicic (2010 p.308). *«Es un proceso constructivo mediante el cual el individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas.»*

Estas habilidades son: la discriminación visual, análisis fonético y análisis estructural y de significado.

C. Sugerencias de aplicación

Para la aplicación del material que se incluye en este set pedagógico se sugiere que la maestra tome en cuenta las siguientes formas de trabajo, esto con el objetivo de poder trabajar de una manera más efectiva con sus estudiantes. El docente es el que conoce mejor al grupo de estudiantes por lo que es importante que elija la forma de trabajo que más se adapte al grupo de niños que tiene a su cargo. Además a otras poblaciones interesadas en este set pedagógico se recomienda lleven a cabo las adecuaciones pertinentes al material para poder responder a personas con necesidades educativas especiales o que pertenecen a una condición social, cultural y económica diferente.

Individual: Dentro del aula se establece un rincón de prelectura exponiendo el material para que sea de fácil acceso para los estudiantes. La maestra inicia trabajando la destreza no. 1. y presenta el material a todos los estudiantes para que conozcan que se debe realizar en cada actividad. El estudiante luego de terminar una actividad de trabajo o según la necesidad que observe la maestra realizará una de las actividades y trabajará la misma de manera autónoma. Se sugiere se trabajen la misma destreza durante dos semanas y sucesivamente trabajar el resto de habilidades.

Grupal: Se presenta el material a toda la clase y luego se les indica que organicen 2 grupos al azar. Estos grupos se pueden organizar según género, color, figuras, entre otros. A cada grupo se le asigna una de las actividades y deberán rotar para que todos pasen por las actividades. La docente supervisará las actividades y guiará la actividad que requiera más apoyo. El primer día trabajarán la actividad 1 y 2 y el segundo día rotarán los grupos realizando las mismas actividades. El tercer día realizarán la actividad no. 3 y 4 y el cuarto día rotarán realizando las mismas actividades. El quinto día, todos juntos, pueden trabajar la hoja de trabajo.

Por grupo de acuerdo a sus destrezas: Se puede organizar a los estudiantes en 3 grupos de trabajo según el nivel que poseen respecto a sus habilidades interpretativas y perceptivas. Con los estudiantes menos aventajados comenzar trabajando la actividad de menor dificultad hasta llegar a la de mayor dificultad y con los estudiantes más aventajados realizar todas las actividades en diferente orden y sugerir nuevas actividades que requieran un mayor nivel.

Comprensión de oraciones



Comprensión de oraciones

García (s.f.) indica que la comprensión de oraciones es la elaboración de una representación mental de las acciones o sucesos que se escuchan en una lectura. Este proceso implica el establecimiento de las relaciones entre los distintos aspectos que constituyen la oración. Esto con el objetivo de ayudar a que la oración presentada sea significativa y tenga sentido.

Muñoz y Perriáñez (2012) establecen que esta habilidad es bastante compleja debido a que implica un conjunto de operaciones mentales. También involucran la atención por parte del individuo a factores sintácticos (roles sintácticos de las palabras), factores semánticos (significado de palabras) y factores pragmáticos (sentido de la oración). Un principio que se presenta al desarrollar esta habilidad es la inmediatez la cual consiste en comprender el significado de las oraciones conforme las van escuchando, sin esperar al final de las mismas por lo que es importante que incrementemos en ellos la habilidad para comprender con claridad cada aspecto de la oración.

Objetivo general: Desarrollar la habilidad en los alumnos para comprender el significado de afirmaciones verbales que expresan relación entre dos ideas.

Actividad: no. 1 El intruso

Objetivo: Comprender oraciones afirmativas y negativas.

Instrucciones: Leer la primera pregunta que aparece en la hoja y luego pegar la lámina de trabajo en un lugar visible. Pedir a uno de los niños que pase a señalar la figura que corresponde al sentido de la oración.

Materiales: Láminas.

Ilustración 1: Oraciones correspondientes a las láminas.

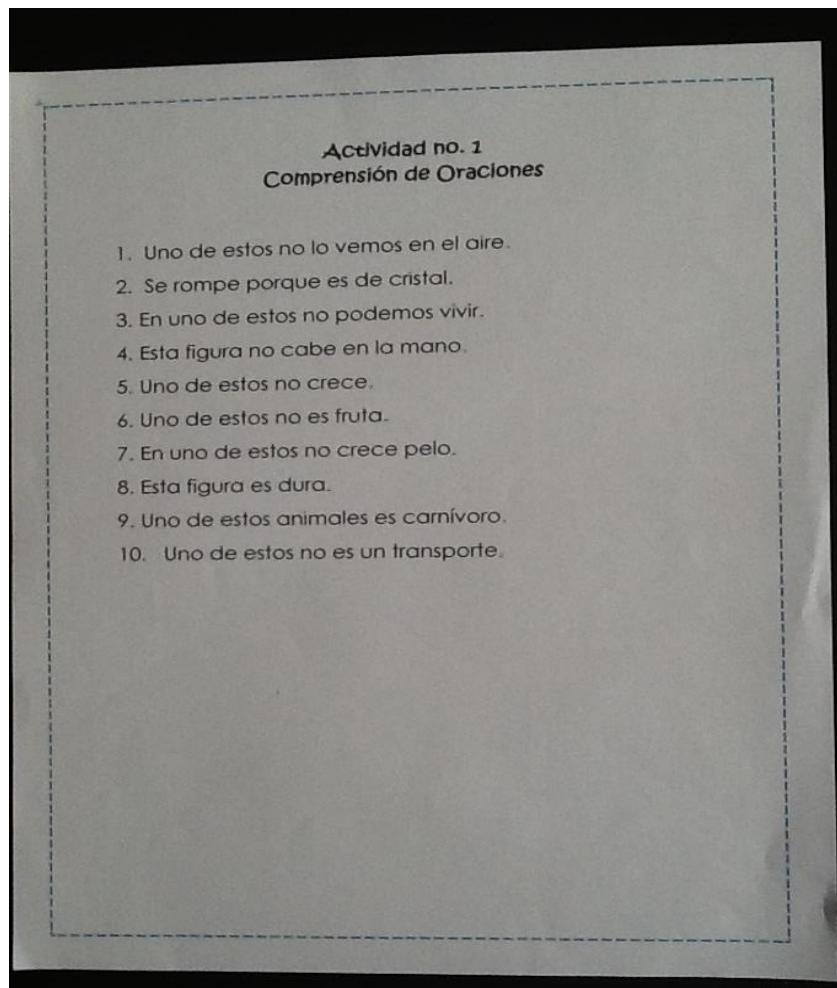


Ilustración 2: Lámina 1: No lo vemos en el aire.

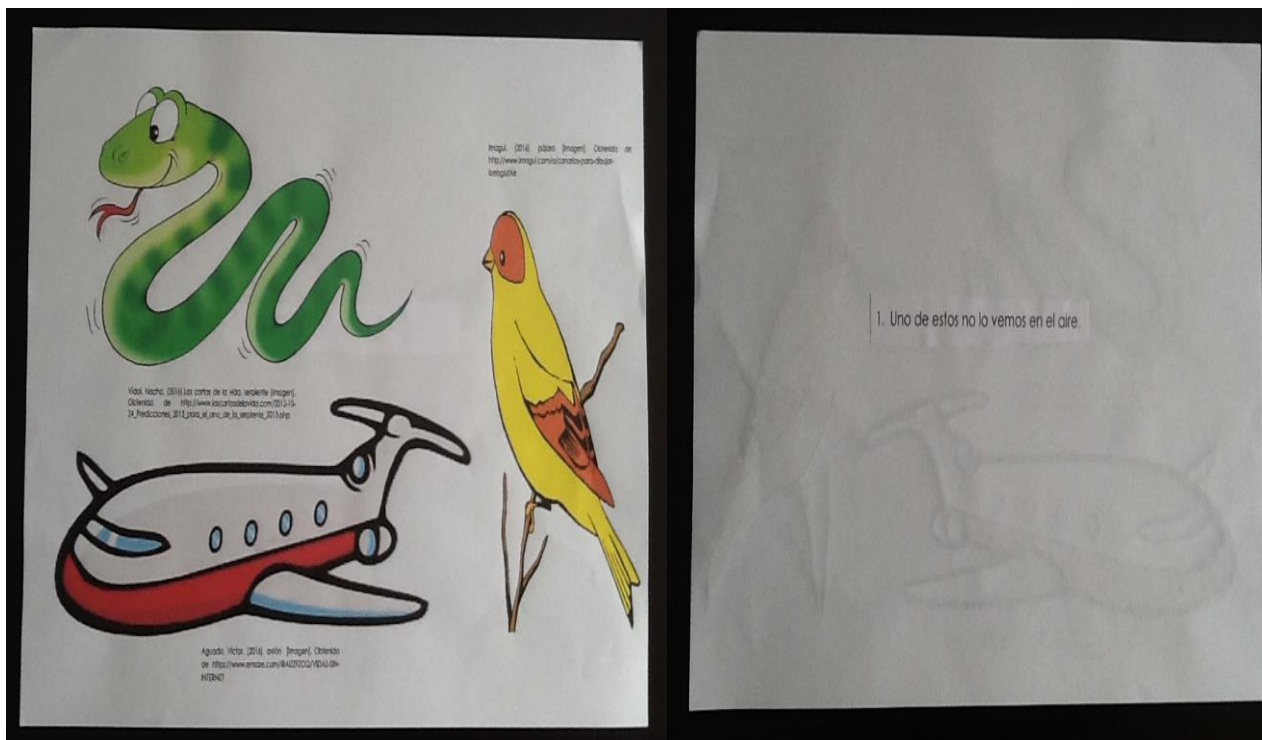


Ilustración 3: Lámina 2: Es de vidrio.

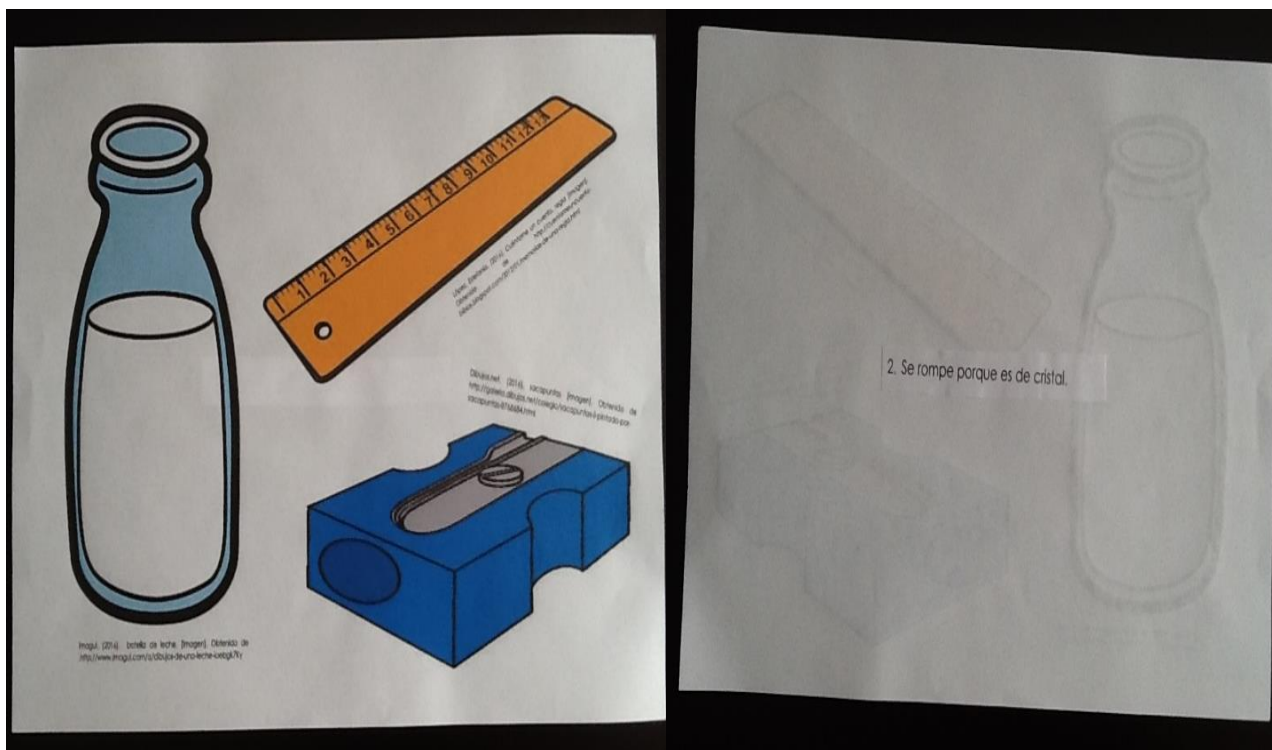


Ilustración 6: Lámina 5: Uno no crece.

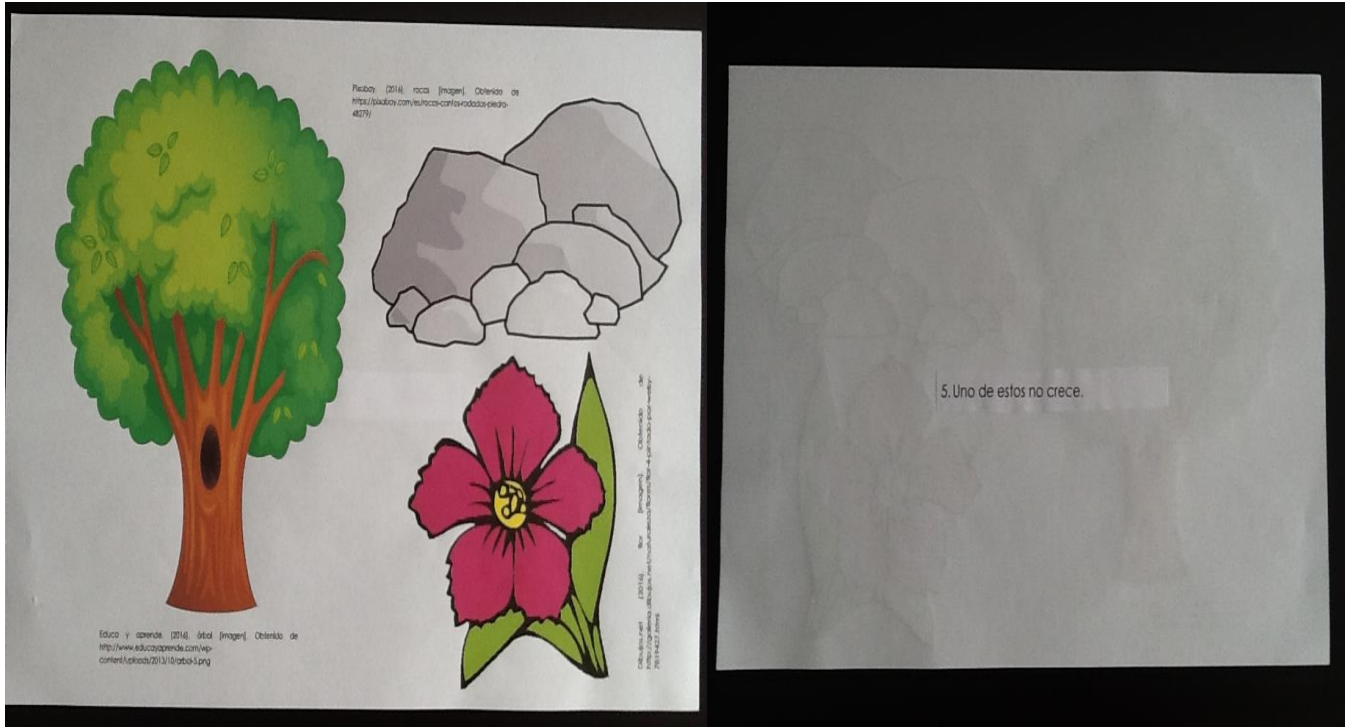


Ilustración 7: Lámina 6: No es una fruta.

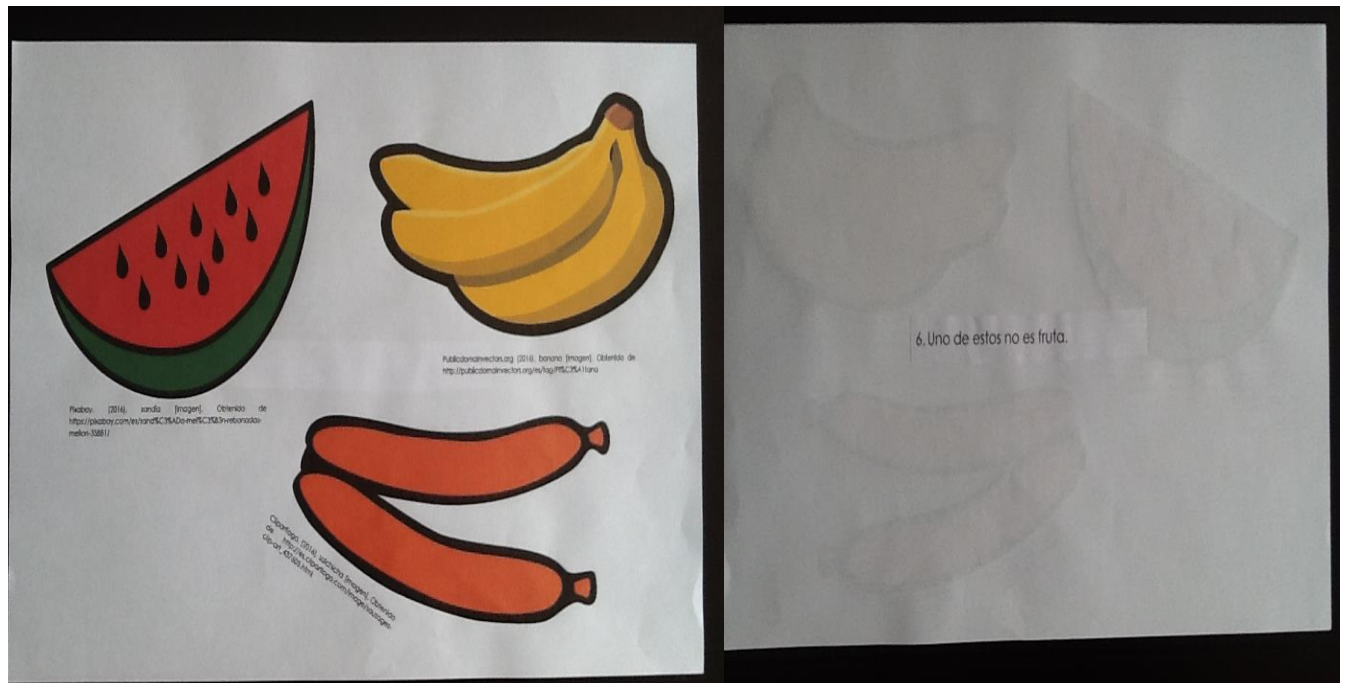


Ilustración 8: Lámina 7: No crece pelo.

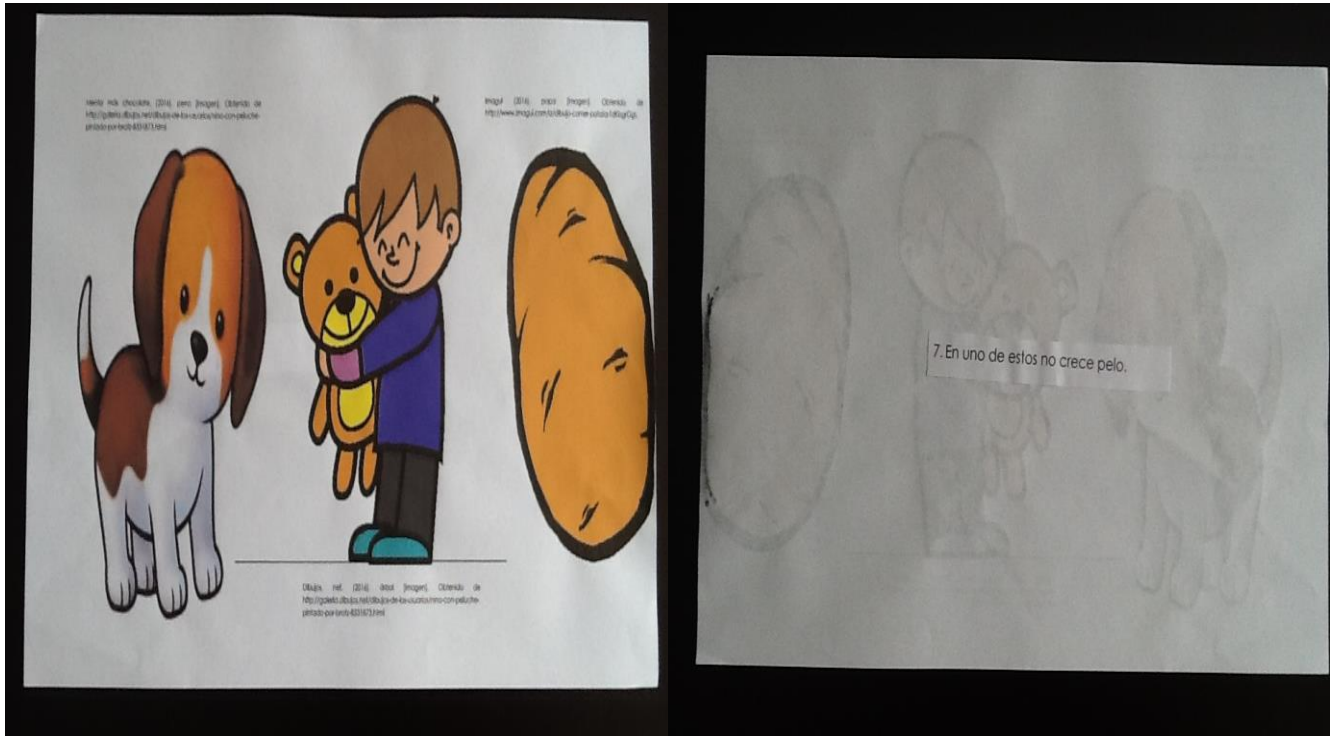


Ilustración 9: Lámina 8: Uno es duro.



Ilustración 10: Lámina 9: Uno es carnívoro.

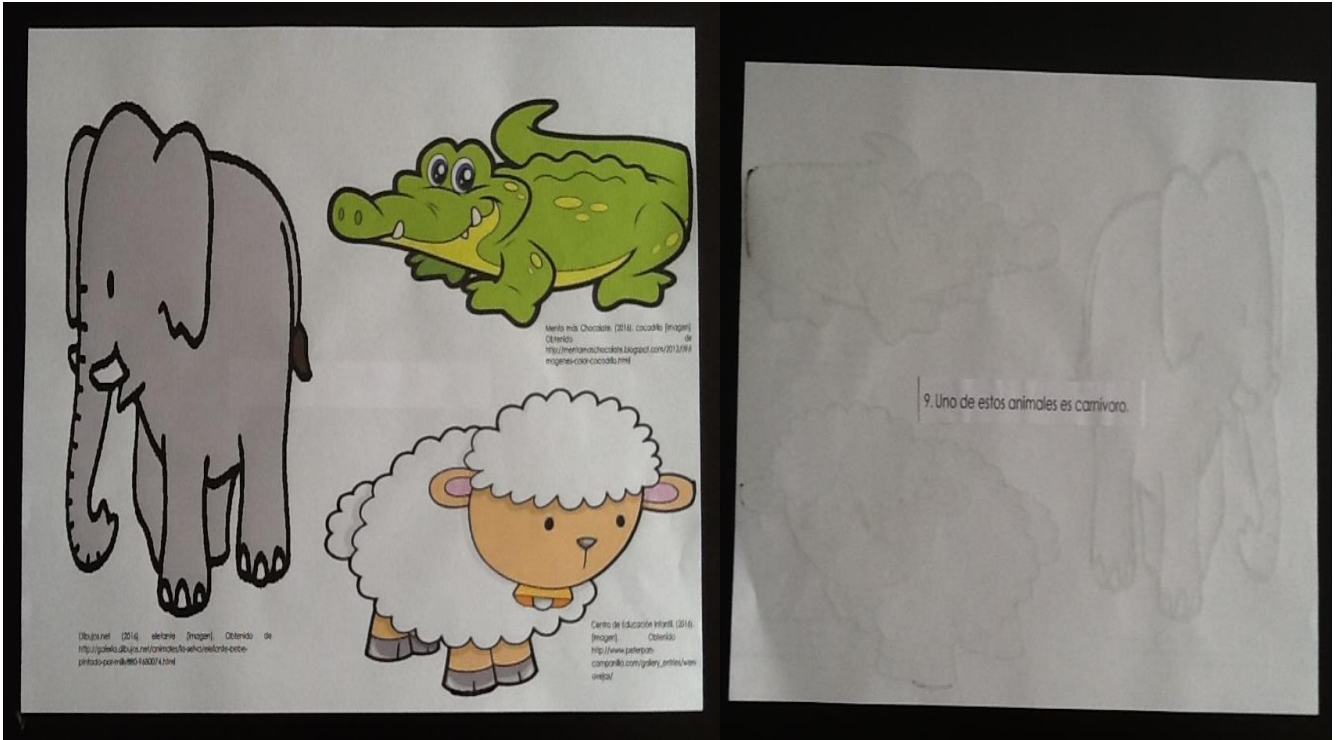


Ilustración 11: Lámina 10: Uno no es transporte



Actividad no. 2: ¿Qué digo yo?

Objetivo: Comprender oraciones cortas para asociarlas con imágenes.

Instrucciones: Mostrar una a una de las imágenes. Para cada una de ellas la maestra leerá una sola vez las tres oraciones. Los estudiantes deberán repetir la oración que corresponde al dibujo mostrado. (Proceda de la misma manera con cada imagen).

Materiales: Láminas.

Ilustración 12: Listado de oraciones correspondientes a las láminas.

The image shows two overlapping sheets of paper with a dashed border. The top sheet contains the following text:

Actividad no. 2
Comprensión de Oraciones

1. Ojalá tuviera mi lápiz para dibujar en la libreta.
Con mi lápiz puedo dibujar en la libreta. ✓
Con mi lápiz puedo pintar en la libreta.
2. A Pedro no lo dejan tomar jugo de naranja.
A Juan el amigo de Pedro le gusta el jugo de fresa.
Pedro toma un delicioso jugo de naranja. ✓
3. Me gusta trabajar con mi pincel verde. ✓
Me gusta trabajar con mis pinceles.
Me gusta trabajar con pinceles de colores menos verde.
4. El globo que Javier sopla no se infla.
Javier sopla con fuerza el globo. ✓
Javier no logra soplar el globo.
5. María salta muy rápido.
María baila al ritmo de la música.
María pateo la pelota. ✓
6. Mario no quiere resbalarse.
Mario llora al resbalarse.
Mario se muestra feliz al resbalarse. ✓

The bottom sheet contains the following text:

7. Jaime saborea un helado de chocolate.
Jaime saborea un helado de vainilla con chispas de chocolate. ✓
Jaime saborea un helado de fresa.
8. Susana se enjabona las manos.
Susana moja sus manos. ✓
Susana cierra el chorro.

Ilustración 13: Lámina 1: niño escribiendo.

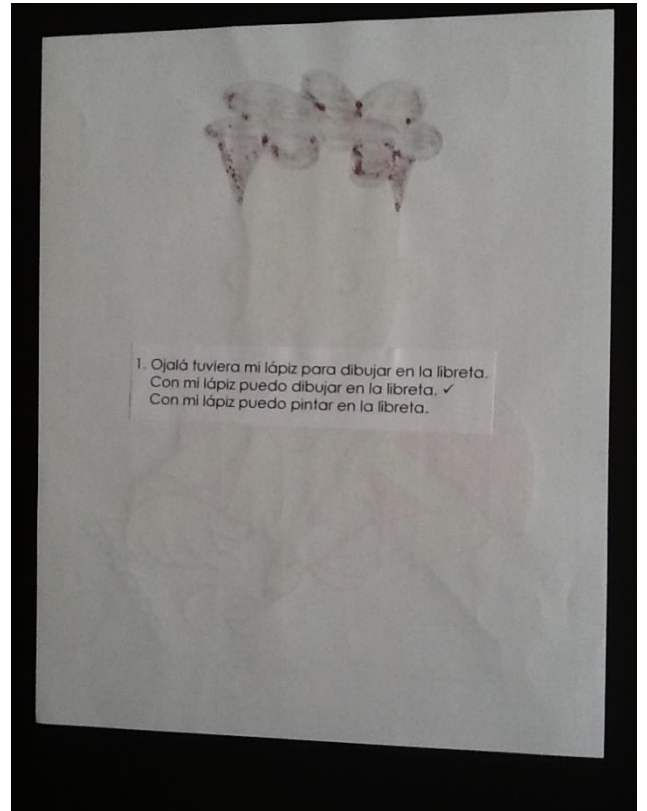


Ilustración 14: Lámina 2: niño tomando jugo.

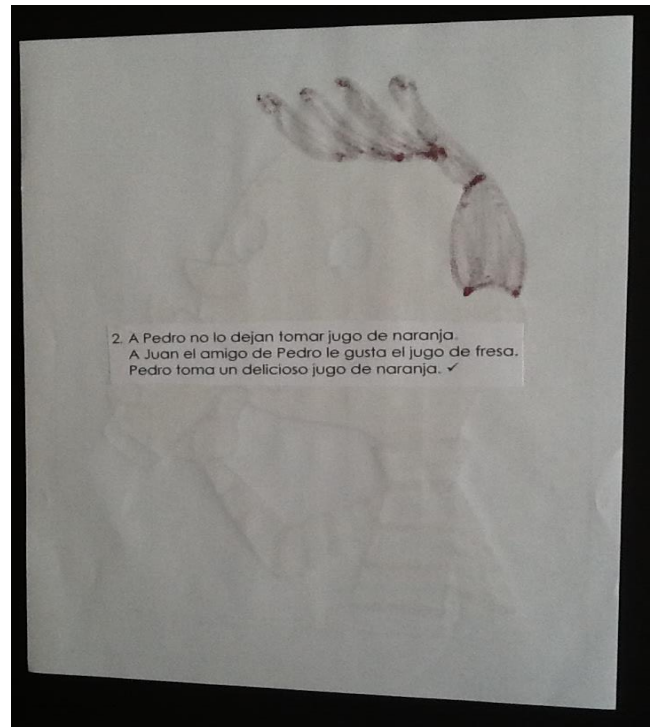
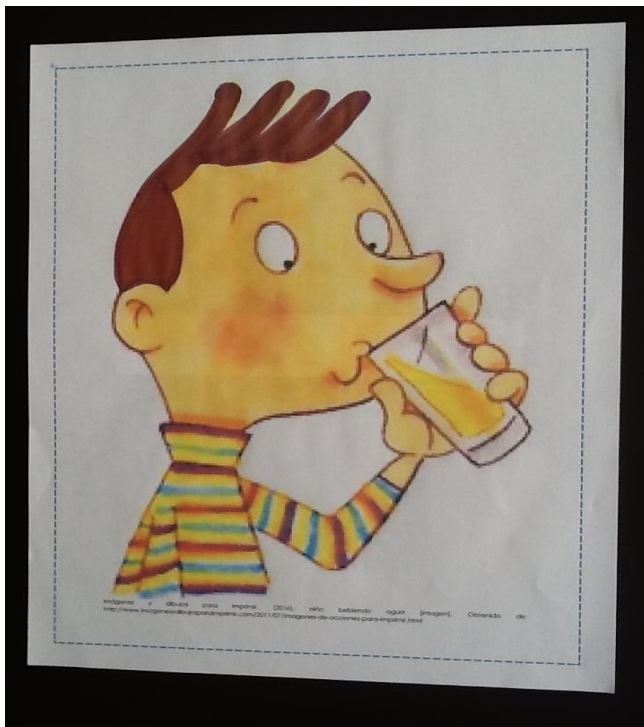


Ilustración 15: Lámina 3: niña pintando.

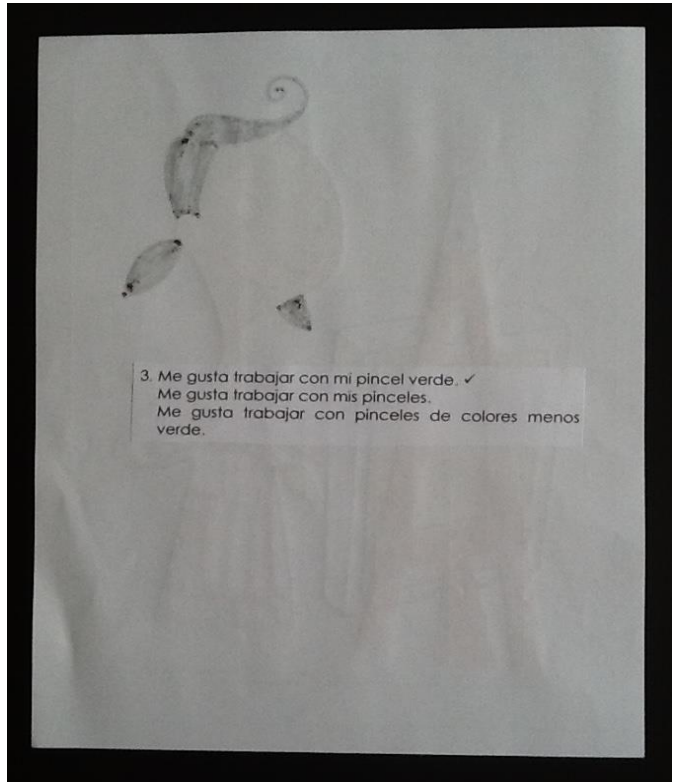


Ilustración 16: Lámina 4: niño soplando globo.

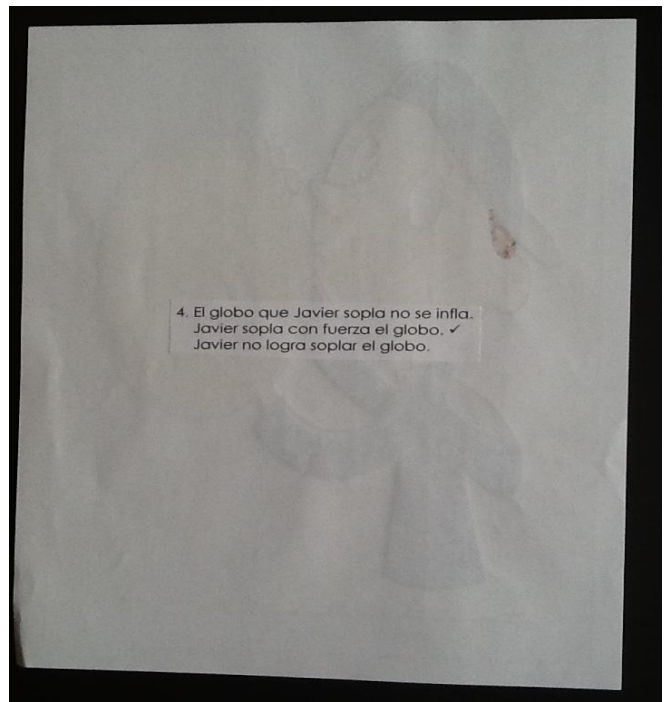


Ilustración 17: Lámina 5: niña pateando la pelota.

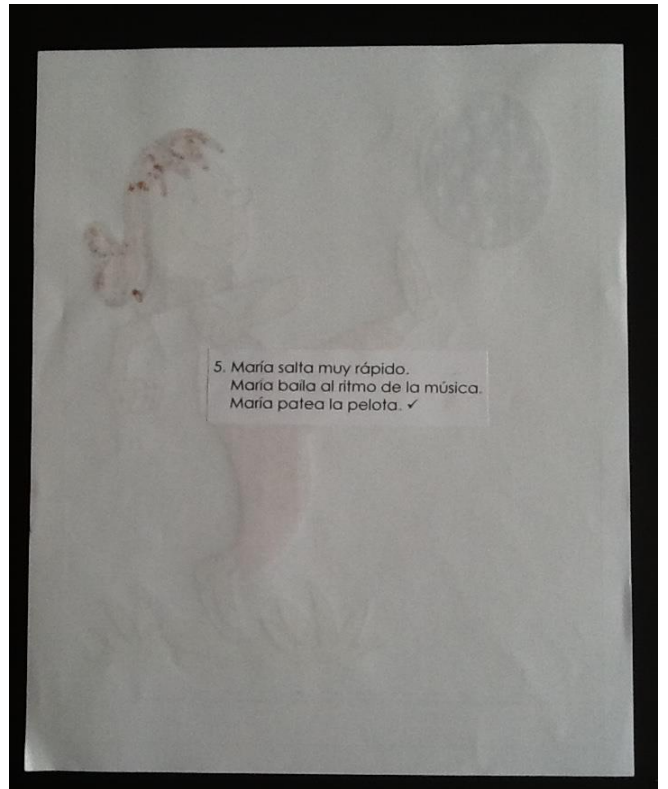


Ilustración 18: Lámina 6: niño resbalándose.

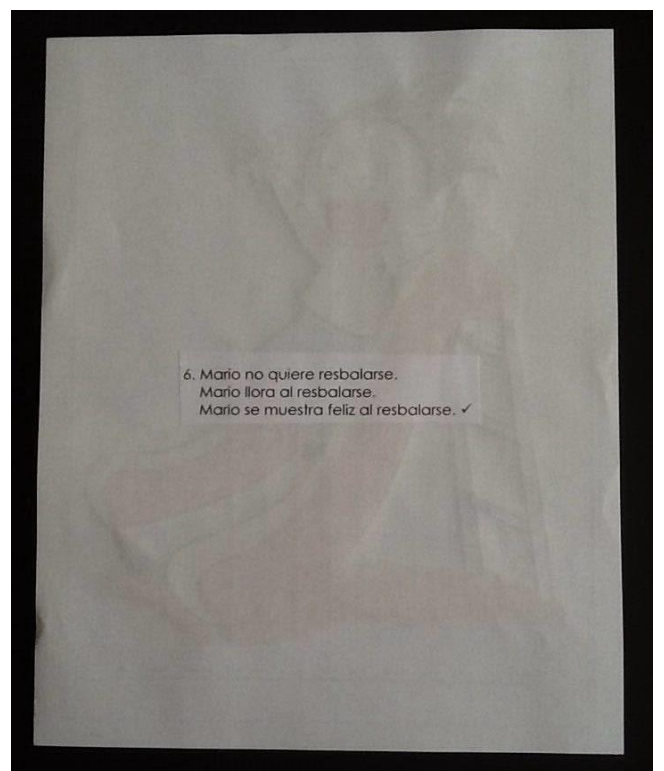


Ilustración 19: Lámina 7: niño comiendo helado.

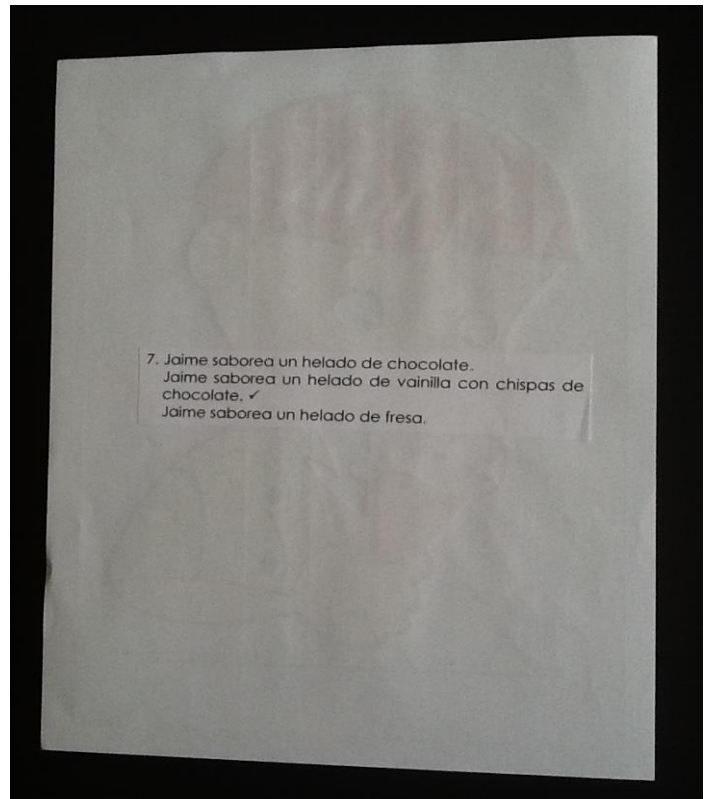
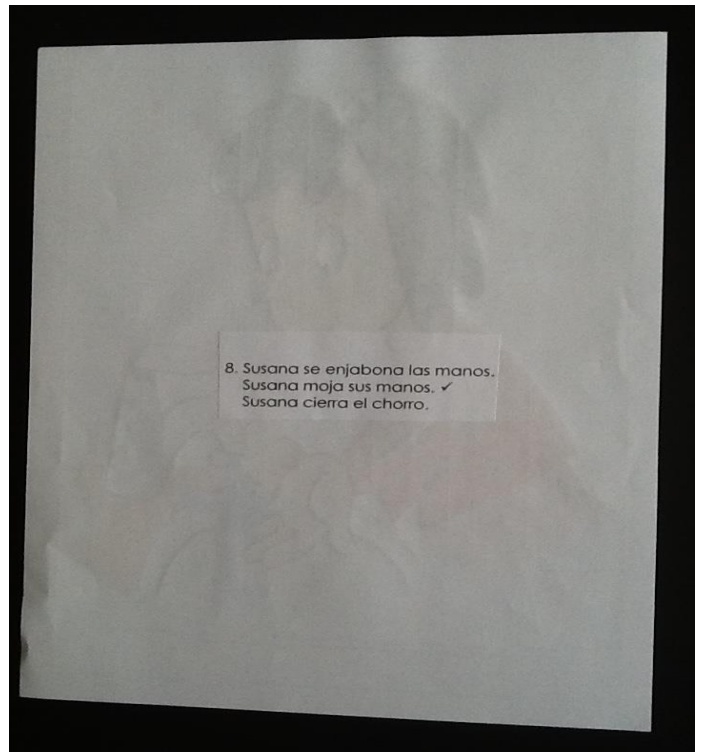


Ilustración 20: Lámina 8: niña lavándose las manos.



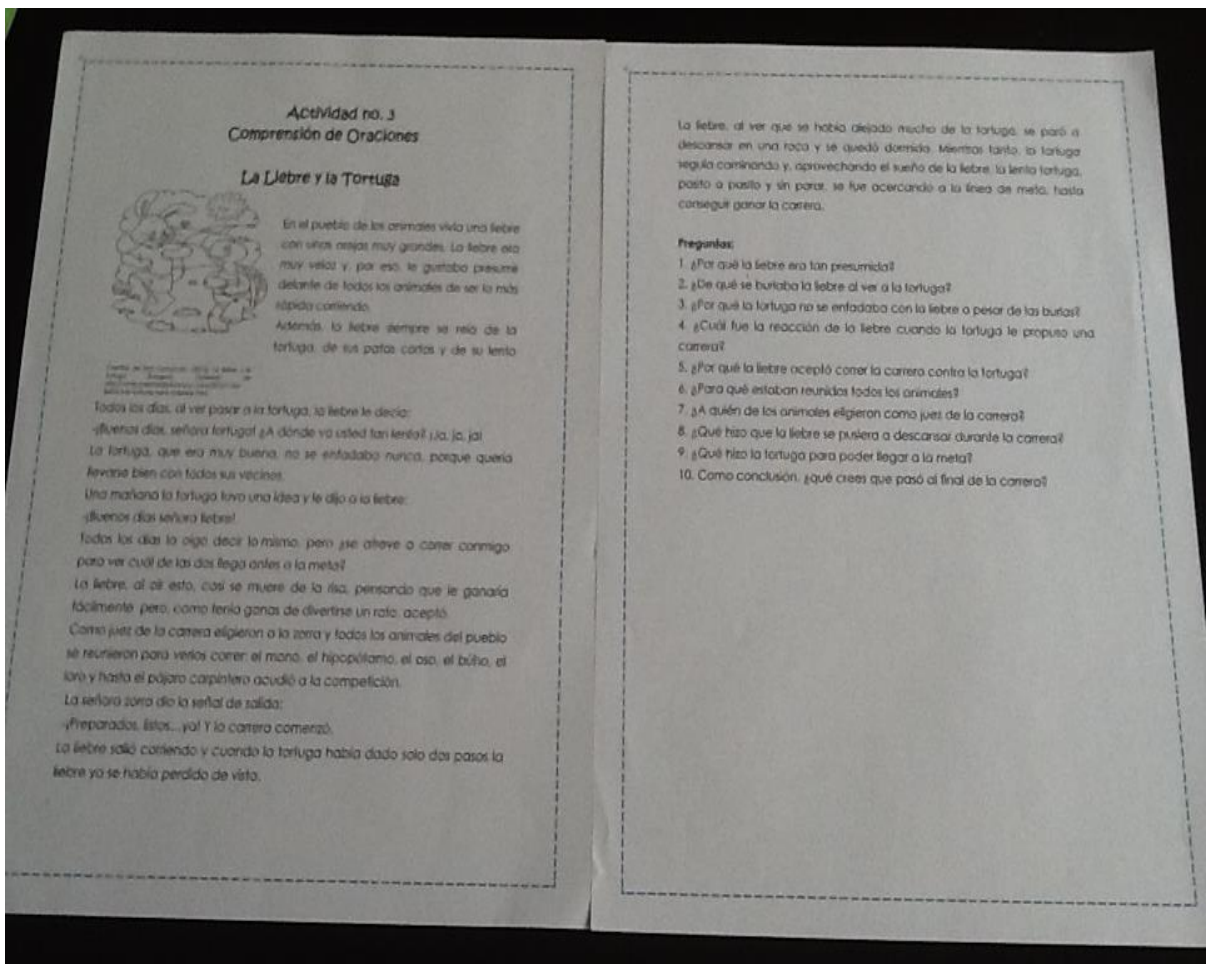
Actividad no. 3: Descubro la respuesta

Objetivo: Comprender oraciones en una lectura.

Instrucciones: Leer en forma atractiva, por primera vez la lectura de la "Liebre y la Tortuga" y preguntar si conocen todas las palabras. Luego leer la lectura por segunda vez para encontrar la respuesta a las preguntas que se les dirán a los estudiantes.

Materiales: Lectura de "La liebre y la tortuga"

Ilustración 21: Cuento "La liebre y la tortuga" y preguntas.



Actividad no. 4: Completa lo incompleto.

Objetivo: Comprender oraciones para poder completarlas.

Instrucciones: Indicarles a los niños que se leerán varias oraciones las cuales deberán completar. Antes de leer las preguntas pasar la pelota que se les entregará mientras se suena un marcador contra el pizarrón. Al escuchar que se detenga el sonido la persona a la que le quede la pelota deberá completar la pregunta que se le lea.

Materiales: Hoja con oraciones.

Ilustración 22: Hoja con oraciones incompletas.

Actividad no. 4
Comprensión de oraciones

1. Para beber utilizo un.....
2. Me amoro la cintas de los.....
3. Me peino con el.....
4. Pelo la manzana con el.....
5. Al entrar abro la..... de la habitación.
6. Uso el suéter.....
7. Antes de irme a la cama me lavo los.....
8. Mi mamá plancha la ropa con la.....
9. Mi hermana barre la casa con una.....
10. Juego con la.....
11. Al colegio voy a.....
12. A mis amigos.....
13. En el mercado encuentro.....
14. Mi maestra tiene.....
15. En el recreo puedo.....
16. Este vestido.....
17. Al niño le gustan.....
18. En las mañanas.....
19. Mañana iremos.....
20. Me gusta.....

Actividad no. 5: Hago lo que indicas.

Objetivo: Comprender oraciones que indican una instrucción.

Instrucciones: Diga a los niños que esperen hasta escuchar las instrucciones. En cada rectángulo hay tres figuras:

1. Vea el rectángulo en donde está el mono, el pez y el gato. Encierre en un círculo la figura que puede nadar. (Dé tiempo a que los niños realicen esta instrucción). Y luego diga: Ahora marquen con una x la figura que come bananos.

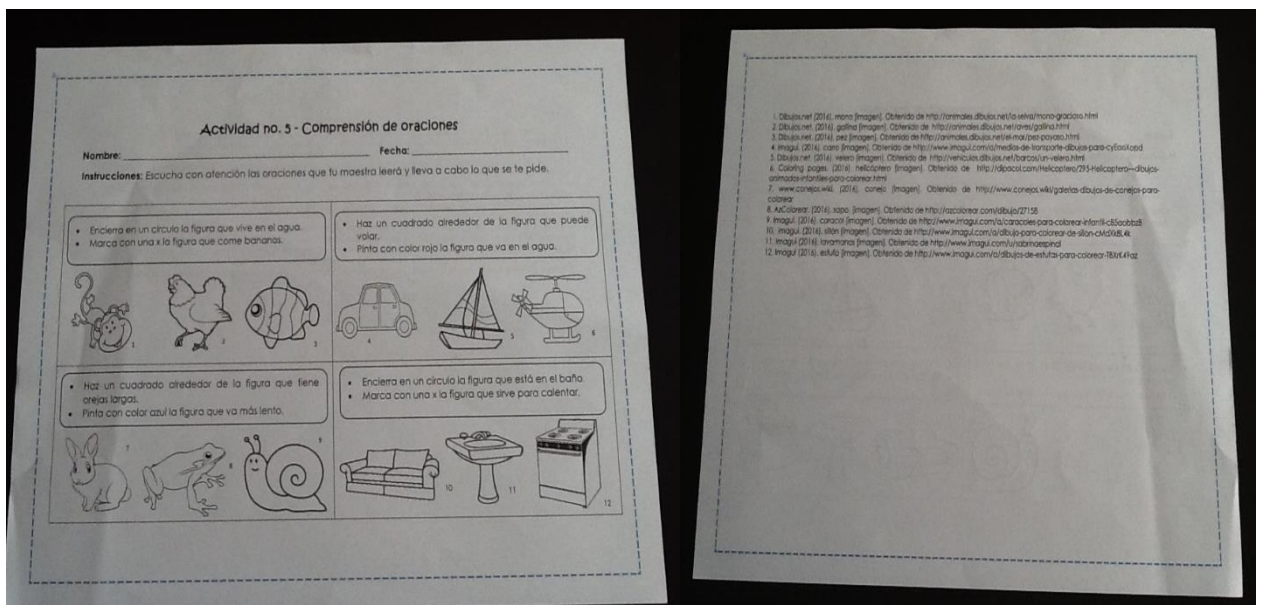
2. Vea el recuadro que tiene un camión, un barco y un avión. Dibuje un cuadrado alrededor de la figura que puede volar. (Dé tiempo a que los niños realicen esta instrucción) Y luego diga: Pinta con color rojo la figura que puede ir en el agua.

3. Vea el recuadro que tiene un conejo, caracol y araña. Haz un cuadrado alrededor de la figura que teje telarañas. (Dé tiempo a que los niños realicen esta instrucción) Y luego diga: Pinta con color azul la figura que va más lento.

4. Vea el recuadro que tiene un sillón, lavamanos y estufa. Encierre en un círculo la figura que está en el baño. (Dé tiempo a que los niños realicen esta instrucción) Y luego diga: Marca con una x la figura que sirve para calentar.

Materiales: Hoja de trabajo, crayón rojo y crayón azul.

Ilustración 23: Hoja de trabajo comprensión de oraciones.



Formación de imágenes sensoriales



Formación de imágenes sensoriales

Piaget citado por Barrios (2011) indica que una imagen mental es una representación que es interiorizada y es generada por la ausencia de los objetos reales para que sean percibidos por los sentidos. Esta puede ser generada debido a que es imitada, por la actividad del sujeto o por el conocimiento que tiene el individuo sobre el objeto o situación. Este elemento es importante para el recuerdo y para la acción aspectos necesarios para la formación de imágenes sensoriales.

Para Quiroga (2009) la formación de imágenes sensoriales hace referencia a aquellas palabras o frases que se perciben por medio de los sentidos con el objetivo de despertar el interés del lector. Las imágenes provocan una representación mental en la persona que puede ser olfativas, gustativas, táctiles, auditivas, kinestésicas y visuales. La formación de imágenes posee diferentes funciones entre ellas apoyar el significado de la lectura, motivar, explicar e informar.

Objetivo general: Desarrollar la habilidad del estudiante para formar imágenes sensoriales gustativas, visuales, táctiles, kinestésicas, olfativas y auditivas,

Actividad no. 1: ¿Qué toco?

Objetivo: Formar imágenes sensoriales por medio de la exploración táctil de objetos reales.

Instrucciones: Pasar la caja de sorpresas la cual contiene diferentes objetos mientras la maestra suena la pandereta. Cuando la pandereta deje de sonar se le pedirá al niño al que le quede la caja que meta su mano y describa lo que siente para que los demás adivinen de qué objeto se trata.

Materiales: Pandereta, caja de sorpresas y objetos.

Ilustración 24: Caja de sorpresas.



Actividad no. 2: Veo, veo

Objetivo: Formar imágenes sensoriales a través de la descripción de imágenes.

Instrucciones: Colocar en un lugar visible todas las láminas con ilustraciones. La maestra lee poco a poco la descripción de los objetos y cada estudiante por turno debe reconocer la imagen de la que se habla.

Materiales: Láminas de imágenes reales.

Ilustración 25: Descripción de imágenes.

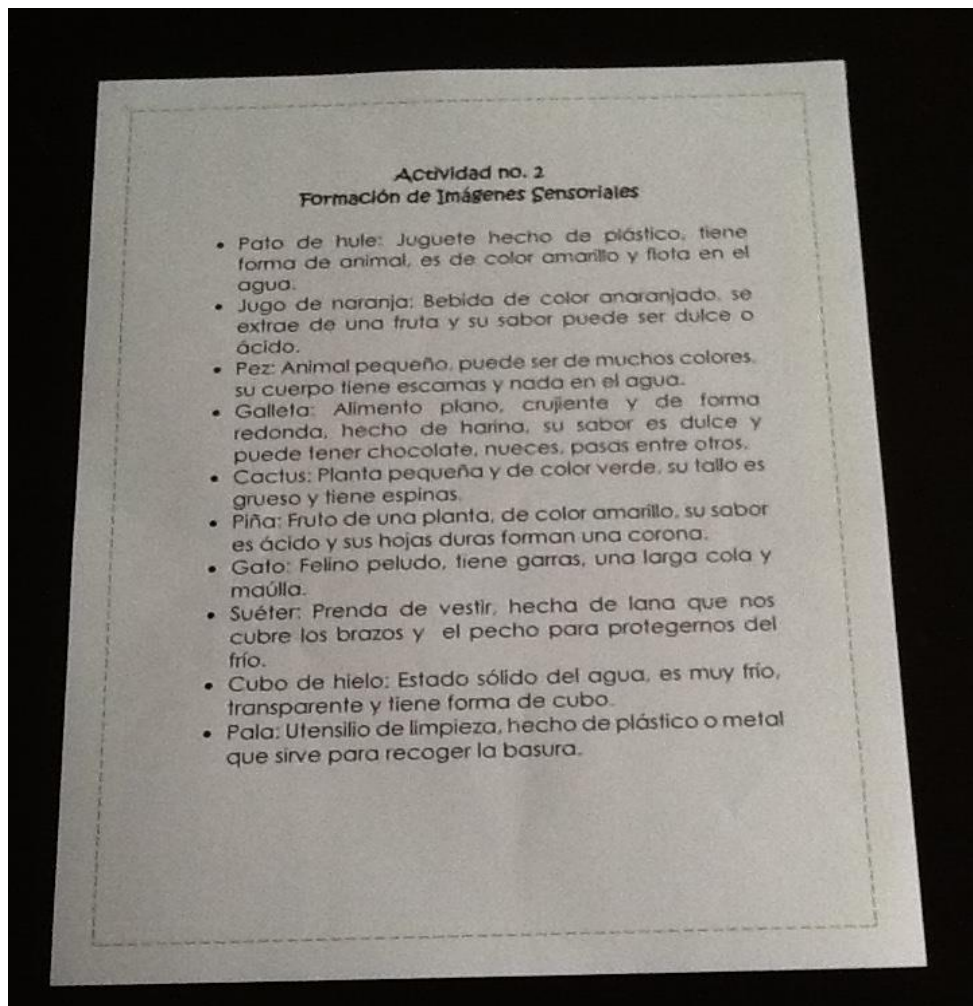


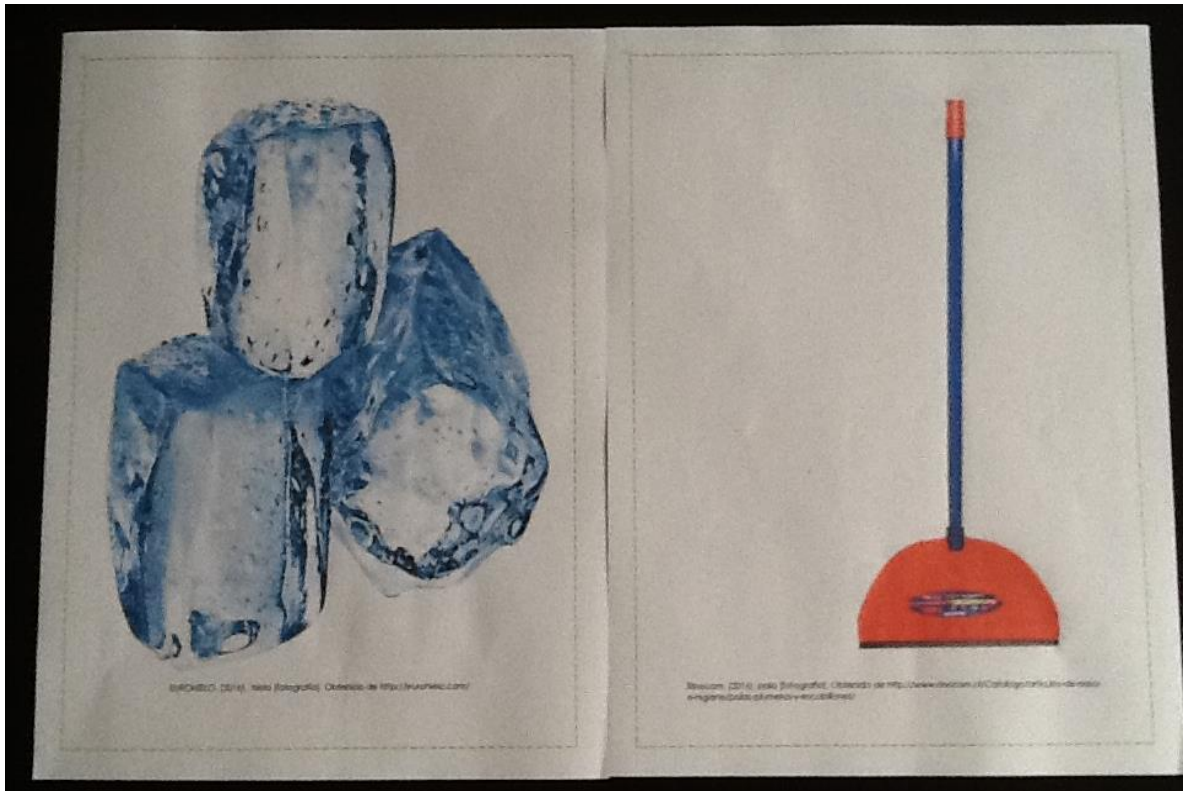
Ilustración 28: Lámina 5 y 6.



Ilustración 29: Lámina 7 y 8.



Ilustración 30: Lámina 9 y 10.



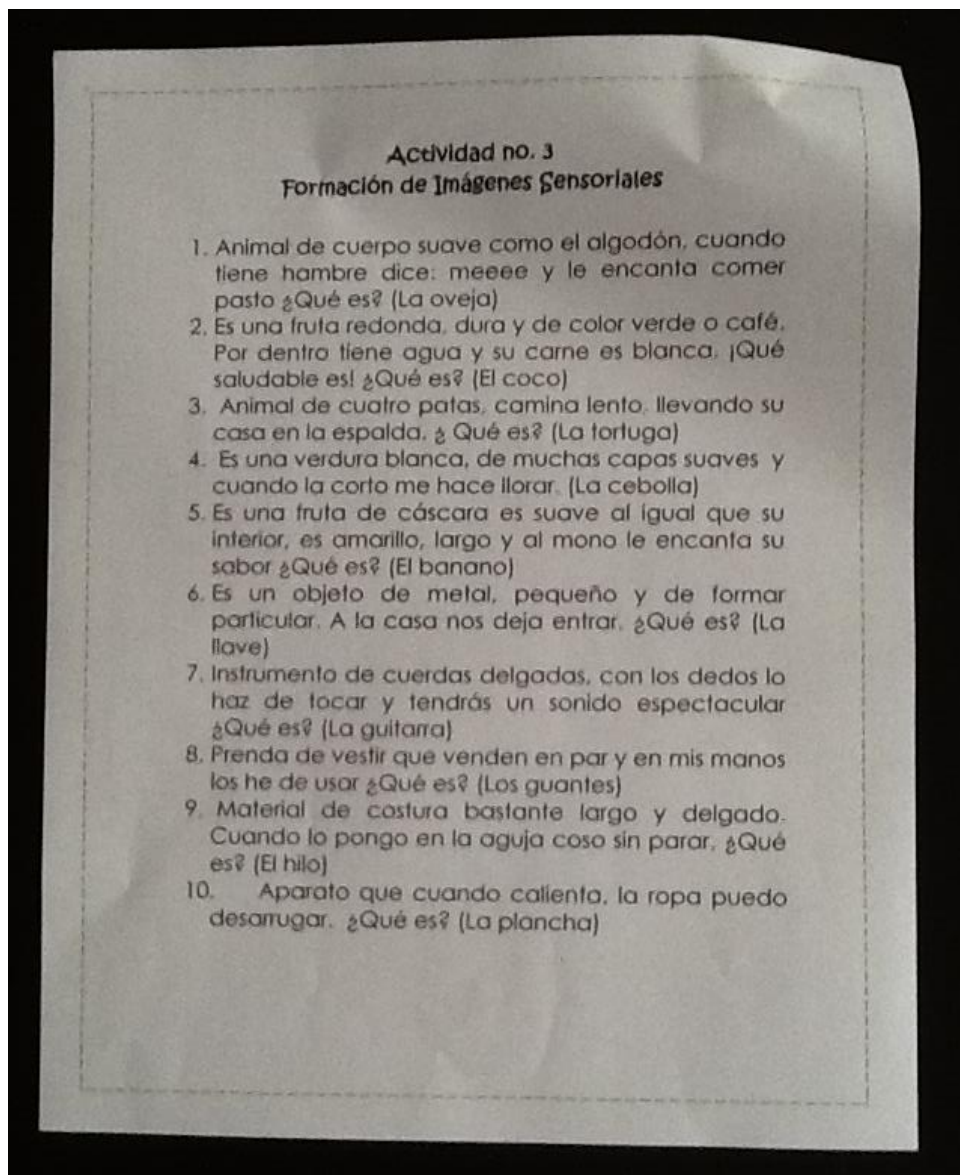
Actividad no. 3: Adivina adivinador

Objetivo: Formar imágenes sensoriales con base en descripciones de adivinanzas que son escuchadas.

Instrucciones: Solicitar a los estudiantes que escuchen con atención. Luego leer una por una las adivinanzas que aparecen en la hoja de modo que los alumnos puedan adivinar el objeto, animal etc. que se describe.

Materiales: Hoja de adivinanzas.

Ilustración 31: Hoja de adivinanzas.



Actividad no. 4: Escucha y completo el cartón para ganar

Objetivo: Formar imágenes sensoriales mediante la aplicación de las destrezas adquiridas con anterioridad en este Set.

Instrucciones: Entregar a cada alumno un cartón de lotería. Luego leer una a una la descripción que aparece detrás de cada tarjeta de la lotería y pedir a los niños que nombre en voz alta el objeto que se está describiendo. Al adivinar el objeto deberán colocar su semilla de frijol en la imagen correspondiente. Gana el niño que llene todo el cartón de manera correcta y grite "Lotería".

Materiales: Cartones de lotería, tarjetas de lotería y semillas de frijol.

Ilustración 32: Listado de palabras de lotería.

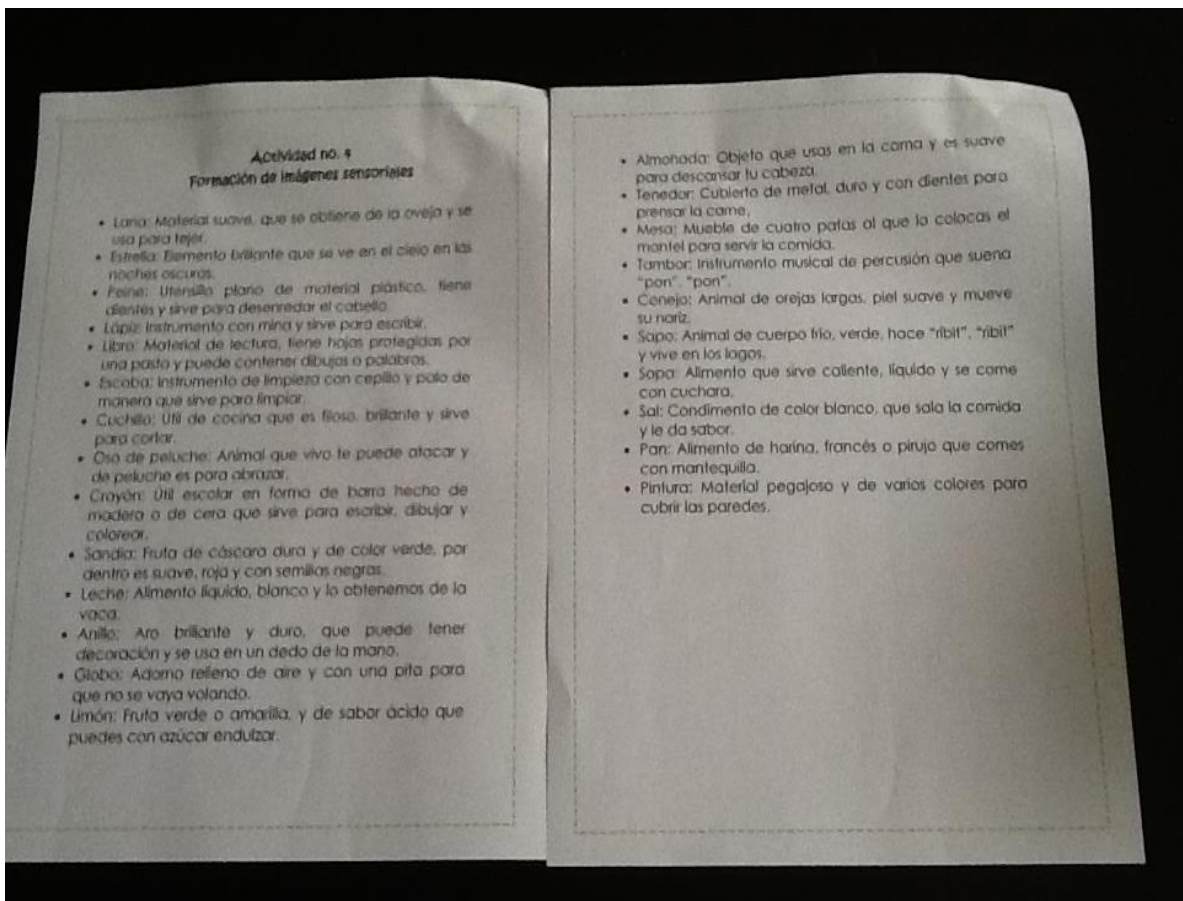


Ilustración 33: Cartones de lotería.



Ilustración 34: Descripción de tarjetas.

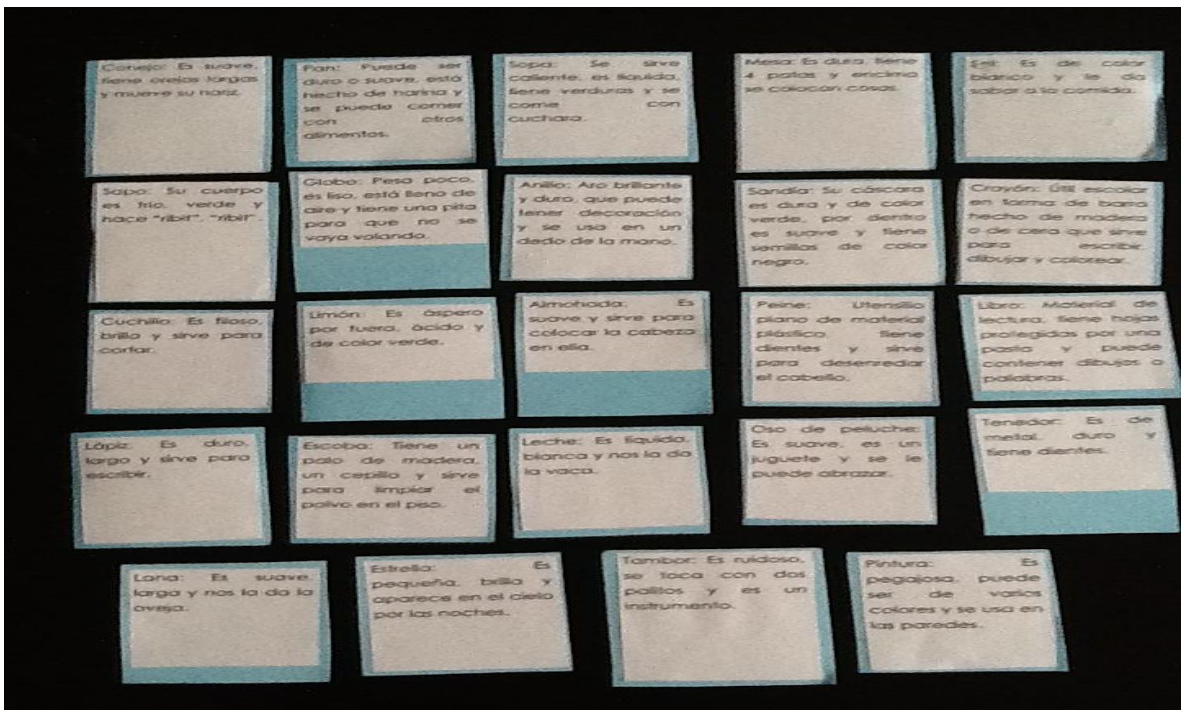


Ilustración 35: Tarjetas de lotería.



Actividad no. 5: ¿Qué puede ser?

Objetivo: Representar por medio de dibujos la formación de imágenes sensoriales.

Instrucciones: Indicar a los estudiantes que no comiencen hasta que se les indique. La maestra leerá la oración que aparece en el primer cuadro y los niños deberán decir en voz alta la respuesta y luego dibujarla y pintarla. (Proceda de la misma manera con los 3 cuadros siguientes.)

Respuestas: 1. Rosa. 2. Goma, 3. Jabón y 4. Dulces.

Materiales: Hojas de trabajo, lápiz y crayones.

Ilustración 36: Hoja de trabajo no. 2.

The worksheet is titled "Actividad no. 5 - Formación de Imágenes Sensoriales". It includes fields for "Nombre:" and "Fecha:". Below these is the instruction: "Instrucciones: Escucha con atención la oración que te leerá tu maestra para luego dibujar lo que se te solicita." The worksheet is divided into four quadrants, each with a numbered clue:

1. Lucía fue al mercado y compró algo de color rojo, con un tallo, espinos y hojas.	2. Luis lleva al colegio adentro de su mochila algo que es pegajoso, líquido y de color blanco.
3. Andrés utiliza para limpiarse algo que puede ser líquido o sólido, de colores y que al tocarlo es espumoso.	4. Jimena de camino a casa lleva una bolsa con bolitas de colores, azucaradas y que se pueden comer.

Percepción de relaciones



Percepción de relaciones

Bernal, Itriago y Millán (2011) indican que esta es una habilidad de pensamiento la cual se desarrolla en el lenguaje. Otro término que se utiliza para nombrar esta destreza es “asociación”. Según la Real Academia (2014) la asociación se define como: «*La conexión mental entre ideas, imágenes o representaciones, por su semejanza, contigüidad, uso y contraste*»

En otras palabras se puede decir que es un proceso en el cual se encuentra relación entre dos objetos debido sus características similares o porque pertenecen a un mismo grupo. Esta habilidad es necesaria para que el estudiante logre ordenar de una manera más fácil ideas y conceptos. Además es un ejemplo claro de por qué razón debe trabajarse por medio de la integración de los contenidos, ya que usualmente el desarrollo de una destreza favorecerá a otra.

Objetivo general: Desarrollar la habilidad de los estudiantes para percibir las relaciones que existen entre los objetos según su uso.

Actividad no. 1: ¿Quién va conmigo?

Objetivo: Percibir relaciones de objetos por medio de la formación de parejas de tarjetas que tienen un uso común.

Instrucciones: Entregar las tarjetas, solicitarles que las coloquen revueltas boca abajo. Cada niño, por turno, debe levantar dos tarjetas si forma pareja se queda con ellas y tiene otro turno más. Si no forma pareja debe volver a colocarlas boca abajo y ceder el turno. Gana la persona que recuerde el lugar de las tarjetas para formar las parejas correctas.

Materiales: Tarjetas de memoria.

Ilustración 37: Parejas de palabras de tarjetas.

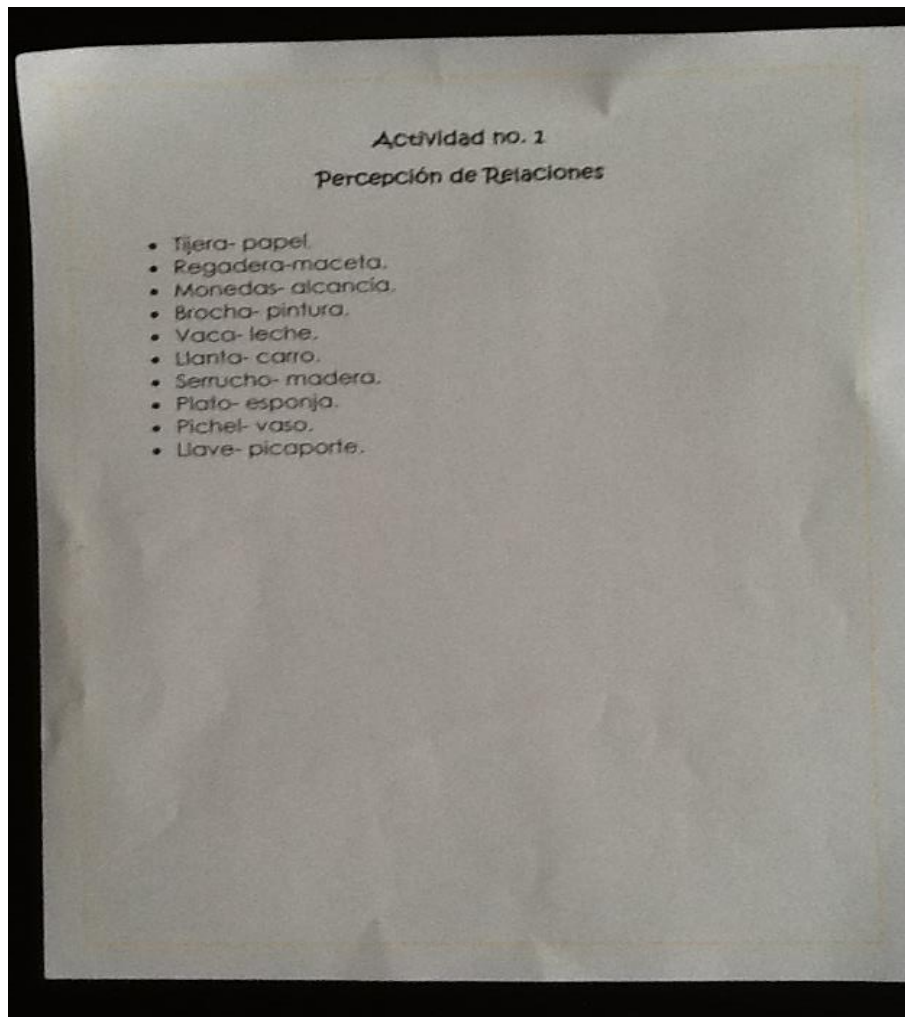


Ilustración 38: Grupo 1 de tarjetas de memoria.



Ilustración 39: Grupo 2 tarjetas de memoria.



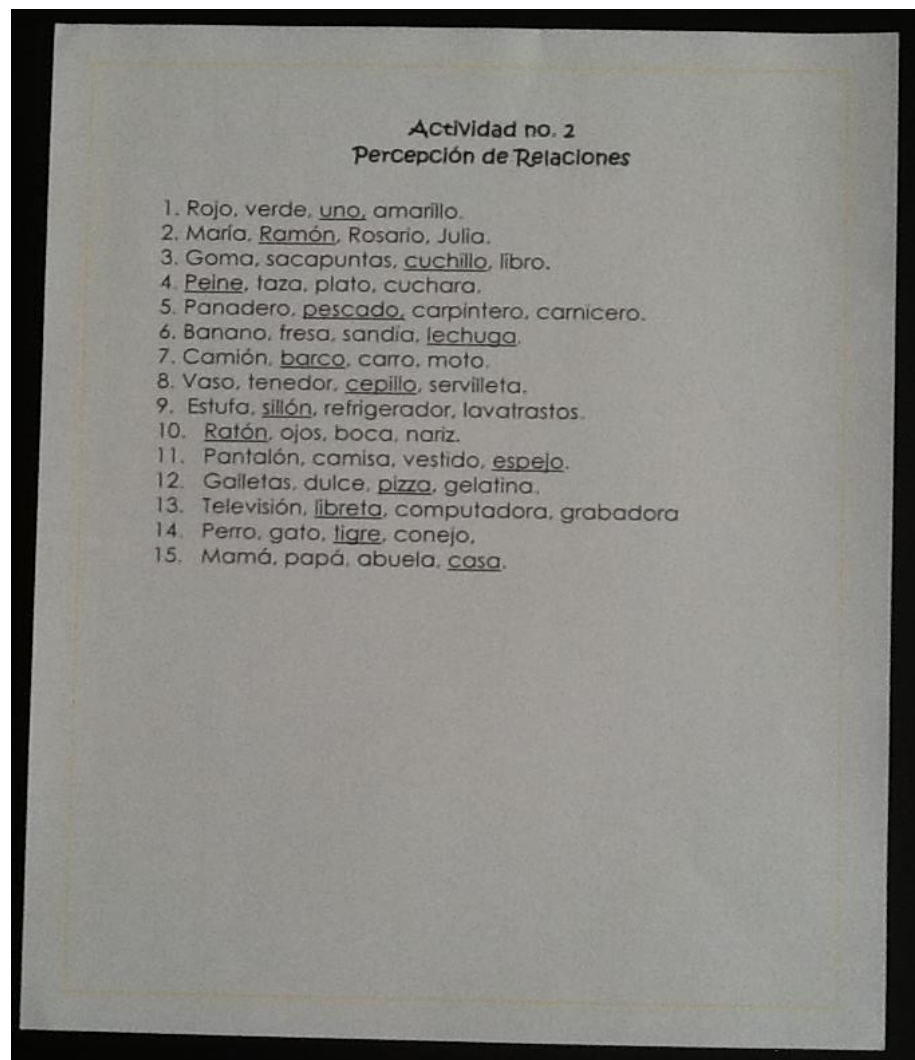
Actividad no. 2: ¿Cuál no va?

Objetivo: Establecer relaciones entre objetos dentro de un grupo de palabras.

Instrucciones: Colocar música y pedir a los alumnos que bailen al ritmo de la misma a la par de su lugar, cuando esta se detenga deberán sentarse rápidamente. El último en sentarse deberá escuchar un grupo de palabras que leerá la maestra e identificar cuál de esas palabras no corresponde a ese grupo.

Materiales: Grabadora, Cd y hoja de palabras.

Ilustración 40: Grupos de palabras.



Actividad no. 3: ¿Dónde lo encuentro?

Objetivo: Percibir relaciones entre los objetos y su lugar de distribución.

Instrucciones: De manera visible pegar en el pizarrón las 5 imágenes de tiendas que podemos encontrar en nuestra comunidad. Previamente entregar a cada niño una tarjeta pidiendo que la mantenga oculta hasta que se indique. Cuando se dé la señal los niños deberán correr a pegar las tarjetas al lugar de distribución correspondiente. (Se puede realizar esta misma actividad varias veces asegurándonos que les toque a los alumnos una tarjeta diferente).

Materiales: Láminas de lugares de distribución, tarjetas de objetos y masking tape.

Ilustración 41: Hoja de grupos de palabras y su lugar de distribución.

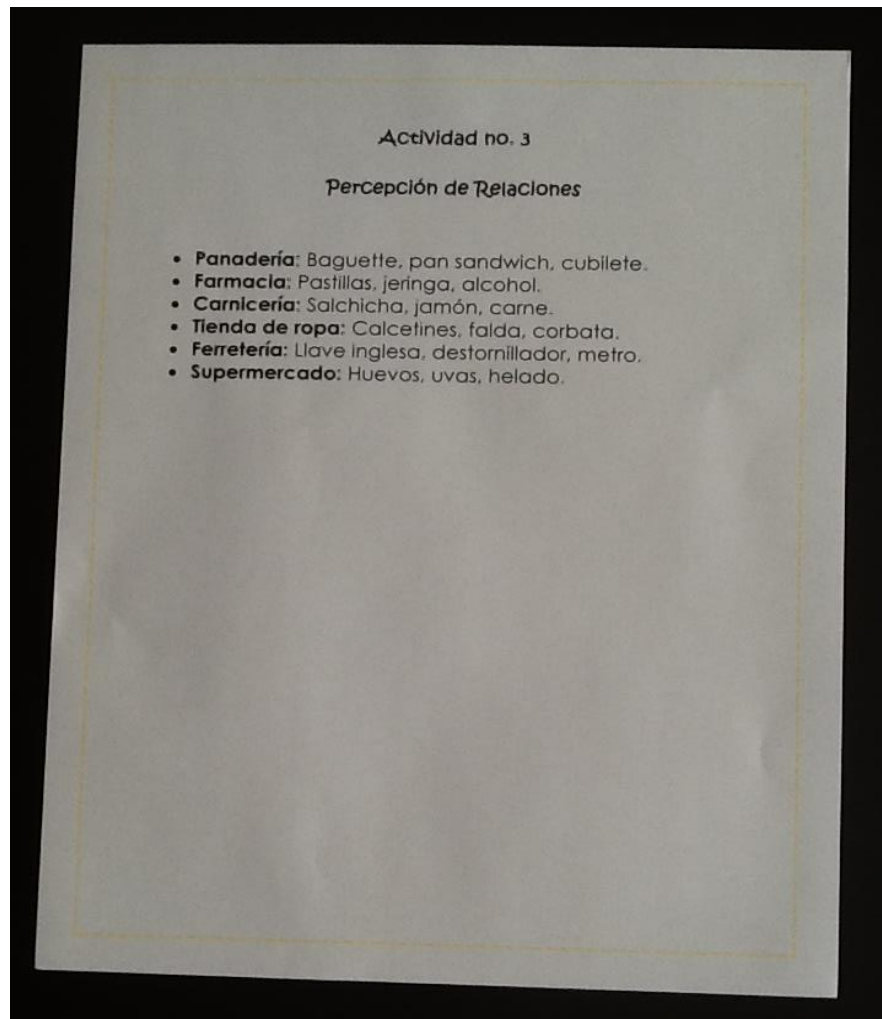


Ilustración 42: Lámina y tarjetas de panadería.



Ilustración 43: Lámina y tarjetas farmacia.



Ilustración 44: Lámina y tarjetas carnicería.



Ilustración 45: Lámina y tarjetas tienda de ropa.



Ilustración 46: Lámina y tarjetas de supermercado.



Ilustración 47: Lámina y tarjetas de ferretería.



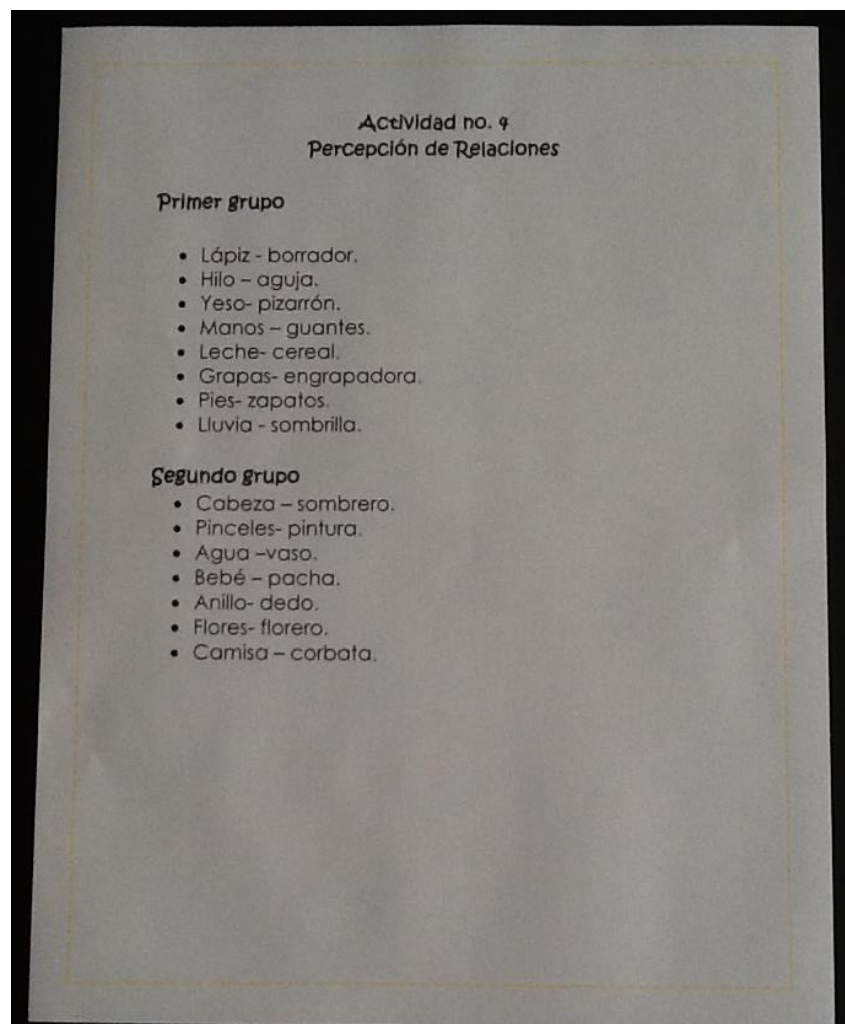
Actividad no. 4: Palabras emparejadas

Objetivo: Identificar parejas de palabras estableciendo su relación de uso común.

Instrucciones: Pedir a los estudiantes que realicen un círculo grande mientras la maestra indica a cada alumno una palabra la cual tendrá que recordar y no compartir con nadie. Cuando la maestra lo indique por turno cada niño irá diciendo su palabra para que el que tiene la palabra que hace pareja con él la diga y formen parejas. (Al finalizar el juego, como refuerzo cada pareja debe repetir cada par de palabras).

Materiales: Hoja de palabras y espacio amplio.

Ilustración 48: Hoja con grupos de palabras.



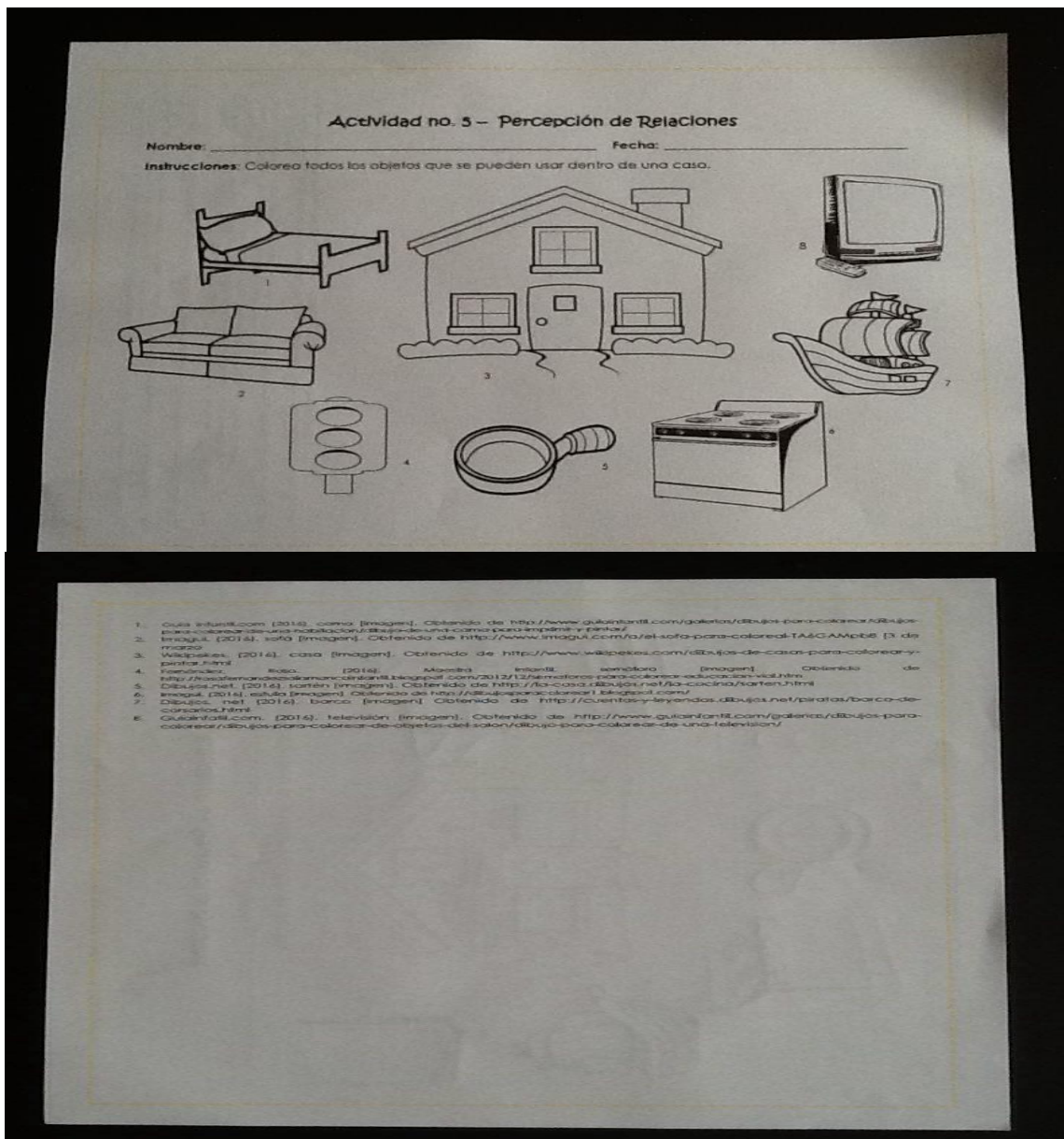
Actividad no. 5: En mi casa puedo encontrar

Objetivo: Establecer relaciones por pertenencia.

Instrucciones: Indicar a los alumnos que no comiencen hasta que se les indique. Luego pedir que colorean aquellos objetos que podemos usar dentro de casa.

Materiales: Hoja de trabajo y crayones.

Ilustración 49: Hoja de trabajo de percepción de relaciones.



Reacciones emocionales



Reacciones emocionales

Las reacciones emocionales se pueden entender como inferencias que realiza el individuo acerca de emociones no mencionadas pero implícitas en el relato escuchado. Este proceso es bastante complejo ya que implica que la persona establezca relaciones de tipo cognitivo y emocional. Esta habilidad a su vez toma en cuenta la participación de la comprensión de oraciones las cuales dan un significado y permiten elaborar una representación mental de lo escuchado. (Marotto, Burin, Saux, Irrazábal, Barreyro, Bechis y Duarte, 2005).

Objetivo general: Incrementar en los alumnos la habilidad de interpretación e identificación de reacciones emocionales del personaje principal de manera sucesiva en una historia.

Actividad no. 1: Tira el dado y emocionate

Objetivo: Identificar emociones y actitudes relacionadas con las mismas.

Instrucciones: La docente solicita a los alumnos que firen el dado y nombren la emoción, reflejen con su rostro la emoción que están observando, cuenten o expliquen cuándo se ha sentido así o que imiten a alguien sintiendo una emoción. Ejemplo: emoción- enojo: papá enojado.

Materiales: Dado de emociones.

Ilustración 50: Dado de emociones.



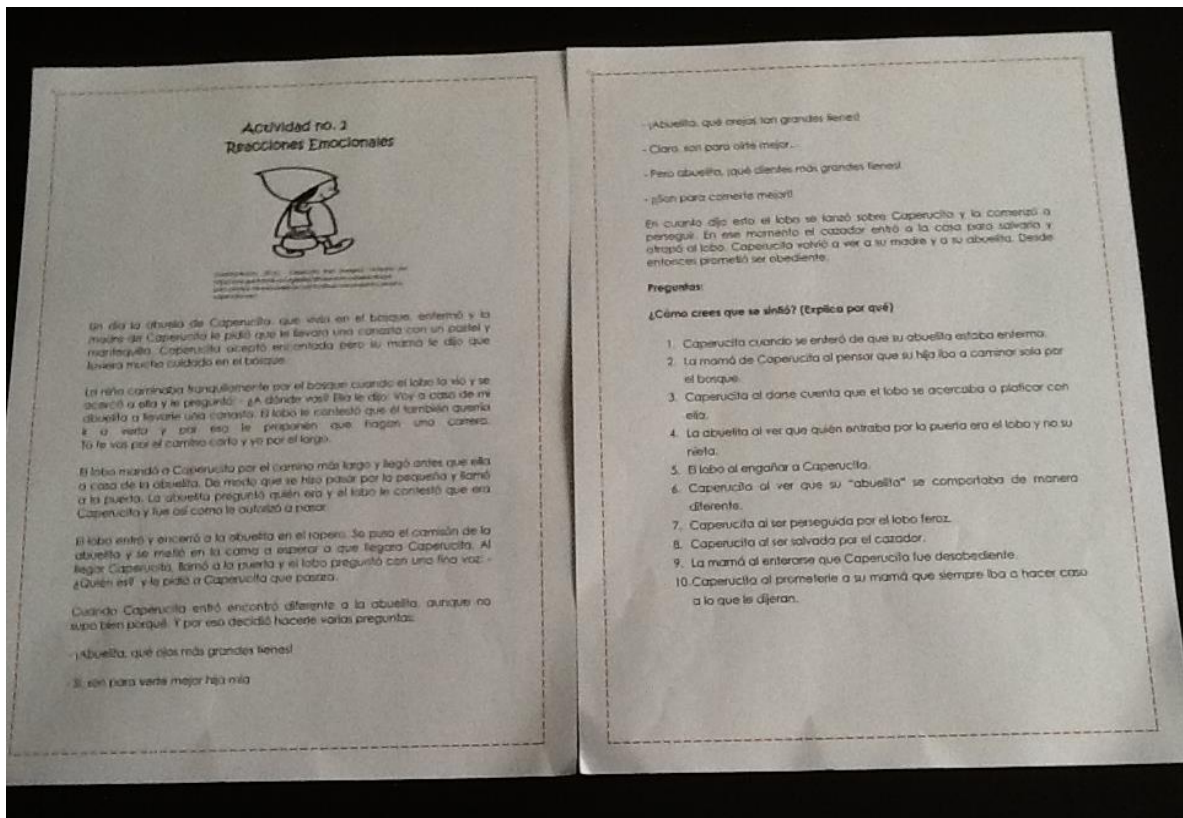
Actividad no. 2: ¿Cómo se siente el personaje?

Objetivo: Identificar emociones en relatos cortos.

Instrucciones: Indicar a los alumnos que presten atención a la historia de "Caperucita Roja". Pedir que caminen alrededor de la clase al ritmo de la música y cuando esta se detenga todos ocupen un lugar. El que quede sin silla contestará a las preguntas de la lectura. (Proceda de la misma manera con cada pregunta).

Materiales: Cuento de "Caperucita Roja" y hoja de preguntas.

Ilustración 51: Cuento de "Caperucita Roja" y hoja de preguntas.



Actividad no. 3: Dominó de emociones

Objetivo: Relacionar acciones y comportamientos con emociones.

Instrucciones: Dividir la clase en grupos pequeños. Entregar a cada alumno la misma cantidad de fichas de dominó y dejar las que sobren boca abajo. Iniciar el juego tomando una tarjeta de las que sobraron e indicar a los estudiantes que observen atentamente a las imágenes de las fichas. Y que coloquen la emoción o acción que creen que corresponde (Deben explicar por qué.) El juego consta de 28 tarjetas: 7 que representan emoción de enojo (rojo), 7 que representan emoción de alegría (anaranjado), 7 que representación emoción de tristeza (amarillo) y 7 que representan emoción de sorpresa (verde).

Materiales: Tarjetas de dominó.

Ilustración 52: Fichas de dominó de asombro o sorpresa.



Ilustración 53: Fichas de dominó de alegría.



Ilustración 54: Fichas de dominó de tristeza.



Ilustración 55: Fichas de dominó de enojo.



Actividad no. 4: ¿Cómo nos sentimos cuando?

Objetivo: Identificar reacciones emocionales en oraciones cortas.

Instrucciones: Entregar a cada niño dos paletas con emociones. Luego leer a los estudiantes las oraciones cortas y pedirles que muestren la cara que se relaciona con lo que se acaba de leer. (Expresar junto a los niños que emociones pueden identificar en las paletas).

Materiales: Hoja de actividades y paletas de emociones.

Ilustración 56: Hoja de oraciones que evocan una emoción.

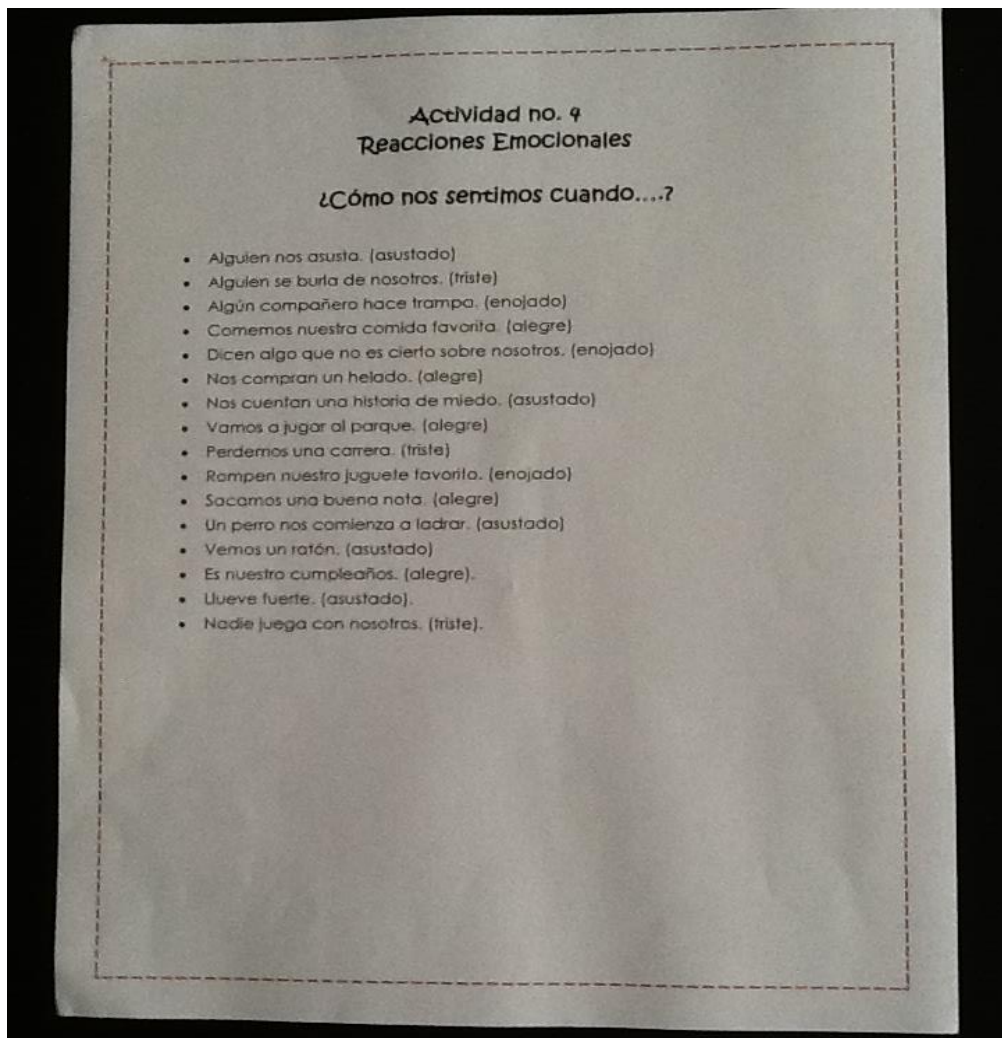


Ilustración 57: Paletas de emociones: enojo y alegría.



Ilustración 58: Paletas de emociones: susto y tristeza.



Actividad no. 5: Encontrando la emoción

Objetivo: Relacionar reacciones emocionales con pequeños relatos.

Instrucciones: Explicar a los alumnos que no comiencen hasta que se les indique y entregarles la hoja de trabajo y la hoja para recortar emociones. Pedir a todos que recorten las imágenes que aparecen en la hoja aparte. Luego pedirles que escuchen las oraciones y peguen las caras en el lugar correspondiente según lo leído.

Materiales: Tijeras, goma, hoja de trabajo y hoja de recortes.

Ilustración 59: Hoja de trabajo de emociones.

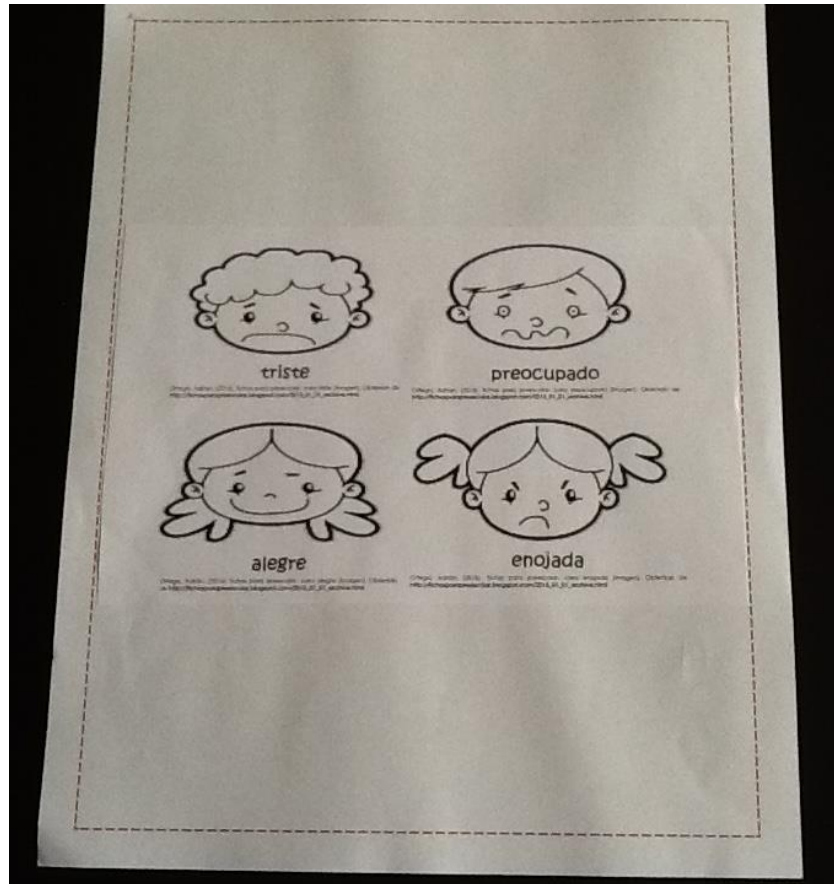
Actividad no. 5 – Reacciones Emocionales

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Escucha la oración que leerá tu maestra. Luego recorta y pega las emociones en el cuadro correspondiente.

1. Luisa va de compras con su papá y le pide que le compre una muñeca pero no se la compra. ¿Cómo crees que se siente Luisa?	2. El papá de José Luis le compró un rico helado pero se le ha caído al suelo. ¿Cómo crees que se siente José Luis?
3. La maestra de Ana la quiere mucho y la felicita porque se ha esforzado bastante en clase. ¿Cómo crees que se siente Ana?	4. David está en casa con su mamá y ha escuchado un ruido extraño que ocasionó que corriera a abrazar a su mamá. ¿Cómo crees que se siente David?

Ilustración 60: Recortables hoja de trabajo de emociones.



Discriminación visual



Discriminación visual

Para Cornago (2010) la discriminación visual es una habilidad viso-perceptiva que nos permite identificar, diferenciar y seleccionar objetos con base a sus características. Además Méndez (2006) indica que la habilidad de la discriminación visual favorece el desarrollo de actividades de pensamiento que realiza el niño a diario como lo son la organización, secuencialización, clasificación y asociación. De esta manera la persona puede manejar estímulos visuales y objetos de su entorno.

Objetivo General: Incrementar en los estudiantes las habilidades de identificación y discriminación de diferencias internas, externas, de posición y orden de los objetos.

Actividad no. 1: Busca y descubre las diferencias.

Objetivo: Discriminar figuras en cada pareja de imágenes.

Instrucciones: Solicitar a los niños que hagan grupos pequeños. Entregar la pareja de láminas e indicarles que deberán encerrar en un círculo las 7 diferencias que encuentren entre una lámina y otra. (Las parejas de láminas se puede rotar cuantas veces sea necesario para que todos tengan oportunidad de pasar).

Materiales: Láminas.

Ilustración 61: Hoja clave de diferencias.

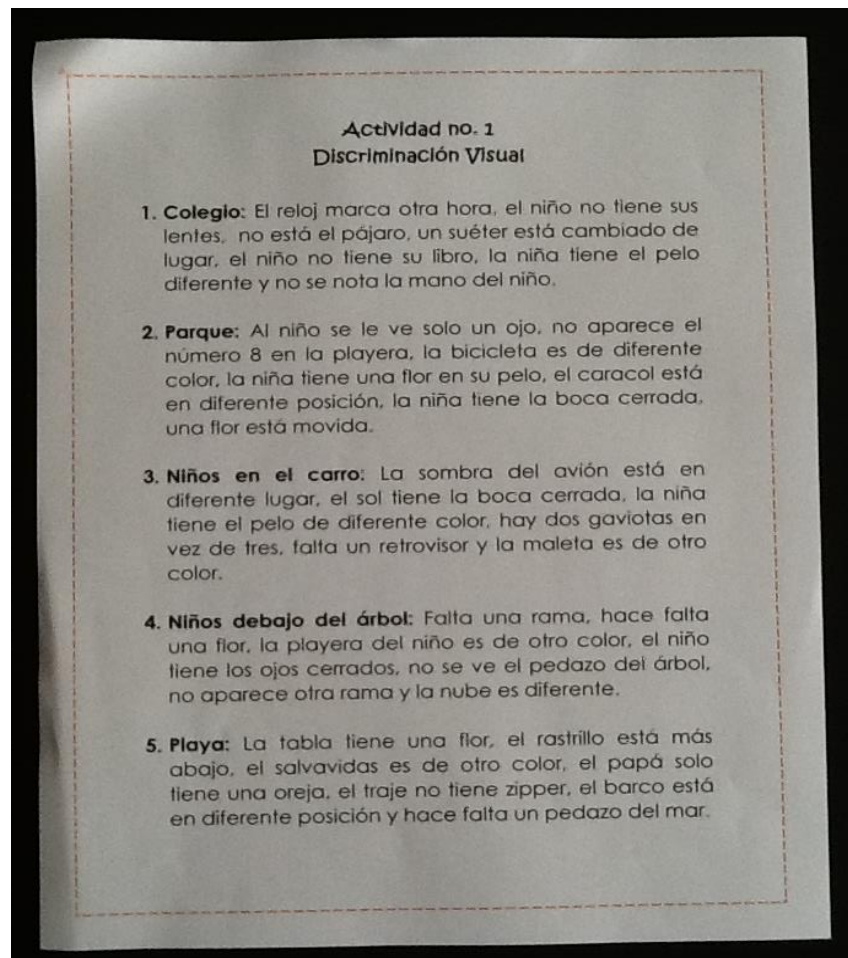


Ilustración 62: Láminas de diferencias: colegio.



Ilustración 63: Láminas de diferencias: parque.



Ilustración 64: Láminas de diferencias: niños en el carro.



Ilustración 65 Lámina de diferencias: árbol.



Ilustración 66: Láminas de diferencias: playa.



Actividad no. 2: ¿Dónde está mi sombra?

Objetivo: Discriminar entre varias imágenes la sombra correspondiente.

Instrucciones: Pegar alrededor de la clase, sin que los niños lo noten, las imágenes y sombras de los animales y transportes. Luego pedir que tomen una imagen o sombra pegada en la clase y busquen al niño que tiene la pareja correspondiente. (Se puede volver a repetir la actividad asegurándonos que los niños tomen otra imagen o sombra a la que tomaron la primera vez).

Materiales: Imágenes de animales y transportes y sus sombras.

Ilustración 67: Grupos de palabras de las parejas de sombras.

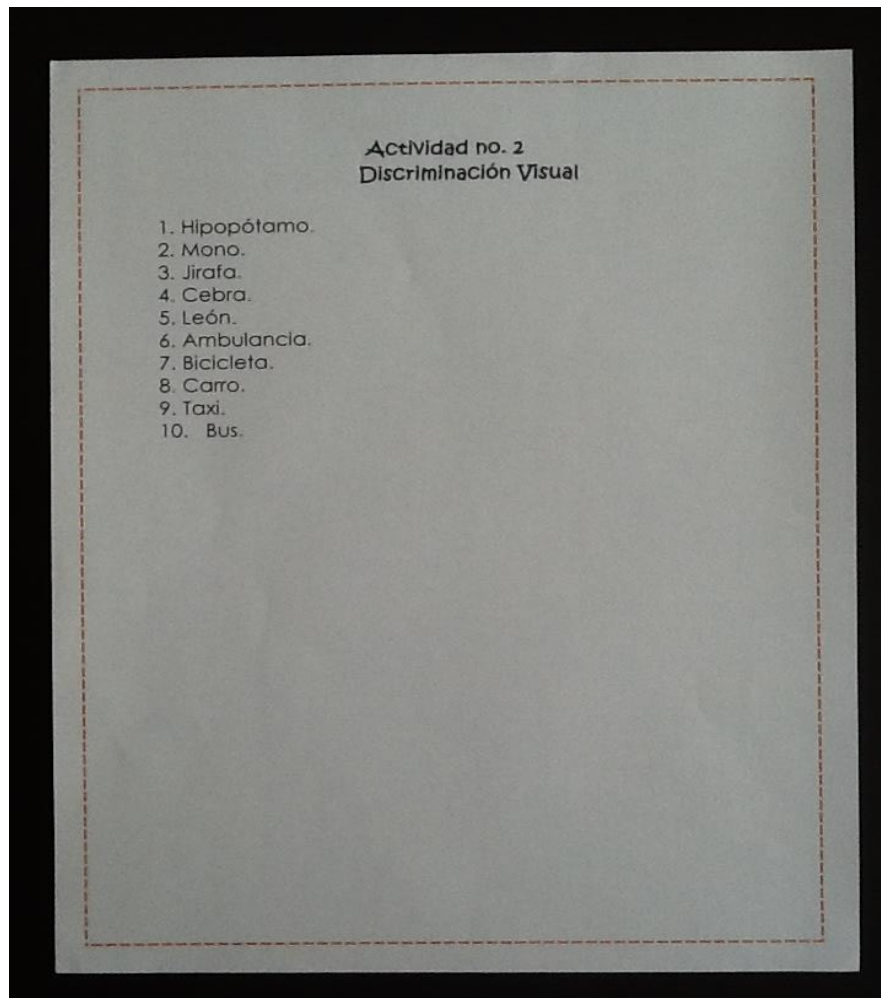


Ilustración 68: Sombras de hipopótamo y mono.



Ilustración 69: Sombras de jirafa y cebra.



Ilustración 70: Sombras de león y ambulancia.

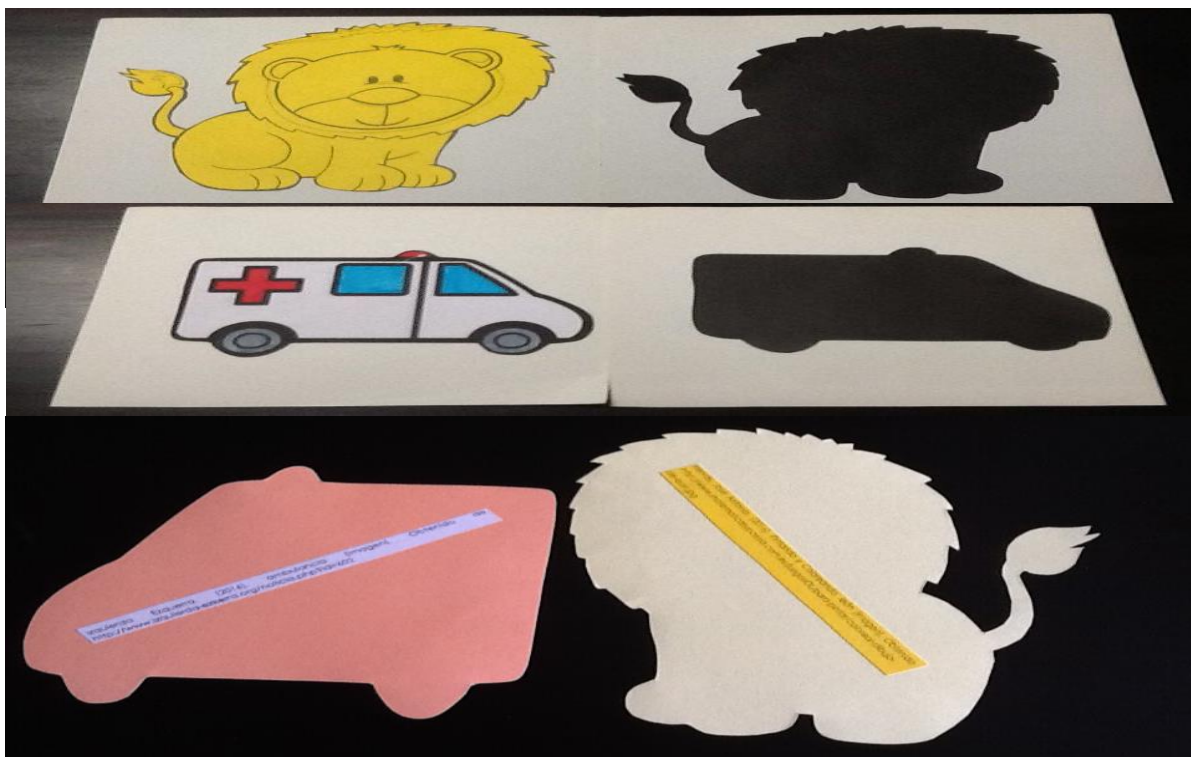


Ilustración 71: Sombras de carro y bicicleta.

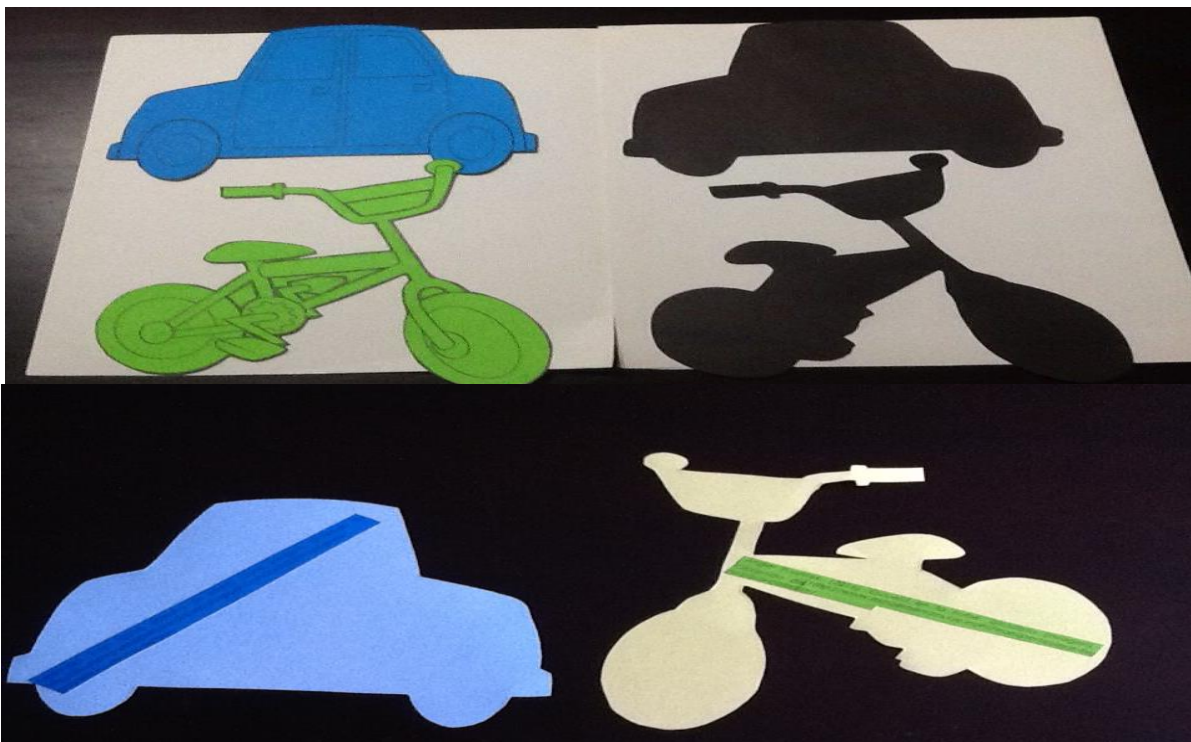
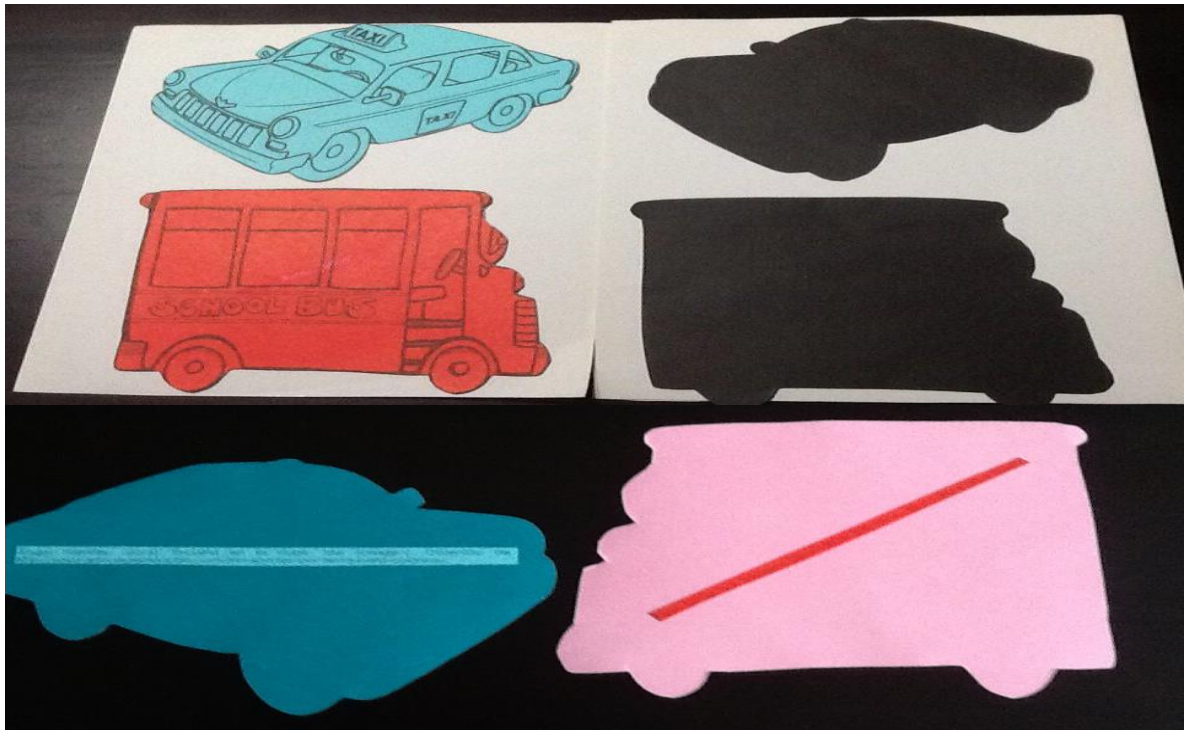


Ilustración 72: Sombras taxi y autobús.



Actividad no. 3: Encuéntralos sí puedes

Objetivo: Discriminar en una lámina objetos escondidos en el fondo.

Instrucciones: Organizar a los niños en grupos pequeños. Entregar a cada grupo una lámina y solicitar que preparen crayones. Indicarles que como grupo deberán encontrar los objetos que se encuentran de lado derecho en la imagen e indicar cuando hayan terminado. (Sugerencia: Se puede motivar a los niños por medio de una competencia sana).

Materiales: Lámina y crayones.

Ilustración 73: Hoja de objetos a encontrar en las láminas.

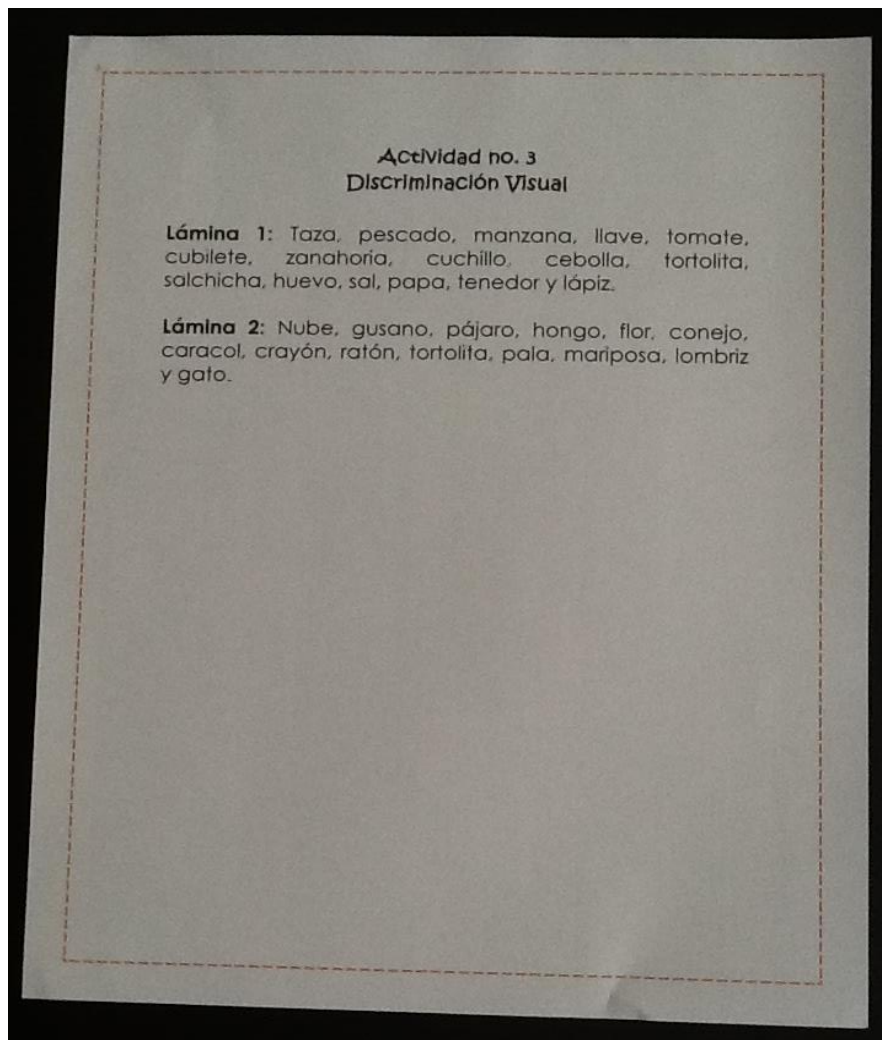
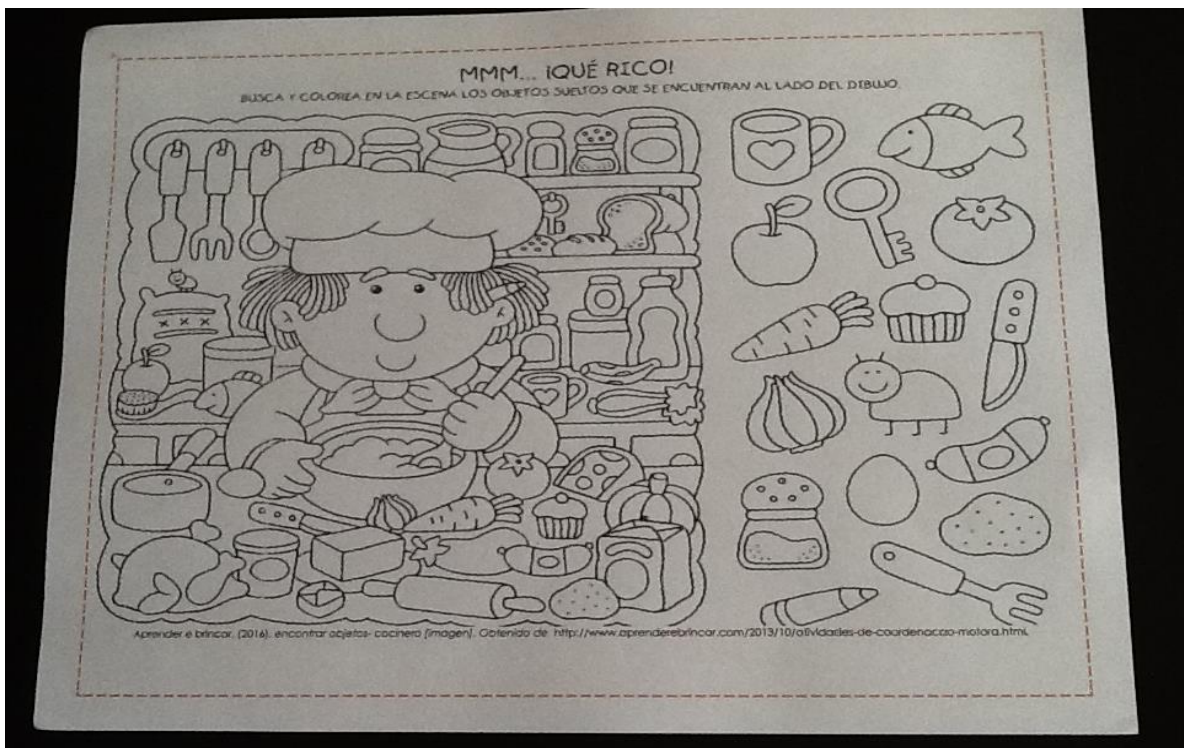


Ilustración 74: Lámina 1: jardín.



Ilustración 75: Lámina no. 2: cocina.



Actividad no. 4: Une las piezas y arma el rompecabezas

Objetivo: Discriminar la parte que corresponde al todo.

Instrucciones: Pedir a los niños que se coloquen en pareja. Entregar a cada pareja un rompecabezas para que lo armen. (Al terminar de armar el rompecabezas lo podrán intercambiar con otra pareja que no haya trabajado con el mismo).

Materiales: Rompecabezas.

Ilustración 76: Grupo de rompecabezas.

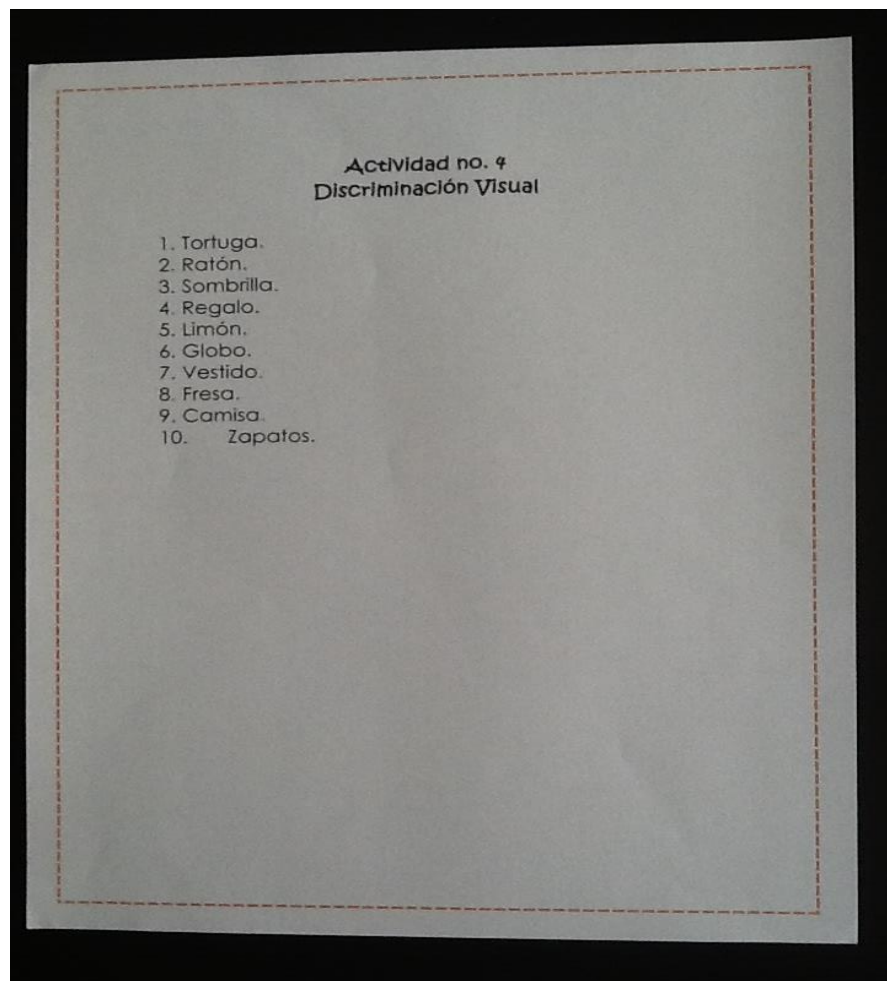


Ilustración 77: Rompecabezas tortuga y ratón.

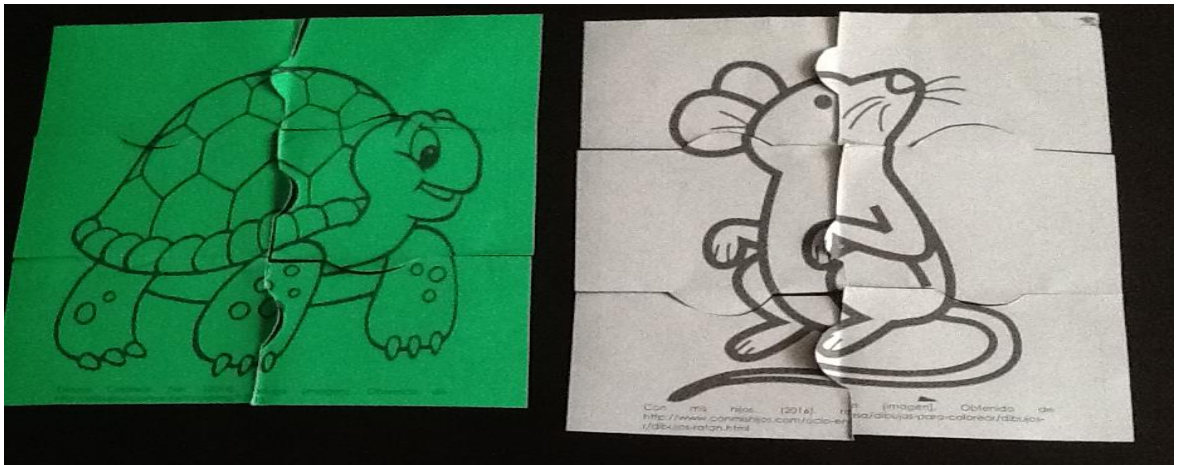


Ilustración 78: Rompecabezas sombrilla y regalo.

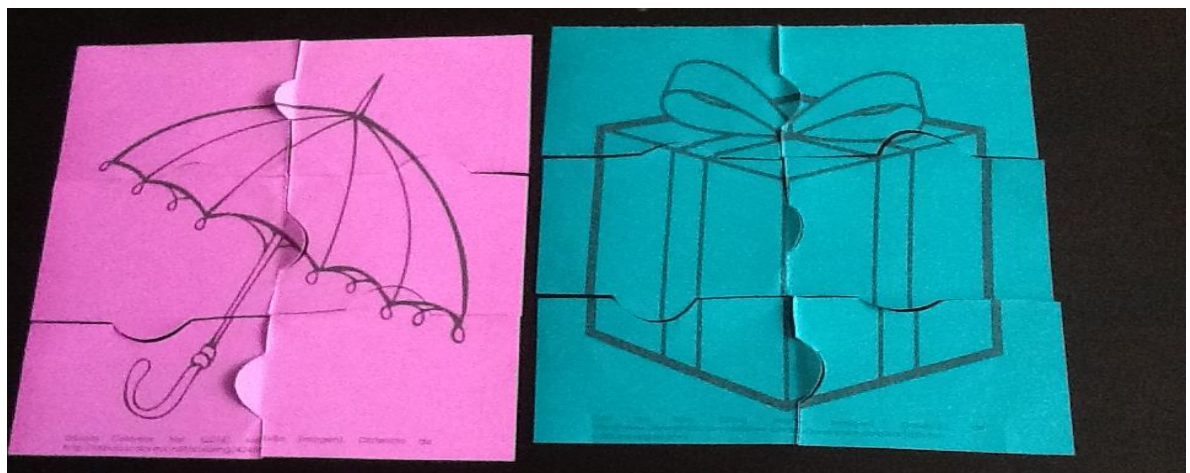


Ilustración 79: Rompecabezas limón y globo.

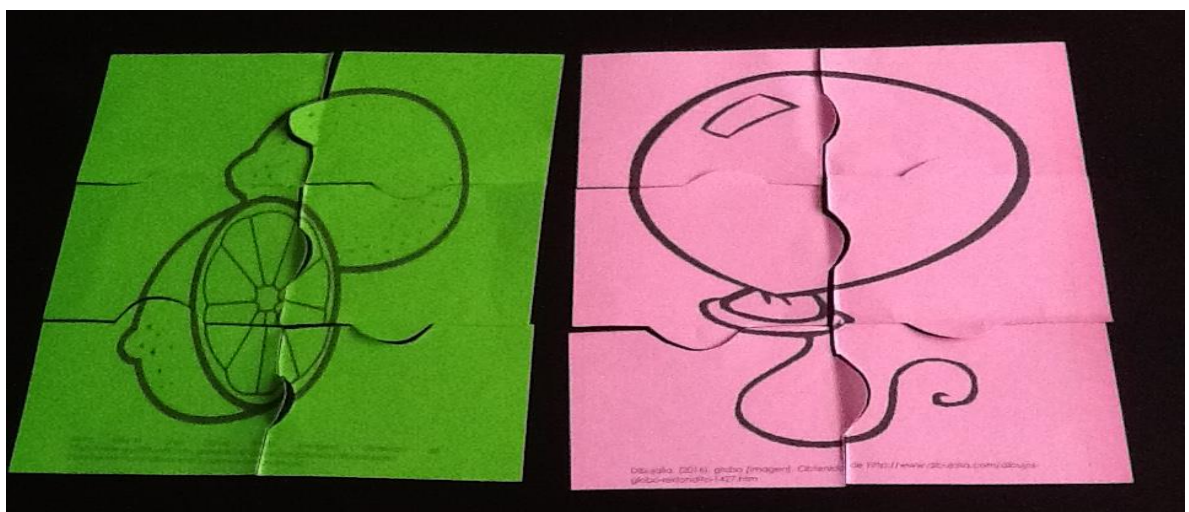
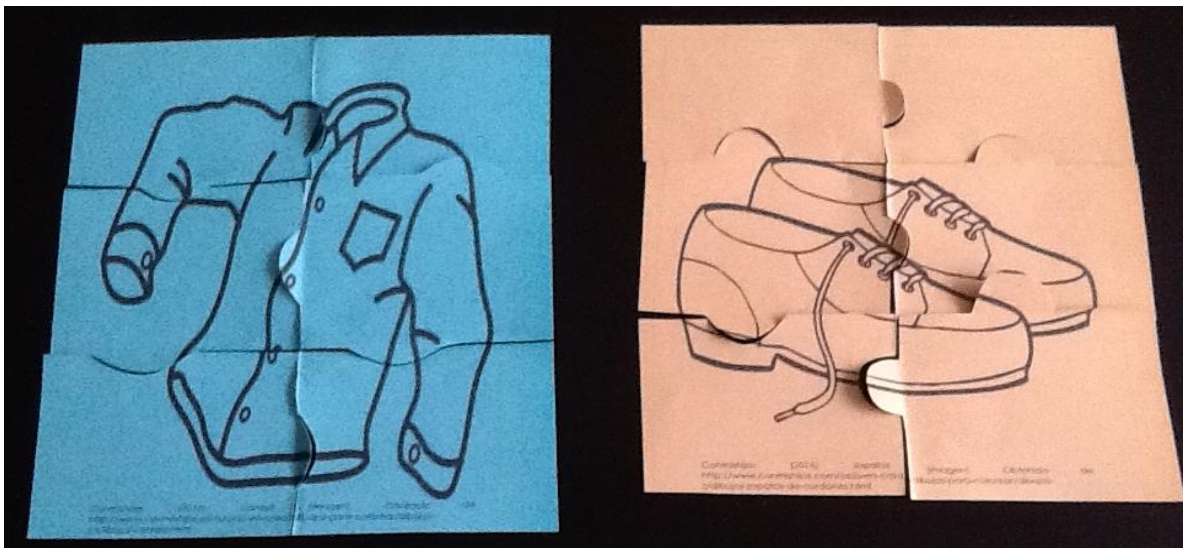


Ilustración 80: Rompecabezas fresa y vestido.



Ilustración 81: Rompecabezas camisa y zapatos.



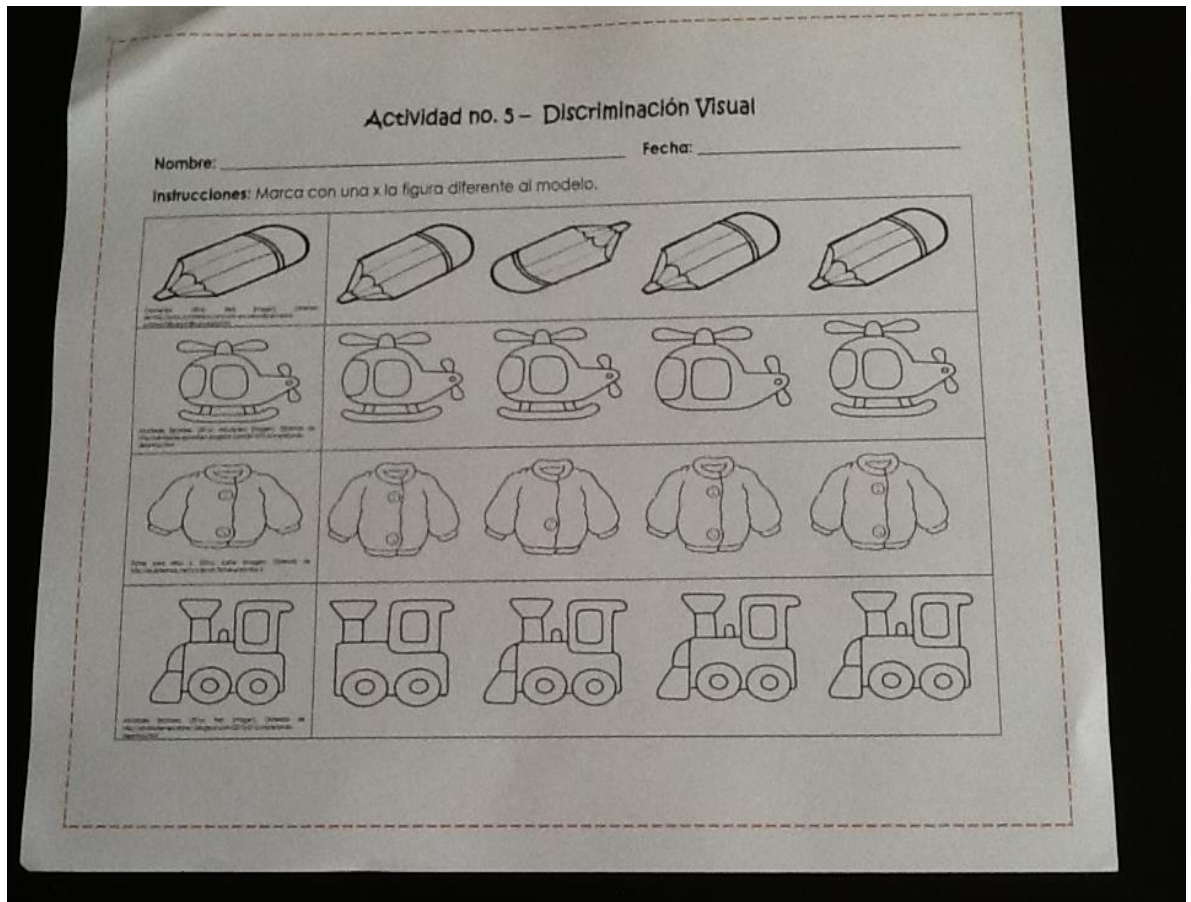
Actividad no. 5: Elige el diferente

Objetivo: Discriminar en un grupo de elementos el que es diferente.

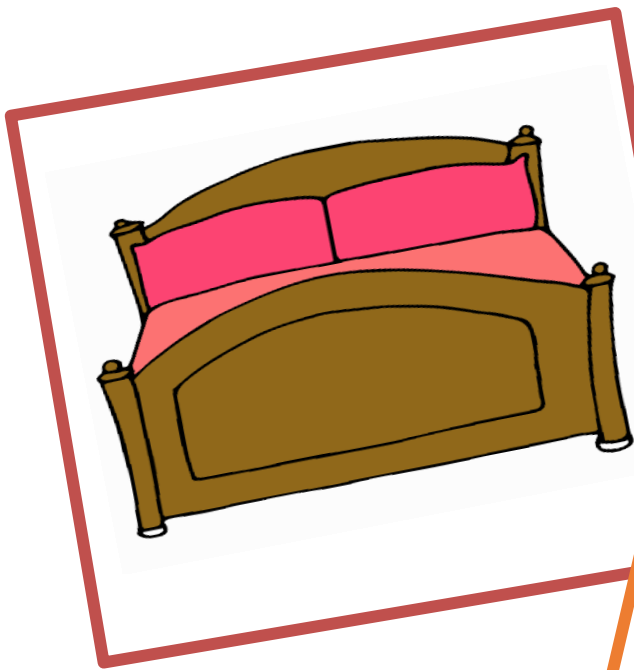
Instrucciones: Diga a los niños que esperen hasta escuchar las instrucciones. Mira el dibujo modelo de cada recuadro. Elige entre los cuatro dibujos que siguen el que es diferente al primero.

Materiales: Hoja de trabajo y lápiz.

Ilustración 82: Hoja de trabajo: encontrar el diferente.



Análisis fonético



Análisis fonético

Mejía y Eslava (2009:17) indican que la conciencia fonológica se define como: *«La habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los símbolos sonoros de la lengua. Reconocer rimas, identificar sonidos iniciales y finales de las palabras entre otros. »*

Paul, et. al. citado por Mejía y Eslava (2009:17) establece que estas habilidades se comienzan adquirir a partir de los tres años siendo la primera de ellas la identificación de rimas. Asimismo varias investigaciones indican que el poco desarrollo de esta conciencia puede implicar futuras dificultades en el proceso lector. En una segunda etapa esta habilidad según Mayorga (2012) implica identificar las sílabas que componen las palabras.

Objetivo general: Desarrollar la discriminación auditiva por medio de la identificación de rimas.

Actividad no. 1: Rima que te rima.

Objetivo: Comprensión de rimas sencillas por medio de la repetición.

Instrucciones: Presentar una a una las láminas. La maestra lee las palabras que aparecen y los alumnos nombran las imágenes que observan en las mismas. (Proceder de la misma manera con el resto de láminas)

Materiales: Láminas pictográficas de rimas.

Ilustración 83: Hoja de grupo de rimas.

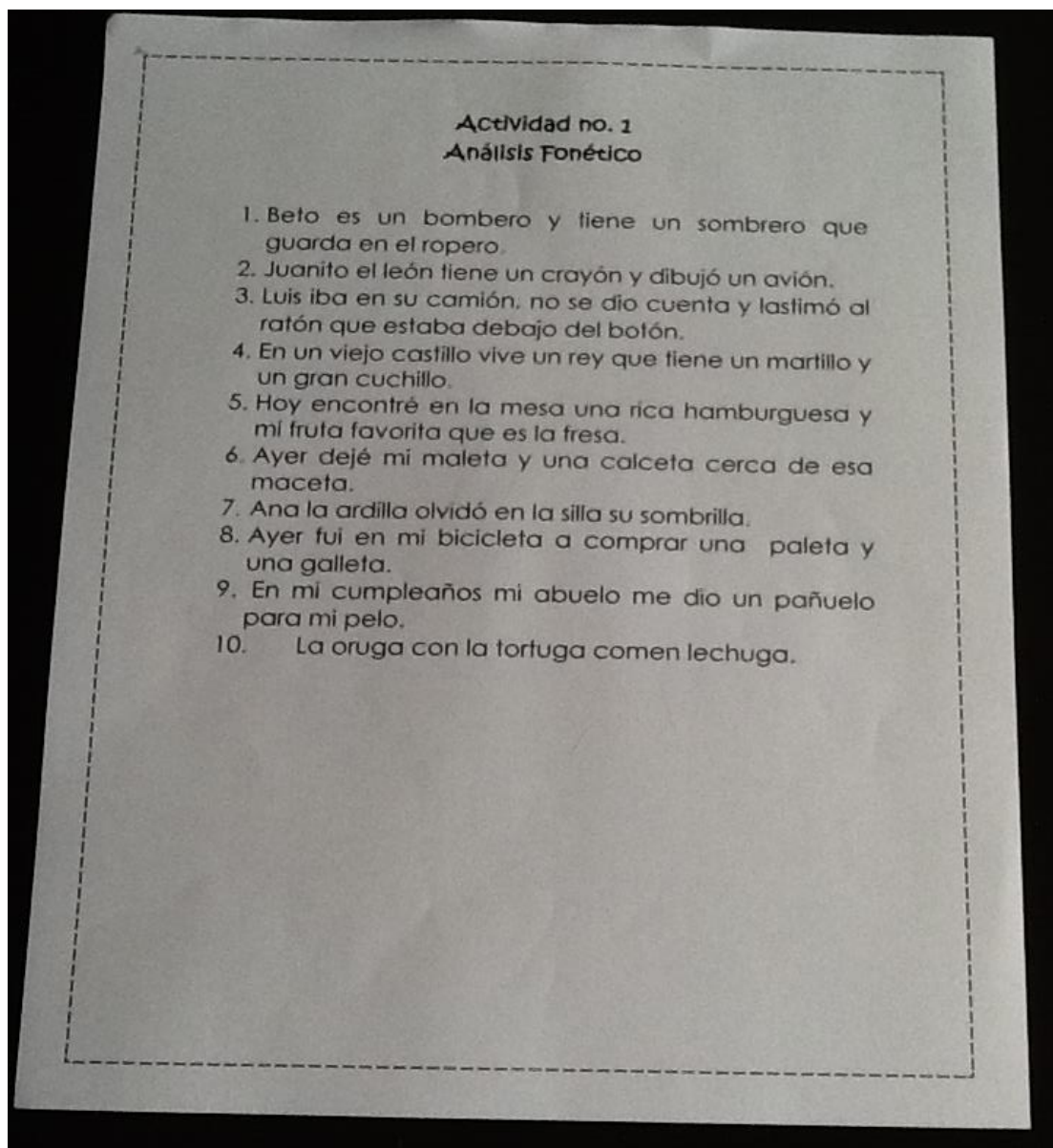


Ilustración 84: Rima 1 y 2.

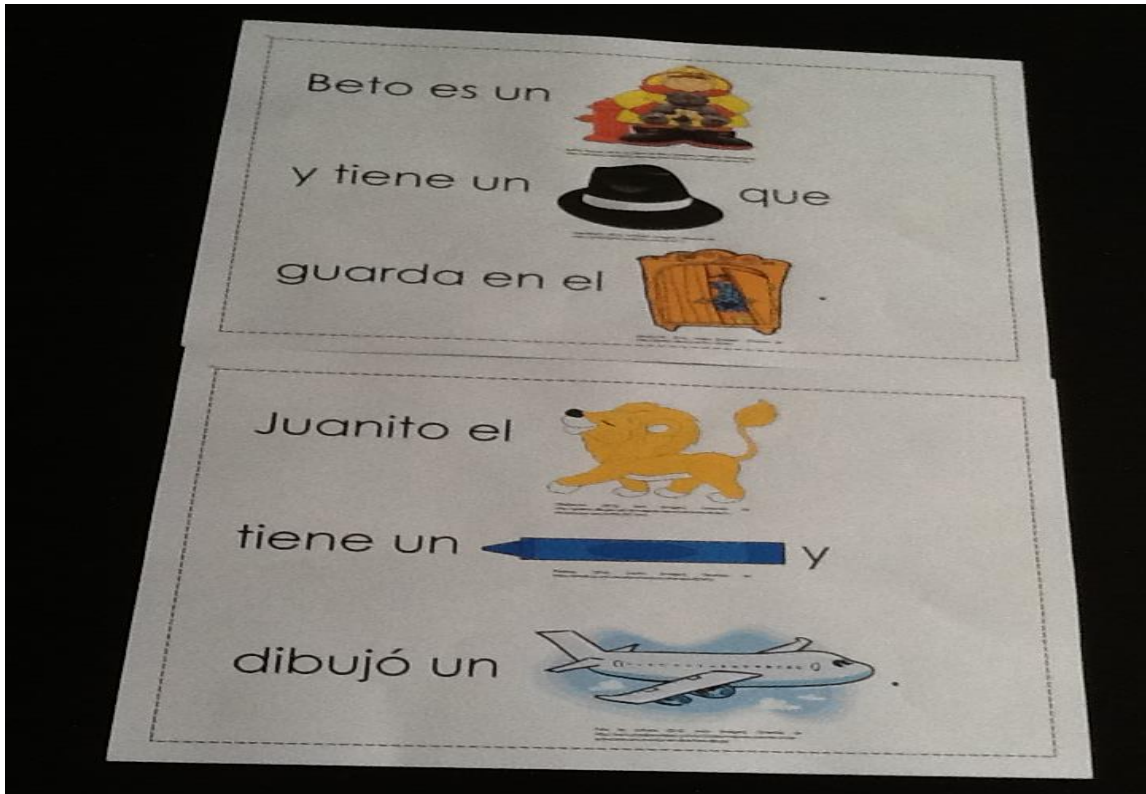


Ilustración 85: Rima 3 y 4.

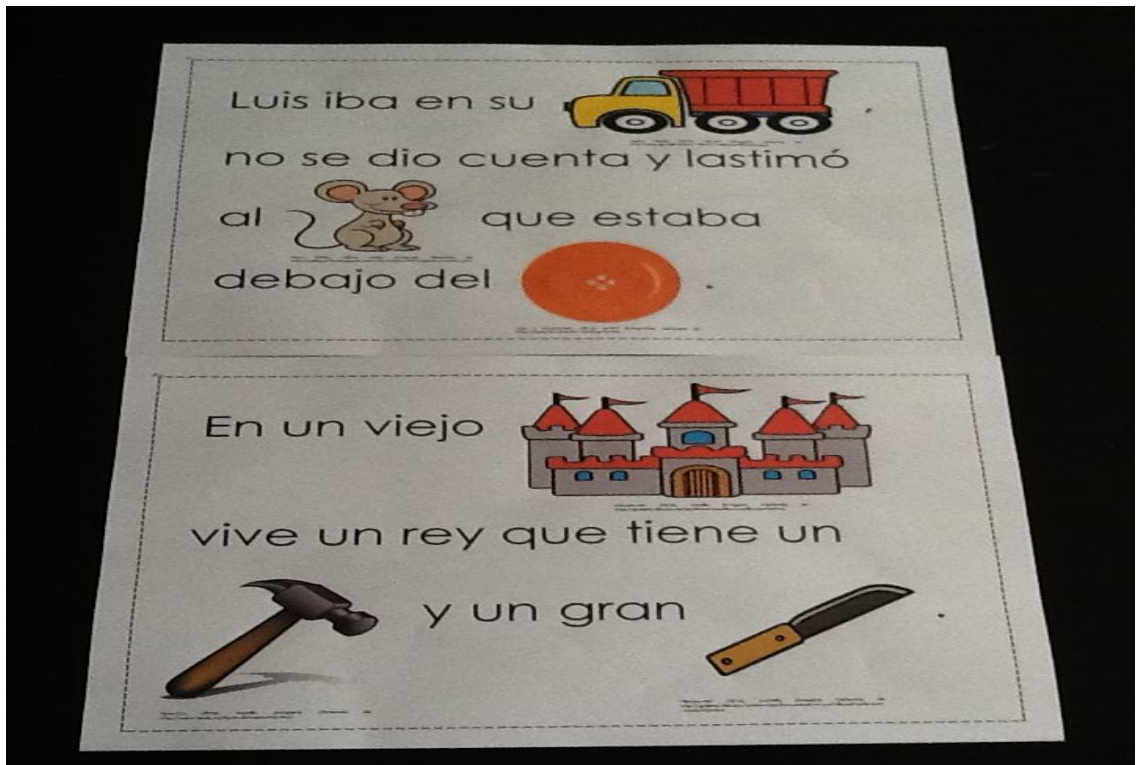


Ilustración 86: Rimas 5 y 6.

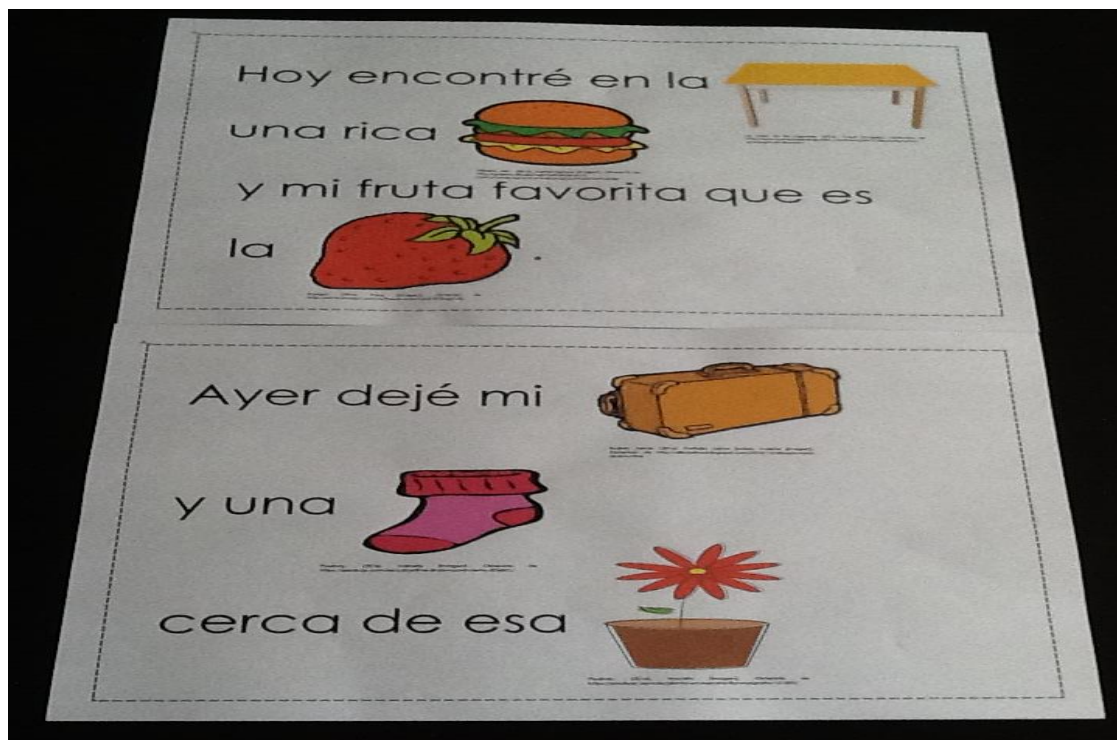


Ilustración 87: Rimas 7 y 8.

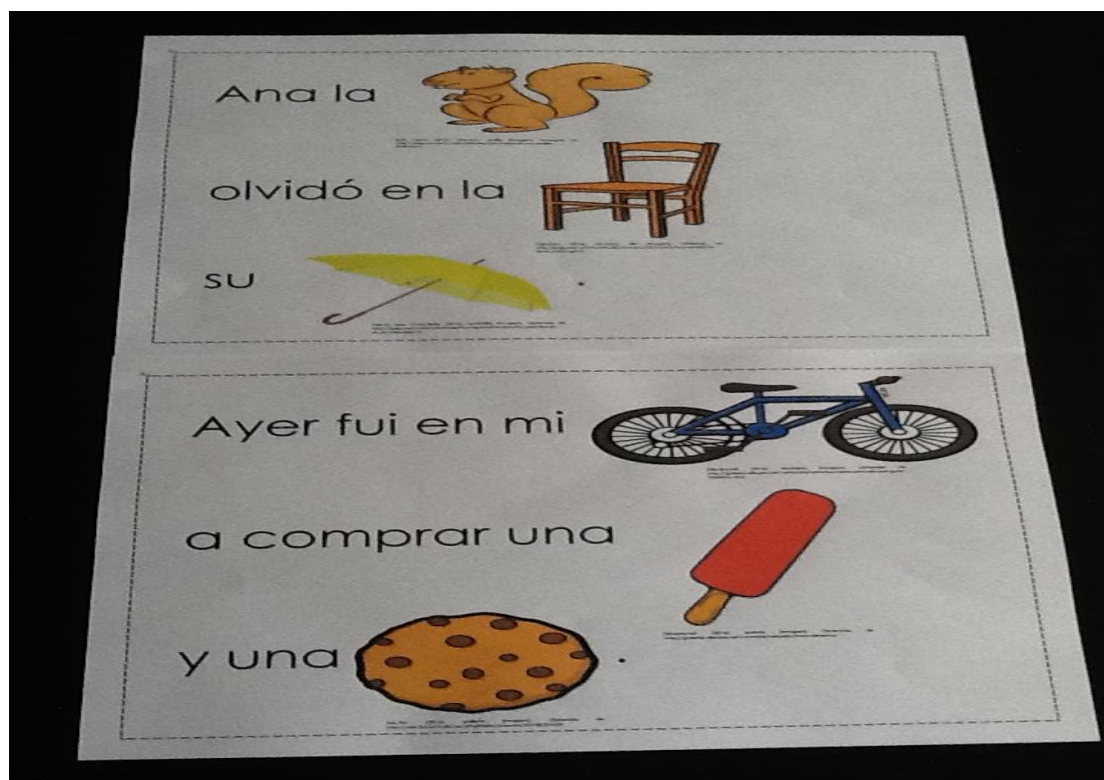
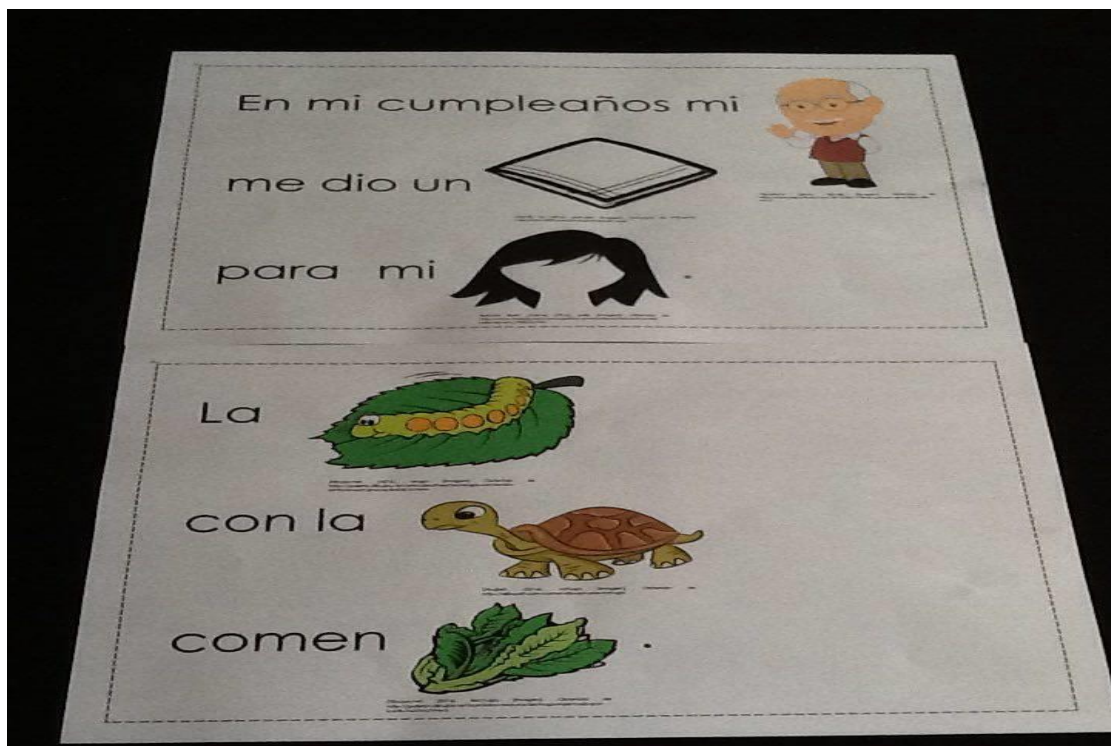


Ilustración 88: Rimas 9 y 10.



Actividad no. 2: Parejas que riman

Objetivo: Relacionar parejas de palabras que rimen.

Instrucciones: Entregar a cada niño una de las tarjetas y colocar el resto en el suelo viendo hacia arriba. Pedir al niño que indique que imagen tiene y la coloque a la par de aquella palabra que considera que rima. (Uno a uno de los alumnos procede de la misma manera.)

Materiales: Tarjetas de rimas.

Ilustración 89: Listado de parejas de tarjetas que riman.

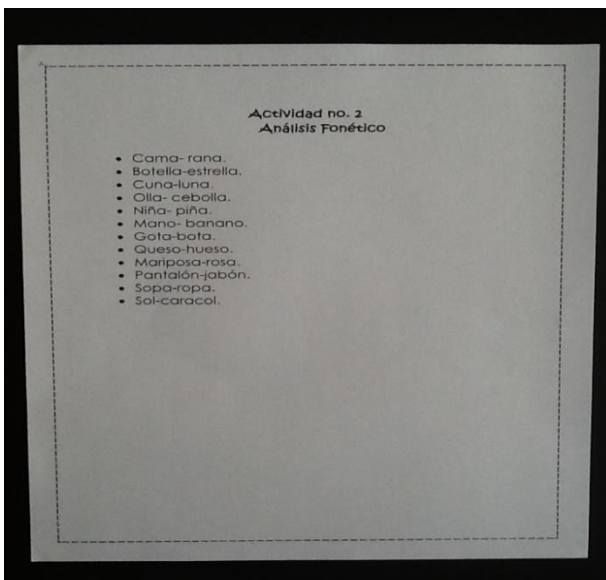


Ilustración 90: Primer grupo tarjetas de rimas.



Ilustración 91: Segundo grupo de tarjetas de rimas.



Ilustración 92: Tercer grupo de tarjetas de rima.



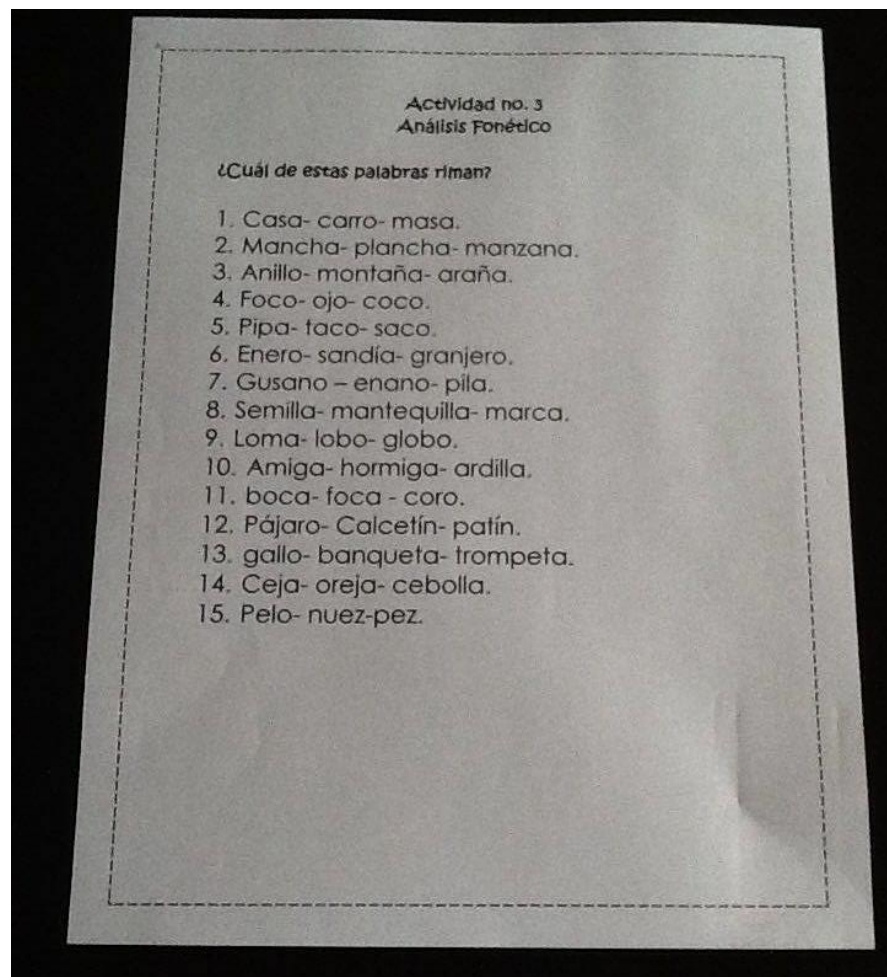
Actividad no. 3: ¿Cuál de estas si riman?

Objetivo: Identificar las palabras que riman dentro del grupo.

Instrucciones: Formar grupos pequeños y pedir que escuchen cada grupo de palabras que leerá la maestra. Indicarles que como grupo tendrán que ponerse de acuerdo e identificar aquellas dos palabras que riman. (Leer uno a uno el grupo de las palabras).

Materiales: Hoja de grupos de rimas.

Ilustración 93: Grupos de rimas.



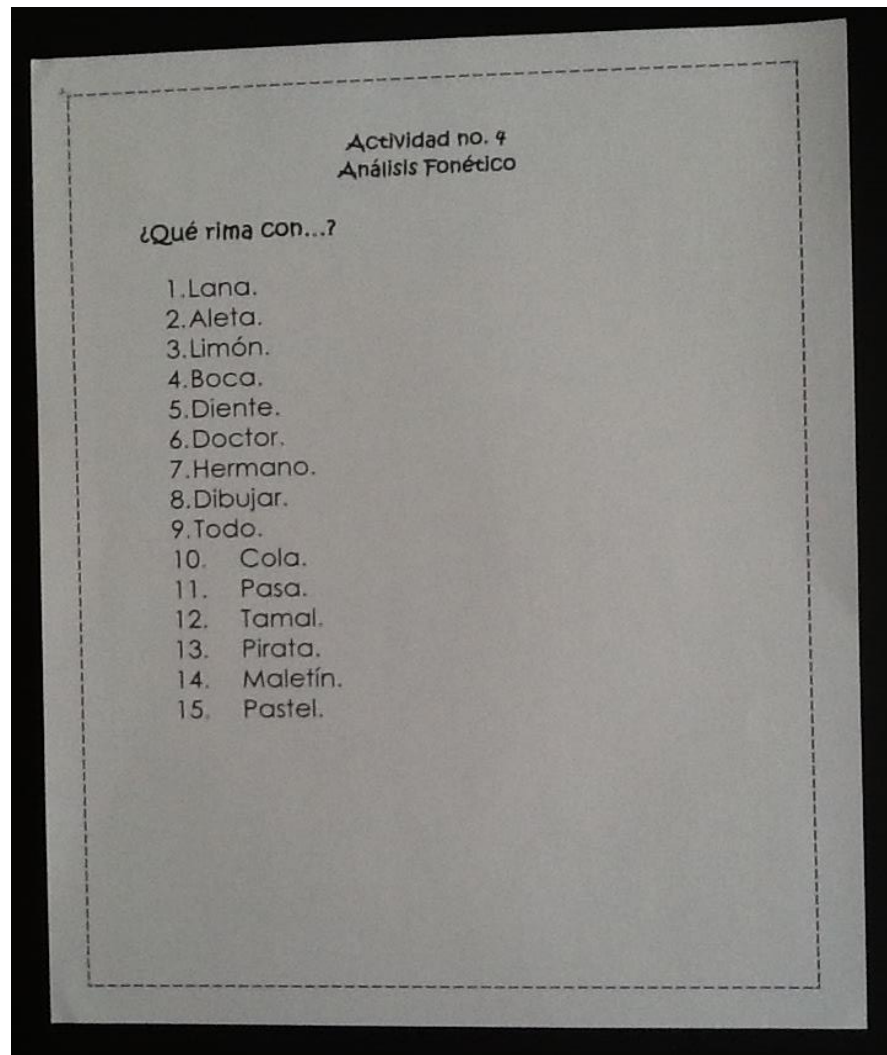
Actividad no. 4: ¿Qué rima con...?

Objetivo: Identificar palabras nuevas que rimen con las palabras presentadas.

Instrucciones: La maestra debe de leer una a una las palabras que aparecen en la hoja adjunta. Los niños tienen que decir todas aquellas palabras que rimen con la palabra presentada. (Si los niños logran realizar con facilidad este ejercicio intentar que busquen una palabra que rime con su nombre y la digan en voz alta).

Materiales: Hoja de palabras.

Ilustración 94: Hoja de rimas.



Actividad no. 5: Une las rimas

Objetivo: Establecer relaciones entre palabras identificando su rima.

Instrucciones: La maestra debe nombrar en voz alta junto con los alumnos cada imagen. Luego ellos tendrán que tomar su lápiz y unir con una línea los mismos. (Indicar a los alumnos que no comiencen hasta que se les indique).


Materiales: Hoja de trabajo y lápiz.

Ilustración 95: Hoja de trabajo de análisis fonético.


Actividad no. 5 – Análisis Fonético

Nombre: _____ Fecha: _____


Instrucciones: Une con una línea los dibujos que riman.




1



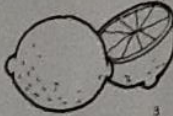
5



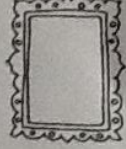
2




6



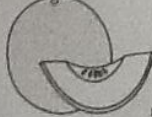
3



7



4



8

1. Conejo (conejo) [konejo] 2. Gallina (gallina) [gallina] 3. Naranja (naranja) [naranja] 4. Manzana (manzana) [manzana] 5. Campana (campana) [campana] 6. Caballo (caballo) [caballo] 7. Cuadro (cuadro) [cuadro] 8. Melón (melón) [melón]

Análisis estructural y de significado



Ayer **comí** espaguetis.
Hoy **como** ensalada.
Mañana **comeré** lentejas.

Análisis estructural y de significado

Rodríguez (2004) establece que el significado de las palabras surge cuando estas son descompuestas en unidades menores como lo son los sustantivos, adjetivos, verbos entre otros. Entonces podemos decir que el análisis estructural y de significado se refiere a la aplicación de las normas del lenguaje para poder entender las palabras en sus partes significantes para posteriormente, comprender las oraciones y frases. Según el contexto de la oración la palabra puede sufrir varios cambios entre ellas inflexiones verbales de tiempo, modo o persona que cambian nuestra percepción de lo que escuchamos o leemos.

Objetivo general: Incrementar la habilidad de los estudiantes para asociar el significado con tiempos verbales.

Actividad no. 1: Ordeno y encuentro.

Objetivo: Asociar el significado de la secuencias de imágenes con las oraciones centrándose en los tiempos verbales.

Instrucciones: Distribuir a los estudiantes en parejas alrededor de la clase. Luego uno de ellos ordena las tarjetas de secuencias y cuenta a su compañero de qué manera sucedieron los hechos. Mientras los estudiantes llevan a cabo la actividad la maestra se acerca a una pareja a leer la oración que corresponde a la secuencia y ellos deberán mostrar la imagen que corresponde a la oración. Cuando todos hayan terminado pedir que roten y ordenen una nueva secuencia mientras la maestra se acerca a otra pareja a leer otra oración. (Proceder de la misma manera con todas las parejas).

Materiales: Tarjetas de secuencias.

Ilustración 96: Oraciones - inflexiones verbales.

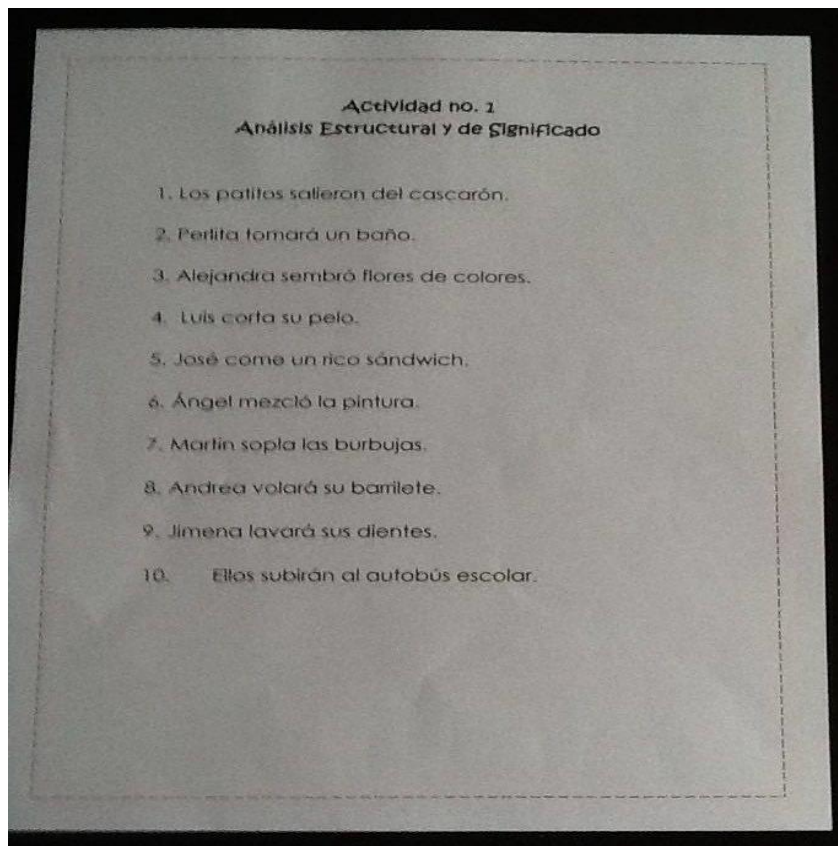


Ilustración 97: Secuencias de imágenes 1 y 2.



Ilustración 98: Secuencias de imágenes 3 y 4.



Ilustración 99: Secuencias de imágenes 5 y 6.



Ilustración 100: Secuencias de imágenes 7 y 8.



Ilustración 101: Secuencias de imágenes 9 y 10.



Actividad no. 2: ¿Cuéntame lo que pasó?

Objetivo: Asociar el significado de las imágenes en los rompecabezas relacionándolas con la lectura.

Instrucciones: La maestra relata la historia de "Los tres cerditos". Después organiza a los estudiantes en grupos pequeños y les solicita que coloreen la escena que corresponde a una de las partes que aparecen en la lectura que se leyó. Por último pedir a cada grupo que peguen las oraciones en un lugar visible de la clase. La maestra leerá 3 oraciones relacionadas con una escena.

Materiales: Cuento del "Los tres cerditos" y escenas de la historia.

Ilustración 102: Historia "Los tres cerditos" y oraciones.

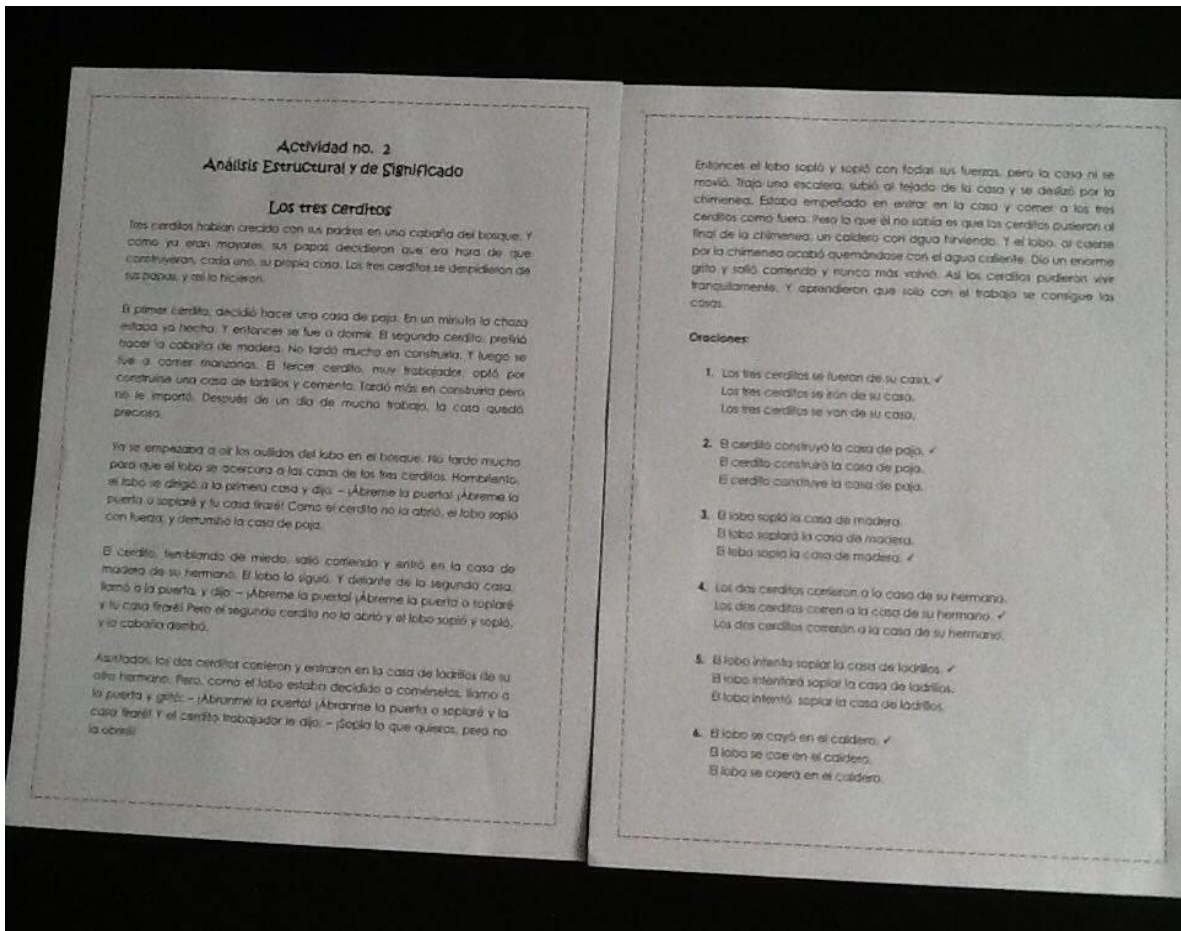


Ilustración 103: Escenas para colorear 1 y 2.

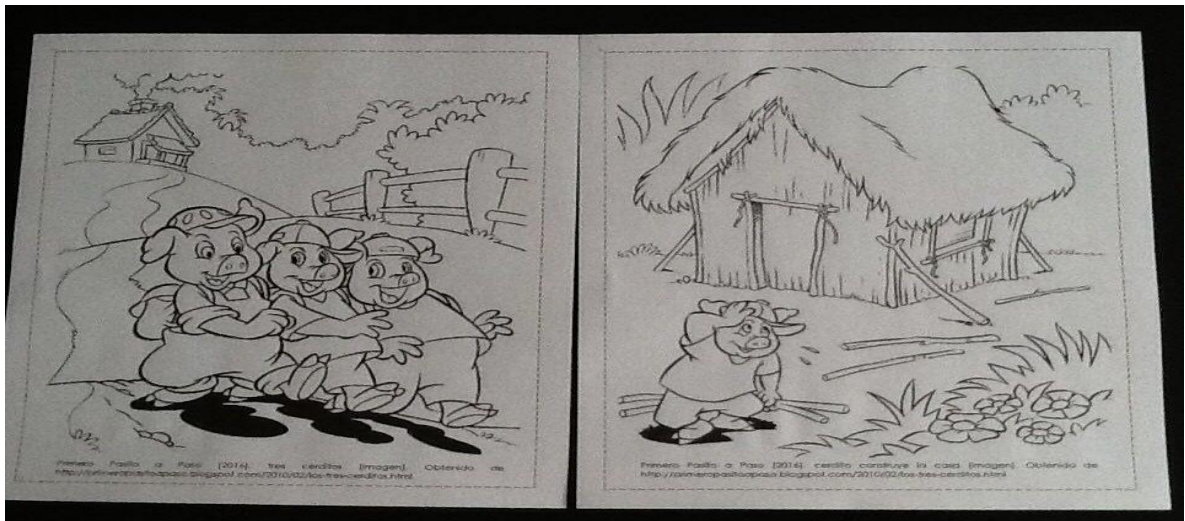


Ilustración 104: Escenas para colorear 3 y 4.

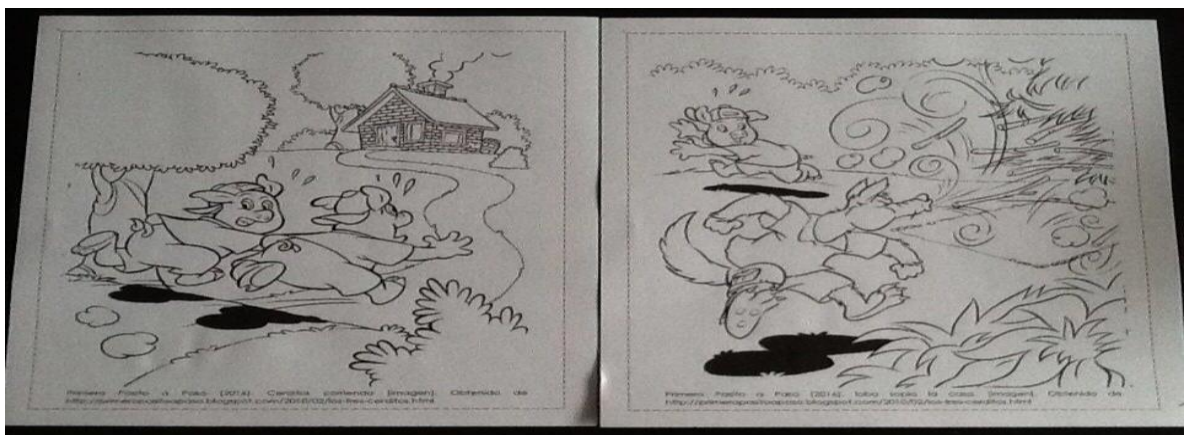
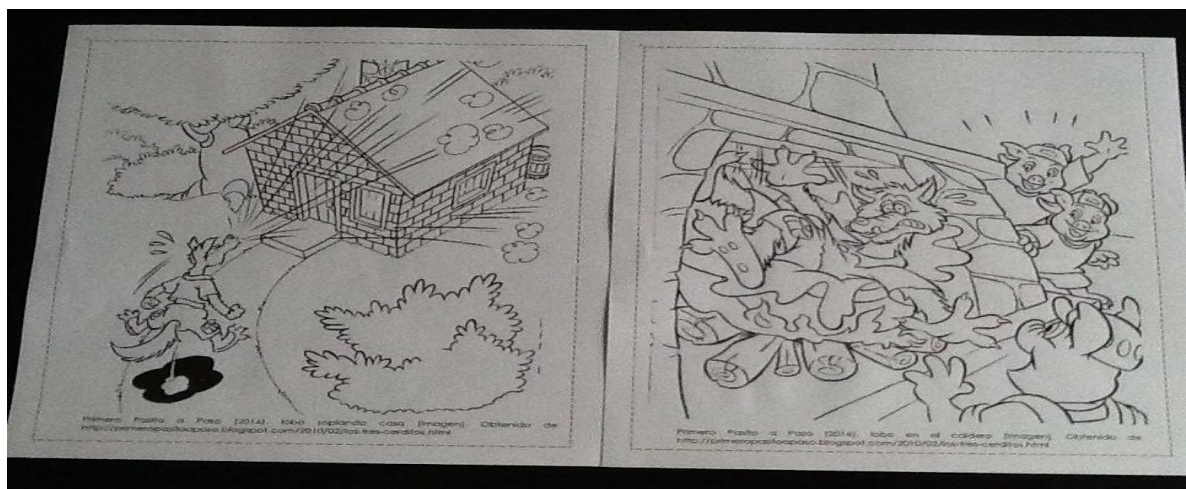


Ilustración 105: Escenas para colorear 5 y 6.



Actividad no. 3: Encuentra la correcta.

Objetivo: Asociar el significado de las imágenes con las oraciones enfocándose en los tiempos verbales.

Instrucciones: Mostrar una a una las láminas de imágenes y leer cuidadosamente la oración referente a cada imagen. Pedir a los estudiantes que indiquen si la acción está correctamente descrita en la oración. De no ser así, el niño debe estructurar correctamente la oración. (Proceder de la misma manera con cada imagen).

Materiales: Hoja de oraciones y láminas de imágenes.

Ilustración 106: Oraciones.

Actividad no. 3
Análisis Estructural y de Significado

1. Pablo está dormido. ✓
2. Luisa cantará su canción preferida. x
Luisa canta su canción preferida.
3. Sofía pinta la casa.
4. Andrés tocó la puerta. x
Andrés toca la puerta.
5. Fabián y José Luis están bailando. ✓
6. Roberto corrió muy rápido. x
Roberto corre muy rápido.
7. Luis escribió una carta. x
Luis escribe una carta.
8. David corta el dibujo. ✓
9. Josué habló con su tía por teléfono. x
Josué habla con su tía por teléfono.
10. Lorena escucha música a todo volumen. ✓

Ilustración 107: Láminas de análisis 1 y 2.

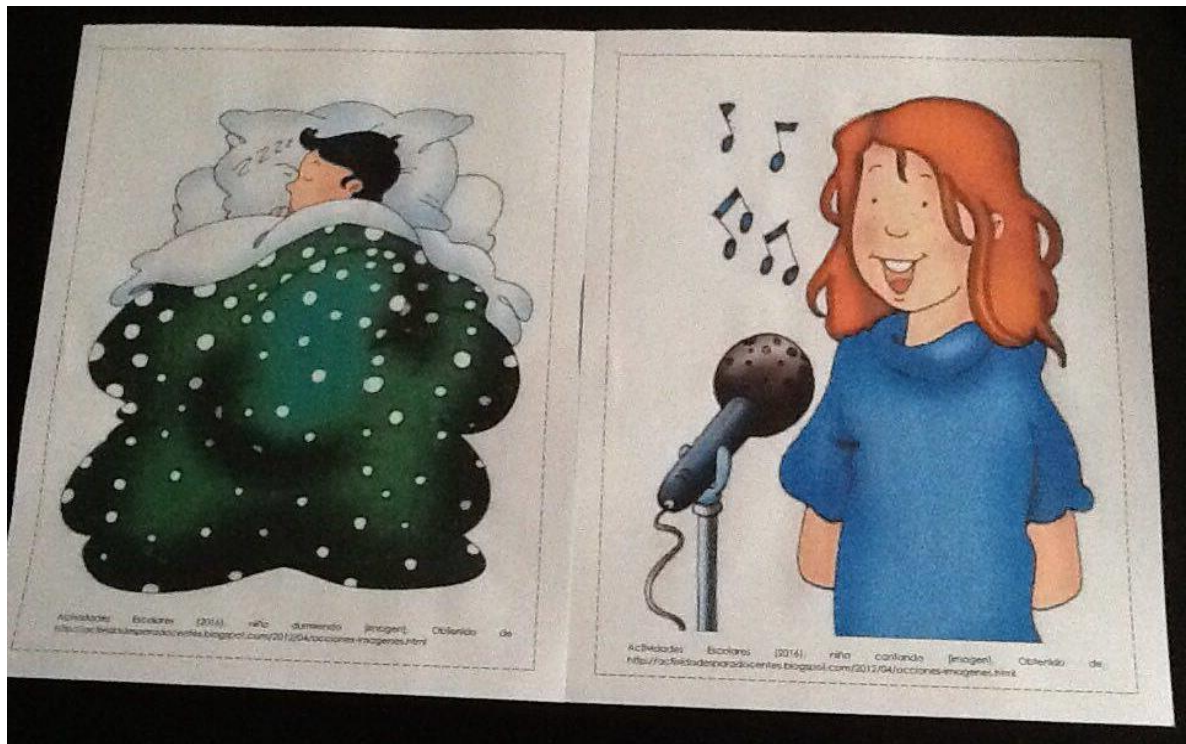


Ilustración 108: Láminas de análisis 3 y 4.

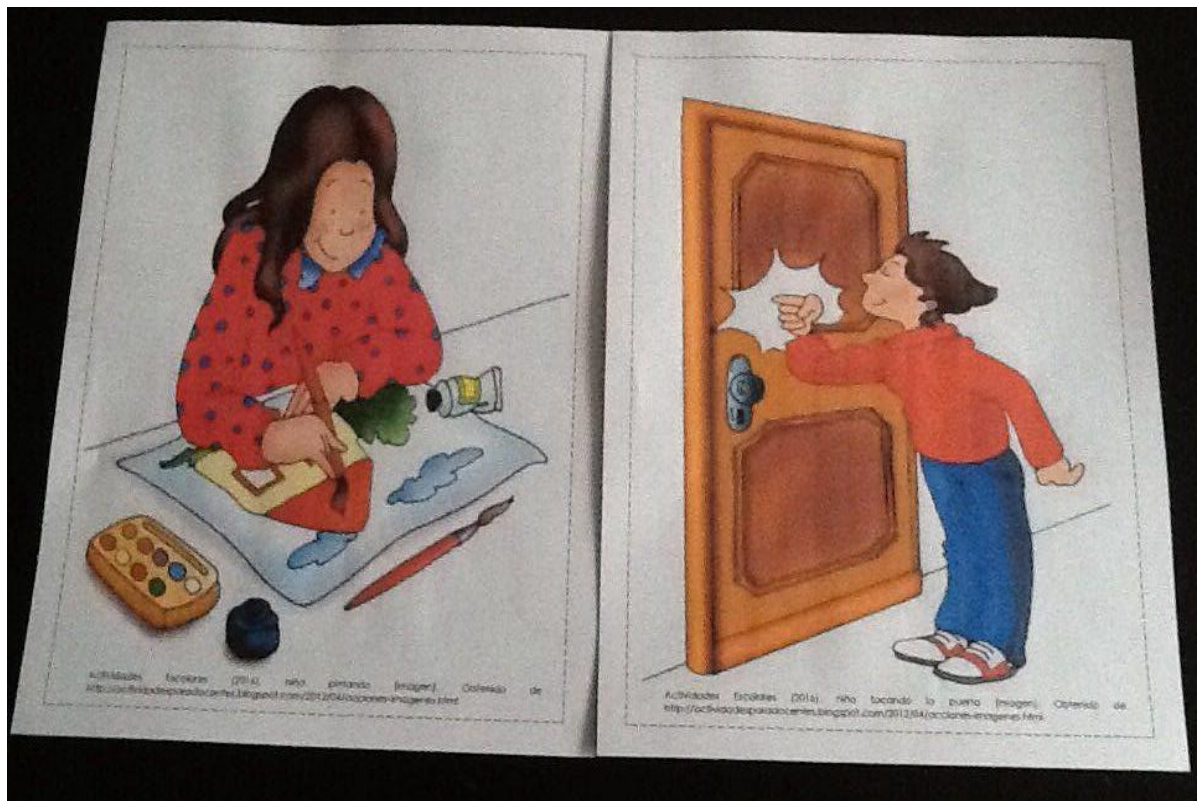


Ilustración 109: Láminas de análisis 5 y 6.



Ilustración 110: Lámina de análisis de 7 y 8.

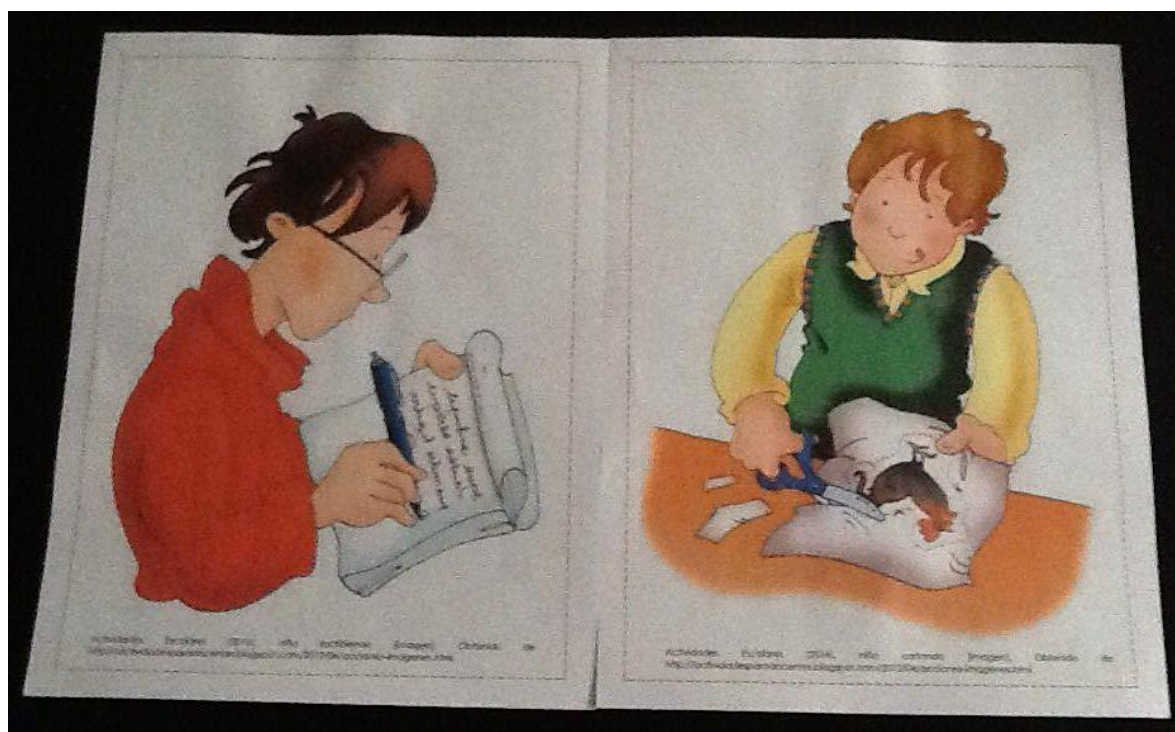


Ilustración 111: Láminas de análisis 9 y 10.



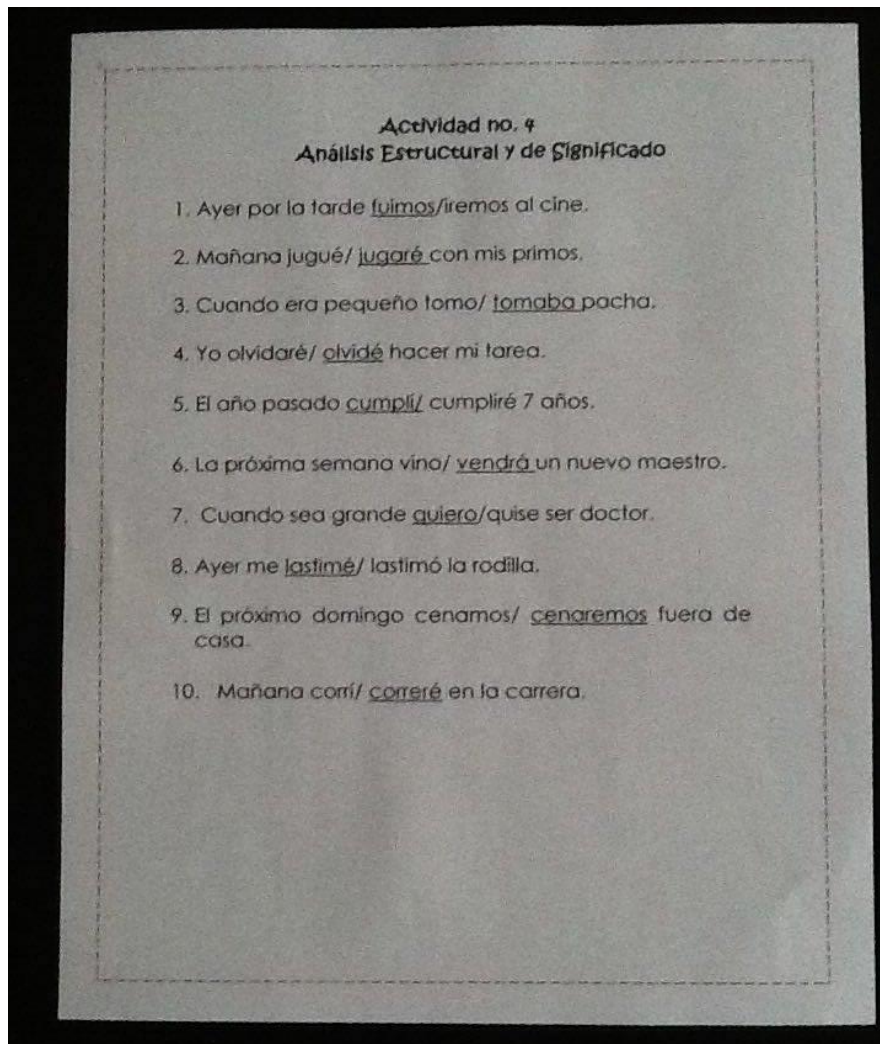
Actividad no. 4: ¿Cómo se dice?

Objetivo: Asociar el significado de las oraciones con el tiempo verbal correspondiente.

Instrucciones: Pedir a los estudiantes que pasen el globo mientras suena la música. El niño al que le quede el globo lo explotará y la maestra leerá cada pareja de oraciones que aparecen en el papelito que estaba adentro del globo. El estudiante escucha con atención y elige la estructura correcta de la oración.

Materiales: Globos y papelitos con oraciones.

Ilustración 112: Hoja de oraciones de inflexiones verbales.



Actividad no. 5: Escuchar para marcar

Objetivo: Asociar el significado de cada ilustración con la oración correspondiente.

Instrucciones: Solicitar a los estudiantes que no comiencen hasta que se les indique. La maestra lee en cada recuadro la oración que allí aparece y los estudiantes marcan con una x en su hoja de trabajo la imagen que corresponde a la oración. (Proceda de la misma manera con cada recuadro).

Materiales: Hoja de trabajo y lápiz.

Ilustración 113: Hoja de trabajo análisis estructural y de significado.

Actividad no. 5 - Análisis Estructural y de Significado

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Escucha la oración que leerá la maestra y marca con una X la imagen correspondiente en cada recuadro.

1. Luis le compró a Lucía un globo.

2. José Luis nadó en la piscina.

3. Los niños arman su carpita.

4. Julión está vestido.

© 2014. Secuencias en blanco y negro (imagen). Obtenido de <http://www.pedagogia.com.co> (2014) U11/Secuencias temporales.htm

Fuentes de Consulta de Contenido:

- Alles, Martha; S. Aguilar y O. Benavides. s.f. *Capacidad, habilidad y competencia*.
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/1._CAPACIDAD,_HABILIDAD_Y_COMPETENCIA.pdf [2 de abril de 2016]
- Barrios, Roberto. La capacidad de representación.
<http://pisicodesarrolloaprendizaje83solano.blogspot.com/2011/04/la-capacidad-de-representacion.html> [21 de marzo de 2016]
- Bernal, Elsa; M. Itriago y L. Millán. 2011. Razonamiento Verbal.
file:///C:/Users/Brenda%20Ixcayau/Downloads/razonamiento_verbal.pdf [8 de abril de 2016]
- Cornago, Anabel. Desarrollo de la integración visual
<http://es.slideshare.net/anabelcor/captulo-5-discriminacin-visual> [20 de marzo de 2016]
- Cuentos Infantiles. Net. (2016). Cuento Los Tres cerditos.
<http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-los-3-cerditos.html> [29 de abril de 2016].
- Diccionario de la Lengua Española. 2014. Real Academia Española de la Lengua. 23ª. ed. Madrid: Felipe IV, 4 vols.
- García. M. s.f. Comprensión de oraciones
http://www4.ujaen.es/~mrgarcia/T3Leng_08_09.pdf [28 de febrero de 2016]
- Marotto, Molinari, et. al. 2005. *Las inferencias de emociones de personajes durante la lectura de textos narrativos: un estudio de decisión léxica*. <https://www.aacademica.org/000-051/61.pdf> [10 de abril de 2016]
- Mayorga, Ángela. 2012. *Eficacia de un programa para estimular las funciones básicas para el aprendizaje de la lectura inicial: Un estudio en niños de 6 años de un centro educativo privado del área de Fraijanes*. Tesis Universidad Rafael Landívar. Guatemala, Guatemala. 73 págs.
- Mejía, Lydia y J. Eslava. 2009. « Capítulo 5: Conciencia fonológica como predictor del aprendizaje lector ». *Dificultades en el Proceso Lectoescritor*. México: Trillas. págs. 71- 76.
- Méndez. Jorge. 2006 *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. 2ª. ed. Costa Rica: EUNED. 107 págs
- Morales, Brenda. s.f. *Habilidades Interpretativas*.
<http://brendacarol.yolasite.com/resources/HABILIDADES%20INTERPRETATIVAS.pdf> [5 de abril de 2016]
- Muñoz, Elena y J. A. Periañez. 2012. *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. Barcelona: Editorial UOC. 173 págs.
- Narvarte, Mariana. 2007. *Lectoescritura: Aprendizaje Integral*. España: Lexus. 448 págs.

- Perrault, Charles. *Cuento de la Caperucita Roja*. <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/caperucita-roja> [12 de marzo de 2016]
- Quiroga, Horacio. *Las imágenes sensoriales*. <http://loscincosentidos-virginia.blogspot.com/2010/06/las-imagenes-sensoriales.html> [25 de febrero de 2016]
- Ramírez, María. 2012. *Lenguaje Integral y su relación con el Desarrollo de la Pre- escritura y Pre-lectura*. Tesis Universidad Rafael Landívar. Guatemala, Quetzaltenango. 124 págs.
- Rodríguez, José Miguel. (2004). *Análisis Estructural y Significado Lingüístico*. <file:///C:/Users/Brenda%20Ixcayau/Downloads/4461-6757-1-PB.pdf> [3 de abril de 2016]
- Ruiz, María del Carmen. (2016) Web del maestro. Cuento de la Liebre y la Tortuga. <http://webdelmaestro.com/la-liebre-y-la-tortuga/> [25 de febrero de 2016]
- Valdivieso, Luis. 2003. *Alfabetización Inicial y Aprendizaje de la Lectura*. <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=442> [22 de marzo de 2016]
- Vega, Lylían. *Las habilidades perceptivo- motrices*. <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19059/3/Habilidades%20perceptivo%20motrices.pdf> [7 de abril de 2016]
- Condemarín, Mabel; M. Chadwick y N. Milicic. 2010. *Madurez Escolar: décima edición*. Chile: Editorial Andrés Bello. 514 págs.

Fuentes de Consulta de Imágenes:

- Actividades Escolares (2016). acciones [imagen]. Obtenido de <http://actividadesparadocentes.blogspot.com/2012/04/acciones-imagenes.html>
- Amazon. (2016). picaporte [fotografía]. Obtenido de <http://www.amazon.de/T%C3%BCrdr%C3%BCcker-Langschild-Edelstahl-T%C3%BCrbeschlag-Dr%C3%BCckergarnitur/dp/B00MIT0CXQ>
- Ángel Fuentes. (2016). Escuela en la nube. bicicleta y taxi. [imagen]. Obtenido de <http://www.escuelaenlanube.com/transportes-por-tierra-para-colorear/>
- Ángel, Fuentes. (2016). Escuela en la nube. bota [imagen]. Obtenido de <http://www.escuelaenlanube.com/bits-de-prendas-de-vestir/botas/>
- Aprender e brincar. (2016). encontrar objetos escondidos [imagen]. Obtenido de <http://www.aprenderebrincar.com/2013/10/atividades-de-coordenacao-motora.html>

Arias, Judith. (2016). magia [imagen]. Obtenido de <http://gifsfondospazenlatomenta.blogspot.com/2014/07/imagenes-de-ninos-en-circo-y-accesorios.html>

Arquitechtechtech. (2016). ladrillo [imagen]. Obtenido de <http://arquitechtechtech.blogspot.com/2012/01/cronicas-de-un-ladrillo.html>

Arte y decoración. (2016). botón [fotografía]. Obtenido de <http://arteydecoracion.net/tag/formas>

Aseguratuviage.com. (2016). mujer embarazada [imagen]. Obtenido de <http://www.aseguratuviage.com.ve/noticias/1428-consejos-para-viajar-estando-embarazada.html>

Ask.fm. (2016). galleta [imagen]. Obtenido de <http://ask.fm/cOmEGaLLeTaSsSsSs/answers/50738354559>

Atividades Escolares. (2016). helicóptero [imagen]. Obtenido de <http://atividades-escolares1.blogspot.com/2015/01/completando-desenhos.html>

Atividades Escolares. (2016). tren [imagen]. Obtenido de <http://atividades-escolares1.blogspot.com/2015/01/completando-desenhos>

Aula Tecnología. (2016). metro [imagen]. Obtenido de <http://www.aulatecnologia.com/ESO/SEGUNDO/teoria/madera/madera.htm>

AzColorear. (2016). sapo. [imagen]. Obtenido de <http://azcolorear.com/dibujo/27158>

Barthe, Raquel. (2016). En Clave de Niños. bombero [imagen]. Obtenido de <https://sinalefa2.wordpress.com/tag/el-bombero-mas-valiente-del-mundo>

Bastida, Ana Isabel. (2016). Blog Ana Bastida 2º. niña comiendo [imagen]. Obtenido de <http://blogdeanabastida2.blogspot.com/2014/04/repasamos-los-tiempos-verbales-enlaces.html>

Bebé estrellitas. (2016). suéter [fotografía]. Obtenido de <http://bebeestrellitas.com/sueter-ni-o-rojo.html>

BiblioCad. (2016). mesa [imagen]. Obtenido de http://www.bibliocad.com/biblioteca/mesa-3d_60729

Bligoo. (2016). ropa [imagen]. Obtenido de <http://aprendojugando.bligoo.com.ar/>

Bravo, Alberto. (2016). Las 7 diferencias [imagen]. Obtenido de <http://albertobravo.netne.net/?p=42>

Brújula Mágica (2016). corbata [imagen]. Obtenido de <https://sites.google.com/a/glm.edu.co/brujula-magica/Home/brjula-exploradora/letra-t-1>

Centro de Educación Infantil. (2016). oveja [imagen]. Obtenido de http://www.peterpan-campanilla.com/gallery_entries/wendy-ovejas/

Cervantes (2016). llanta [imagen]. Obtenido de <http://3ceipcervantes.blogspot.com/2013/05/deberes-para-el-lunes-dia-20-de-mayo-de.html>

Clipartlogo. (2016). salchicha [imagen]. Obtenido de http://es.clipartlogo.com/image/sausages-clip-art_437605.html

Clipartlord. (2016). abuelo [imagen]. Obtenido de <http://www.clipartlord.com/2015/05/17/free-cartoon-grandpa-clip-art-2/>

Colorear Imágenes. (2016). avioneta [imagen]. Obtenido de <http://colorearimagenes.net/dibujos-de-aviones-para-colorear/>

Colorearjunior.com. (2016). cuchillo [imagen]. Obtenido de http://www.colorearjunior.com/colorear-y-pintar-cuchillo_31797.html

Coloring pages. (2016). helicóptero [imagen]. Obtenido de <http://dipacol.com/Helicoptero/295-Helicoptero---dibujos-animados-infantiles-para-colorear.html>

Con mis hijos. (2016). ratón [imagen]. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-r/dibujos-raton.htm>

Con mis hijos. (2016). regalo [imagen]. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-r/dibujos-regalo.html>

Conmishijos. (2016). camisa [imagen]. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-c/dibujos-camisa.html>

Conmishijos. (2016). fresa [imagen]. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-f/dibujos-fresas.html>

Conmishijos. (2016). lápiz [imagen]. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-l/dibujos-lapiz.html>

Conmishijos. (2016). vestido [imagen]. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-v/dibujos-vestido.html>

Conmishijos. (2016). zapatos [imagen]. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-z/dibujos-zapatos-de-cordones.html>

Cortijo, Papa. (2016). tambor [imagen]. Obtenido de https://www.geocaching.com/geocache/GC2TPMG_el-tambor-y-la-bendicion-tobarra?guid=88d79c23-b709-4fb1-be94-b9c58cf7a1c1

Cuento cuentos.net (2016). gallo [imagen]. Obtenido de <http://www.cuentocuentos.org/dibujo-colorear/82/gallo-01.html>

Cuentos de Don Coco.com. (2016). La liebre y la tortuga [imagen]. Obtenido de <http://www.cuentosdedoncoco.com/2012/11/la-liebre-y-la-tortuga-para-colorear.html>

Del Fabro, Alejandra. (2016). emociones niños [imagen]. Obtenido de <http://asociacioneducar.blogspot.com/2013/05/articulo-neurociencias-por-que-el.html>

DeviantArt. (2016). oso de peluche [imagen]. Obtenido de <http://valeneditions221.deviantart.com/art/Osito-De-Peluche-Para-Tus-Dolls-398978788>

Dibujalia. (2016). globo [imagen]. Obtenido de <http://www.dibujalia.com/dibujos-globo-redondito-1427.htm>

Dibujart. (2016). pollito [imagen]. Obtenido de <http://dibujart.com/como-dibujar-un-pollito>

Dibujart. (2016). tortuga [imagen]. Obtenido de <http://dibujart.com/como-dibujar-una-tortuga>

Dibujos Colorear. Net. (2016). sombrilla [imagen]. Obtenido de <http://dibujoscolorear.net/coloring/42450>

Dibujos Colorear. Net. (2016). tortuga [imagen]. Obtenido de <http://dibujoscolorear.net/coloring/17313>

Dibujos. net (2016). barco [imagen] Obtenido de <http://cuentos-y-leyendas.dibujos.net/piratas/barco-de-corsarios.html>

Dibujos. net . (2016). hamburguesa [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/pan-y-pasta/hamburguesa-con-lechuga-pintado-por-pipig->

Dibujos. net. (2016). árbol [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/dibujos-de-los-usuarios/nino-con-peluche-pintado-por-bratz-8331873.html>

Dibujos.net (2016). lana [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/profesiones/otras-profesiones/lana-pintado-por-lara-7592212.html>

Dibujos.net (2016). limón [imagen]. Obtenido de <http://comida.dibujos.net/frutas/limon.html>

Dibujos.net (2016). manzana [imagen]. Obtenido de <http://comida.dibujos.net/manzanas/>

Dibujos.net (2016). bicicleta [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/vehiculos/otros/bicicleta-pintado-por-gary-7598096.html>

Dibujos.net (2016). elefante [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/animales/la-selva/elefante-bebe-pintado-por-milly880-9680074.html>

Dibujos.net (2016). flor [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/naturaleza/flores/flor-4-pintado-por-welsy>

Dibujos.net (2016). helado [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/lacteos-y-postres/cucurucho-de-helado-pintado-por-mariajesu-9633831.html>

Dibujos.net (2016). lechuga [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/verduras/lechuga-ii-pintado-por-kukiih-9463563.html>

Dibujos.net (2016). mono [imagen]. Obtenido de <http://animales.dibujos.net/la-selva/mono-gracioso.html>

Dibujos.net (2016). niña [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/dibujos-de-los-usuarios/nina-bailarina-pintado-por-ratchet-9905359.html>

Dibujos.net (2016). paleta [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/helados/mas-visitados/>

Dibujos.net (2016). queso [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/lacteos-y-postres/queso-pintado-por-renau-9451329.html>

Dibujos.net. (2016). lana [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/profesiones/otras-profesiones/lana-pintado-por-lara-7592212.html>

Dibujos.net. (2016). bebé llorando [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/familia/bebe-llorando-1-pintado-por--10367590.html>

Dibujos.net. (2016). caballo [imagen]. Obtenido de <http://animales.dibujos.net/la-granja/caballo-4.html>

Dibujos.net. (2016). cama [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/la-casa/la-habitacion/cama-pintado-por--10088541.html>

Dibujos.net. (2016). castillo [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/edificios/castillos/castillo-fantastico-pintado-por-guananga-9922744.html>

Dibujos.net. (2016). cuchillo [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/la-casa/la-cocina/un-cuchillo-pintado-por--10436103.html>

Dibujos.net. (2016). cupcake [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/lacteos-y-postres/brownie-con-cereza-pintado-por--10204613.html>

Dibujos.net. (2016). escoba [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/profesiones/otras-profesiones/escoba-pintado-por-escoba-9091367.html>

Dibujos.net. (2016). espejo [imagen]. Obtenido de a-casa.dibujos.net/el-salon/espejo-de-pared.html

Dibujos.net. (2016). familia unida [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/familia/familia-unida-pintado-por-pinguicoco-9720343.html>

Dibujos.net. (2016). gallina [imagen]. Obtenido de <http://animales.dibujos.net/aves/gallina.html>

Dibujos.net. (2016). hoja [imagen]. Obtenido de <http://colegio.dibujos.net/hoja-de-papel.html>

Dibujos.net. (2016). jabón [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/la-casa/el-bano/pastilla-de-jabon-pintado-por--9950560.html>

Dibujos.net. (2016). jamón [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/carnes-y-pescados/pata-de-jamon-pintado-por-carne-8650192.html>

Dibujos.net. (2016). león [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/animales/la-selva/cachorro-de-leon-pintado-por-caryto-9901897.html>

Dibujos.net. (2016). libro [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/colegio/diccionario-pintado-por-libro-8556511.html>

Dibujos.net. (2016). mono [imagen]. Obtenido de <http://animales.dibujos.net/la-selva/mono-gracioso.html>

Dibujos.net. (2016). oruga [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/animales/insectos/oruga-comiendo-pintado-por-gracyg-8402010.html>

Dibujos.net. (2016). pan [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/pan-y-pasta/barra-de-pan-pintado-por-hiba-9811798.html>

Dibujos.net. (2016). pez [imagen]. Obtenido de <http://animales.dibujos.net/el-mar/pez-payaso.html>

Dibujos.net. (2016). ropero [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/la-casa/la->

Dibujos.net. (2016). rosa [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/naturaleza/flores/rosa-pintado-por-rosaroja-7542488.html>

Dibujos.net. (2016). sacapuntas [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/colegio/sacapuntas-ii-pintado-por-sacapuntas-8768684.html>

Dibujos.net. (2016). sandía [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/comida/frutas/plato-de-sandia-pintado-por--9935122.html>

Dibujos.net. (2016). sartén [imagen]. Obtenido de <http://la-casa.dibujos.net/la-cocina/sarten.html>

Dibujos.net. (2016). tenedor [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/profesiones/cocineros/tenedor-pintado-por-fork-6968047.html>

Dibujos.net. (2016). tijera [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/colegio/tijeras-2-pintado-por-tijeras-8800233.html>

Dibujos.net. (2016). velero [imagen]. Obtenido de <http://vehiculos.dibujos.net/barcos/un-velero.html>

Dibujos.net. (2016). peine [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/profesiones/otras-profesiones/peine-pintado-por-renecita-9364872.html>

Dibujos-net. (2016). esponja. [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/la-casa/el-bano/esponja-pintado-por-orejodehorus-9981275.html>

Dibujoswiki.com (2016). gato [imagen]. Obtenido de <http://www.dibujoswiki.com/mascotas/dibujos-de-gatos>

Educa y aprende. (2016). árbol [imagen]. Obtenido de <http://www.educayaprende.com/wp-content/uploads/2013/10/arb-5.png>

Educima. com. (2016). hipopótamo [imagen]. Obtenido de <http://www.educima.com/dibujo-para-colorear-hipopotamo-i12842.html>

EduTec. casa de ladrillo [imagen]. Obtenido de http://wiki.edutec.citilab.eu/index.php/Ejercicio:_Storytelling

El serrublog. (2016). serrucho [imagen]. Obtenido de <http://elserru.blogspot.com/2013/02/imagenes-del-blog.html>

El sonido de la hierba al crecer. (2016). secuencia de burbujas: remover burbujas [imagen] Obtenido de http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2009_11_01_archive.html

El Teu Petit Món. (2016). mamá gritando [imagen]. Obtenido de <https://elteupetitmon.wordpress.com/tag/hijos/>

Epelde, Fernando. (2016). explotar globo. [imagen] Obtenido de <https://fernandoepelde.wordpress.com/2011/04/>

Escuelita Bíblica Infantil. (2016). niño mintiendo. [imagen] Obtenido de http://ebinicaragua.blogspot.com/2011_08_21_archive.html

Estereotempo96.5 (2016). sol [imagen]. Obtenido de <http://estereotempo.lamusica.com/djs/brenda-liz/protege-a-los-pequenos-del-sol>

EUROHIELO. (2016). hielo [fotografía]. Obtenido de <http://eurohielo.com/>

Fernández, Rosa (2016). luna [imagen]. Obtenido de <http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/dibujos-para-colorear-la-luna.html>

Fernández, Rosa. (2016). Maestra de Infantil. campana [imagen]. Obtenido de <http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2011/12/campanas-de-navidad-para-colorear.html>

Fernández, Rosa. (2016). Maestra de Infantil. carro [imagen]. Obtenido de <http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2012/03/fichas-para-colorear-los-medios-de.html>

Fernández, Rosa. (2016). Maestra Infantil. semáforo [imagen]. Obtenido de <http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2012/12/semaforos-para-colorear-educacion-vial.htm>

Ferrer, Gustavo. (2016). Club Amigos. niño haciendo berrinche [imagen]. Obtenido de <http://www.clubamigos.com.mx/2015/04/como-entender-las-rabietas-o-berrinches-de-tus-hijos-sin-desesperarte/>

Fichas para niños 2. (2016). suéter [imagen]. Obtenido de <http://es.slideshare.net/credench/fichas-para-nios-2>

Flaticon Basic License (2016). pelo [imagen]. Obtenido de http://www.freepik.es/iconos-gratis/corta-la-forma-femenina-del-pelo-oscuro_728025.htm

Fodor, Elizabeth. (2016). carro roto [imagen]. Obtenido de <http://edukame.com/desarrollo-emocional-del-nino>

Free clipart pictures.net (2016). pichel [imagen]. Obtenido de http://www.free-clipart-pictures.net/food_clipart.html

Free coloring pages. (2016). agua [imagen]. Obtenido de <http://freecoloringpages.co.uk/?r=vaso%20de%20agua%20de%20dibujo>

Fundación Iberoamericana (2016). Síndrome de Down: lectura y escritura carne. [imagen]. Obtenido de http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/fichas/material_fichas_c.htm

García, Ángel. (2016). cactus [fotografía]. Obtenido de <http://filosofiadevidacam.com/2015/02/25/alma-mito-de-los-cactus/>

Gifs de imágenes diversas. (2016). regadera [imagen]. Obtenido de <http://retazosenimagenesdiversas.blogspot.com/2015/04/blog-post.html>

Gifs-animados.es. (2016). sal [imagen]. Obtenido de <http://www.gifs-animados.es/clip-art/sal-y-pimienta/gifs-animados-sal-y-pimienta-026870-131465/>

Granini. (2016). piña [fotografía]. Obtenido de http://www.granini.es/es_es/producto/287/

Grearequipa (2016). olla [imagen]. Obtenido de http://www.grearequipa.gob.pe/pdf/sireva15/QUINTO%20GRADO_MATEMATICA.pdf

Greisylizzeth. (2016). sombrero [imagen]. Obtenido de <https://greisylizzeth.wordpress.com/2014/11/>

Guía infantil. com (2016). limón [imagen]. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/galerias/dibujos-para-colorear/dibujos-para-colorear-de-frutas/dibujo-para-colorear-de-un-limon/>

Guía infantil.com (2016). cama [imagen]. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/galerias/dibujos-para-colorear/dibujos-para-colorear-de-una-habitacion/dibujo-de-una-cama-para-imprimir-y-pintar/>

Guía Infantil.com (2016). hueso [imagen]. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/jugar-y-aprender/adivinanzas/cuerpo-humano/como-la-piedra-son-duros-para-el-perro-un-buen--33526/>

GuíadelNiño.com. (2016). niño con trofeo [imagen]. Obtenido de <http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/invitaciones-para-fiestas-infantiles/invitaciones-de-futbol-para-fiestas-infantiles/con-la-copa>

Guiainfantil.com. (2016). Caperucita Roja [imagen]. Obtenido por <http://www.guiainfantil.com/galerias/dibujos-para-colorear/dibujos-para-colorear-de-personajes-de-cuento/dibujo-para-imprimir-y-pintar-a-caperucita-roja/>

Guiainfantil.com. (2016). cara asustada [imagen]. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/dibujos/dibujos-de-caras-de-emociones-para-colorear-con-los-ninos/imagen-5/>

Guiainfantil.com. (2016). cara feliz [imagen]. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/dibujos/dibujos-de-caras-de-emociones-para-colorear-con-los-ninos/imagen-5/>

Guiainfantil.com. (2016). cara triste [imagen]. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/dibujos/dibujos-de-caras-de-emociones-para-colorear-con-los-ninos/imagen-5/>

Guíainfantil.com. (2016). televisión [imagen]. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/galerias/dibujos-para-colorear/dibujos-para-colorear-de-objetos-del-salon/dibujo-para-colorear-de-una-televisión/>

Gutiérrez, Maribel. (2016). niña con su mascota [imagen]. Obtenido de <http://www.encuentos.com/cuentos-de-animales/clarita/>

Hernández, Carlos. (2016). Radio Santa Clara. choque automovilístico. [imagen]. Obtenido de <http://radiosantaclara.org/article/auto-manejado-por-policia-choco-por-detras-contra/>

Hervás, José Antonio. (2016). Pintando y Coloreando. jirafa, cebra y león. [imagen]. Obtenido <http://www.matematicasypoesia.com.es/juegosOL/postales-animales-2.htm>

I think. (2016). jeringa [imagen]. Obtenido de http://miverdaderoyop.blogspot.com/2012_05_01_archive.html

Imagen PNG. (2016). piña [imagen]. Obtenido de <http://imagenpng.com/imagenes-pina-png/>

Imágenes para imprimir. Dibujos para imprimir. (2016). niño abriendo regalo. [Imagen]. Obtenido de

[http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2011/08/caillou-
imagenes-para-imprimir.html](http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2011/08/caillou-
imagenes-para-imprimir.html)
 Imágenes para pintar. (2016). rana [imagen]. Obtenido de
<http://imagenesparapintar.net/animales/ranas-para-pintar.html>
 Imágenes y dibujos para imprimir. (2016). acciones [imagen]. Obtenido de
[http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2011/07/imagene
s-de-acciones-para-imprimir.html](http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2011/07/imagene
s-de-acciones-para-imprimir.html)
 Imágenes. (2016). pan [imagen]. Obtenido de
<http://frasesdelweb.com/img/dibujos-de-amor/page/25>
 Imagui (2016). carro [imagen]. Obtenido de
<http://www.imagui.com/a/autos-dibujos-png-ckeBgBbka>
 Imagui (2016). estufa [imagen]. Obtenido de
[http://www.imagui.com/a/dibujos-de-estufas-para-colorear-
TBXrK49az](http://www.imagui.com/a/dibujos-de-estufas-para-colorear-
TBXrK49az)
 Imagui (2016). gota [imagen]. Obtenido de
<http://www.imagui.com/a/dibujos-de-una-gota-TzEa7znja>
 Imagui (2016). lavamanos [imagen]. Obtenido de
<http://www.imagui.com/u/sabrinaespinal>
 Imagui (2016). llave inglesa [imagen]. Obtenido de
<http://www.imagui.com/a/dibujos-de-herramienta-TkeBg4peA>
 Imagui (2016). papa [imagen]. Obtenido de
<http://www.imagui.com/a/dibujos-comer-patata-TdKbgrGgL>
 Imagui. (2016). botella de leche [imagen]. Obtenido de
[.http://www.imagui.com/a/dibujos-de-una-leche-ioebgk7Ky](http://www.imagui.com/a/dibujos-de-una-leche-ioebgk7Ky)
 Imagui. (2016). araña [imagen]. Obtenido de
<http://www.imagui.com/a/arana-de-dibujos-ioebgb7B6>
 Imagui. (2016). caracol [imagen]. Obtenido de
[http://www.imagui.com/a/caracoles-para-colorear-infantil-
c85aobbzB](http://www.imagui.com/a/caracoles-para-colorear-infantil-
c85aobbzB)
 Imagui. (2016). carro [imagen]. Obtenido de
[http://www.imagui.com/a/medios-de-transporte-dibujos-para-
cyEaoXopd](http://www.imagui.com/a/medios-de-transporte-dibujos-para-
cyEaoXopd)
 Imagui. (2016). estufa [imagen]. Obtenido de
<http://dibujosparacolorear1.blogspot.com/>
 Imagui. (2016). fresa [imagen]. Obtenido de
<http://www.imagui.com/a/fresas-animados-TkeBgzndq>
 Imagui. (2016). leche de vaca [imagen]. Obtenido de
[http://www.imagui.com/a/dibujos-para-colorear-de-una-caja-de-
leche-iqepkX4](http://www.imagui.com/a/dibujos-para-colorear-de-una-caja-de-
leche-iqepkX4)
 Imagui. (2016). pájaro [imagen]. Obtenido de
[http://www.imagui.com/a/canarios-para-dibujar-
ioebg6dXe](http://www.imagui.com/a/canarios-para-dibujar-
ioebg6dXe)
 Aguado, Víctor. (2016). avión [imagen]. Obtenido de
<https://www.emaze.com/@AIZZFZOQ/VIDAS-SIN-INTERNET>

Imagui. (2016). plato. [imagen]. Obtenido de <http://www.imagui.com/a/plato-de-comida-dibujo-Tkebpdlr8>

Imagui. (2016). sillón [imagen]. Obtenido de <http://www.imagui.com/a/dibujo-para-colorear-de-sillon-cMdXk8L4k>

Imagui. (2016). sofá [imagen]. Obtenido de <http://www.imagui.com/a/el-sofa-para-coloreal-TA6GAMpb8> [3 de marzo]

Imagui. (2016). vaso de leche. [imagen]. Obtenido de <http://www.imagui.com/a/dibujo-vaso-de-leche-cBXrkRgeB>

IMUJER hogar. (2016). pez [fotografía]. Obtenido de <http://www.imujer.com/hogar/4998/consejos-para-cuidar-un-pez-dorado>

Infantil 2.0 (2016). pañuelo [imagen]. Obtenido de <http://infantil20.com/pictogramas-de-ropa>

Intef. (2016). banano. [imagen]. Obtenido de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/71/cd/modulo_08/index.html

Izquierda Ezquerria. (2016). ambulancia [imagen]. Obtenido de <http://www.izquierda-ezkerra.org/noticia.php?id=602>

Juega conmigo. (2016). pato de hule [fotografía]. Obtenido de http://juegaconmigo.es/tobar/bano/pato-enorme.html?__store=default&__from_store=didac_spanish

Kewl. (2016). bus. [imagen]. Obtenido de <http://www.kewl.fr/transport/autobus/>

La casa de los juguetes. (2016). mesa [imagen]. Obtenido de <http://www.lacasadelosjuguetes.com/mesas-infantiles-para-tener-que-jugar-en-el-suelo/>

La cocina de Wilo. (2016). jugo de naranja [fotografía]. Obtenido de <http://www.lacocinadewilo.com/>

La Revista Educación Preescolar. (2016). secuencias [imagen] Obtenido de <http://www.educacionactualizada.com/imagenescreativas/70.htm>

La tacita de café. (2016). tumba [imagen]. Obtenido de <http://latacitadecafe.blogspot.com/2015/04/asunto-me-he-muerto.html>

Laurenzzo, Ignacio (2016). Treinando portugués. falda [imagen]. Obtenido de <http://treinando-portugues.blogspot.com/>

Legaltoday.com. (2016). escuchar chisme [imagen]. Obtenido de <http://www.legaltoday.com/blogs/gestion-del-despacho/blog-manual-interno-de-gestion/una-triste-experiencia-escuchar-como-un-cliente-critica-a-su-abogado-ante-los-demas>

Libreclipart. (2016). brocha [imagen]. Obtenido de <https://libreclipart.wordpress.com/2012/01/22/bote-de-pintura/>

Literautas (2016). calcetines [imagen]. Obtenido de <http://www.literautas.com/es/blog/post-1360/nueva-seccion-para-los-ejercicios-de-escritura/>

López, Estefanía. (2016). Cuéntame un cuento. regla [imagen]. Obtenido de <http://cuentameuncuento-biblos.blogspot.com/2012/01/memorias-de-una-regla.html>

López, María. (2016). camión [imagen]. Obtenido de <https://plus.google.com/111844171368642698963/videos>

López, María. (2016). camión [imagen]. Obtenido de <https://plus.google.com/111844171368642698963/videos>

Menta más Chocolate (2016). caracol [imagen]. Obtenido de <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013/09/imagen-color-caracol.html>

Menta más Chocolate (2016). melón [imagen]. Obtenido de <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013/11/dibujos-para-colorear-melones.html>

Menta más Chocolate. (2016). cocodrilo [imagen]. Obtenido de <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2012/09/imagenes-color-cocodrilo.html>

Menta más Chocolate. (2016). conejo [imagen]. Obtenido de <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2012/09/imagenes-color-conejo.html>

Menta más Chocolate. (2016). limón [imagen]. Obtenido de <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013/11/imagenes-color-de-limones.html>

Menta más Chocolate. (2016). Lugares de venta. [imagen]. Obtenido de <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2014/11/dibujos-de-tiendas-y-edificios-la-ciudad.html>

Menta más Chocolate. (2016). pantalón [imagen]. Obtenido de <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2014/08/dibujos-para-colorear-de-pantalones.html>

Menta más chocolate. (2016). perro [imagen]. Obtenido de <http://galeria.dibujos.net/dibujos-de-los-usuarios/nino-con-peluche-pintado-por-bratz-8331873.html>

Menta más Chocolate. (2016). sombrilla [imagen]. Obtenido de <http://papunet.net/materiaalia/kuvapankki/luokka/huonekalut-jasisustus?&page=3>

Menta más Chocolate. (2016). sopa [imagen]. Obtenido de http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013/11/dibujos-para-colorear-e-imagenes-color_18.html

Milk forums. (2016). vaca. [imagen]. Obtenido de <http://milkforums.com/>

Ni Blog Ni Bloga. (2016). niño lastimado [imagen]. Obtenido de <https://niblognibloga.wordpress.com/tag/llorar/>

Ninja. Jongose (2016). Alcancía. [imagen]. Obtenido de <http://jongose.ninja/dibujo/dibujo-hucha-cerdito.html>

Nuestro mágico mundo. (2016). edificio [imagen]. Obtenido de <http://nuestromagicomundo-mamen.blogspot.com/2011/11/ud2-la-casa.html>

Orientación Andujar. (2016). quebrar algo [imagen]. Obtenido

Ortega, Adrián. (2016). fichas para preescolar. caras hoja de trabajo [imagen]. Obtenido de http://fichasparapreescolar.blogspot.com/2015_01_01_archive.html

Osorio, Tania. (2016). anillo [imagen]. Obtenido de <http://maestrodecorazontalosh.blogspot.com/2011/01/laminas-para-trabajar-figuras.html>

Papunet. (2016). Uncomo. silla [imagen]. Obtenido de <http://papunet.net/materiaalia/kuvapankki/luokka/huonekalut-jasisustus?&page=3>

Para imprimir. (2016). niños bailando [imagen]. Obtenido de <http://paraimprimirtodo.blogspot.com/2015/02/imagenes-de-ninos-bailando.html>

Para los curiosos (2016). avión [imagen]. Obtenido de <http://www.paraloscuriosos.com/a1325/las-mejores-y-peores-cosas-que-pasan-en-un-avion-en-divertidos-dibujos>

Peke Genio. (2016). ratón [imagen]. Obtenido de <http://pekegenio.blogspot.com/2015/05/susanita-tiene-un-raton.html>

Peña, José Luis. (2016). niños platicando [imagen]. Obtenido de El diario de ^{2º}. B. http://eldiariodesegundob.blogspot.com/2011_12_01_archive.html

Pinterest. (2016). maceta [imagen]. Obtenido de <https://es.pinterest.com/pin/456763587187012454/>

Pinterest. (2016). tortolita [imagen]. Obtenido de <http://www.lacolinaencantada.com/sitio/images/imagenesban/tortolita.png>

Pixabay (2016). cuna [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/cuna-cama-de-beb%C3%A9-oso-de-peluche-29483/>

Pixabay (2016). pastilla [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/medicina-pastillas-botellas-m%C3%A9dica-296966/>

Pixabay. (2016). calceta [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/calcetes-lindo-rosa-invierno-306801/>

Pixabay. (2016). crayón [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/pluma-crayon-arte-azul-307492/>

Pixabay. (2016). destornillador [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/destornillador-tornillo-controlador-29367/>

Pixabay. (2016). globo [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/globo-rojo-celebraci%C3%B3n-cumplea%C3%B1os-163598/>

Pixabay. (2016). maceta [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/planta-en-maceta-flor-margarita-151800/>

Pixabay. (2016). rocas [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/rocas-cantos-rodados-piedra-48279/>

Pixabay. (2016). sandía [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/sand%C3%ADa-mel%C3%B3n-rebanadas-mellon-35881/>

Pixabay. (2016). tabla de madera [imagen]. Obtenido de <https://pixabay.com/es/bordo-madera-de-madera-brown-576582/>

Primero Pasito a Pasito. (2016). secuencias de historia de los tres cerditos [imagen]. Obtenido de <http://primeropasitoapaso.blogspot.com/2010/02/los-tres-cerditos.html>

Publicdomainvector.org. (2016). cartón de huevos [imagen]. <http://publicdomainvectors.org/es/vectoriales-gratuitas/Carl%C3%B3n-de-6-huevos-vector-clip-art/18207.html> Obtenido de

Publicdomainvectors.org (2016). banano [imagen]. Obtenido de <http://publicdomainvectors.org/es/tag/Pi%C3%A1tano>

Publicdomainvectors.org (2016). salchicha [imagen]. Obtenido de http://miverdaderoyop.blogspot.com/2012_05_01_archive.html

Publicdomainvectors.org. (2016). monedas [imagen]. Obtenido de <http://publicdomainvectors.org/es/vectoriales-gratuitas/Pila-de-vector-de-monedas-de-oro/2808.html>

Pulido, Rafael. (2016). Chozas de Córdoba Andalucía. choza [imagen]. Obtenido de <http://chozasdecordobaandalucia.blogspot.com/p/albun-fotografico.html>

Quirós, Isabel. (2016). Madres Hoy. niños con pañuelo. [imagen]. Obtenido de <http://madreshoy.com/juego-del-panuelo-para-fiestas/>

Reducándonos. (2016). llaves [imagen]. Obtenido de <https://reducandonos.wordpress.com/2012/11/27/donde-estan-las-llaves/>

Requena, Rosi. (2016). niños jugando fútbol [imagen]. Obtenido de <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-ninos/cuento-infantil-carlos-quiere-jugar.html>

RGB stock. (2016). pintura [imagen]. Obtenido de <http://www.rgbstock.es/photo/nVoYBA0/Pintura+1>

Rinocom. (2016). pala [fotografía]. Obtenido de <http://www.rinocom.cl/Catalogo/articulos-de-aseo-e-higiene/palas-plumeros-y-escobillones/>

Roa, Ana. (2016). niño comiendo chicle [imagen]. Obtenido de <http://club.ediba.com/esp/debate-que-podemos-hacer-para-evitar-que-coman-tantas-golosinas/>

Rodríguez, Olga. (2016). La Carpeta de Olga. maestra enseñando [imagen]. Obtenido de <http://olgarodriguez-olga.blogspot.com/2012/02/la-conciencia-fonologica-en-el-nino.html>

Rodríguez, Josefina. (2016). Gabinete de Psicología. niños peleando [imagen]. Obtenido de <http://psicologos-alcala-sevilla.blogspot.com/search/label/psicolog%C3%ADa%20infantil>

Rojas, Layla (2016). Sistema no. 5. brocha [imagen]. Obtenido de <http://laylasistema.blogspot.com/2013/09/mantenimiento-predictivo-y-preventivo.html>

Ruiz, Laura (2016). Uncomo. ardilla [imagen]. Obtenido de <http://artes.uncomo.com/articulo/como-dibujar-una-ardilla-2069.html>

Sahuquillo, Laura. (2016). Mestre@casa. objeto perdido [imagen]. Obtenido de [http://mestreacasa.gva.es/web/sahuquillo_lau1/1/blogs/proyecto_buscando_a_nemo_-_33_redirect=%2Fweb%2Fsahuquillo_lau1&%20\[%207%20de%20marzo%20de%202016\]](http://mestreacasa.gva.es/web/sahuquillo_lau1/1/blogs/proyecto_buscando_a_nemo_-_33_redirect=%2Fweb%2Fsahuquillo_lau1&%20[%207%20de%20marzo%20de%202016])

Salvador, Elena (2016). ELE-DUCA. niños pensando [imagen]. Obtenido de http://ele-duca.blogspot.com/2014_09_01_archive.html

Sejuro, Natalí. (2016). Nata Lúdica. cara a color [imagen]. Obtenido de <http://nataludica.blogspot.com/2012/10/emociones.html>

Sosmadres.com. (2016). niño con fiebre [imagen]. Obtenido de <http://www.sosmadres.com/2010/10/la-fiebre-en-los-peques/>

Soto, Irene. (2016). niños jugando [imagen]. Obtenido de <http://elpaisdelasminimaravillas.blogspot.com>

Styles at Life.com. (2016). botella de agua [imagen]. Obtenido de <http://stylesatlife.com/articles/foods-for-healthy-lungs/>

Suárez, Jaime. (2016). Portfolio Jaime Suárez. maleta [imagen]. Obtenido de <http://dibujajaime.blogspot.com/2010/12/dibujos-para-revista.html>

Supernins (2016). sopa [imagen]. Obtenido de <http://www.supernins.com/>

Tenvinilo.com (2016). pan sándwich [imagen]. Obtenido de <http://www.tenvinilo.com/vinilos-decorativos/vinilo-decorativo-rodajas-pan-tierno-1668>

Tenvinilo.com. (2016). mariposa [fotografía]. Obtenido de <http://www.tenvinilo.com/vinilos-decorativos/vinilo-infantil-dibujo-mariposa-verde-923>

Tipos.Co (2016). martillo [imagen]. Obtenido de <http://www.tipos.co/tipos-de-herramientas/>

TKM. (2016). gato [fotografía]. Obtenido de <http://www.mundotkm.com/destacados/607896/diainternacional-del-gato>

Torregrosa, Gloria (2016). Adivinanzas. cebolla [imagen]. Obtenido de <http://slideplayer.es/slide/5420971/>

Ulises, Tomás. (2016). niño robando [imagen]. Obtenido de <http://elpsicoasesor.com/porque-los-ninos-roban/>

Valecillo, Erika. (2016). secuencias en blanco y negro [imagen]. Obtenido de <http://maestraerikavalecillo.blogspot.com/2011/11/secuencia-temporales.html>

Valenciano, José Alberto. (2016). José Alberto valenciano artwork. alcohol. [imagen]. Obtenido de <https://josealbertoalenciano.wordpress.com/2014/07/06/ilustraciones-para-publicacion-infantil-libro-seguridad-contra-incendios/>

Vallecillo, Cecilia. (2016). Español Pre- Escolar. tomate [imagen]. Obtenido de <http://dspanolpre-escolar.blogspot.com/2014/11/semana-del-17-al-21-de-noviembre-2014.html>

Vida Blogger 2.0. sapo. [imagen]. Obtenido de <http://www.vidablogger.com.ar/2014/09/dibujos-de-sapos.html>

Vidal, Nacho. (2016). Las cartas de la vida. serpiente [imagen]. Obtenido de http://www.lascartasdelavida.com/2012-10-24_Predicciones_2013_para_el_ano_de_la_serpiente_2013.php

Wikia. (2016). estrella [imagen]. Obtenido de http://es.kerokero.wikia.com/wik/Estrella_de_Keron

Wikia. (2016). estrella [imagen]. Obtenido de http://es.kerokero.wikia.com/wiki/Ej%C3%A9rcito_de_Keron_estrella

Wikihow (2016). mano [imagen]. Obtenido de <http://es.wikihow.com/dibujar-una-mano>

WikiHow. (2016). lápiz [imagen]. Obtenido de <http://es.wikihow.com/sostener-un-l%C3%A1piz>

WikiHow. (2016). malas notas [imagen]. Obtenido de <http://es.wikihow.com/hacer-que-tus-padres-se-calmen-cuando-sacas-una-mala-calificaci%C3%B3n>

Wikilibros. (2016). uva [imagen]. Obtenido de https://es.wikibooks.org/wiki/Wikichicos/Las_frutas/Las_uvas

Wikipedes. (2016). casa [imagen]. Obtenido de <http://www.wikipedes.com/dibujos-de-casas-para-colorear-y-pintar.html>

Wpclipart. (2016). crayón [imagen]. Obtenido de http://www.wpclipart.com/education/supplies/crayons/crayon_red.png.html

www.conejos.wiki. (2016). conejo [imagen]. Obtenido de <http://www.conejos.wiki/galerias-dibujos-de-conejos-para-colorear>

www.conejos.wiki. (2016). conejo [imagen]. Obtenido de <http://www.conejos.wiki/galerias-dibujos-de-conejos-para-colorear>

Yrecetas. (2016). galletas de chocolate [fotografía]. Obtenido de <http://www.yrecetas.com/receta-de-galletas-de-chispas-de-chocolate/>

Zazzle. (2016). almohada [fotografía]. Obtenido de http://www.zazzle.com/almohada_animada_del_acento_del_elefante_del_lunar_cojin_decorativo-256282740914080248?lang=es

Zúñiga, Pablo. (2016). niño de viaje [imagen]. Obtenido de http://misherramientasdetrabajo.blogspot.com/2015_11_01_archive.htm