

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Arqueología



Patrón Funerario en el
Sitio Ujuxte, Retalhuleu.

Ernesto Arredondo Leiva

Guatemala

2000

PATRÓN FUNERARIO EN EL
SITIO UJUXTE, RETALHULEU.

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Arqueología

PATRÓN FUNERARIO EN EL
SITIO UJUXTE, RETALHULEU.

Ernesto Arredondo Leiva

Trabajo de graduación presentado para optar al grado académico de
Licenciado en Arqueología



Guatemala

2000

Vo.Bo.:

(f) Michael W. Love
Dr. Michael Love
Asesor

Tribunal:

(f) Marion Popenoe de Hatch
Dra. Marion Popenoe de Hatch

(f) B. Arroyo
Dra. Bárbara Arroyo

(f) H. Escobedo
Dr. Héctor Escobedo

Fecha de Aprobación: 23 de marzo, 2000

Dedicado a:

María de la Luz Peralta de Arredondo (q.p.d.)
Cristina Tojo de Lemus. (q.p.d.)

*"¿Culto a la muerte?
Más bien culto a la vida ...
a través de la muerte...."*

Eduardo Matos Moctezuma

AGRADECIMIENTOS

La realización de la presente Tesis se llevó a cabo gracias al apoyo incondicional de muchas personas. Quiero agradecer principalmente al Dr. Michael Love de la Universidad Estatal de California en Northridge y Director del Proyecto Arqueológico Ujuxte, por la confianza y apoyo durante las excavaciones y trabajo de laboratorio, así como en el desarrollo de esta investigación. El Dr. Love no sólo colaboró de esta forma, sino contribuyó en buena parte en mi formación como arqueólogo. Así mismo debo hacer un reconocimiento especial a la Dra. Marion Popenoe de Hatch. La Dra. Popenoe, actual Directora del Departamento de Arqueología de la Universidad del Valle de Guatemala, cedió gran parte de su tiempo al aportar información valiosa e invaluables comentarios a la Tesis. Desde antes de comenzar mis estudios universitarios ella ha sido una fuente inagotable de inspiración por su dedicado trabajo y amor a la arqueología.

Quiero agradecer también al Lic. Donald Castillo de la Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo y Co-director del Proyecto Arqueológico Ujuxte, por su incondicional ayuda en todos los aspectos de la investigación. El Lic. Castillo realizó amablemente un análisis preliminar de la cerámica de los entierros, e influyó en la elección del tema de tesis.

A la Dra. Bárbara Arroyo y el Lic. Vicente Genovés por haber logrado su cometido con sus respectivos trabajos de tesis y trabajos posteriores sobre el tema de tradiciones funerarias, al incentivar la presente investigación. La Dra. Arroyo por su parte, ha sido

catedrática mía en la Universidad del Valle y agradezco los conocimientos compartidos dentro y fuera de clases.

Debo mencionar también a todos los miembros del personal del Proyecto Arqueológico Ujuxte, quienes realizaron las excavaciones durante las temporadas de 1995 a 1997, así como el trabajo de campo posterior. Los dibujos de la cerámica fueron realizados por René Johnston.

A los miembros del Departamento de Arqueología, Dr. Boremanse y compañeros de clase que de una u otra forma me apoyaron durante estos años, en especial al Lic. Tomás Barrientos.

A los miembros del Proyecto de Rescate Arqueológico A-IV-I, quienes fueron los primeros en introducirme directamente en la investigación arqueológica y gracias a quienes tuve mi primer contacto con los restos óseos.

A mi familia, por su apoyo y soporte durante todos estos años. Así mismo a Germánico Bárrios, Alexis Cerezo, Mario Flores y Alejandro Hernández, por su amistad.

A Carla Soley por brindar su inagotable apoyo, comprensión e interés para la finalización de la presente Tesis.

CONTENIDO

| | Página |
|--------------------------------------|--------|
| I. INTRODUCCION | |
| A. Justificación..... | 1 |
| B. Planteamiento del problema..... | 5 |
| C. Objetivos..... | 6 |
| D. Metodología..... | 7 |
| II. ANTECEDENTES DE LA REGION..... | 15 |
| III. DESCRIPCION DEL SITIO | |
| A. Antecedentes del sitio..... | 19 |
| 1. Patrón de asentamiento..... | 19 |
| 2. Cerámica..... | 22 |
| IV. DISCUSION DEL PATRON FUNERARIO | |
| A. Ubicación..... | 25 |
| B. Posición..... | 29 |
| 1. Posición decúbito ventral..... | 30 |
| 2. Ocurrencia de pies cruzados..... | 32 |
| C. Orientación..... | 33 |
| D. Ofrendas..... | 41 |
| 1. Cerámica..... | 44 |
| 2. Restos humanos como ofrendas..... | 45 |
| 3. Veneración post-entierro..... | 48 |
| E. Sacrificio y canibalismo..... | 51 |
| F. Características físicas..... | 53 |

| | | |
|------|------------------------------------------------------|-----|
| V. | CONCLUSIONES Y COMENTARIOS..... | 57 |
| VI. | BIBLIOGRAFIA..... | 69 |
| VII. | APENDICES | |
| | A. Mapas..... | 77 |
| | B. Perfiles..... | 85 |
| | C. Plantas..... | 94 |
| | D. Fotografías..... | 114 |
| | E. Dibujos..... | 126 |
| | F. Tablas..... | 131 |
| | G. Entierros de Ujuxte | |
| | 1. Descripción de los Entierros..... | 139 |
| | 2. Restos humanos en ofrendas..... | 165 |
| | 3. Restos Varios..... | 172 |
| | H. Análisis óseo preliminar (Ph.D. Lori Haeger)..... | 184 |

LISTA DE ILUSTRACIONES

APÉNDICE A

Mapas

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Sitios de la Costa Sur Occidental..... | 77 |
| 2. Ubicación de Ujuxte y sitios cercanos..... | 78 |
| 3. Mapa del sitio..... | 79 |
| 4. Montículos con una frecuencia alta de cerámica de la fase Caramelo..... | 80 |
| 5. Montículos excavados en las temporadas 1995 - 97..... | 81 |
| 6. Montículos excavados con evidencia de entierros..... | 82 |
| 7. Excavaciones en el Montículo 124..... | 83 |
| 8. Excavaciones en el Montículo 123..... | 83 |
| 9. Excavaciones en el Montículo 37..... | 83 |
| 10. Excavaciones en los Montículos 36 y 38..... | 84 |
| 11. Área central del sitio Chiquirines | 84 |

APÉNDICE B

Perfiles

| | |
|-----------------------------|----|
| 1. Op. 7-1..... | 85 |
| 2. Op. 8-1..... | 86 |
| 3. Op. 8-2..... | 86 |
| 4. Op. 11-1..... | 87 |
| 5. Op. 12-1..... | 88 |
| 6. Op. 12-2..... | 88 |
| 7. Op. 13-2..... | 89 |
| 8. Op. 13-3..... | 89 |
| 9. Op. 15-1/15-4..... | 90 |
| 10. Op. 15-2/12-5/12-6..... | 91 |

| | |
|-------------------|----|
| 11. Op. 17-1..... | 92 |
| 12. Op. 17-3..... | 93 |
| 13. Op. 18-1..... | 94 |

APÉNDICE C

Plantas

| | |
|-------------------------|-----|
| 1. Rasgo 11..... | 95 |
| 2. Rasgo 10..... | 96 |
| 3. Rasgo 12..... | 97 |
| 4. Rasgo 24..... | 98 |
| 5. Rasgos 39 y 145..... | 99 |
| 6. Rasgo 83..... | 100 |
| 7. Rasgo 96..... | 101 |
| 8. Rasgos 97 y 114..... | 102 |
| 9. Rasgo 114..... | 103 |
| 10. Rasgo 141..... | 104 |
| 11. Rasgo 113..... | 105 |
| 12. Rasgo 106..... | 106 |
| 13. Rasgo 186..... | 107 |
| 14. Rasgo 196..... | 108 |
| 15. Rasgo 20..... | 109 |
| 16. Rasgo 94..... | 110 |
| 17. Rasgo 110..... | 111 |
| 18. Rasgo 115..... | 112 |
| 19. Rasgo 86..... | 113 |

APÉNDICE D

Fotografías

| | |
|-------------------------|-----|
| 1. Rasgo 11..... | 114 |
| 2. Rasgo 10..... | 114 |
| 3. Rasgos 12 y 14..... | 115 |
| 4. Rasgos 12 y 9..... | 115 |
| 5. Rasgo 4..... | 116 |
| 6. Rasgo 14..... | 116 |
| 7. Rasgo 16..... | 116 |
| 8. Rasgo 24..... | 117 |
| 9. Rasgo 94..... | 117 |
| 10. Rasgos 39 y 40..... | 118 |
| 11. Rasgo 145..... | 118 |
| 12. Rasgo 83..... | 119 |
| 13. Rasgo 96..... | 119 |
| 14. Rasgo 88..... | 120 |
| 15. Rasgo 97..... | 120 |
| 16. Rasgo 99..... | 120 |
| 17. Rasgos 114..... | 121 |
| 18. Rasgo 114..... | 121 |
| 19. Rasgo 141..... | 122 |
| 20. Rasgo 127..... | 122 |
| 21. Rasgo 124..... | 122 |
| 22. Rasgo 113..... | 123 |
| 23. Rasgo 106..... | 123 |
| 24. Rasgo 186..... | 123 |
| 25. Rasgo 169..... | 124 |
| 26. Rasgo 196..... | 124 |

| | |
|--------------------|-----|
| 27. Rasgo 20..... | 125 |
| 28. Rasgo 110..... | 125 |
| 29. Rasgo 86..... | 125 |
| 30. Rasgo 115..... | 125 |

APÉNDICE E

Dibujos

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Vasijas que contuvieron restos óseos asociadas al Rasgo 12 | 126 |
| 2. Vasija que contuvo restos óseos. Rasgo 40 | 126 |
| 3. Vasijas asociadas al Rasgo 114 | 127 |
| 4. Vasijas que contuvieron restos óseos. Rasgo 169..... | 128 |
| 5. Vasija que contuvo restos óseos. Rasgo 113 | 128 |
| 6. Rasgo 169, vasija #3 | 129 |
| 7. Incensario. Rasgo 115..... | 130 |

APÉNDICE F

Tablas y Diagramas.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Inventario de Entierros..... | 131 |
| 2. Inventario de Individuos en Ofrendas..... | 132 |
| 3. Inventario de Restos Varios..... | 132 |
| 4. Orientación, posición y ocurrencia de piezas cruzadas..... | 133 |
| 5. Vasijas en contextos funerarios y número de individuos en vasijas ofrendarias..... | 134 |
| 6. Información general de la ubicación de los entierros en las excavaciones..... | 135 |
| Abreviaciones y símbolos..... | 136 |
| Record de entierros (ficha de datos)..... | 137 |

APENDICE G

| | |
|---------------------------|-----|
| Entierros de Ujuxte | 139 |
|---------------------------|-----|

APENDICE H

| | |
|-------------------------------|-----|
| Análisis óseo preliminar..... | 184 |
|-------------------------------|-----|

LISTA DE CUADROS Y DIAGRAMAS

Cuadros

| | |
|-------------------------------------------|----|
| 1. Cronología para el Preclásico..... | 18 |
| 2. Orientación según norte magnético..... | 35 |
| 3. Orientación según norte del sitio..... | 35 |
| 4. Orientación según norte magnético..... | 40 |
| 5. Orientación según norte del sitio..... | 40 |

Diagramas

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1. Orientación de Individuos..... | 37 |
|-----------------------------------|----|

I. INTRODUCCIÓN

A. Justificación.

Desde los orígenes de la ciencia de la Antropología en el siglo pasado, los ritos relacionados con la muerte y el simbolismo e implicaciones sociales que ésta conlleva, han sido fuente de interés constante. Los principios que dictan que el trato funerario es un reflejo de la vida y muerte del individuo y de su estatus dentro de la sociedad en que vivió (James Brown, 1971: 2; Arthur Saxe, 1971: 39), así como un reflejo de la sociedad misma y su complejo cognoscitivo (Lewis Binford, 1971: 7 citando a H. C. Yarrow) han sido aceptados desde hace tiempo. Bárbara Arroyo (1990: 1) subraya el hecho de que los restos óseos en contextos arqueológicos *“son la evidencia más directa de la población que habitó una región y por lo tanto,... permite una reconstrucción de la sociedad de los antiguos habitantes y una mejor comprensión de su desarrollo”*.

Esta estrecha relación entre el individuo y su sociedad, y el tratamiento mortuario apoyada por Saxe (1971), sin embargo, encuentra algunos problemas planteados por nuevas corrientes de pensamiento. Bryan Bird y Christofer Monahan (1995: 253), basados en parte en la Antropología Simbólica de Victor Turner, admiten un factor multidimensional en los ritos funerarios, es decir, pueden hacer referencia a diferentes aspectos sociales y no estrictamente

representar a uno sólo. Estos autores prestan suma importancia al “estatus supuesto” del individuo dentro de la sociedad en los estudios de patrón funerario: “... los rangos sociales pueden existir sin estar expresados en las prácticas funerarias” (*ibid.*). Además desarrollan ampliamente el tema del *estatus logrado* (el que el individuo logra por su propio esfuerzo en vida) y el *estatus atribuido* (resultado de la herencia, por ejemplo) a un individuo, el cual podría estar, o no, representado en el momento de su muerte.

Basándose en la Teoría Social, (la cual toma al Poder “... como un factor central en el estudio de los sistemas sociales”), Michael Parker (1982: 100), incluye en el estudio funerario el tema de las relaciones regularizadoras de interdependencia entre individuos, y le asigna a la ideología un papel importante en la modificación y elaboración de tales prácticas.¹ El autor, resalta la importancia de la ideología como medio legitimizador de cualquier evento social. En una línea de pensamiento similar, Michael Shanks y Christofer Tilley (1982: 130), ven en los rituales mortuorios “una fuerza particular de legitimación

¹ La ideología, según Geoffrey Conrad y Arthur Demarest (1988: 17) es “...un conjunto de ideas interrelacionadas que proporciona a los miembros de un grupo una razón de existir. La ideología dice a esos miembros quiénes son y les explica su relación con todos los demás, con la gente ajena al grupo, con el mundo natural y con el cosmos”. Aquí se refieren a la ideología religiosa la cual abarca según ellos mismos, a “...las diversas creencias metafísica, los valores y conductas que aparentemente se encuentran al margen de instituciones o dogmas religiosos formalizados.” (*ibid.*) La ideología es pues, de importancia si se trata de la interdependencia entre individuos, y si bien, las prácticas mortuorias sirven como “...marco físico y simbólico en donde una identidad común es expresada” (Ian Kujt, 1996: 318). Además todo cambio en el trato funerario está relacionado a cambios de voluntad dentro de los individuos, mismos que están fuertemente influenciados por la ideología de los mismos.

ideológica del orden social...", es decir, el rito funeral como medio.² Como ejemplo, podemos citar a Patricia McAnnani (1995). En su estudio sobre veneración a los ancestros (*ibid.*: 8), afirma la importancia de tal costumbre (la veneración) en la legitimación sobre posesión de tierras y herencia: "...lazos fuertes con ancestros del pasado proveen también ... derechos y privilegios ..acceso a tierra, agua, ... y otros bienes, propiedades y recursos." (*ibid.*). Ante esto, y aceptar el supuesto que la ideología "*legitimiza los intereses seccionales de grupos hegemónicos ... (convirtiéndose en) ...percepción distorsionada de la realidad ...*" (Shanks & Tilley, 1982: 130), Parker concluye que: "*La muerte es consecuentemente susceptible a manipulación por ciertos grupos para mantener o realzar su influencia sobre otros.*" (Parker, 1982: 101).³

Luego de esta breve revisión teórica, el argumento evolucionista de Saxe de afirmar que, el tratamiento mortuorio es reflejo de la posición social en vida del individuo (Saxe, 1971: 39), debe abrirse a la nueva posibilidad. Ésta está

² El rito puede ser definido como " ... un repetitivo patrón de comportamiento en que los valores sociales fundamentales de la sociedad se expresan. " (Parker, 1982: 100; citando a R. Huntington y P. Metcalf, 1979:5); o como una práctica fuertemente pautada sujeta a reglas, regulada, colectiva como individual, que implica un intento de comunicación (ver el texto de Alfredo López, 1999:6).

³ Así mismo Shanks y Tilley ven que "*la ocasión mortuoria ... puede actuar como una estructura legitimadora del interés sectorial*" (Shanks & Tilley, 1992: 133). La importancia legitimadora de la ideología, no obstante, no debe confundirse como su fin último y debe verse a la ideología como una "variable independiente" transformadora del orden social. (Conrad & Demarest, 1989: 255).

relacionada con una visión que aprecia al trato funerario no como un hecho, sino como una metáfora (Shanks & Tilley, 1982:150).⁴

En conclusión, estos últimos argumentos de bases estructuralistas, intentan proveer una visión más incluyente, encaminándose a ver las prácticas mortuorias como *“formas del comportamiento humano, activamente escogidas por los actores en relación a creencias específicas y a una más amplia visión del mundo y temas simbólicos, más que un reflejo directo de la organización social”* (Kuijt, 1996: 315).

En el caso de la arqueología en Guatemala, y específicamente en el caso de la Costa Sur guatemalteca, el tema ha sido tratado con interés y ha obtenido valiosos resultados por medio de investigadores como Bárbara Arroyo (1990) y su trabajo en Balberta, Vicente Genovés (1997) en los sitios de Los Chatos y Manantial, y Susan Colby (1989/1993) con sus reportes sobre los restos óseos de Sin Cabezas, Escuintla. Estos autores han producido una serie de escritos posteriores sobre sus particulares experiencias y son el grueso de la literatura referente a patrón funerario en la región. Por el momento todos estos trabajos nos permiten iniciar el camino hacia la comprensión de la tradición o tradiciones

⁴ Shanks & Tilley hacen una interesante revisión de varios autores que tratan sobre el tema del cuerpo como metáfora y donde el cuerpo se transforma en un producto cultural (Shanks & Tilley, 1982:150-152).

funerarias en la planicie costera y conocer algo más de la cultura precolombina de esa región.

B. Planteamiento del problema.

Un objetivo y resultado esperado en toda excavación arqueológica es la exposición de los restos materiales dejados en el pasado por un grupo humano. Entre estos restos se encuentran con frecuencia aquellos que refieren al conjunto de ritos realizados al momento del fallecimiento de uno o más de los miembros del grupo social dado. En el presente trabajo deberán ser, pues, motivo de análisis todos aquellos restos por medio de los cuales se puede afirmar la existencia de tales ritos. Son ellos: restos óseos en contextos funerarios y/o rituales, materiales cerámicos, líticos, fauna y flora (asociados directamente a los restos óseos), ofrendas, rasgos arquitectónicos, y cualquier otro objeto o tratamiento del área donde fueron colocados los mismos, dispuestos previo, al momento y posteriormente a la inhumación del fallecido con la clara motivación de conmemorar la muerte de aquel.

La ubicación geográfica de los restos se encuentra en el sitio arqueológico Ujuxte, un sitio de la Costa Sur occidental guatemalteca, lo cual lo relaciona inmediatamente con los sitios en la región del Río Ocosito y las costas cercanas de Chiapas (Mapa 1). Las fechas de los materiales se ubican entre el final del

Preclásico Medio y el final del Preclásico Tardío. Por lo tanto nuestro estudio puede definirse como el análisis del patrón funerario en el sitio arqueológico Ujuxte durante el final del Preclásico Medio y el Preclásico Tardío. Su proyección de comparación con el área circundante se ve limitada al carecer de estudios similares profundos en la región inmediata.

Por el momento, la pregunta que enfrenta esta investigación es si existió un patrón en las prácticas mortuorias del sitio y si éste se reprodujo de alguna manera en otros sitios en donde se cuenta con evidencia. También es importante dilucidar si ésta encuentra correspondencia con los datos de Ujuxte, y finalmente cómo encajan nuestras conclusiones en el marco de la evolución social en la Costa Sur para el final del Preclásico.

C. Objetivos.

El descubrimiento de restos funerarios en el sitio a través de los años de investigación en el campo ha provocado una serie de preguntas respecto de los mismos. La posición boca abajo de varios de los entierros, la orientación, los tobillos cruzados en varios casos, la cerámica asociada, etc..., son algunas de las detonantes para nuestras preguntas. En general, los objetivos a tratar se pueden resumir en cuatro numerales:

1. Conocer la tradición funeraria de Ujuxte.
2. Conocer la cronología de los entierros e intentar establecer variantes a través del tiempo si es posible.
3. Conocer diferencias sociales entre individuos y sectores del sitio a partir de los restos.
4. Realizar un acercamiento a las condiciones físicas de los miembros de la sociedad de Ujuxte.

D. Metodología.

El Proyecto Arqueológico Ujuxte comenzó en 1993 con un reconocimiento preliminar y recolecciones de superficie controladas, que se realizaron durante ése y el siguiente año, con el propósito de elaborar un plan de excavación acorde para responder una serie de preguntas concernientes al desarrollo del sitio. La cuestión más importante se relaciona con los eventos ocurridos luego del colapso del sitio La Blanca como centro regional en la zona del Rio Naranjo y el Ocosito, y con el aparente surgimiento de Ujuxte como sucesor o heredero de aquel poder.

Luego de las recolecciones, se seleccionaron los montículos con materiales que supuestamente pertenecían a las fases iniciales de ocupación del sitio, es decir, materiales post-Conchas clasificados por nuestro proyecto como fase Caramelo (Ver Cuadro 1 p.18; Michael Love, 1996). Luego de tres temporadas de

campo se realizaron excavaciones en doce de los montículos seleccionados. Estas proporcionaron restos óseos diversos al incluir restos de fauna y de seres humanos. A la fecha logramos obtener diez y seis entierros, más tres conjuntos de ofrendas que hacen suponer la existencia de tres individuos que no aparecieron en los límites de las excavaciones.

Aunque estadísticamente este número puede llegar a ser considerado como poco significativo, hay que recordar que en los estudios anteriores el número de entierros registrados no llegó a ser mayor de treinta; en Balberta se encontraron 26 entierros, mientras que Genovés documentó 23 individuos en la zona arqueológica de Los Chatos-Manantial.

Las excavaciones de campo fueron por lo general en pozos de sondeo de 2 x 2 m. Al encontrarse los entierros, éstos fueron inicialmente limpiados, dibujados y fotografiados. Los entierros no siempre fueron levantados. Los que sí se levantaron, se transportaron al laboratorio del proyecto donde esperan ser analizados más detenidamente por una antropóloga física especializada quien ya realizó un análisis preliminar *in situ*. A este esfuerzo se ha sumado la implementación de fichas especiales que contienen todo tipo de información necesaria para mejorar el análisis, además de contar con la información en las respectivas formas de nivel y rasgo, y con la revisión de las notas de campo de los arqueólogos.

Antes de continuar, es necesario mencionar los criterios que usamos para definir ciertos términos utilizados durante la tabulación de la información y la discusión de los datos.

-*Rasgo*: son todos aquellos vestigios materiales como fogones, restos óseos, vasijas completas o conjuntos de ellas, pisos, y acumulaciones de restos varios fragmentados y/o completos a los que llamamos "basureros" los cuales incluyen a su vez material cerámico, lítico y/u óseo.

-*Individuo*: se le llamó a todo resto óseo humano, ya sea que éste se presentara como un esqueleto completo o como huesos aislados. En el presente estudio todo Individuo posee un número de Rasgo, ya sea de forma particular o compartiéndolo con otros individuos o restos materiales.

-*Entierro*: si bien su definición puede ser la misma de "*Inhumación (dar tierra al cadáver, depositándolo en una huesa o sepultura o bajo un túmulo), y también los demás sistemas de deshacerse de un cuerpo muerto...*" (Henry Pratt, 1971: 108, 155), debe prestarse atención a la definición que se le ha asignado más adelante a la categoría de *Entierros* dentro del presente estudio.

-*Entierro directo* (tipo): cuando se depositan los restos sobre el suelo o en una fosa cavada con este fin, pero sin mayor preparación del terreno.

-*Entierro indirecto* (tipo): cuando los restos son colocados en una estructura construída con tal fin o bien una estructura natural como cuevas, cavernas, cenotes, etc..., en una urna o en tejidos o petates que los amortajan.

-*Entierro primario* (clase), el que presentan los huesos en su posición anatómica normal. Pueden ser articulados si cumplen con la condición anterior (a pesar que algunos huesos estén en posiciones no “normales” debido a procesos naturales como disturbios causados por agentes de fauna y/o flora), o desarticulados si se encuentran pedazos aislados del cadáver, pero entre los cuales se encuentran por lo menos dos huesos en su posición anatómica normal.

-*Entierro secundario* (clase), el que no muestra orden anatómico debido a un segundo enterramiento, factores naturales extremos (como terremotos), o a que fueron enterrados después de haber desaparecido los tejidos.

-*Decúbito dorsal* (posición), boca arriba.

-*Decúbito ventral* (posición), boca abajo.

-*Decúbito lateral* (posición), de lado. Puede ser sobre su costado derecho o izquierdo.

-*Sedente* (posición), sentado.

Todas las posiciones, a excepción de la sedente, pueden ser ya sea extendidas o flexionadas. Las definiciones de tipo y clase se basaron, aunque con algunas modificaciones, en Arroyo (1990) y Genovéz (1997) quienes a su vez se basaron en Romano (1974).

-*Número Mínimo de Individuos (NMI)*: es un análisis que busca “*separar el elemento más abundante de las especies encontradas ... en componentes derechos e izquierdos para utilizar el número mayor como unidad de cálculo*” (Douglas Brewer, 1992: 9). Fue inicialmente utilizado en estudios de zoología y

paleontología, de allí la mención de “especies encontradas”. En el análisis de los datos se utiliza este método en el caso de un pozo donde se encontraron varios restos desarticulados, donde el análisis inicial dió por enumerar cinco individuos mientras el NMI a sólo tres.

Para la presentación de los datos relevantes a ésta investigación, se creó un formato en el cual se describe la evidencia básica encontrada durante la excavación. Se incluyen además ciertas definiciones necesarias:

No. de Rasgo: El número de Rasgo fue otorgado de acuerdo a los registros de campo basados en el orden de su descubrimiento.

No. de individuo: El número de Individuo fue asignado de acuerdo al conteo realizado en laboratorio y basado en el número de operación, suboperación y nivel en donde se encontraron los restos.

Ubicación: localización espacial de la excavación dentro del sitio.

Excavación: información técnica de la ubicación de Rasgo dentro del pozo excavado y descripción en forma general de la excavación donde se encontraron los restos.

Tipo y Clase: directo, indirecto, primario, secundario y sus variantes según Romano (1978).

Preparación del terreno: tratamiento del área de entierro.

Orientación: orientación del cuerpo y la cabeza del mismo.

Posición: posición del cuerpo según definiciones de Romano (1976).

Sexo: masculino (M) o femenino (F).

Edad: aproximación a la edad del individuo según los rangos utilizados por Lori Haeger quien hizo del análisis físico de los restos (ver Apéndice H).

Estado de conservación: descripción de la conservación del cuerpo. Buena, si el 70% o más del cuerpo del individuo puede ser manipulado; Regular, si entre el 69% y el 50% de los restos del cuerpo pueden ser manipulados; Malo, si menos del 50% de los restos pueden ser manipulados o si en su totalidad su manipulación produce la fractura de los mismos.

Patologías: patologías encontradas en los restos.

Material asociado: enumeración de ofrendas, cerámica, lítica, hueso, concha, y otros materiales asociados al individuo.

Las excavaciones en el sitio de Ujuxte expusieron un total de 38 individuos. Luego de recolectar toda la información posible de cada uno de ellos, se procedió a realizar el análisis de los diferentes patrones de enterramientos. Según el comportamiento de la muestra, se les pudo clasificar en tres categorías basadas principalmente en el contexto en que aparecieron: 1) *entierros*, 2) *restos humanos en ofrendas* y 3) *restos varios*. La primera incluye todo resto humano enterrado adrede por los antiguos habitantes de Ujuxte. La segunda incluye a todos los restos colocados dentro de vasijas que fueron parte

del ajuar funerario de individuos enterrados ó en vasijas cuyos contextos apuntan a su identificación como ofrendas. La tercera categoría incluyó a todos los restos humanos encontrados dentro o asociados a basureros. También se incluyeron aquí aquellos restos dentales aislados encontrados en la Operación 18 y cuya ocurrencia se debe posiblemente a su entierro no premeditado.

Dentro de la descripción de los entierros se ha incluido el Rasgo 19. En él no se ha encontrado ningún entierro directamente asociado. Sin embargo, por sus semejanzas con las ofrendas funerarias del sitio, se toma en cuenta la posibilidad que éste pertenezca a un individuo no encontrado dentro de los límites de la excavación. Bajo las mismas circunstancias también se incluyó al Rasgo 113 dentro de la descripción de *Entierros*. En ambos casos su inclusión no asignó al rasgo número de individuo alguno pues, como ya se dijo, su existencia (de algún individuo a quien fueran ofrendados los rasgos) no es segura. Nótese que el Rasgo 113 contiene a un individuo cuya descripción se realiza en el inciso "C" de "Restos humanos en ofrendas" puesto que su contexto corresponde al criterio utilizado para esta categoría.

En el siguiente capítulo (II), se presenta un repaso breve de las investigaciones realizadas con anterioridad en la región cercana al sitio, inicialmente la región del Río Ocosito (p.e. Love, Garret Lowe, John Clark y Michael Blake), con el objetivo de crear un marco cronológico y social a los datos

aportados por la investigación. Con este mismo propósito en el Capítulo III se hará una descripción del sitio y su localización enfocada en las características que presenta el patrón de asentamiento de Ujuxte y su semejanza a sitios menores del área inmediata, en especial a Cuatunco y Chiquirines, para comprender mejor la influencia de Ujuxte como centro regional, que muestra sus características monumentales. Se concluye con un acercamiento a la cronología preliminar de la cerámica para la comprensión de la extensión temporal y sus posibles relaciones con otros asentamientos.

II. ANTECEDENTES DE LA REGIÓN

La región de la Costa Sur de Guatemala, específicamente la situada en los alrededores de los Rios Ocosito y Suchiate, ha sido estudiada en el pasado por Michael D. Coe y Kent V. Flannery (1967), Edwin M. Shook y Marion Popenoe de Hatch (1979), la Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo (NAAF), y más recientemente por Arthur A. Demarest y Mary Pye (1991); Mary Pye, Arthur A. Demarest y Bárbara Arroyo (1999); John Clark y Michael Blake (1989), y Michael D. Love (1989), por mencionar algunos. Estos trabajos nos han permitido elaborar una serie de hipótesis respecto del desarrollo de las sociedades complejas en el área y sus interacciones durante el Preclásico. La evidencia presentada por éstos y otros investigadores nos demuestra una larga ocupación y una compleja red de intercambios económicos y culturales a larga distancia.

Como preámbulo a la información que se presenta a continuación, deben presentarse algunos datos generales de dos sitios que posiblemente influyeron al Ujuxte. Esta información se refiere a la supuesta participación de la zona dentro de lo que se ha denominado como ocupación de un grupo Mixe-Zoque (Gareth Lowe, 1994: 223). Su definición se basa principalmente en evidencia lingüística que propone la presencia de un grupo con un idioma en común, que habitaba la región de istmo de Tehuantepec y alcanzaba la Costa Sur de

Guatemala. La asociación del Ujuxte, así como de otros centros como Izapa y La Blanca a este grupo, ha sido propuesta con anterioridad por varios autores como Love (1995), Robert Sharer (1994) y Lowe (*op. cit.*). Love reconoce, además, semejanzas y vínculos importantes entre la cerámica de estos tres sitios (*op.cit* 21). Sin embargo, también afirma la diferencia de ésta con la cerámica de Abaj Takalik, un sitio localizado casi equidistante al Ujuxte como Izapa a este mismo. Tanto en el caso de Izapa como en el de Abaj Takalik, la ocupación es más amplia en tiempo que la de Ujuxte. En Izapa se reconocen evidencias de ocupación desde el Preclásico Temprano hasta el Postclásico con mayor actividad constructiva entre el 650 a.C. y el 100 d.C. (Hernando Gómez, 1996: 550). La ocupación de Abaj Takalik abarca desde el Preclásico Medio hasta el Postclásico.

El estilo escultórico de filiación maya encontrado en Abaj Takalik y la diferencia entre la cerámica de este sitio con la de sitios como Ujuxte e Izapa, hacen pensar que por lo menos en principio se trata de un grupo diferente de aquellos dos. Durante la mayor parte de su ocupación, Abaj Takalik estaba más relacionado con el Altiplano de Guatemala que con las tradiciones de las costas de Chiapas y del Departamento de San Marcos y de Retalhuleu en Guatemala.

Sin afán de extender este capítulo en el desarrollo de las culturas complejas en la región, es necesario hacer una referencia breve a La Blanca, que por cuya cercanía e importancia en el Preclásico Medio, influyó de manera más

directa al estudio del desarrollo en Ujuxte. La Blanca está localizado en las cercanías del Río Naranjo en el Departamento de San Marcos, Guatemala. Actualmente el sitio es atravesado por la carretera que une la población de Tilapa (cerca de la playa) con la Carretera Panamericana. La evidencia de actividad cultural en La Blanca se inicia en la fase Ocós (1200 a 1100 a.C.), y a partir de ella su desarrollo crece hasta convertirse en un centro regional en la fase Conchas (850 a 650 a.C.) (Love, 1990: 70). Love (1998) ha definido ciertas características para La Blanca al comparar este sitio con Ujuxte; entre ellas cita la poca división entre la élite y los comunes; la abundancia de figurillas particulares a la fase Conchas presentes en todos los sectores del sitio; y la utilización de alfarería decorada para banquetes rituales, aspectos que lo llevaron a proponer un nivel bajo de centralización en La Blanca (op. cit. : 310 - 312).

Al final de la fase Conchas, hacia el año 600 a.C., el sitio de La Blanca se reduce en tamaño y la zona cercana no muestra evidencia de que algún otro sitio ocupe el lugar de Centro Regional. Aunque la evidencia cerámica sitúa a Ujuxte como un centro existente desde la Fase Conchas, no fue sino hasta unos cien años después de la reducción en extensión de La Blanca, en que comenzó su notable desarrollo. Este desarrollo alcanzaría su punto máximo entre los años 300 y 100 antes de Cristo. Luego de esta última fecha el sitio de Ujuxte, al igual que La Blanca años atrás, comenzó un rápido descenso en su actividad y ocupación para no volver a ser ocupado hasta el Clásico Tardío.

CUADRO 1: CRONOLOGIA PARA EL PRECLASICO

| e AÑOS A.C. | Tehuacan | Oaxaca | San Lorenzo | Kaminaljuyu | Costa Sur |
|-------------|------------------|----------------|---------------|-------------|--------------------------------------------------|
| 100 | | Monte Alban II | | Arenal | Crucero |
| 200 | | | | | |
| 300 | | Monte Alban I | | Verbena | Cataluña |
| 400 | | | | | |
| 500 | | | Palangana | Providencia | Caramelo |
| 600 | | Rosario | | Majadas | |
| 700 | Santa Maria | | | | Conchas D Conchas C Conchas B Conchas A |
| 800 | | Guadalupe | Nacaste | | |
| 900 | | | San Lorenzo B | Las Charcas | Jocotal |
| 1000 | Ajalpan Tardío | San Jose | | | |
| 1100 | | | San Lorenzo A | Arevalo | Cuadros |
| 1200 | | | Chicharras | | Cheria |
| 1300 | Ajalpan Temprano | Tierras Largas | | | Ocos |
| 1400 | | | Bajío | | Locona |
| 1500 | | | Ojochi | | |
| 1600 | | Espiridon | | | Barra |
| 1700 | Purron | | | | |
| 1800 | | | | | Chantuto |

(Cronología para la Costa Sur propuesta por Michael Love.)

III. DESCRIPCIÓN DEL SITIO

A. Antecedentes del sitio.

El sitio arqueológico conocido como Ujuxte está localizado en el Departamento de Retalhuleu, municipio del mismo nombre, en el interior de las fincas Las Mojarras, Caramelo y la Hacienda Ujuxte, y a dos kilómetros al oeste del Río Ocosito (Mapa 2). Llama inmediatamente la atención el gran número de estructuras (hasta ahora se han registrado más de 220), el gran tamaño de varias de ellas, y la general alineación de 225° azimut con excepción del grupo noreste, el cual se orienta 245° azimut (Mapa 3). Aunque existe evidencia en Ujuxte de materiales del Preclásico Temprano (fase Locona 1400 a 1250 a. C.), el sitio tuvo su auge ocupacional durante los años 300 A.C. a 100 a.C. con un incremento notable de actividad a partir del 500 a.C., unos cien años después del descenso poblacional del sitio La Blanca ocurrido alrededor del 600 a.C. Este nuevo centro dominante en la región mostró un marcado aumento en la centralización del ritual y del control de los bienes económicos (Love, 1998: 309-312).

1. Patrón de asentamiento.

La distribución arquitectónica en Ujuxte es a simple vista bastante clara; presenta una composición ordenada en base a un eje norte - sur de 225° Azimut establecido por la construcción más notable del sitio que es el complejo del Montículo 2. Este complejo arquitectónico está compuesto de siete estructuras piramidales situadas sobre una plataforma rectangular. Componen el complejo

los Montículos 2, 6, 7, 8, 17, 19, y 22. El Montículo 2, al norte de la plataforma es el más alto. Frente a él, el Montículo 6 es el segundo en tamaño, y el tercero es el Montículo 17 situado hacia el sur del Montículo 6. Hacia las cuatro esquinas del Montículo 6 se localizan sendos montículos pequeños que encierran el espacio entre el Montículo 6 y 17 y 6 y 2. Este arreglo creaba cierta privacidad para los rituales que se pudieron llevar a cabo sobre la plataforma, especialmente frente al Montículo 2 donde precisamente se encontró el Monumento 1 de Ujuxte consistente en un altar cuya ofrenda incluyó, entre otros artefactos, una cruz de cerámica posiblemente relacionada con los puntos cardinales.

Al suroeste del Complejo del Montículo 2 se encuentra el Montículo 1, con una altura de unos 20 m. El espacio de la plaza está cerrado al este por el Montículo 3 de forma más bien rectangular. Por su ubicación al noreste de este último, el Montículo 5 jugó un papel importante en la distribución espacial del sitio pues marca el solsticio de invierno si se observa desde la cima del Montículo 1.

Si se toma como ubicación y punto de observación el Montículo 1, se puede observar el amanecer del solsticio de verano sobre el Montículo 2. Desde el mismo punto y al observar sobre el Montículo 6, se puede ver el amanecer del tránsito zenital. Como ya se mencionó en el párrafo anterior, si se observa desde el Montículo 1 hacia el Montículo 5 se puede ver el amanecer del solsticio de

invierno. En las cercanías inmediatas de Ujuxte, por lo menos otros dos sitios de menor tamaño, Cuatunco y Chiquirines, siguen el mismo patrón no sólo en variación angular respecto de las estructuras, sino en distancias métricas entre ellas (William Clay, 1997: 7-9). Aún queda por establecer si éstas marcan los mismos eventos estelares que las estructuras en Ujuxte

Otros sitios con un patrón espacial similar son Izapa, en las cercanías de al actual Tapachula, y la Finca Acapulco en la región del Río Grijalva. En éstos se observa un complejo arquitectónico similar al del Montículo 2 de Ujuxte, con su plaza rodeada por estructuras de tamaños y arreglos similares a la de los montículos 1, 3, y 5 de Ujuxte.

Al volver al caso de Ujuxte, fuera del área de la plaza central del sitio, las estructuras mantienen la alineación aproximada de 225° Azimut en un plano ordenado casi cuadrangular, que coincide con el apareamiento de la estrella Capella en el horizonte. Dentro de los sitios mesoamericanos existe un caso donde esta misma orientación ha sido registrada. Se trata de la Estructura J de Monte Albán en Oaxaca, México. La parte posterior del edificio fue construida en forma de triángulo. El extremo sur, donde coinciden los muros este y oeste, apunta en dirección a cinco estrellas brillantes en el horizonte, mientras que el frente se acerca considerablemente al apareamiento de Capella. Un plano similar de construcción al de la Estructura J de Monte Albán, lo constituye la

Estructura "O" de Caballito Blanco en México. Aquí la punta de flecha de la parte posterior del edificio coincide con la posición de Sirio y el solsticio de Invierno (Anthony Aveni, 1991: 290-291). La elección de Capella (si bien esto es mera especulación), como punto de referencia no es claro aún, sin embargo, se puede deber a su fácil ubicación en el cielo nocturno pues es la sexta estrella más brillante en el firmamento y a que se encontraba en el solsticio de verano en el año 3113 a.C., año del inicio de la cuenta larga utilizada por los mayas del período Clásico.

El patrón de asentamiento del sitio es para Love (1998: 310-311) resultado de una planificación, o al menos, de un esfuerzo dirigido por un grupo elitista. El ha identificado algunas de las residencias de este grupo en base al hallazgo de alfarería importada y jade, concentraciones de piedras de moler y obsidiana, en cantidades mucho más altas en ciertos montículos que en el resto del sitio, así como cantidades mayores de mamíferos grandes y restos de cacao (Ibid.: 310).

2. Cerámica.

La cerámica más temprana en Ujuxte proviene del montículo 129 donde se encontraron tiestos característicos de la fase Locona. No hay evidencia de las fases siguientes, Ocos, Cuadros (1000 a 900 a.C.) y Jocotal (900 a 850 a.C.), y no es sino hasta la fase Conchas cuando comienza el registro cerámico en el sitio. Este, en sus inicios, encuentra mayor similitud con la sub-fase Conchas "D" de la

Blanca. La ocurrencia de formas propias para el sitio llevó a Love a proponer el nombre Caramelo para la segunda mitad del Preclásico Medio (Love, 1995: 20; Mapa 4). Las vajillas de Ujuxte parecen derivarse de las encontradas en la Blanca. Un ejemplo es la Vajilla Meléndrez que parece haber evolucionado de la Vajilla Mopá de la Blanca, aunque lleva incisiones más gruesas que su predecesora. Otro caso es la Vajilla Encuentros, posiblemente una evolución de la Vajilla Alamo Rojo de La Blanca. Relaciones entre la cerámica de Ujuxte e Izapa (fases Escalera y Francesa), también fueron notadas por Love (*op. cit.*: 20).

Por lo general los montículos excavados (Mapa 5) presentaron dos momentos constructivos, uno que pertenece a la mencionada fase Caramelo, y otro del Preclásico Tardío. Este último corresponde al momento de mayor actividad en Ujuxte, entre los años 300 y 100 a.C. (*op. cit.* : 21 ; Love & Castillo, 1996: 147). Todavía no se ha concluido el análisis de la cerámica de Ujuxte y los resultados podrán clarificar más la evolución cerámica en relación a La Blanca y otros sitios cercanos como Izapa, aunque por el momento se reconoce su relación con la Tradición Cerámica Naranja⁵.

⁵ La tradición cerámica refiere a un conjunto de vajillas utilitarias que predominan en un área y en base a cuya existencia se pueden hacer asociaciones a diferentes regiones culturales y pueden representar grupos étnicos (Marion Popenoe de Hatch, 1987: 153). En el caso de la Tradición Cerámica Naranja, ésta se desarrolló en los alrededores del Río Naranja y avanzó en dirección este de la Costa Sur de Guatemala durante el Preclásico Tardío, hasta alcanzar Escuintla en la segunda mitad del Clásico Temprano (ver para más detalles Popenoe de Hatch, 1987, "*Proyecto Tiquisate: Recientes Investigaciones Arqueológicas en la Costa Sur de Guatemala*". Cuadernos de Investigación No.2, USAC, Guatemala).

Hasta aquí se ha realizado un resumen breve de los antecedentes de la región cercana al sitio Ujuxte, además de mencionar algunos rasgos particulares sobre su disposición espacial y un acercamiento al conocimiento de su cerámica aún bajo estudio. Toda esta información forma la base necesaria para introducirnos en el estudio de su patrón funerario. A continuación, éste será el tema central de la exposición en la discusión del patrón funerario (Capítulo IV). Los datos específicos recolectados de cada entierro y la metodología utilizada para su análisis aparece en el Apéndice G.

IV. DISCUSIÓN DEL PATRÓN FUNERARIO

A continuación se presenta una discusión sobre las características de la muestra ósea obtenida en el sitio arqueológico Ujuxte. Para su mejor y más ordenado análisis se han separado en siete literales que refieren la ubicación, posición, orientación, ofrendas, posibilidad de sacrificio o canibalismo ritual, características físicas y una muy breve comparación con sitios cercanos en la región (ver Arroyo 1990 para una descripción más amplia). Para las literales "B" y "C", se han tomado como base a los restos de individuos que según nuestro criterio han sido los protagonistas del evento funerario, al dejar fuera a los que aparecen en ofrendas asociadas a ellos y a los que aparecen bajo la categoría de "Restos Varios".

A. Ubicación.

Las excavaciones del proyecto Ujuxte estuvieron enfocadas en montículos habitacionales ubicados desde la periferia del sitio hasta el área cercana al centro o eje del mismo, que da como resultado un total de 11 estructuras excavadas. De ellas 7 (63%), contuvieron restos funerarios. Estas estructuras corresponden a los montículos 36, 37, 38, 46, 62, 123, y 126 (Mapa 6). Nuevamente, estos montículos abarcan el área mencionada anteriormente e incluyen residencias de élite. La identificación de estas residencias se basa en el tamaño de las mismas (que es

mayor al compararlas con las demás del sitio (montículos 36, 37 y 38), cantidades mayores de cerámica importada, piedras de moler, obsidiana, jade (el cual no aparece en las otras residencias), cantidades más altas de mamíferos grandes entre los restos alimenticios y semillas de cacao (Love, 1998: 310).

De 38 individuos encontrados en las excavaciones (con un número mínimo de 35, el cual tomaremos como base para el análisis porcentual), 22 (62.85%) fueron colocados al centro de los montículos o en su cima; 7 (20.0%) se encontraron hacia los límites de los mismos pero siempre dentro de ellos; 6 (17.14%) estaban fuera de las estructuras (estos restos provienen de dos pozos frente a los montículos 36 y 38) (Mapas 7 a 10). En el caso de individuos bajo la categoría de Entierros, sólo cuatro pudieron ser identificados como intrusivos (individuos No. 1, 6, 14 y 22); 3 estuvieron colocados sobre pisos (individuos No. 2, 3 y 11); 1 estaba colocado inmediatamente debajo de un piso (Individuo No. 18) y el resto de individuos (9) apareció en contextos que no se pueden definir como intrusivos o directamente asociados a pisos. Fueron intrusivos todos los individuos encontrados en ofrendas a entierros y dos casos en que aparecieron vasijas que aparentemente fueron ofrendas a entierros que no aparecieron en la excavación (ver discusión e inciso "D" de este capítulo). Los restos clasificados como "Restos Varios" presentaron un individuo sobre piso (Individuo 35), 2 sobre una estructura quemada (individuos 36 y 37), y el resto dentro de basureros

que aparecieron a través de varios estratos (ver discusión en inciso "E" de este capítulo).

La evidencia nos muestra un patrón de enterramiento dentro de estructuras habitacionales con preferencia de ubicación en la cima de los montículos. La presencia de entierros hacia los límites de los mismos puede deberse al cambio estructural producido por la ampliación arquitectónica por medio de rellenos con lo cual la cima del montículo pudo haber variado en algunos casos. Sin embargo, existe un problema de muestreo pues la mayoría de excavaciones fueron llevadas a cabo en estructuras y no tanto así en plazas o espacios abiertos. Fuentes coloniales y autores de la época refieren a la costumbre de enterrar a los muertos entre las milpas y heredades (Alberto Ruz, 1990: 68-69 citando a Francisco Ximénez, 1929: 99), o en los patios (*ibid.*; 74, citando a Durán, 1951), y también mencionan entierros frente a las puertas de la casa (*ibid.*: 69). Enterramientos en plataformas ya son mencionados por Landa en la Relación de las Cosas de Yucatán (1973: 138), quien afirma que luego del entierro la casa era deshabitada a menos que en ella viviera un número grande de personas.

En base a la datación de los hallazgos que los sitúa en un rango promedio de 300 a.C. a 100 a.C., y en relación a las diferencias entre el sitio la Blanca y Ujuxte, Love (Love, & Castillo, 1996: 148 / Love, 1998: 310) ha propuesto la

posibilidad de un cambio en la forma de inhumación de los muertos pasando de fuera de la residencia (para la fase Conchas y antes -véase Cuadro 1), al interior de las mismas en tiempos posteriores a la fase Conchas. Según Love, este cambio puede representar “un énfasis aumentado en la genealogía y el estado social por herencia” (*ibid.*).

Respecto a lo mencionado por Landa sobre la costumbre de abandonar las casas luego de enterrar a algún miembro de la familia en ella, dos casos pueden representar tal costumbre en Ujuxte: los entierros de los individuos 8, 9, 10, 11 y 20. Los primeros cuatro individuos, cuya ocurrencia a una profundidad similar y cercanía (al menos los primeros tres parecen corresponder a un entierro múltiple), será discutida más adelante dentro del inciso D de este capítulo, aparentan ser contemporáneos a los últimos eventos (si no bien el último), realizados en montículo 36. Así mismo el individuo 20, que se encontró a escasos centímetros de la superficie (e incluso fue destruido por el arado), puede indicarnos el final de la utilización de esta residencia (Montículo 46).

Sin embargo, esta primera propuesta basada en los datos proporcionados por Landa, encuentra problemas al cuestionar la existencia de otros entierros dentro de estructuras habitacionales que aparentemente no fueron abandonadas, e incluso de los entierros encontrados en estos mismos montículos en estratos más profundos. Ante tal cuestionamiento se puede sugerir el abandono temporal

de la vivienda luego del deceso, y en los casos de los individuos mencionados antes se puede pensar (en base a un análisis preliminar de la cerámica asociada) en que su fallecimiento coincide con las fechas propuestas para el abandono o decadencia del sitio, en especial en el caso de los primeros tres individuos mencionados. Aquí nos encontramos con tres individuos enterrados en una residencia de élite cercana al eje o centro del sitio que pertenecen a la última fase constructiva del mismo. Parece factible pensar en que luego del fallecimiento de dichos individuos y ante el eventual colapso de la sociedad en Ujuxte, los demás habitantes de la residencia abandonaron la misma y quizás también el sitio.

B. Posición.

En Ujuxte se encontraron 16 individuos cuyas características nos hicieron clasificarlos como Entierros. De ellos sólo 1 fue de tipo indirecto (Individuo 17), el resto fue directo. En cuanto a su clase, 13 fueron primarios articulados, 1 fue primario sin poderse establecer si estuvo completamente articulado (Individuo 6), y hay 2 casos en que no existe evidencia suficiente para establecer su clase (individuos 20 y 14). De estos últimos dos individuos, sólo se encontraron los cráneos en muy mal estado de conservación por lo que inicialmente se clasificaron como entierros al asumir la presencia del resto del cuerpo fuera de los límites de la excavación (Individuo 20), o la destrucción del mismo por procesos naturales (Individuo 14). De los 16 individuos mencionados se pudo

identificar su posición en 13 casos. Nuevamente los casos en los que la posición no se pudo precisar, corresponde a los individuos cuya clase no fue definida (Individuos 14, 20), o cuando sólo se encontró el cráneo del individuo (Individuo 7). La posición decúbito ventral extendida fue la más común, al aparecer en 9 de 13 casos (69.2%). De decúbito dorsal extendido se identificaron 3 individuos (23.07%), y 1 (7.69%) se encontró en posición sedente.

1. Posición decúbito ventral.

La posición decúbito ventral extendida ha sido registrada para el Preclásico en varios sitios de la Costa Sur de Chiapas, Guatemala y El Salvador. Para nuestros propósitos, los hallazgos más interesantes son los registrados en Balberta (Arroyo, 1990), Sin Cabezas (Colby, 1989), Chalchuapa (William Fowler; 1984), La Victoria (Coe, 1961), Pampa el Pajón (Maricruz Pailles, 1980), Santa Rosa (Delgado, 1965) y Cara Sucia (Paul Amaroli, 1987). Otros casos registrados fuera de la zona costera ocurren en Kaminaljuyu (Shook y Alfred Kidder, 1952; Roberto López y Gustavo Martínez, 1991; López, 1992; José Suasnívar y Rosa Ma. Flores: 1992), Baking Pot en Belice (Ruz, 1965; Oliver Ricketson, 1929), Los Mangales en Salamá (Fowler, 1984), e incluso en regiones tan distantes como Chilpancingo en Guerrero (Rosa Ma. Reyna y Guadalupe Martínez, 1989).

Esta posición ha sido asociada a individuos sacrificados en varios de los casos. En Los Mangales, como parte de un entierro múltiple, individuos en decúbito ventral acompañaron a un personaje en decúbito dorsal (Fowler, 1984). En Chalchuapa, las excavaciones en la Estructura E3-7, revelaron el entierro de 33 individuos dándole un carácter especializado a la misma. Los entierros presentaron diferentes tipos de mutilación y en 19 de 22 casos la posición fue decúbito ventral extendida con una tendencia marcada a colocar las manos sobre la pelvis y la cara hacia abajo. Así mismo, la mayoría de estos entierros sugieren el haber sido atados de pies y manos (Fowler, 1984: 608-609, 614). La presencia de ofrendas o bienes fue mínima. En Sin Cabezas, los individuos con evidencia o asociación a sacrificio fueron colocados boca abajo además de presentar mutilaciones como en el caso de Chalchuapa (Colby, 1989: 63). En este caso la mayoría de la muestra proviene de un edificio también especializado con una alta cantidad de individuos enterrados en él y asociados a eventos dedicatorios. En los dos sitios los sacrificados fueron de sexo masculino. Sin afirmar al sacrificio como factor causal de esta posición, Arroyo (1990: 57) relaciona la postura ventral con los individuos de sexo masculino al relacionar sexo y posición, que dejaron a las mujeres con una ocurrencia directa de decúbito dorsal extendido.

2. Ocurrencia de pies cruzados.

De 10 casos donde se pudo establecer con claridad la posición de los pies, en 7 de ellos éstos estuvieron cruzados al pasar el tobillo derecho frente al izquierdo en 6 de los 7 ejemplos. El restante fue colocado con el tobillo izquierdo pasado frente al derecho. Además de estos 10 individuos, otros dos pueden haber tenido los pies cruzados pero su mal estado de preservación no permite comprobar con certeza esta afirmación.

Nuevamente la evidencia de Chalchuapa relaciona esta postura con la posibilidad de sacrificios o atadura de los tobillos. En aquel sitio la atadura se infiere por el contacto de los tarsos y carpos de los individuos encontrados (Fowler, 1984: 609). En Balberta existe un caso donde el individuo está con los pies cruzados uno sobre el otro. En este caso el individuo parece haber sido protagonista de una ofrenda en su honor por medio de dos individuos sacrificados (Arroyo, 1990:39), por lo cual la atadura de los tobillos es cuestionable. En Ujuxte la situación parece distinta, los pies no se unen en los tarsos, sino se cruzan sobre los tobillos (en los casos donde la evidencia es suficiente). Además solo hay dos casos donde se observan los brazos cruzados: Rasgos 39B y 12 (individuos 9 y 3). En el caso del Rasgo 39B la situación es similar a la del entierro de Balberta recién mencionado, el individuo parece haber sido protagonista de un ritual funerario donde se sacrificaron dos individuos en su honor.

C. Orientación.

En cuanto a la orientación de los individuos y su registro con base en los puntos cardinales, nos encontramos ante un problema de análisis al momento de transcribir los datos. Usualmente, la orientación de un individuo se asigna por su posición dentro del rango de 90° de cada punto cardinal (p.e. se asignaría un individuo orientado al norte si se presenta entre los 315°Az. y los 45° Az.). Esta postura deja fuera, sin embargo, el análisis en cuanto a que la orientación de los entierros puede estar relacionada con más certeza con la orientación del sitio y no de los puntos cardinales magnéticos y globales, comúnmente reconocidos por la cultura del investigador.

Sobre la orientación de los individuos, Binford ya ha mencionado en base a otros autores la importancia que ésta puede tener en respuesta a “analogías solares” (Binford, 1971: 12, citando a Edward Tylor 1871: 508) y referencias terrestres entre otros. Arroyo (1990: 36) comenta la relación entre la orientación hacia el oeste y el este, y el pigmento rojo respecto de la salida y caída del sol como metáfora de la vida futura del individuo y su destino.

En Ujuxte el alineamiento general de las estructuras sobre un eje de 224° Azimut (o 44° Az. -44° noreste-) planteó de inicio la interrogante acerca de la relación entre la orientación de los entierros y los ejes principales del sitio (224°/44° Az. y 134°/314°Az.). Es frecuente que la arquitectura, como señala Ruz

(1990: 158, 196), determine la orientación del rasgo funerario. Al seguir esta línea de pensamiento y querer comprobar la relación de "orientación - evento solar" en la evidencia funeraria de Ujuxte, se realizaron tablas donde se tabularon los datos de acuerdo a cada uno de los dos criterios (Cuadros 2 y 3). También se tabularon los datos sobre un plano que muestra los ejes principales del sitio y los puntos cardinales.

De los 16 rasgos clasificados como entierros, 13 contaron con evidencia suficiente para definir su orientación. Todos fueron entierros primarios, directos y extendidos con excepción del rasgo 114 (Individuo 17) que estuvo dentro de una vasija y en posición sedente. Los rasgos 24, , 97A y 106 (Individuos 7, 14 y 20 respectivamente) no fueron tomados en cuenta para este primer análisis por consistir la evidencia visible sólo en cráneos o fragmentos de los mismos carentes por lo tanto de evidencia suficiente para establecer la orientación del cuerpo en caso de haber existido éste.

El resultado en base al norte magnético y tomar en cuenta sólo los entierros extendidos (total = 12), nos muestra la ocurrencia de 4 individuos orientados al norte (33.3 %), 2 al sur (16.6 %), 4 al este (33.3 %), y 2 al oeste (16.6 %). Tomando a 44° Az. (44° noreste) como "norte" del sitio, los resultados fueron los siguientes: 4 individuos orientados hacia el norte (33.3 %), 4 al sur (33.3 %), 2 al este (16.6%), y 2 al oeste (16.6%). Al observar las tablas 1 y 2 se nota el

movimiento de seis individuos respecto de su clasificación, mientras que los porcentajes cambian en las categorías sur-norte y este-oeste (la cabeza hacia el punto cardinal que aparece primero en cada categoría). En ambos casos, la orientación norte - sur obtiene un 33.3 % en ambos análisis. Sin embargo, mientras en el análisis basado en el norte magnético las orientaciones norte-sur y este-oeste son iguales y mayoritarias, en el análisis según los ejes del sitio la orientación sur-norte aumenta en relación a la este-oeste, al convertirse junto con la de norte-sur en las de mayor frecuencia.

CUADRO 2

ORIENTACIÓN SEGÚN NORTE MAGNÉTICO

Orientación y Número de Rasgos.

| N-S | S-N | E-O | O-E |
|-----|-----|-----|-----|
| 11 | 39B | 10 | 12 |
| 39A | 39C | 83 | 141 |
| 145 | | 186 | |
| 96 | | 196 | |

Total de casos, n = 12.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 4 | 2 |
|---|---|---|---|

Porcentaje.

| | | | |
|---------------|--------|---------------|--------|
| 33.3 % | 16.6 % | 33.3 % | 16.6 % |
| X = 6 (49.6%) | | Y = 6 (49.6%) | |

CUADRO 3

ORIENTACIÓN SEGÚN NORTE DEL SITIO

Orientación y Número de Rasgos.

| N-S | S-N | E-O | O-E |
|-----|-----|-----|-----|
| 10 | 39B | 83 | 11 |
| 39A | 39C | 186 | 96 |
| 145 | 141 | | |
| 196 | 12 | | |

Total de casos, n = 12.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 4 | 2 | 2 |
|---|---|---|---|

Porcentaje.

| | | | |
|---------------|--------|---------------|--------|
| 33.3 % | 33.3 % | 16.6 % | 16.6 % |
| X = 8 (66.6%) | | Y = 4 (33.2%) | |

Ahora bien, si se llama al eje $224^{\circ}/44^{\circ}$ y al eje $0^{\circ}/180^{\circ}$ eje "X" y a $134^{\circ}/114^{\circ}$ y $90^{\circ}/270^{\circ}$ eje "Y", y se analizan los datos de las dos tablas, los porcentajes serían para el eje "X" de 49.6 % contra 49.6 % de "Y" (Cuadro 2). La segunda tabla quedaría con 66.6 % para "X" y 33.2 % para "Y" (Cuadro 3). Así los resultados entre las dos formas de análisis cobran mayor contraste. Sin embargo el análisis en el plano (Diagrama 1) nos proporciona una visión más clara del comportamiento de la muestra donde se observa una definitiva colocación de los restos con base en los ejes del sitio.

Otro dato interesante sobre el argumento de la relación "orientación funeraria-eventos solares" es que, al añadir al Diagrama 1 la posición del solsticio de invierno y de verano, ningún entierro coincide con estos sucesos a excepción de el Rasgo 114 (Individuo 17) el cual, como ya dijimos, está en posición sedente. Para calcular la orientación del mismo tomamos como base la sección anterior del individuo, es decir, la parte fontal o ventral del cuerpo desde la cabeza hasta la altura de la cadera.

Respecto de la orientación de las caras de los individuos, para obtener un número en grados que fuera analizable bajo los criterios utilizados en la orientación del rasgo mortuario, a cada caso se le agregó o restó 90° de su orientación corporal según la posición de la cara. Obviamente esto daría como resultado la semejanza entre estos resultados y las coincidencias de orientación

de los cuerpos en relación a los ejes principales del sitio. Los 90° fueron considerados como un buen promedio ante los problemas tafonómicos que presenta el cráneo y los huesos cervicales luego de la deposición del cadáver. Al

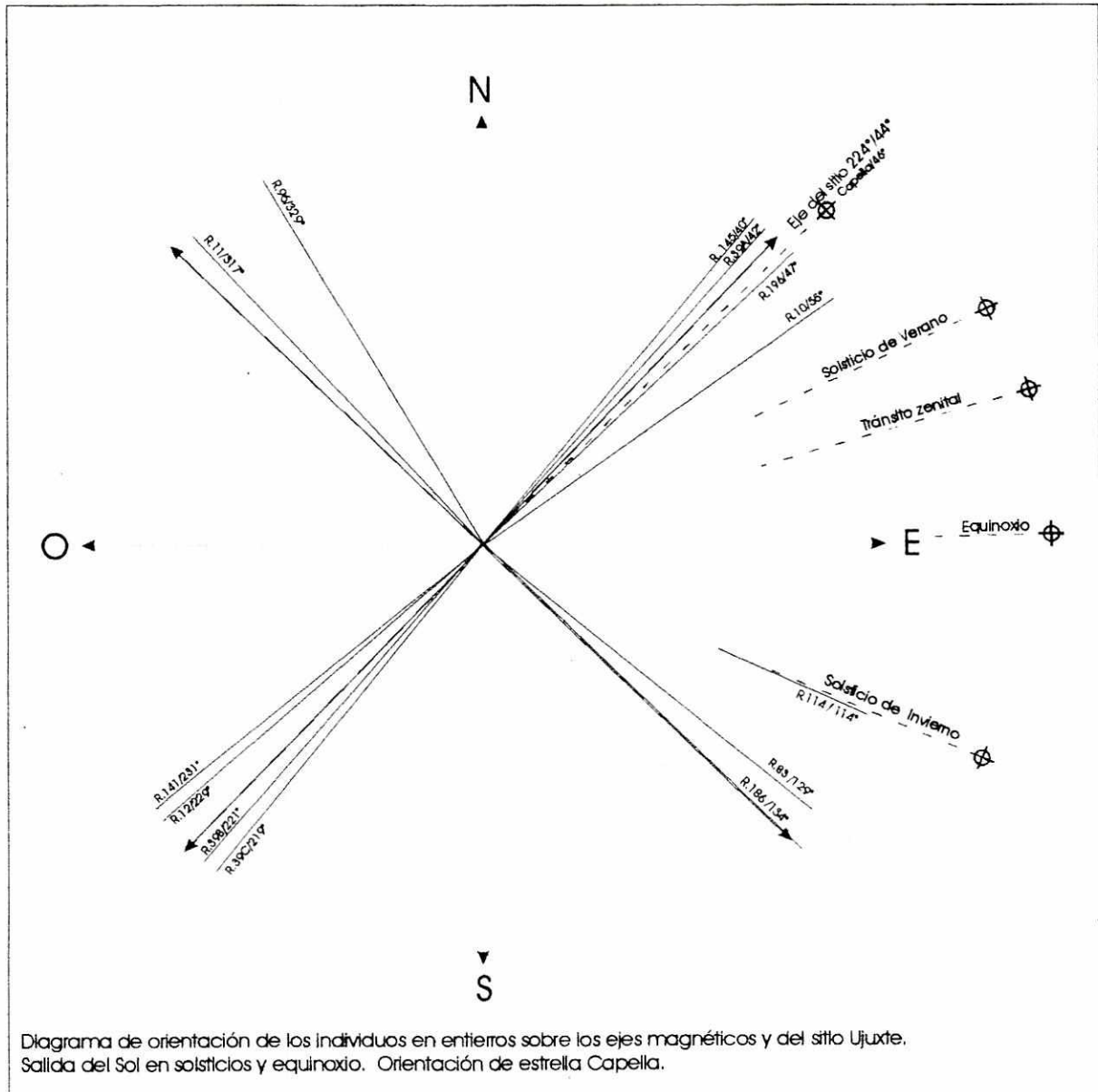


Diagrama 1: Orientación de los Entierros

morir el individuo y dependiendo de la forma en que el cuerpo fue no solo depositado sino cubierto, puede producirse una rotación en el cráneo. Su origen como producto tafonómico puede establecerse en el campo si se identifican dislocaciones que sobrepasen la amplitud permitida morfológicamente (Henry Duday, 1997:98). Duday (*op.cit.*) observa que el no reconocer este factor dentro de los análisis, en este caso de orientación, pueden llevar a la creencia errónea de afirmar un hecho ritual cuando en realidad se trata de algo simplemente aleatorio. Sin embargo, nuestro interés por comprobar las orientaciones de los cráneos y alguna posible relación con los ejes del sitio o eventos solares, provoca su inclusión dentro del análisis. Los 90° sirven como promedio aceptable por encontrarse de manera perpendicular a la orientación general del cuerpo y funcionales por asignar un valor numérico reconocible para el sistema de análisis.

En Ujuxte, de 9 casos de entierros extendidos con evidencia suficiente para establecer la orientación del rostro, y según el criterio de "norte magnético", 1 caso (11.1 %) miraba al norte, 4 (44.4 %) al sur, 2 (22.2 %) al este y 2 (22.2 %) al oeste. Según el análisis en base a los "ejes del sitio", 1 (11.1%) miraba al norte, 1 (11.1 %) al sur, 4 (44.4 %) al este, y 3 (33.3%) al oeste. Esta vez cinco casos se intercambiaron entre categorías (los mismos casos que en el análisis de la orientación de los individuos). El resultado en base a los dos sistemas utilizados muestra aquí una gran diferencia en los totales de ocurrencia por categoría,

mientras que el basado en el norte magnético muestra una mayoría en la orientación hacia el sur, el basado en el eje del sitio indica una preferencia por la orientación al este, seguida por una ocurrencia de orientación hacia el oeste Cuadros 4 y 5). Nuevamente los casos no corresponden a las orientaciones de eventos solares en el horizonte.

Al agregar a este estudio los Rasgos 94, 97A y 115B (individuos 7, 14 y 30), que consisten en cráneos, sus orientaciones no son coincidentes con los ejes del sitio, ni con los eventos solares registrados. El rasgo 97A esta orientado 156° Az, el Rasgo 94 a 195° Az. y el 115B a 202° Az. Si se utilizan los dos criterios de análisis de orientación ya mencionados tenemos que en el primero (orientado según la brújula), los tres casos caen dentro de la categoría de orientación al sur. Según el segundo, dos se orientan al eje "sur" y uno al eje "este".

Respecto de la relación posición decúbito dorsal o ventral y la orientación del cuerpo, no se encontró patrón alguno. En los tres casos reconocibles de posición decúbito dorsal (rasgos 145, 96 y 141 -individuos 11, 13 y 18-), por tomar una de las dos variables (dorsal o ventral), la orientación no fue coincidente y cada uno de los tres se orientó sobre un eje diferente al del sitio. En cuanto a la orientación y el sexo, los dos únicos casos en que se definió el sexo del individuo y donde su posición extendida permitió su orientación, el resultado fue direccionalmente opuesto. El individuo masculino (Rasgo 83 -Individuo 12-) se

orientó 125° Az., mientras que el femenino (Rasgo 96 -Individuo 13-) se orientó 324° Az., una diferencia de 199°.

CUADRO 4

ORIENTACIÓN SEGÚN NORTE MAGNÉTICO

Orientación y Número de Rasgos.

| N | S | E | O |
|----|-----|-----|-----|
| 10 | 12 | 145 | 39A |
| | 83 | 96 | 39B |
| | 141 | | |
| | 196 | | |

Total de casos, n = 9.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 2 | 2 |
|---|---|---|---|

Porcentaje.

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 11.1 % | 44.4 % | 22.2 % | 22.2 % |
|--------|--------|--------|--------|

CUADRO 5

ORIENTACIÓN SEGÚN NORTE DEL SITIO

Orientación y Número de Rasgos.

| N | S | E | O |
|----|----|-----|-----|
| 96 | 83 | 12 | 10 |
| | | 141 | 39A |
| | | 145 | 39B |
| | | 193 | |

Total de casos, n = 9.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 4 | 3 |
|---|---|---|---|

Porcentaje.

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 11.1 % | 11.1 % | 44.4 % | 33.3 % |
|--------|--------|--------|--------|

D. Ofrendas.

En su trabajo sobre entierros en Los Chatos -Manantial, Genovés (1997: 5) llama la atención respecto a la utilización del término "ofrenda" el cual tiende a aplicarse de forma confusa y como adjetivo incluyente de todo objeto asociado al individuo sin hacer una distinción clara del verdadero propósito de los materiales encontrados. Una observación similar realiza Sergio López y Carlos Serrano (1997: 151-152) en su estudio sobre el tratamiento mortuorio en Jaina. Respecto de lo que se debe tomar en cuenta como ofrenda, Genovés realiza la siguiente definición: *"... el término ofrenda debe usarse para llamar a los objetos que fueron fabricados y/o colocados precisamente por el hecho de la muerte y para el acto del enterramiento ..."* (Genovés, 1997: 5). Al tomar en cuenta estas observaciones y clasificar a los objetos en asociación a los individuos enterrados como "materiales asociados", se intentó identificar algún tipo de ofrenda común a la muestra recolectada. Inmediatamente fue notable la ocurrencia de conjuntos de tres vasijas asociadas a los restos óseos y en algunos casos éstas contuvieron restos de infantes, en su mayoría sólo los cráneos.

De los 16 individuos catalogados como entierros por este estudio, 10 estuvieron asociados a vasijas. En el caso del Rasgo 106 (Individuo 20, no incluida en este conteo de 10), el cráneo encontrado estuvo asociado a un gran fragmento cerámico pero no se encontraron restos de vasijas completas. Sin embargo, cuatro individuos (2, 11, 12 y 21) de los que no presentaron vasijas

pudieron haberlas tenido y su ausencia puede deberse a que no se realizaron extensiones en la excavación. También hay que mencionar que en el caso de los rasgos 39A, 39B y 39C los individuos posiblemente forman parte de un entierro múltiple cuyo protagonista principal parece haber sido el individuo 39B y a quien posiblemente se dedicaron los individuos 8 y 10 , es decir rasgos 39A y 39C, además de las vasijas encontradas en asociación al depósito.

Al volver al patrón triádico de vasijas mencionado antes, hubo una ocurrencia de 5 casos en asociación directa a 3 individuos. De estos 5 casos, en 2 había restos de infantes. En el entierro del individuo 22 (Rasgo 196, no incluida en este conteo) la cantidad de vasijas en el entierro fue de 9 (un múltiplo de tres), y en dos de ellas se encontraron restos infantiles y éstas a su vez se encontraron junto a una vasija de grandes dimensiones. Su colocación junto a esta tercera vasija (Planta 14) podría hacer pensar de manera subjetiva en un patrón triádico similar al del Rasgo 14 (Individuo 4, Planta 3) que es ofrenda al Individuo 3 (Rasgo 12), y al Rasgo 99 (Individuo 16, Planta 9, a discutir más adelante). Sin embargo, ésta es mera especulación y sin base científicamente comprobable por el momento. Otros dos casos de vasijas conteniendo restos de infantes ocurren a los rasgos 97B y 99, donde aparecen dos vasijas en el primero de los casos mencionados, y cuatro en el segundo, donde la cuarta vasija es sólo un gran fragmento que cubre a la más grande que a su vez contiene los restos infantiles.

A los casos mencionados hay que agregar que existen dos rasgos más que sugieren la presencia de dos individuos no encontrados durante la excavación (Love, 1999; Ernesto Arredondo, 1999). El Rasgo 19 consiste en un conjunto de tres vasijas que aparecieron en los límites de la excavación y el Rasgo 113 que consiste en una vasija cubierta por un plato y que contiene restos de cráneo de infante. El Rasgo 19 aumentaría un número más a los casos de patrón triádico de vasijas, con lo cual tendríamos 6 conjuntos de este tipo. La presencia de ambos llevó a su inclusión dentro de la descripción de entierros realizada en el inciso "B" del Capítulo III pero sin número de individuo pues, como ya se dijo, éste, si existió, no fue hallado en la excavación. En total hay 7 grupos de tres vasijas dentro de la muestra.

Otro material catalogado como ofrenda es el cinabrio, mineral compuesto de azufre y mercurio de color rojo que es utilizado a manera de tinte o colorante. En la muestra de Ujuxte sólo se encontró un individuo (Rasgo 114, Individuo 17) con restos del pigmento sobre él. Este es el único individuo en posición sedente. Otra muestra de cinabrio fue recogida en asociación al Rasgo 19, un conjunto de tres vasijas cuya excavación se describe en el Capítulo IV, Inciso "B". El uso de pintura roja o pigmentos de este color es común en toda Mesoamérica y según Ruz (1991: 175, 195) se asocia a personajes de importancia. Este color también se asocia al este y al nacimiento (De la Garza, 1997: 28). Cabe mencionar que el único entierro primario con una orientación más cercana a los 90°Az. fue el

individuo del Rasgo 114, además que su orientación se encuentra a 3° de la salida del sol en el Solsticio de Invierno. Otra ofrenda, además de las vasijas y el cinabrio, fue una caparazón de tortuga asociada al Individuo 1 (Rasgo 11).

1. Cerámica.

Al momento no se ha concluido el análisis de todos los restos cerámicos relacionados a entierros. Sin embargo, podemos adelantar algunas observaciones preliminares respecto de los mismos. Como ya se ha mencionado antes, algunas veces las ofrendas a entierros se presentaron en grupos de tres vasijas, dos cuencos y un plato por lo regular. La mayor ocurrencia de cerámica fue de los tipos Mopá. Mopá apareció en todo el sitio, fue de los grupos cerámicos más frecuentes. Mopá Negro fue el más común en la muestra, hubo finos y burdos. Por el momento es un material local del Preclásico Tardío.

Dentro del inventario cerámico asociado a los entierros se encontró la Vajilla Tona Rojo sobre Blanco. La forma incluía cántaros con cuerpo globular, base cóncava y labio biselado en el exterior. Presentaron una moldura y arriba de ésta hay una banda de decoración de pintura roja. La banda consiste en una serie de triángulos que contienen uno o más puntos, a veces enmarcados por dos franjas también rojas. Esta vajilla contuvo restos de infantes en su interior (Dibujos 2 y 3a, c). Su ocurrencia fuera de contextos funerarios fue mínima y sólo se encontraron fragmentos. Otra vajilla que contuvo restos de infantes y que

aún está por definirse, se presentó en forma de cántaros con engobe naranja y una moldura o filete en su máximo diámetro (Dibujos 1b, 3b y 6). Otras vasijas dentro de las ofrendas pertenecieron a un grupo Naranja Fino en formas de cuencos y platos. En ocasiones estas vasijas presentaron decoración incisa en diseños geométricos.

2. Restos humanos como ofrendas.

En Ujuxte se han encontrado 7 individuos dentro de vasijas asociados a entierros (ver Tabla 5). Al seguir la definición de ofrenda dada por Genovés (1997) y citada con anterioridad en este mismo inciso, se ha catalogado como ofrendas a estos individuos. Todos ellos son entierros de tipo indirecto, de clase secundarios desarticulados y en ninguno de los casos se pudo estimar el sexo. La edad comprende el rango de los 0 a los 6 años de edad, con 5 casos en que el máximo estimado fue de 3 años. Los restos consistieron en cráneos y, en ocasiones, restos postcraneales y de una clavícula, algo común en casos de desmembramiento en individuos de tan corta edad (Lori Haeger, comunicación personal 1998). Dentro de la muestra del sitio se encuentran otros dos rasgos en los que aparece un cráneo de individuos de corta edad: el Rasgo 97A (Individuo 14) y el Rasgo 106 (Individuo 20). En el primero de ellos la edad estimada es entre 2 y 4 años. A él se han asociado los rasgos 97B y 99 descritos como parte de los "restos humanos en ofrendas". Cabe la posibilidad, como lo mencionaremos más adelante, de que éste mismo individuo sea en realidad parte de una ofrenda

constituída por el Rasgo 97B y no el protagonista de un entierro en cuyo honor se haya ofrecido dicha ofrenda que forma el Rasgo 97B. En los rasgos 97 y 99 hay que mencionar que fueron los únicos (dentro de los individuos en ofrendas) donde asociados a ellos se encontraron objetos de uso cotidiano; una mano de moler en el Rasgo 97 y en el Rasgo 99, otra mano de moler y un pendiente hecho de un diente de perro dentro de la vasija que contuvo al Individuo 16.

En dos de los casos, los individuos se encontraron dentro de vasijas que formaban un grupo de tres. Otro caso más corresponde al Rasgo 99, ya mencionado, donde tres vasijas completas juntas contenían a otro individuo dentro de una de ellas. Un fragmento de cerámica que cubrió parcialmente a la que contenía al individuo fue contada como la cuarta vasija en las anotaciones de campo. En el caso de los individuos 23 y 24 (Rasgos 169A y B), cada uno fue colocado dentro de una vasija tapada con un plato, y fueron enterrados junto a una vasija grande que conformaba un trío de vasijas, que ya fue discutido en la introducción del inciso "D".

Hasta aquí ya se ha discutido la ubicación de 5 de los 7 individuos en vasijas. Los otros 2 se encontraron cada uno, en vasijas que formaron pares. En todos los casos, a excepción de los pertenecientes al Rasgo 169 (individuos 23 y 24), los restos fueron depositados en la vasija más grande del rasgo; sólo en un

caso la vasija que los contuvo no fue cubierta de modo alguno por otra o por algún fragmento cerámico.

Entierros de cráneos han sido documentados ampliamente en varios sitios desde épocas tempranas (Robert Sharer, 1994; J. Eric S. Thompson, 1975). En Kaminaljuyu se reportó el hallazgo de 32 cráneos en un entierro múltiple para el Preclásico Medio (Juan L. Velázquez, 1989), varios entierros de cráneos en vasijas también fueron reportados en Cerro de las Mesas por Philip Drucker (1943: 23). La escena sobre la Estela 21 de Izapa, los entierros de Los Mangales en el valle de Salamá y los mitos de origen del Popol Vuh son otras fuentes que nos muestran ritos donde el individuo es decapitado. Las ofrendas de sacrificios humanos (en muchos casos de niños) hechas a individuos fallecidos se han asociado a entierros de personajes importantes y, según fuentes de la época de la Colonia, servían para proporcionar compañía al fallecido en su viaje al inframundo (Ruz, 1990: 160-161; Yolotl González, 1994: 299-303; Thompson, 1970: 222-225). El sacrificio particular de infantes según fuentes de la Colonia y códices del centro de México están relacionados con la lluvia (Sahagún 1969). Además el sacrificio, según Eduardo Matos (1996), está relacionado al renacimiento de la vida (*Op.cit.* : 55).

3. Veneración post-entierro.

Dentro de la muestra recolectada en Ujuxte aparecieron tres casos que pueden ser eventos post-entierro como parte de un ritual de veneración al fallecido. Éstos son los rasgos 10, 12 y 114 (individuos 2, 3 y 17). En los tres casos se encontraron conjuntos de tres vasijas en niveles superiores a los restos óseos dentro de las excavaciones, y en los rasgos 12 y 114 éstas contuvieron restos de infantes. Ante estas circunstancias y debido a que presentan una ocurrencia bastante clara para describir este evento, serán los primeros a discutirse.

Como se describe en el Apéndice H, al excavar el Rasgo 12 (Individuo 3) se encontraron tres grupos de tres vasijas (Rasgos 9, 14 y 16) y una alineación de 13 piedras (Rasgo 4). La ubicación y profundidad de cada uno en relación al individuo principal lleva a proponer el siguiente orden de sucesos: al momento del entierro se colocó a los pies del individuo una ofrenda de tres vasijas, que contenían una de ellas los restos del cráneo de un infante. Posteriormente, quizás algunos años después, se colocaron dos ofrendas más. Estas también fueron colocadas en grupos de tres vasijas (uno de estos grupos a su vez contuvo los restos craneales de un infante). Luego, en un estrato superior a las vasijas mencionadas, se colocó una alineación de 13 piedras orientadas con una diferencia de un grado en relación a la orientación del personaje enterrado.

En el caso del Rasgo 114 (Individuo 17), durante la excavación se encontraron cuatro rasgos los cuales por cuya profundidad y cercanía entre sí hacen pensar nuevamente en un evento post-entierro. Cuando se excavó la Operación 15, Suboperación 1, se encontró el Rasgo 88 consistente en una vasija cubierta por los restos de otra boca abajo. La identificación sugerida de ésta como una ofrenda funeraria, se basa en la similitud de la forma de la vasija más grande del Rasgo 88, respecto de las vasijas encontradas en patrones triádicos ya discutidos, además de su decoración de líneas y puntos rojos (ver Dibujo 3a y 3c). Al proseguir la excavación, se encontró el Rasgo 95 consistente en una acumulación de cerámica donde se encontraron los restos de por lo menos otras dos vasijas. Debajo del nivel de este rasgo se encontraron los Rasgos 97 (A y B) y 99. El primero de ellos estuvo formado por restos en muy mal estado de conservación de un cráneo de infante sobre la matriz y dos vasijas donde la mayor contenía otro cráneo de infante. Hacia el Este de este rasgo se encontró el Rasgo 99, otro grupo de tres vasijas en donde la mayor contuvo los restos craneales de un infante y fue cubierta por el fragmento grande de una cuarta vasija.

Aquí los acontecimientos pudieron llevar el siguiente orden: se hizo el entierro del Individuo 17 y, pasado algún tiempo, fueron depositados los Rasgos 99 y 97 a cierta distancia debido quizás al tamaño de los mismos y talvez con la intención de no dañar al entierro; posteriormente fueron colocados los restos

cerámicos del Rasgo 95 y luego todos éstos fueron cubiertos con un piso de taxcal (Rasgo 89). Finalmente y antes de cubrir este piso con una nueva época constructiva, el Rasgo 88 fue colocado al atravesar este piso.

Los sucesos ocurridos en relación a los Rasgos 12 y 114 obligan revisar los acontecimientos sucedidos luego del entierro del Individuo 2 ó Rasgo 10. Durante su excavación, se encontró en los primeros centímetros de profundidad un grupo de tres vasijas bastante fragmentadas debido a la acción del arado, asociadas a una área de carbón y cinabrio (Rasgo 19). A 0.40 m. por debajo de ellas se encontraron los restos del mencionado individuo. La presencia de cinabrio y la ocurrencia de tres vasijas apoya la posibilidad de que se trate de una ofrenda mortuoria como ya se ha indicado antes. Así mismo se ha mencionado la posibilidad de que se trate de una ofrenda dedicada a un individuo no encontrado dentro de los límites de la excavación. Sin embargo, y en base a la evidencia de los Rasgo 12 y 114, también es posible que se trate de un ritual post-entierro realizado en honor al Individuo 2.

La veneración a individuos de la sociedad fallecidos es común en el registro arqueológico. Patricia McAnani (1995), en su obra "Living with the Ancestors", analiza las diferentes formas de "comunicación" entre los vivos y los muertos y señala las varias implicaciones del fenómeno, desde las representaciones iconográficas hasta las implicaciones de desigualdad social que

esta relación produce en la sociedad, al tomar como base su estudio en el sitio beliceño de K'axob. En el sitio de Piedras Negras en la ribera del Río Usumacinta, los entierros de los gobernantes parecen haber sido ubicados en las plazas del sitio con la intención de ser reabiertos varios años después para realizar ritos a cargo de los descendientes de aquellos (Héctor Escobedo, comunicación personal, 1999). La evidencia iconográfica del arte Izapa y de toda el área Maya muestra constantemente imágenes de antepasados quienes observan acontecimientos donde los protagonistas de cierta forma apelan a su persona en busca de un respaldo legítimo.

E. Sacrificio y canibalismo.

Dentro de la muestra ósea de Ujuxte encontramos 15 individuos (número mínimo de individuos = 12)⁶ que se han clasificado para este estudio como "Restos Varios". Los primeros 11 individuos aparecieron en 5 rasgos, que son rasgos 20, 24, 110, 115 y 86, donde el 110 y 115 pertenecen al mismo pozo de excavación. Los cinco mencionados corresponden a entierros directos secundarios encontrados en basureros o asociados a éstos y cuentan con la presencia de restos craneales y de huesos largos. Los siguientes cuatro corresponden a restos encontrados en una misma excavación (Operación 18,

⁶ El Rasgo 115 reportó cinco individuos. En el análisis osteológico realizado por Lory Haeger se aplicó el NMI dando un total de 3 individuos. Todo conteo porcentual toma en cuenta únicamente a esta última cantidad

Suboperación 1) donde los rasgos 18-1-17, 18-1-21 y 18-1-38 se limitan a un diente por cada rasgo. El 18-1-38 quizás pertenece al Individuo 22 (Rasgo 196).

En los primeros cinco rasgos llama la atención el tipo de restos encontrados, pues como ya se dijo se encuentran desde huesos largos hasta cráneos. Además la evidencia de maíz y cacao junto con un fragmento de incensario en el Rasgo 115 (individuos 29 - 34, posiblemente contemporáneos al Rasgo 110), hace pensar en la realización de algún evento ritual de importancia. Sobre los entierros secundarios McAnani (1995: 62) menciona que los restos desarticulados “representan la *prima facie* de la evidencia de sacrificio ritual humano”.

El hallazgo de los rasgos definidos como “Restos Varios”, en especial los primeros cuatro rasgos, y en base a lo mencionado por McAnani y los estudios y casos referidos antes, sugieren la posibilidad de sacrificios en el sitio de Ujuxte. En 2 de los 4 casos mencionados encontramos cráneos, y en los otros dos, mandíbulas. La presencia de estos dos elementos óseos han sido relacionados en base a fuentes etnohistóricas y coloniales, como Landa, a la obtención de trofeos de guerra (Mercedes De la Garza, 1997: 25; Ruz, 1990: 200-201). Además, otro suceso dramático puede estar presente en la muestra de Ujuxte: el canibalismo (Love, comunicación personal). En el Rasgo 115 (ver descripción) se encontraron

no sólo restos desarticulados en un contexto aparentemente ritual, sino algunos de ellos también mostraron haber sido expuestos al fuego y tuvieron posibles marcas de corte. Estas son algunas de las características expuestas por varios autores como evidencia posible de canibalismo (Carmen Pijoan, 1997: 193; Christy Turner & Jackeline Turner, 1997: 243). Esta práctica ha sido documentada ampliamente en las referencias a sacrificios en toda Mesoamérica, en especial entre los aztecas, y en el Sur de Estados Unidos (González, 1994; De la Garza, 1997; Pijoan, 1997; Turner & Turner, 1997; Sahagún, 1969; Códice Magliabeciano, 1970; Motolinía, 1971). Otro caso más con evidencia de marcas de corte fue el Rasgo 12 (Individuo 3). Aquí la evidencia apareció en el cráneo de un individuo completo a diferencia de los otros rasgos que, como ya se dijo, pertenecen a restos desarticulados.

F. Características físicas.

Dentro del análisis físico realizado a los huesos encontrados en el sitio de Ujuxte, se determinaron tres elementos: la edad, el sexo y las patologías asociadas. En la muestra se pudo determinar la edad aproximada de los 38 casos. Al aplicar el análisis de Número Mínimo de Individuos (NMI) en el Rasgo 115, los resultados mostraron un total de 15 individuos en el rango de 0 a 12 años (42.8%); 1 en el rango de 12 a 17 años (2.8%); y 19 en el rango de 18 años y más (54.2%). Respecto al alto porcentaje de individuos entre los 0 y 12 años hay que

recordar que 7 de ellos fueron enterrados dentro de vasijas ofrendadas a un personaje fallecido, el protagonista principal del entierro, o por lo menos en vasijas cuyo contexto sugiere que son ofrendas funerarias. Un caso particular es el del Rasgo 97A cuya identificación puede apuntar en dirección a que este talvez fue parte de una ofrenda funeraria, mientras que los otros tres casos son más claros, al menos en los rasgos 11 y 196 (individuos 1 y 22). En ellos, el Rasgo 11 muestra a un individuo completo con ofrendas de cerámica y una caparazón de tortuga, mientras el Rasgo 196 (Individuo 22) claramente es el protagonista de un evento funerario a quien se ofrendan dos individuos (rasgos 169A y B, individuos 23 y 24). El tercero de los casos mencionados es el Rasgo 106 (Individuo 20) donde en principio se puede sugerir como protagonista del entierro al infante excavado, al no encontrar evidencias fuertes de haber sido parte de una ofrenda funeraria a otro individuo.

La muestra de individuos entre 0 y 12 años también aumenta pues se han incluido los restos de los rasgos 18-1-15, 18-1-21 y 18-1-38 que son dientes aislados en los tres casos y que bien pudieron ser dejados en la superficie por accidentes ocasionales. Al tomar estas consideraciones en cuenta, existe una amplia mayoría de entierros de adultos en comparación con los de individuos en el rango mencionado donde, si incluyéramos sólo los casos con evidencias sólidas mencionados, tendríamos únicamente 3.

Respecto del sexo de los individuos encontrados sólo en ocho ocasiones se pudo realizar una aproximación a una identificación definitiva. Mientras que en los infantes no se pudo establecer el sexo, dentro de los adultos se pudo definir la presencia de 4 individuos masculinos y 4 individuos femeninos. Lamentablemente este número no permite hacer comparaciones entre el sexo y la edad, u otros análisis. Se ha realizado un intento por hacer inferencias en cuanto al sexo y la orientación, discusión realizada en el inciso "C" de este mismo capítulo, pero su alcance es cuestionable por lo poco numeroso de la muestra.

En cuanto a patologías se refiere, y aunque el análisis no ha sido concluído (éste se realiza por Lori Haeger -ver resultados preliminares en apéndice "G"-), se puede hacer referencia a las mismas en base a los Indicadores Fisiológicos de Estrés (IFE), Indicadores de Actividad Física (IMV), Lesiones y Muerte Violenta (LMV) y a la muestra dental. Los IFE muestran un caso de hiperostosis porótica (Rasgo 169A, Individuo 23) la cual es producida por malnutrición (debida en ocasiones a la anemia de hierro), diarrea infantil y parasitismo; tres casos de hipoplasia debido posiblemente a infecciones, enfermedades o malnutrición; y tres casos de hipocalcificación (mismas causas que la anterior) (Salvat Editores, 1976).

Dentro de los IFE se encontró un caso de enfermedad degenerativa de las articulaciones o artritis. Este individuo (Rasgo 83, Individuo 12) estuvo en el

rango de los 35 a 40+ años de edad. Evidencias de lesiones y muerte violenta fueron encontrados en cuatro ejemplares. La evidencia refiere a posibles marcas de corte sobre los huesos y coincide con los individuos dentro de ofrendas y posible canibalismo (discutido en el inciso "E" de este capítulo) con excepción de un caso, el Rasgo 12 (Individuo 3). En él las marcas aparecen en un individuo anatómicamente completo (entierro primario) a diferencia de los otros ejemplos.

La muestra dental por su lado, mostró 6 casos de caries, 2 de enfermedad periodontal (pérdida de la fijación o soporte óseo del diente y abscesos), y 2 de cálculos (cristalización mineral o sarro en las encillas y dientes).

VI. CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

Luego de haber discutido los datos obtenidos durante las excavaciones en el sitio arqueológico Ujuxte, se presentan aquí algunas conclusiones breves sobre el patrón funerario del mismo. Por el momento es muy arriesgado decir que las inferencias realizadas sean palabra final al respecto pues, como ya se ha mencionado antes, el material de estudio fue limitado y su estado de conservación pobre. Faltan en nuestro muestreo entierros dentro de estructuras ceremoniales y, para un mejor análisis, sería necesario contar con restos funerarios de sitios cercanos como Cuatunco y Chiquirines. Además, el período cronológico al cual pertenecen los restos es limitado y no permite observar variaciones a través del tiempo. Los datos osteobiográficos también tuvieron problemas ante el mal estado de conservación de la mayoría de los huesos. Sin embargo, este trabajo constituye el primer acercamiento al estudio del patrón funerario en la zona y como tal, deberá ser completado por investigaciones futuras.

De acuerdo a la evidencia de las excavaciones en Ujuxte, a la muerte de un miembro de la sociedad, se escogía la estructura habitacional como depósito de los restos. La ubicación más común fue hacia el centro de la estructura. Su ocurrencia fuera del centro de la misma puede deberse a los cambios constructivos que ocurrieron en las estructuras al paso de los años. Su

localización dentro de la estructura habitacional puede relacionarse con un esfuerzo por subrayar la importancia de la herencia dentro de los miembros de la sociedad o del linaje. Sin embargo, aún no contamos con evidencia suficiente para apoyar la idea de Love de un cambio en la ubicación de los entierros de fuera hacia adentro de las estructuras habitacionales en el período del Preclásico Medio al Tardío. Hay que tomar en cuenta también que nuestra metodología de excavación se centró en estas zonas de los montículos, lo cual puede haber modificado nuestros resultados. Una excavación más extensiva en los mismos podría dar datos más exactos

Los entierros tendieron a ser directos primarios colocados sobre pisos o rompiendo éstos para ser depositados, sin embargo fuera de esta acción no se nota ninguna preparación especial del terreno. La posición más común fue la de decúbito ventral extendida con las piernas cruzadas, derecha frente a izquierda, a la altura distal de la tibia y el peroné que provocó en ocasiones la flexión de una de las rodillas. La posición ventral no pudo relacionarse a ningún sexo en específico como ocurrió en Balberta (Arroyo, 1989: 57), donde el sexo masculino estuvo directamente asociado a esta posición. Por otro lado, la posición ventral en otros sitios como Chalchuapa, se ha asociado a entierros de personas sacrificadas, pero en Ujuxte parece ser diferente. Mientras que en aquellos sitios los individuos muestran evidencia de atadura en los tobillos por la proximidad inmediata de los tarsos y carpos, carencia de ofrendas en la mayoría de casos,

muestras de mutilaciones y asociación directa a pisos, así como su localización dentro de edificios especializados, en Ujuxte la evidencia apunta en dirección contraria. No existe evidencia de ataduras, en su mayoría los entierros presentaron ofrendas, vasijas y sacrificios humanos, ubicación dentro de estructuras habitacionales desde el centro hasta la periferia del sitio, y rituales de veneración postmortem.

El entierro en urna de taxcal y en posición sedente, puede ser una muestra de la relación de Ujuxte con el área del Soconusco en donde los entierros en dicha posición son comunes para el Preclásico Medio y Tardío (Arroyo, 1990: 60), y/o puede representar un ejemplo de variedad ideológica de la concepción de la muerte dentro de los habitantes de Ujuxte.

En Ujuxte, la orientación de los cuerpos enterrados estuvo marcada definitivamente por la arquitectura. Los cuerpos estuvieron orientados principalmente sobre el eje norte - sur del sitio, es decir sobre un eje de orientación cardinal 45° noreste. La utilización de los ejes del sitio aleja a los entierros de toda orientación respecto de cualquier evento solar, siendo el único caso del individuo del Rasgo 114. Este fue el único que estuvo orientado hacia el solsticio de invierno de verano. El resto de las orientaciones de los cuerpos estuvo incluso localizado fuera del área donde transita el sol durante los amaneceres y atardeceres de todo el año.

La sociedad de Ujuxte otorgó importancia a la muerte y al ritual funerario. Los restos materiales así lo confirman, aunque no se puede afirmar ningún tipo de concepción de vida después de la muerte como ocurre en otras sociedades mesoamericanas. Por otro lado, al comparar Ujuxte con el sitio de Balberta al centro de la Costa del Pacífico de Guatemala, no se encontró una marcada orientación de los cuerpos hacia el oeste y el este, como sucede en aquel sitio. En Balberta la orientación hacia estos puntos cardinales se asoció a la salida y ocaso solar, evento ligado a la concepción de nacimiento y muerte. En Ujuxte, el uso de cinabrio, con similares asociaciones, fue escaso. Sin embargo, vasijas con diseños en pintura roja aparecieron dentro de la muestra ofrendaria. Esto puede indicar la participación de la sociedad de Ujuxte dentro de la cosmovisión mesoamericana central donde el uso de este color se asocia al nacimiento y el este.

No se determinaron diferencias de estatus social a través del tamaño y calidad de las ofrendas. Aunque se podría haber esperado encontrar una disminución en el número de ofrendas conforme las excavaciones que se realizaban hacia las afueras del sitio, éstas no presentaron variación notable. Se observa una estandarización en el número de las mismas, grupos de tres vasijas por lo regular, con frecuente sacrificio de infantes como parte de rituales postmortem en todo el sitio. El único caso de relevancia notable en la calidad de los restos ofrendados puede ser el Rasgo 39 donde, al parecer, dos individuos

adultos fueron sacrificados a la muerte de un tercero, siendo acompañados de un grupo de tres vasijas y una cuarta sobre el cuerpo desmembrado de uno de los individuos. Esto ocurrió en una habitación presumiblemente de élite hacia el centro del sitio.

Aunque no existió dentro de la muestra evidencia suficiente para afirmar la manufactura de una vajilla exclusiva de uso funerario, la vajilla Tona Rojo sobre Blanco parece haber sido la favorita a utilizar dentro de los conjuntos ofrendarios al momento de la muerte. Los diseños pintados en rojo de líneas formar triángulos y encerrar a su vez puntos pintados del mismo color, aparecieron en las ofrendas de esta vajilla. Sí fue clara la común colocación de grupos de tres vasijas, conformados por dos cuencos o un cuenco y un cántaro, más un plato que cubrió al cuenco o cántaro más grande. Dentro de éste mismo se colocaron los restos de cráneos infantiles cuando los hubo.

Los rituales postmortem ocuparon un lugar importante dentro del ritual funerario. En casi todos los casos donde se encontraron cráneos de infantes (todos entre 0 y 6 años), su colocación fue intrusiva a los estratos funerarios. Aún queda por establecer la identidad de estas víctimas de sacrificio y su parentesco con el fallecido. Por su carácter intrusivo se puede pensar que luego de la muerte de un individuo, se esperó cierto tiempo para encontrar a un infante "apto" para el sacrificio, quizás el nacimiento del mismo. Su colocación dentro

del ritual puede preliminarmente relacionarse a una concepción de sacrificio-renacimientos si nos basamos en Matos (1997:55). Este mismo autor comenta la posibilidad de reencarnación de niños muertos a temprana edad dentro de la cosmovisión azteca (*ibid.*:76). Su ocurrencia denota, por otro lado, un rigor claro dentro de la ejecución de las normas sociales de la sociedad de Ujuxte. A pesar de esta afirmación sobre la práctica de sacrificio de infantes, en un período postmortem de algún miembro de la sociedad de Ujuxte, también se debe considerar la posibilidad de una práctica de infanticidio o de la existencia de alta mortandad infantil como una explicación alternativa a la aparición de estos cráneos infantiles en las excavaciones .

Las muestras de corte en huesos y su quema, sumado a la presencia de cráneos y mandíbulas (relacionadas por otros investigadores a trofeos de guerra y/o sacrificios), así como su ubicación fuera del montículo habitacional (No. 38) y en área presumiblemente de élite, apuntan hacia la práctica de canibalismo ritual dentro esta esfera alta de la sociedad de Ujuxte ⁷. Se deja sin embargo abierta la posibilidad, debido a la difícil comprobación de canibalismo, a la de descarnamiento de los individuos encontrados en las excavaciones.

⁷ El Montículo 38 registró las cantidades más altas de alfarería importada, obsidiana, piedra de moler, jade y piedra verde en forma de orejeras y pendientes, además de densidades más altas de mamíferos grandes y semillas de cacao (Love, 1998:310).

El estado de conservación y el reducido número de los entierros hace difícil un análisis osteobiográfico profundo de la muestra. A pesar de ello, el mismo todavía se lleva a cabo. Se reconocieron casos de malnutrición, diarrea y parasitismo en base a evidencias de hiperostosis porótica, hipoplasia, hipocalcificación y artritis. Se encontró también evidencia de muerte violenta en cuatro casos. Otras patologías fueron caries y enfermedad periodontal. La mayoría de los individuos fueron adultos de más de 18 años con edades que alcanzan los 40 ó más años. El grupo de edad que siguió a éste en frecuencia, fue el de los infantes entre 0 y 12 años, la mayoría en contextos de ofrenda a otros individuos fallecidos. Se pudo hacer una aproximación al sexo en sólo ocho casos, donde cuatro fueron del sexo masculino y en igual cantidad del sexo femenino. No existe por el momento evidencia de deformación craneana ni de inserciones musculares provocadas por el uso de mecapal.

Se puede afirmar que la sociedad de Ujuxte, aunque compartió ciertas características respecto del tratamiento mortuario con otros sitios a lo largo de la Costa Sur de Guatemala y el Soconusco durante el Preclásico Tardío, (especialmente en el área de la costa de los Departamentos de San Marcos y Retalhuleu y el área de Izapa en Chiapas), tuvo características particulares. La posición decúbito ventral extendida en individuos enterrados en montículos habitacionales y no ceremoniales, las piernas cruzadas, ofrendas en grupos de tres con ocurrencia de sacrificio de infantes dentro de las mismas, el ritual

postmortem, y la orientación fuera del rango de los sucesos solares y sobre los ejes del sitio, nos muestran a este grupo social como poseedor de una estructura rígida en cuanto a su costumbre funeraria.

Si bien al momento no se puede afirmar con cierta seguridad la pertenencia de Ujuxte a un mismo grupo étnico compartido con otros sitios de la costa sur Guatemalteca, sí se nota una diferencia con los sitios de El Jobo y El Sitio. Estos sitios se ubican más al norte que Ujuxte y están asociados a una tradición cerámica diferente, la Ocosito, lo cual podría darnos las primeras evidencias sobre una diferenciación de etnia basada en el patrón funerario y el análisis cerámico.

La semejanza en el tratamiento de los restos de los muertos en toda la extensión del sitio, empuja a retomar ciertas ideas expresadas en la introducción de la presente tesis. Al seguir el pensamiento de Parker que propone que *“La ideología niega las contradicciones y legitima las estructuras de dominación.”* (Parker, 1982: 100), se puede pensar que la rigidez en el trato mortuario puede derivar del interés de ciertos grupos dominantes. Con este trato semejante en, y a, todos los sectores del sitio (o sociedad), negarían las diferencias entre los grupos presentes e incluirían con ello a todos los individuos dentro de una colectividad supuestamente armónica. Como Shanks y Tilley afirman *“un énfasis en la identidad y solidaridad del linaje local incluirá una negación de los*

sistemas de dominación." (Shanks & Tilley, 1982: 134). Si Love ha acertado en definir en Ujuxte una élite dominante, estos argumentos cobran mayor fuerza al poder identificar al grupo interesado en promover una idea de solidaridad. Al agregar más argumentos a esta propuesta, podemos sugerir que, si bien en Ujuxte, la estratificación social no puede ser definida en base a la calidad de las ofrendas, puede afirmarse su existencia en base a la estandarización del patrón ofrendario: "El declive en los bienes mortuorios ... puede también significar un esfuerzo en enfatizar similitudes y enmascarar diferencias." (Byrd & Monaham, 1995: 283). La evidencia de estratificación, pues, no responde únicamente a la riqueza de los entierros (ibid.: 253). Debemos reconocer, sin embargo, que es necesario tener una muestra más amplia de evidencia en toda la amplitud del sitio para poder reforzar o reevaluar estas afirmaciones

Si las causas de un patrón rígido en el sitio son las anteriormente expuestas, Ujuxte es un ejemplo en donde la ideología sirve para fines propios de grupos particulares. Estos serían seguramente los mismos grupos que durante el período de tiempo comprendido entre 300 y 100 a.C. acapararon en sus residencias los bienes materiales más preciados. Serían de igual forma, los mismos que propiciaron la construcción de espacios rituales y grandes estructuras ceremoniales, así como los que se encargaron de la planificación espacial del asentamiento arquitectónico y su difusión a sitios menores en el área.

El patrón funerario de Ujuxte puede darnos alguna luz sobre algunos de los factores que influyeron en el colapso del sitio. Si cita el ejemplo ocurrido en el Imperio Inca expuesto por Conrad y Demarest (1989), donde el culto a los muertos provocó una desequilibrada distribución de las tierras, al conllevar a una posterior guerra civil, es posible pensar que ciertos sucesos o ideologías provocaran en Ujuxte un desequilibrio en el orden social. Según Conrad y Demarest la legitimación de ideologías crea necesidades que, crean a su vez, desequilibrios dinámicos dentro de las sociedades (Conrad & Demarest, 1989: 263). ¿Pudo el requerimiento de sacrificios de infantes, como parte del ritual postmortem, haber provocado inconformidad en ciertos grupos o individuos de la población? Si bien no conocemos la procedencia de los infantes sacrificados, podemos sugerir dos orígenes de los mismos: 1) provinieron de la misma sociedad de Ujuxte; 2) provinieron de otros sitios o poblados. En el primero de los casos, el sacrificio de miembros de la sociedad pudo haber provocado a la larga inconformidad debido a sentimientos de filiación sanguínea o bien de filiación colectiva. En el segundo, la obtención de individuos pudo haberse llevado a cabo por medio de incursiones bélicas que, también a la larga, pudieron haber debilitado a la sociedad (como en el caso azteca descrito por Conrad y Demarest, 1989)⁸. La inconformidad de la población, producto de cualquiera de estos dos eventos pudo haber traído desequilibrio a la sociedad y un debilitamiento en su sentido de identidad y/o colectividad. Hay que recalcar

⁸ En Ujuxte se cuenta con evidencia de muerte violenta por lo menos en un caso: Rasgo 12, Individuo 3. Véase p.46 (Veneración *postmortem*) y Apéndice H (Análisis óseo).

que se ve a estos factores sólo como una posibilidad y, en dado caso su ocurrencia, como parte de una serie de eventos producto de otros varios factores aún no definidos.

Uno de estos factores por esclarecer, es la influencia externa en Ujuxte, por su cercana ubicación, con sitios tales como Izapa y Abaj Takalik. En el caso de Izapa, Lowe (*et. al.*, 1982/1994), Gómez (1996) y Sharer (1994), entre otros, han mencionado la importancia e influencia del sitio en la Costa Sur durante el Preclásico Tardío y Terminal, cuando tuvo un desarrollo económico notable. Este desarrollo pudo haber afectado de alguna manera a Ujuxte. Si Ujuxte en ese momento presentaba inestabilidad de cualquier tipo, el efecto pudo haber sido mayor. En el caso de Abaj Takalik, que también presentó un desarrollo notable, su posición geográfica pudo haber puesto a Ujuxte en una posición difícil pues se encuentra prácticamente en medio de ambos sitios. La presencia de cerámica con posible filiación del altiplano de Guatemala en la región de Izapa y en Izapa mismo, ha motivado a algunos investigadores a sugerir la expansión del alcance económico de Abaj Takalik o de grupos mayas para el momento en discusión (Lowe, 1994: 259; Love, 1995: 22). Si esta última afirmación sobre la cerámica es cierta o no, queda fuera de los propósitos inmediatos del presente estudio. Sin embargo la importancia de Abaj Takalik es innegable y debe estudiarse a fondo su influencia en la región.

Queda por sugerir estudios sobre patrón funerario en otros sitios cercanos para reforzar o desechar las propuestas aquí presentadas. En especial es importante que se realicen estudios en los sitios de Cuatunco y Chiquirines por su cercanía y similitudes en la distribución espacial de sus estructuras, semejantes en algunos aspectos a la de Ujuxte. Más excavaciones en éste mismo son vitales para una mejor comprensión de su sociedad antes que de se pierda este patrimonio cultural guatemalteco. Estudios de ADN son necesarios para la identificación de los infantes sacrificados. Por medio de ellos se puede establecer el parentesco entre individuos respondiendo a las preguntas de ¿si son los infantes familiares a los individuos mayores enterrados?, o si bien son infantes pertenecientes a grupos de otras regiones. Estos análisis sólo darán frutos con la recuperación de cuerpos en otros sitios de la región (a manera de grupo control) y su posterior comparación a las secuencias de ADN que puedan obtenerse en el futuro de los restos encontrados en Ujuxte⁹.

Para concluir, hay que reconocer la motivación otorgada a este estudio por los trabajos sobre el mismo tema de Arroyo y Genovés mencionados insistentemente a través de la discusión y análisis de la presente investigación, Se espera que el mismo incentive a su vez nuevos trabajos sobre patrón funerario en Ujuxte y en otras áreas.

⁹ Para referencias sobre extracción de secuencias de AND véase Svante Pääbo, 1990, "Amplifying Ancient DNA", *PCR Protocols: A Guide to Methods and Application*. Academic Press Inc.

BIBLIOGRAFIA

Agrinier, Pierre

- 1989 "Mirador - Plumajillo, Chiapas, y sus relaciones con cuatro sitios del horizonte olmeca en Veracruz, Chiapas y la costa de Guatemala". *Arqueología*, No. 2, p.p.19-36. Ed. Alba Mastache. Dirección de Arqueología del INAH. México.

Amaroli, Paul

- 1987 Informe Preliminar de las Excavaciones Arqueológicas en Cara Sucia, Departamento de Ahuacapán, El Salvador. Museo Nacional David J. Guzmán, San Salvador. Manuscrito inédito.

Arredondo, Ernesto

- 1999 "Patrón funerario en el sitio arqueológico Ujuxte, Retalhuleu: temporadas 1995 - 1997, resultados preliminares". En *XII Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala, 1998*. p.p.633-637. J.P. Laporte & H. Escobedo eds. Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

Arroyo, B.

- 1987 Patrón Funerario en Balberta, Escuintla: Algunas comparaciones con otros sitios e inferencias sobre su organización social. Tesis de Licenciatura en Arqueología, USAC, Guatemala.

- 1990 *Enterramientos en Balberta, un sitio en la Costa Sur de Guatemala*. B.A.R. International Series, 559. Oxford.

Aveni, Anthony

- 1997 *Observadores del Cielo en el México Antiguo*. Fondo de Cultura Económica. México.

Beaudry, Marilyn

- 1991 Reporte Técnico de Análisis Especializados, Temporada de Campo 1998. Informe presentado al IDAEH.

Binford, Lewis

- 1971 "Mortuary Practices: Their study and their potencial". En *Approaches to Mortuary Practices*. *Memoirs of the Society for American Archaeology*, 25: 6-29. Ed. J. Brown. Society for American Archaeology. Washington D.C.

Byrd, Brian & Christopher Monahan

- 1995 "Death, Mortuary Ritual, and Natufian Social Structure". *Journal of Anthropological Archaeology* 14, 251-287. Academic Press.

Brewer, Douglas

1992 "Zooarchaeology: Method, Theory, and Goals". *Archaeological Method and Theory*, 4: 195:-224.

Brown, James

1971 "Mortuary Practices in the Southeastern United States". En *Approaches to Mortuary Practices*. *Memoirs of the Society for American Archaeology*, 25: 2-5. Ed. J. Brown. Society for American Archaeology. Washington D.C.

Clark, J. y M. Blake

1989 "El origen de la civilización en Mesoamérica: los olmecas y mokayas del Soconusco de Chiapas, México", *Avances y Perspectivas del Preclásico o Formativo*. Museo Nacional de Arqueología de México.

Clay, William

1997 The Mesoamerican Archaeology Field School: Preliminary report GPS mapping at the prehistoric site of Ujuxte, Guatemala. Manuscrito.

Códice Magliabecchiano

1904 *Códice Magliabecchiano*, Akademische Druk und Verlagsanstalt, Graz.

Coe, Michael D.

1961 *La Victoria, An Early Site on the Pacific Coast of Guatemala*. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. LIII. Peabody Museum, Cambridge

Coe, Michael & Kent Flanery

1967 *Early Cultures and Human Ecology in South Coastal Guatemala*. Smithsonian Contributions to Anthropology, Vol.3. Washington D.C.

Colby, Susan

1989 "Restos Oseos de Sin Cabezas". Informe Final de la Temporada de Campo de 1987. P. Beaudry y D. Whitley eds., p.p. 58-79. Presentado al IDAEH

1993 "Restos Oseos". Informe Final de la Temporada de Campo de 1992, Proyecto Taz. p.p.49-62. Presentado al IDAEH

Conrad, Geoffrey & Arthur Demarest

1988 *Religión e Imperio-Dinámica del expansionismo azteca e inca*. Alianza Editorial, Madrid.

De la Garza, Mercedes

1997 "Ideas nahuas y mayas sobre la muerte". En *El cuerpo humano y su tratamiento mortuorio*, p.p.19-28. INAH, México.

Delgado, Agustín

1965 *Excavations At Santa Rosa, Chiapas, Mexico*. Papers of the New World Archaeological Foundation, No.17. Brigham Young University, Provo.

Demarest, Arthur, Marye Pye, Paul Amaroli & James Myers

1991 "Las Sociedades Tempranas en la Costa Sur de Guatemala". En *II Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1988*. p.p. 36-39. J. Laporte y H. Escobedos eds. Museo Nacional de Arqueología. Guatemala

Duday, Henry

1997 "Antropología biológica "de campo", tafonomía y arqueología de la muerte". En *El cuerpo humano y su tratamiento mortuorio*, p.p.91-126. INAH,, México.

Durán, Diego

1951 *Historia de las Indias de Nueva España, (2 Tomos)*. Ed. Nacional, México.

Druker, Philip

1943 *Ceramic Stratigraphy at Cerro de las Mesas, Veracruz, Mexico*. Smithsonian Institute Bulletin 141. Washington D.C.

Fowler, William

1984 "Late Preclassic Mortuary Patterns and Evidence for Human Sacrifice at Chalchuapa, El Salvador". *American Antiquity*, vol. 49 no. 3, p.p.603-618.

Genovéz, Vicente.

1997 "Análisis de Rasgos Funerarios para la Interpretación de Sociedades Clásicas en la Costa Sur de Guatemala". Tesis de Licenciatura en Arqueología. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Gómez Rueda

1996 "Izapa: Organización espacial de un centro del Formativo en la Costa Pacífica de Chiapas". En *IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995*, p.p.: 549-563. Eds. Juan Pedro Laporte y Hector Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala.

Gonzalez, Yolotl

1994 *El Sacrificio Humano entre los Mexicas*. Fondo de Cultura Económica, México.

Herrick, Carol

1995 *Reconocimiento Arqueológico en el área suroeste de la Costa Sur de Guatemala*. Tesis de Licenciatura en Arqueología, UVG, Guatemala.

Kidder, A., Jenings, & E. Shook

1946 *Excavations at Kaminaljuyu, Guatemala*. Carnegie Institution of Washington, public. 561. Washington.

Kuijt, Ian

1996 "Negotiating Equality through Ritual: A consideration of Late Natufian and Prepottery Neolithic A Period Mortuary Practices". *Journal of Anthropological Archaeology* 15 p.p. 313-336. Academic Press.

Landa, Diego

1973 *Relación de las Cosas de Yucatán*. Editorial Porrúa, México.

Love, Michael

1989 *Early Settlements and Chronology of the Rio Naranjo, Guatemala*. Ph.D. Dissertation, University of California, Berkeley.

1990 "La Blanca y el Preclásico Medio en la Costa del Pacífico".

Arqueología, No.3. Ed. Alba Mastache. Dirección de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

1991 "Stile and Social Complexity in Formative Mesoamerica". En *The Formation of Complex Society in Southeastern Mesoamerica*, p.p. 47-76. William Fowler ed. CRC Press, Boca Raton.

1998 "Economía e Ideología en el Ujuxte, Retalhuleu". En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 1997, p.p.309-318. Ed. J.P. Laporte y H. Escobedo, Museo Nac. De Arqueología y Etnología, Guatemala.

e.p. "Proyecto Arqueológico Ujuxte". En *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, 1999. Ed. J.P. Laporte, H. Escobedo, B. Arroyo y A. de Suasnívar. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala. En prensa.

- Love, M. E. Arredondo, T. Barrientos, *et. al.*
 1995 "La cerámica de El Ujuxte: un estudio preliminar". En *VIII Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1994*. p.p. 19-24. Ed. J. Laporte & H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología, Guatemala.
- Love, Michael & Donald Castillo
 1996 "Excavaciones en zonas residenciales en el Ujuxte, Retalhuleu". En *X Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1995*, p.p. 143-155. Ed. J. Laporte & H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Lowe, Gareth
 1994 "Los Mixe-zoque como vecinos rivales de los Mayas en las Tierras Bajas primitivas". En *Los Orígenes de la Civilización Maya*, p.p. 219-274. Compilador: Richard Adams. Fondo De Cultura Económica, México.
- Lowe, Gareth, Thomas A. Lee, & Eduardo Martínez.
 1976 "Izapa: An Introduction to the Ruins and Monuments". *Papers of the New World Archaeological Foundation*, No.31. Brigham Young University, Provo.
- López, Alfredo
 1999 "Los Ritos -Un juego de definiciones". *Arqueología Mexicana*, No. 34, p.p.4-17. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México D.F..
- López, Roberto
 1993 "Un Ensayo sobre Patrones de Enterramiento y evidencias de sacrificio humano en Kaminaljuyu, Guatemala". En *VI Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1992*, p.p. 391-399. Ed. J. P. Laporte & H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- López, Roberto & Gustavo Martínez
 1992 "Excavaciones en el Montículo A-IV-2, Kaminaljuyu, Guatemala". En *V Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1991*, p.p. 3-11. Ed. J. P. Laporte & H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- López, S. y C. Serrano
 1997 "Implicaciones bioculturales del tratamiento mortuario en la necrópolis de Jaina, Campeche". En *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, p.p.145-160. INAH, México.

Matos, Eduardo

1997 *Muerte a Filo de Obsidiana*. Fondo de Cultura Económica. México.

Mcanani, Patricia

1995 *Living with the Ancestors: Kinship and Kingship in Ancient Maya Society*. Austin: University of Texas Press.

Motolinía, (Fray Toribio de Benavente)

1971 *Memoriales. Libro de las Cosas de la Nueva España y de los Naturales de ella*. UNAM, México.

Orrego, Miguel

1999 "Problemática de Multiplicidad de Estilos y Patrones Culturales en Abaj Takalik: Preclásico Medio y Tardío (800 AC - 250 DC)". En *Taller Arqueología de la Región de la Costa Sur de Guatemala*. Eds. Christa Schieber & Miguel Orrego.

Pailles, Maricruz

1980 *Pampa El Pajón, An Early Estuarine Site, Chiapas, Mexico*. Papers of the New World Archaeological Foundation, Number 44. Brigham Young University, Provo.

Parker, Michael.

1982 "Mortuary practices, society and ideology: an ethnoarchaeological study". En *Symbolic and Structural Archaeology*, p.p. 99-113. Ed. Ian Hodder. Cambridge University Press.

Pijoan, Carmen Ma.

1997 "Evidencia de sacrificio humano, modificación ósea y canibalismo en el México prehispánico". En *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, p.p.193-212. INAH,, México.

Popenoe de Hatch, Marion

1987 "La importancia de la cerámica utilitaria en arqueología, con observaciones sobre la prehistoria de Guatemala". En *Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala*, Tomo LXI: 151 - 184.

Pratt, Henry

1971 *Diccionario de Sociología*. Fondo de Cultura Económica. México.

Pye, Mary, Arthur Demarest & Barbara Arroyo

1999 "Early Formative Societies in Guatemala and El Salvador". En *Pacific Latin America in Prehistory: the evolution of archaic and formative cultures*. Ed. Michael Blake. Washington State University Press.

- Reyna, Rosa Ma. & Guadalupe Martínez
1989 "Hallazgos funerarios de la época olmeca en Chilpancingo, Guerrero".
Arqueología, No. 1 p.p. 13-22. Ed. Alba Mastache. Dirección de
Arqueología del INAH, México.
- Ricketson Jr., Oliver
1929 *American Archaeology*, No.1 public 403. Carnegie Institution of
Washington.
- Romano, Arturo
1974 "Sistemas de Enterramientos". En *Antropología Física*. Epoca
Prehispánica, p.p. 85-111. México: INAH.
- Ruz, Alberto
1965 "Tombs and Funerary Practices in the Maya Lowlands" *H.M:A:I* part
one, p.p.441-461. G.Willey editor University of Texas Press Austin.

1991 *Costumbres funerarias de los antiguos mayas*. Universidad Autónoma de
México.
- Sahagún, Bernardino de
1969 *Historia General de las cosas de Nueva España*. Editorial Porrúa, México.
- Salvat Editores
1976 *Diccionario terminológico de ciencias médicas*. Salvat Editores, S. A.
Barcelona.
- Saxe, Arthur
1971 "Social Dimensions of Mortuary Practices in a Mesolithic Population from
Halfa, Sudan". En *Approaches to Mortuary Practices*. Memoirs of the
Society for American Archaeology, 25: 40-58. Ed. J. Brown. Society for
American Archaeology, Washington D.C.
- Shanks, Michael & Christopher Tilley
1982 "Ideology, symbolic power and ritual communication: a reinterpretation
of Neolithic mortuary practices" *Symbolic and Structural Archaeology*,
p.p. 129-154. Ed. Ian Hodder. Cambridge University Press.
- Sharer, Robert
1994 *The Ancient Maya*. 5th ed. Stanford University Press.

Shook, Edwin & Marion P. Hatch

1979 *The Early Preclassic Sequence in the Ocos-Salinas La Blanca Area, South Coast of Guatemala*. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, No. 41, Berkeley.

Shook, E & Kidder, A.

1952 "Mound E-III-3, Kaminaljuyu, Guatemala" *Contributions to American Anthropology and History*. Vol.XI No.53 public 596. Carnegie Institution of Washington

Suasnávar, J. & R. Ma. Flores

1992 "Rasgos Asociados en el Grupo A-IV-I de Kaminaljuyu". En *V Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1991*, p.p. 13-24. Ed. J. Laporte & Héctor Escobedo. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Thompson, J. Eric S.

1975 *Historia y Religión de los Mayas*. 7a ed. Siglo Veintiuno S.A., México.

Turner, C y J. Turner

1997 "El canibalismo prehistórico en el suroeste de Estados Unidos". En *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, p.p.91-126. INAH, México.

Tylor, Edward B.

1871 *Primitive culture*. Ed. John Murray, London.

Velásquez, Juan Luis

1993 "Un entierro múltiple dedicatorio a fines del Preclásico Medio en Kaminaljuyu". En *III Simposio de Arqueología Guatemalteca, 1989*. P.p. 199 - 208. Ed. J. P. Laporte & H. Escobedo. Museo Nacional de Arqueología. Guatemala.

Ximenez, Fray Francisco

1929 *Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala de la Orden de los Predicadores*. Biblioteca "Goathemala" de la Sociedad de Geografía e Historia, vol. 1. Guatemala.

Yarrow, H.C.

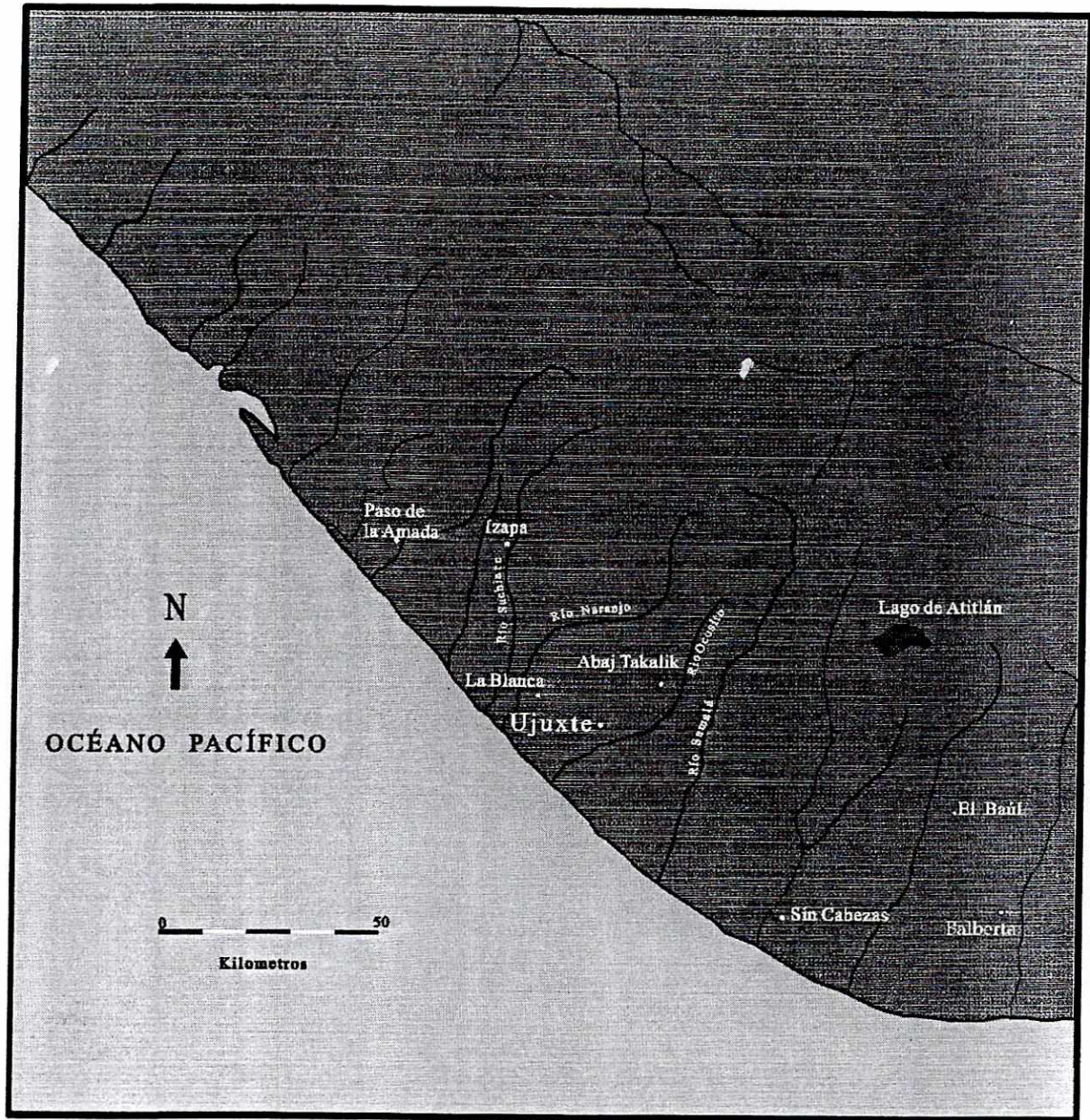
1881 "A further contribution to the study of the mortuary customs of the North American Indians". *First Annual Report of the Bureau of Ethnology*, p.p. 91 - 203.

APENDICE A

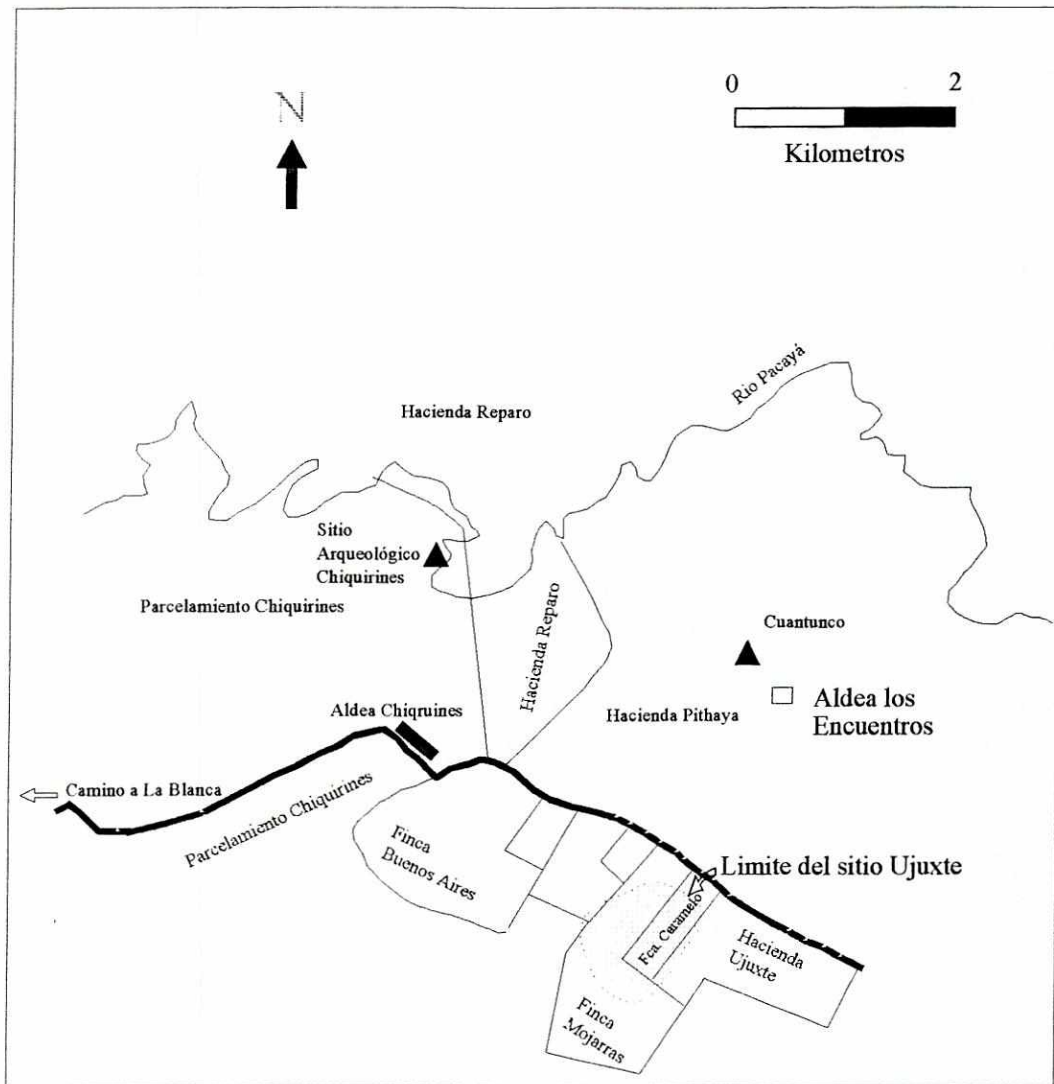
MAPAS

APENDICE A

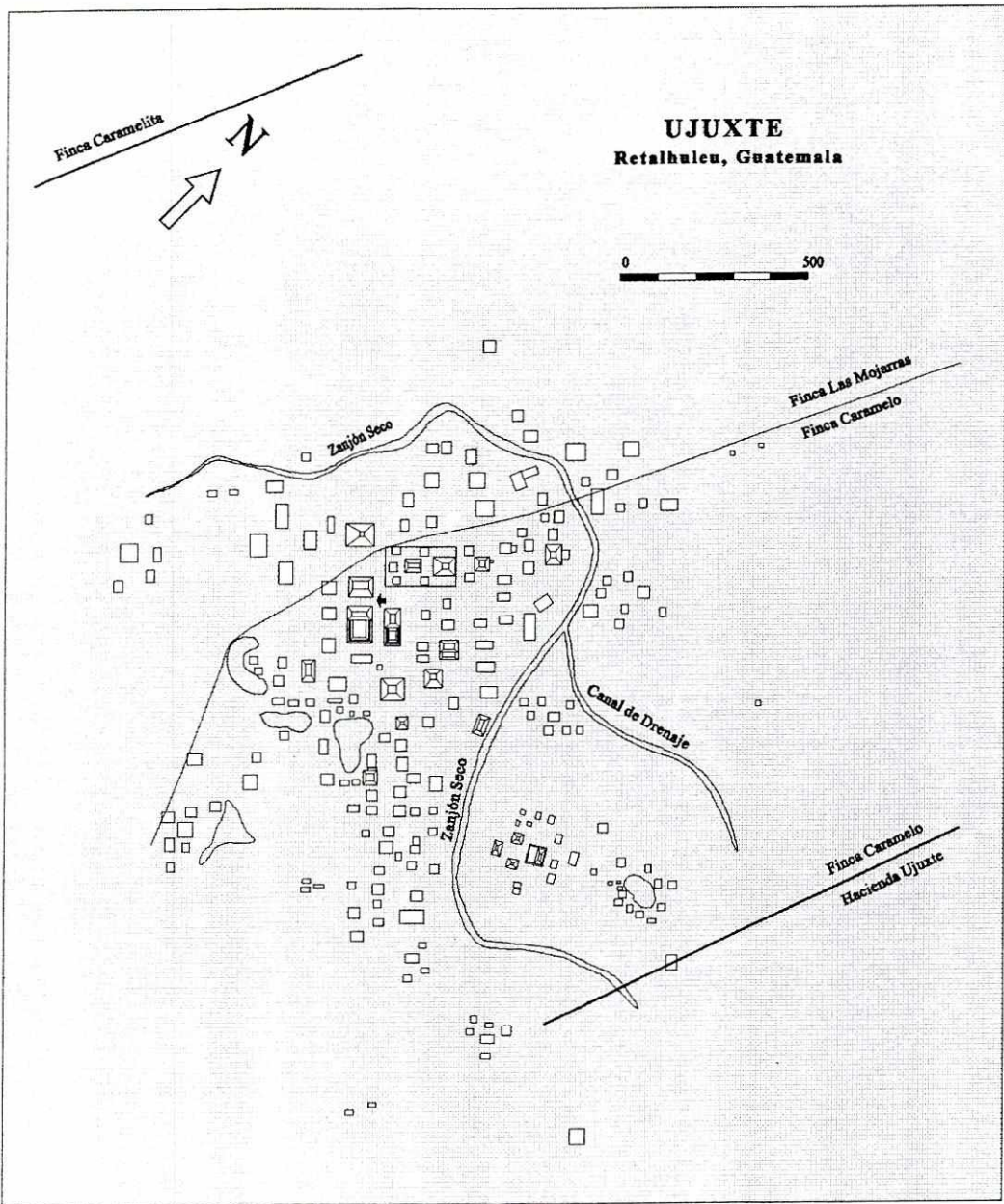
Mapas



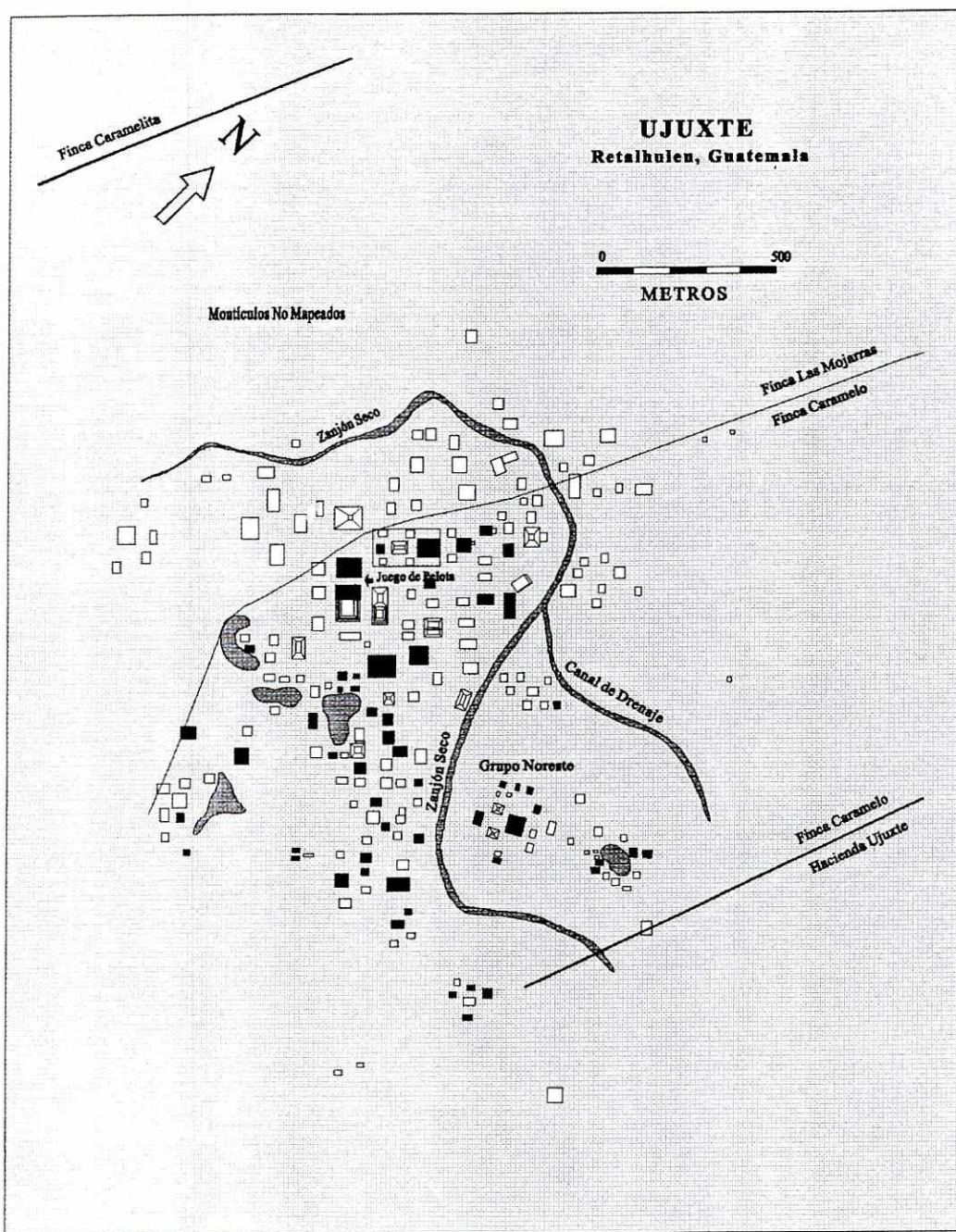
Mapa: 1. Sitios arqueológicos de la Costa Sur Occidental.



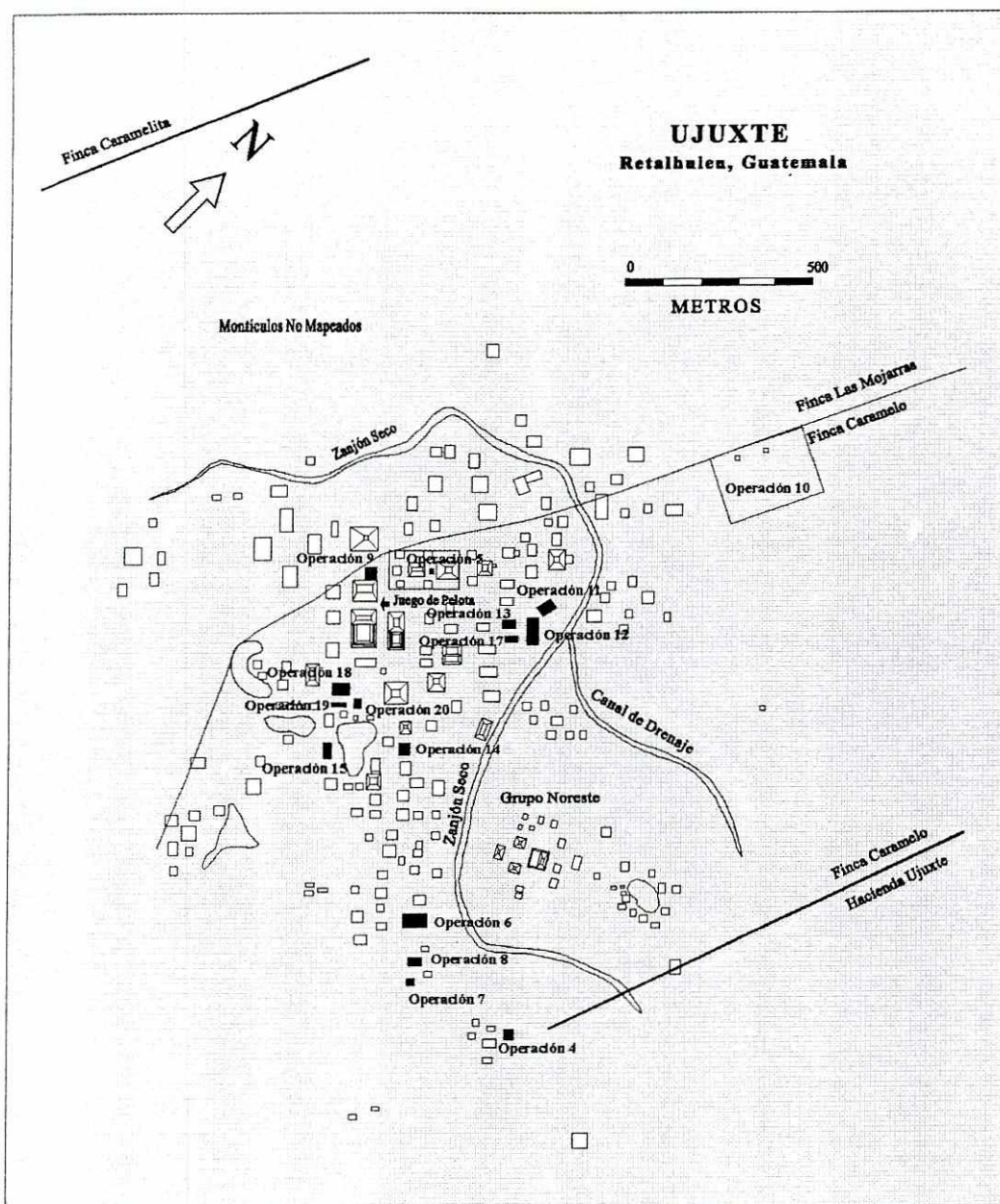
Mapa: 2. Ujuxte y sitios cercanos.



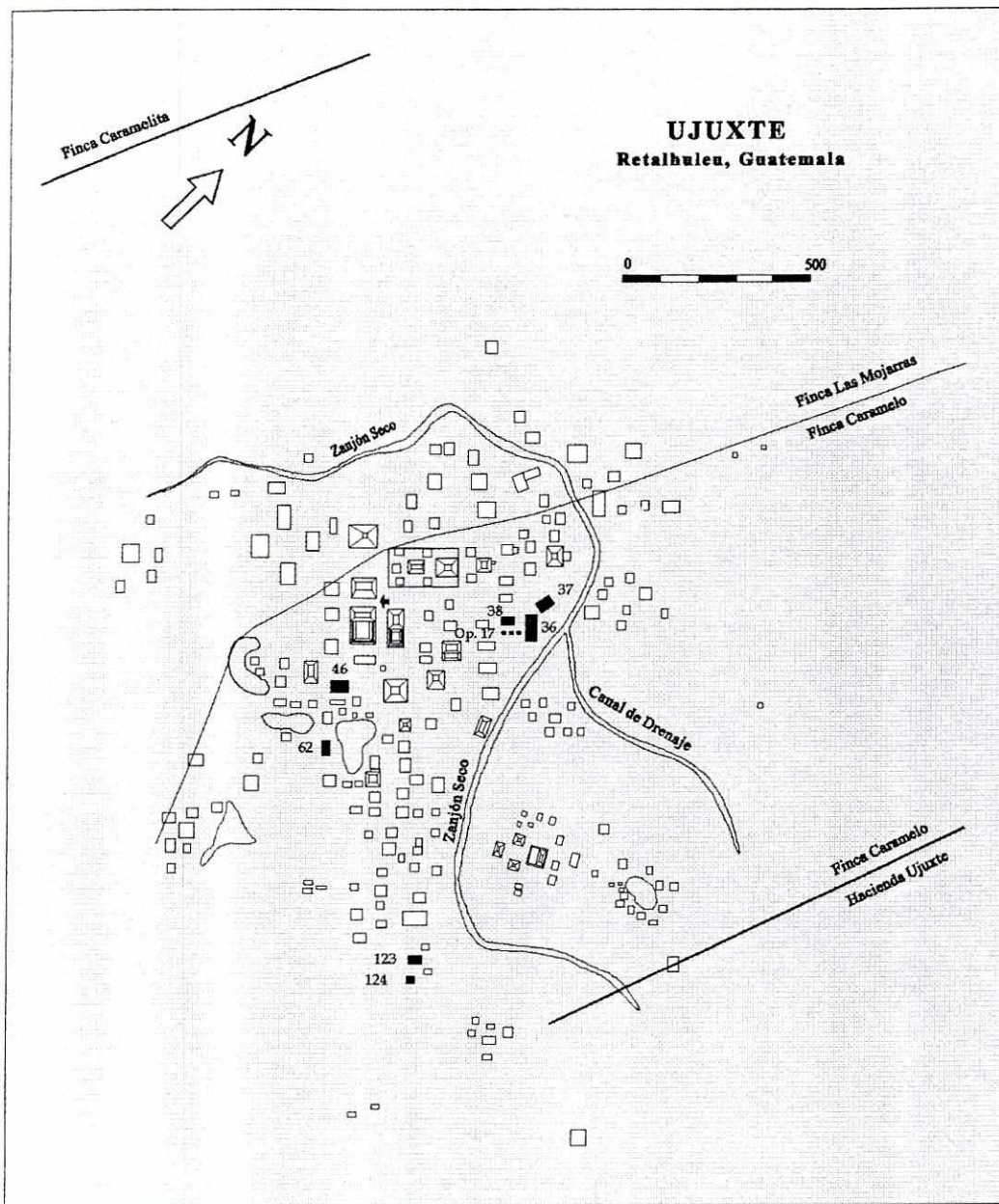
Mapa: 3. Mapa de Ujuxte.



Mapa: 4. Montículos con una frecuencia alta de cerámica de la fase Caramelo en negro.



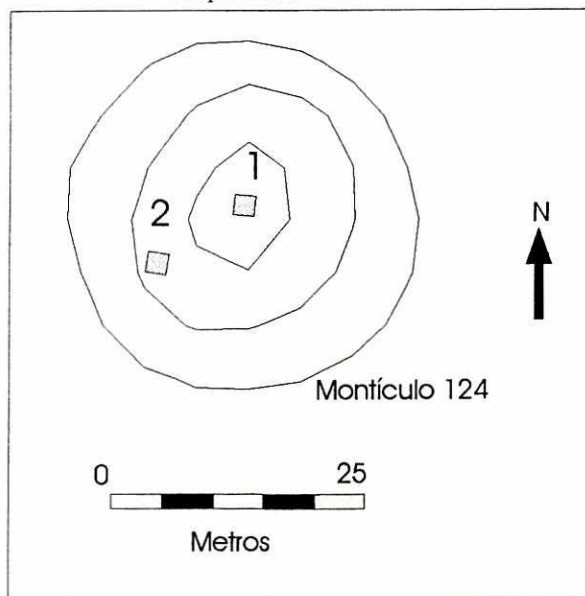
Mapa: 5. Operaciones realizadas en las temporadas 1995-1997.



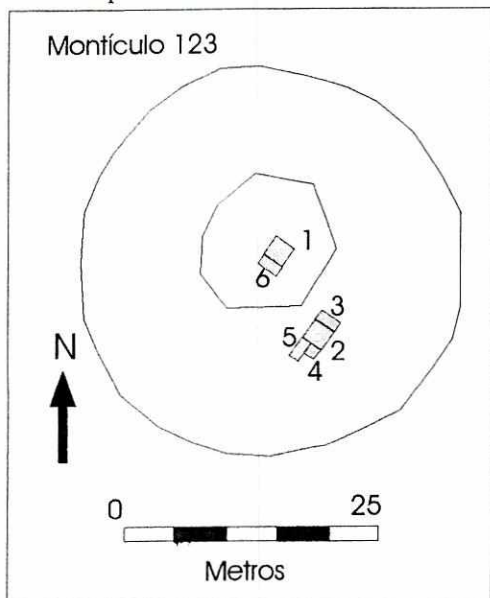
Mapa: 6. Estructuras con evidencia de Entierros.

(Los tres cuadros pequeños frente a la estructura 36 son tres pozos realizados en un área no elevada)

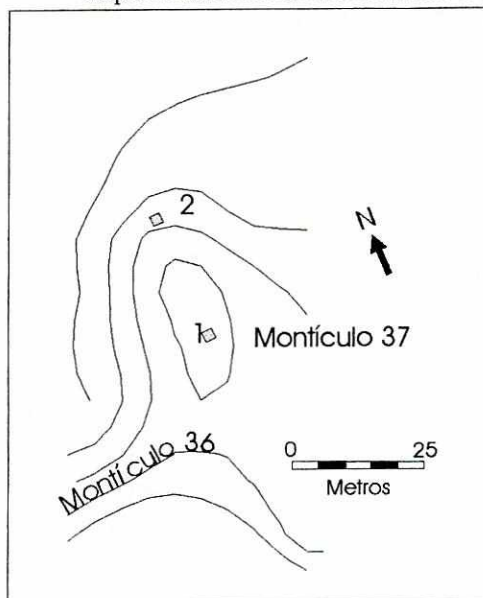
Mapa: 7. Excavaciones en el Montículo 124.



Mapa: 8. Excavaciones en el Montículo 123.

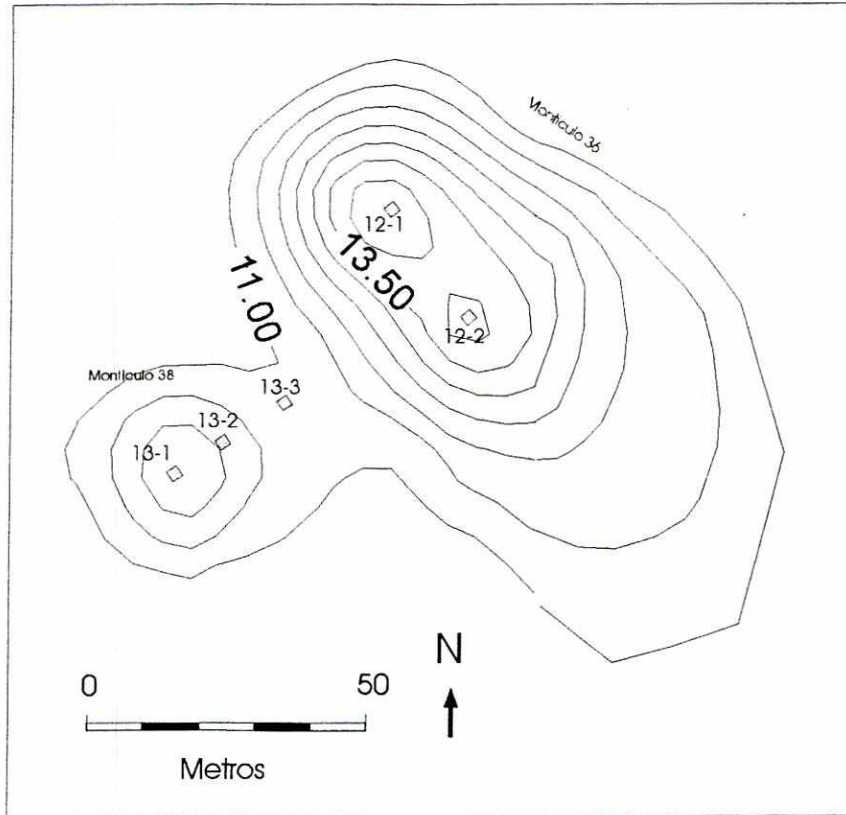


Mapa: 9. Excavaciones en el Montículo 37.

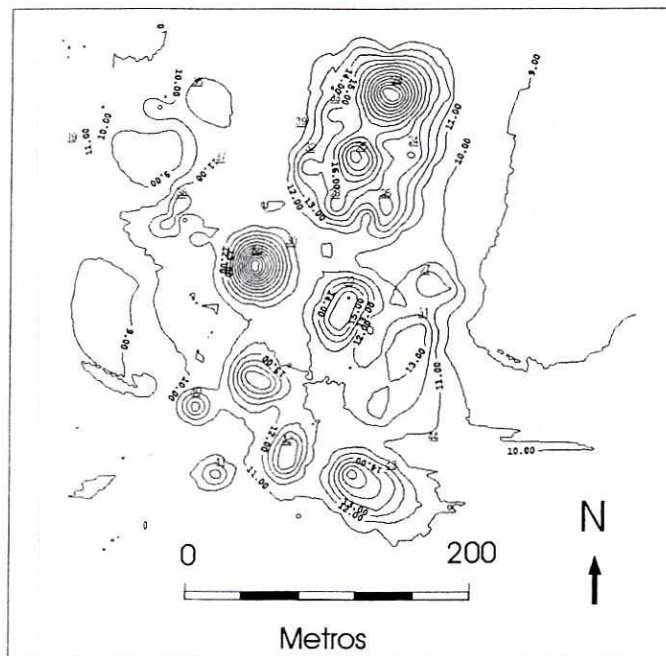


Mapas: 7-9. Excavaciones en los Montículos 124, 123 y 37.

Mapa: 10. Excavaciones en los Montículos 36 y 38.



Mapa:10. Excavaciones en los Montículos 36 y 38.



Mapa: 11. Area central del sitio Chiquirines.

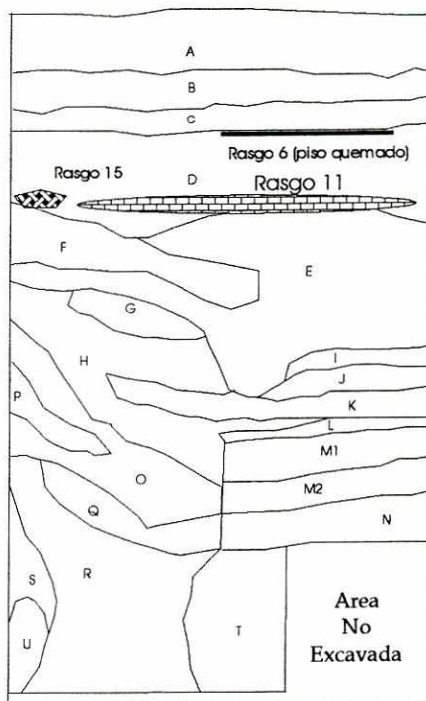
APENDICE B

PERFILES

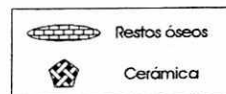
APENDICE B

Perfiles

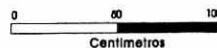
- A: Marga café (10 yr 4/3), predominantemente barro.
- B: Marga compacta (10YR 3/4). Contiene barro, arena e inclusiones de mica.
- C: Tiene las mismas características que "B", pero es más compacto.
- D: Barro compacto con inclusiones de arena (10YR 3-4).
- E: Barro compacto de color café oscuro (10YR 3/2).
- F: Marga café (10YR 3/4). Contiene barro y arena, de compactación mediana.
- G: Barro compacto de color café oscuro (10YR 3/2).
- H: Marga compacta de color café oscuro (10YR 3/2).
- I: Arena con mica (10YR 3/4).
- J: Arena y barro con inclusiones de mica (10YR 3/4).
- K: Arena (10YR 3/4).
- L: Arena y barro (10YR 3/4).
- M: Arena y barro (10YR 3/4).
- N: Barro y arena compacto (10YR 3-2).
- O: Marga de textura mediana (10YR 3/2).
- P: Marga compacta (10YR 3/4)



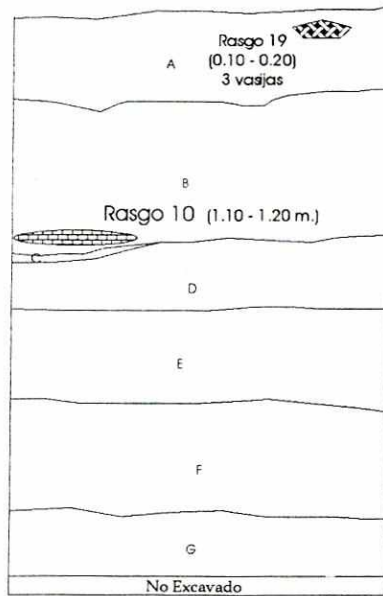
- Q: Marga de compactación mediana, con poco barro. (10YR 3/2)
- R: Barro de compactación mediana (10YR 3/4)
- S: Marga de textura mediana en barro 10YR 3-4)
- T: Barro compacto (10YR 3/2).
- U: Barro de color rojo/café (10YR 3/2)
- V: Barro con arena compacta.



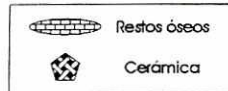
Ujuxte 1995-96
 Operación 7
 Sub-operación 1
 Perfil Norte
 Rasgo 11 y 15
 Individuo 1



Perfil: 1. Operación 7-1.

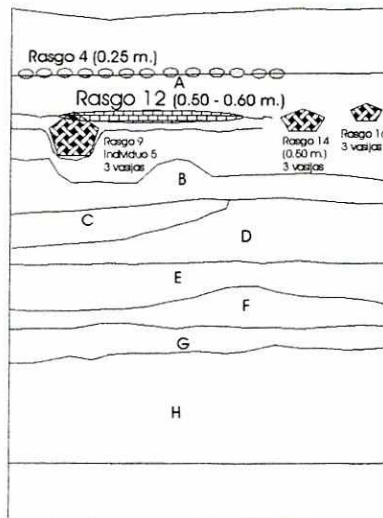


- A: Marga café compacto mezclado con pómez 10YR 3/2)
- B: Marga café pomizo con una proporción alta de barro(10YR 3/2)
- C: Piso asociado con Rasgo 10.
- D: Marga café arenosa micacea (10YR 3/2)
- E: Marga café muy arenosa (10YR 3/3).
- F: Barro café pastoso (10YR 4/4)

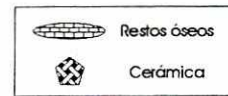


Ujuxte 1995-96
Operación 8
Sub-operación 1
Perfil Sur
Rasgo 10
Individuo 2

Perfil: 2 Operación 8-1.

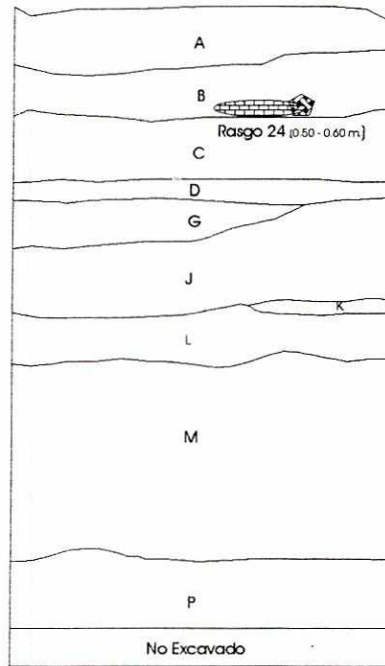


- A: Marga arcillosa con inclusiones de pómez (10YR 3/4)
- B: Marga arenosa compacta con una cantidad moderada de barro (10YR 3/4)
- C: Marga arenosa compacta (10YR 3/2).
- D: Barro y arena de compactación moderada (10YR 3-4).
- E: Barro fino (10YR 3/3).
- F: Barro fino de compactación moderada(10YR 3/3).
- G: Barro fino (10YR 3/2).
- H: Barro fino de compactación moderada (10YR 3/4).



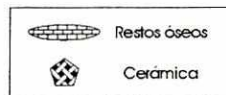
Ujuxte 1995-96
Operación 8
Sub-operación 2
Perfil Norte
Rasgos 12, 9 y 14
Individuos 3, 4 y 5

Perfil: 3. Operación 8-2.

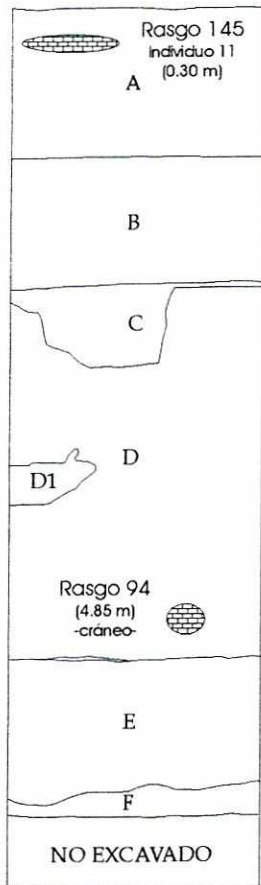


- A: Barro color café perturbado por arado (10YR 10/3)
- B: Barro de color café de compactación mediana (10YR 3/4)
- C: Barro compacto mezclado con arena (10YR 3/3).
- D: Barro compacto de color café amarillento (10YR 3/5).
- E: No apareció en el perfil sur.
- F: Pozo instruvo dentro del Estrato D.
- G: Barro arenoso y húmedo
- H: Barro arenoso de color café amarillento
- I: No apareció en el perfil sur.
- J: Barro arenoso de color café obscuro y textura suave.
- K: Barro de color café y textura mediana
- L: Marga arcillosa y pegajosa de color café obscuro
- M: No apareció en el perfil sur.
- N: Marga arenosa pegajosa y húmeda
- O: No apareció en el perfil sur.
- P: Cieno suave de color café obscuro

Ujuxte 1995-96
 Operación 11
 Sub-operación 1
 Perfil Sur
 Rasgo 24
 Individuo 6



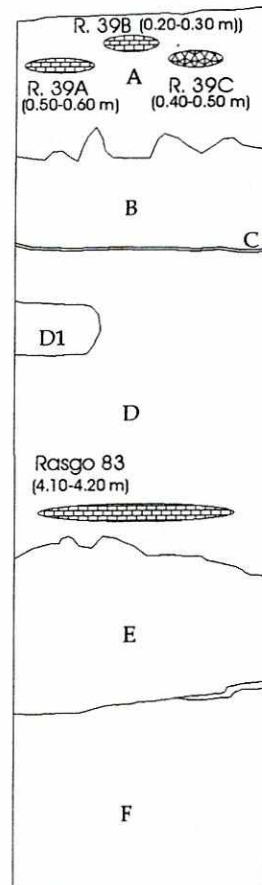
Perfil: 4. Operación 11-1.



0 100
Centímetros

Ujuxte 1995-96
Operación 12
Sub-operación 1
Perfil Lado
Rasgos 145 y 94
Individuos 11 y 7

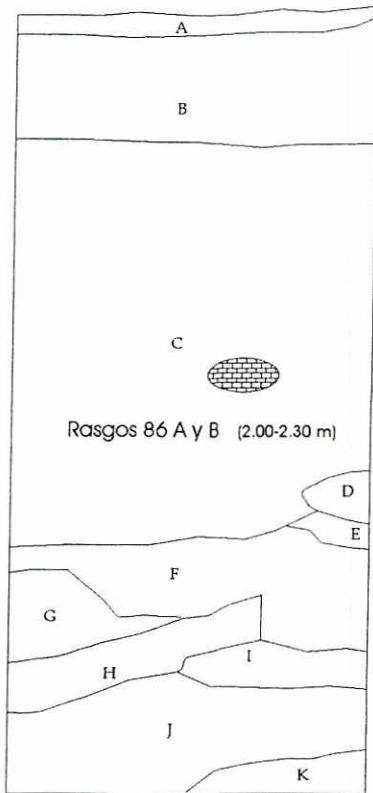
Perfil: 5. Operación 12-1.



0 100
Centímetros

Ujuxte 1995-96
Operación 12
Sub-operación 2
Perfil Norte
Rasgos 39A, 39B, 39C, y 83
Individuos 8, 9, 10, y 12

Perfil: 6. Operación 12-2.



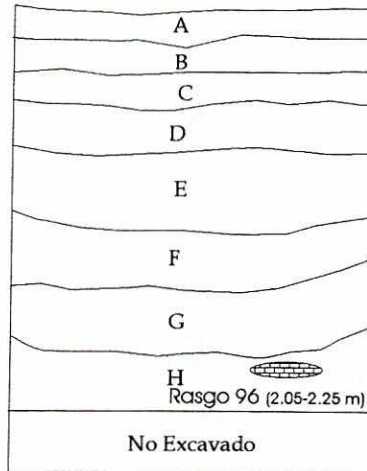
- A: Marga compacta perturbado por arado (10YR 3/4)
- B: Marga arcillosa compacta de color café (10YR 3/3)
- C: Marga arenosa de compactación mediana (10YR 3/3 a 5 YR 3/3)
- D y E: Rasgo 91
- F: Marga de color café oscuro (10YR 3/2)
- G: Marga arcillosa con mucho carbón (10 YR 3/2).
- H: Marga arenosa (10YR 3/4).
- I: Marga arcillosa de color café oscuro (10YR 2/2).
- J: Barro de color café oscuro (10YR 3/2)
- K: Arena (10Yr 3/4)



0 100
Centímetros

Ujuxte 1995-96
Operación 13
Sub-operación 2
Rasgo 86
Individuos 33 y 34

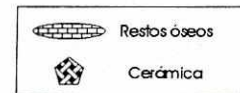
Perfil: 7. Operación 13-2.



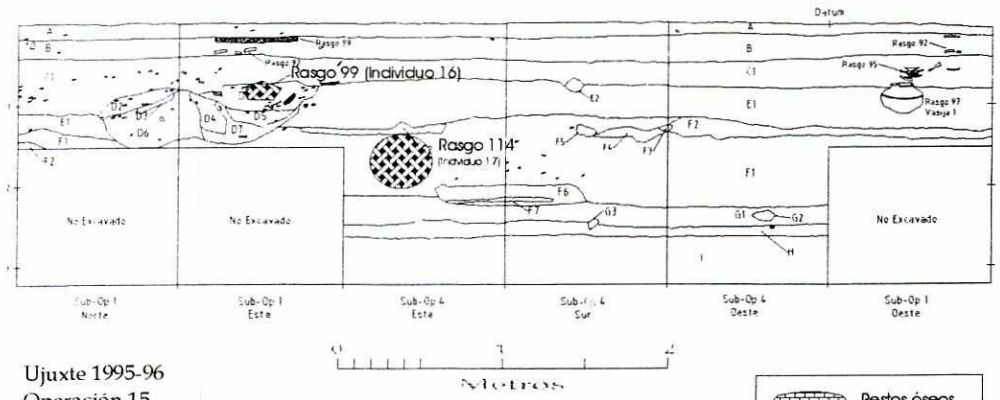
- A: Humus. Perturbado por arado, con presencia de raíces y material orgánico.
- B: Marga arenosa compacta de color café (10YR 3/4).
- C: Marga compacta fina de color café (10YR 3/4).
- D: Marga arenosa con un buen porcentaje de barro. Color café (10YR 3-4).
- E: Marga arenosa/arcillosa. Color café oscuro (10YR 4/3)
- F: Marga arenosa/arcillosa compacta. Color café oscuro (10YR 4/3).
- G: Barro de color café oscuro.
- H: Barro de color café oscuro (10YR 4/2).
- H: Barro fino de color café oscuro (10YR 4/2).

0 50 100
Centímetros

Ujuxte 1995-96
Operación 13
Sub-operación 3
Rasgo 96
Individuo 13



Perfil: 8. Operación 13-3.



Ujuxte 1995-96
 Operación 15
 Suboperación 1 y 4
 Rasgos 97, 99 y 114
 Individuos 15, 16 y 17

| | |
|--|--------------|
| | Restos óseos |
| | Cerámica |

Descripción de Suelos

A: Marga arcillosa compacta perturbado por arado. Plástica a ser mojada. Poco mica. Numerosas raíces pequeñas. (7.5YR 3/2).

B: Marga arcillosa compacta perturbado por arado. Plástica a ser mojada. Poco mica. Numerosas raíces pequeñas. (7.5YR 3/2).

C: Marga fina arenosa con mucha mica. Plástica a ser mojada. (7.5YR 3/2).

D: Bolsas de marga arcillosa, marga arenosa, y barro. Frecuentemente manchado con carbon. Color dominante es 5YR 2/2.

F1: Marga con mucha mica. Plástica

Moderado a ser mojado. Numerosas raíces pequeñas. (5YR 3/3).

F2: Arena amarilla.

F1: Marga fina con contenido intermedio de barro. Plástica a ser mojada. (7.5YR 3/3).

F2: Marga fina arenosa con mucha mica. Poco plástica a ser mojada.

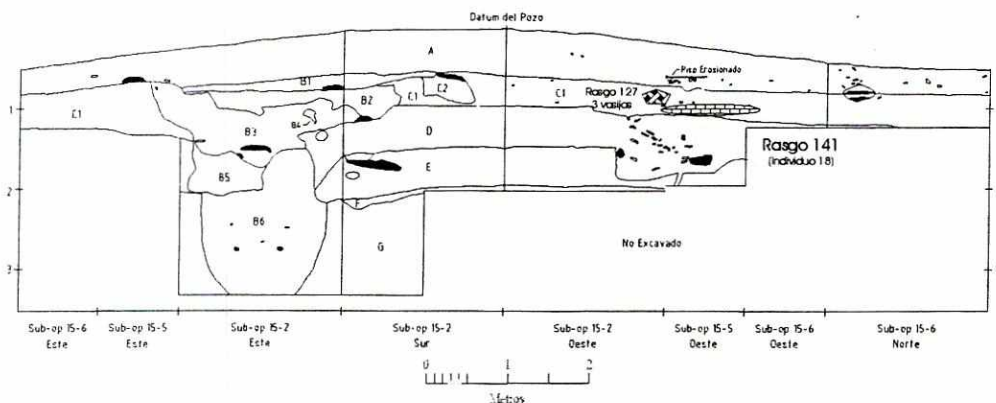
F3: Marga de color café oscura.

F4: Marga arenosa de color café claro.

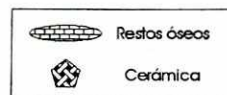
F5: Arena amarilla

F6: Marga compact. Proporción de barro es baja. Proporción de arena es intermedia. Poco mica

Perfil: 9. Operación 15-1/ 15-4.



Ujuxte 1995-96
 Operación 15
 Suboperaciones 2, 5 y 6
 Rasgo 141



Descripción de Suelos

A: Marga arcillosa compacta con pómez. Color café. (7.5YR 4/3).

B1: Marga arenosa. Color café amarillento. (10 YR 3/4).

B2: Marga fina arenosa.

B3: Marga arenosa con carbón. Color café rojizo obscuro.

B4: Arena amarilla. (2.5YR 5/5).

B5: Marga café amarillenta con partículas de carbón y arena.

B6: Marga pastosa de color café claro.

C1: Marga arenosa un poco pomizo. Color café claro. (7.5YR 4/5).

C2: Marga con taxcal amarillo (10YR 3/4).

D: Marga arenosa. Color café claro. (10YR 5/5).

E1: Marga arenosa semi-pastosa. (2.5Y 4/3).

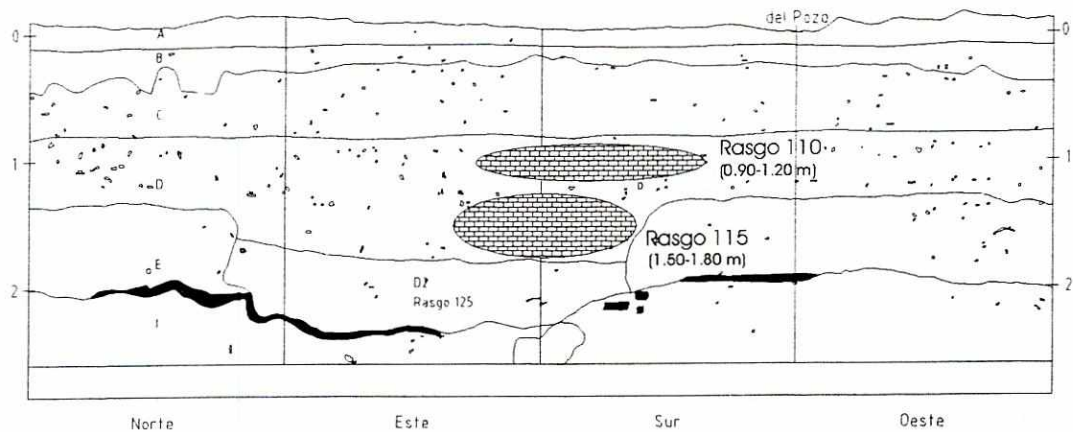
E2: Arena amarilla.

F: Marga arcillosa color café amarillento. (10YR 5/3).

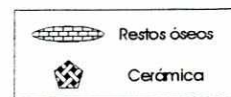
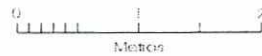
G: Marga muy arcillosa con poco arena.

Color café grisáceo. (10YR 3/3)

Perfil: 10. Operaciones 15-2 / 15-5 / 15-6.



Ujuxte 1995-96
Operación 17
Suboperación 1
Rasgos 110 y 115
Individuos 26 y 29 a 34



Descripción de Suelos

A: Marga perturbada por arado. Contiene mucho material orgánico, piedra pómez, y mica. Color café oscuro a una tonalidad gris (7.5 YR 3/2).

B: Marga con piedra de pómez y mucha mica. Color café oscuro (7.5 YR 3/2).

C: Marga arcillosa sin mucha arena. Color café oscuro (7.5 YR 3/2).

D: Marga arcillosa con contenido intermedio de arena fina. Color café a café amarillento (10YR 3/4).

E: Marga arenosa compacta con bolsas de suelo oscuro (10YR 3/3).

F: Marga arenosa con mica. Poca plasticidad. Color café (10YR 3-4).

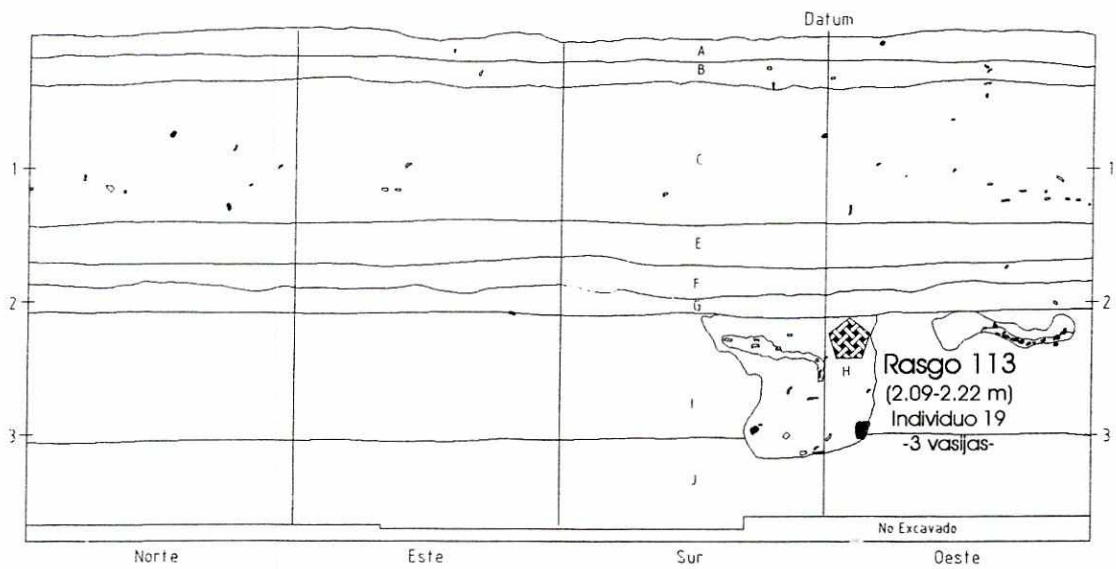
G: Marga arenosa. Plasticidad intermedia. Color café-gris (10YR 3/2).

H: Marga arenosa suave. Con inclusiones de carbón. Color general es café oscuro (10YR 3/3).

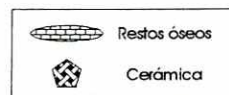
I: Marga muy arenosa de poca plasticidad. Color café oscuro (10YR 3/3).

J: Barro y arena. Muy plástico a ser mojada. Color café oscuro (10YR 3/3).

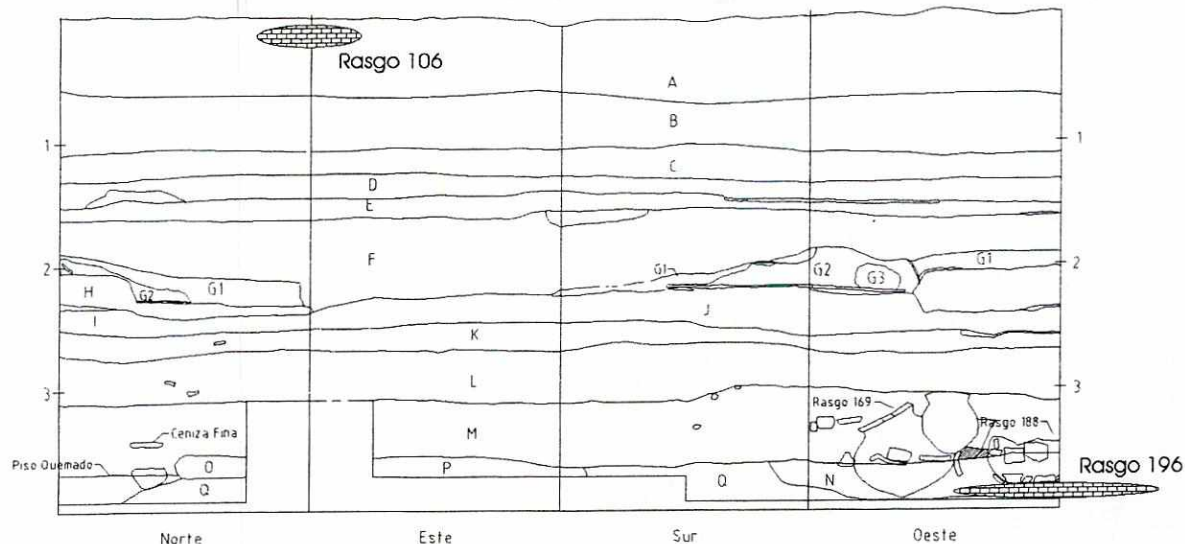
Perfil: 11. Operación 17-1.



Ujuxte 1995-96
 Operación 17
 Suboperación 3
 Rasgo 113
 Individuo 19

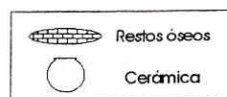


Perfil: 12. Operación 17-3.



Ujuxte 1995-96
Operación 18
Suboperación 1
Rasgos 106, 186 y 196
Individuos 20, 21, 22, 23 y 24

0 1 2
Metros



Descripción de Suelos

A: Marga arcillosa compacta con cantidad baja de arena fina. Contiene poca mica. (10YR 3/4)

B: Marga arcillosa compacta con presencia moderada de arena. Contiene un poco de mica. (10YR 3/4)

C: Marga de compactación moderada, con arena y poca mica. (10YR 3/4)

D: Marga arcillosa compacta. Muy plástica a ser mojada. Poca mica. (10YR 3/4 a 10YR 3/3)

E: Marga arcillosa compacta con arena fina. (10YR 4/3 a 10YR 3/3)

F: Marga arenosa con mica. (10YR 3/4).

F1: Barro compacto. (10YR 4/3).

G1: Mezcla no consolidada de tierra, barro quemado, y ceniza fina.

G2: Marga arcillosa fina compacta. (10YR 3/4).

H: Marga arcillosa fina compacto debajo de una superficie de barro quemado. (10YR 3/4)

I: Marga fina arenosa con poca mica. (10YR 3/4).

J: Marga fina arenosa con mucha mica. (7.5 YR 4/4)

K: Marga con mucha mica. (10YR 3/4).

L: Marga arenosa. (10YR 4/4).

M: Marga arenosa con bolsillas de marga arcillosa compacta. (7.5 YR 3/2).

N: Marga arcillosa compacta. (10YR 3/4)

O: Depósito de tuestos dentro de marga arenosa. Color de la marga es café. (10YR 3/4).

P: Barro compacto. Color café oscuro. (10YR 3/4 a 10YR 4/2).

Q: Marga fina arenosa. (7.5YR 3/2).

R: Marga fina muy arenosa. (10YR 3/4).

S: Arena fina. (10YR 6/8)

T: Barro y arena compacto con mucha mica. (10YR 3/2)

U: Arena fina. (10YR 7/3)

V: Tierra manchada con carbón, con barro quemado y muchos tuestos (Rasgo 194).

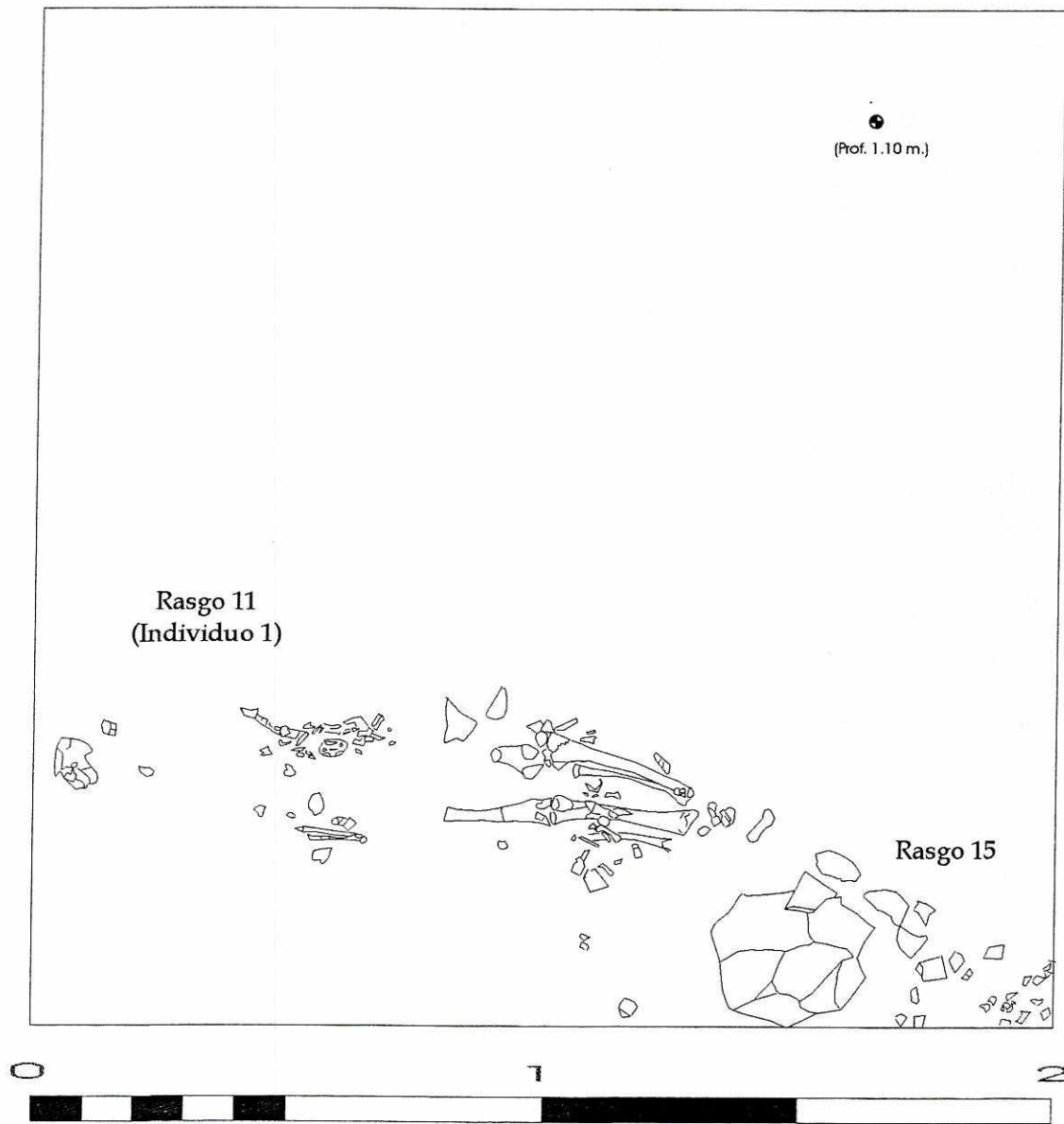
Perfil: 13. Operación 18-1.

APENDICE C

PLANTAS

APENDICE C

Plantas



Mnd: 126

Op.: 7

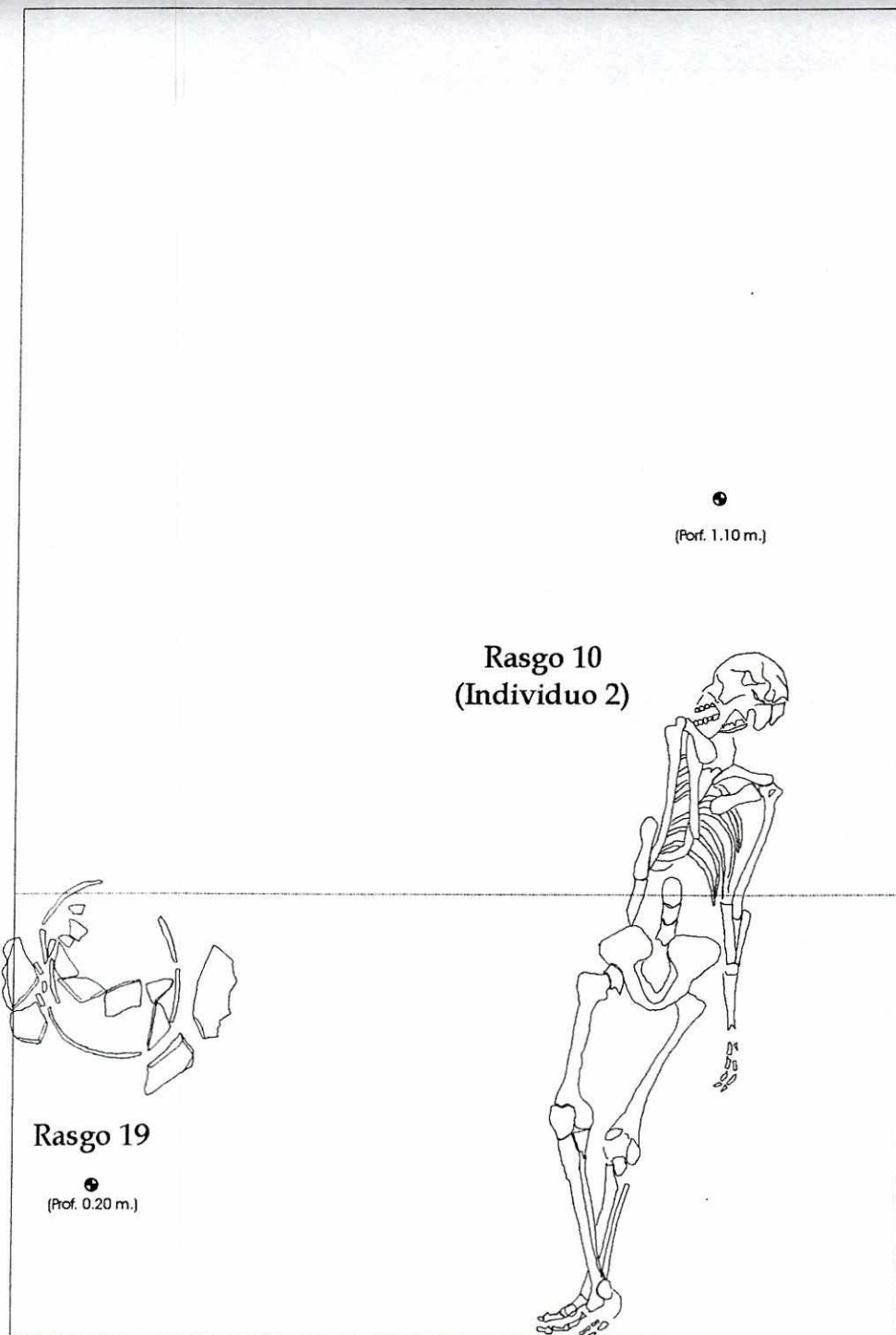
Sub.: 1

Rasgo: 11 y 15

Dibujado por: Dann Hicks

Digitalizado por: E. Arredondo

Planta: 1. Rasgo 11.



Sub. 1

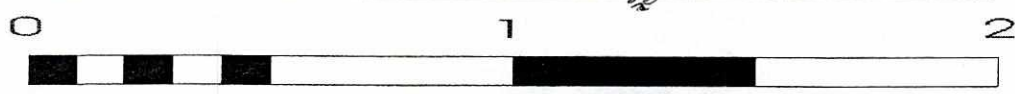
●
(Prof. 1.10 m.)

Rasgo 10
(Individuo 2)

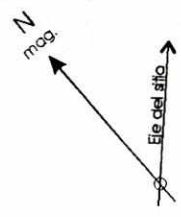
Sub. 6

Rasgo 19

●
(Prof. 0.20 m.)

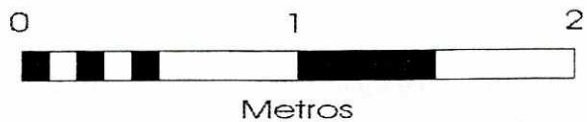
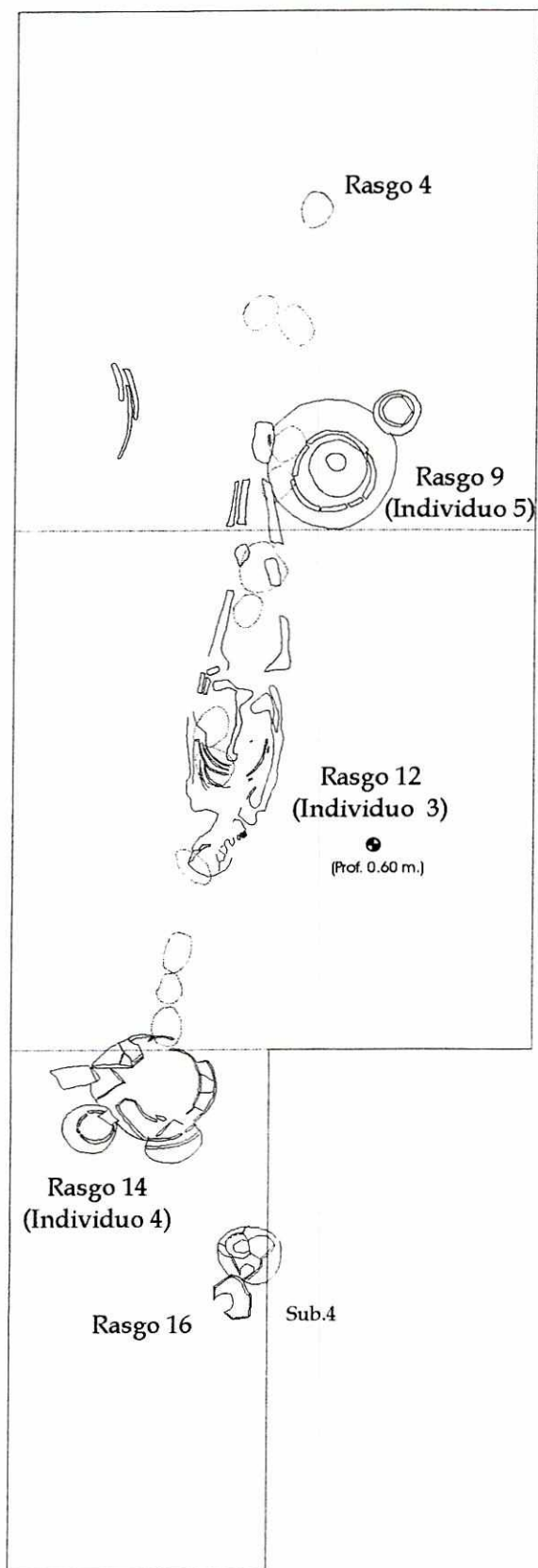


Metros

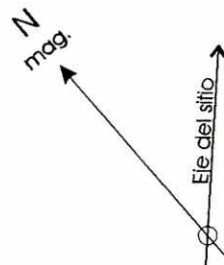


Mnd.: 123
Op.: 8
Sub.: 1 / 6
Rasgo: 10 y 19
Dibujado por: B. Balcárcel
Digitalizado por: E. Arredondo

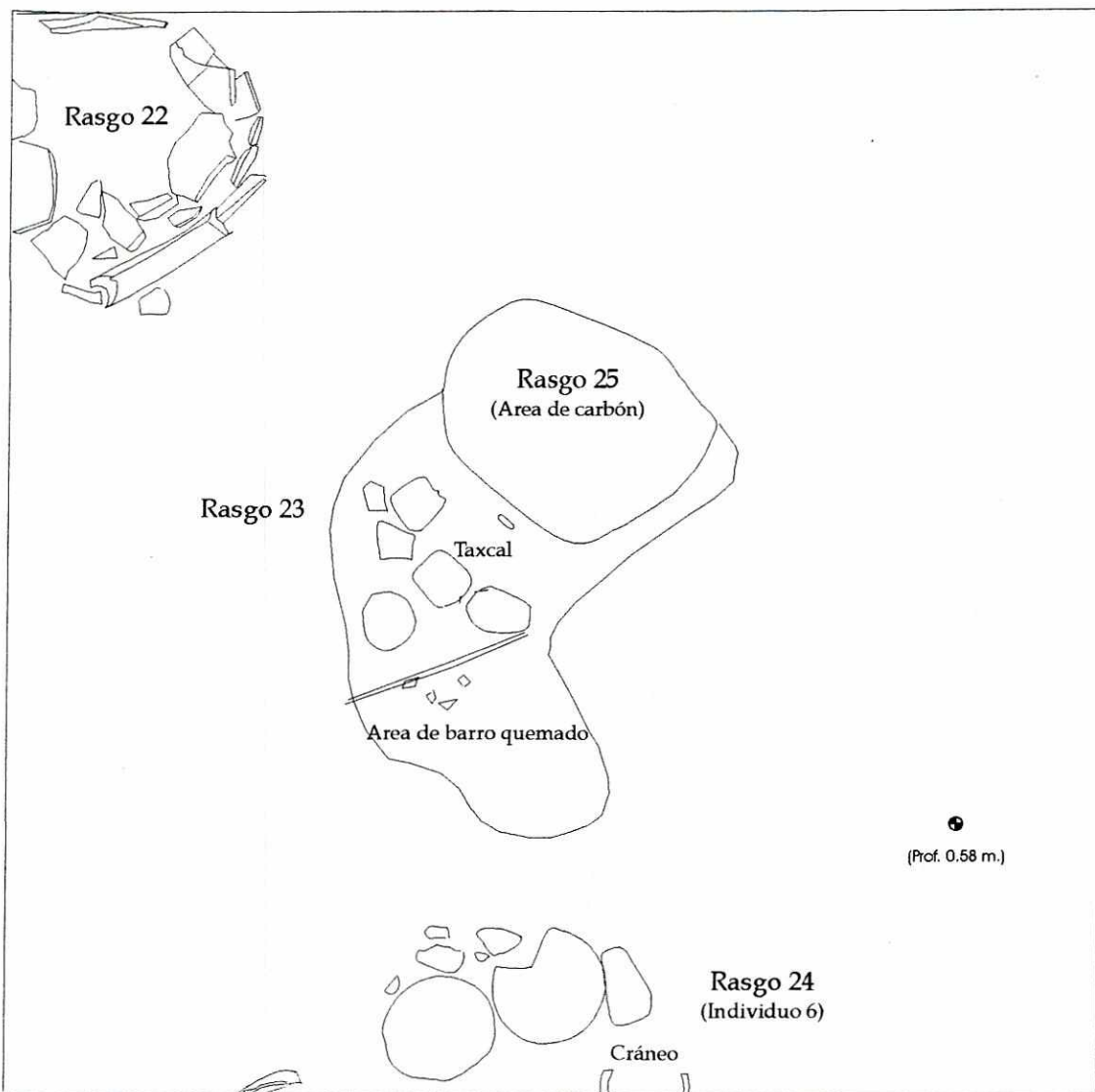
Planta: 2. Rasgo 10.



Mnd: 123
 Op.: 8
 Sub.: 2 / 3 / 4
 Rasgo: 4, 9, 12, 14 y 16
 Dibujado por: B. Balcárcel
 Digitalizado por: E. Arredondo

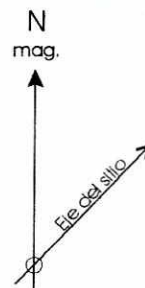


Planta: 3. Rasgo 12.

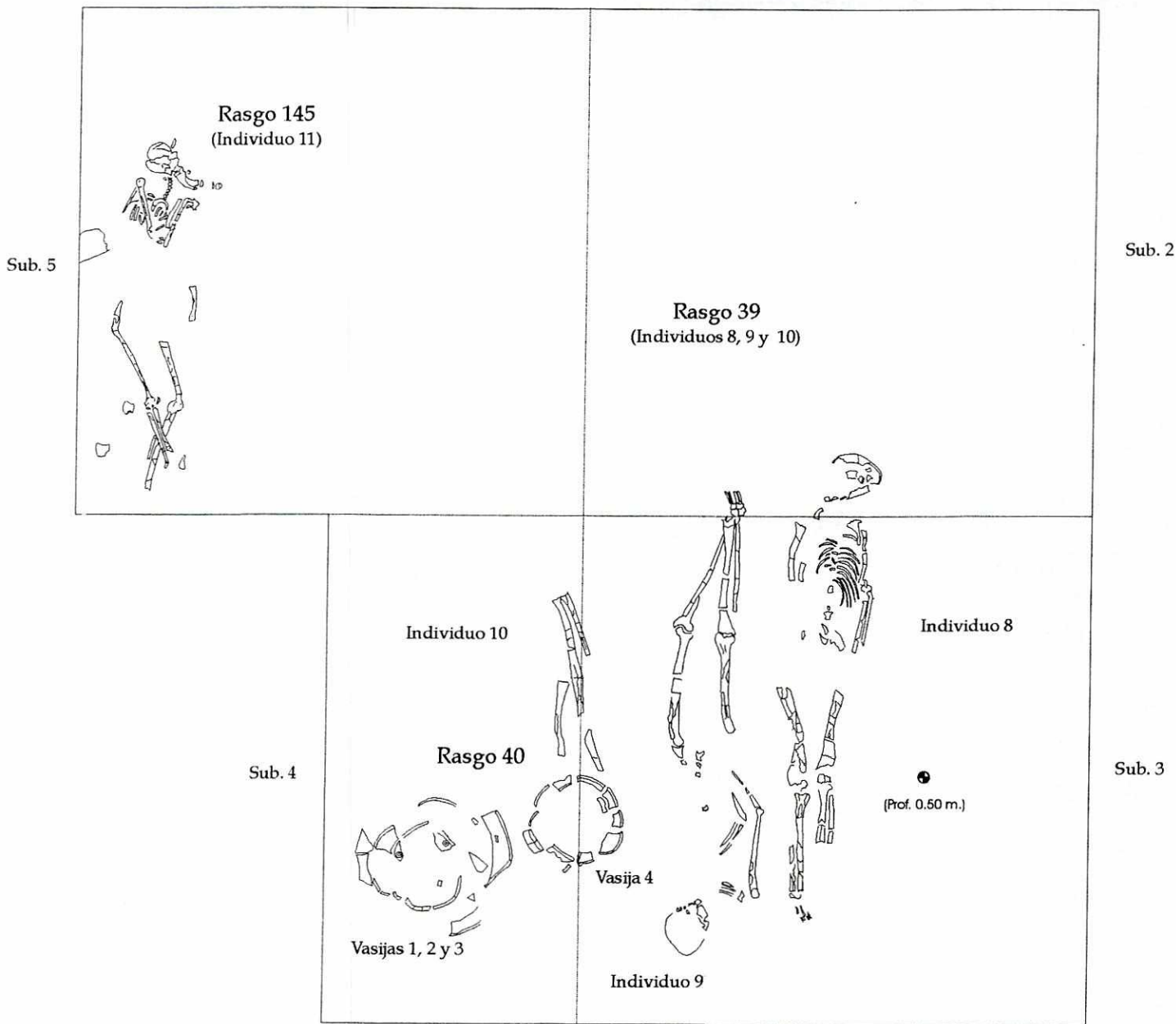


Metros

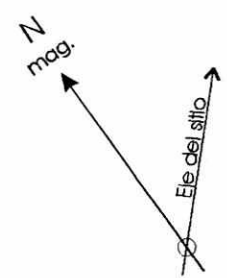
Mnd.: 37
 Op.: 11
 Sub.: 1
 Rasgos: 22, 24 y 25
 Dibujado por: E. Browder
 Digitalizado por: E. Arredondo



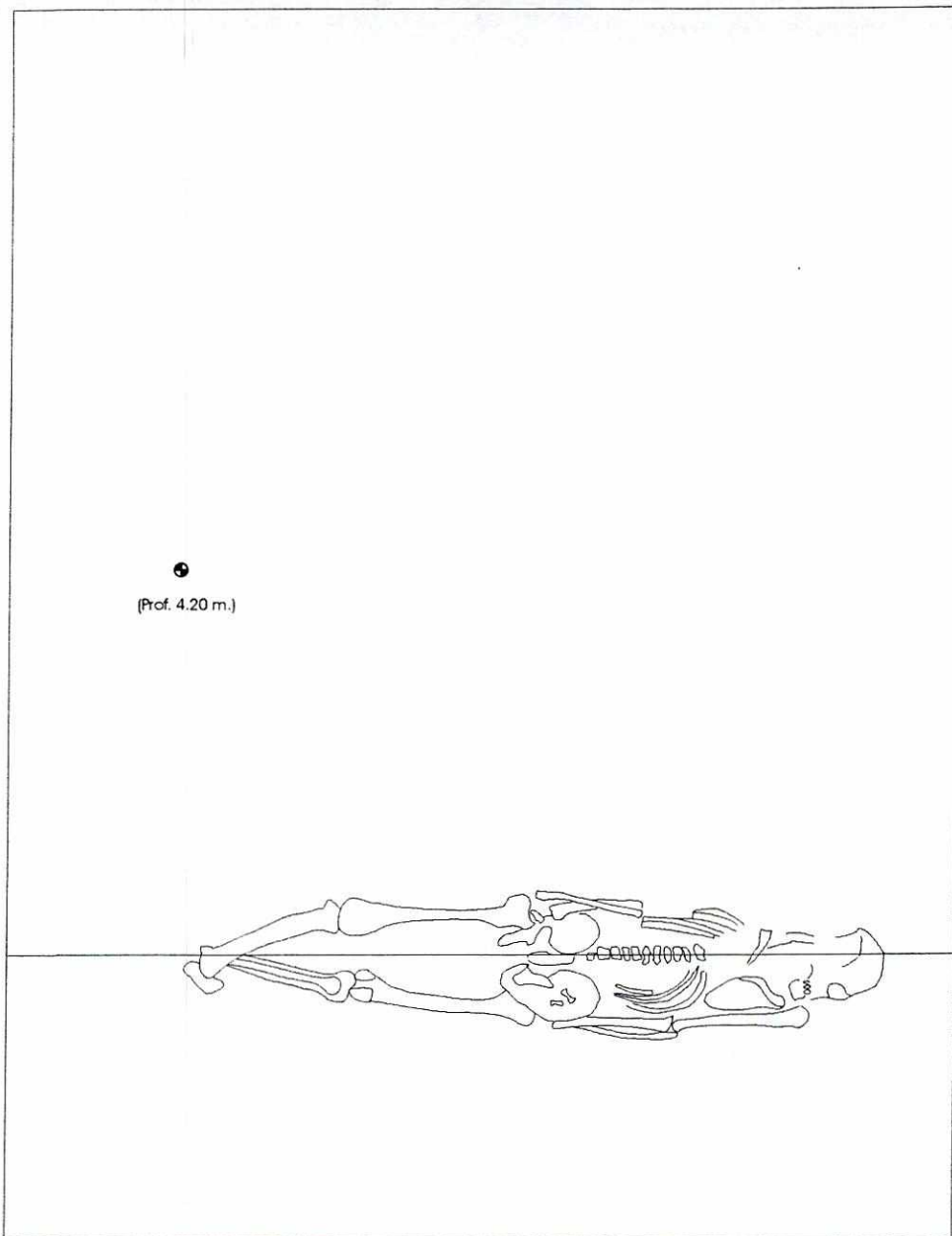
Planta: 4. Rasgo 24



Mnd.: 36
 Op.: 12
 Sub.: 2 / 3 / 4 / 5
 Rasgos: 39, 40 y 145
 Dibujado por: M. Love y D. Castillo
 Digitalizado por: E. Arredondo

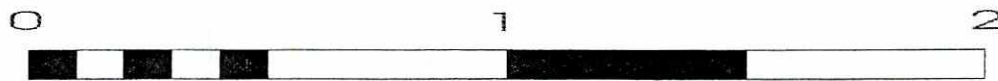


Planta: 5. Rasgos 39 y 145.



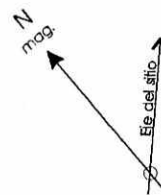
Sub.2

Ext. Sub.3

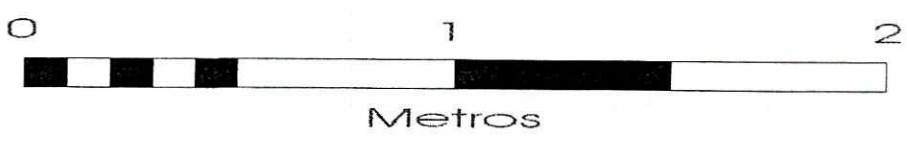
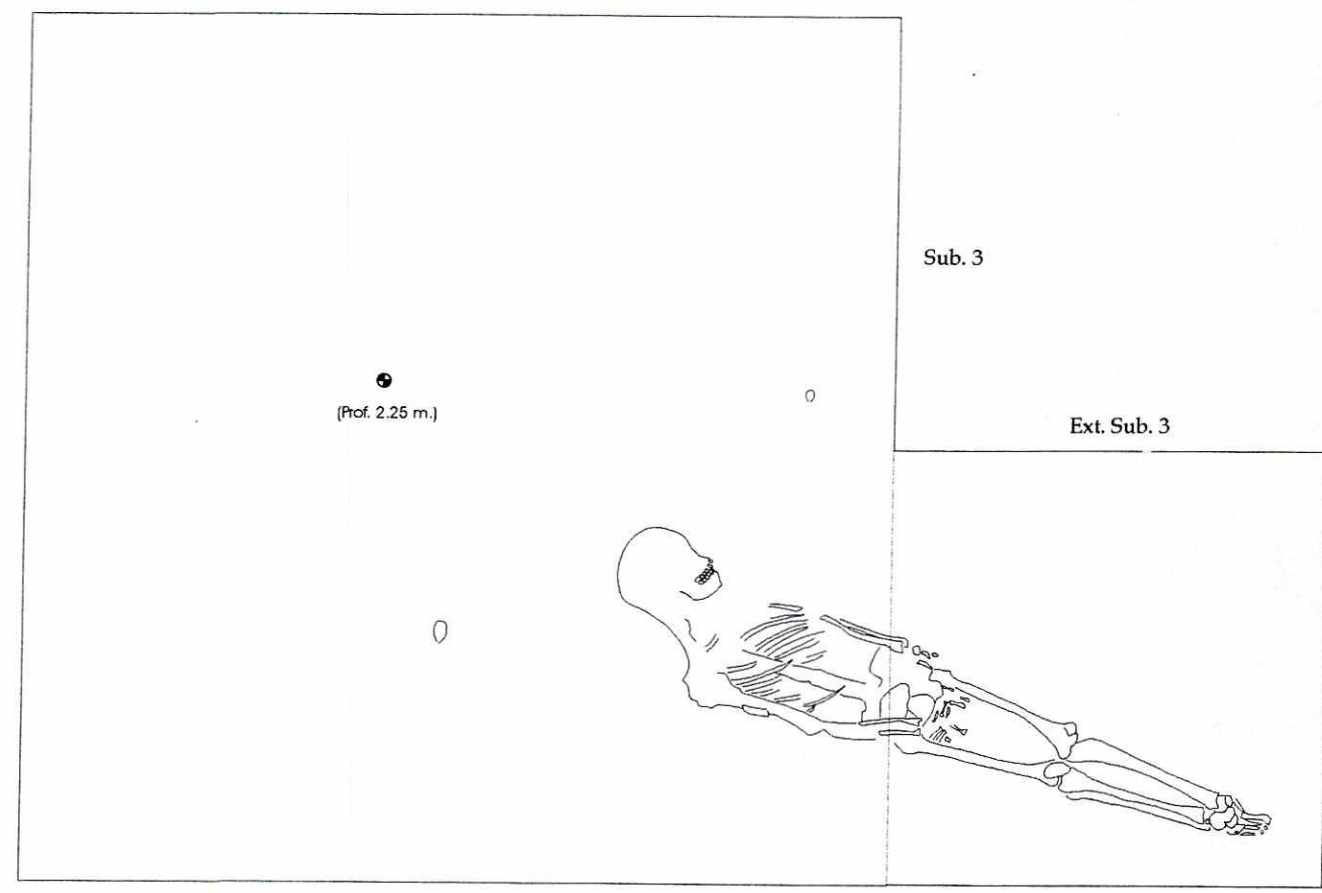


Metros

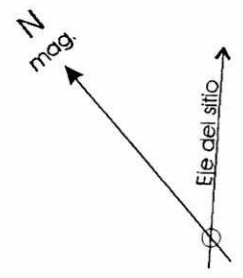
Mnd.: 36
Op.: 12
Sub.: 2
Rasgo: 83
Dibujado por: M. Love
Digitalizado por: E. Arredondo



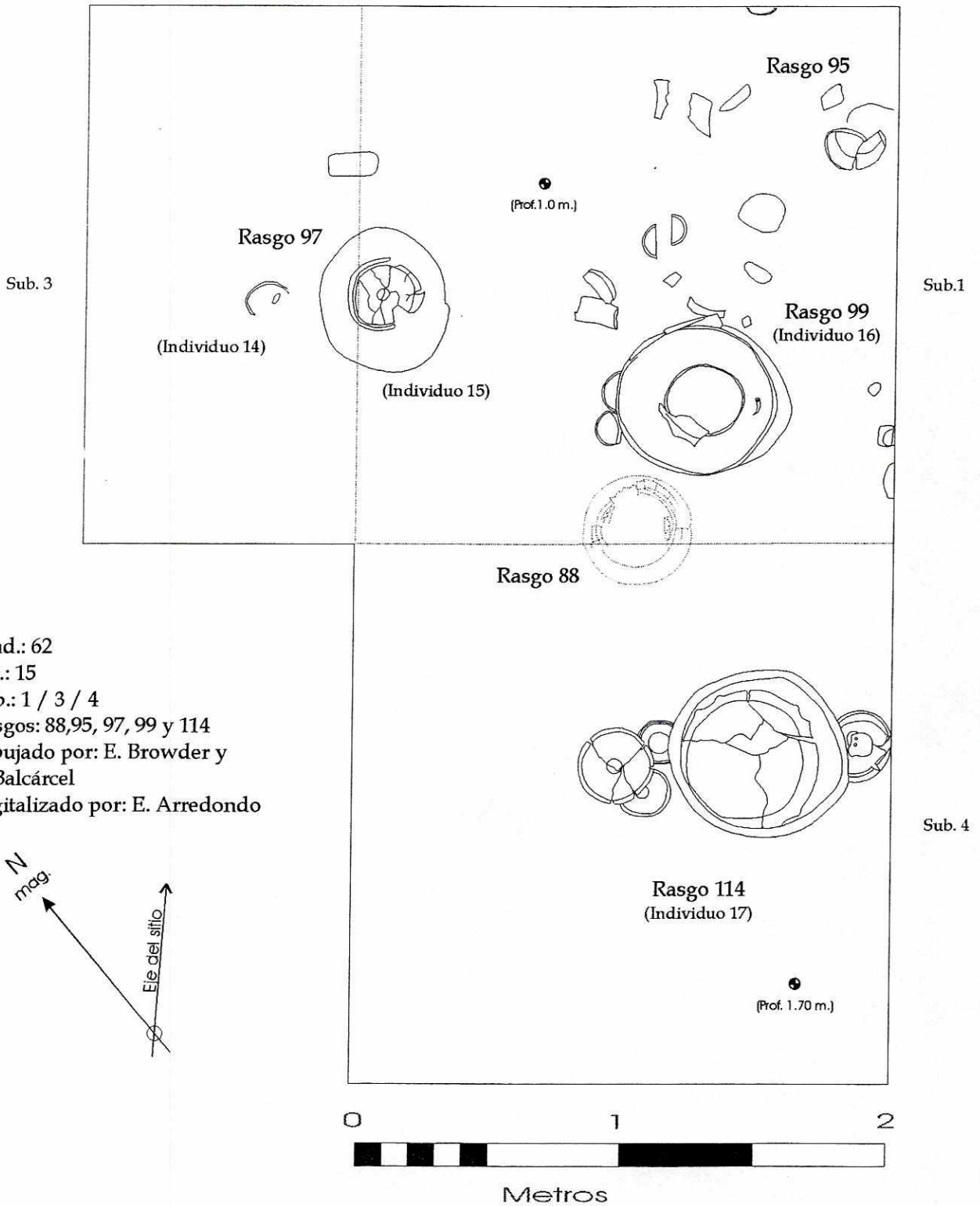
Planta:.6. Rasgo 83.



Mnd.: 38
 Op.: 13
 Sub.: 3
 Rasgo: 96
 Dibujado por: J. Coats y E. Arredondo
 Digitalizado por: E. Arredondo

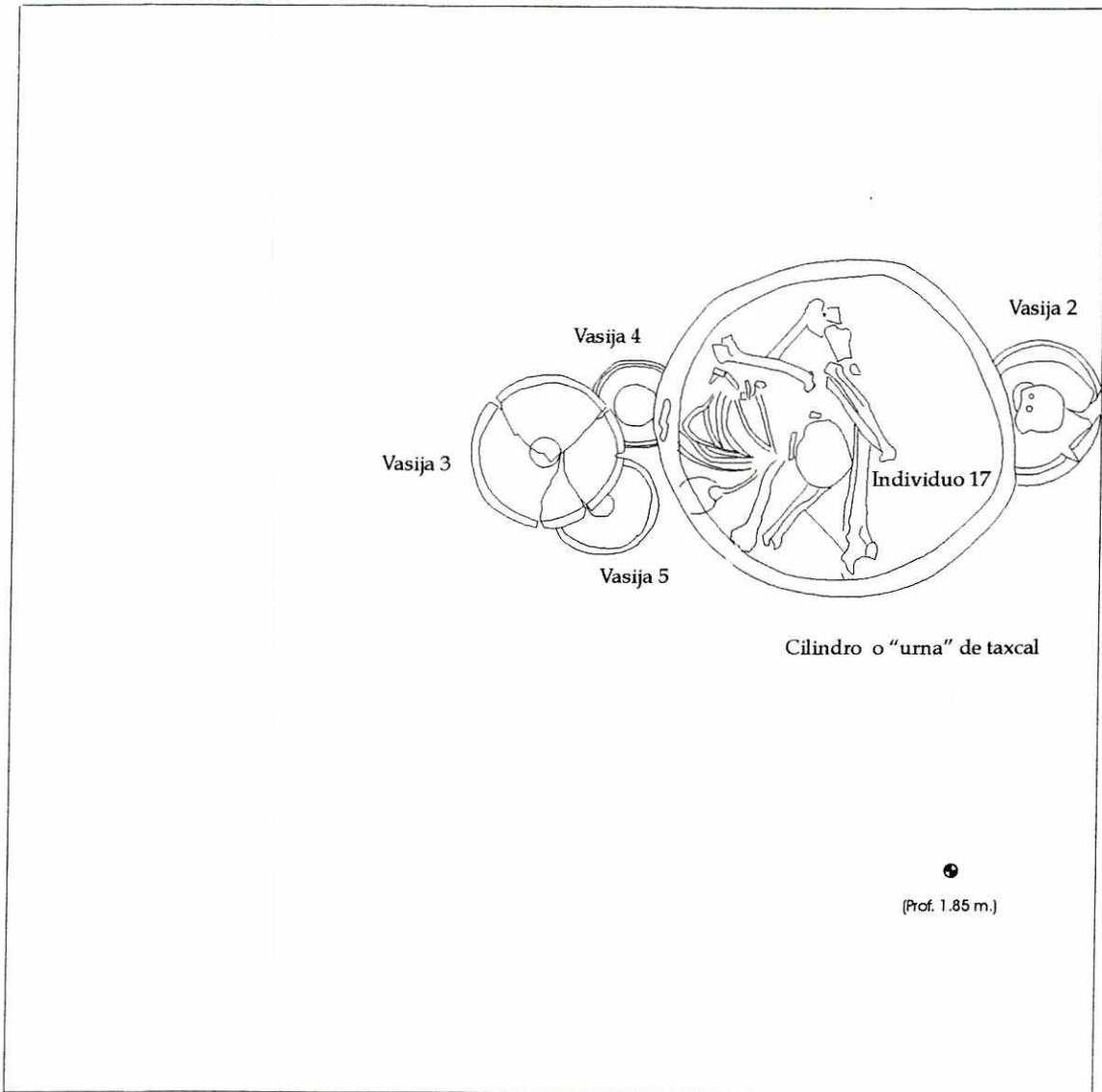


Planta: 7. Rasgo 96.

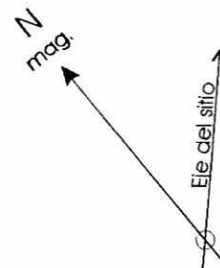


Mnd.: 62
 Op.: 15
 Sub.: 1 / 3 / 4
 Rasgos: 88, 95, 97, 99 y 114
 Dibujado por: E. Browder y
 B. Balcárcel
 Digitalizado por: E. Arredondo

Planta: .8. Rasgos 97 y 114.



Mnd.: 62
 Op.: 15
 Sub.: 4
 Rasgo: 114
 Dibujado por: B. Balcárcel
 Digitalizado por: E. Arredondo



Planta: 9. Rasgo 114.

Sub. 6

*Prof. 1.10 m.]

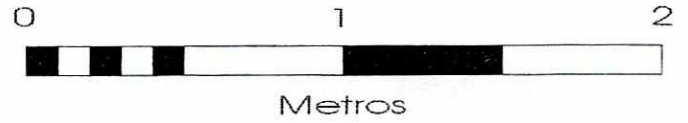
Sub. 5

Rasgo 141
(Individuo 18)

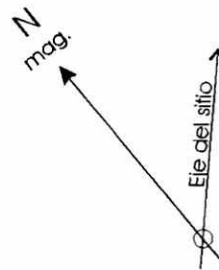
Rasgo 124

Sub. 2

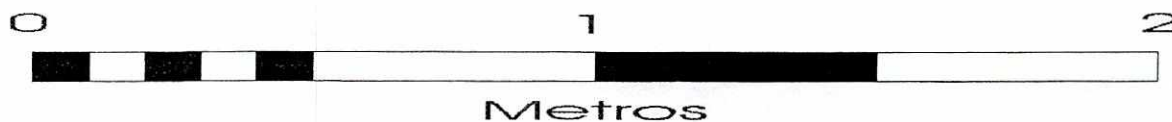
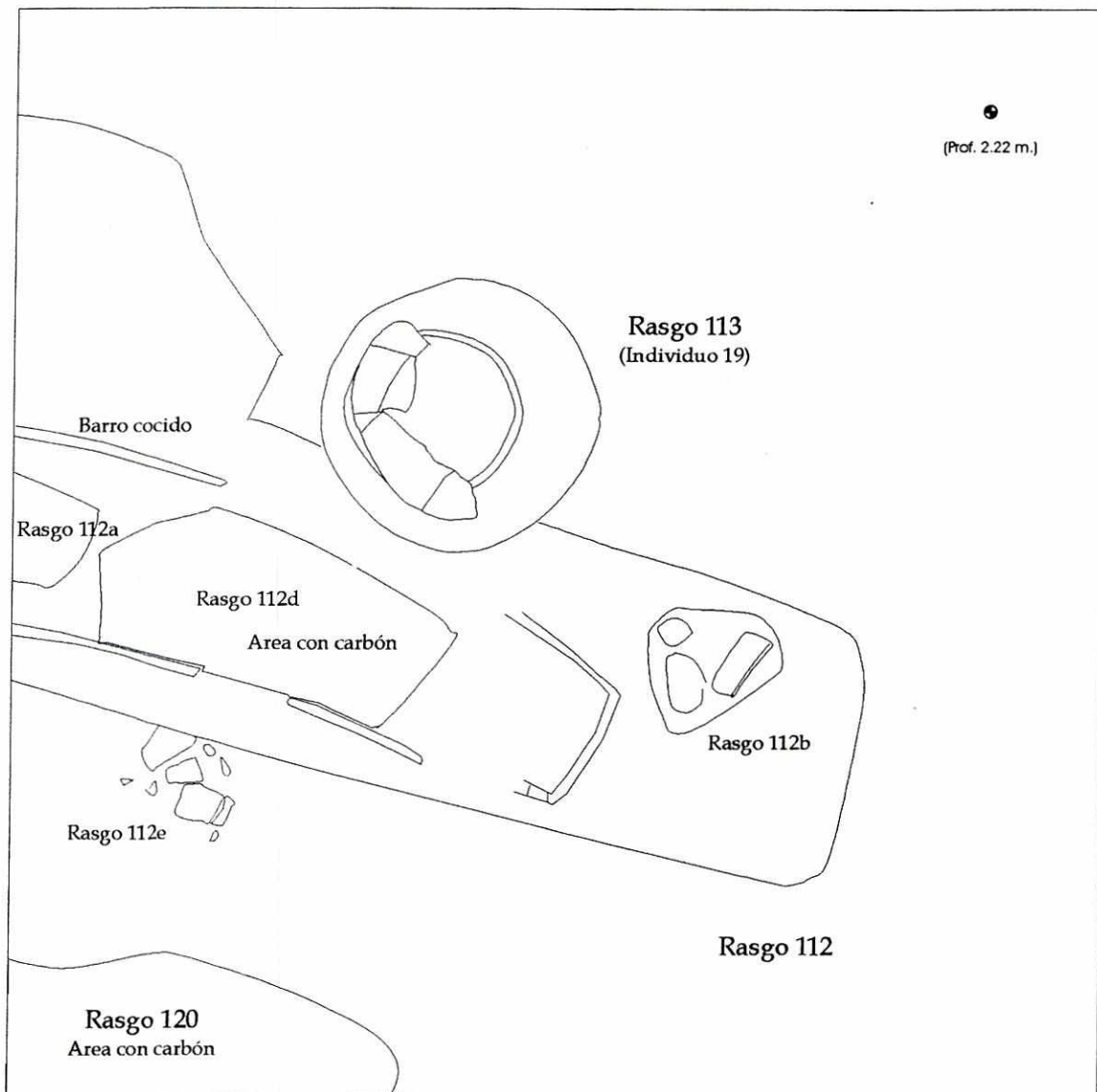
Rasgo 127



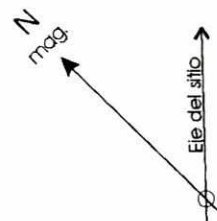
Mnd.: 62
Op.: 15
Sub.: 2 / 5 / 6
Rasgos: 124, 127 y 141
Dibujado por: B. Balcárcel
Digitalizado por: E. Arredondo



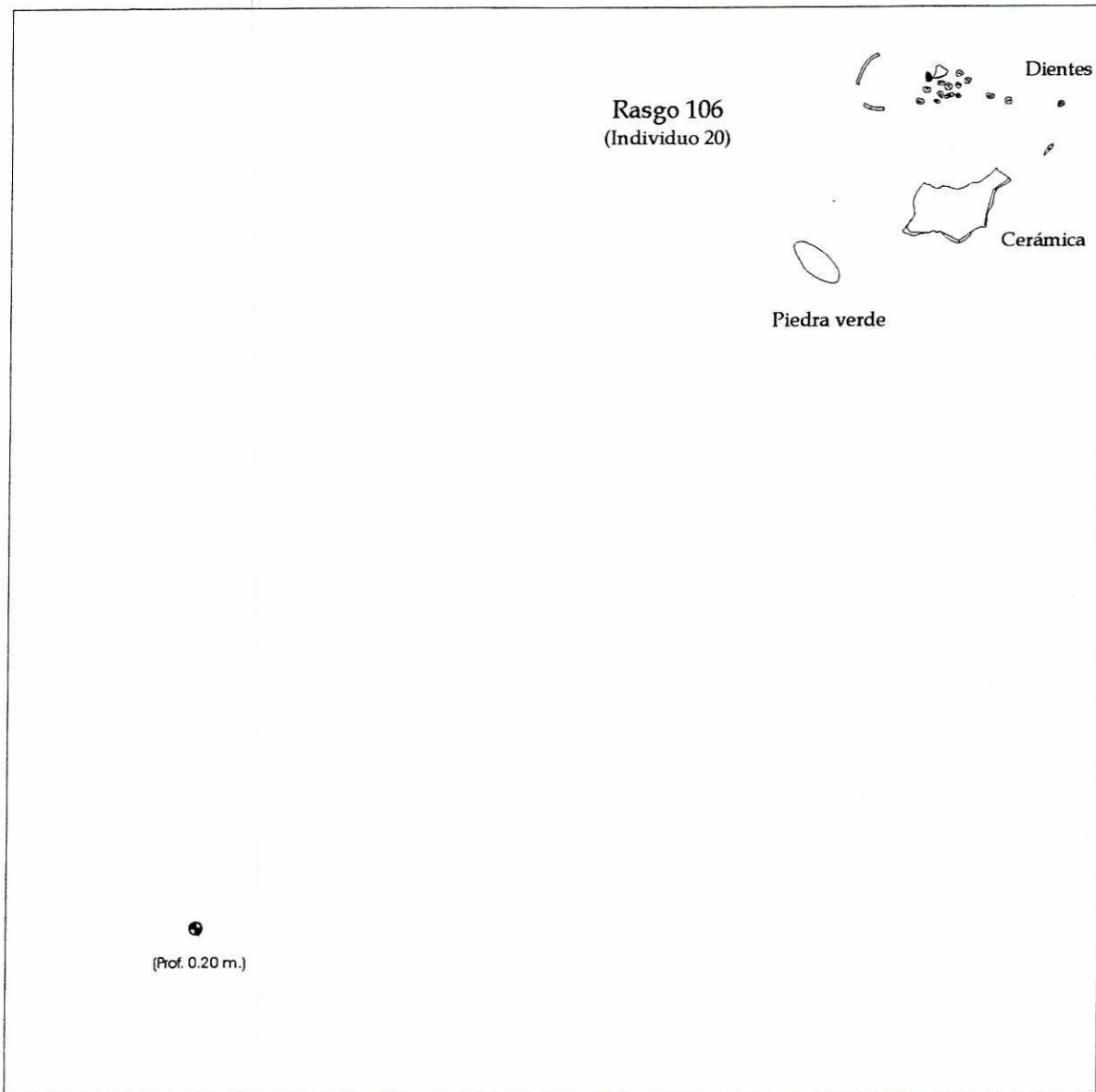
Planta: 10. Rasgo 141.



Mnd.: 36 / 38
 Op.: 17
 Sub.: 3
 Rasgos: 112, 113 y 120
 Dibujado por: M. Love
 Digitalizado por: E. Arredondo

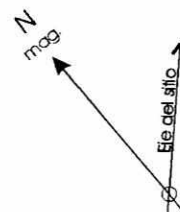


Planta: 12. Rasgo 113.

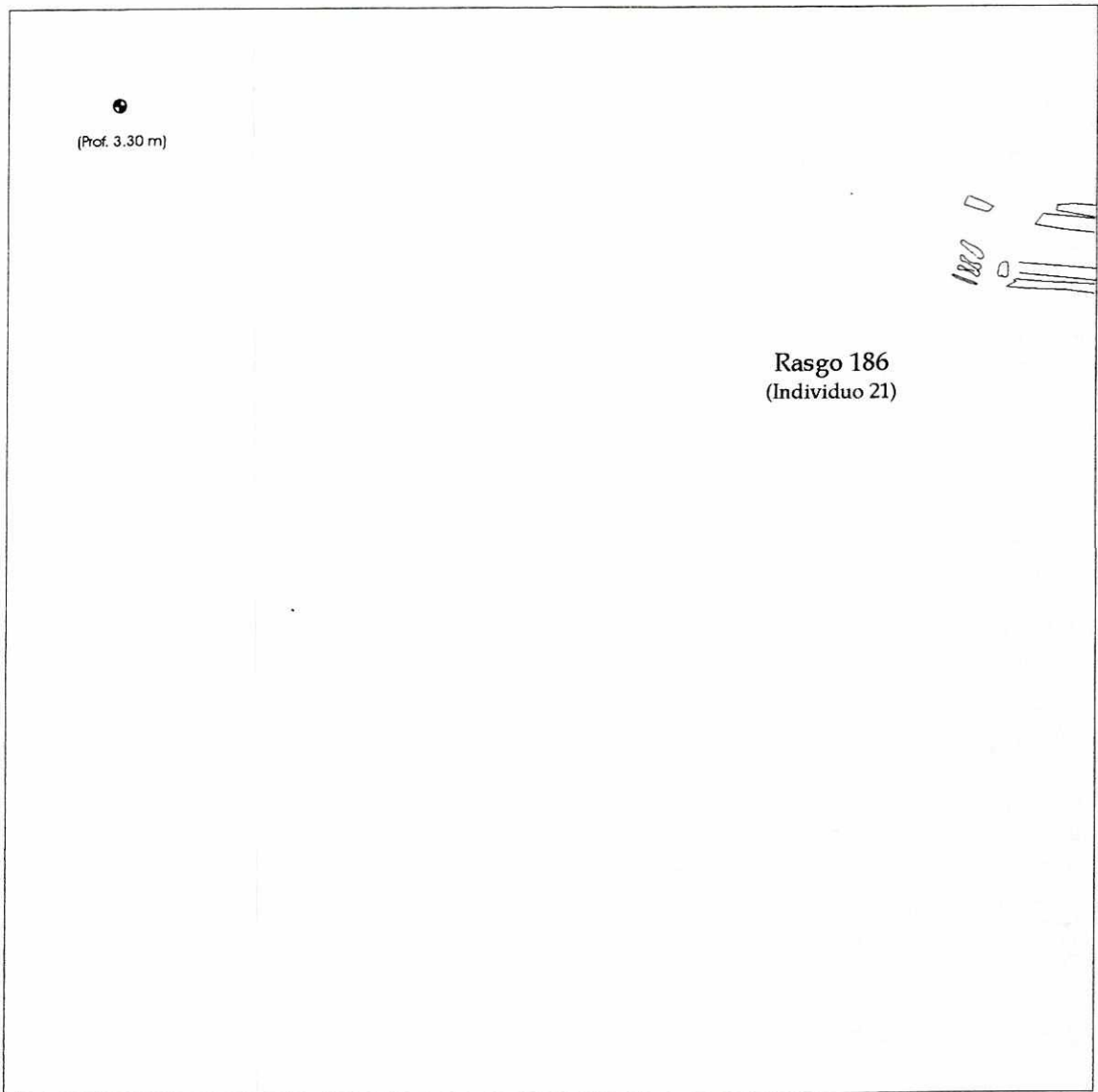


Metros

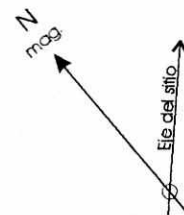
Mnd.: 46
 Op.: 18
 Sub.: 1
 Rasgo: 106
 Dibujado por: E. Arredondo
 Digitalizado por: E. Arredondo



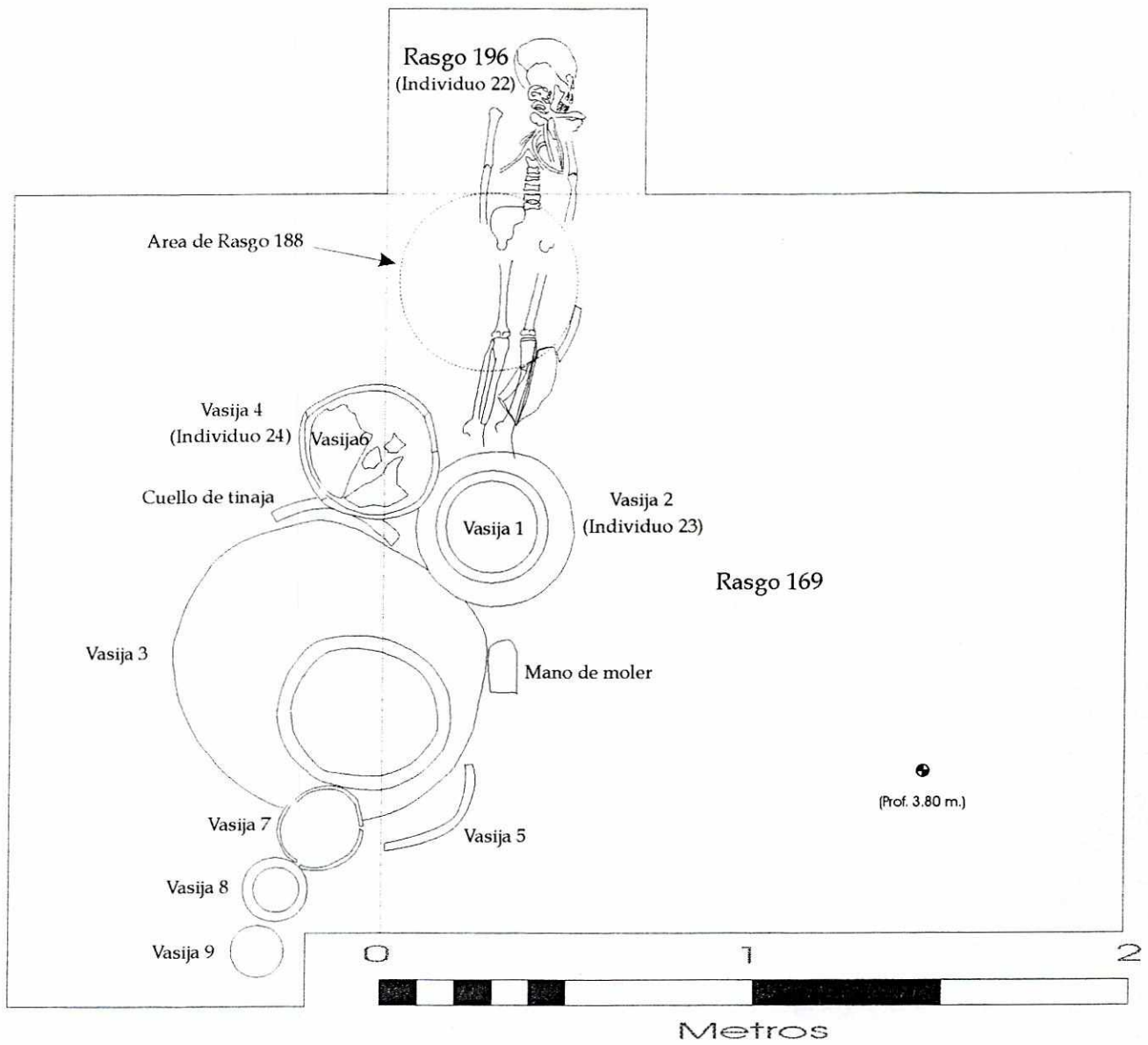
Planta: 12. Rasgo 106.



Mnd.: 46
Op.: 18
Sub.: 1
Rasgo: 186
Dibujado por: M. Love
Digitalizado por: E. Arredondo

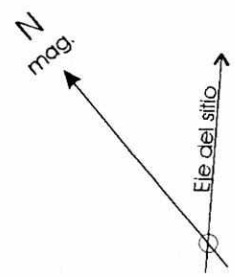


Planta: 13. Rasgo 186.

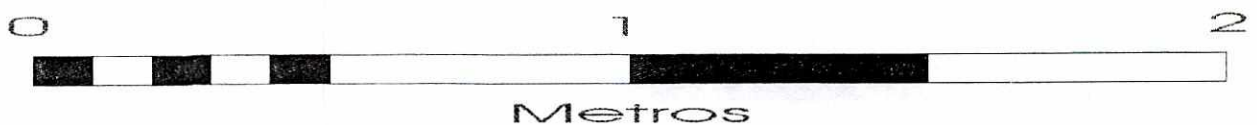


Sub. 1

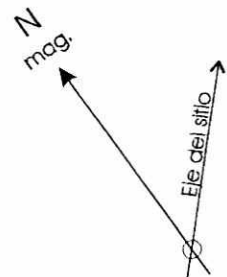
Mnd.: 46
 Op.: 18
 Sub.: 1
 Rasgos: 169 y 196
 Dibujado por: M. Love
 Digitalizado por: E. Arredondo



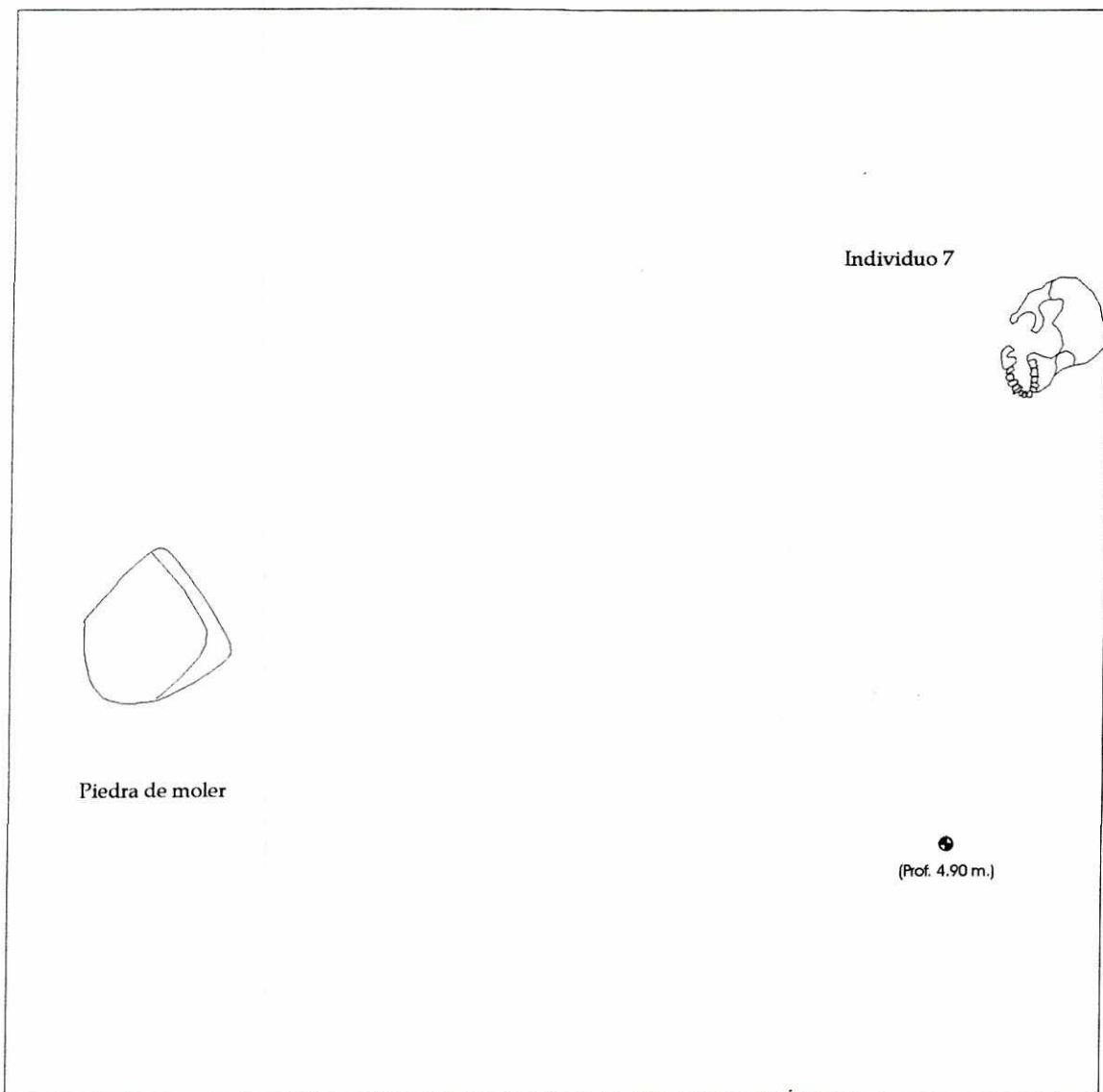
Planta: 14. Rasgo 196.



Mnd.:
 Op.:
 Sub.:
 Rasgo: 20
 Dibujado por :
 Digitalizado por: E. Arredondo

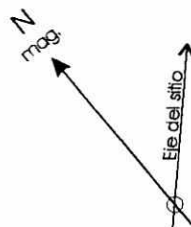


Planta: 15. Rasgo 20

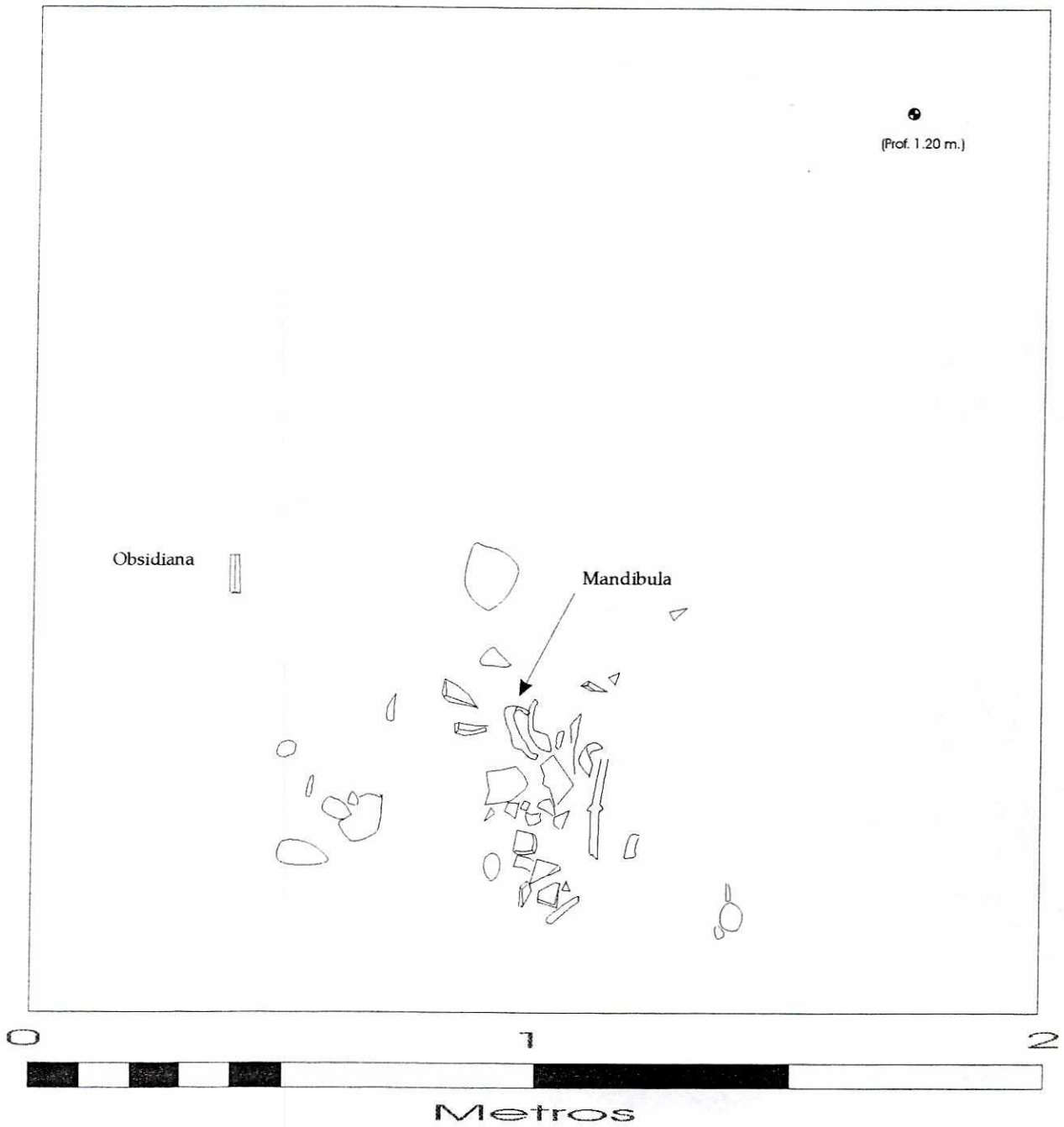


Metros

Mnd.: 36
Op.12
Sub.: 1
Rasgo: 94
Dibujado por: D. Castillo
Digitalizado por: E. Arredondo



Planta: 16. Rasgo 94



Mnd.: 36 / 38

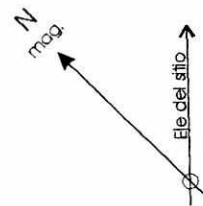
Op.: 17

Sub.: 1

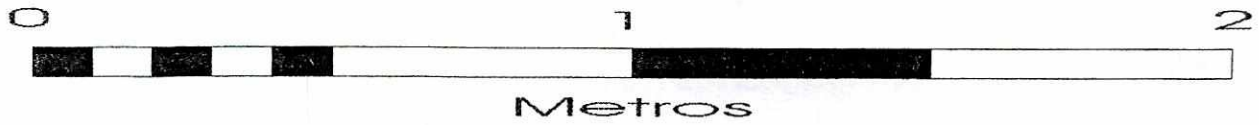
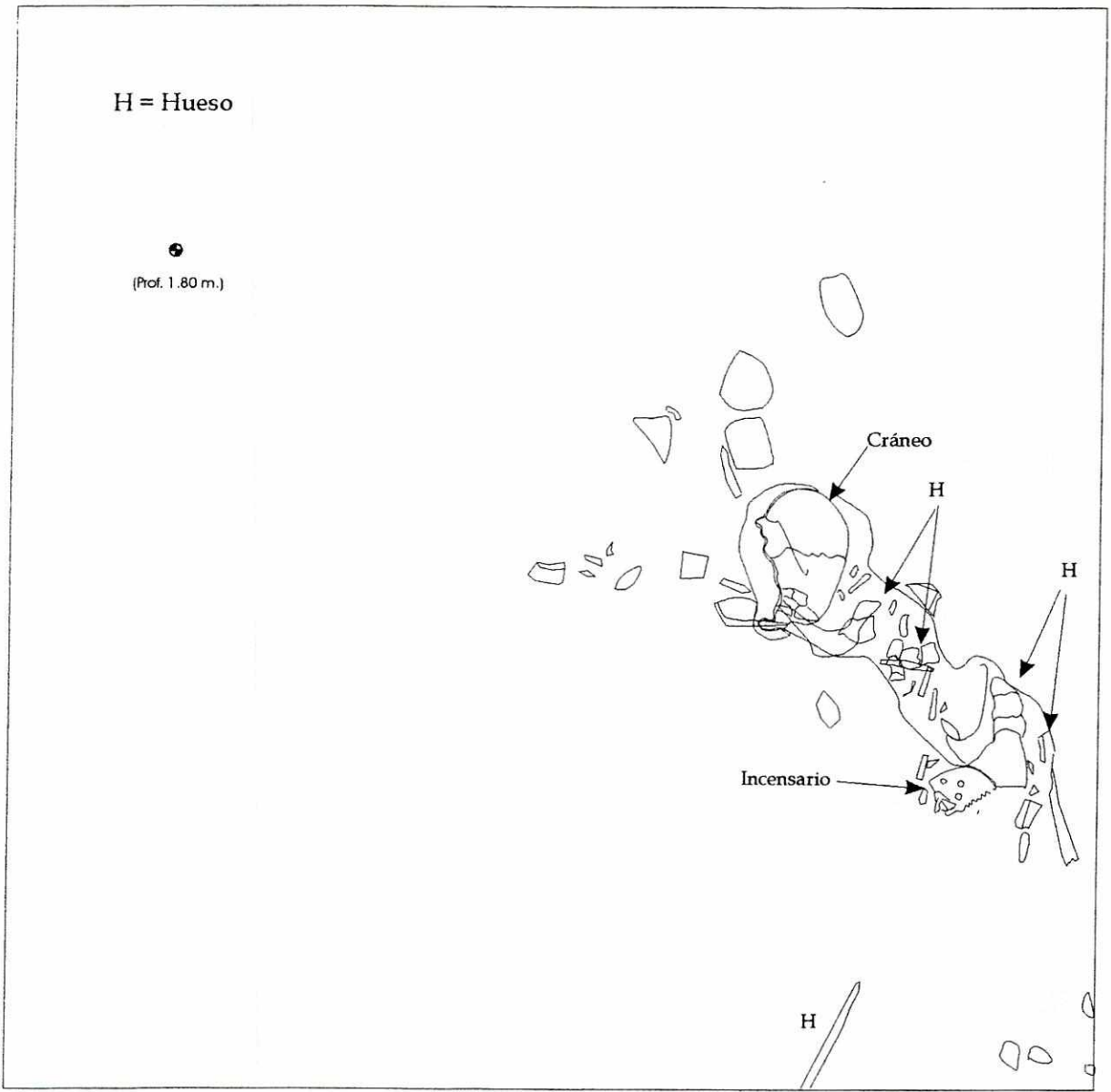
Rasgo: 110

Dibujado por O. Barroso y D. Castillo

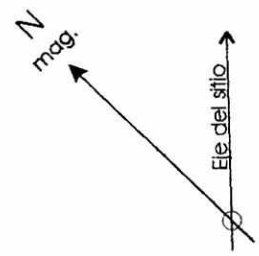
Digitalizado por: E. Arredondo



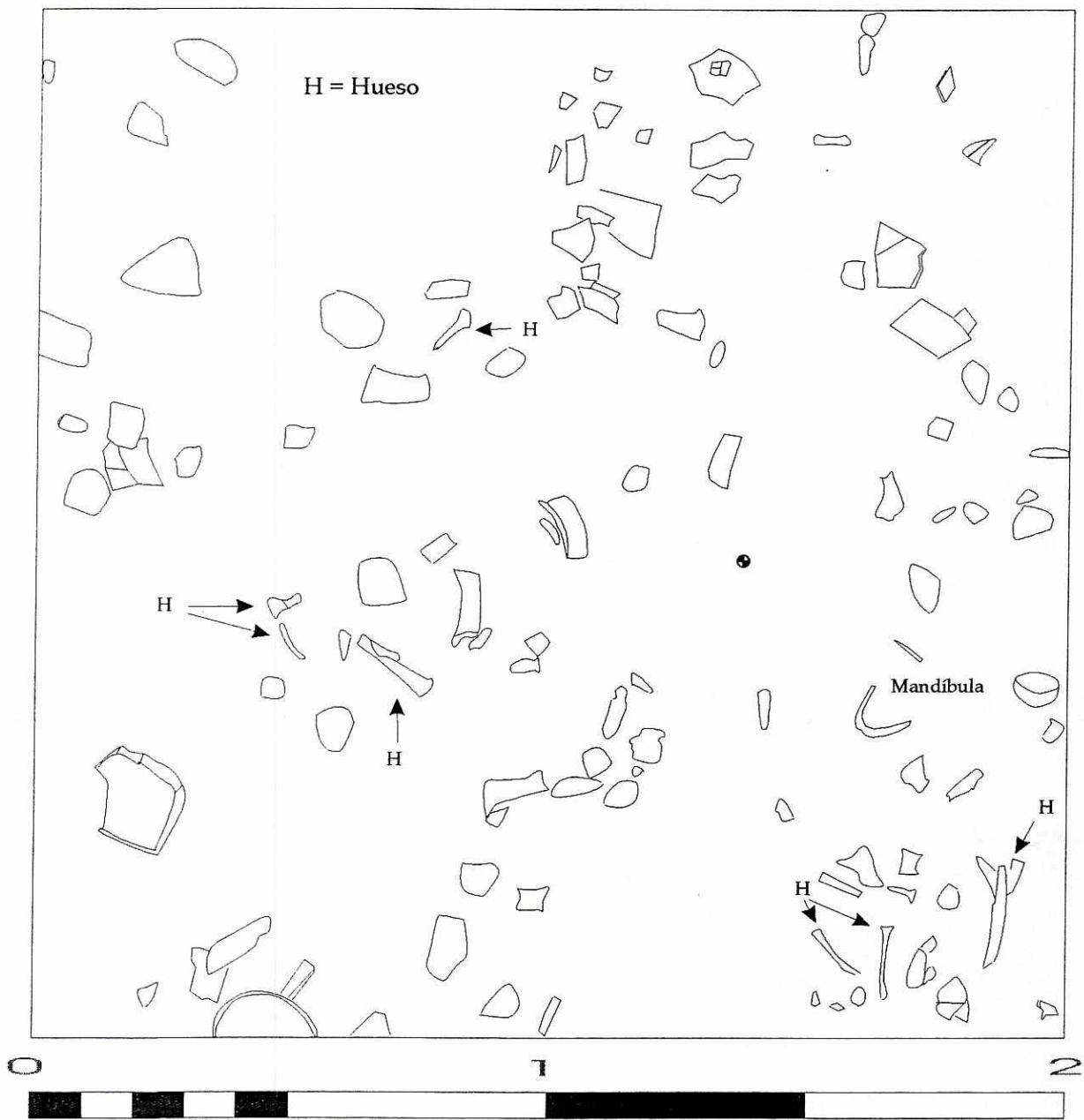
Planta: 17. Rasgo 110



Mnd: 68 / 38
 Op.: 17
 Sub.: 1
 Rasgo: 115
 Dibujado por : D. Castillo
 Digitalizado por: E. Arredondo



Planta: 18 Rasgo 115.



Mnd.: 38
 Op.: 13
 Sub.: 2
 Rasgo: 86
 Dibujado por: J. Coats
 Digitalizado por: E. Arredondo

Planta: 19. Rasgo 86

APENDICE D

FOTOGRAFIAS

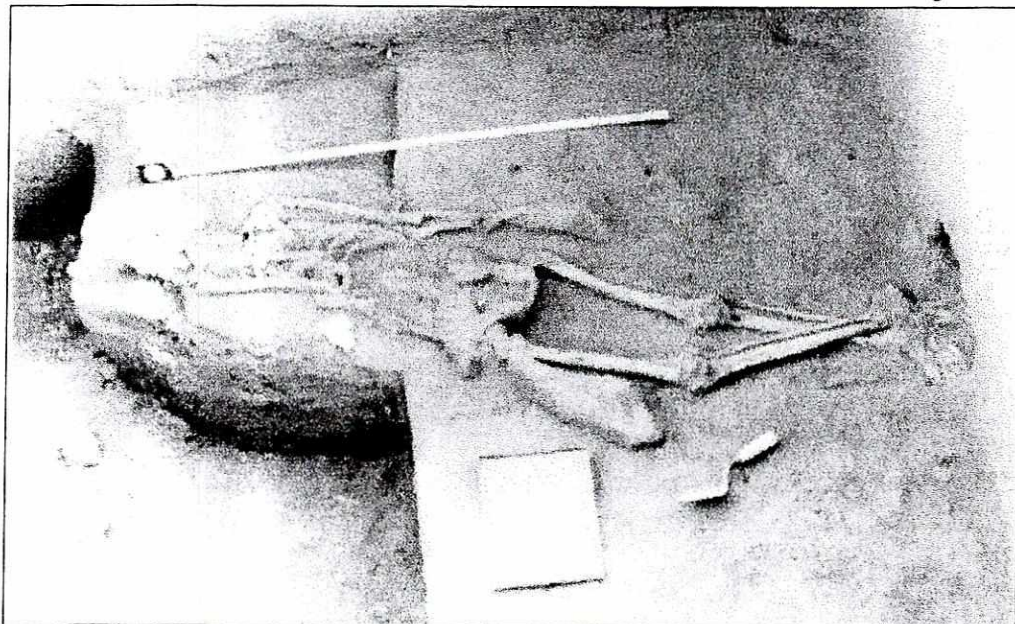
APENDICE D

Fotografías

Foto: 1. Rasgo 11.



Foto: 2. Rasgo 10.



Fotografías: 1-2. Rasgos 11 y 10.

Foto: 3 Rasgos 12 y 14.

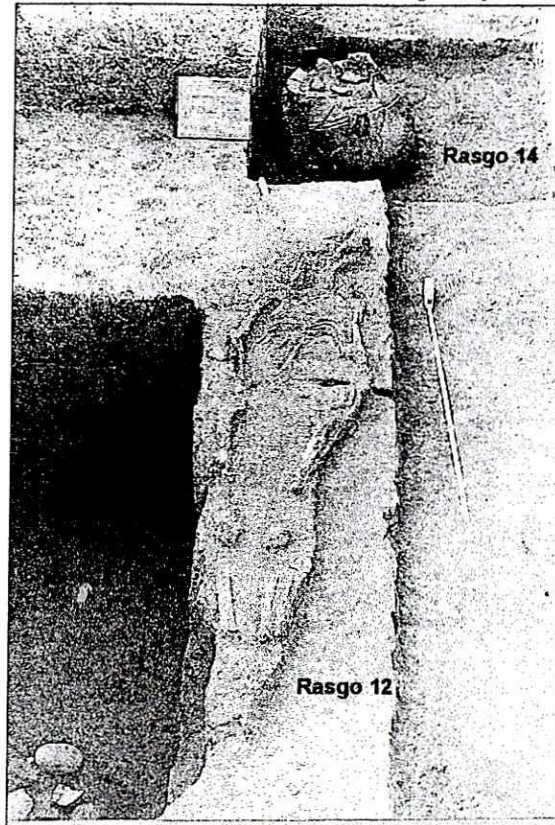
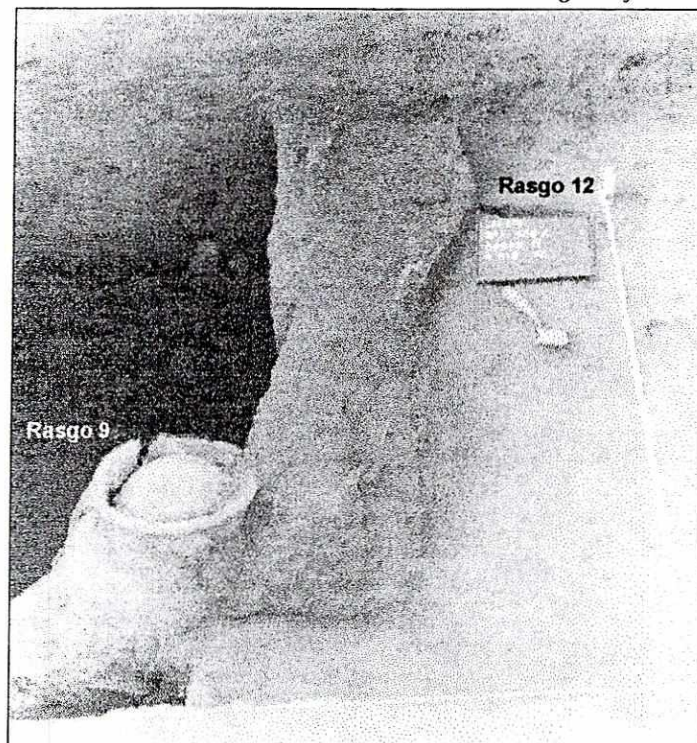


Foto: 3. Rasgos 12 y 9.



Fotografías: 3 y 4. Rasgos 12, 14 y 16.

Foto: 5. Rasgo 4.



Foto: 6. Rasgo 14.

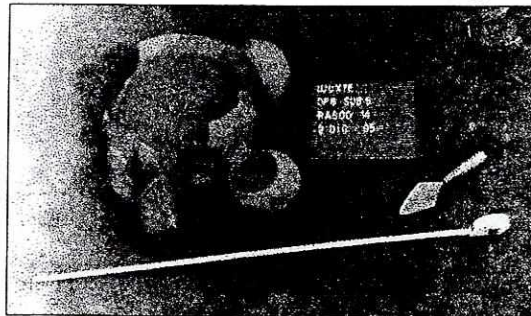
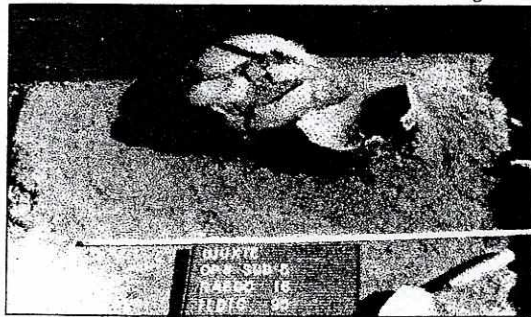


Foto: 7. Rasgo 16.



Fotografías: 5-7. Rasgos 4, 14 y 16.

Foto: 8. Rasgo 24.

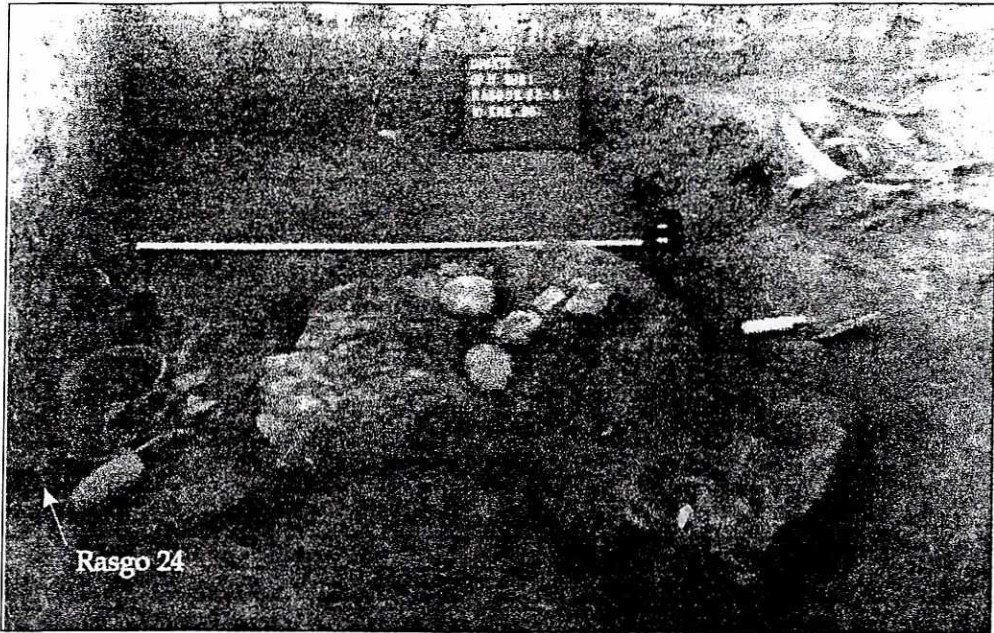
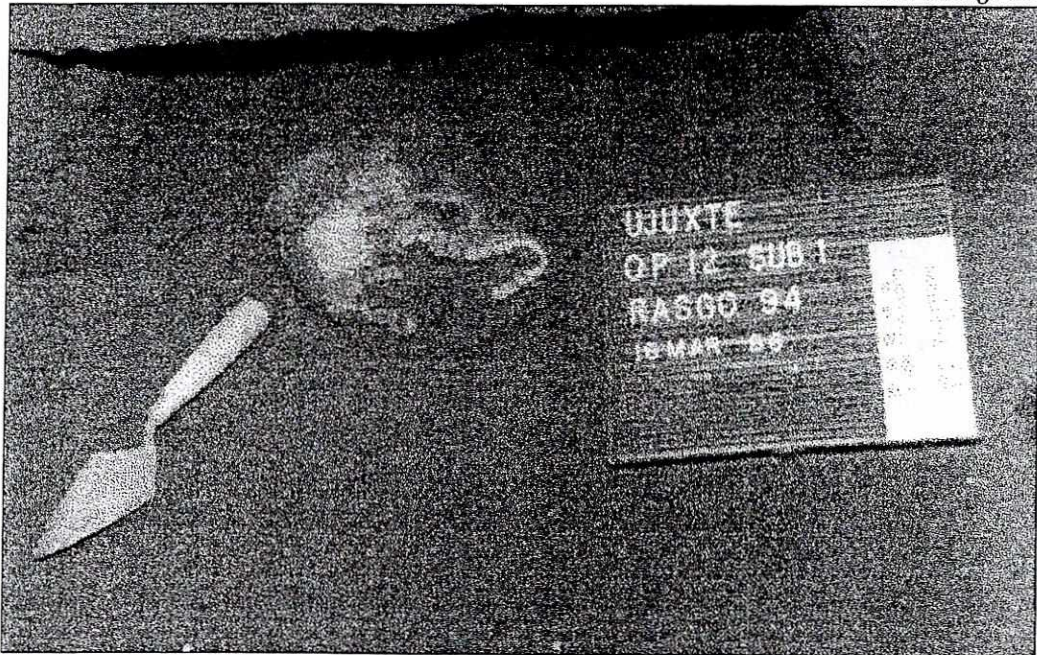


Foto: 9. Rasgo 94.



Fotografías: 8-9. Rasgos 24 y 94.

Foto: 10. Rasgo 39 y 40.

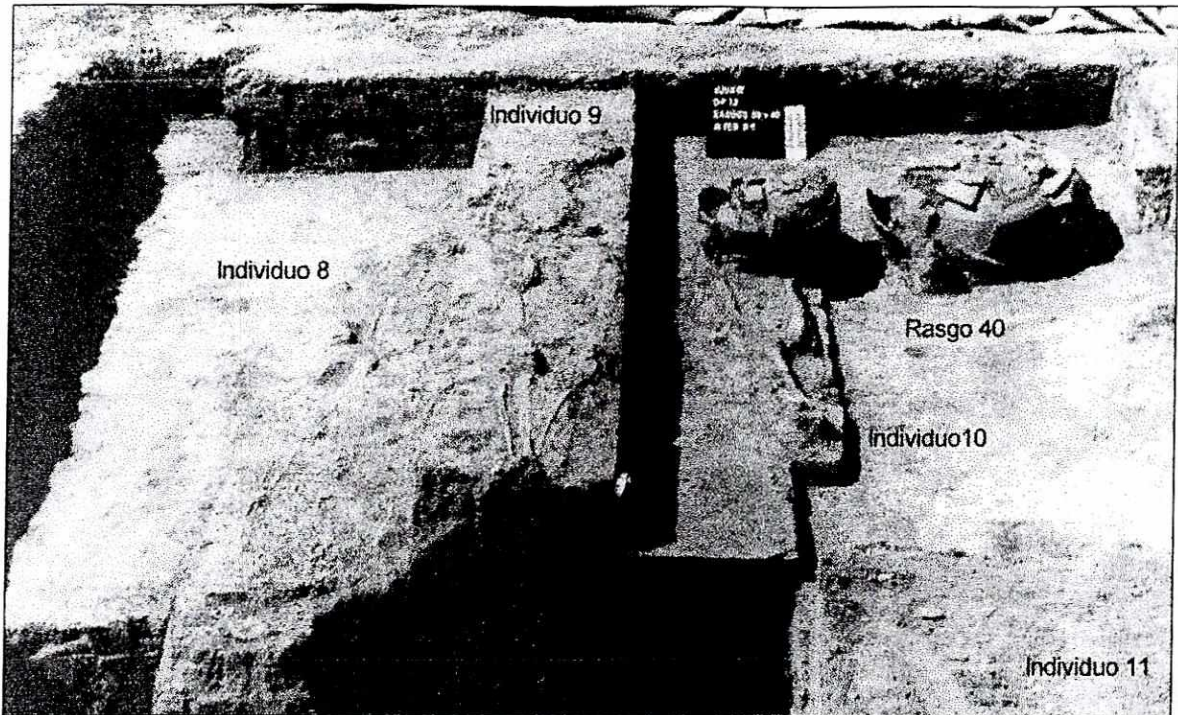
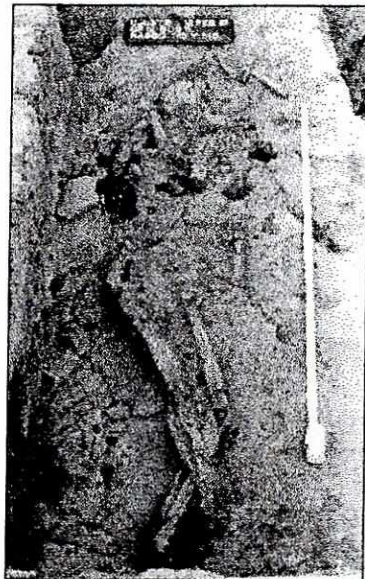


Foto: 11. Rasgo 145.



Fotografías: 10-11. Rasgos 39, 40 y 145.

Foto: 12. Rasgo 83.

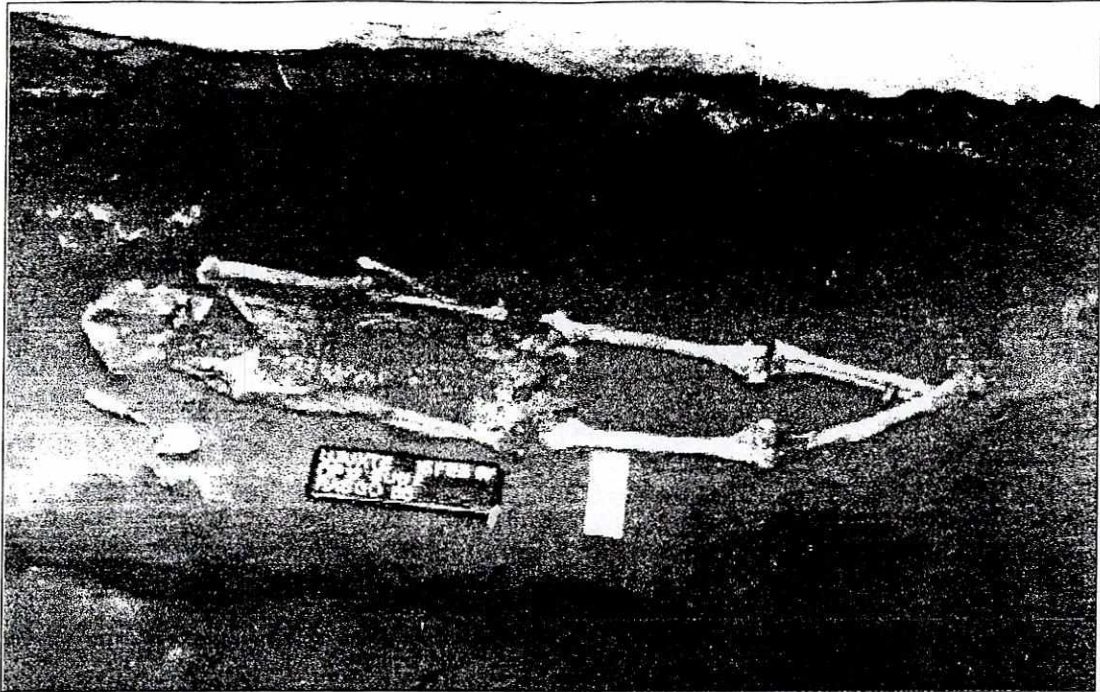
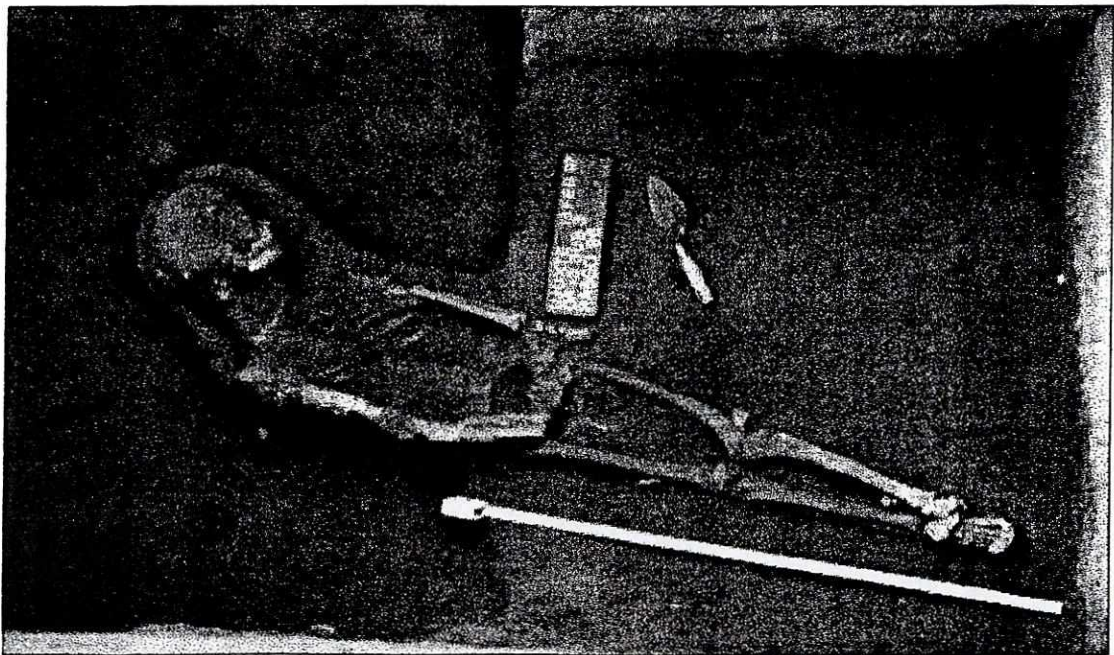


Foto: 13. Rasgo 96.



Fotografías: 12-13. Rasgos 83 y 96.

Foto: 14. Rasgo 88.

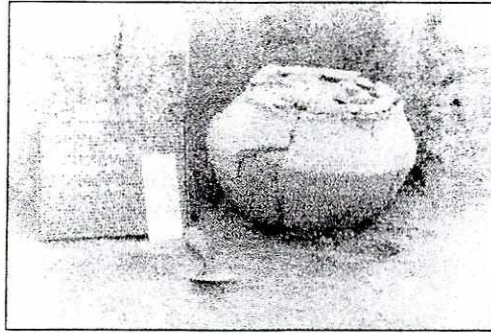


Foto: 15. Rasgo 97 (al fondo).

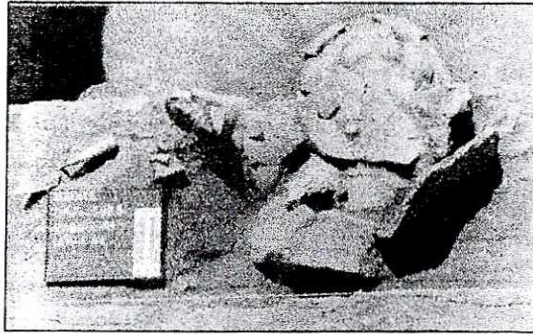
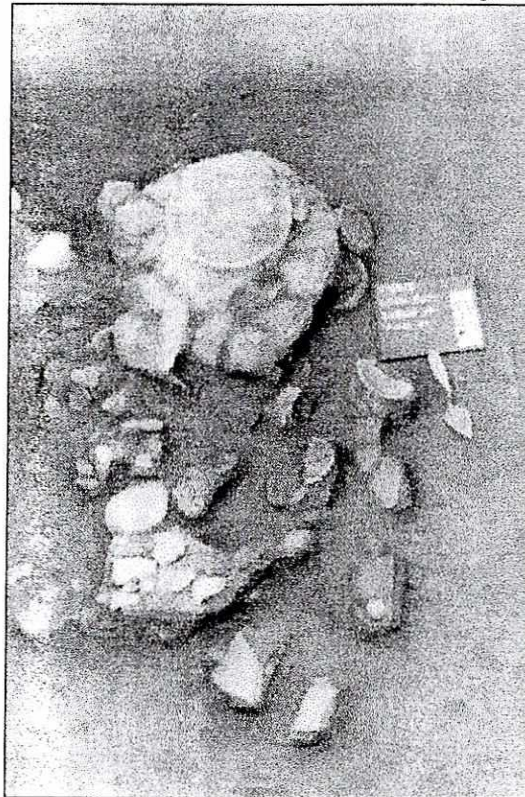


Foto: 16. Rasgo 99.

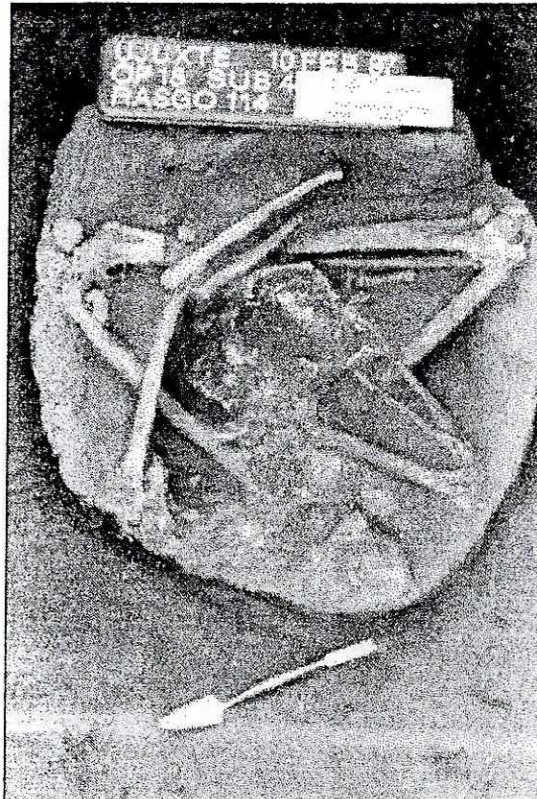


Fotografías: 14-16. Rasgos 88,97 y99.

Foto: 17. Rasgo 114.



Foto: 18. Rasgo 114.



Fotografías: 17-18. Rasgo 114.

Foto: 19. Rasgo 141.

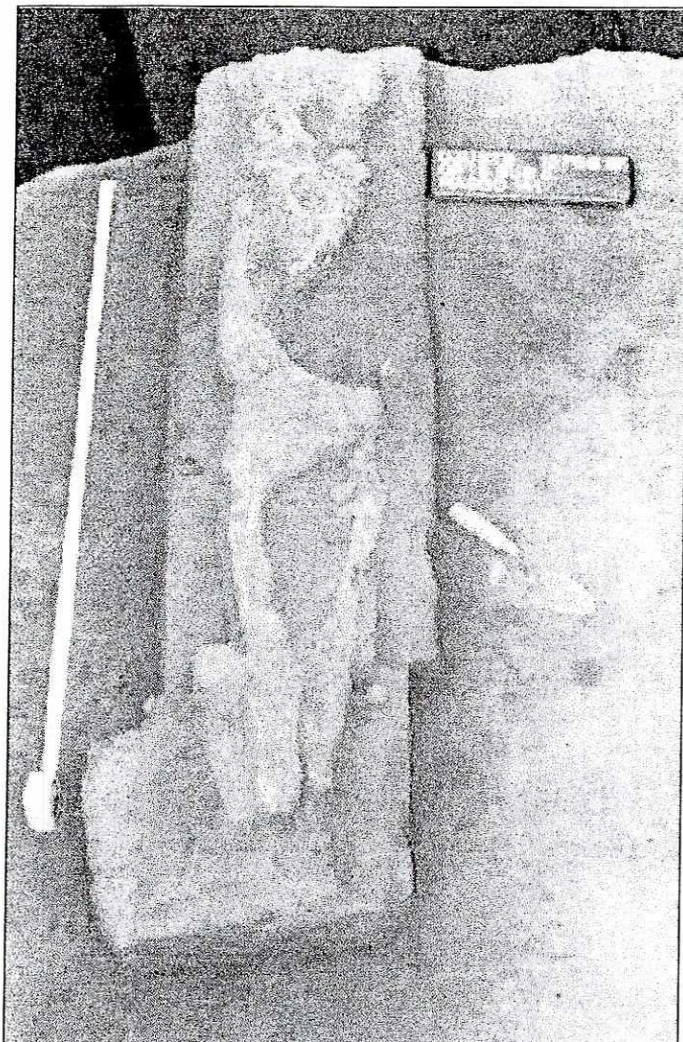


Foto: 20. Rasgo 127.

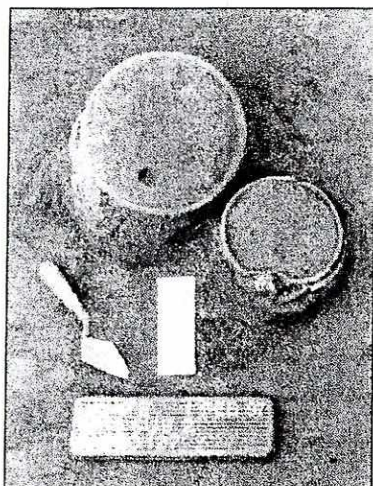


Foto: 21. Rasgo 124.



Fotografías: 19-21. Rasgos 141, 127 y 124.

Foto: 22. Rasgo 113.

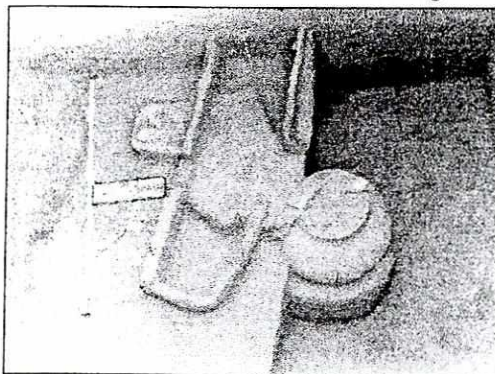
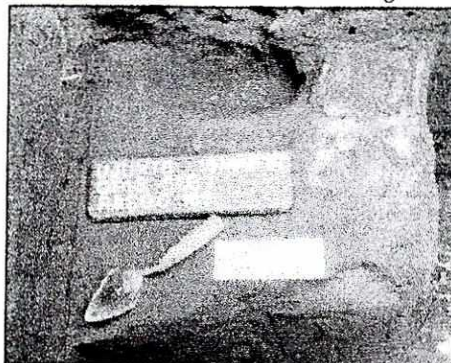


Foto: 23. Rasgo 106.



Foto: 24. Rasgo 186.



Fotografías: 22-24. Rasgos 113,106 y186.

Foto: 25. Rasgo 169.

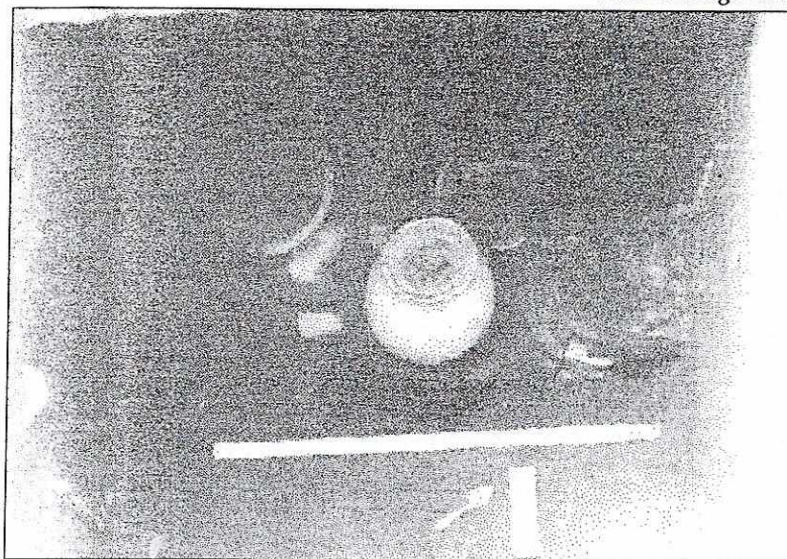
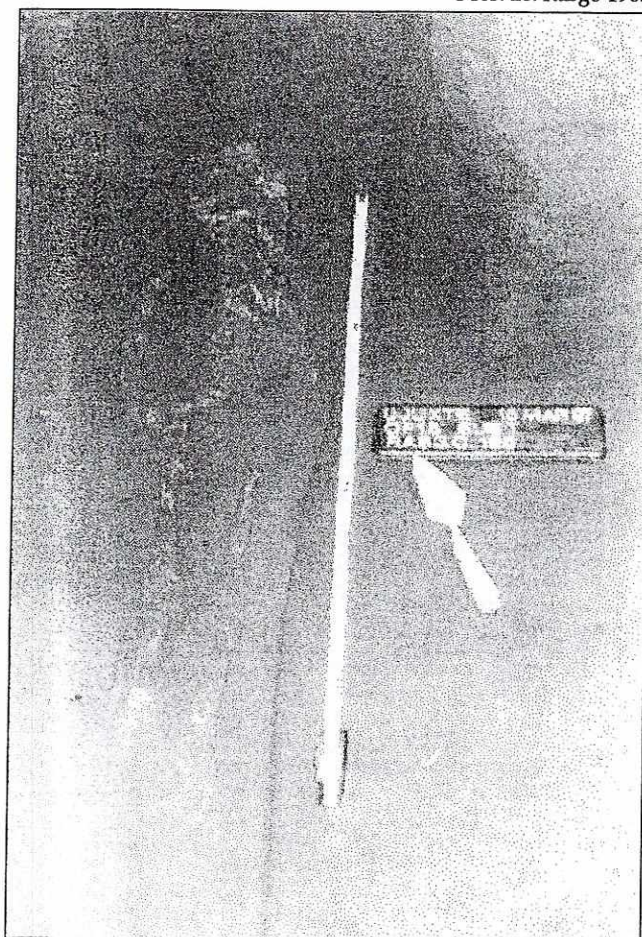


Foto: 26. Rasgo 196.



Fotografías: 25-26. Rasgos 169 y 196.

Foto: 27. Rasgo 20.

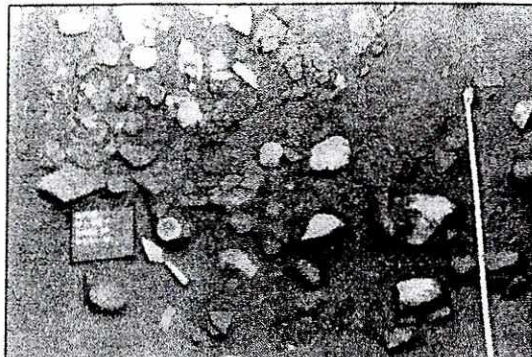


Foto: 28. Rasgo 110.



Foto: 29. Rasgo 86.

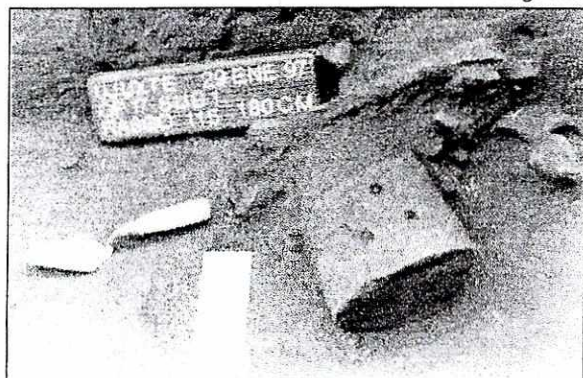
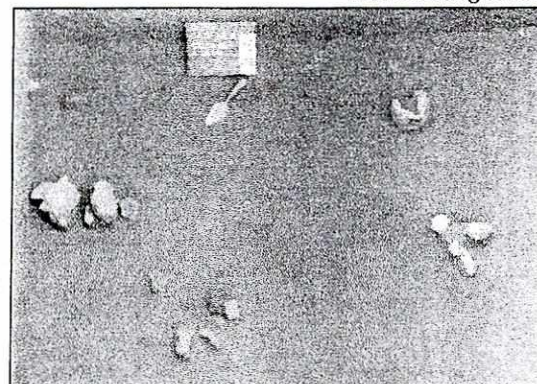


Foto: 30. Rasgo 115.



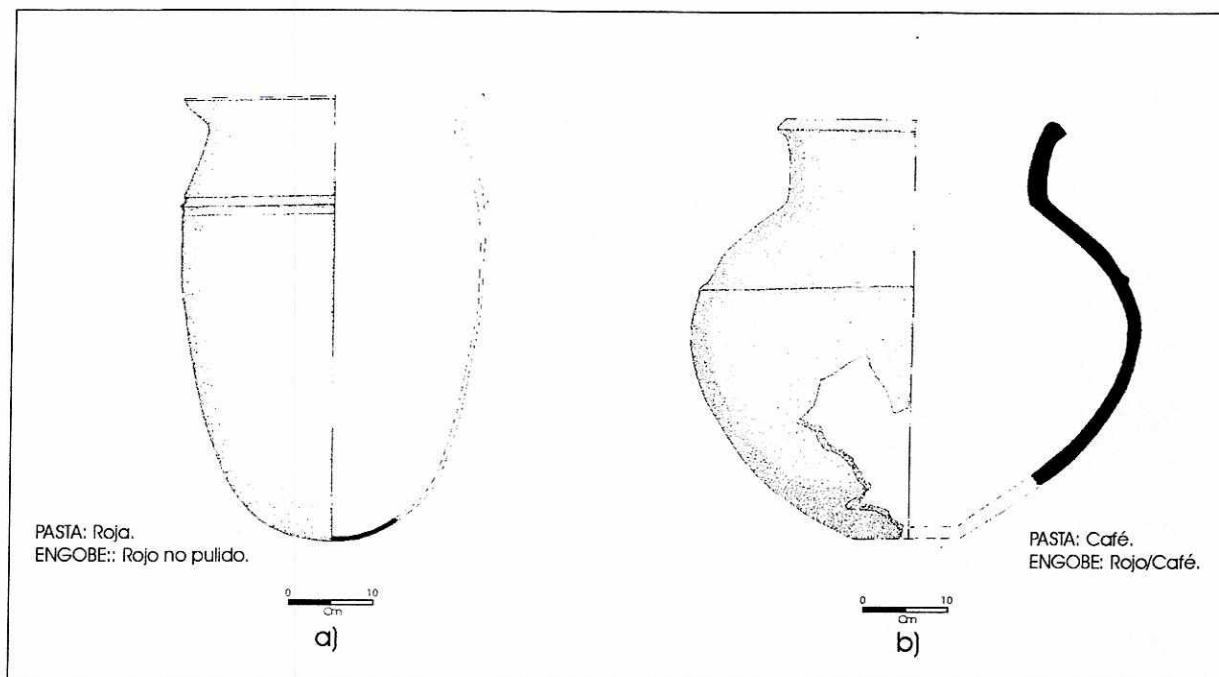
Fotografías: 27-30. Rasgos 20, 110, 86 y115.

APENDICE E

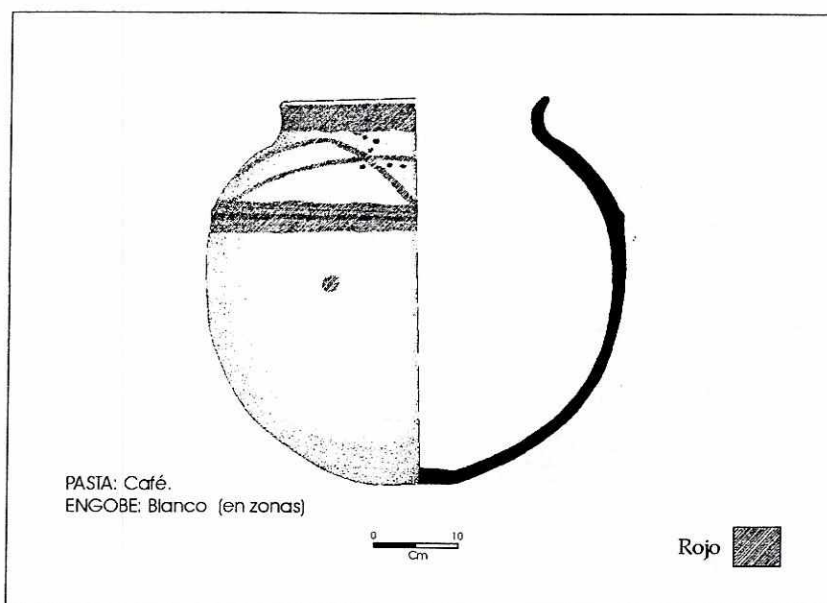
DIBUJOS

APENDICE E

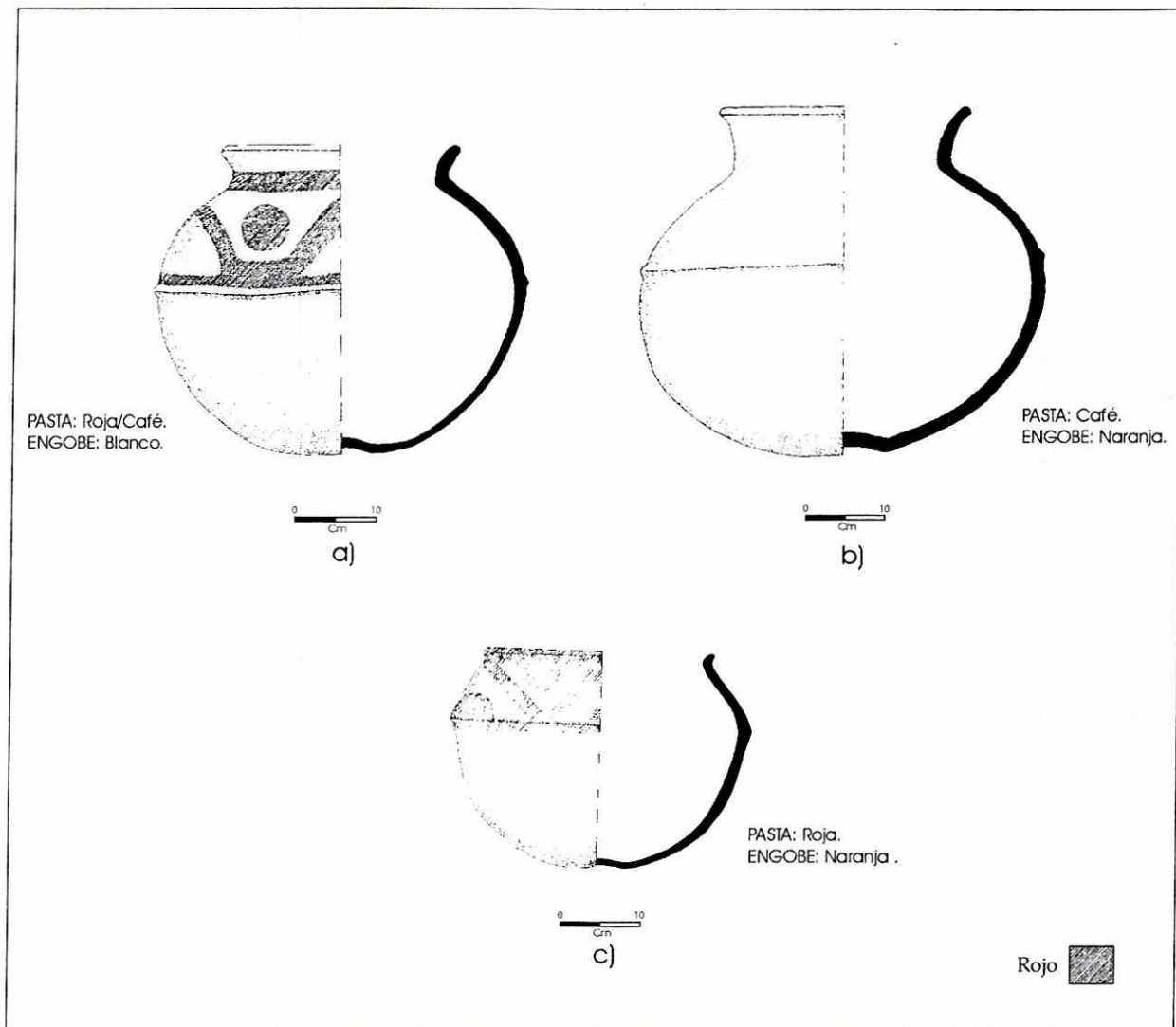
Dibujos



Dibujo 1: Vasijas que contuvieron restos óseos asociadas al Rasgo 12.
a) Rasgo 14, vasija #1; b) Rasgo 9, vasija #1
Cada una fue enterrada junto a otras dos vasijas.

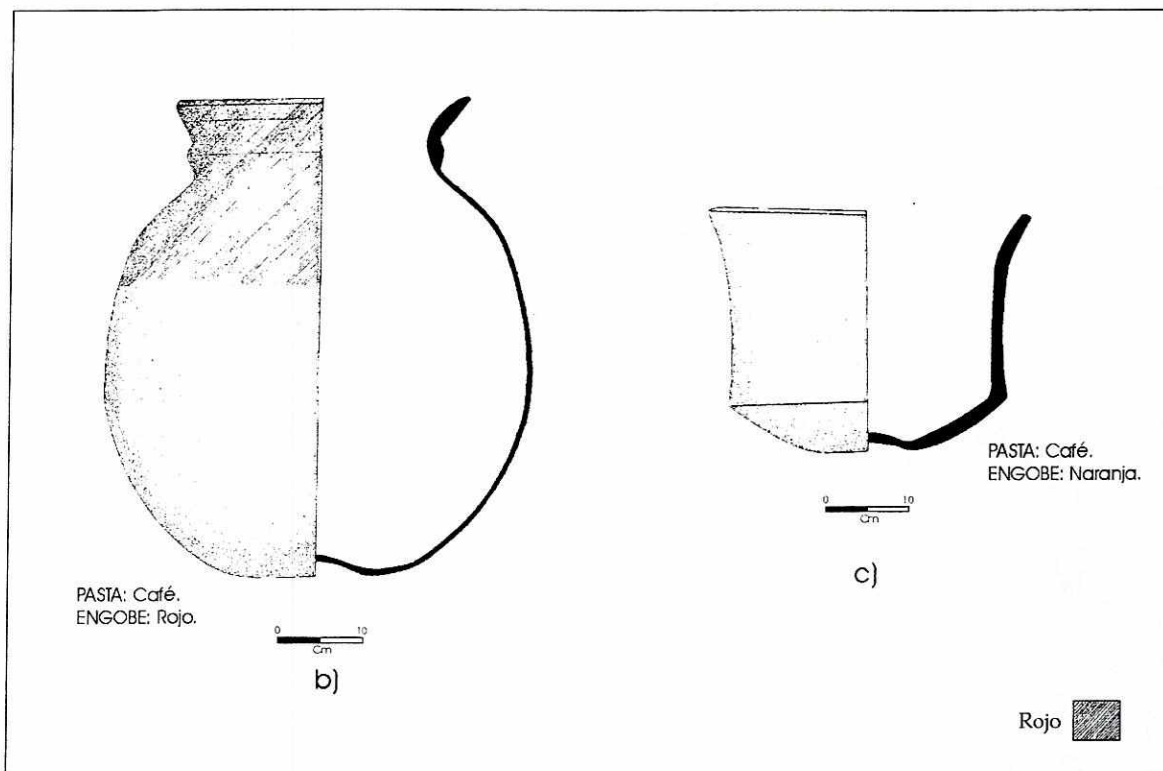


Dibujo 2: Vasija que contuvo restos óseos.
Rasgo 40, vasija #2. Fue enterrada junto a otras dos vasijas.

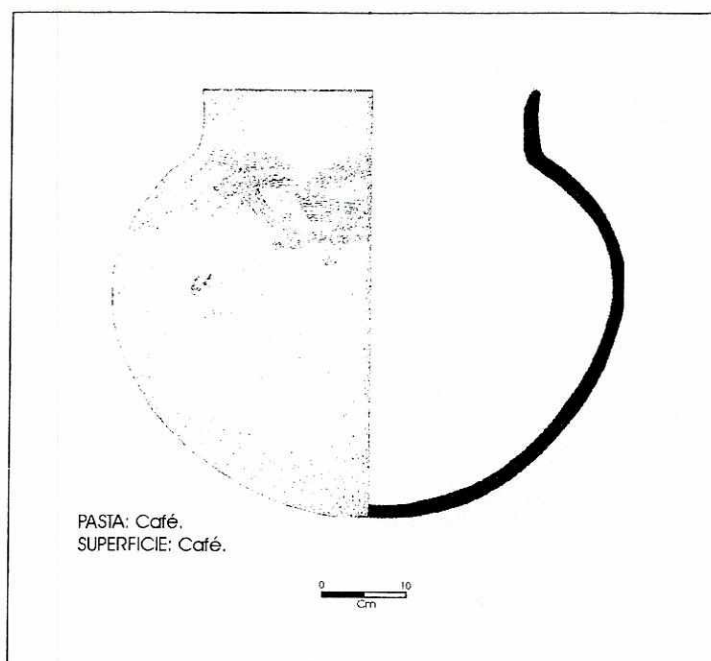


Dibujo: 3. Vasijas asociadas al Rasgo 114.

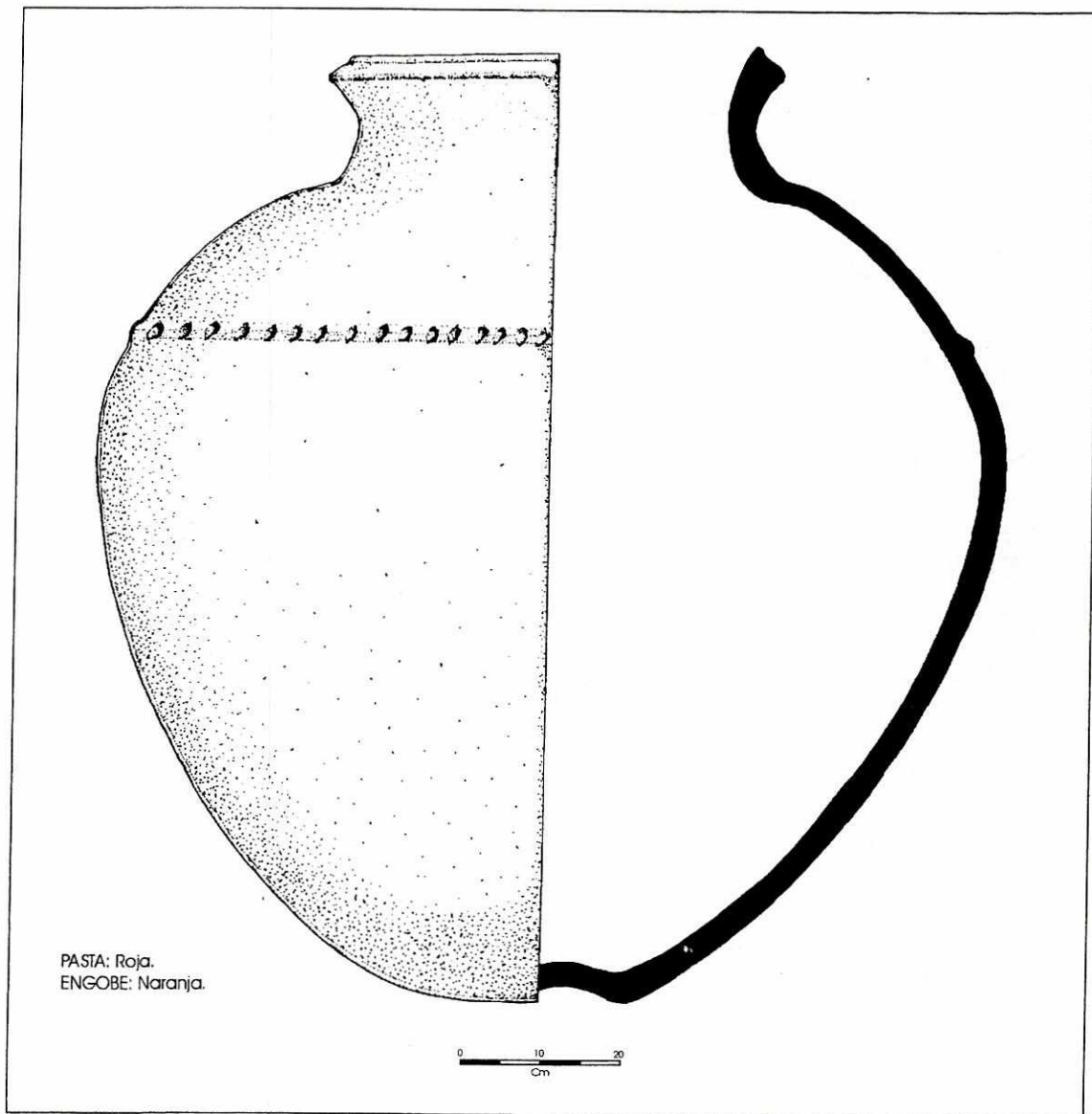
a) Rasgo 97, vasija #1; b) Rasgo 99, vasija #1 (estuvo enterrada junto a otras dos vasijas); c) Rasgo 88, vasija #1.



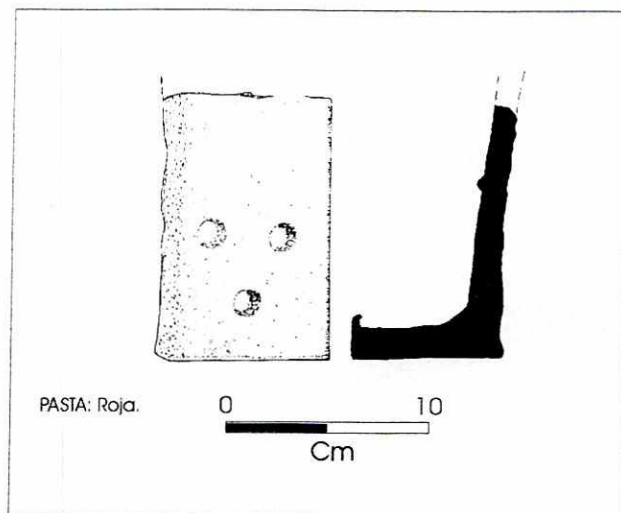
Dibujo: 4. Vasijas que contuvieron restos óseos.
A) Rasgo 169, vasija #2; Rasgo 169, vasija #4.



Dibujo: 5. Vasija que contuvo restos óseos.
Rasgo 113, vasija #2.



Dibujo: 6. Rasgo 196, vasija #3.



Dibujo 7: Incensario. Rasgo 115.

APENDICE F

TABLAS

APENDICE F

Tablas

Tabla 1: Inventario de Entierros

| No.Ind. | Rasgo | Tipo | Clase | Posición | Sexo | Edad |
|---------|-------|-----------|-----------|----------|--------|---------------|
| 1 | 11 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.V.EX. | Indet. | 10 - 12 años |
| 2 | 10 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.V.EX. | Indet. | adulto |
| 3 | 12 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.V.EX. | Indet. | adulto joven |
| 6 | 24 | DIRECTO | PRIM.ART. | X | Indet. | adulto (?) |
| 8 | 39A | DIRECTO | PRIM.ART. | D.V.EX. | Indet. | adulto |
| 9 | 39B | DIRECTO | PRIM.ART. | D.V.EX. | Indet. | adulto |
| 10 | 39C | DIRECTO | PRIM.DES. | D.V.EX. | Indet. | adulto |
| 11 | 145 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.D.EX. | Indet. | adulto |
| 12 | 83 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.V.EX. | ♂ | 35 - 40+ años |
| 13 | 96 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.D.EX. | ♀ | 26 - 29 años |
| 14 | 97A | DIRECTO | ? | X | Indet. | 2 - 4 años |
| 17 | 114 | INDIRECTO | PRIM.ART. | SEDENTE | Pos. ♀ | 17 - 22 años |
| 18 | 141 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.D.EX. | Indet. | adulto |
| 20 | 106 | DIRECTO | ? | EX. (?) | Indet. | 6 - 8 años |
| 21 | 186 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.V.EX. | Indet. | adulto |
| 22 | 196 | DIRECTO | PRIM.ART. | D.V.EX. | Indet. | 6 - 8 años |

Tabla 2: Inventario de Individuos en Ofrendas

| No. Ind. | Rasgo | Tipo | Clase | Posición | Sexo | Edad |
|----------|-------|-----------|-----------|----------|--------|---------------|
| 4 | 14 | INDIRECTO | PRIM.DES. | X | Indet. | 2 - 3 años |
| 5 | 9 | INDIRECTO | PRIM.DES. | X | Indet. | 3 - 5 años |
| 15 | 97B | INDIRECTO | PRIM.DES. | X | Indet. | 6 - 12 meses |
| 16 | 99 | INDIRECTO | PRIM.DES. | X | Indet. | 3 - 6 años |
| 19 | 113 | INDIRECTO | PRIM.DES. | X | Indet. | 6 - 12 meses |
| 23 | 169A | INDIRECTO | PRIM.DES. | X | Indet. | 1 a 2 años |
| 24 | 169B | INDIRECTO | PRIM.DES. | X | Indet. | nm. - 6 meses |

Tabla 3: Inventario de Restos Varios

| No. Ind. | Rasgo | Tipo | Clase | Posición | Sexo | Edad |
|----------|---------|---------|------------|----------|--------|---------------|
| 25 | 20 | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | n/a |
| 7 | 94 | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Pos.♀ | 18 - 30 años |
| 26 | 110 | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | adulto |
| 27 | 86A | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Pos.♀ | 16 - 18 años |
| 28 | 86B | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Pos.♂ | Adulto |
| 29 | 115A | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Pos.♂ | 40 - 45+ años |
| 30 | 115B | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Pos.♂ | 35 - 40+ años |
| 31 | 115C | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | 18 - 25 años |
| 32 | 115D | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | adulto |
| 33 | 115 | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | 35+años |
| 34 | 115F | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | 30- años |
| 35 | 18-1-15 | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | 6 - 8 años |
| 36 | 18-1-17 | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | adulto |
| 37 | 18-1-21 | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | infante |
| 38 | 18-1-38 | DIRECTO | SECUNDARIO | X | Indet. | 8 - 10 años |

Tabla 4: Orientación, posición y ocurrencia de piez cruzados

| No.Ind. | Rasgo | Orientación | Posición | Pies cruzados |
|---------|-------|-------------|----------|---------------|
| 1 | 11 | 317° Az. | D.V.EX. | Pos. SI |
| 2 | 10 | 55° Az. | D.V.EX. | SI D-IZ |
| 3 | 12 | 229° Az. | D.V.EX. | Pos. Si |
| 6 | 24 | X | X | ? |
| 8 | 39A | 42° Az. | D.V.EX. | NO |
| 9 | 39B | 221° Az. | D.V.EX. | SI D-IZ |
| 10 | 39C | 219° Az. | D.V.EX. | SI D-IZ |
| 11 | 145 | 40° Az. | D.D.EX. | SI D-IZ |
| 12 | 83 | 129° Az. | D.V.EX. | SI D-IZ |
| 13 | 96 | 329° Az. | D.D.EX. | Si IZ-D |
| 14 | 97A | X | X | X |
| 17 | 114 | 114° Az. | SEDENTE | SI D-IZ |
| 18 | 141 | 231° Az. | D.D.EX. | ? |
| 20 | 106 | X | EX. (?) | ? |
| 21 | 186 | 134° Az. | D.V.EX. | NO |
| 22 | 196 | 47° Az. | D.V.EX. | NO |

D-IZ = pie derecho pasando frente al pie izquierdo.

IZ-D = pie izquierdo pasando frente al pie derecho.

Tabla 5: Vasijas en contextos funerarios
y número de individuos en vasijas ofrendarias.

| No.Ind. | Rasgo | Vasijas | Inf. en vasijas |
|---------|-------|---------|-----------------|
| 1 | 11 | 1 | 0 |
| 2 | 10 | 0 | 0 |
| 3 | 12 | 333 | 2 |
| 6 | 24 | 3 | 0 |
| 8 | 39A | 0 | 0 |
| 9 | 39B | 0 | 0 |
| 10 | 39C | 3,1 | 0 |
| 11 | 145 | 0 | 0 |
| 12 | 83 | ? | ? |
| 13 | 96 | ? | ? |
| 14 | 97A | 2,4 | 2 |
| 17 | 114 | 5 | 0 |
| 18 | 141 | 3 | 0 |
| 20 | 106 | 1 (?)* | ? |
| 21 | 186 | ? | ? |
| 22 | 196 | 9 | 2 |
| 0 | 19 | 3 | 0 |
| 0 | 113 | 2 | 1 |

Los rasgos 19 y 113 son incluidos en esta tabla por presentar similitudes con las demás ofrendas funerarias.

? = la excavación no se extendió lo suficiente para saber si existieron ofrendas.

* = no se puede saber si el infante estuvo dentro de los restos de cerámica encontrados por la mala preservación presentada debido a la cercanía con la superficie.

3,3 = refiere al número de vasijas agrupadas; en este caso: dos grupos de tres vasijas cada uno.

Tabla 6: Información general de la ubicación de los entierros en las excavaciones

| No.Ind. | Rasgo | MND. | Op. | Sub. | Niv. | Prof. | STR. |
|---------|-------|------|-----|-------|-------|-----------|------|
| 1 | 11 | 126 | 7 | 1 | 11 | 1,00-1,10 | D/E |
| 2 | 10 | 123 | 8 | 1/6 | 12 | 1,10-1,20 | C |
| 3 | 12 | 123 | 8 | 2 | 5-7A | 0,50-0,60 | A |
| 6 | 24 | 37 | 11 | 1 | 6 | 0.50-0.58 | B |
| 7 | 94 | 36 | 12 | 1 | 49 | 4.80-4.90 | D |
| 8 | 39A | 36 | 12 | 2 | 6 | 0.50-0.60 | A |
| 9 | 39B | 36 | 12 | 2 | 2b | 0.20-0.30 | A |
| 10 | 39C | 36 | 12 | 3 | 5 | 0.40-0.50 | A |
| 11 | 145 | 36 | 12 | 5 | 1 | 0.30-0.40 | A |
| 12 | 83 | 36 | 12 | 2 | 43 | 4.10-4.20 | E |
| 13 | 96 | 38 | 13 | 3 | 22-23 | 2.05-2.25 | H |
| 14 | 97A | 65 | 15 | 1/3 | 8 | 0.68-0.78 | E |
| 17 | 114 | 62 | 15 | 4 | 13-18 | 1.30-1.80 | F |
| 18 | 141 | 62 | 15 | 2/5/6 | 11 | 1.00-1.10 | C |
| 20 | 106 | 46 | 18 | 1 | 2 | 0.10-0.20 | A |
| 21 | 186 | 46 | 18 | 1 | 34 | 3.20-3.30 | L |
| 22 | 196 | 46 | 18 | 1 | 37 | 380 | N |

Abreviaciones y símbolos.

No. Ind. = número de Individuo.

PRIM.ART. = primario articulado.

PRIM.DES. = primario desarticulado.

D.V.EX. = decúbito ventral extendido.

D.D.EX. = decúbito dorsal extendido.

Indet. = indeterminado.

POS. = posiblemente.

♂ = masculino.

♀ = femenino.

nn. = neonato.

Inf. = infantes

n/a = no analizado.

Op. = operación.

Sub. = suboperación.

MND. = número de montículo.

Niv. = nivel.

Prof. = profundidad.

STR. = estrato.

? = no se conoce.

Proyecto Arqueológico Ujuxte
Record de Entierros

Ficha No. _____

Registrador _____

Fecha: _____

| Mnd | Op. | SubOp. | Nivel | Prof. | Estrato | Rasgo | No.Ent. |
|-----|-----|--------|-------|-------|---------|-------|---------|
| | | | | | | | |

Descripción de la excavación:

Tipo y Clase.

Directo _____ Indirecto _____ Primario _____ Secundario _____

Posición el entierro.

D.D.EX. ____ D.V.EX. ____ D.L.IZ. ____ D.L.DE. ____ SED. ____ Otro _____

Comentarios: _____

Preparación del terreno: _____

Orientación _____ con el cráneo al _____ y la cara al _____.

Sexo: _____ Edad: _____.

Mnd. Montículo / Prof. Profundidad / D.D.EX. decúbito dorsal extendido / D.V.EX. decúbito ventral extendido / D.L. decúbito lateral izquierdo (IZ), derecho (DE) / SED. sedente.

Estado.

| | Completo | Fragmentado | Muy malo | Ausente | observaciones |
|---------|----------|-------------|----------|---------|---------------|
| Cráneo | | | | | |
| Tórax | | | | | |
| Cadera | | | | | |
| Brazos | | | | | |
| Piernas | | | | | |

Materiales asociados: _____

_____ Datación del entierro: _____ por

Observaciones Generales: _____

APENDICE G

ENTIERROS DE UJUXTE

APÉNDICE G

Entierros de Ujuxte

A. Descripción de los entierros.

No. De Rasgo: 11

No. de individuo: 1

Ubicación: Montículo 124. Estructura habitacional localizada la sureste del sitio.

Excavación: Operación 7-1, nivel: 11; profundidad: 1.00 - 1.10 m.; estrato: D/E.

Pozo de 2x2 m. al centro del montículo. Se alcanzaron 3.28 m. de profundidad, incluyendo 33 niveles y 22 estratos, concluyendo en estéril. A 40 cm. sobre el entierro (entre 50 cm. y 60 cm.), se encontró un piso (Rasgo 6), que tuvo un área quemada. Debajo de éste se encontró una vasija fragmentada que formó parte del Rasgo 15 localizado a los pies del entierro. Al iniciar el estrato D, y luego del Rasgo 6, la cerámica disminuyó, y aumentó nuevamente al aparecer el cuerpo.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: La matriz del pozo cambió en la sección sur del mismo (en el área donde apareció el entierro), desde una profundidad de 50 cm. aprox. hasta 1.0 m.

Orientación: 312° Azimut, no se pudo constatar hacia qué dirección estaba la cara.

Posición: Decúbito ventral extendido. Aparentemente tuvo los tobillos cruzados pasando la pierna derecha por delante de la izquierda.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 10 - 12 años.

Estado de conservación: Los huesos presentaron un estado malo de preservación en donde el estado del cráneo y los brazos fue muy malo, la piernas estuvieron fragmentadas y la cadera y el tórax ausentes.

Patologías: No se notaron patologías.

Material asociado: A los pies del entierro (hacia el este), se encontró el Rasgo 15 consistente en los restos fragmentados de una olla de cuerpo globular, de engobe naranja micáceo y evidencia de haber sido utilizada sobre fuego debido a que su parte inferior estuvo quemada. Al este de la vasija se encontraron restos de una tortuga.

No. De Rasgo: 19

No. de individuo: Sin número de individuo. La clasificación de entierro fue dada en base a la ofrenda encontrada, es posible que el supuesto individuo se ubique fuera de los límites de la excavación.

Ubicación: Montículo 123. Estructura habitacional localizada al sureste del sitio.

Excavación: Operación 8, suboperación 6; nivel: 2; profundidad: 0.10-0.20 m.;

estrato: A . Pozo de 2 X 1 m. como extensión a la Operación 8 sub. 1 localizada a

partir del muro sur de ella, y con el objetivo de despejar por completo el cuerpo encontrado en la suboperación 1 (Rasgo 10) .

Tipo y Clase: -

Preparación del terreno: -

Orientación: -

Posición: -

Sexo: -

Edad: -

Estado de conservación: -

Material asociado: una concentración de tiestos , carbón y cinabrio (Rasgo 5). El Rasgo 19 consiste en un conjunto de tres vasijas: dos cuencos y un plato que cubrió a uno de ellos. La evidencia de ofrendas para entierros consistentes en grupos de tres vasijas (donde casi siempre son dos cuencos y un plato), nos llevan a pensar que este rasgo bien puede ser una ofrenda a un cuerpo que quedó fuera de los límites de la excavación.

No. De Rasgo: 10

No. de individuo: 2

Ubicación: Montículo 123. Estructura habitacional localizada al sureste del sitio.

Excavación: Operación 8-1 y 8/6; nivel: 12; profundidad: 1.10-1.20 m.; estrato:

B. Pozo de 2X2 m. al centro del montículo. Alcanzó una profundidad de 2.80 m.

hasta estéril que incluye 28 niveles con 6 estratos definibles. Se realizó una extensión denominada Sub-Op. 8-6 al sur de 8-1 para descubrir por completo los restos del Rasgo 10. Esta fue un pozo de 2X1 m. con profundidad de 1.20 m. En el estrato A de la Operación 8-1 se encontró el Rasgo 5 consistente en una concentración de tiestos, carbón, y cinabrio. En 8-6, a 0.15 m. de profundidad se localizó un conjunto de tres vasijas: dos cuencos y un plato, denominados Rasgo 19 ya descrito. El plato aparentemente se colocó sobre uno de los cuencos. El Rasgo 10 (Entierro), comenzó a aparecer a un metro debajo de la superficie. Debajo de él apareció el Estrato C definido por un piso que apareció con características similares al Rasgo 8, también un piso, en la excavación 8-2A, 8-4 y 8-5.

Tipo y Clase: Directo , primario articulado.

Preparación del terreno: Sin evidencia.

Orientación: 50° Azimut.

Posición: Decúbito ventral extendido; el brazo derecho está extendido a la par del cuerpo, mientras que el brazo izquierdo se colocó hacia la pelvis y quedar por debajo del cuerpo. Las piernas se cruzan a la altura de los tobillos para pasar la pierna derecha frente a la izquierda.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Bueno; el cuerpo apareció casi completo en todas sus partes.

Patologías: Patología no analizada.

Material asociado: No hay materiales directamente asociados al entierro. Debajo de los restos óseos del Individuo 2 apareció un piso que definió el Estrato C. Unos setenta centímetros más arriba, no asociado al Individuo 2, se encontró el Rasgo 19 que fue conformado por un conjunto de tres vasijas, posiblemente es una ofrenda a otro entierro que no apareció en los límites de la excavación y que fue más tardío y cercano a la superficie.

No. De Rasgo: 12

No. de individuo: 3

Ubicación: Montículo 123. Estructura habitacional localizada al sureste del sitio.

Excavación: Operación 8-2; nivel: 5-7A; profundidad: 0.50-0.60 m.; estrato A.

Excavación de 2X2 m. al sureste del centro del montículo. El pozo fue extendido por las suboperaciones 8-3, 8-4 y 8-5, la primera al norte, y las últimas dos al sur. La excavación principal alcanzó suelo estéril con una profundidad final de 2.50 m. Aquí se lograron delimitar ocho estratos que contuvieron cinco rasgos culturales. Durante la excavación se encontró una alineación de trece piedras con orientación de 45° NE a 25 cm. de profundidad. Debajo de ésta apareció el Rasgo 9 consistente en un grupo de tres vasijas: dos cuencos y un plato, este último tapaba uno de los cuencos. Este Rasgo se localizó a los pies del cuerpo perteneciente al entierro (Rasgo 12, a 60 cm. de profundidad). A la cabeza del

mismo se encontraron otros dos Rasgos, un grupo de tres vasijas (Rasgo 14), y otro más que apareció a 50 cm de profundidad (Rasgo 16) . Al pie de la vasija No.1 del Rasgo 14, se localizó el Rasgo 18 que fue un piso que se prolongó por debajo del entierro. A 1.50 m. se descubrió un semicírculo de piedras con bastante carbón denominado como Rasgo 13.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: sin evidencia.

Orientación: 224° Azimut con la cabeza girada a su izquierda viendo 134° Azimut.

Posición: Decúbito extendido (aparentemente ventral). Los brazos están extendidos y parece que se aproximan a la pelvis. Es posible que los pies estuvieran uno sobre el otro sin llegar a cruzarse por completo.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto joven.

Estado de conservación: Malo; el cráneo estuvo en un muy mal estado de conservación , el tórax apareció fragmentado, la cadera estuvo ausente y los brazos y piernas también estuvieron fragmentados.

Patologías: Este individuo fue de complexión robusta y presentó posibles marcas de corte en los restos analizados del cráneo.

Material asociado: Un piso que pasa inmediatamente debajo del cuerpo (Rasgo 18), también debajo del cuerpo se recolectó material cerámico denominado Rasgo 12A, consistente en varios tiestos, siendo uno de ellos un fragmento de cerámica

que muestra la mitad de una figura humana evidenciada por un ojo y una oreja. Otros materiales fueron la alineación de trece piedras que pasan por encima de él a unos 25 cm (Rasgo 5), los tres conjuntos de ofrendas compuestas por tres vasijas cada uno: (Rasgo 9 al norte del cuerpo, Rasgo 14 y 16 al sur), En el interior de la vasija más grande de los Rasgos 9 y 14, se encontraron restos óseos de infante (individuos No. 4 y No. 5).

No. De Rasgo: 24

No. de individuo: 6

Ubicación: Montículo 37. Estructura habitacional cercana al centro del sitio, al noroeste del mismo.

Excavación: Operación 11-1, nivel: 6; profundidad: 0.50-0.60 m.; estrato: B. Pozo de 2X2 al centro del montículo que alcanzó 3.29 m. de profundidad que incluyen 14 Rasgos culturales y 14 estratos. Los primeros Rasgos aparecieron hasta el Estrato B donde fueron definidos un basurero (Rasgo 22), y un área de carbón o fogón (Rasgo 23). Debajo de éstos, y siempre en el mismo Estrato, apareció el entierro de un individuo denominado Rasgo 24 y que incluyó una ofrenda de tres vasijas y una mano de moler. Al norte de éste se encontró un basurero (Rasgo 25) que descendió hasta el nivel 10 de la excavación. Debajo, en los siguientes estratos, se encontraron al menos cinco basureros y un fogón.

Tipo y Clase: Directo y definido como primario aunque no se pudo establecer si fue articulado o no por no haberse extendido la excavación.

Preparación del terreno: sin evidencia.

Orientación: -

Posición: no definida por no haberse excavado el resto del cuerpo.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto (?)

Estado de conservación: Malo; sólo se encontraron fragmentos del cráneo sin excavar el resto del cuerpo.

Patologías: No fue analizada la patología.

Material asociado: El Rasgo 24 (al cual pertenecen los restos óseos), incluye dos vasijas completas y una más debajo de ellas, junto a una mano de moler, todo al norte y a la cabeza del individuo. Al centro del pozo y asociado al anterior rasgo, se encontró un área de carbón y cuatro piedras asentadas en un patrón triangular (Rasgo23); y en la esquina noroeste del pozo, también en el mismo nivel, se encontró el Rasgo 22 que se compone de una acumulación de tiestos notable, al parecer un basurero.

No. De Rasgo: 39A

No. de individuo: 8

Ubicación: Montículo 36, estructura habitacional cercana al centro del sitio y al noreste del mismo.

Excavación: Operación 12-2; nivel: 6; profundidad: 0.50-0.60 m.; estrato: A. Excavación de 2X2 en la cima del extremo noreste del montículo. Se alcanzó una profundidad de 6.80 m. identificándose seis estratos que se corresponden bien con la operación 18-1 en el mismo montículo. La excavación fue extendida por las operaciones 18-3, 18-4, 18-5 y 18-6. En el primero de los estratos se encontraron cuatro individuos, tres de ellos paralelos entre sí y bastante cercanos, aparentemente, un entierro múltiple. Este trío de individuos estuvo orientado en dos de los casos hacia los 21° Azimut y 215° Azimut, mientras el otro se orientó a la inversa con 38° Azimut (Az.). El cuarto individuos más lejano también siguió la segunda orientación con 36° Az. En el estrato siguiente no se encontraron Rasgos culturales, mientras que en el siguiente, Estrato C, se encontró un piso que corresponde con el hallado en la suboperación 12-1. En el Estrato D se encontró un bloque de barro cocido en forma oval con una piedra de moler en el centro (Rasgo 74). En el Estrato E se encontró otro entierro (Rasgo 83), un piso en forma circular (Rasgo 84) , y dos cascos de tortuga (Rasgo 90). En el último Estrato (F), se encontraron tres concentraciones de carbón y materiales varios.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: sin evidencia.

Orientación: 38° Azimut con el cráneo sobre su izquierda a 308° Az.

Posición: Decúbito ventral extendido. Los brazos estuvieron extendidos aunque por la mala conservación de los mismos no se pudo establecer la ubicación de las manos.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo. El cráneo apareció muy fragmentado al igual que los brazos y las piernas, y el tórax. No hubo evidencia de la cadera ni del pie derecho.

Patologías: Ninguna patología notada.

Material asociado: Asociados a este individuo se encontraron otros dos paralelamente colocados pero con orientación inversa al mismo. Como ofrenda se encontraron cuatro vasijas comentadas en la descripción del Rasgo 39C, Individuo 10.

No. De Rasgo: 39B

No. de individuo: 9

Ubicación: Montículo 36, estructura habitacional cercana al centro del sitio y al noreste del mismo. Operación 12-2; nivel: 2b; profundidad: 0.20- 0.30 m.; estrato A.

Excavación: De los tres cuerpos encontrados asociados en la excavación, éste

estuvo unos centímetros por arriba del nivel de los otros dos (ver descripción de Rasgo 39A, Individuo 8).

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: Sin evidencia.

Orientación: 217° Azimut con el cráneo girado hacia su derecha orientado 307° Azimut.

Posición: Decúbito ventral extendido. El brazo izquierdo frente a la pelvis y los tobillos cruzados con pase del derecho frente al izquierdo.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo; el cráneo estuvo en muy mal estado al igual que los brazos y el tórax. No hubo evidencia de la cadera y las piernas estuvieron fragmentadas.

Patologías: Ninguna notada.

Material asociado: Asociado a dos cuerpo paralelos a él (individuos 8 y 10) y a cuatro vasijas (ver descripción de Individuo 10).

No. De Rasgo: 39C

No. de individuo: 10

Ubicación: Montículo 36, estructura habitacional cercana al centro del sitio y al noreste del mismo.

Excavación: Operación 12-3; nivel 5; profundidad: 0.40 - 0.50 m.; estrato: A. El individuo fue encontrado junto a dos individuos más (Rasgos 39A y 39B). Este estuvo directamente asociado a las ofrendas relacionadas a los tres cuerpos.

Tipo y Clase: Directo, primario desarticulado.

Preparación del terreno: Sin evidencia.

Orientación: 215° Azimut.

Posición: Decúbito ventral extendido. Las piernas estuvieron cruzadas.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo. Del cuerpo sólo se conservaron las piernas y es probable que sólo ellas fueron enterradas.

Patologías: ninguna notada.

Material asociado: A su izquierda se encontraron tres vasijas. La vasija No. 1 fue un cuenco boca abajo que cubrió a la vasija No. 2, una olla que a su vez contuvo a otra olla más (vasija No.3). Una cuarta vasija, No. 4, fue colocada sobre el espacio que debió ocupar el cuerpo del individuo, y que no apareció en la excavación. El cuerpo no presentó la tibia y peroné derechos.

No. De Rasgo: 145

No. de individuo: 11

Ubicación: Montículo 36, estructura habitacional cercana al centro del sitio y al noreste del mismo.

Excavación: Operación 12-5; nivel: 1; profundidad: 0.30 m.; estrato: A. La Suboperación 5 descendió sólo hasta el nivel del entierro.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: aparentemente sobre un piso compacto.

Orientación: 36° Azimut con el cráneo girado a su izquierda con orientación 126° Azimut.

Posición: Decúbito dorsal extendido. No se puede establecer la posición de los brazos. las piernas estuvieron cruzadas a la altura de la tibia, pasando la pierna derecha frente a la izquierda.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto (mayor ?).

Estado de conservación: Malo. El cráneo y las piernas estuvieron bastante fragmentados mientras que el tórax y los brazos se encontraron en un estado muy malo de conservación. La cadera estuvo ausente.

Patologías: (Dental)

Material asociado: No se encontró ninguna ofrenda asociada u otro tipo de Rasgo Cultural, excepto los tres cuerpos descritos como entierro múltiple en la Operación 18-2 y 18-3.

No. De Rasgo: 83

No. de individuo: 12

Ubicación: Montículo 36, estructura habitacional cercana al centro del sitio y al noreste del mismo.

Excavación: Operación 12-2; nivel 43; profundidad: 4.10 - 4.20 m.; Estrato: E. Excavación de 2X2 en la cima del extremo noreste del montículo. Se alcanzó una profundidad de 6.80 m. identificándose seis estratos que se corresponden bien con la operación 12-1 en el mismo montículo. En el primero de los estratos (A), se encontraron cuatro individuos. En el estrato siguiente no se encontraron rasgos culturales, mientras que en el siguiente, Estrato C, se encontró un piso que corresponde con el hallado en la suboperación 12-1. En el Estrato D se encontró un bloque de barro cocido en forma oval con una piedra de moler en el centro (Rasgo 74). En el Estrato E se encontró otro entierro (Rasgo 83), en el perfil de la excavación. Debajo del individuo existen varios fragmentos de barro cocido y un piso de forma circular (Rasgo 84). Más abajo, a 4.90 m., se encontraron dos cascotes de tortuga (Rasgo 90). En el último Estrato (F), se encontraron tres concentraciones de carbón y materiales varios.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno:.

Orientación: 125° Azimut con el cráneo girado a su derecha que ve a 215° Azimut.

Posición: Decúbito ventral extendido. Los brazos estuvieron extendidos a los lados del cuerpo mientras que las piernas fueron cruzadas a la altura de los tobillos, con la pierna derecha que pasa frente a la izquierda.

Sexo: Masculino.

Edad: Adulto (35 - 40+ años).

Estado de conservación: Regular. El cuerpo se encontró algo fragmentado pero completo en casi todas sus partes.

Patologías: Enfermedad periodontal y enfermedad degenerativa de las articulaciones (Degenerative Joint Disease -DJD-).

Material asociado: No hay ofrendas asociadas. Inmediatamente debajo del cuerpo se encontraron concentraciones de barro cocido que forma una línea recta. También en el nivel del entierro se encontró un piso en forma circular (Rasgo 85).

No. De Rasgo: 96

No. de individuo: 13

Ubicación: Franja norte del montículo 38.

Excavación: Operación 13-3; nivel 22-23; profundidad: 2.05-2.25 m.; estrato: H. Pozo de sondeo de 2X2 m. que alcanzó los 2.45 m. de profundidad, definiéndose 8 estratos y 2 Rasgos culturales. El primero en aparecer consistió en un basurero de cerámica (Rasgo 82), dentro del Estrato E. En el estrato H se descubrió un entierro (Rasgo 96), nivel en el que concluyó la excavación.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: Sin evidencia.

Orientación: 324° Azimut con el cráneo girado a su izquierda viendo a 54° Azimut.

Posición: Decúbito ventral extendido. El brazo izquierdo estuvo extendido a la par del cuerpo mientras el derecho se colocó sobre la pelvis. Las piernas fueron cruzadas sobre los tobillos que pasan el izquierdo frente al derecho sin restos del primero de los pies.

Sexo: Femenino.

Edad: Adulto (26 - 29 años).

Estado de conservación: Regular. El cráneo, tórax y brazos estuvieron fragmentados, la cadera en muy mal estado y las piernas completas a excepción del pie izquierdo que no estuvo presente.

Patologías: Caries dentales e hipocalcificación.

Material asociado: No se encontraron ofrendas asociadas ni ningún otro tipo de material cultural, únicamente dos pequeñas piedras colocadas cada una a 0.50 m. de cada lado del cráneo.

No. De Rasgo: 97A

No. de individuo: 14

Ubicación: Montículo 62, estructura habitacional al este del centro del montículo y localizada frente a uno de los bajos.

Excavación: Operación 15-3 ; nivel: 8-10; profundidad: 0.68-1.00 m. ; estrato D.

Pozo de 2X1 extensión hacia el este de la Operación 13-1, y localizado en la cima de la estructura. Alcanzó en la Operación 13-4 (extensión al sur de la 15-1 con dimensiones de 2X2 m.), los 3.20 m., definiéndose un total de 9 estratos. En el Estrato A se encontró una ofrenda consistente en dos vasijas (Rasgo 88), que atravesó un piso de taxcal (Rasgo 89). En el Estrato B se encontró el Rasgo 92 que fue un basurero de cerámica al igual que el Rasgo 95. En el Estrato C apareció otro basurero (Rasgo 95). En el siguiente estrato (D) se excavó el Rasgo 98, también un basurero, y se descubrió el Rasgo 97 consistente en dos vasijas en donde una (boca abajo), tapa a la otra, conteniendo un cráneo (Individuo 15); localizadas ambas junto a los fragmentos de otro cráneo humano que es denominado Individuo 14. En el mismo estrato apareció el Rasgo 99 que incluyó cuatro vasijas completas. Una tapó a la más grande, una tinaja, la cual fue acompañada de otras dos más pequeñas. En la tinaja fue encontrado un tercer cráneo humano (Individuo 16). Ya en la Operación 15-4 se encontró en el Estrato F el Rasgo 114, otro entierro.

Tipo y Clase: Por encontrarse sólo el cráneo y sin mayor evidencia de la existencia de un cuerpo, lo denominamos tentativamente como directo, secundario.

Preparación del terreno: Sin evidencias.

Orientación: -

Posición: no definida por no haberse excavado el resto del cuerpo.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 2 - 4 años.

Estado de conservación: Malo. Sólo se encontraron fragmentos del cráneo.

Patologías: Dental:

Material asociado: En la esquina noreste del pozo se localizó un basurero (Rasgo 98), con abundante material cerámico. Esta concentración de material atravesó varios niveles de la excavación y fue intrusivo al estrato E. El Rasgo 99 fue una ofrenda de cuatro vasijas: una tinaja tapada por un plato boca abajo, y dos cuencos junto a la primera. En su interior contuvo los restos de un cráneo humano. Estuvo localizada al norte del Rasgo 97. Este Rasgo contuvo los restos del cráneo descrito como Individuo 15, y estuvo compuesto por dos vasijas. La más grande fue tapada por otra en posición invertida. Asociada al Rasgo se encontró una mano de moler, y sobre él se situó el rasgo 95 consistente en un basurero cerámico. Restos de por lo menos otras dos vasijas fueron encontrados entre los Rasgos 99 y 98.

No. De Rasgo: 114

No. de individuo: 17

Ubicación: Montículo 62, estructura habitacional al este del centro del montículo y localizada frente a uno de los bajos.

Excavación: Operación 18-4; nivel 13-18; profundidad: 1.30-1.80; estrato: F. Pozo de 2X2 m. que continuó la excavación de 18-1 y 18-3 al sur de la primera, pozos concluidos en la temporada 1996. Luego de encontrar los Rasgos asociados al Entierro del Individuo 17, la excavación descendió hasta los 3.20 m. A 1.30 m. comenzó a aparecer el Rasgo 114 debajo del cual los Estratos G, H e I, no mostraron mayor actividad cultural.

Tipo y Clase: Indirecto, primario articulado.

Preparación del terreno: El cuerpo fue cubierto por una capa de Taxcal que lo rodeó a manera de urna y a la cual se le colocó un plato como tapadera.

Orientación: 110° Azimut en base a la sección anterior del cuerpo.

Posición: Sedente. Las piernas estuvieron abiertas pero cruzando los tobillos. Los brazos fueron colocados hacia el centro para quedar el derecho dentro del espacio abarcado por las piernas y el izquierdo con salida frente a los pies.

Sexo: Posiblemente femenino.

Edad: Adulto joven (17 - 22 años).

Estado de conservación: Regular. Por lo general el cuerpo estuvo fragmentado al estar completas las piernas y ausente la cadera.

Patologías: no notadas.

Material asociado: Cinco vasijas acompañaron al individuo que fue colocado dentro de una urna hecha de taxcal. Esta urna fue tapada por una de las vasijas,

un plato, colocada en posición invertida. Una de las vasijas contuvo restos de carbón y otra un material blanco no identificado. El cuerpo fue cubierto con cinabrio rojo.

No. De Rasgo: 141

No. de individuo: 18

Ubicación: Excavación en el extremo norte del montículo 62, estructura habitacional al este del centro del montículo y localizada frente a uno de los bajos.

Excavación: Operación 15-5; nivel: 5; profundidad: 1.00-1.10 m.; estrato A. Pozo de 2X2 m. como extensión al norte de Operación 15-2, y extendido así mismo por 15-6. Se encontraron 6 estratos y se alcanzaron 3.20 m. de profundidad. El entierro fue encontrado al fondo del Estrato A y por debajo del nivel de un resto de piso (Rasgo 123). Debajo del mismo, y sobre el nivel del entierro, apareció el Rasgo 124, un entierro.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: Sin evidencias.

Orientación: 227° Azimut con el cráneo girado a su izquierda viendo a 137° Azimut.

Posición: Decúbito ventral extendido.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo. No se encontraron restos del brazo izquierdo. El brazo derecho estuvo extendido.

Patologías: DENTAL

Material asociado: Ofrenda a la cabeza del entierro, Rasgo 127, y consistente en dos vasijas un poco más elevadas que el nivel del cuerpo. A 0.54 m. de profundidad apareció un piso de barro quemado que también apareció en las suboperaciones 15-1 y 15-2 (Rasgo 123). El Rasgo 124 fue un basurero (entre 0.58 y 0.70 m. de profundidad), con restos de varios cuencos.

No. De Rasgo: 113

No. de individuo: Sin número de individuo. La clasificación de entierro fue dada en base a la ofrenda encontrada, es posible que el supuesto cuerpo se ubique fuera de los límites de la excavación.

Ubicación: Excavación localizada frente a los montículos 36 y 38 con el propósito de determinar evidencias de ocupación fuera de las estructuras y actividades asociadas a los residentes de los montículos, tercera de suboperaciones en el área.

Excavación: Operación 17-3; nivel 22; profundidad: 2.09 - 2.22 m.; Estrato: H. La estratigrafía se correlaciona con la de los otros dos pozos excavados en el área. primero se encuentra material producto de la erosión de los montículos cercanos

para luego mostrar varios basureros hasta el final del pozo en suelo estéril. En el Estrato H, intrusivo al "I" pero contemporáneo a éste, se encontró el Rasgo 112.

Tipo y Clase: -

Preparación del terreno: -

Orientación: -

Posición: -

Sexo: -

Edad: -

Estado de conservación: -

Patologías: -

Material asociado: Dos vasijas: una tinaja y un cuenco. Este último sirvió como tapadera a la primera. Dentro de la vasija principal se encontraron los restos de un cráneo (Individuo 19). El Rasgo 112 consistió en un fogón semi-rectangular que apareció al nivel de la boca de la tinaja. Sobre él se encontró el Rasgo 117, un piso de barro cocido. Todo el Estrato H fue un pozo intrusivo consistente en un basurero con restos cerámicos, carbón y huesos.

No. De Rasgo: 106

No. de individuo: 20

Ubicación: Excavación localizada en la cima del montículo 46, una estructura habitacional de 45 X 15 m. y 3.5 m. de alto ubicada en las cercanías del centro del sitio, y al este del mismo.

Excavación: Operación 18-1; nivel 2; profundidad: 0.10 - 0.20 m.; estrato: A. A 0.05 m. de la superficie en la esquina noreste del pozo de 2X2 m., aparecieron los restos mal conservados de un cráneo humano. Es probable que el cuerpo continuara al este dentro del perfil. Luego de este hallazgo se encontraron 20 estratos y varios rasgos culturales que incluyeron pisos, fogones, basureros y tres entierros.

Tipo y Clase: Directo, sin definir su clase por la posibilidad de la existencia del resto del cuerpo fuera de los límites de la excavación.

Preparación del terreno: Sin evidencias.

Orientación: -

Posición: No determinada.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 6 - 8 años.

Estado de conservación: Mala. Restos muy deteriorados del cráneo. Su estado de conservación se debió a la proximidad con la superficie, es muy probable que el arado lo haya destruido directamente.

Patologías: No notadas.

Material asociado: A 0.15 m. del cráneo se encontró un fragmento de cerámica de unos 0.21 m. de largo por 0.14 m. de ancho; y una piedra verde de forma

ovalada y aplanada como una placa a 0.10 m. más abajo siempre en el área inmediata al cráneo.

No. De Rasgo: 186

No. de individuo: 21

Ubicación: Excavación localizada en la cima del montículo 46, una estructura habitacional de 45 X 15 m. y 3.5 m. de alto ubicada en las cercanías del centro del sitio, y al este del mismo.

Excavación: Operación 18-1; nivel 34; profundidad: 3.20 -3.30 m. ; estrato: L. Pozo de 2X2 m. Luego de encontrar cinco estratos claramente definibles (al menos dos de ellos separados por pisos claros en la estratigrafía), el Estrato F presentó un panorama complicado. En resumen podemos decir que se trata de un conjunto de diferentes estratos, en algunos casos intrusivos, que muestran una estructura aparentemente colapsada con restos notables de ceniza y de lo que parece ser una o dos gradas. Debajo se encontró el Estrato K y el Estrato L donde apareció un entierro (Rasgo 186), del cual sólo se descubrieron las extremidades inferiores al quedar el resto del cuerpo fuera de los límites de excavación.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: Sin evidencias.

Orientación: 130° Azimut.

Posición: Decúbito ventral extendido. Sólo se pudo determinar que las piernas estuvieron extendidas.

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Regular.

Patologías: No notadas.

Material asociado: Ningún material asociado.

No. De Rasgo: 196

No. de individuo: 22

Ubicación: Excavación localizada en la cima del montículo 46, una estructura habitacional de 45 X 15 m. y 3.5 m. de alto ubicada en las cercanías del centro del sitio, y al este del mismo.

Excavación: Operación 18-1; nivel 37; profundidad: 3.80 m.; estrato: N. Pozo de 2X2 m. con una profundidad de 3.90 m. que contuvo 17 estratos y varios rasgos consistentes en pisos fogones, pozos intrusivos, y tres entierros. El Rasgo 192 se encontró en el Estrato N acompañado de una rica ofrenda que al ser colocada junto al cuerpo, fue intrusiva al estrato Q. No se llegó a suelo estéril.

Tipo y Clase: Directo, primario articulado.

Preparación del terreno: El cuerpo fue colocado de en un estrato intrusivo.

Orientación: 43° Azimut con el cráneo girado a su derecha viendo a 133° Azimut.

Posición: Decúbito ventral extendido.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 6 - 8 años.

Estado de conservación: Regular.

Patologías: Dental:

Material asociado: El Rasgo 196 consistió en el cuerpo de un individuo acompañado de 9 vasijas (Rasgo 169). De éstas, dos contienen restos óseos de infantes denominados Rasgo 169 A y 169B. El Rasgo 187 fue un círculo de carbón y ceniza. El Rasgo 188, sobre el cuerpo del individuo fue un fogón formado con la base de una tinaja y otros restos cerámicos. El individuo fue colocado debajo de una superficie quemada o piso denominada Rasgo 192.

B. Restos humanos en ofrendas.

No. De Rasgo: 14

No. de individuo: 4

Ubicación: Montículo 123.

Excavación: Operación 8-5; nivel 7; profundidad: 0.70 -0.80 m.; estrato: A

Tipo y Clase: Indirecto, primario desarticulado.

Preparación del terreno: Colocado dentro de vasija.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 2 - 3 años.

Estado de conservación: Malo. Restos de cráneo y dientes.

Patologías: No notadas.

Material asociado: Vasija que lo contuvo, un cuenco de forma subglobular, borde evertido, labio plano y base cóncava (ver Dibujo: 1a). Junto a ésta se encontraron dos cuencos más pequeños. El Rasgo 14 estuvo colocado al norte del cráneo del individuo del Rasgo 12, justo donde termina una alineación de piedras (Rasgo 4), encontrado a 0.25 m. de profundidad, y sobre un piso bien conservado a 0.73 m. que pasa, al parecer, por debajo del Entierro. Al sur del el Rasgo 14 se encontró el Rasgo 16 consistente en un cuenco boca abajo que apareció a 0.50 m. de profundidad.

No. De Rasgo: 9

No. de individuo: 5

Ubicación: Montículo 123.

Excavación: Operación 8-5; nivel 8; profundidad: 0.80 -0.90 m.; estrato: A.

Tipo y Clase: Indirecto, primario desarticulado.

Preparación del terreno: Dentro de vasija.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 3 - 5 años.

Estado de conservación: Malo. Fragmentos de cráneo y dientes.

Patologías: No notadas.

Material asociado: Vasija que lo contuvo, un cántaro de cuerpo globular, base cóncava, cuello vertical y labio biselado en el exterior (ver Dibujo: 1b). Los restos estuvieron dentro de la vasija No. 1 de 3 encontradas juntas. La No. 2 estuvo colocada boca abajo para tapar la boca de la primera. La tercera vasija fue un cuenco. Este conjunto ofrendario fue colocado junto a los pies del individuo del Rasgo 12, hacia el este.

No. De Rasgo: 97B

No. de individuo: 15

Ubicación: Montículo 62.

Excavación: Operación 15-3 ; nivel: 8; profundidad: 0.68-0.78 m.; estrato D.

Tipo y Clase: Indirecto, primario desarticulado.

Preparación del terreno: Dentro de vasija.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 6 - 12 meses.

Estado de conservación: Malo. Restos de cráneo y dientes.

Patologías: No notadas.

Material asociado: Dentro de vasija No. 1 de un grupo de dos. Este es un cántaro de cuerpo globular, base convexa, cuello recto divergente y borde redondeado (ver Dibujo: 3a). La segunda vasija estuvo boca abajo para tapar a la primera. Es un cuenco de pared curva divergente hacia un hombro en la parte superior, al finalizar con pared curvada hacia afuera y borde plano. Tiene decoración en la parte interior consistente en diseños geométricos incisos que rompieron el engobe. Al oeste se encuentran los restos de un cráneo (Rasgo 97A), una mano de moler, y al este se encontró un conjunto de cuatro vasijas (Rasgo 99), que también contuvo restos óseos dentro de la vasija más grande. Restos de por lo menos otras dos vasijas se encontraron en el mismo nivel en el lado este de la excavación donde se definió en Rasgo 98, una aglomeración de restos varios.

No. De Rasgo: 99

No. de individuo: 16

Ubicación: Montículo 62.

Excavación: Operación 15-3 ; nivel: 8; profundidad: 0.68-0.78 m. ; estrato D.

Tipo y Clase: Indirecto, primario desarticulado.

Preparación del terreno:

Sexo: Indeterminado.

Edad: 3 - 6 años.

Estado de conservación: Malo. Restos de cráneo.

Patologías

Material asociado: Los restos se encontraron dentro de la vasija No.1 de un conjunto de cuatro vasijas. Las otras dos estuvieron a su lado oeste junto y casi por debajo de ella. La vasija con los restos es un cántaro de cuerpo globular, cuello recto vertical, labio redondeado y engrosado en el exterior, y base convexa (ver Dibujo: 3b). Dentro de ésta se encontró un pendiente hecho con un colmillo de perro. Hacia el norte en la esquina noreste de la excavación se encontró una acumulación de cerámica y piedra denominada Rasgo 98. Allí se encontraron los restos de por lo menos otras dos vasijas. Hacia el oeste aparecieron los Rasgos 97A y 97B consistentes en un grupo de tres vasijas donde en una de las mismas se guardaron restos óseos similares al del caso tratado; y en los restos de un cráneo.

No. De Rasgo: 113

No. de individuo: 19 (Ver Rasgo 113 en "Descripción de Entierros")

Ubicación: Área frente a montículos 37 y 38.

Excavación: Operación: 17-3; nivel: 22A; profundidad: 2.09-2.22 m.; estrato: H.

Tipo y Clase: Indirecto, primario desarticulado.

Preparación del terreno: Dentro de vasija.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 6 - 12 meses.

Estado de conservación: Malo. Restos de cráneo, dientes y clavícula.

Patologías: No notadas.

Material asociado: Los restos aparecieron dentro de un cántaro de cuerpo globular, cuello corto recto vertical y borde redondeado (vasija 2). La base es redondeada (ver Dibujo: 5) . Estuvo tapada por un plato de pared recta divergente, borde directo redondeado y base plana (vasija 1). Este rasgo se encontró debajo del nivel del Rasgo 112, un fogón semi-rectangular de barro bien quemado, que a su vez estuvo relacionado a un piso de barro quemado. El Rasgo 113 estuvo dentro del Estrato H, un basurero de cerámica, lítica y huesos.

No. De Rasgo: 169A

No. de individuo: 23

Ubicación: Montículo 46.

Excavación: Operación 18-1; nivel: 34A; profundidad: 3.20 - 3.30 m.; estrato: N.

Tipo y Clase: Indirecto, primario desarticulado.

Preparación del terreno: Dentro de vasija.

Sexo: Indeterminado.

Edad: 1 - 2 años.

Estado de conservación: Malo.

Patologías: hiperostosis porótica, cribra orbitalia, dental, y posibles marcas de corte.

Material asociado: Los restos fueron encontrados dentro de la vasija No. 2 de 9 que se asociaron como ofrendas al individuo denominado Rasgo 196. Esta vasija es un cántaro de cuerpo subglobular, de cuello corto recto vertical, borde evertido y labio redondeado. La base es convexa (ver Dibujo: 4a). La vasija No. 4, que también contuvo restos de un infante, fue un cuenco de pared recta divergente hacia un borde directo plano. En la parte inferior del cuerpo hay un ángulo y la pared se vuelve curva hacia una base convexa (ver Dibujo: 4b).

No. De Rasgo: 169B

No. de individuo: 24

Ubicación: Montículo 46.

Excavación: Operación 18-1; nivel: 34A; profundidad: 3.20 - 3.30 m.; estrato: N.

Tipo y Clase: Indirecto, primario desarticulado.

Preparación del terreno: Dentro de vasija.

Sexo: Indeterminado.

Edad: neo nato - 6 meses.

Estado de conservación: Malo. Restos de cráneo, dientes y mandíbula.

Patologías: No notadas.

Material asociado: Los restos se encontraron dentro de la vasija No. 4 de nueve encontradas en asociación al Rasgo 196, un entierro. La vasija No. 1 también contuvo restos similares.

C. Restos varios.

No. De Rasgo: 20

No. de individuo: 25

Ubicación: Montículo 126.

Excavación: Operación 7-2; nivel: 21; profundidad: 1.87 - 2.07 m.; estrato: T/U.

Tipo y Clase: Directo, secundario.

Preparación del terreno: Restos en basurero.

Orientación: -

Sexo: NO ANALIZADO.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo.

Patologías: NO ANALIZADO.

Material asociado: Los restos se encuentran en un basurero denominado Rasgo 20 que contiene restos de cerámica, hueso, lítica, y una figurilla.

No. De Rasgo: 94

No. de individuo: 7

Ubicación: Montículo 36. Estructura habitacional cercana al sitio y al noroeste del mismo.

Excavación: Operación 11-1, nivel: 49; profundidad: 4.85 m.; estrato: D. Pozo de 2X2 m. localizado en la cima del extremo noroeste de este montículo de forma rectangular. Se alcanzaron 6.80 m. identificándose seis estratos, el último de ellos es casi estéril, y al menos 9 Rasgos culturales. Los primeros dos estratos contenían cuatro basureros y fueron separados del Estrato D, (en el cual se localiza el Rasgo 94), por el Estrato C que consistió en un piso de barro cocido y arena. Un basurero en este estrato se volvió intrusivo al Estrato D. El Estrato D contuvo fragmentos de otro piso y acumulaciones de barro cocido, carbón, ceniza, cerámica y una alta cantidad de escamas quemadas de machorra. El Rasgo 94 consistente en un cráneo aislado, se encontró al fondo de este estrato.

Tipo y Clase: Directo, secundario.

Preparación del terreno: Restos de carbón y ceniza en el contorno del cráneo así como tiestos quemados sobre él.

Orientación: -

Posición: -

Sexo: Probablemente femenino.

Edad: Adulto joven (18 - 30 años).

Estado de conservación: Bueno; el cráneo estuvo completo a excepción de la mandíbula.

Patología: (dental.)

Material asociado: En el nivel 49 se encontraron asociados al cráneo restos de carbón y cenizas alrededor del mismo, además de barro cocido y fragmentos de

cerámica al iniciar el nivel. Al norte se encontró un fragmento de piedra de moler y un fragmento de orejera. En el nivel anterior (Nivel: 48), se encontró una cuenta tubular con engobe negro, seis milímetros de diámetro por quince de largo hecha de hueso de animal. Un nivel antes (Nivel: 47) apareció un hueso de animal y una piedra verde tallada en sus caras.

No. De Rasgo: 110

No. de individuo: 26

Ubicación: Frente a los montículos 37 y 38. La excavación consistió en tres pozos de sondeo localizados frente a los montículos 36 y 38 con el propósito de determinar evidencias de ocupación fuera de las estructuras y actividades asociadas a los residentes de los montículos, que dió como resultado el descubrimiento de basureros y entierros

Excavación: Operación 17-1; nivel: 9 - 11; profundidad: 0.90 - 1.20 m.; estrato: D.. En el estrato siguiente al del Rasgo 110, se encontraron restos de cacao y maíz, para luego en el nivel 15 encontrar el Rasgo 115 discutido más adelante.

Tipo y Clase: Directo, secundario.

Preparación del terreno: En basurero.

Orientación: -

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo. Sólo se encontraron restos de una mandíbula en mal estado y huesos largos.

Patologías: Periodontal, DENTAL.

Material asociado: los restos fueron encontrados en un basurero compuesto de gran cantidad de restos cerámicos y concha.

No. De Rasgo: 115

No. de individuo: 21 - 26

Ubicación: La excavación consistió en tres pozos de sondeo localizados frente a los montículos 36 y 38 con el propósito de determinar evidencias de ocupación fuera de las estructuras y actividades asociadas a los residentes de los montículos, que dan como resultado el descubrimiento de basureros y entierros.

Excavación: Operación 17-1; nivel: 15-17; profundidad: 1.50-1.80 m.; estrato: D. Pozo de 2X2 m. que descubrió 10 Estratos culturales. Los primeros dos fueron constituidos por material erosionado de los montículos adyacentes y restos piroclásticos de la erupción del Santa María en 1902, sin presencia de rasgos culturales. Fue hasta el Estrato D en que se encontró la primera evidencia de un Rasgo. Este consistió en un piso de barro quemado (Rasgo 107). Se encontró así mismo una alta cantidad de cerámica y basura doméstica (Rasgo 110). En los estratos D2 y D3 apareció el rasgo 115 consistente en un basurero que bajó hasta el Estrato I, y con la presencia de varios restos humanos que muestran un mínimo

de cinco individuos. Más abajo continuaron los basureros y se encontró un área semicircular de barro quemado y la caparazón de una tortuga.

Tipo y Clase: Directo, secundario.

Preparación del terreno: Restos en basurero.

Orientación: Los restos no presentaron ningún tipo de orientación definible.

Posición: Restos desarticulados.

No. De Rasgo: 115A

No. de individuo: 27

Sexo: Posiblemente masculino.

Edad: Adulto (40 - 45+ años).

Estado de conservación: Malo.

Patologías: Posibles marcas de corte en los restos craneales.

No. De Rasgo: 115B

No. de individuo: 28

Sexo: Posiblemente masculino.

Edad: Adulto (35 - 40+ años).

Estado de conservación: Malo. Restos de cráneo y mandíbula.

Patologías: Periodontal.

No. De Rasgo: 115C

No. de individuo: 29

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto (18 - 25 años).

Estado de conservación: Malo. Restos de dientes.

Patologías: No notadas.

No. De Rasgo: 115D

No. de individuo: 30

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo. Restos de tibia.

Patologías: No notadas.

No. De Rasgo: 115E

No. de individuo: 31

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto (35+ años).

Estado de conservación: Malo. Restos de cráneo.

Patologías: No notadas.

No. De Rasgo: 115F

No. de individuo: 32

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto (30+ años).

Estado de conservación: Malo. restos dentales.

Patologías: No notadas.

El análisis óseo de los restos físicos de los individuos catalogados como 115 A - F dió como resultado un número mínimo de individuos (NMI) de 3.

Material asociado: Los restos fueron encontrados en un rasgo cultural definido como basurero por su alta cantidad y diversidad de materiales. Entre ellos se encontró un incensario y restos de maíz y semillas de cacao.

No. De Rasgo: 86

No. de individuo: 33 y 34

Ubicación: Montículo 38, estructura habitacional cercana al centro del sitio y al noreste del mismo.

Excavación: Operación 13-2; nivel: 21-23; profundidad: 2.00-2.30 m.; estrato: C.

La Operación 13 -2 consistió en un pozo de 2X2 m. localizado en el lado norte de la estructura. Se profundizó a 4.30 m. obteniendo un total de 11 estratos y 7

Rasgos culturales. En los primeros dos estratos no se encontraron Rasgos. El

Estrato C contuvo una alta cantidad de cerámica hasta descubrir un basurero de

este material, piedra y hueso. Los siguientes dos estratos fueron aparentemente contemporáneos al C y contuvieron el Rasgo 91 que también fue un basurero.

Tipo y Clase: Directo, secundario. Corresponden los restos a dos individuos diferentes.

Preparación del terreno: Restos en basurero.

Orientación: Los restos se encuentran desarticulados sin ningún tipo de orientación.

Posición: Restos desarticulados.

No. De Rasgo: 86A

No. de individuo: 33

Sexo: Posiblemente femenino

Edad: 16 - 18 años.

Estado de conservación: Malo. Restos postcraneales.

Patologías: No notadas.

No. De Rasgo: 86B

No. de individuo: 34

Sexo: Posiblemente masculino.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo. Restos craneales y dentales, y huesos largos.

Patologías: No notadas.

Material asociado: Asociados a los restos óseos humanos se encontró una alta cantidad de cerámica, piedra, un área de carbón, y un fragmento de figurita.

No. De Rasgo: (18-1-15)

No. de individuo: 35

Ubicación: Excavación localizada en la cima del Montículo 46, una estructura habitacional de 45 X 15 m. y 3.5 m. de alto ubicada en las cercanías del centro del sitio, y al este del mismo.

Excavación: Operación 18-1; nivel15; profundidad: 1.60 -1.70 m. ; estrato: D.
Pozo de 2X2 m.

Tipo y Clase: Directo, secundario.

Preparación del terreno: Sin evidencias.

Orientación: -

Sexo: Indeterminado.

Edad: 6 - 8 años.

Estado de conservación: Malo.

Material asociado: Asociado a un piso que dividió los Estratos D y E.

No. De Rasgo: (18-1-17)

No. de individuo: 36

Ubicación: Excavación localizada en la cima del Montículo 46, una estructura habitacional de 45 X 15 m. y 3.5 m. de alto ubicada en las cercanías del centro del sitio, y al este del mismo.

Excavación: Operación 18-1; nivel 17; profundidad: 1.80 - 1.90m. ; estrato: F. Pozo de 2X2 m. Este estrato cubrió una subestructura que presentó quema aparentemente intencional y restos de gradas de barro.

Tipo y Clase: Directo, secundario.

Preparación del terreno: Sin evidencia.

Orientación: -

Sexo: Indeterminado.

Edad: Adulto.

Estado de conservación: Malo. Fragmento de diente.

Material asociado: Sobre estructura quemada.

No. De Rasgo: (18-1-21)

No. de individuo: 37

Ubicación: Excavación localizada en la cima del Montículo 46, una estructura habitacional de 45 X 15 m. y 3.5 m. de alto ubicada en las cercanías del centro del sitio, y al este del mismo.

Excavación: Operación 18-1; nivel 21; profundidad: 2.20 -2.30 m. Pozo de 2X2 m.

Tipo y Clase: Directo, secundario.

Preparación del terreno: Sin evidencia.

Orientación: -

Sexo: Indeterminado.

Edad: infante.

Estado de conservación: El material recolectado se reduce a un diente.

Material asociado: Asociado a la subestructura quemada.

No. De Rasgo: (18-1-38)

No. de individuo: 38

Ubicación: Excavación localizada en la cima del Montículo 46, una estructura habitacional de 45 X 15 m. y 3.5 m. de alto ubicada en las cercanías del centro del sitio, y al este del mismo.

Excavación: Operación 18-1; nivel 38; profundidad: 3.60 -3.70 m. Pozo de 2X2 m.

Tipo y Clase: Directo, secundario.

Preparación del terreno: -

Orientación: -

Sexo: Indeterminado.

Edad: Por debajo de 8 - 10 años.

Estado de conservación: Los restos se limitaron a un diente.

Material asociado: Asociado a el Rasgo 196 y a los rasgos asociados a éste.

APENDICE H

ANALISIS OSEO PRELIMINAR

APÉNDICE H

**Análisis óseo preliminar.
Ph.D. Lori Haeger**

**TABLA 1: RESUMEN DE LA INFORMACIÓN DE LOS ENTIERROS DE
UJUXTE (4/99)**

| Individuo y Rasgo | Edad | Sexo | Patologías | Elementos | Comentarios |
|-------------------|------------------------------|---------|------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1: Rasgo 11 | 10-12 años | Indet. | no notadas | craneal, postcraneal | |
| 2: Rasgo 10 | adulto | indet. | n/a | craneal, dientes, postcraneal | no visto por LDH |
| 3: Rasgo 12 | adulto joven | indet. | ?marcas de corte | craneal, postcraneal | robusto |
| 4: Rasgo 14 | 2-3 años | indet. | no notadas | craneal, dientes, mandíbula | |
| 5: Rasgo 9 | 3-5 años | indet. | no notadas | craneal, dientes | |
| 6: Rasgo 24 | adulto? | indet. | n/a | craneal | no visto por LDH |
| 7: Rasgo 94 | adulto joven (18-30 años) | prob. ♀ | dental: | craneal, dientes superiores | |
| 8: Rasgo 39A | adulto | indet. | no notadas | craneal, dientes | |
| 9: Rasgo 39B | adulto | indet. | no notadas | postcraneal | |
| 10: Rasgo 39C | adulto | indet. | no notadas | solo piernas | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|--------|---------------------------|------------------------------|---------|
| 11: Rasgo 145 (39D) | adulto (viejo?) | indet. | dental: | dental | |
| 12: Rasgo 83 | adulto (35-40+ años) | ♂ | periodontal; DJD | casi completo | |
| 13: Rasgo 96 | adulto (26-29 años) | ♀ | caries, hipocalcificación | craneal, postcraneal | |
| 14: Rasgo 97A (fuera de vasija) | 2-4 años | indet. | dental: | dental | |
| 15: Rasgo 97B (dentro de vasija) | 6-12 meses | indet. | no notadas | craneal, dental, postcraneal | |
| 16: Rasgo 99 (dentro de vasija) | 3-6 años | indet. | ?marcas de corte | craneal, dental | |
| 17: Rasgo 114 | adulto joven (17-22 años) | pos. ♀ | No notadas | craneal, dental | delgado |
| 18: Rasgo 141 | adulto | indet. | dental | craneal, dental, postcraneal | |
| 19: Rasgo 113 | 6-12 meses | indet. | no notadas | craneal, dental, clavícula | |
| 20: Rasgo 106 | 6-8 años | indet. | no notadas | dental | |
| 21: Rasgo 186 | adulto | indet. | no notadas | huesos largo solamente | |
| 22: Rasgo 196 | 6-8 años | indet. | dental: | craneal, dental, postcraneal | |

| | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| 23: Rasgo 169A (vasija 2) | 1-2 años | indet. | hiperostosis porótica, cribra orbitalia, dental, ?marcas de corte | casi completo | |
| 24: Rasgo 169B (vasija 4) | nn-6 meses | indet. | no notadas | craneal, dental, mandíbula, postcraneal | |
| 25: Rasgo 20 (7-2) | | | | | no visto por LDH |
| 26: 110 | adulto | indet. | periodontal, dental | mandíbula, dental | |
| 27: Rasgo 86A | 16-18 años | pos. ♀ | no notadas | postcraneal | |
| 28: Rasgo 86B | adulto | pos. ♂ | no notadas | craneal, dental | |
| 29: Rasgo 115A | adulto (40-45+ años) | pos. ♂ | ? marcas de corte | craneal | 115A-F: MNI 3 |
| 30: Rasgo 115B | adulto (35-40+ años) | pos. ♂ | periodontal | craneal, mandibular | |
| 31: Rasgo 115C | adulto (18-25 años) | indet. | no notadas | dental | |
| 32: Rasgo 115D | adulto | indet. | no notadas | tibia | |
| 33: Rasgo 115E | adulto (35+ años) | indet. | no notadas | craneal | |
| 34: Rasgo 115F | adulto (30+ años) | indet. | no notadas | dental | |
| 35: 18-1-15 | 6-8 años | indet. | no notadas | II inferior | |

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------------|--------|------------|---------------------|-------------|
| 36:18-1-17 | adulto | indet. | no notadas | fragmento de diente | |
| 37:18-1-21 | niño | indet. | no notadas | dm1 inferior | |
| 38: 18-1-38 (193) | por debajo de 8-10 años | indet. | no notados | dm1 superior | uso intenso |

TABLA 2: Número Total de Individuos

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Entierros Primarios y Secundarios | n=25 |
| Restos Aislados | n=6 |
| Basureros | n=3 (minino) |
| Número Total de Individuos | 34 |

TABLA 3: Distribución De Edades

| Edad | n |
|-------------------------------|-----------|
| 0-12 años | n=11 |
| 12-17 años | n=1 |
| 18 años en adelante (adultos) | n=13 |
| Total | 25 |

TABLA 4: Distribución De Edades Por Categoría

| Edad | n |
|--------------|-----------|
| 1-12 meses | n=4 |
| 3-5 años | n=4 |
| 6-10 años | n=2 |
| 10-12 años | n=1 |
| 13-17 años | n=1 |
| 18-30 años | n=4 |
| 30+ años | n=3 |
| “adultos” | n=6 |
| Total | 25 |

TABLA 5: Determinación Del Sexo

| Sexo | n |
|-----------|---|
| Masculino | 4 |
| Femenina | 4 |

TABLA 6: Manifestaciones Del Estrés Fisiológico

| Patología | n | Etiología | Causas Posibles |
|-----------------------------------------|-----|---------------------|---------------------------------------------|
| hiperostosis porotico, cribra orbitalia | n=1 | anemia de hierro | malnutrición infantil, diarrea, parasitismo |
| hipoplasias del esmalte | n=3 | Estrés generalizado | infección, malnutrición |
| hipo-calcificación | n=3 | Estrés | infección, malnutrición |

TABLA 7: Patologías Dentales

| | |
|----------------------|-----|
| caries dentales | n=6 |
| malestar periodontal | n=3 |
| cálculos | n=2 |

TABLA 8: Indicadores de Actividad Físico

| Diagnosis | n | Edad | Elementos afectados | Indicador Esqueletal |
|-----------|-----|--------------|------------------------------|-----------------------------------------|
| Artritis | n=1 | 35-40 + años | vertebra cervical sacro, pie | eburnación en el extremo del sacroiliac |

TABLA 9: Evidencia de Violencia

| Evidencia | n | Elementos |
|-------------------------|-----|-----------------------------|
| posible marcas de corte | n=3 | cráneo (2), hueso largo (1) |

TABLA 10: Rasgos No-métricos

| Rasgos No-métricos | n |
|---------------------------|-----|
| Incisores de forma barril | n=6 |
| Foramen caecum | n=2 |
| Cúspide de Carabelli | n=1 |