

EDUCACION "DIRECTIVA" Y EDUCACION "NO DIRECTIVA".

UN ENFOQUE EXPERIMENTAL COMPARATIVO

CON NIÑOS PREESCOLARES

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Psicología

EDUCACION "DIRECTIVA" Y EDUCACION "NO DIRECTIVA".
UN ENFOQUE EXPERIMENTAL COMPARATIVO
CON NIÑOS PREESCOLARES

SYLVIA MONTAÑEZ DE CAMORS

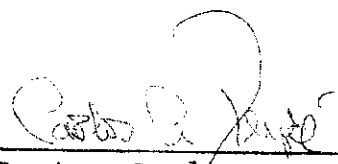
Trabajo de investigación presentado
para optar al Grado Académico de
Licenciatura en Psicología

Guatemala

1980

Vo. Bo.

(f)



Doctor Carlos Antonio Peyré Aquino
Asesor

Fecha de aprobación: 12 de noviembre de 1980.

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos por la invaluable ayuda recibida a las siguientes personas: Licenciada enfermera Etelvina Schlesinger, Señorita Mirna Mejía, Doctor Otto Gilbert, Licenciada Elsa Asturias de Badilla, Terapeuta del Lenguaje Marie Claire de Morales.

Muy especialmente a mi asesor Doctor Carlos Peyré.

A las maestras que colaboraron con dedicación y entusiasmo: Lucrecia Albizurez de Dighero, Aída Espada de Oliva, Rosa María Ardón Aguilar y Cinthya Bradslawsky de Cura.

A la Institución Asociación Cristiana de Jóvenes, de Amatitlán, que me permitió desarrollar esta tesis.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma me brindaron su cooperación.

ABSTRACTO

La presente investigación somete a prueba la hipótesis de que el desarrollo de las funciones básicas para la lecto-escritura, es significativamente superior en un grupo de niños sometidos a una enseñanza basada en la metodología "no directiva", que en la metodología "directiva".

Se toma como muestra, dos grupos de niños de nivel socio-económico bajo, en edades de cuatro años seis meses a siete años cinco meses.

Se elaboraran dos programas diferentes para ambos grupos. Antes y después del tratamiento se mide el rendimiento de los niños en base a tests psicológicos.

Se encontró que el grupo "directivo" supera al "no directivo" en tres de los cuatro tests, o sea en Pintner Cunningham, Bender-Koppitz, Dibujo de la Figura Humana de Koppitz (D.F.H.).

En el test Pintner Cunningham, el grupo "no directivo", aumenta a su vez de manera estadísticamente significativa entre el pre y post-test.

En el test A.B.C., que mide madurez para la lecto-escritura, el grupo "no directivo", aumenta de manera estadísticamente significativa, entre el pre y el post-test.

Sin embargo, al comparar ambos grupos no existe diferencia estadísticamente significativa entre los dos grupos experimentales.

En los tests Bender-Koppitz y D.F.H., el grupo "no directivo" desciende de manera estadísticamente significativa, con respecto al "directivo".

CONTENIDO

	Página
ABSTRACTO	xi
I. INTRODUCCION	1
Importancia del problema	1
II. REVISION LITERARIA	9
A. Método "directivo" de enseñanza	9
B. Método "no directivo" de enseñanza	11
C. ¿Qué se entiende por madurez?	27
D. Definición de funciones básicas	34
III. FUNDAMENTOS TEORICOS	37
A. Principios generales y fundamentales, del método "no directivo", que rigió la presente investigación	40
B. Principios generales y fundamentales del método "directivo", que rigió la presente investigación	43
IV. METODO DE INVESTIGACION	57
A. Procedimiento	57
B. Hipótesis	60
C. Paradigma conceptual del diseño estadístico	61
D. Muestra	61
E. Variables	62

	Página
V. RESULTADOS	63
VI. DISCUSION	71
VII. CONCLUSIONES	77
A. Recomendaciones	78
B. Limitaciones	78
C. Huerística	81
BIBLIOGRAFIA GENERAL	83
APENDICES	
A. Cuadros estadísticos	91
B. Estructura de los programas	99
C. Programa del método "directivo"	101
D. Programa del método "no directivo"	149
E. Entrenamiento dado a las maestras	198
F. Ocupaciones de los padres	202

I. INTRODUCCION

Importancia del problema

Es conocido que existen divergentes opiniones acerca de la metodología a aplicar con niños preescolares, incluso hay quienes consideran que la educación preescolar sistematizada es innecesaria.

Antes de comenzar la presente investigación, se recogió información de personas que se dedican al área de la educación, con la intención de conocer las opiniones de estos profesionales acerca de la realidad guatemalteca, en educación preescolar, a nivel privado, así como estatal, y de este modo tener una idea de las carencias y posibilidades existentes, así como de las actividades que se realizan con los niños, para una mejor planificación del trabajo.

Las personas entrevistadas que trabajan a nivel privado, plantearon que los colegios que atienden el nivel socio-económico medio y alto, dan un "buen servicio a su población escolar", o sea que en general, existe de parte del personal y la dirección de los colegios, un nivel técnico aceptable.

Algunas personas entrevistadas consideran que hay "un

énfasis teorizante", para citar sus propias palabras, "hay mucho trabajo sentados en las mesas, pero falta juego libre".

"Hay demasiado énfasis en lo cognitivo, pero no siempre bien empleado"; "se le da mucha importancia a lo psicomotor (recorte, pegado, pintura), pero se descuidan los objetivos afectivos".

Asímismo, se piensa que no siempre el personal docente "tiene claro los objetivos que pretenden desarrollar", y "no se toman en cuenta las actividades de acuerdo a las reales posibilidades de los niños". "No se enseña a pensar, a resolver problemas prácticos". Consideran que se trabaja descuidando la posibilidad del niño de encontrar soluciones a los problemas que se le presentan", "se descuidan las destrezas de pensamiento", "se le da todo ya resuelto". "Otro gran error", nos dice una psicóloga, "es sacar a los niños leyendo". Enseñar a leer cuando no está dentro de los intereses, ni la capacidad, antes de estar preparados, es inadecuado". La persona citada destaca la importancia de enseñar hábitos generales, como "lonchera en su lugar, orden, limpieza, esperar turno", y "hábitos de trabajo". "Son importantes los hábitos para preparar el aprendizaje en lecto-escritura", y cita algunos ejemplos, tales como, "tomar el lápiz, la colocación de la

hoja en posición adecuada, correcta postura sentado, educar la atención (ignorar estímulos periféricos), seguimiento de instrucciones, disciplinar a los niños en cuanto a tiempo de trabajo, tiempo de juego", y agrega, "más contacto con el medio natural, fomentar la creatividad del niño, a cada material sacarle su provecho, utilizar los materiales para múltiples actividades, por ejemplo: se recogen hojas, sentimos su textura, las agrupamos según un criterio, etc ".

Las personas que expresaron sus opiniones, también manifestaron que se comete el error de basarse exclusivamente en un método (Frostig, Montessori, u otro) y "se quedan en la aplicación de este método", sin analizar también las ventajas de la aplicación de los criterios de otros métodos.

Existe una idea generalizada, entre las personas entrevistadas, de que se hace más énfasis en lo psicomotor y hábitos de higiene, descuidando otros aspectos, fundamentalmente los afectivos. Consideran que no se fomenta la "creatividad", "la libre expresión de los niños", y se es excesivamente riguroso en la disciplina, primando la autoridad del maestro sobre el niño.

En cuanto a la enseñanza preescolar estatal, las personas

consultadas manifestaron que en Guatemala existe una buena preparación docente. "La educación parvularia en Guatemala tiene un buen desarrollo en lo metodológico y didáctico, pero no hay mucha población en esta edad, y ni que hablar del área rural".

Se prepara al personal docente, "teniendo en cuenta las innovaciones". "Sin embargo, creemos que debería haber cambios en el sistema oficial, debería, por ejemplo, haber matemática", nos manifestó la fuente consultada.

En cuanto al programa oficial para niños en edad preescolar, este "es únicamente una circular", "son orientaciones que allí se nos dan, no es un programa a seguir", dijo una directora.

"La escuela para párvulos es formativa, se trata de corregir errores del hogar, formar automatismos".

El programa, "comprende cuatro áreas, la psicomotriz, que abarca motricidad gruesa y fina, juegos, rondas, juegos competitivos, educativos, dentro y fuera del aula".

El área de "desarrollo del lenguaje, o sea propiciar la comunicación maestro-alumno, de ellos mismos", nos dice, "con

láminas, cuadros, se exige mucho la biblioteca, tener una biblioteca...".

"Area socio-emocional, para que el niño se acomode y adapte; con sus rincones, juegos y trabajo".

"Area intelectual, o sea dirigir instrucciones, atención y observación y está comprendida en todas las demás".

En cuanto al trabajo con padres de familia nos informan que "se tienen sesiones con ellos, se promueve la relación hogar-escuela, se trata de que los padres de familia comprendan lo que aquí se hace, algunos creen que es sólo venir a jugar y no es eso, otros ya esperan una exigencia académica, tratamos de que vean que no es ni aquello, ni esto, y es difícil que lo entiendan. Se hace lo que se puede".

Es opinión generalizada que su cobertura es limitada. "Pocos niños asisten". "Las escuelas están mal ubicadas". "Después del terremoto, existe gran necesidad de estas escuelas en las áreas marginales; sin muchos recursos, con carpas, se podrían poner".

"Pero la escuela parvularia no está legalizada, no es obligatoria". Las personas consultadas consideran que sería beneficioso que fuese obligatoria.

Se les consulta si consideran que todas las escuelas funcionan en igualdad de condiciones. La respuesta es "no hay homogeneidad, hay escuelas que están muy bien, hay otras que están muy mal". "Hay maestras capaces, pero hay una serie de maestras que no funcionan". "Todo el sistema presiona, se les exige hojas de trabajo, llenar papeles", o sea informes de lo trabajado con los niños y esto hace, según opinión de las personas consultadas, que no puedan dedicarse a su tarea plenamente, preocupadas por llenar informes y cumplir con los requisitos.

Otro aspecto en lo referente a las maestras, es que no hay un criterio en cuanto a ser "directivo" o "no directivo" con los niños; "esto depende de la Directora de cada escuela".

"Un gran problema que afecta al maestro, es que todo el material que use lo tiene que poner él". O sea que únicamente recibe el sueldo y si desea trabajar, la maestra debe comprar los materiales. Es opinión de las personas consultadas que esto va en desmedro de la afectividad del maestro "se enojan, muchas lo hacen, pero esto afecta; los sueldos son buenos, pero dan para uno". "Se pierde estabilidad emocional, todo lo que gana lo pone".

En cuanto a los materiales que usan en su trabajo, nos

mencionaron el libro "Antes de leer" y la guía del mismo, que es una acomodación del libro que lleva en inglés el Colegio Americano de Guatemala.

En resumen, nos dicen "No estamos mal, estamos bien, pero nos vamos a quedar". "Nada nos es desconocido". Pero consideran que no van a avanzar al nivel de otros países, pues "funcionamos a nivel medio, y deberíamos hacerlo a nivel universitario". Consideran que la formación de maestras de párvulos debe tener un carácter universitario.

En función de las opiniones recogidas, la investigadora presenta la siguiente investigación, en el entendido de que es un aporte más a todos los esfuerzos que las personas que trabajan en este campo vienen realizando día a día.

III. REVISION LITERARIA

¿Qué concepciones teóricas se están dando en el mundo actual en cuanto a enseñanza se refiere? Revisando la literatura existente se pueden observar diferentes enfoques que orientan la enseñanza.

Para los fines de este trabajo, se resaltarán los rasgos comunes y sobresalientes de los métodos más difundidos, uniendo la diversidad de tendencias en dos grandes grupos, conocidos como "método tradicional" y "método activo" de educación.

A. ¿Qué entendemos por "método tradicional"?

De acuerdo al autor Guy Palmade (1964:11), "métodos tradicionales", son todos aquellos de donde procede una buena parte de nuestros procedimientos pedagógicos.

Dicho autor organiza estos métodos tradicionales sobre la base de algunos principios generales, tales como, simplicidad, análisis, progresividad. Todo lo que se enseña se hace comenzando por los elementos más simples; el maestro hace un análisis de la materia a enseñar y la divide en cierto número de elementos fáciles de asimilar para cada alumno.

O sea, principios como el formalismo, el encadenamiento

lógico de los conceptos, la memorización, la necesidad de dividir en elementos más simples, para que los alumnos puedan memorizar los conocimientos que se le dan y repetir lo que el maestro ha enseñado, así como el respeto al maestro, basado en la autoridad del mismo, son algunos de los principios característicos de dicho método.

Según Piaget (1978:45):

"La escuela tradicional ofrece al alumno una cantidad considerable de conocimientos y le facilita la ocasión de aplicarlos a problemas o ejercicios diversos: 'amuebla' de este modo el pensamiento y lo somete, como suele decirse, a una 'gimnasia intelectual' que se supone tiene que fortalecerlo y desarrollarlo. En caso de olvido (y todos sabemos lo poco que se conserva de los conocimientos escolares al cabo de cinco, diez o veinte años de haber acabado los estudios secundarios) le queda al menos la satisfacción de haber ejercitado su inteligencia; poco importa que no recordemos nada de la definición de coseno, de las reglas de la cuarta declinación latina o de unas fechas de la historia militar: lo esencial es haberlas conocido".

Estas nociones son las que han inspirado las doctrinas de la escuela tradicional. El desarrollo individual consiste únicamente en recibir una simple instrucción; según Piaget se trata solamente de "amueblar" o "alimentar", unas facultades que ya están en el hombre y no de formarlas. Sólo es necesario acumular conocimientos en la memoria, "en lugar de concebir

la escuela como un centro de actividades reales", nos dice Piaget.

Valoraciones éstas que surgen de la concepción tradicional de considerar al ser humano como un ser pasivo, espectador, receptor. Guy Palmade (1964:43) dice:

"El fundamento de la pedagogía tradicional es una psicología sensualista-empirista. Admite la existencia de sujetos pasivos que no hacen más que recibir y asimilar las influencias del medio".

B. Método activo de enseñanza

¿Sigue este enfoque vigente en el sistema educativo actual, o se ha ido modificando? Examinemos el problema brevemente.

A principios de nuestro siglo, se sucedieron numerosos movimientos de reforma escolar que dieron origen a nuevas concepciones pedagógicas, basadas en los cambios sociales, los nuevos descubrimientos y enfoques psicológicos, que diferían de la concepción tradicional. ¿En qué diferían? Según Larroyo (1977:627),

"Rasgo común de la pedagogía contemporánea es dicha concepción del hombre a manera de una energía activa y creadora. Desde este punto de vista la pedagogía en el siglo XX es pedagogía de la acción. Pero suele reservarse el nombre de pedagogía activista

para aquellas direcciones que se han ocupado particularmente de estos principios, o han derivado de ellos consecuencias afortunadas en la organización y práctica de la enseñanza".

Examinemos el enfoque que guía estos "nuevos métodos", así como las ideas de sus principales expositores.

En un estudio realizado por UNESCO en 1976, se mencionan los más conocidos e influyentes exponentes de la llamada "pedagogía activista" en el mundo actual. Por lo que del conocimiento que el lector tenga de la filosofía que guía a estos autores, podremos acceder a los principios básicos de la "metodología activa".

1. Examinaremos primero las ideas de Federico Froebel (1782-1852), creador del primer jardín de infantes en 1842.

Este autor, en cierta medida, aplica las ideas de Pestalozzi a la educación parvularia. Siendo Pestalozzi uno de los precursores de la educación nueva, pues de acuerdo a Luzzi (1967:19):

"en él aparecen iniciadas o desarrolladas gran parte de las ideas de la educación nueva, particularmente en su concepción de la unidad vital del niño, en su visión social de la educación, en su fundamentación de la escuela popular, en sus realizaciones

activistas y sobre todo en su amor infinito por los niños y su entusiasmo por los valores humanos. Claro es que también sufre algunas de las limitaciones de su tiempo como lo son el carácter universalista de sus métodos didácticos y concepción restringida de las clases sociales". "Froebel es, en cierto modo, una prolongación de Pestalozzi".

Para Larroyo (1977), Froebel parte de la concepción del mundo de los filósofos idealistas especulativos,

"'Así como en la bellota' -nos dice Froebel- 'se hallan las disposiciones para llegar a ser un roble magnífico, así se encuentran en el niño las aptitudes para ser un hombre pleno'. La educación es un proceso evolutivo y natural de las disposiciones humanas".

Nos dice Larroyo (1977), que para Froebel,

"la educación de los párvulos ha de derivarse, pues de las necesidades y tendencias de éstos. El niño experimenta un gusto particular por el juego, la observación y la actividad constructiva. Por eso el método de Froebel ve la manera de satisfacer tales actitudes. A decir verdad, con Froebel se fortalecen propiamente los métodos lúdicos en la educación. El gran pedagogo hace del juego un arte, un admirable instrumento para promover la educación de los párvulos".

Y el mismo Froebel, en "La educación del hombre", expresa,

"los juegos de la infancia son algo así como el germen de la vida toda que va a seguir: pues el hombre entero se desarrolla y se manifiesta en ello; en ello revela sus más hermosas aptitudes y lo más profundo de su ser. La vida del hombre tiene su

manantial en ésta época de la existencia, y si esta vida es serena o triste, tranquila o agitada, fecunda o estéril, si lleva consigo la paz o la guerra, depende de los cuidados más o menos juiciosos impartidos al principio del desarrollo del ser".

El

2. John Dewey, filósofo y educador nació en Burlington, el 20 de octubre de 1859. Lorenzo Luzuriaga nos dice, que muchas de las modalidades de la llamada educación nueva, no son más que adaptaciones o modificaciones de la pedagogía de Dewey. El principio de la "escuela activa", debe buscarse en las concepciones deweynianas, así como también en las de Kerschensteiner.

Para John Dewey (1944:55),

"toda educación procede por la participación del individuo en la conciencia social de la raza. Este proceso comienza inconscientemente casi desde el nacimiento, y está continuamente formando las capacidades del individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, educando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones... La educación más formal y técnica del mundo no puede alejarse con seguridad de este proceso general".

Y más adelante nos dice,

"La educación es, pues, un proceso de vida y no una preparación para la vida ulterior. La escuela debe representar la vida presente, una vida tan real y vital para el niño como la que vive en el hogar, en la vecindad o en el campo de juego". "La educación ha de ser concebida como una reconstrucción continua

de la experiencia y el proceso y el objetivo de la educación son una misma cosa".

Dewey (1944), piensa que

"el aspecto activo precede al pasivo en el desarrollo de la naturaleza del niño..."

De ahí que dicho autor plantea que el tipo de educación pasiva no sigue las leyes de la naturaleza del niño, con la consiguiente pérdida que ocasiona. Dice,

"Sólo mediante la observación continua y simpática de los intereses del niño puede entrar el adulto en la vida del niño".

Nos plantea la necesidad de que el alumno viva una situación de experiencia concreta, que se le comprometa con una actividad que le interese, que las situaciones surjan de problemas verdaderos. Para que de lugar a la reflexión, es necesario que los educandos observen, manejen la información, como forma de encontrar soluciones, en las que sean responsables y que sea factible que los alumnos lleven a la vida real las soluciones que han pensado de modo que puedan descubrir por sí mismos hasta donde pueden llegar. O sea, que hace énfasis en el carácter social de la educación, en la actividad, la observación como instrumento al servicio de la investigación.

Para Larroyo (1977:629),

"La doctrina de John Dewey es una pedagogía, pragmática, instrumentalista, psicogenética, social y democrática".

3. Entre los métodos que individualizan la enseñanza, podemos citar a la Doctora María Montessori (1870-1952).

Uno de los principios centrales de las ideas por ella expuestos es el de autoeducación.

De acuerdo a lo que nos dice Lorenzo Luzuriaga (1967),

"La primera idea que aparece en el método de Montessori y que generalmente no es muy reconocida es, la de la vitalidad, la concepción biológica de la infancia y su educación". "Como consecuencia de este principio de la vitalidad surge... la idea de la actividad o, mejor, de la autoactividad". "Tan importante acaso como las ideas montessorianas anteriores es ésta de la libertad, que rompió en su tiempo los viejos moldes y la rígida disciplina de la educación tradicional, abriendo horizontes insospechados a la libre manifestación de la vida espiritual del niño".

Se agrupa al método Montessori entre los llamados de trabajo individual, porque la idea de individualidad es una de las ideas centrales de dicho método.

La Doctora Montessori ha hecho énfasis en el ambiente que rodea al niño. Su método ofrece al niño un mundo realmente

infantil, con sus muebles mvibles, pequeños, descartando el criterio anterior de sentar al niño en sillas y/o bancos fijos al piso. Sillitas individuales, colectivas, de acuerdo al tamaño del niño; armarios y materiales de trabajo al alcance de sus manos, decoración infantil apropiada, etc. También nos dice Luzuriaga (1967:65) acerca del material didáctico,

"su carácter experimental, autocorrector, de 'ensayo y error', que le da un valor tan grande como sus aplicaciones a la educación sensorial. Y así lo piensa y lo dice María Montessori, cuando expresa 'la maestra ha de ser sustituida por el material didáctico que corrige por sí mismo los errores y permite que el niño se eduque a sí mismo'".

4. El Doctor Decroly, médico y psicólogo, de origen belga (1871-1932), ha influido con sus ideas de manera importante en el mundo actual. Ballesteros (1945:25), dice:

"El principio dominante de su doctrina está expresada en el lema ... 'escuela para la vida, por la vida', con lo cual pregona no sólo la finalidad práctica de su pedagogía, que tiene en la vida misma su más alta inspiración y su verdadero ideal, sino la idea dominante de su método fundado en el respeto al niño, cuya personalidad es sagrada y hace servir de centro a toda la complejidad de su programa".

Decroly (1946:67) piensa que los intereses primordiales del niño en las primeras etapas de su desarrollo es él mismo.

"Creo poder decir, expresa el Dr. Decroly, que lo que más le importa ser conocido por el niño es él mismo, en primer lugar. Después del conocimiento de ellos mismos, hay otro que le sigue lógicamente: es el del mundo, el del medio en que el niño vive".

La naturaleza y la sociedad le interesan al niño en cuanto tienen relación con su vida propia.

Ballesteros (1945:35), citando las ideas del Dr. Decroly nos dice,

"Para él, que hace del medio el elemento creador de su programa y el centro de interés de la infancia, no puede haber otros recursos fecundos para atraer y poner en plena actividad los sentidos, que el propio mundo físico y social que constantemente excita la curiosidad y la atención del hombre".

Un aspecto importante que caracteriza su sistema de enseñanza es la globalización.

El niño, para el Dr. Decroly, no percibe las cosas del mundo externo en sus detalles, sino en su totalidad. Es así que Decroly (1927), dice que la actividad globalizadora

"se encuentra en los diferentes dominios de la actividad mental: percepción, recuerdo, razonamiento, expresión, acción".

De acuerdo a este principio globalizador, Decroly opone a

los programas disociados, que atomizan los conocimientos del niño, el principio globalizador de los programas.

Ballesteros (1945:42) opina que,

"Decroly combate ardientemente estas tendencias y achaca a esta diversidad de conocimientos, o sea al programa, tanto como al espíritu y los métodos de enseñanza, las causas de que el niño se desinterese por la escuela y se sienta coaccionado por su ambiente y por sus procedimientos".

5. También la pedagogía soviética creó un método globalizador de enseñanza, llamado los "complejos". Dice Larroyo (1967:42), que

"Dicho método consiste en referir o concentrar todo el aprendizaje alrededor de tres grandes grupos (complejos) de fenómenos: la naturaleza, el trabajo productivo y las relaciones sociales. En los grados inferiores estos 'complejos' se distribuyen en series de problemas vitales (ambiente local del niño, comunidad, municipio, república, relaciones internacionales)".

6. La filosofía de Claparède, (1873-1940), psicólogo e inventor didáctico, quien llama a la educación activa con el nombre de educación funcional, dice Larroyo (1977:636)

"sustenta una concepción funcional, lúdica, individualizadora y social de la educación".

7. Jean Piaget, quien muere en 1980, discípulo y

colaborador de Claparède, es escritor de varias obras. Piaget, ha estudiado profundamente el pensamiento del niño y las causas de sus diferencias con el adulto. Para Piaget, según expresa Furth (1971:31),

"comprender algo significa conocer como se ha producido y hacia donde conduce. En lugar de inquirir acerca de una definición de inteligencia (sobre la naturaleza o esencia de la inteligencia), Piaget pregunta cómo se ha generado la capacidad madura para pensar. Averigua en la historia de la inteligencia lo que implica tanto el punto de vista biológico de la evolución como el psicológico del desarrollo. Como biólogo observó la adaptación de varias especies a diferentes tipos de ambientes naturales. Luego, como psicólogo del desarrollo, pudo observar otro ejemplo de adaptación, es decir, el crecimiento espontáneo del pensamiento del lactante y del niño".

Piaget (1978:45), nos dice:

"El arte de la educación es como el de la medicina: un arte que no puede practicarse sin unos 'dones', especiales, pero que supone unos conocimientos exactos y experimentales relativos a los seres humanos sobre los cuales se ejerce. Estos conocimientos no son anatómicos y fisiológicos, como los del médico, sino psicológicos. No por ello son menos indispensables, y la solución de los problemas de la escuela activa o de la formación de la razón depende de ellos y es precisamente de la manera más directa. Las investigaciones psicológicas sobre el desarrollo de las operaciones racionales y sobre la adquisición o la construcción de las nociones fundamentales facilitan, en efecto, unos datos que parecen decisivos en favor de los métodos activos y de la necesidad incluso de una reforma de la enseñanza intelectual mucho más radical, que muchos partidarios de la escuela activa ni siquiera imaginan".

Y más adelante, el mismo Piaget expresa:

"¿Se pretende formar individuos sometidos a la coacción de las tradiciones y de las generaciones anteriores? En este caso, basta con la autoridad del maestro y, eventualmente, las 'lecciones' de moral, reforzando esta moral en la obediencia con un sistema de estímulos y de sanciones punitivas. ¿Se pretende, por el contrario, formar simultáneamente unas conciencias libres y unos individuos respetuosos hacia los derechos y libertades de los demás?".

Y Piaget responde diciéndonos que ni la autoridad del maestro, ni las mejores lecciones que éste dé sobre el tema, bastan para crear relaciones vivas, "hechas a la vez de autonomía y de reciprocidad". El piensa que sólo una vida social entre los alumnos, "es decir un autogobierno elevado lo más lejos posible y que sea paralelo al trabajo intelectual en común", podrá conseguir el logro de personalidades "dueñas de sí y de su mutuo respeto".

8. Otro autor que influye con su pensamiento en la pedagogía actual es Célestin Freinet. La técnica de Célestin Freinet, se basa en el uso de la imprenta en la escuela.

En una de sus obras "La formación de la infancia y de la juventud" (1977:33), dice,

"contrariamente a lo que se cree, ni la ociosidad ni el juego son naturales al hombre. No hay nada más que ver las reacciones, todavía no pervertidas del niño pequeño. El mayor castigo que se le puede infligir es la inmovilidad, y nada es tan apreciado por él como los trabajos a su medida y cuyos resultados ve directamente".

Plantea las tareas de todos los días, tales como cocinar, poner la mesa, servirla, como ocupaciones favoritas de los niños. Nos dice,

"por paradójico que parezca, el niño no deformado por el juego o el interés sólo juega cuando no puede trabajar".

"Velad por la salud de vuestros hijos-cosa primordial, pero aplicaos a procurarles, lo más a menudo posible, un trabajo a su medida. No estaréis nunca decepcionados... Evitad la orden formal y autoritaria para menesteres accesorios y carentes de interés: 've a buscarme café, trae madera, vigila a tu hermanito'. Esta es la parte pasiva y desesperante de la función del trabajo, su parte menor. Y porque es así es por lo que os descargais de ella para reservaros la parte noble, activa y constructiva".

Sugiere la necesidad de ofrecer un trabajo apropiado a la edad, creativo, útil, interesante para el niño.

"Esta inserción del trabajo de los niños en el complejo social se lleva a cabo en nuestras clases: por la práctica del texto libre, de la imprenta en la escuela, del diario escolar y de los intercambios que inician al niño en la técnica del trabajo adulto. ...La imprenta en la escuela es el instrumento maravilloso de la socialización..."

Es por esto que piensa Freinet en la necesidad de transformar "los locales escolares en talleres de trabajo".

La pedagogía moderna opone a la actitud pasiva una actitud activa del niño, en interacción con su ambiente. Así, dice Decroly (1946:55),

"Es que los museos, los cines, los cortejos, los escaparates, no reemplazan el grandioso espectáculo de la naturaleza, la prestigiosa metamorfosis de ésta en las diferentes estaciones, la contemplación, día por día, de los aspectos del cielo, del campo, de los bosques, de la comprobación directa de las consecuencias del calor, del frío, del viento y de las lluvias..."

"Me he dado cuenta poco a poco de que la clase es un mal menor, de que el medio natural constituido por unas granjas, campos, praderas, animales que criar, plantas que sembrar, cuidar, cosechar, representaba el verdadero material intuitivo capaz de despertar y estimular las fuerzas ocultas en el niño".

Los exponentes de la nueva pedagogía, consideran la importancia de exigir el esfuerzo propio de los niños, no dándoles todo preparado para que éstos lo asimilen, sino motivarlos para que busquen las soluciones. Los educadores deben tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños, proporcionando materiales adecuados para que el niño vaya elaborando sus conceptos a partir de la realidad concreta. De acuerdo a estas concepciones, es necesario fundar la educación en el

esfuerzo personal de los niños, que éstos intervengan directamente en su propia formación, como expresa Ballesteros (1945:33),

"Caracterizada por un hacer manual, indispensable como elemento de actividad orgánica, aunque no exclusivo, ya que la finalidad verdadera es que toda la vida del individuo en su plenitud psicofísica, intervenga en el trabajo que exige su educación".

Otro concepto importante que plantea Guy Palmade (1964: 41), es que

"La escuela tradicional socializa mediante la imposición. La escuela nueva, en cambio, distingue entre la imposición del adulto y la cooperación de los niños entre sí".

Mientras que la pedagogía tradicional se funda en el principio de autoridad, los métodos nuevos se guían por actitudes menos directivas, más liberales, flexibles, democráticas.

Larroyo, (1977:658) piensa que,

"La influencia vertical del maestro sobre el alumno tiene un efecto socializador pero es incompleto. La educación activa aspira a suministrar una práctica social lo más amplia posible y busca de inmediato profundizar las relaciones de los alumnos entre sí. De esta guisa, a la influencia de arriba abajo del maestro se asocia la influencia lateral de los educandos entre sí".

De estos conceptos fundamentales extrajo la investigadora

el nombre de "método no directivo", para el grupo basado en los principios de la "escuela activa" y "método directivo", basado en algunas de las concepciones de la "escuela tradicional", como es el principio de autoridad del maestro.

Veamos entonces los aspectos fundamentales que hemos expuesto a modo de resumen.

El autor Guy Palmade (1964:104), hace una síntesis de algunos de los principios comunes a todos estos métodos nuevos:

1. La escuela debe ser adaptada al niño: el maestro, el programa, el método y toda la organización escolar, deben estar a su servicio.
2. El proceso educacional debe ser adaptado al desarrollo del niño.
3. Debe asimismo ser adaptado a las diferentes aptitudes y caracteres de los niños.
4. La educación no debe consistir en imponer al niño la asimilación de ciertos contenidos educacionales. Por el contrario, se desarrollará sobre la base de las motivaciones de los alumnos (a través de juegos y proyectos que promuevan su interés y su espontaneidad, etc.). No se debe caer,

sin embargo, en un optimismo radical, y emplear métodos totalmente "puerocéntricos", pues ello podría conducir a la anarquía.

5. El niño no se desarrolla bien ni aprende verdaderamente si no tiene ocasión de actuar. En la medida de lo posible, pues, debe aprender por medio de la observación, la reflexión, la experimentación y la actividad personal.

6. Debe, asimismo -por las mismas causas-, ejercitarse en la vida social. Para hacer de él un ser social, lo mejor es estimular y promover las relaciones sociales infantiles.

Si se está de acuerdo con las nuevas orientaciones, en base a las cuales la educación debe estar adaptada al niño, esto implica que el maestro, el programa, el método y todo el sistema escolar deben tomar en cuenta el desarrollo de los niños a su cargo, así como también sus aptitudes, motivación, personalidad; o sea, los conceptos vertidos anteriormente. ¿Cuál es la mejor manera de poner en práctica todos estos conceptos? ¿Un buen programa? ¿Un buen maestro? ¿Una buena dirección escolar? ¿Cambios radicales en el sistema educativo? ¿Alguna otra? Lo dejo a usted pensando, pues espero que

llegue a sus propias conclusiones, esperando que la presente obra, desde la introducción a las conclusiones sea un rayito de luz, aunque no muy intenso, lo suficientemente claro como para que usted encuentre nuevas y más profundas interrogantes en la acción educativa y lo impulse a trabajarlas en la realidad donde usted labora.

De estas grandes interrogantes que nos hemos planteado, surgen otras, quizás no tan relevantes, pero no por eso menos importantes, interrogantes que han dado lugar a mucha controversia entre los autores dedicados al tema.

La presente investigación requería que el investigador elaborara un programa a nivel preescolar; surgió entonces la interrogante de cómo catalizar mejor el aprendizaje de la lecto-escritura en la enseñanza preescolar.

Revisando la literatura al respecto, se encuentra una cuestión central: ¿es necesario preparar a los niños para leer o por el contrario el concepto de madurez para la lectura debe dejarse de lado?

C. ¿Qué se entiende por madurez?

Revisemos atentamente algunas de las definiciones existentes sobre el tema, planteadas por Downing y Thackray (1974:7):

"el término 'madurez' (readiness) para cualquier clase de aprendizaje se refiere al momento en que, primero, el niño puede aprender con facilidad y sin tensión emocional, y segundo, en que el niño aprende con provecho, porque los esfuerzos tendientes a enseñarle dan resultados positivos".

La madurez (readiness) para la lectura, es para los autores, el momento del desarrollo, en que cada niño individualmente, puede aprender con facilidad, sin tensión emocional y de manera satisfactoria.

El concepto de madurez para el aprendizaje escolar planteado por Condemarin et.al. (1978:11),

"se refiere esencialmente, a la posibilidad que el niño en el momento de ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias".

Para Remplein (1966) el concepto de madurez para el aprendizaje escolar lo entiende como

"la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico".

Condemarin Mabel et.al., diferencian el concepto de madurez para el aprendizaje escolar con el aprestamiento (readiness) que plantean los autores norteamericanos. Y expresan que

aprestamiento implica disposición, un "estar listo para ..." determinado aprendizaje. En el caso de la escritura es maduración en varios aspectos, como por ejemplo, poseer una edad visual que le permita ver claramente objetos pequeños, como lo es una palabra. También es necesaria una maduración de la percepción auditiva, para poder discriminar sonidos próximos, como es el de un fonema y otro. Para escribir, el niño debe poseer cierto desarrollo, especialmente a nivel de las manos y de los dedos, de la motricidad fina, una regulación tónico-postural general, desarrollo del lenguaje para que sea capaz de comprender lo que escribe y transmitir su significado. Tanto para la lectura, como para la escritura, es necesario que el niño posea una madurez intelectual, dicen las autoras, para poder

"manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio-temporal necesaria para su codificación y decodificación".

Existen controversias a su vez, acerca de los rasgos específicos e influencias que determinan la madurez de un niño para la lectura.

Cada autor hace su propio análisis de los factores para la lectura. Puede ser que un especialista haga una lista de

diez factores y otro de cien. Cada uno fundamenta la suya y queda satisfecho con ella. Sin embargo, hay ciertos factores reconocidos por la generalidad de autores y que son claramente expuestos por los autores citados, tales como los factores fisiológicos (madurez general y crecimiento, predominio cerebral, lateralidad, visión, audición, funcionamiento de los órganos del habla); los factores ambientales (las características del hogar, antecedentes lingüísticos del mismo, experiencias vividas); los factores emocionales, motivacionales y de personalidad (estabilidad emocional, deseo de aprender); los factores intelectuales (raciocinio, pensamiento, aptitudes en general y particulares como las perceptivas de discriminación visual y auditiva).

A pesar de esto, el concepto convencional de madurez para la lectura está siendo actualmente discutido. Es un pequeño grupo de educadores los que manifiestan esta intolerancia hacia el concepto de "madurez para la lectura". Muchos de los autores que discrepan con estas nociones plantean la necesidad de una instrucción fonética intensa en las primeras etapas de la lectura, y piensan que debe ignorarse la época de madurez y comenzar la enseñanza formal al poco tiempo de entrados los niños a la escuela. Algunos de estos autores,

consideran a los programas basados en la madurez como pérdida de tiempo.

Para Downing y Thackray (1974:72), resulta curioso que se combinen

"los métodos de enseñanza fonéticos con el rechazo total de la idea de madurez para la lectura, porque, justamente, los conceptos fonéticos abstractos que involucran esos métodos son los que los niños pequeños tienen mayor dificultad para entender, como lo indican claramente los estudios de Piaget, Vigotsky, Reid y Downing..."

La conclusión a que llegan Downing y Thackray (1974:75)

"es que el concepto de madurez para la lectura debe conservarse, pero modificado, para poder admitir los modernos descubrimientos hechos en ese terreno".

Otros autores pretenden cambiar la noción de madurez, pero no abolirla. Estos quieren abandonar la noción convencional de que la madurez debe esperar la maduración natural y piensan que es necesario preparar al niño con ejercicios adecuados.

Las investigaciones efectuadas, en cuanto al valor de los programas de ejercitación, han sido generalmente favorables. En el Informe presentado por la Comisión Nacional Suiza, UNESCO (1956:80), se plantea

"La exigencia prematura de capacidad para leer es la principal proveedora de los seudoretrasos que la escuela sacrifica a una organización administrativa cuya reforma es urgente".

La presente investigación tiene la intención de ser un aporte en apoyo del entrenamiento de las funciones básicas en preescolares. Los programas de entrenamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura pensamos que son más convenientes que someter al niño al aprendizaje sin previo entrenamiento.

Imagínese usted que le enseñaran a tejer con dos agujas y lana sin explicarle primero cuál debe ser su posición estando sentada, cómo se colocan las agujas en relación a su cuerpo y exigiéndole a usted los movimientos de lazada de la lana en la aguja, sin previamente haberse ejercitado en los movimientos más simples, para luego llegar a tomar las agujas en posición correcta mientras a su vez realiza eficazmente el punto que desea. ¿Cree usted que podría comenzar a tejer sin el conocimiento y entrenamiento previo de los movimientos que va a exigirle el tejer con el menor número de errores posibles?

Veamos qué mecanismos, dice Kephart (1978:31), se ponen en juego al dibujar por ejemplo, un cuadrado.

"Evidentemente, en la acción de dibujar un cuadrado

intervienen ciertas actividades motoras de carácter muy amplio, las cuales interesan la musculatura total del cuerpo o gran parte de ella, particularmente los grandes grupos de músculos. La primera de estas habilidades motoras es la de mantenerse sentado. Constituye una habilidad aprendida. Todos sabemos que el pequeño tiene que aprender a sentarse. En primer lugar, debe mantener cierto ajuste de la postura y operar ciertas tensiones en varios grupos de músculos que actúan como mecanismos posturales. Debe aprender a mantener cierto ajuste muscular en torno al centro de gravedad, a fin de permanecer erguido en posición sentada. Para dibujar un cuadrado tiene que poder sentarse en una silla ante un pupitre o una mesa. Por consiguiente, tiene que saber adoptar una postura adecuada con respecto a la silla, y a la vez con respecto al pupitre, así como coordinar ambas posturas en una acción simultánea.

Desde luego, también tiene que saber mantener erguida la cabeza. Aunque se trata de una habilidad en extremo primitiva, sabemos que es asimismo una habilidad adquirida y que el niño pequeño no llega a poseerla sino a través del proceso de aprendizaje.

También debe saber mover los dedos, la mano, la muñeca y el brazo de manera coordinada".

El autor nos plantea la complejidad de movimientos y mecanismos que intervienen en un acto de aprendizaje.

Finalmente nos dice

"Todo este aprendizaje y todo este desarrollo tienen que haberse realizado antes de que el niño pueda proponerse la tarea concreta de trazar un cuadrado".

O sea, que una compleja sucesión de actividades se llevan a cabo antes de realizar un acto de aprendizaje.

En base a estos criterios los programas que pusimos a prueba (ver apéndice "C" y "D"), están elaborados de acuerdo al entrenamiento. Entrenamiento de las llamadas "funciones específicas básicas", necesarias para el aprendizaje (posterior, que lo realizará el niño en la escuela primaria), de la lecto-escritura.

Una de las diferencias importantes entre ambos programas es que en tanto el grupo basado en la "metodología directiva" se entrena en las funciones básicas fundamentalmente en el aula, el otro grupo, basado en la "metodología directiva", lo hace en contacto con su medio físico y social. Para esto sólo basta observar las actividades realizadas por ambos grupos y detectar las diferencias.

Ya que es importante en esta investigación definir los términos, exponamos ¿qué se entiende por "funciones básicas"?

D. Definición de "funciones básicas"

Según Condemarin et.al. (1978:12)

"Se maneja el concepto de 'funciones básicas' para designar, operacionalmente, determinados aspectos del desarrollo psicológico del niño, que evolucionan y condicionan, en última instancia, el aprendizaje para determinados aprendizajes".

Las mismas autoras han seleccionado aquellas funciones que están relacionadas a los primeros aprendizajes y las clasifican bajo los rubros de psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognoscitivas. A su vez, las funciones afectivas, de integración social y creatividad, dicen, no se clasifican en forma separada, pues el educador debe compenetrarse de su importancia y utilizarlas como un factor integrativo, para lograr el máximo desarrollo de la capacidad de sus alumnos.

III. FUNDAMENTOS TEORICOS

Una vez aclarados estos conceptos, ¿en base a qué método de enseñanza lograremos nuestro propósito?

¿El "directivo"? ¿El "no directivo"?

¿Cuál de estas dos grandes corrientes cuyos principios generales hemos descrito, es más eficaz, para planificar programas educativos?

Es necesario ponerlo a prueba (determinarlo experimentalmente). Para esto elaboramos los objetivos de dos programas diferentes, que pusimos en práctica, así como el contenido de los mismos; se entrenó convenientemente a las maestras en ambos métodos educativos y organizando grupos de niños entre cuatro años seis meses y siete años cinco meses, de nivel socio-económico bajo, nos pusimos a trabajar.

¿Cuál es, sin embargo, la idea central de la investigación?

La idea está centrada en que los conceptos de los "métodos activos" son mas eficaces para el desarrollo integral del niño, así como de las funciones básicas indispensables para

el aprendizaje de la lectura y escritura, que los principios que rigen los "métodos tradicionales".

Estamos frente al postulado de que el método de enseñanza "no directivo" es más eficaz para el desarrollo pleno del niño y de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura. Porque, como ya antes mencionamos, el hecho de permitir al niño que actuando en su medio-ambiente se contacte con la naturaleza que lo rodea, de forma espontánea y reflexiva, es más conveniente que encerrarlo cuatro horas diarias entre las cuatro paredes del aula. Es más conveniente, porque participando se apresta; en contacto íntimo con su medio desarrolla sus habilidades, toma conciencia de sí mismo, en relación a los otros.

Observando como el viento mece las hojas, de un lado a otro, guiado por su maestro, coordina los movimientos de sus ojos, en una y otra dirección. Escucha atentamente el ruido producido al tocarse unas con otras. Memoriza el ruido y lo imita posteriormente. Observa y compara la diferencia de luz y color entre las hojas y las flores que asoman de los árboles. Puede tocar con sus manos, apreciar las diferencias de textura, manifestar al maestro y a sus compañeros su agrado o su disgusto, por lo suave y lo rugoso, lo brillante y lo opaco.

Acercándonos al río, caminando, saltando piedrecitas, riendo, llorando, el grupo de niños puede observar la corriente de agua, mientras el maestro aprovecha la variedad de estímulos (visuales, auditivos, táctiles, olfativos), que les llegan y explican a los niños, les desarrollan el vocabulario. La comprensión de los fenómenos que los rodean, viviendo la vida allí donde la vida está.

En el río, lavando la ropa están las señoras, se conversa con ellas, se les pregunta, se comparte. Más allá un carro atraviesa velozmente el puente, se escucha su ruido, los pájaros levantan el vuelo presurosos; maestro y niños observan, comparan, reflexionan.

Al llegar al local se descansa, se comenta lo vivido, se reflexiona; se plasma en un dibujo, se disfruta. ¡Esto es un entrenamiento! ¡Esto es desarrollo de las funciones básicas! ¡Esto es contacto íntimo, creativo, activo con su medio! ¡Esto queremos para nuestros niños!

Entonces, ¿cuáles son los principios fundamentales que la investigadora ha recogido y/o elaborado de las grandes corrientes descritas para planificar la diferente metodología de ambos grupos? Sólo a modo de resumen detallaremos los principios

fundamentales con los que se ha trabajado, extraídos de las concepciones "tradicionales" y "activas" ya conocidas, con las modificaciones y enriquecimiento que se consideró oportuno efectuar, de acuerdo al medio económico-social-cultural, a la edad, desarrollo de los niños y al personal con que se iba a trabajar.

Con estos criterios, que a continuación se detallan, se entrenó a las maestras que trabajaron directamente con los niños (ver Apéndice "C").

A. Principios generales y fundamentales del método "no directivo" que rigió la presente investigación

- Toda organización escolar, los programas, el maestro, el método escogido, están al servicio del niño.
- En ningún momento se descuida el medio socio-cultural en que se desarrolla la acción educativa.
- La educación no es impositiva, (no se considera que el niño debe asimilar los conocimientos ya elaborados por los adultos que lo educan).
- El maestro promueve la toma de decisiones en los niños, presentando siempre dos o más alternativas para que escojan. Se es permisivo, permitiendo la libre expresión de los

sentimientos de los niños, orientando hacia las buenas actitudes grupales.

- Se trabaja tomando en cuenta al grupo, sin descuidar las diferencias de aptitudes y personalidad de cada niño.
- Se le exige a cada alumno de acuerdo a sus posibilidades.
- No se estimula la competencia, sino el deseo de participar y aprender nuevas dimensiones de las cosas.
- Ante la conducta negativa se propicia que los niños discutan el caso con la maestra, orientando la sanción más adecuada de acuerdo a ciertos criterios. Estos criterios son: merece modificación aquella conducta que se repite con alta frecuencia, es dañina para el niño y/o el grupo. La sanción estará de acuerdo con la falta cometida (por ejemplo: si rompe los vidrios de la ventana, una posible sanción es barrerlos o efectuar algún trabajo reparatorio).
- El programa es únicamente una guía, que puede modificarse de acuerdo a las necesidades que van surgiendo.
- El maestro y el grupo de niños piensan en las actividades a realizar, diariamente; en caso de que surjan

diferentes intereses, se realizan las actividades que desea la mayoría del grupo. Se formarán grupos de niños, de acuerdo a centros de interés, cada vez que el maestro lo considere necesario.

- Las actividades son evaluadas en grupo, los niños y la maestra considera lo agradable, provechosa, interesante de la actividad realizada. La maestra, por su parte, teniendo presente los objetivos, anota su propia evaluación.
- El maestro ante cada actividad a realizar, tiene presentes los objetivos de la misma.
- Las actividades que se realizan son fundamentalmente en contacto con la naturaleza, al aire libre, fuera del aula.
- El proceso educativo también es función de la comunidad nacional, de la comunidad local, de las industrias de la zona, transportes, etc. No sólo en la escuela aprendemos.
- Son siempre los niños, con la orientación y supervisión del maestro los que ejecutan las tareas planeadas. Para aprender es necesario hacer, no únicamente mirar como se hace. Para conocer el funcionamiento de un reloj, es

necesario tomarlo entre las manos, tocarlo, mirarlo, desarmarlo, reflexionar.

- Se estimula la interacción grupal entre los miembros.
- Se promueve la cooperación, solidaridad, buena comunicación entre todos.

En el entendido de que la escuela también cumple una función compensadora en relación al medio familiar de los niños, se propicia que los padres de familia formen parte activa del proceso educativo de sus hijos, junto a ellos, aprendiendo, dando, recibiendo. Se combinan ambas fuerzas educativas, las del hogar y la escuela.

- Para esto se propician las reuniones grupales con los mismos, entrevistas personales, actividades conjuntas.

B. Principios generales y fundamentales del método "directivo" que rigió la presente investigación

- En el entendido de que la escuela asume la función educativa, se trabaja fundamentalmente dentro del ámbito escolar.

- La instrucción es impartida por el maestro(a), siguiendo el programa que fue previamente elaborado. Programa que no se modifica sustancialmente en el curso del año.

- La maestra imparte las normas a seguir, dentro y fuera del aula, durante el horario escolar.
- Imparte los premios y castigos.
- Planifica las actividades diarias.
- Evalúa.
- Las actividades se realizan fundamentalmente dentro del aula, mediante hojas de trabajo, juegos, ejercicios, que se le presentan a los niños.
- Se mantiene contacto con los padres de familia, reuniéndolos para darles información acerca de sus hijos, así como para impartir criterios acerca de la acción educativa que los padres deben seguir en el hogar, de acuerdo a las concepciones con las que se rige el sistema escolar.

Se ha planteado a modo de resumen, los principios básicos que rigen a los dos grupos (experimental 1, experimental 2), de la presente obra.

Estos principios surgen de las concepciones tradicionales y contemporáneas, con las modificaciones pertinentes, de acuerdo a las necesidades de la presente investigación. Investigación que entre otros aspectos, intenta someter a comparación

ambas concepciones educativas, para demostrar que el desarrollo de la capacidad de participación, creatividad, reflexión, de los niños se logra más y mejor con una metodología que propicie estos aspectos.

El único elemento que se somete a pruebas estadísticas, es la comparación del desarrollo de las "funciones básicas", mediante el método "no directivo" y "directivo" de enseñanza.

La investigadora entiende al niño como un ser total, no dicotomizado, pero se le hizo complejo probar estadísticamente los aspectos de desarrollo social, afectivo, creativo de los niños, en este trabajo. Por esto, se sometió a prueba estadística sólo un aspecto de los objetivos planteados en los programas, sin descuidar en ningún instante durante el trabajo con los niños, el desarrollo integral de los mismos (ver Apéndices C y D).

El quehacer educativo con el niño preescolar y su derecho a la educación, no se reduce a la preparación del niño para entrar posteriormente a la escuela primaria, este es sólo un aspecto a tener en cuenta. Para Piaget (1978:18),

"Afirmar el derecho de la persona humana a la educación es, pues, contraer una responsabilidad mucho más grave que la de asegurar a todo individuo la

posesión de la lectura, la escritura y el cálculo: equivale propiamente a garantizar a todo niño el pleno desarrollo de sus funciones mentales y la adquisición de los conocimientos y de los valores morales correspondientes al ejercicio de estas funciones, hasta la adaptación a la vida social actual. Se trata, sobre todo, por consiguiente, de asumir la obligación -teniendo en cuenta la constitución y aptitudes que distinguen a cada individuo- de no destruir o estropear ninguna de las posibilidades que el niño contiene y de las que la sociedad será la primera en beneficiarse, en lugar de permitir que se pierdan importantes fracciones de las mismas o de ahogar otras".

Garantizar el desarrollo pleno de la personalidad del niño en interacción con su ambiente, en el entendido, entonces, que el ser humano es un ser bio-psico-socio-cultural. Lo biológico, psicológico, socio-cultural, en estrecha y dinámica relación, formando una unidad indisoluble.

Según Rogers, (1975:14)

"En el acto de aprendizaje la persona pone en juego tanto sus aspectos afectivos como cognitivos...".

O sea que es imposible esforzarse en separar la unidad humana a riesgo de ocasionar graves trastornos a seres en formación.

Al emprender nuestra acción educativa, sistemática, con niños preescolares, debemos preguntarnos antes de iniciar o

mejorar cualquier programa ¿qué clase de ser humano queremos formar? Para Dottrens (1961:169),

"..., antes de toda decisión concerniente a la elaboración y al mejoramiento de los programas: ¿qué son capaces de comprender, de aprender y de asimilar los niños de una edad dada, en un medio social determinado?

La respuesta a estas preguntas nos lleva a formular nuestros objetivos. Objetivos éstos que definiremos de acuerdo a variables económico-sociales-culturales, del grupo y al desarrollo individual hacia quienes dirigimos nuestra acción.

Tendremos en cuenta, cómo viven esos niños, qué privilegios y limitaciones posee el medio socio-cultural en el que se desarrollan.

Estamos de acuerdo con Olga Cossettini (1945:17) cuando dice:

"el niño inicia el desarrollo de estas actividades primero en el hogar y luego en la escuela. Ambas fuerzas combinadas ayudan a su formación, estructuran los medios por los cuales el individuo, al integrar la comunidad en que actúa, deja de significar un elemento, para transformarse en una vida susceptible de portar valores y de acrecerlos en contacto con el mundo nuevo, el mundo social".

Es entonces que la educación que se realiza en los establecimientos escolares debe estar indisolublemente ligada a

la educación familiar. Porque la educación es parte de la vida humana entera y no solamente comprende las horas escolares. En la escuela se permanece unas horas, pero la educación abarca la existencia total del ser humano.

Desde que nacemos somos educados. Al decir de Piaget, (1978), el desarrollo del ser humano depende de dos grupos de factores, "los factores hereditarios y de adaptación biológicos, de los cuales depende la evolución del sistema nervioso y de los mecanismos psíquicos elementales y los factores de transmisión o de interacción social", que vienen desde que el niño nace, y juegan un papel muy importante en el crecimiento "y en la constitución de las conductas y de la vida mental".

Los niños al nacer se encuentran con posibilidades de contactarse con un medio exterior a ellos, donde hay objetos, naturaleza, niños, mujeres, hombres; además de las necesidades físicas que deben satisfacerse, necesitan mirar, tocar, sentir, descubrir, repetir, comparar, con todos los elementos que tienen a su alcance.

Todo esto no se realizará satisfactoriamente para el niño si no se tiene los medios para lograrlo.

Según Sara Hammond Leeper (1970:5),

"Los testimonios de la investigación indican que el medio es muy importante en los primeros años de vida del niño. Se ha comprobado que las criaturas provenientes de medios menos instruidos están atrasados respecto de los niños de la clase media al ingresar en la escuela primaria, y que tienen dificultades para alcanzarlos".

Piense usted por un momento, en un niño que viene al mundo, es sano, sus padres son tan temerosos de que le pase "algo" al pequeño que lo atan a la cama de pies y manos, en una habitación oscura; no le hablan; sólo lo alimentan y cambian cuando es necesario. ¿Cómo cree usted que se desarrollaría este pequeño? ¿No será mucho más positivo para él, darle oportunidad para que observe, descubra, compare, de acuerdo a sus necesidades y a sus posibilidades? Para Gaston Mialaret (1976:40),

"No se trata de que los niños 'se muevan' sino de provocar una auténtica participación del niño en su propia educación. Una educación verdadera no se impone, ya que en tal caso es un adiestramiento. Sin descuidar el necesario adiestramiento, que se suele calificar a menudo de 'buenos modales', la educación deberá procurar no imponer nunca nada que no pueda aceptar libremente el niño, con objeto de que éste llegue a ser un agente activo de su propia formación".

Si queremos formar personas concientes y transformadoras

de su realidad, dejemos al niño experimentar mediante todo su cuerpo y pensamiento la vida que lo rodea. Vida que de por sí es suficientemente rica como para que con su contacto personal extraiga de ella todos los conocimientos que le permitan crecer reflexivamente. El niño es capaz, si no es coartado en sus intentos, de buscar soluciones a sus dificultades, de resolver sus problemas concretos, de manera satisfactoria para él y el grupo en el que está inserto. El educador debe mantener una actitud alerta, para permitirle al niño avanzar en la búsqueda de soluciones, sin imponer sus criterios coercitivamente.

Según palabras de una maestra, citadas por Rogers (1975: 24) refiriéndose a la aplicación de un nuevo método de enseñanza,

"He llegado a la conclusión de que el maestro debe estar seguro de sí para emprender este tipo de programa. A fin de renunciar al aceptado papel del maestro en un programa dirigido, el educador debe primero comprenderse y aceptarse a sí mismo. Es importante también tener una clara comprensión de los objetivos que uno se propone para poder lograrlos".

La tarea del educador no es menos importante que un buen método de enseñanza, pues al decir de Guy Palmade, tanto la calidad del educador como la del método no deben descuidarse.

Y hay un elemento que no se puede dejar de lado, es la interacción entre el educador y el método.

Los educadores, de acuerdo a su propia personalidad, así como edad, desarrollo de los niños y del medio-ambiente del que provengan, adaptarán sus métodos educativos, propiciando las formas de socializar, puesto que de acuerdo con Mialaret (1976:41),

"El niño se desarrolla en un grupo y por un grupo. Aunque hay que reservarle momentos de actividad individual, se le debe preparar también para la vida en la colectividad".

La función socializadora de la educación preescolar no implica hacer un agrupamiento de niños en edad similar y mantener por parte de la educadora vigilancia para que éstos no corran riesgos. Se trata de ayudar al proceso de formación social de los niños, permitiendo el constante intercambio entre los mismos. Es mediante el contacto con su medio físico, con otros niños y adultos, que se va aprendiendo a convivir adaptativamente con sus semejantes.

La interacción con su mundo circundante, los hábitos sociales que va adquiriendo, son las herramientas que posee para manejarse en un mundo cada vez más complejo y difícil.

No podemos enseñarle como actuar ante cada situación concreta y tampoco sería lo correcto. Las situaciones cambian, el mundo cambia, en vano sería que aprendiese formas estereotipadas de enfrentar los problemas; por el contrario, en su contacto con diferentes niños, de diferentes hogares, que viven diferentes situaciones, el niño prueba y conoce diferentes formas de interactuar con ellos. Permitiéndole desarrollar todo su potencial biológico, motor, psicológico y social, precario aún en el momento de nacer, el niño se prepara para enfrentar una dura, difícil y cambiante realidad. Dice Kephart, (1978:25)

"A medida que aumenta la complejidad de su medio, el hombre tiene que aumentar proporcionalmente la complejidad de su comportamiento. Del mismo modo que se exige al niño que se haga capaz de reaccionar a una más amplia variedad de estímulos que a ningún otro organismo, se le pide también que se haga capaz de responder con una más amplia variedad de comportamientos. Nuestra civilización moderna pide al niño más de lo que nunca se le había pedido, y las exigencias van creciendo aún más de día en día".

La manera más propicia para ayudar al niño en este complejo mundo en que vivimos, es facilitarle una amplia gama de experiencias. El contacto con el mundo físico y humano le va enseñando cuales formas de comportarse son más efectivas socialmente; la tarea de los educadores es organizar la

acción educativa, de manera no rígida, facilitando los intercambios, promoviendo la conducta beneficiosa para el niño y para el grupo.

Puesto que de acuerdo a su ser biológico, neurológico, el mundo externo ejerce su influencia de manera determinante, se permitirá que el niño cuente con los mecanismos necesarios para enfrentar situaciones similares y diferentes a las experimentadas anteriormente.

El educador tiene la responsabilidad de ampliar y enriquecer mediante su estimulación lo que el niño recibe del medio.

El fomentar la espontaneidad, la libertad de movimientos en el medio natural, incide para aumentar en calidad y cantidad el desarrollo motor, perceptivo, auditivo, la comunicación afectiva, la recepción y la diferenciación de los variados mensajes que capta constantemente.

El educador no descuidará que el desarrollo físico, motor, intelectual, afectivo y social, se realice de acuerdo a lo esperado para su edad, como forma de detectar cualquier retraso o insuficiencia, encontrando los medios de atenderla tempranamente, recurriendo en el caso de ser necesario, a

otros profesionales competentes. El trabajo coordinado con otros técnicos enriquece la labor.

Asímismo, el educador promueve el ajuste entre el medio familiar y el escolar. Si el niño vive en un hogar donde, por ejemplo, el trabajo que el pequeño realiza como aporte a su hogar es intenso, las actividades que el educador organice tomarán en cuenta este aspecto, planificando otras de carácter quizás más lúdico, que sean compensatorias. Pero también el maestro procurará darle responsabilidades, de acuerdo a su edad, a un niño que se niega a colaborar en las tareas de su hogar, prefiriendo estar todo el día sin hacer nada.

Así, es posible ofrecerle a todos los niños iguales posibilidades de formarse integralmente, y de lograr iguales probabilidades de éxito en etapas posteriores.

De acuerdo con Edgard Faure, et.al. (1972:36),

"Sabemos que la experiencia del niño desde su edad más temprana desempeña un papel esencial en su formación, y podemos así promover las enseñanzas pre-escolares, tanto más valiosas cuanto que pueden compensar, para las clases populares y en los países en vías de desarrollo, el obstáculo que representa la ausencia de un soporte cultural en el ambiente de la familia".

Es necesario contar con educadores comprometidos con su labor, técnicamente preparados, motivados y motivantes, capaces de analizar su contexto y que en base a esto puedan recurrir a aquellas técnicas y métodos que les permitan trabajar flexiblemente, que sean capaces de modificar y modificarse de acuerdo a las nuevas necesidades que van surgiendo.

No hay una técnica, un método que por sí solo haga milagros, no se trata de asirse a uno y permanecer trabajando indefinidamente con el mismo.

Tomemos lo que nos sirve para lograr nuestros objetivos, sin descuidar la coherencia de nuestra acción.

Estamos de acuerdo con Guy Palmade (1964) cuando dice, que no se trata de que todos los educadores deban encontrar su propio método, sino que captando el maestro los principios generales de un método, cualquiera que sea, éste debe descubrir las aplicaciones, modalidades que más se adapten a su personalidad. Es decir, que es conveniente probar diversos métodos y experimentar con ellos; aunque se cuente con limitaciones propias de su medio o de directivas generales, él debe hallar el camino que le permita "realizar del mejor modo posible su vocación pedagógica".

IV. METODO DE INVESTIGACION

A. Procedimiento

El lugar donde se realizó la presente investigación, fue en un establecimiento privado que lleva el nombre de "Centro de Formación Infantil". Dicho centro está ubicado a orillas del río Michatoya, en la ciudad de Amatitlán.

Amatitlán es una ciudad a 30 Km. de la capital de Guatemala. Guatemala es la capital de la República de Guatemala, situada en el continente Centroamericano.

Características del "Centro de Formación Infantil"

Ubicado a pocos metros del cauce del río Michatoya, el establecimiento cuenta con seis habitaciones. Las aulas tienen las siguiente dimensiones: m. 4.165 por m. 4.95. Un salón interior de m. 12.50 por m. 12.20. Dos baños, dos bodegas, amplio espacio exterior. Las habitaciones interiores cuentan con fácil acceso al exterior, sólo divididas por puertas de madera y metal.

El edificio en su conjunto posee mucha luz, ya que consta de una ventana por habitación de m. 2 por m. 2. El patio interior cuenta con seis ventanas de iguales dimensiones.

Dos de las seis habitaciones eran utilizadas como aulas, antes de comenzar la investigación. Una de ellas atendiendo niños de tres años seis meses a cuatro años cinco meses.

La otra aula con un número de 20 niños. Estos son los sujetos de la investigación, que comprendían las edades de cuatro años seis meses a siete años cinco meses.

Este grupo posteriormente se dividió en dos grupos de 10 niños cada uno. O sea, el grupo experimental 1 (método "directivo") y el grupo experimental 2 (método "no directivo").

Las aulas son atendidas por maestras graduadas en educación parvularia.

La educación del establecimiento solicitó a la investigadora sus servicios, con el objeto de mejorar la atención de los niños que tenía a su cargo, dado que dicha institución antes de comenzar su segundo año de trabajo con párvulos (enero 1980), tenía mucho interés en poner a funcionar programas nuevos, con los dos métodos de enseñanza, pues necesitaba definir científicamente qué tipo de enseñanza era más beneficioso para la educación de los niños. De acuerdo a los resultados que se obtuviesen durante el año de investigación, se pondría en práctica el mejor.

A comienzos de enero de 1980, los niños ingresaron al "Centro de Formación Infantil". Debido a que la presente investigación estaba aún en la etapa de planificación, los niños y las maestras funcionaron hasta abril del mismo año, o sea tres meses, sin programa elaborado.

En enero la investigadora realizó la primera visita al establecimiento en carácter de observación, toma de contacto con el personal y obtención de información.

En los meses de enero, febrero y marzo, se planificó y organizó la investigación y se entrenó al personal docente. Se empleó una nueva maestra, ^{/1/} pues el establecimiento contaba con dos maestras, una de ellas trabajaba con el grupo de niños de cuatro años seis meses a siete años cinco meses, con un número de 20.

Al comenzar la investigación, esta maestra, quedó con 10 niños, los otros pasaron con la nueva maestra.

Uno de los grupos pasó a ser el grupo experimental 1, con

/1/ Se entrevistaron varios maestros que mostraron interés en el cargo. La selección se hizo mediante entrevista personal. Los criterios fueron: título de graduación como maestra de párvulos, personalidad flexible, permisiva.

un método "directivo" y el otro grupo en un inicio también, con 10 niños, fue el que funcionaba como experimental 2, con el método de enseñanza "no directivo". La nueva maestra pasó a hacerse cargo de este último grupo.

En el mes de marzo se pasó una batería de tests (mencionados en la página 62) a los niños incluidos en esta investigación (20 en total).

En el mes de abril se entrenó a las dos maestras, la del grupo experimental 1 (método "directivo") y a la del grupo experimental 2 (método "no directivo") (Ver Apéndice E).

Junto con ambas maestras se elaboraron los programas de trabajo (ver Apéndices C y D). Se elaboraron las actividades a realizar con los padres de familia. Se elevó a la dirección del establecimiento una cartilla con los materiales que iban a necesitarse en los seis meses de experiencia.

El 20 de abril se comenzó el estudio, pero por falta de recursos la investigación debió suspenderse el primero de julio.

B. Hipótesis

Al comparar los métodos de enseñanza "no directivo" y

"directivo" se observa una diferencia significativa ($p < .05$), siendo el método "no directivo" superior al método "directivo", en el desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura de niños de cuatro años seis meses a siete años cinco meses.

C. Paradigma conceptual del diseño experimental

a	Y_a	X_1	Y_d	(experimental "directivo") ^{/2/ / /}
	Y_a	X_2	Y_d	(experimental "no direc.")

D. Muestra

Dos grupos:

Experimental 1, compuesto por seis niños. Metodología "directiva".

Experimental 2, compuesto por ocho niños. Metodología "no directiva".

Edades: cuatro años seis meses a siete años cinco meses.

Nivel socio-económico: bajo (ver Apéndice F).

/2/ El asignar al grupo de niños a cualquiera de los dos diferentes tratamientos previo a la aplicación de los tests psicométricos, se hizo de manera completamente azarizada.

E. Variables

1. Variable independiente. Método de instrucción usado.
2. Variables dependientes
 - Diferencias en los punteos resultantes de los post-tests.
 - Correlaciones de los resultados de los punteos pre y post-tests.
 - Diferencias en punteos entre el pre y post-test.
3. Pruebas utilizadas para medir las variables dependientes
 - Pintner Cunningham, Forma A.
 - A.B.C. de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura.
 - Test Gestáltico Visomotor para niños (Bender-Koppitz).
 - Dibujo de la Figura Humana-Koppitz (D.F.H.)

Las mediciones del pre-test se hicieron para determinar si no había diferencias significativas antes de comenzar la investigación.

V. RESULTADOS

Analizando los coeficientes de correlación (ver Cuadro 1), se observa cierta tendencia en el grupo "no directivo" a producir mayor cambio en el grupo de sujetos, en cuanto a actuación en las cuatro pruebas psicométricas, marcándose más en ellos las diferencias individuales. En tanto que en el grupo "directivo", el hecho de que todos los coeficientes de correlación sean positivos y tres de los cuatro, entre 30 y mayores de 30 ($r=.30$), sugiere que se mantiene más estable la ejecución de los sujetos en estas pruebas.

O sea que el método "directivo" no sugiere tantos cambios en los sujetos, como lo hace el análisis de los datos del método "no directivo" en el cual hay más variabilidad, produciendo mayores diferencias individuales entre los sujetos de las que había antes de iniciar el tratamiento.

En el análisis de los datos del Cuadro 2, si bien los sujetos del grupo "directivo", en el test Pintner Cunningham, comenzaron con una media más elevada, con respecto a los sujetos del grupo "no directivo", esta diferencia de medias no es significativa ($t=1.95 - gl. 12 - p < .05:2.179$).

En cambio en el post-test, realizado dos meses después, se aprecia una diferencia estadísticamente significativa entre ambos grupos - a favor del "directivo" ($t=2.75$, $p < .05:2.179$).

Basta observar los datos del Cuadro 7, para darse cuenta de que ambos grupos, el "directivo" y el "no directivo", mejoraron luego del tratamiento, ante el reactivo del Pintner Cunningham. (Grupo "directivo", $t=3.79$ -gl. 5, $p < .05:2.571$). (Grupo "no directivo", $t=5.20$ -gl. 7- $p < .05:2.365$).

¿Cómo puede explicarse esto?

La investigadora concluye que en primer lugar, tanto con el método "directivo" como con el método "no directivo", los sujetos modificaron favorablemente su conducta, ante el test Pintner Cunningham. En segundo lugar, el método "directivo", es estadísticamente superior al "no directivo".

La investigadora piensa, que el método "directivo" exige a sus alumnos que pongan atención al maestro, que lo escuchan y que luego hagan lo que el maestro les diga. O sea, se los entrena para seguir instrucciones.

Al someter a los niños al test Pintner Cunningham, éstos

debían estar en capacidad de escuchar atentamente, y posteriormente hacer lo que el maestro les dijese.

En dos meses de entrenamiento, en base al programa de metodología tradicional los niños aumentaron su punteo en el test, o sea que aprendieron a seguir instrucciones y respondieron positivamente a las exigencias del mismo.

En el programa basado en la metodología activa, o sea el denominado grupo "no directivo", se deja más libremente a los niños para que éstos exploren su medio, realicen actividades más de acuerdo a sus intereses y si bien el maestro es un orientador y organizador, no exige que se le atienda y escuche para luego hacer lo que él les ordene.

El Pintner Cunningham, no cabe duda que predice mejor el rendimiento de un alumno que sabe escuchar y hacer lo que le pide.

En cuanto a la desviación típica (obervar Cuadro 2), hay en un principio más variabilidad ($S=6.62$) en el grupo "directivo", que en el "no directivo" ($S=2.56$). Esta variabilidad en el post-test apenas aumentó (1.09); en cambio en el grupo "no directivo", aumenta (1.47).

De lo anterior podemos deducir que, hay más variabilidad en el grupo "no directivo". Y, que el grupo "no directivo" hace resaltar las diferencias individuales, de acuerdo a nuestro cuadro de datos.

En cuanto al test A.B.C., que predice rendimiento para la lectura y escritura (ver Cuadro 3), el grupo "directivo", comienza también con una media más alta, que el "no directivo", aunque no estadísticamente significativa, ($\bar{X}=11.67$, grupo "directivo"; $\bar{X}=9.13$, grupo "no directivo").

En el post-test el grupo "directivo" aumenta su media en 1.46, obsérvese Cuadro 3, la media del grupo "directivo" es 13.33.

En el post-test el grupo "no directivo" aumenta su media en 4.87, obsérvese Cuadro 3, la media del grupo "no directivo" es 14.

No cabe duda que la metodología "no directiva" promovió más a los sujetos que la "directiva". Sin embargo, no de manera estadísticamente significativa, comparando ambos grupos (Cuadro 3, $t = -0.515$, $p < .05:2.179$)

Haciendo un análisis de la desviación típica, observamos

que en un comienzo (pre-test), existe más variabilidad en el grupo "directivo", con respecto al "no directivo", ($S=2.80$, grupo "directivo"; $S=2.74$, grupo "no directivo"). Esta variabilidad se diluye en el post-test: el grupo "directivo" ($S=2.16$). En cambio el grupo "no directivo" aumenta su variabilidad ($S=3.25$), o sea, que también observamos en este test más variabilidad individual en el grupo "no directivo".

En el test Guestáltico Visomotor (Bender-Koppitz), habiendo comenzado el grupo "no directivo" con una media mayor al "directivo", pero no estadísticamente significativa (ver Cuadro 4), esta diferencia se hizo aún mayor:

$$\left. \begin{array}{l} \bar{X} = 12.67, \text{ grupo "directivo"} \\ \bar{X} = 13.13, \text{ grupo "no directivo"} \end{array} \right\} \text{ pre-test}$$

El grupo "directivo" aumento su media en 4.5. En "no directivo" descendió su puntaje en 2.75:

$$\left. \begin{array}{l} \bar{X} = 17.17, \text{ grupo "directivo"} \\ \bar{X} = 10.38, \text{ grupo "no directivo"} \end{array} \right\} \text{ post-test}$$

De lo que se deduce que el método "directivo" capacitó más a los niños para este test, que el otro grupo (Cuadro 4), donde $t=4.115$, $p < .05:2.179$.

¿A qué pudo deberse?

Se postula que los niños del grupo "directivo" dibujaron en esos meses más en el aula, que el otro grupo, adquiriendo mayor destreza.

En el Dibujo de la Figura Humana (ver Cuadro 5), la media del grupo "directivo" es superior a la del "no directivo", aunque no estadísticamente significativa, ($\bar{X} = 4.67$, grupo "directivo"; $\bar{X} = 3.75$, grupo "no directivo").

En los sujetos del grupo "directivo", se aprecia una tendencia en aumento entre el pre-test y el post-test, e incluso disminuyeron su variabilidad, ($\bar{X} = 5.17$, grupo "directivo"; $\bar{X} = 3.5$, grupo "no directivo"); ($t=2.77$, $p < .05:2.179$).

En el grupo "no directivo", se aprecia la variabilidad, en el pre-test, pero disminuye, también en el post-test, siempre observando el cuadro 5, ($S=2.19$, en el pre-test; $S=1.41$, en el post-test).

En resumen, el grupo "directivo", con respecto al grupo "no directivo", (ver cuadro 6) de "t" no correlacionadas, es estadísticamente superior en Pintner Cunningham; Bender-Koppitz, D.F.H.-Koppitz; ($t=2.75$, en Pintner Cunningham; $t=4.16$, en Bender-Koppitz; $t=2.77$, en D.F.H.). Tanto el

tratamiento dado al grupo "directivo" como al "no directivo" alteraron la conducta de los niños ante el test Pintner Cunningham.

En el test A.B.C., que mide madurez necesaria para la lectura y escritura, el grupo "no directivo" obtuvo una diferencia significativa luego de dos meses de tratamiento (ver Cuadro 7), ($t=4.4-g1\ 7-p < .05:2.365$). El grupo "directivo", no mostró diferencia estadísticamente significativa, luego del tratamiento, en este test, ($t=2.09-g1\ 5-p < .05:2.571$).

En el Bender-Koppitz y en el D.F.H., el grupo "no directivo", presenta un descenso, luego de dos meses de entrenamiento, que sin embargo, no es estadísticamente significativo, entre el pre-y el post-test (ver Cuadro 7). La media, en el grupo "no directivo", en el pre-test es 13.13, en el test Bender-Koppitz y desciende a 10.38. La media en el grupo "no directivo" en el pre-test es 3.75, en el D.F.H. y desciende a 3.5.



VI. DISCUSION

Con la hipótesis planteada al inicio de la investigación intentábamos probar que al comparar los métodos de enseñanza "directivo" y "no directivo", existía una diferencia significativa a favor del grupo "no directivo", en el desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto escritura, de niños de cuatro años seis meses a siete años cinco meses.

¿En qué medida se comprueba o se rechaza la hipótesis?

De acuerdo a los resultados, que fueron analizados en páginas anteriores, el lector pudo observar que el grupo "directivo" supera al "no directivo", ante el Pintner Cunningham, el Bender-Koppitz y en el Dibujo de la Figura Humana.

En el test Pintner Cunningham ambos grupos de niños, los del "directivo" y el "no directivo" muestran una tendencia en aumento. El "no directivo" aumenta de manera estadísticamente significativa entre el pre y post-test ($t=5.20$ -gl 7- $p<.05$:2.365); y el "directivo" también aumenta de manera estadísticamente significativa entre el pre y post-test ($t=3.79$ -gl 5- $p<.05$:2.571).

Comparando ambos grupos el "directivo" supera el "no

directivo". En el A.B.C., el grupo "no directivo" muestra una tendencia en aumento, entre el pre y el post-test. Comparando ambos grupos no hay diferencia estadísticamente significativa entre el grupo "directivo" y "no directivo", en el post-test.

En los tests Bender-Koppitz y D.F.H. el grupo "directivo" supera al "no directivo", de manera estadísticamente significativa.

Hemos hecho notar anteriormente, que existe más variabilidad individual en el grupo de sujetos que trabajó en base a una metodología "no directiva", que en los niños del otro grupo.

Lo anterior nos hace pensar que no todos los niños del grupo "no directivo" se beneficiaron con esta metodología, puesto que algunos niños aumentaron muchísimo y otros no lo hicieron en igual forma.

Los niños del grupo "no directivo" se vieron sometidos a mayores cambios que los otros niños. Como se expuso anteriormente, una vez comenzada la investigación, los niños del grupo "no directivo", hacía ya tres meses que asistían al "Centro Infantil", donde la maestra es esencialmente

"directiva". Además, el año anterior, los niños de esta investigación habían asistido al "Centro Infantil", recibiendo tratamiento "directivo" (o "tradicional").

Es probable que tantos cambios no sean asimilados por igual en todos los niños y a esto se debe la variabilidad individual. El grupo "directivo" es más homogéneo en sus puntajes en los tests, pero estos niños no fueron sometidos a cambios sustanciales en la actitud del maestro hacia ellos.

Los niños del grupo "no directivo", cambiaron de maestra y ésta era una persona recién entrenada teórica y prácticamente en la metodología "no directiva". Esto necesitó cierto tiempo de adaptación para los niños y la maestra.

Probablemente, los primeros dos meses fuesen de adaptación para los niños, debido al cambio tan radical al que fueron sometidos (cambio de método y maestra).

Sin embargo, a los dos meses debió suspenderse la investigación. Al tener que suspenderla, a los niños del grupo "no directivo" se les aplicó la batería de tests inmediatamente después de que éstos tenían conocimiento de que su maestra ya no estaría más con ellos y que volverían con su antigua maestra. Esto puede haber afectado a los niños y su rendimiento en los tests se vio disminuido.

Otro aspecto a considerar, es la educación que los niños reciben en su casa. Por el contacto, que a través de entrevistas y charlas tuvo la investigadora, se detectó que la filosofía de enseñanza de los padres, así como los "premios y castigos" que dan a sus hijos, están basados en la autoridad de los adultos sobre los niños. O sea que en la gran mayoría de los casos, existe una concordancia entre la educación recibida en la casa y la metodología que guió al grupo "directivo".

Hay discrepancia, choque, entre la escuela y el hogar cuando se trata de la metodología "no directiva".

Esto debe afectar, indudablemente, el rendimiento de los niños del grupo "no directivo", al estar diariamente sometidos a diferentes criterios educativos.

De acuerdo a los datos, las actividades desarrolladas mediante la metodología "directiva", favorecieron la ejecución en los tests. Los tests aplicados están contruidos para medir las destrezas que la escuela tradicional desarrolla.

Es posible que en seguir instrucciones, obedecer, en ser más metódicos, en hábitos de trabajo dirigido, los niños del grupo "directivo" sean superiores; en cuanto a originalidad

de pensamiento, independencia de criterio, sociabilidad, los niños del grupo "no directivo" puntuasen más altos, en pruebas aptas para medir estos aspectos.

Es posible que, haciendo un estudio longitudinal de estos niños, se pudiese detectar, al cabo de los seis años de primaria, en qué aspectos se vieron favorecidos uno y otro grupo.

VII. CONCLUSIONES

En resumen, el grupo "directivo" supera al "no directivo" en tres de los cuatro tests, a saber, Pintner Cunningham, Bender-Koppitz y D.F.H.

En el Pintner Cunningham, también aumenta significativamente el grupo "no directivo".

En el test A.B.C., el grupo "no directivo" aumenta de manera estadísticamente significativa entre el pre-test y el post-test, pero no es significativo estadísticamente cuando se comparan ambos grupos.

En el Bender-Koppitz y D.F.H. desciende de manera estadísticamente significativa el grupo "no directivo", con respecto al "directivo".

A raíz del análisis de los datos, la investigadora a su vez piensa, que el programa que elaboró para el entrenamiento de las "funciones básicas" de la lecto-escritura para el grupo "directivo", es beneficioso para los niños, en cuanto a este aspecto se refiere.

A. Recomendaciones

De acuerdo a la experiencia obtenida por la investigadora en este trabajo, se observó la necesidad de preparar al personal docente, tanto a la educadora del grupo "directivo", como del "no directivo", en cuanto al desarrollo de los contenidos del programa y en la planificación de las actividades.

B. Limitaciones

Se trabajó con una muestra muy pequeña. Probablemente los resultados variarían si se realizase el mismo estudio con una muestra más grande.

Por falta de recursos debió suspenderse la investigación a los dos meses de comenzada. Es difícil sacar firmes conclusiones con sólo esos meses de tratamiento.

Otro factor, posiblemente contaminante, es que no se controló la personalidad del maestro. Futuras investigaciones deberán controlar esta variable.

De acuerdo a las observaciones efectuadas en el transcurso de la investigación, se detectaron inconvenientes con el grupo "no directivo" que es importante detallar, pues expresan algunas dificultades con las que se enfrentó la educadora

a cargo de dicho grupo y hacen notar la necesidad de un trabajo previo y constante con el maestro que se haga cargo de la metodología activa.

Durante las visitas de la autora al aula del grupo "no directivo", en la primera semana de trabajo, la maestra plantea que ella "se siente insegura", "no sé que hacer", "los niños quieren regresar a la clase".

El lector recordará que la investigación comenzó tres meses después de haber entrado los niños al "Centro Infantil", o sea, que al comenzar con la nueva metodología, los niños ya habían trabajado cierto tiempo en base a una metodología tradicional.

Tal como se establece en el programa "no directivo", las actividades se realizan fundamentalmente al aire libre, en contacto con su medio.

La maestra plantea que los niños piden regresar al aula y ella "no sabe qué hacer".

La interpretación que hizo la investigadora en ese momento, fue que los niños ya acostumbrados al trabajo en el aula, se sintieron desubicados e inseguros, ante la posibilidad de

salir fuera del aula, al tener un nuevo maestro, así como una diferente actitud de éste hacia ellos en relación a su estado anterior en el mismo "Centro Infantil". A su vez, a pesar del entrenamiento teórico que la maestra había recibido, al ponerlo en práctica, ella también mostraba signos de inseguridad. Podría intelectualmente estar convencida de la realización de su programa, pero al ponerlo en práctica probablemente sintió el impacto del cambio, en relación a su formación como maestra de preescolares.

A los quince días de iniciada la investigación, se suscitó lo siguiente en el mismo grupo: hacía falta una papelera para arrojar la basura, una de las niñas manifestó que ella iría a traer una caja, otra sugirió pedírsela al cuidador, otro niño comprar una.

Si bien anteriormente habíamos discutido con la maestra la importancia de que frente a problemas sencillos los niños lo discutiesen y ellos mismos llegasen a soluciones, interviniendo la maestra para alentar aquellas sugerencias que desarrollasen más en el niño su creatividad, su independencia, su propia actividad y desalentando todas aquellas otras sugerencias que fuesen fáciles de lograr, sin esfuerzo, tales como que otra persona les resuelva el problema (por ejemplo: el

cuidador consiga una papelera y la traiga a la clase). Sin embargo, esta última fue la solución que predominó en el grupo sin mucha discusión; luego que uno de los niños la propuso, la maestra apoyó tal decisión.

Otros inconvenientes sufridos por el grupo "no directivo" fue que este grupo carecía en un comienzo de lugar físico donde guardar sus materiales y donde reunirse.

La dirección les asignó la biblioteca del establecimiento, un espacio más pequeño que las otras aulas, sin armario, ni mesas ni sillas apropiadas, con el agravante de que en la tarde hacían uso de este salón otros grupos, sustrayendo material, arrancando los dibujos que los niños colgaban en las paredes, etc. Esto, sin embargo, trajo sus ventajas, pues exigió a la maestra y a los niños, la resolución de estos problemas prácticos a los que se vieron enfrentados.

C. Heurística

Es indudable que el presente trabajo abre las puertas para futuras investigaciones.

La autora desea dejarle la inquietud al lector, pues es su ferviente interés que su trabajo sea de utilidad a todos aquellos que trabajan con niños pequeños.

1. Realizar el mismo modelo que aquí se presenta, con una muestra más grande, de más de 30 niños, teniendo en cuenta las limitaciones que aquí se hicieron notar, para tratar de superarlas.
2. Tomar una muestra de niños que no reciben ningún tratamiento (grupo control) y otro grupo estimulado en base al programa "directivo" y/o "no directivo" que aquí se ofrece, como forma de detectar cómo se produce la evolución normal de los niños sin tratamiento, a diferencia de los que reciben este tipo de programa.
3. Podría someterse a prueba si el método "no directivo" hace aumentar la madurez social de los niños. Para esto debería incluirse en la batería de tests, la Escala de Madurez Social de Vineland, así como otros tests que midan "creatividad", "relaciones interpersonales", test de personalidad.
4. Otro aspecto a investigar es qué características de personalidad desarrollan los niños que se benefician con el tipo de programa "directivo" y "no directivo". Especialmente las variables dependencia-independencia, juicio crítico, espontaneidad-inhibición, autoritarismo, estilo cognoscitivo, (dependencia versus independencia de campo), niños que se animan a sostener un criterio versus conformismo con la opinión del maestro.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- "Antes de leer". Libro de prelectura. Guatemala, Editorial Piedra Santa, 1978. Guía del mismo libro. Colegio Americano de Guatemala, con base en The New Before We Read. Teacher's Edition. Editado por Scott, Foresman y Co.
- Auchter, Thomas. Crítica de la pedagogía antiautoritaria. España, Sociedad de Educación Atenas, 1979.
- Aguayo, Alfredo M. y Amores, H. M. Pedagogía para escuelas y colegios normales. La Habana, Ed. Cultural, 1940.
- Axline, Virginia M. Terapia de juego. México, Ed. Diana, 1975.
- Bandura, Albert, Emilio Ribes Iñesta. Modificación de la conducta. México, Ed. Trillas, 1978.
- Bender, Laretta. Test Guestáltico Visomotor. Argentina, Ed. Paidós, 1969.
- Blackmham, Garth J. y Adolpgh Silberman. Cómo modificar la conducta infantil. Argentina, Ed. Kapelusz, 1973.
- Bremer, John, Michael Von Moschzisker. La escuela sin padres. Una nueva experiencia educativa. Argentina, Ed. El Ateneo, 1975.
- Castrejón Díez, Jaime. La escuela del futuro. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Colección Pedagógica. México, Ed. Grijalbo, S. A., 1977.
- Cousinet, Roger. ¿Qué es la educación nueva? Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1959.
- Cratty, Bryant J. Desarrollo intelectual. Juegos activos que lo fomentan. México, Ed. Pax, 1977.
- _____ ; Juegos didácticos activos. México, Ed. Pax, 1974.

- Danilov, M. El proceso de la enseñanza en la escuela. México, Ed. Grijalbo, 1968.
- de Amato, Laura C. Chuf Chuf. Ejercicios previos al aprendizaje del número. Argentina, Ed. Kapelusz, 1975.
- de Amato, Laura C. Din Don. Ejercicios previos al aprendizaje de la lectura y escritura. Argentina, Ed. Kapelusz, 1975.
- de Braslavsky, Berta P. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Argentina, Ed. Kapelusz, 1962.
- de Ferrari, Aldonza, Elena T. de Lagomarsino. Primerito. Buenos Aires, Ed. Estrada, 1978.
- Dewey, John. La educación de hoy. Buenos Aires, Ed. Losada, S.A., 1960.
- Dibesse, M. y Mialaret G. Aspectos sociales de la educación. Barcelona, Ed. Oikos-tan, S.A., 1976.
- Domínguez, B. Selección de ejercicios para alumnos con dificultades en lecto-escritura y cálculo. Primer Nivel Cuadernos Pedagógicos, No. 47. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1979.
- Dottrens, Robert. Cómo mejorar los programas escolares. Estudio para la UNESCO organizado por la Comisión Nacional de Suiza. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1961.
- Francois, Louis. El derecho a la educación. Francia, UNESCO, 1969.
- Freire, Pablo. Pedagogía del oprimido. Uruguay, Ed. Tierra Nueva, 1970.
- _____ ; La educación como práctica de la libertad. Uruguay, Ed. Tierra Nueva, 1970.
- Freinet, Célestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. México, Ed. Siglo XXI, 1973.

- Filho, Lourenco. Test ABC. De Verificación de la Madurez Necesaria para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura.
- Frostig, Marianne y David Horne. Frostig Program for The Development of Visual Perception. Follet Educational Corporation. Chicago.
- Furth, H.G. y H. Wachs. La teoría de Piaget en la práctica. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1978.
- Galicia, Fernando Arias. Introducción a la técnica de investigación en Ciencias de la administración y del comportamiento. México, Ed. Trillas, 1977.
- Garrett, Henry E. Estadística en Psicología y Educación. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1966.
- Gastelumendi de Fernández, Ester; Aurora Isasmendi de Pin; Gertrud Slowak; Alma Isasmendi de Silva Uburia. Ya aprendo. Carpeta de Aprestamiento para Lecto-Escritura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1976.
- Gessel, Arnold, F.L. Ilg y Ames L.B. Psicología Evolutiva de 1 a 16 años. México, Ed. Trillas, 1978.
- Glass, Gene V., Julian C. Stanley. Métodos estadísticos aplicados a las Ciencias Sociales. España, Ed. Prentice Hall International, 1974.
- Granger, Noëlle, Tina Roig. ¿Dónde estoy? Barcelona, Ed. Juventud, 1978.
- Hetzer, Hildegard. El juego y los juguetes. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1978.
- Hildreth, G. y otros. Socialización y disciplina. Argentina, Ed. Paidós, 1966.
- Hovasse, Colette. Cómo educar a los niños en libertad. Barcelona, Ed. Fontanella, 1966.
- Illich, Ivan. En América Latina ¿para qué sirve la escuela? Buenos Aires, Ediciones Búsqueda, 1974.

- Konnikova, T. y otros. Metodología de la labor educativa. México, Ed. Grijalbo, 1964.
- Kolstoe, Ralph H. Introduction to Statistics for the Behavioral Sciences. The Dorsey Press, 1969.
- Koosis, Donald J. Elementos de inferencia estadística. Serie de Instrucción Programada. México, Ed. Limusa, 1974.
- Koppitz Münsterberg, Elizabeth. El Test Guestáltico Visomotor. Argentina, Ed. Guadalupe, 1971.
- _____ ; El Dibujo de la Figura Humana en los Niños. Argentina, Ed. Guadalupe, 1974.
- Latapí, Pablo. Política educativa y valores nacionales. México, Ed. Nueva Imagen, S. A., 1979.
- Le Boterf, Guy. La investigación participativa como proceso de educación crítica. UNESCO, Red de Sistemas Educativos para el Desarrollo en Centroamérica y Panamá. Guatemala, 1979.
- Legalización de los Planes de Estudio. Ministerio de Educación Pública de Guatemala. Guatemala, Ed. "José de Pineda Ibarra, 1978.
- Ley de Educación Nacional. Decreto Legislativo No. 73-76. Guatemala, Ed. José de Pineda Ibarra. Ministerio de Educación, junio de 1977.
- Lézine, Irene. El desarrollo psicomotor del niño. Publicaciones del Instituto Nacional de Investigación Educativa, SEP. México, Ed. Grijalbo, 1971.
- Lüning H., Ivan Illich. La Escuela y la represión de nuestros hijos. Salamanca, Ed. Atenas, 1974.
- Mallart, José y Cutó. La educación activa. Barcelona, Ed. Labor, S. A., 1957.
- Makárenko, A. Conferencias sobre educación infantil. México, Ediciones Cultura Popular, S.A., 1971.

- Matemática para la Educación Primaria. Guía Pre-escolar. Guía del maestro para el nivel Pre-escolar. Colombia, Fondo Educativo Interamericano, S.A., 1969.
- Matheny Dillman, Carolin; Harold F. Rahmlow. Cómo redactar objetivos de instrucción. México, Ed. Trillas, 1978.
- Menéndez, Luis Antonio. La educación en Guatemala, 1954-1979. Guatemala, Ed. Piedra Santa, 1980.
- Montessori, María. Spontaneous Activity in Education. New York, Schocken Books, 1965.
- _____: Childhood Education. Chicago, Regnery, 1974.
- _____: The Child in the Family. Chicago, H. Regnery Co., 1970.
- Neil, A.S. Summerhill. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Novaes, María Helena. Psicología de la actividad escolar. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1973.
- Orlic, M.L. Método de reeducación psicomotriz. La educación gestual. España, Ed. Cincel-Kapelusz, 1979.
- Perspectivas. "Enfoque de la educación no formal". Revista Trimestral de Educación Vol.N. 2. UNESCO, España, 1978.
- Pestalozzi, Juan Enrique. Cómo Gertrudis enseña a sus hijos. México, Luis Fernández, G., editor, 1955.
- Peuzner, María S. Psicopedagogía infantil correctiva; problemas de la oligofrenia. Buenos Aires, Ed. Nuestro Tiempo, 1965.
- Piaget, J. y otros. El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1965.
- Piaget, J.B. Inhelder. Psicología del niño. Madrid, Ed. Morata, S.A., 1978.

Pintner, Rudolph; Bess V., Cunningham; Walter Durost. Pintner General Ability Tests: Verbal Series. Pintner Cunningham. Primary Test. Manual o Directions and Key. Published by World Book Company, Yonkers-on-Hudson, New York, and Chicago, Illinois. Copyright 1946, 1939, 1923, by World Book Company. Copyright in Great Britain. Printed in U.S.A.

Plan y Programa de Actividades para el Nivel de Educación Primaria. Guatemala, Centro Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación Pública, Guatemala, 1964.

Programa de Pre-lectura. Circular No. 3. Dirigida a Directores y Maestras de Sección de escuelas parvularias, oficiales y particulares de la República. Guatemala, Edición del Ministerio de Educación Pública, 1956.

Revista Arte, Sociedad, Ideología, No. 4, México, 1974.

Ruiz de Barrios Klée, Elena. La realidad del niño guatemalteco. Serie Separatas No. 20. Guatemala, Editorial Universitaria. Revista Universidad de San Carlos de Guatemala, 1979.

Stendler Lavatelli, Cecilia. Guía para el maestro. Plan de estudios para niños de temprana edad. Un programa de Piaget. A Center for Media Development, Inc., Program. American Science and Engineering, Inc. E.U.A., 1973.

Simpson, Ray H. La autoevaluación del maestro. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1967.

Smith Hill, P.; E.U. Conard; C.G. Garrison; A. Dalgliesh; E.U. Hughes; M.E. Rankin; A.G. Thorn. Programa de actividades de los Jardines de Infantes. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1950.

Stove, Lillian; Leda Beirute; Jenny Ortuno. Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. I.I.P. Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales.

- UNESCO. El niño y su desarrollo desde el nacimiento hasta los seis años. París, 1976.
- UNESCO-UNICEF. Investigación sobre necesidades educativas básicas. Guatemala, Taller Nacional, 1977.
- UNICEF. Jugando y creciendo. Guatemala, 1978.
- Vogt, Willi. El mundo del jardín de infantes. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1976.
- Vivas, Fruto. La importancia de la recreación en la educación no formal del niño. Simposio Regional Latinoamericano sobre Educación no formal mediante la recreación. 2-8 Diciembre. Caracas. 1979.
- Zazzo, Reneé. Manual para el examen psicológico del niño. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1963.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ballesteros, Antonio. El método Decroly. Buenos Aires, Ed. Losada, S.A., 1945.
- Condemarin, Mabel; Mariana Chadwick; Neva Milicic. Madurez Escolar. Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. Chile, Ed. Andrés Bello, 1978.
- Dr. Decroly. La función globalizadora y la enseñanza. Con un estudio preliminar de L. Luzuriaga. Publicaciones de la "Revista de Pedagogía". Madrid, 1927.
- Dr. Decroly y G. Boon. Iniciación general al método Decroly. Y Ensayo de aplicación a la escuela primaria. Buenos Aires, Ed. Losada, S.A., 1946.
- Dewey, John. El niño y el programa escolar. Mi Credo Pedagógico. Ed. Losada, S. A., Buenos Aires, 1944.
- Downing, J. y D.V.Thackray. Madurez para la lectura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1961.

- Faure, Edgard; Felipe Herrera; Abdul-Razzak Kaddoura; Henri Lopez; Arthur V. Pétrovski; Majid Rahnema; Fredirick Champion Ward. Aprender a ser. España, Ed. Alianza Universidad, UNESCO, 1978.
- Freinet, Célestin. La formación de la infancia y la juventud. Barcelona, Ed. Laia, 1977.
- Mialaret, Gaston. La educación preescolar en el mundo. UNESCO, Ed. de la UNESCO, 1976.
- Kephart, Newell C. El alumno retrasado. Descubrimiento de las deficiencias de organización psíquica y técnicas pedagógicas para su corrección. Barcelona, Ed. Luis Miracles, S.A., 1978.
- La Educación permanente. Biblioteca Salvat. Vol. 72, 1976.
- Larroyo, Francisco. Historia General de la Pedagogía. México, Ed. Porrúa, 1977.
- Leeper, Hammond Sarah. La enseñanza en la escuela maternal y en jardín de infantes. Argentina, Centro Regional de Ayuda Técnica; Agencia para el Desarrollo Internacional, 1970.
- Luzuriaga, Lorenzo. La educación nueva. Buenos Aires, Ed. Losada, S.A., 1967.
- Palmade, Guy. Los métodos en pedagogía. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1964.
- Piaget, Jean. A dónde va la educación. España, Colección "Hay que saber", Ed. Teide, S.A., 1978.
- Remplein, H. Tratado de Psicología evolutiva. Barcelona, Ed. Barcelona, 1966.
- Rogers, Carl R. Libertad y creatividad en la educación; el sistema "no directivo". Buenos Aires, Ed. Paidós, 1975.

APENDICE A

Cuadros Estadísticos

Cuadro 1

Correlaciones de los resultados pre y post tests,
de los cuatro tests aplicados al grupo
"directivo" y al grupo "no directivo"

Test	Grupo "directivo" gl 5	Grupo "no directivo" gl 7
Pintner Cunningham	.30	-.16
A.B.C.	.62	.46
Gestáltico Visomotor	.11	-.13
D.F.H.	.32	.23

-
- Valor crítico ($p_{\alpha} \leq .05$) : .7545 - gl 5
- Valor crítico ($p_{\alpha} \leq .05$) : .6664 - gl 7

Punteos del pre y post test Pintner Cunningham, Forma A, en el grupo "directivo" y en el grupo "no directivo".

Cuadro 2

Pre test - Pintner Cunningham

Grupo	n	\bar{X}	S	S ²	a.p.	a.ε.	Prueba "t" no corre- lacionada
"Direc- tivo"	6	19.33	6.62	43.87	0-58.5	13-30	1.95
"No di- rectivo"	8	14.38	2.56	6.55	0-58.5	12-18	

Post test - Pintner Cunningham

Grupo	n	\bar{X}	S	S ²	a.p.	a.ε.	Prueba "t" no corre- lacionada
"Direc- tivo"	6	32.5	7.71	59.5	0-58.5	18-39	2.75*
"No di- rectivo"	8	23.8	4.03	16.21	0-58.5	16-30	

* Significativo a nivel $p < .05$ ($t=2.179$)

Punteos del pre y post test, A.B.C. en el grupo "directivo y el grupo "no directivo".

Cuadro 3

Pre test - A.B.C.

Grupo	n	\bar{X}	S	S	a.p.	a.e.	Prueba "t" no correlacionados
"Directivo"	6	11.67	2.80	7.86	menos de 7-17	8-15	1.7
"No directivo"	8	9.13	2.74	7.55	menos de 7-17	5-12	

Post tes - A.B.C.

Grupo	n	\bar{X}	S	S ²	a.p.	a.e.	Prueba "t" no correlacionados
"Directivo"	6	13.33	2.16	4.66	menos de 7-17	10-16	-0.515
"No directivo"	8	14	3.25	10.57	menos de 7-17	9-17	

Significativo a nivel $p < .05: 2.179$.

Punteos del pre y post test Guestáltico Visomotor (Bender-Koppitz) en el grupo "directivo" y en el grupo "no directivo".

Cuadro 4

Pre test Bender-Koppitz

Grupo	n	\bar{X}	S	S ²	a.p.*	a.ε	Prueba "t" no corre- lacionada
"Direc- tivo"	6	12.67	4.3	18.26	0 - 25	7 - 17	-0.204
"No di- rectivo"	8	13.13	4.05	16.4	0 - 25	8 - 22	

Post test Bender-Koppitz

Grupo	n	\bar{X}	S	S ²	a.p.	a.ε.	Prueba "t" no corre- lacionada
"Direc- tivo"	6	17.17	3.97	15.8	0 - 25	10 - 19	4.115**
"No di- rectivo"	8	10.38	2.13	4.55	0 - 25	8 - 14	

* Advertencia: Para evitar el trabajo con número de errores cometidos por los niños en esta prueba, se decidió sustraer el número de errores de cada niño de 25 para trabajar con números positivos. Ejemplo: si un niño cometió 10 errores en el test Bender-Koppitz, su punteo de convierte en 15 (25-10). En caso que un niño hubiese cometido 25 o más errores, su punteo correspondería a cero; aunque no se observó ningún caso con un número de errores mayor que 22 en ninguno de los 4 grupos.

** Valor crítico ($p \leq .05$: 2.179).

Punteos del pre test y el post test, D.F.H., en el grupo "directivo" y en el grupo "no directivo".

Cuadro 5

Pre test D. F. H.

Grupo	n	\bar{X}	S	S ²	a.p.	a.ε.	Prueba "t" no corre- lacionados
"Direc- tivo"	6	4.67	0.51	0.26	0 - 8	4 - 5	0.471
"No di- rectivo"	8	3.75	2.19	4.8	0 - 8	-1 - 5	

Post test D.F.H.

Grupo	n	\bar{X}	S	S	a.p.	a.ε.	Prueba "t" no corre- lacionados
"Direc- tivo"	6	5.17	0.41	0.166	0 - 8	5 - 6	2.77*
"No di- rectivo"	8	3.5	1.41	2	0 - 8	1 - 5	

* Valor crítico ($p_{\alpha} \leq .05$) : 2.179.

Cuadro 6

Pruebas de "t" de datos no correlacionados, en cada uno de los tests, en el grupo "directivo" y en el grupo "no directivo"

Tests	Pre test	Post test
	"Directivo" versus "no directivo"	"Directivo" versus "no directivo"
Pintner Cunningham	1.95	2.75*
A.B.C.	1.7	-0.515
Bender-Koppitz	-0.20	4.16*
D.F.H.	0.47	2.77*

* Valor crítico ($p \leq .05$) : 2.179

Cuadro 7

Muestra de las medias obtenidas en el pre test y post test del grupo "directivo" y del grupo "no directivo" en cada uno de los tests aplicados, así como las "t" de los datos correlacionados, en ambos grupos

Test	Directivo gl 5		No directivo gl 7		Pruebas de "t" de da- tos correlacionados		No di- rectivo
	Pre test \bar{X}_1	Post test \bar{X}_2	Pre tes \bar{X}_1	Post test \bar{X}_2	Directivo Pre Y Pos test	rectivo Pre Y Pos test	
Pintner Cunningham	19.33	32.5	14.38	23.8	-3.79*	5.20*	
A.B.C.	11.67	13.33	9.13	14	-2.09	-4.4 *	
Bender-Koppitz	12.67	17.17	13.13	10.38	2	1.61	
D.F.H.	4.67	5.17	3.75	3.5	2.3	0.36	

* Valor crítico ($p \leq .05$) : 2.571 - gl 5

($p \leq .05$) : 2.365 - gl 7

($p \leq .01$) : 3.499 - gl 7

Cuadro 8

Medias en el pre test y post test, del grupo "directivo" y el "no directivo", en cada uno de los tests aplicados, así como las "t" de los datos no correlacionados en ambos grupos

Test	Directivo		No directivo		Pruebas de "t" de datos no correlacionados	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Directivo versus no directivo	
	\bar{X}_1	\bar{X}_2	\bar{X}_1	\bar{X}_2	Pre test	Post test
Pintner Cunningham	19.33	32.5	14.38	23.8	1.95	2.75*
A.B.C.	11.67	13.33	9.13	14	1.7	-0.52
Bender-Koppitz	12.67	17.17	13.13	10.38	-0.20	4.16*
D.F.H.	4.67	5.17	3.75	3.5	0.47	2.77*

* Valor crítico ($P_{\alpha} \leq 0.05$) : 2.179

APENDICE B

Estructura de los programas

Ambos programas cuentan con tres columnas.

1. Contenidos, que son idénticos para ambos grupos y a los cuales las maestras, de ambas metodologías, han respetado, siguiendo en lo posible la secuencia con la que fueron elaborados.
2. Actividades sugeridas, que tal como su nombre lo indica, son sugerencias para las maestras, pudiendo éstas, agregar, quitar, cambiar las actividades, de acuerdo a lo que consideren más conveniente.
3. Recursos, son los materiales necesarios usados para desarrollar el programa.

El lector puede observar que la secuencia de los contenidos, en esencia, es igual para ambos grupos, esto se hizo así, en el entendido de que lo diferente, lo medible, en esta investigación es la variable método, por lo que ambos grupos desarrollaron las mismas destrezas.

Las actividades son esencialmente diferentes, pues al ser diferentes concepciones de enseñanza, lógicamente se realizan diferentes actividades. Y por supuesto, también cambian los recursos.

APENDICE C

Programa del "método directivo"

Este programa incluye: 1) desarrollo socio-emocional, 2) conocimiento del cuerpo; 3) desarrollo motriz; 4) desarrollo perceptivo; 5) desarrollo cognoscitivo; 6) Estudios Sociales; 7) estudio de la naturaleza; 8) desarrollo del lenguaje; 9) Matemática.

Objetivos del programa

1. Formar ciudadanos dignos y responsables, hacia sí mismos y hacia su patria.
2. Lograr el desarrollo pleno de la personalidad del niño, ayudándolo en la ampliación y mejoramiento de sus relaciones personales y sociales.
3. Favorecer el desarrollo biológico, moral y mental del niño.
4. Organizar actividades para que cada niño se desarrolle de acuerdo a sus posibilidades.
5. Lograr que el niño se manifieste, en forma creativa, con iniciativa propia
6. Promover al niño para que adquiriera buenos hábitos y actitudes positivas.
7. Coordinar la acción que realiza la Escuela, con el hogar y la comunidad.

PROGRAMA - METODO "DIRECTIVO"

<u>Contenidos</u>	<u>Actividades sugeridas</u>	<u>Recursos</u>
1. <u>Desarrollo Socio-Emocional</u>	- Juegos Conversaciones con el niño acerca de sí mismo, de su hogar.	
- Adaptación al Colegio.	Conversaciones con los niños de las actividades a realizar.	
- Auto-control Relación con otros niños Relación con el maestro	Juegos libres y dirigidos.	
- Responsabilidad e independencia	Conversaciones con el Maestro acerca de sí mismo y del alumno (sentimientos, preferencias, etc.) - Que los niños limpien su clase luego de las actividades, en que se ensucie el salón.	Escobas, limpiadores
	- Poner la basura en su lugar	Bote
	- Cepillar los dientes	Cepillo, pasta, agua
	- Lavarse las manos, después de la refacción.	
	- Que los niños identifiquen su bata y se la pongan al entrar al aula. La identificarán por medio de una figura pegada en la pared que ellos previamente dibujarán y pintarán.	Hojas y crayones
	- Colocar su refacción en determinado lugar.	

RecursosActividades sugeridas

- Conocimiento de todas las dependencias de la escuela, del aula, de los alrededores.
- Conversar con los niños en relación a las preguntas que los inquieten, antes, durante o después de las actividades realizadas.

Materiales de construcción - pintura - plasticina-goma
Materiales polivalentes

Contenidos

- Medio-ambiente
 - Creatividad
 - Modelado
 - Pintura
 - Recorte, pegado
 - Responder a las órdenes sencillas
 - Hábitos de trabajo
 - Conocer su cuerpo
 - Partes y funciones
 - Señalar las partes del cuerpo, primero sobre sí mismo, frente al espejo, en otro compañero, en ilustraciones. Ejercicios.
 - Inventario del cuerpo*
 - Cuando sea capaz de ubicar y denominar todas las partes de su cuerpo se le enseñará las funciones en términos simples. Ejemplo:
 - Nariz - respirar - oler
 - Oído - oír
 - Piernas - caminar
- Se incluirán también las funciones de las partes internas, corazón, estómago....

Espejo y carteles

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- | | | |
|---|--|------------------------------|
| <p>- Partes</p> | <p>- Darle una hoja con varias figuras humanas incompletas para que las complete, se tendrá a la vista un cuadro con una figura completa.</p> <p>- Dibujo segmentario de la figura humana. Dibujar en el pizarrón una figura humana, parte por parte, y pedirle a los niños que vayan nombrando las partes que siguen a la que está ya dibujada. Ejemplo: aquí está la cabeza, ahora sigue el cuello, etc. Los niños se irán tocando, en sí mismos, las partes que van nombrando.</p> <p>- Hacer un collage del cuerpo.</p> <p>- Rompe-cabezas</p> <p>- Reproducción en posiciones</p> <p>- Comparaciones con otro animal, que ellos sugieran.</p> | <p>Hojas, lápiz y cartel</p> |
| <p>- Características que lo describen</p> | <p>- Se medirá y pesará a los niños, se observará, unos más altos y otros más pesados...</p> | <p>Carteles</p> |
| <p>- Medidas</p> | <p>- Se harán comparaciones entre los niños.</p> | <p>Pesa y metro</p> |
| <p>- Cualidades físicas</p> | <p>Juegos:
Miren a Juanito y Pedrito no son iguales, verdad?
Pedrito es gordito y tiene el cabello castaño y Juanito es alto y moreno.</p> <p>- Luego se les pedirá que se vean frente al espejo.</p> | <p>Espejo
Muñecos</p> |

Contenidos

3. Desarrollo motriz

- Motricidad gruesa	- Marcha	Tambor o pandereta
- Marcha	Variaciones en la dirección hacia adelante, hacia atrás, de lado. Sobre tronco de madera. Variaciones del trayecto, en línea recta, en círculos. Variaciones en el apoyo, marcha con la punta de los pies, sobre los talones, etc.	
- Carrera	- Carrera Carrera con obstáculos Repetir las variaciones de marcha	Cuerda
- Salto	- Salto Con dos pies Con un pié Con un pié alterno Con cuerda	
- Lanzamiento de pelota	- Lanzamiento de pelota Lanzar la pelota hacia arriba y tomarla en el aire Rebotar la pelota y tomarla (imitar al maestro en distintos ejercicios) Hacer rodar la pelota Tirar la pelota contra la pared y tomarla Tirar la pelota hacia un blanco Combinar la pelota con sus compañeros y el maestro Rebotar la pelota varias veces, etc. Tirar la pelota hacia arriba y tomarla en el aire	Pelotas

Contenidos

- Caminar de diferentes formas
- Desplazamiento

Actividades sugeridas

- Sapo
- Conejo
- Canguro
- Cangrejo

Desplazamiento

- Gatear, rodar
- Apoyando dos manos y un pié sobre el piso.
- Apoyando una mano y un pié sobre el piso.
- Apoyando rodillas y manos sobre el piso.
- Apoyando los glúteos sobre el piso.

Disociación

Miembros superiores

- Levantar los brazos e imitar el movimiento de las alas de los pájaros en pequeños círculos, imitar las alas de un avión.
Los brazos extendidos en forma horizontal llevarlos hacia adelante dar una palmada, levantarlos sobre la cabeza y dar una palmada, luego hacerlos girar de adelante para atrás y de atrás para adelante. Con un chinchín en cada mano sacudir los brazos con fuerza.

Con las manos en la cintura y piés juntos hacer movimientos de izquierda a derecha a determinado ritmo.
En la misma posición llevar el tronco hacia adelante y luego hacia atrás.

Acostados en el suelo levantar el tronco, extender los brazos hacia adelante tratando de tocar los piés con las manos.

Sentados en un banco con las manos en la cintura mover el tronco de derecha a izquierda, luego hacia adelante y atrás. Estos ejercicios pueden realizarse frente a un espejo

Ejecutar movimientos rítmicos con la cabeza de izquierda a derecha, de atrás para adelante. Sentados dejar caer la cabeza hacia adelante y luego levantarla, luego hacia atrás a la izquierda y derecha.
Juguemos a que marcha "El Tren"; saludamos agitando los brazos.

Miembros inferiores

La Candela, La Bicicleta.

Ejercicios: levantando la pierna izquierda hacia adelante, luego hacia atrás, luego a la derecha.

Deslizar una pierna hacia adelante, luego hacia atrás, después la otra.

Acostados en el suelo levantar la pierna derecha y luego la izquierda. Sostener una pierna en el aire y luego la otra (acostados), las manos en la cintura, pasar la pierna derecha al lado izquierdo y viceversa. Manos en la cintura hacer sentadillas, estirar una pierna hacia adelante y luego la otra.

Ejercicios de: piernas, rodillas y piés.

Efectuar movimientos de las piernas y los brazos en planos diferentes. Ej.: con los piés juntos, brazos a lo largo del cuerpo, Extender el brazo derecho, hacia adelante y "puntear" con el pié derecho hacia adelante.

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Equilibrio

Del cuerpo

Primer estático: levantar una pierna, otra...
Caminando sobre una banca, para adelante, para atrás,
de lado.
Saltar con un pié determinada distancia.
Sostener objetos usando el cuerpo
Caminar llevando un objeto en la cabeza, en las manos,
en los hombros, en la boca.

Almohadilla
Libro, Vaso
Cuchara, Paleta

- Orientación espacial

Del cuerpo en relación a objetos.
De objetos en relación al cuerpo.
De objetos entre sí.

Se enseñarán nociones tales como:

- Izquierda - Derecha
- Arriba - Abajo
- Adelante - Atrás

- Lateralidad

- Progresión izquierda - derecha en coordinación ocular
- Lado izquierdo
- Lado derecho.
Primer nombrando uno las partes del niño, luego que
él las nombre.

- Ritmo

- Repetir estructuras rítmicas con todo el cuerpo
- Palmas
- Piés
- Palmas y piés
- Palmas, piés y objetos
(a través de la enseñanza de canciones, frases, etc.)

Tambores
Sonajeros.

- Moverse:
- Al compás de música grabada
- Al compás de instrumentos siguiendo instrucciones
- Siguiendo instrucciones al escuchar música

- Respiración
Al iniciar una actividad, al finalizar una actividad.
Juegos tales como:
"Somos unas semillitas (todos agachados en el suelo) - nos han echado agua para que crezcamos, así que empezamos a crecer hacia arriba lentamente, (inspirando) pero un día todas nos marchitamos (expiración) y caemos al suelo."

- Relajamiento
Inflar globos. Jugar a que son globos. Se inflan, por-
nen duros, se desinflan. Jugar a que son trapos

- Siguiendo instrucciones (juegos orales)
- Al escuchar música

- Motricidad fina
- Coordinación Viso-
motora
- Dibujar con líneas guías en hojas de trabajo.
- Repasar líneas de puntos.
- Dibujar sin líneas guías, en hojas de trabajo.
- Colorear en hojas de trabajo, cuadernos murales.
- Reproducir diseños, continuar patrones, copiar patrones en secuencia, con trozos, en hojas de trabajo, pizarrón, cuaderno.
- Reproducir figuras en el aire, graficarlas

Hojas y crayones

Lápiz y yeso
Trozos
Hojas, crayones
Pizarrón

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Seguir la progresión:		
	Izquierda - derecha } Arriba - abajo }	Hoja de trabajo con ejercicios
- Coordinación manual	- Modelado - Dáctilo pintura - Prensar - Imitación de gestos de la maestra con los dedos.	Plasticina, pintura digital, papel
. Utilizando diferentes instrumentos	Juegos con: - Pinzas, martillos - Tornillos, alicates, argollas - Tijeras	Ganchos de ropa lazo
. Recortando	Los niños llevarán sus toallas y las colgarán al sol en un lazo (que ellos colocarán utilizando ganchos de ropa) - Líneas rectas - Líneas curvas - Combinando figuras	
. Pegando	Al principio recortar líneas gruesas, luego más finas.	
. Prensando	Pegar recortes, rellenar figuras con distintos diseños Papel, algodón, arena - suave - fuerte	
. Rompiendo	Papel	

Recursos

Papel periódico, lustre

cartulina
hojas de trabajo

Pizarrón

Trozos de tela con
remaches.

Lápices y agujas.

Papel transparente
y lanaActividades sugeridas

- Líneas rectas y figuras simples

- Líneas: arriba y abajo

- Líneas: izquierda - derecha

- Plegado simple de una hoja según su eje vertical u horizontal

- Plegado de una hoja cuadrada en 4, siguiendo los ejes medios

- Plegado de una hoja en acordeón. Siguiendo diagonales. Hacer barquitos de papel, flechas de papel.

La batita

Llevar telas con broches y remaches para que los unan.

Zapatos, cintas, lazos

Con lápiz, aguja, en papel y tela

Con papel transparente, aguja y lápiz, calcar dibujos

Con papel

Con cartulina, brin, siguiendo el diseño, trazado.

Modelado con plasticina, masa, yeso.

Acuarela, pintura, digital y crayón.

Contenidos

- Rasgar

- Trazar

- Plegar

- Abotonar

- Abrochar

- Amarrar

- Perforar

- Puntear

- Calcar

- Tejido

- Coser

- Amasar

- Pintar

- Trenzado

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

4. Desarrollo perceptivo

- Percepción visual - Percepción

- Forma
- Tamaño
- Color
- Brillantez
- Detalles
 - Internos
 - Externos
- Similitudes
- Diferencias

Ejercicios

Hojas de trabajo*

Cartulina

A través de hojas de trabajo, primero con objetos, juegos, dentro y fuera del aula

- Discriminación

- Forma
- Tamaño
- Color
- Brillantez
- Detalles
 - Internos
 - Externos
- Similitudes
- Diferencias

* Libro: Primerito (52-96)

RecursosActividades sugeridasContenidos

- Figura Fondo*
- Con objetos: pedir que selecciones un objeto dentro de varios
- Líneas que se intersectan
- Figuras que se intersectan

Juguetes
Botones...

Observar las láminas que están en la clase, trazar sus contornos, solicitar a los niños que trazan el contorno de dos o más figuras con un color diferente

Hojas de trabajo

- Figuras escondidas

Solicitar que identifiquen una figura presentada como modelo dentro de un contexto común.

- Figuras que se traslapan

Que el niño repase cada figura con distinto color

- Complementación de la figura

Que el niño complete la figura teniendo a la vista una completa.

Pedirles que completen las partes omitidas a figuras, tomando como referencia el modelo completo.



- Posición en el espacio**
- Armar figuras
- Reversión de figura-fondo
- Posición de objetos
- Posición de formas
- Posición de detalles

Rompecabezas, trozos
pajillas y tapitas.

* Condemarin, Mabel et. al. (1978:200)

** Condemarin, Mabel et. al. (1978:202)

Recursos

Actividades sugeridas

Contenidos

- Inversiones y rotaciones, (arriba, abajo, adelante, atrás, dentro y fuera)
- Patrones en espejo

- Relaciones espaciales

- Posición de objetos entre sí
- Orientación en el espacio
 - Lateralidad
 - Progresión: Izquierda, derecha Arriba, abajo
 - Secuencias espaciales (trayectos)
 - Localización en el espacio

- Constancia

- Forma
- Tamaño
- Color
- Posición
- Detalles

Láminas
Tarjetas

- Percepción auditiva*

- Percepción auditiva de:
 - sonidos familiares
 - sonidos onomatopéyicos
 - sonidos instrumentales tomando en cuenta:
 - Tono
 - Timbre
 - Duración
 - Intensidad
 - Estructuras rítmicas sonidos en el habla:
 - sonidos iniciales iguales
 - sonidos finales iguales

* Condemarin, Mabel et.al (1978:206)

Contenidos

- Discriminación auditiva

Actividades sugeridas

- de: sonidos familiares
- sonidos onomatopéyicos
- sonidos instrumentales tomando en cuenta:
 - Tono
 - Timbre
 - Duración
 - Intensidad
- estructuras rítmicas
- sonidos en el habla
- sonidos iniciales iguales
- sonidos finales iguales

Ejemplo: Llamar la atención acerca de los sonidos y ruidos que se escuchan fuera de la clase, tales como ruidos del otro salón, pasos, ladrido de perros, voces diferentes, etc. Hacer que con los ojos cerrados identifiquen sonidos producidos por el educador. Imitación de sonidos de animales a cargo de los niños.

- Localización auditiva

- de: sonidos familiares
- sonidos onomatopéyicos
- sonidos instrumentales tomando en cuenta:
 - Tono
 - Timbre
 - Duración
 - Intensidad
- estructuras rítmicas
- sonidos iniciales iguales
- sonidos finales iguales

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Figura-fondo
Que los niños indiquen de dónde proceden los ruidos que escuchan.
- Poner una grabación y el maestro lee un cuento, los niños deben escuchar la voz del maestro, o sea la figura, y distinguirla del fondo (la música)

- Reproducción de:
auditiva
sonidos familiares
sonidos onomatopéyicos
sonidos instrumentales tomando en cuenta:

- Tono
- Timbre
- Duración
- Intensidad (recio, suave)
- estructuras rítmicas
- sonidos iniciales iguales
- sonidos finales iguales

- Ritmo

- Corporales
Se danzará al compás de una canción - El Baile
- Patio de mi Casa
- Pollos de mi Cazuela
- La Tía Mónica

Instrumentos

Tocar con distintos objetos: despacio, rápido, fuerte, suave.
Graficarlo.
Graficarlo.
Lápices, reglas
tambores....

Actividades sugeridasContenidos

- Percepción del sentido táctil

Percepción táctil de texturas

- Aspero
- Liso

Ej: Presentar al niño un pedazo de lija y uno de papel lustre.

- Suave
- Duro

Ej: Presentar algodón, piedras.

- Arrugar un pedazo de papel de distintas texturas:
- Morroñoso. Ej: tocar la pared de la clase, el tronco de un árbol.

- Percepción táctil de formas (estereognosia)

Las actividades se realizarán primero con los ojos abiertos, luego con los ojos cerrados.

- Por su contorno
- Por su contenido

El niño observará las formas, las manipulará, jugará con ellas, las representará con sus brazos haciendo movimientos en el aire, luego colocaremos los objetos dentro de una bolsa y les pediremos a los niños que introduzcan la mano en la bolsa, tomen un objeto, que lo toquen, lo exploren y lo identifiquen. Pedirles que saquen uno en especial, sin mirar.

Lija

Papel lustre

Algodón
Piedras

Figuras
geométricas

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Discriminación
táctil de textu-
ras

- Aspero - Liso
- Suave - - Duro
- Arrugado - Borroñoso

Se le pide al niño que describa, mirando y tocando cualidades de los objetos que dan sensaciones opuestas y que las describa.

- Percepción del
sentido térmico

- Caliente
- Frío
- Templado

Bolsas de plástico

- Percepción del
sentido básico

- Liviano
- Pesado

Que los niños manifiesten sus sensaciones, ante los rayos del sol, agua caliente, bolsa de hielo, etc. y que sepan identificar y discriminar los estímulos. Presentar láminas.
Que hagan dibujos alusivos.

Láminas

- Percepción del
sentido gustativo

- Dulce
- Acido
- Amargo
- Salado

Limones, sal y
azúcar

- Percepción del
sentido olfativo

- Con diferentes perfumes, flores.

Frascos de perfume

Actividades sugeridas

Contenidos

5. Desarrollo cognos-
citivo

- Destrezas de pen-
samiento
- Desarrollo del
vocabulario
- Conceptos
- Conceptos de
relaciones
espaciales

Que uno de los niños cuente un cuento, todos escuchan atentamente. Se fomentará que expresen en el grupo sus ideas acerca del cuento.

- Ensartar bolitas en una cuerda
- Completación de figuras
- Rompecabezas
- Ensamblaje de partes para formar un todo

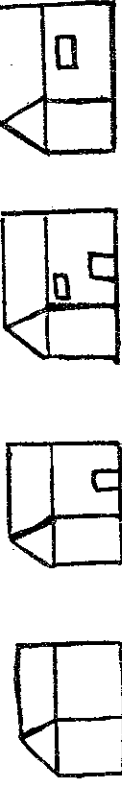
Bolitas

Hojas de trabajo

Presentación de láminas en donde los objetos están ubicados en diferentes posiciones, ej: una manzana y una jarrilla, la manzana se presenta delante, detrás, a la izquierda, derecha, etc., de la jarrilla, verbalizar las posiciones e ir preguntándole a los niños: ¿En dónde está la manzana en relación a la jarrilla?

- Razonamiento
- Lógico
- Negación
- Conjunción
- Disyunción
- Uso de cantificadores (mucho, poco, ninguno)

Materiales de aula
Gráficas



Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- ¿Cuál es la casa que tiene P y V (Conjunción)
- ¿Cuál es la casa que tiene P o V (Disyunción)
- ¿Cuál es la casa que no tiene P ni V (Negación)

- Percibir absurdos
- Resolución de problemas prácticos en forma oral.
- Resolución de problemas en forma oral.
- Montón de bolitas sobre la mesa, si quito cuántas quedarán?

¿Muchas? - ¿Pocas? - ¿Ninguna?

- Probabilidad

Colocar en una bolsa bolitas rojas y una sola amarilla, preguntar a los niños que color de bola va a salir, mientras estos extraen por turno una bolita cada uno.

- Secuencia

Tiempo

Antes - después - hoy - mañana - ayer -

Láminas

Presentar láminas, acciones de la vida diaria

Principio, medio, fin

Hacer un tren con los niños, al principio la máquina, en medio vagones y al final la carga.

Bolitas, figuras geométricas

Que los niños ordenen bolitas o figuras, al principio. azules (triángulos)
en medio rojas (cuadrados)
al final amarillas (círculos)

Recursos

Láminas

Actividades sugeridas

Jugar a levantarse

- Grande
- Mediano
- Pequeño

Observar, deducir, concluir

Ejemplo:

Láminas con varias figuras en donde los niños escogerán el objeto correcto.

María va a barrer ¿qué empleará?

escoba	silla	mesa
--------	-------	------

- Verdad
- Falsedad
- Posibilidad
- Asociar ideas por uso
- Pertenencia

Juicio crítico

Agilidad mental

Causa - efecto
Utilizando ejemplos de la vida diaria

- Similitud

Clasificar

- Uso, pertenencia, similitud
- El maestro jugará con los niños a completar frases usando analogías

Ej.: El avión es rápido, la carretas son...
El abuelo es mayor, el niño es...
Las culebras se arrastran, los conejos...

Clasificar

Láminas

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Preveer situaciones

Cuando estamos tristes lloramos, cuando estamos contentos...

Encontrar diferencias

En una serie de palabras encontrar la que no pertenece a la serie y explicar por qué

- destornillador - serrucho
- cucharón - martillo
- mantequilla - pan - papa - regla

Memoria
- Auditiva

Auditiva . Juegos :

Jugar al eco.

Un niño escondido nombra tres palabras, los demás las repiten.

Jugar a las compras.

Todos en círculo se elige un niño que inicie el juego, éste dice: fuí al mercado y compré azúcar, el siguiente dice: fuí al mercado y compré azúcar con arroz, cada niño va agregando y repitiendo lo anterior.

Efectuar órdenes sencillas.

Ve deja este lápiz sobre la mesa, cierra la ventana, vuelve a tu lugar.

Contenidos

- Visual

Visual

Presentarle varios objetos que los mire atentamente durante unos segundos. Se retiran inmediatamente, el niño nombra lo visto.

- Tactil

Tactil

Presentar objetos para que los vean, luego, con los ojos cerrados que los reconozcan.

Con los ojos cerrados recorrer la clase, tocando los objetos que en ella se encuentra, reconociéndolos y verbalizando.

- A corto plazo
- A largo plazo

seguimiento de instrucciones

- del maestro
- grabadas

6. Estudios Sociales

Aprender datos que lo identifiquen

- . Persona
- . Nombre
- . Edad
- . Zona donde vive
- . Colegio

El maestro y los niños jugarán a ¿Quién soy yo? Observarán su nombre escrito en sus batas y el de sus compañeros. Dibujarán su persona.

Tarjetas
Dibujos
Hojas

Actividades sugeridas

Actividades sugeridas

Contenidos

Conocer el mundo que los rodea Los niños y el maestro platicarán acerca de:

- Yo en mi familia
- Yo en la escuela
- Yo con mis amigos

Conversación: . Nombres de los amigos
. Los amigos son diferentes
. Relación con mis amigos

- . De juego
- . De trabajo

Los niños dibujarán su familia
la escuela

Dramatizarán escenas en el aula formando grupos por tema.
tema.

Lo que prefiero

- Juguetes
- Juegos
- Comidas y bebidas
- Ropa
- Paseos
- Amigos

A medida que los niños mencionan sus preferencias, el maestro extrae de una cantidad de tarjetas con dibujos, el que representa los gustos que el niño ha mencionado. Ej.: "Yo prefiero los carros" el maestro pega en la pared el dibujo de un carro, etc.

RecursosActividades sugeridas

- La familia
- Personas que la forman
 - Papel que desempeña cada uno
 - Lugar donde vive
 - Qué hace la familia cuando está junta.
- La escuela
- Nombre
 - Conocimiento del edificio. Recorrido.
 - Conocimiento de las autoridades de la escuela y trabajo que realizan.
 - La clase
 - Lugares
 - Función
 - Rutinas dentro de la clase

Los niños ayudarán a ordenar los materiales de uso diario en los armarios de acuerdo a determinados criterios de orden, fomentándose el conocimiento y fundamento de existencia de los mismos.

El campo de juegos

Salida

- Lugares
- Función
- Rutinas

Los maestros

Visitas a otras aulas

- Nombres
- Cómo ayudar a los mismos

Contenidos

La comunidad

Qué es la comunidad
Lugares públicos de la comunidad. Visitas. Ayudantes de la comunidad (servicios)
Visitas a los bomberos, policia, panaderos, lechero, cartero, etc.
En qué nos ayudan.
Lugar donde trabajan.
Jugar a los bomberos, cartero...

El mundo en que vivimos

- Mapas
- Esferas
- Climas
- Tipos de vivienda
- Niños de otros países
-
- Del cariño
- Carnaval
- De la Madre
- Del Padre
- De la Independencia

Días tradicionales y Cívicos

Se prepara con los niños material y actividades propias de cada una de estas actividades.

- Leyendas adecuadas al nivel
- Canciones
- Símbolos patrios
- Himno Nacional
- Juguetes folklóricos
- Juegos tradicionales

Actividades sugeridas

Recursos

Láminas

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

7. Estudio de la naturaleza

- El tiempo

- Cambios de tiempo.

El maestro hará una breve explicación
Los niños dibujarán acerca de el día y la noche.

Láminas
Pizarrón
Yeso

- Cambios de tiempo

- Recortarán en revistas viejas escenas representativas
de los cambios del tiempo, las pegarán y expondrán en
las paredes del aula

Revistas viejas
Hojas
Pegamento

- Clima

- Cálido

- Templado

- Frío

Los niños saldrán fuera del aula, observarán cómo está
el día, manifestarán sus sensaciones sobre sus cuerpos,
el calor del sol, el frío del viento, variaciones entre
estar a la sombra y al sol.

- Estaciones

- Lluvia

- Seca

- Los cinco sentidos

- La vista

El maestro explicará acerca de:

. Organos

. Función

. Importancia

. Cuidados

Se harán actividades donde la vista sea el órgano
más importante para realizarlas.

Láminas
Dibujos
Medio-ambiente

Contenidos

- El tacto

- . Organos
- . Función
- . Importancia
- . Cuidados

Los niños sentirán a través del tacto de que están compuestos los muebles del aula y manifestarán sus sensaciones.

- El gusto

- . Organos
- . Función
- . Importancia
- . Cuidados

Se traerán a la clase diferentes alimentos (limones, dulces, etc.) y se saborearán.

- El olfato

- . Organos
- . Función
- . Importancia
- . Cuidados

Los niños saldrán afuera, percibirán los diferentes olores, agradables y desagradables.

Seres Vivos

El maestro explica:

- . Concepto y características
- . Plantas acuáticas y terrestres

Actividades sugeridas

Recursos

Láminas y dibujos

- . Cuidados
- . Clases de plantas
- . Comestibles
- . Medicinales
- . Ornamentales
- . Industriales
- . Venenosas
- . Beneficios de las plantas para el hombre

Láminas
Cartulinas

Se hará un paseo y recogerán diferentes tipos de plantas, clasificándolas según su criterio, colocándolas en cartulina, haciendo una pequeña exposición.

Animales

El maestro explicará

- . Concepto y características
- . Animales por su medio ambiente.
- . Concepto
- . Concepto
- . Características

Láminas y
figuras

- Mamíferos

Se jugará con figuras representativas de estos animales y el maestro explicará a los niños pidiendo a los mismos que los observen bien, comentando sus características.

- . Concepto
- . Características

- Aves

Se traerán a la clase pollitos, gallinas, los niños observarán, tocarán, el maestro explicará; intercambiarán sus impresiones.

<u>Contenidos</u>	<u>Actividades sugeridas</u>	<u>Recursos</u>
Peces	<p>El maestro explica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Concepto . Características <p>Dibujo libre.</p>	Láminas
Reptiles	<ul style="list-style-type: none"> . Concepto . Características 	Dibujos
Insectos	<p>Los niños recolectarán algunos insectos, el maestro explica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Concepto . Características . Diferencias de éstos animales y su relación con el hombre 	
Salvajes	<ul style="list-style-type: none"> . Concepto . Características <p>Ida al Zoológico</p>	
Domésticos	<p>Los niños podrán traer diferentes animalitos domésticos. Los atenderán de acuerdo a las necesidades de los mismos (agua, arroz, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> . Concepto . Características . Cuidados 	

Actividades sugeridasContenidos

Utilidad de los animales al hombre

- . Alimento
- . Vestido
- . Transporte
- . Diversión
- . Materia prima

Se hará un listado con figuras de los alimentos necesarios para vivir que se extraen de animales. Se mostrarán láminas representativas de medios de transporte. Se jugará a viajar en cada uno de ellos.

Los niños observarán su vestimenta y estudiarán de que material está hecha.

8. Desarrollo del Lenguaje*

- Lenguaje Gestual

Se le pedirá uno a uno de los niños que representen una escena de la vida diaria (sentados a la mesa, jugando con sus amigos, etc.) y los demás deben adivinar "qué está haciendo".

- Mímica

Pedirles que se imaginen ser diferentes personajes: lechero, bombero, gigante, etc.
Representar un árbol triste, uno enojado, etc.

- Interpretación

* Condemarin, et.al. (1978:236)

Desarrollo Intelectual
Juegos Activos que lo Fomentan
Ed. Pax (c.4.p.91:1977)

Contenidos

- Ampliación del Vocabulario

- Formación de conceptos
- nombrar
- formación de oraciones
- describir
- narrar

Actividades sugeridas

Los niños podrán traer a clase objetos, animales, libros, piedras, etc., que sean de interés para ellos y hablarán acerca de ellos al grupo de compañeros. El maestro estimulará a que describa las características del objeto, a cada niño así como a los demás para que hagan preguntas y comentarios

Narrar cuentos conocidos.

Relatar narraciones o cuentos imaginativos, creados por los niños. Contar experiencias personales. El maestro inventará cuentos que rompan con los temores infantiles, (temor a la oscuridad, fantasmas, determinados animales) y les pedirá a los niños que ellos narren otros semejantes.

- Dicción correcta

- El maestro formulará preguntas, por ej.:

- ¿Comen los gatos?
- ¿Comen las paredes?
- ¿Nadan los perros?
- ¿Camina el libro?

- percepción auditiva-verbal

- repetición exacta

- fonema

- sílabas

- palabras

El educador le pide a uno de los niños que describa verbalmente una serie de objetos "dime lo que sabes sobre esto" y le muestra una silla formulándole las preguntas correspondientes cuando el niño no incluya en sus respuestas las categorías correspondientes..

- trabalenguas


Actividades sugeridas

- Las palabras
- Nombran
- Describen
- Representan acción

Ejercicios donde uno de los niños al decir en voz alta una palabra pensada por el que designe un objeto, los demás encuentran el objeto mencionado, dentro o fuera del aula

- Dadas las palabras
- Dada una palabra

Se presenta una lámina de un niño jugando pelota

Juan está 

y el alumno completa la frase

El perro está



Yo



- Con ilustraciones
- Con oraciones

Se les presentarán tarjetas que representen diferentes acciones en secuencia y los niños las ordenarán en la secuencia correcta.

- Ordenar historias

Láminas

Tarjetas

Actividades sugeridas

Contenidos

- Formar historias
 - Diálogos
 - Interpretar mensajes en:
 - Lenguaje como apreciación
 - Cartel de experiencia
 - Formación de oraciones
 - Formación de historia
- Con dibujo
 - Con oraciones
 - Entre niño y maestro
 - Entre 2 niños
 - Entre niño y un personaje ficticio
 - Oraciones
 - Cuentos
 - Rimas
 - Poemas
 - Cuentos
 - Dramas
 - Rondas
 - Cantos, cantar en coro o de a uno
 - Descripción de hecho
 - Tiempo
 - Lugar
 - Hecho

Contenidos

- Lectura

Ejercicios de memoria
auditiva

- Discriminación au-
ditiva de sonidos

Actividades sugeridas

- del maestro
- coral
- individual

Llamar la atención acerca de los sonidos y ruidos que se escuchan fuera de la clase.

Pronunciar los nombres de los niños, o el nombre de los objetos comunes, letra a letra o separando sílabas. Hacer que los identifiquen e indiquen el nombre de los sonidos.

- Iniciales
- Finales

Juntar una serie de objetos, figuras de animalitos u otros y agrupar aquellos que comiencen con el mismo sonido. Ej:

- dado - dedal
- pelota - perro
- pájaro - peine

- Recortar dibujos, fotografías, y que peguen en una hoja aquellos que comiencen con el mismo sonido inicial.

- Decir poesías cortas, adivinanzas, juegos de palabras, donde aparezcan rimas consonantes y destacarlas.

Recursos

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

= Juntar objetos, ilustraciones, ej.:

- Cato - pato - zapato
- Silla - estampilla
- Taza - casa - pasa

- fonemas m, p, l, s, t, r,
- vocales

Asociar sonido inicial a símbolo

Colocar sobre un pizarrón 5 tarjetas o láminas, cuatro de las cuales comienzan con el mismo sonido inicial. El niño debe reconocer la lámina que no corresponde al grupo. Preguntar con qué sonido empiezan los objetos de una lámina, que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.

Iniciación de un vocabulario visual básico

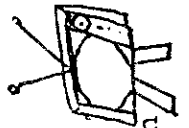
- Reconocer su nombre
- Rotular la clase
- Nombre de los personajes del libro "Artes de Leer"

Lectura inicial vocabulario básico

Se le presentan láminas al niño, debe captar el significado de las figuras e indicar y verbalizar entre varios objetos comunes dibujados en un cuadro el que está más próximo conceptualmente al dibujo del centro. Ej.:



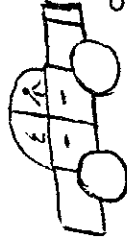
rueda de carro



Televisión



bicicleta



carro



Libro

Láminas

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- comprensión de oraciones
- asociar palabras a acciones
- configuración de palabras
- asociar palabras a acciones
- inferencias de palabras por contexto (en libro de cuentos)

Libro pre-primaria "Miremos"

Relleno de superficies. Trazos deslizados. Movimiento o progresión amplia. Prog. pequeña, guirnaídas.

Vocabulario fonético

- Enseñanza de vocales
- Enseñanza de m, p, l, s, t,
- Análisis fonético
- Formación de sílabas, palabras, oraciones

9. Matemáticas

- Destrezas

- Concepto de relaciones espaciales
- arriba - abajo
- adelante - atrás
- adentro - afuera
- encima - debajo
- largo - corto
- alto - bajo
- grande - pequeño
- ancho - angosto
- pocos - muchos

ContenidosActividades sugeridasRecursos

El educador se coloca frente al niño, cada uno tiene un objeto en la mano (un libro, una pelota)

El educador coloca el objeto en el suelo mientras dice: abajo. El niño copia el movimiento y repite la palabra abajo. Se procede de la misma manera para las demás nociones.*

- Figuras geométricas

Círculo
Triángulo
Cuadrado
Rectángulo
Rombo

Cartulina
Marcadores
Figuras geométricas

Darles una colección de círculos, cuadrados, óvalos, triángulos. Pedirles que los agrupen en filas y que sugieran nombre para ellas. Estimularlos a descubrir nuevas formas mediante combinaciones por ejemplo: un cuadrado y un triángulo, forman una cara.**

Sobre la base del anterior ejercicio considerar las variables, tamaños y color. Se le pide que haga series y clasifique de acuerdo al tamaño, la configuración y el color. Ejemplo: junta todos los triángulos, ahora separa los triángulos grandes y los pequeños (introducir variable color)

* Condemarin, et.al. (1978:141)

** Condemarin, et.al. (1978:188)

Contenidos

Colores

Rojo
Amarillo
Azul
Negro
Blanco
Naranja
Verde
Morado
Café

Conjuntos

Recortar figuras y pegarlas en una hoja, agrupar las que puedan ir juntas

Mayor que
Menor que
Igual a
Equivalencia

Conjunto vacío

Numerales

Del 0 al 10

Asociar conjunto numeral
Adición como problema (oral)
Sustracción como problema (oral)

Medidas lineales

. Pulgadas
. Centímetros

Actividades sugeridas

Recursos

Hojas de trabajo
Tijeras, goma

Metro

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Medidas de capacidad

Utilizando:

- . Taza
- . Vaso
- . Litro
- . 1/2 litro

Taza, vaso
botella
(1 litro)

Fraciones

- . Mitad

Moneda

- . Centavo
- . 5 centavos
- . 10 centavos

Monedas

El Reloj

Horas

Reloj

1/2 hora

Números ordinales

10. al 50.

Ecuaciones de adición

Lectura de ecuaciones indicadas con conjuntos

Lectura de ecuaciones indicadas con el numeral

1. Modelo de plan diario del grupo "directivo"

<u>Hora</u>	<u>Actividad</u>	<u>Contenido</u>	<u>Recursos</u>
8:30-9:00	Acogida	Contacto grupal.	
9:00-9:15	Modelar con plasticina	Creatividad. Imaginación. Desarrollo de la motricidad fina.	Plasticina
9:15-9:35	Jugar con pelotas	Sociabilidad. Desarrollo motor grueso.	Pelotas
9:35-9:55	Pintar figuras geométricas.	Seguir instrucciones. Desarrollo perceptivo motriz. Control motor.	Hojas, crayones.
9:55-10:15	Uso de cuantificadores con materiales (mucho, poco, ninguno)	Razonamiento lógico. Destrezas de pensamiento.	Tablitas, tapitas.
10:15-10:35	Lavado de manos	Hábitos de higiene. Rutinas.	Palanganas, pichel, agua, jabón, toallas.
10:35-11:00	Refacción*	Sociabilidad. Hábitos de alimentación.	
11:00-11:15	Lavado de dientes.	Hábitos de higiene.	Cepillos, pasta.
11:15-11:45	Recreo	Actividad libre	
11:45-11:50	Ejercicios de respiración.	Relajación	
11:50-12:00	Limpieza del aula y salida.	Responsabilidad. Motricidad.	Escobas, papeletas, palas.

* El "Centro Infantil" ofrece para todos los niños que asisten la refacción que consta de: banano, leche o crema, jugos de frutas.

2. Evaluación de los niños a cargo de la maestra.*

I. Observación diaria y sistemática a cargo del maestro.

a. Trabajo

b. Hábitos de trabajo:

- Aprovechamiento del tiempo
- Interés
- Atención
- Planificación
- Orden
- Limpieza
- Persistencia en la tarea
- Control de la voz
- Principiar y terminar a una orden

c. Trabajo en relación al grupo

d. Comportamiento

- Actitudes a evaluar
 - . Dependencia - independencia (en el trabajo, de otros niños, del maestro, de objetos)
 - . Respeto a los derechos de los otros
 - . Agresividad - sumisión
 - . Liderazgo
 - . Esperar turno
 - . Saber postergar necesidades
 - . Dedicación al trabajo
 - . Cooperación
 - . Responsabilidad
 - . Regresión
- .. llorar
- .. succionar dedo
- .. comer uña
- .. buscar apoyo de otros
- .. asumir actitud infantil

* Es idéntico para ambos grupos.

- . Baja tolerancia a la frustración
- . Impulsividad - Auto-control
- . Estabilidad emocional
- . Tono afectivo (alegre, triste, apático)
- . Tensión emocional
 - .. inquietud - inhibición
 - .. lapso de atención lábil
 - .. succionar dedo
 - .. comer uñas
 - .. masturbación
 - .. tics nerviosos
 - .. muecas
 - .. rigidez muscular
 - .. agresividad
- . Seguir normas establecidas
 - .. pasivo - agresividad (lentitud, evadir, hacer el trabajo rápido y mal)
 - .. oposición (hace lo contrario, argumentativo)
 - .. abiertamente agresivo
 - .. pasivo dependiente
- . Actitud ante la competencia
 - .. envanecerse, exhibe el éxito
 - .. no tolerar fracaso
 - ... agredir a otros cuando fracasa
 - ... llorar ante el fracaso
 - ... raya su trabajo o el de otros
 - ... culpa a otros de su fracaso
 - ... buscar excusas que justifican su trabajo

En la siguiente página se incluye el cuadro de evaluación de los niños, por parte de la maestra, en base al desarrollo del programa.

Las dos maestras siguieron este modelo para evaluar el desarrollo del programa.

3. Modelo de Observaciones de una de las maestras, durante las cuatro primeras semanas de trabajo.

Nombre del niño: _____

<u>Hábitos de trabajo</u>	1a. Sem.	2a. Sem.	3a. Sem.	4a. Sem.
- Aprovechamiento del tiempo.....	si	si	si	si
- Interés.....	si	si	si	si
- Atención.....	si	si	si	si
- Planificación.....	-	-	-	-
- Orden.....	-	-	si	si
- Limpieza.....	si	si	si	si
- Persistencia en la tarea.....	si	si	-	si
- Control de la voz.....	si	si	si	si
- Principiar y terminar una orden..	si	si	si	si

Observaciones

Aprovecha el tiempo, nunca se le ve sentada sin hacer nada, demuestra interés cuando se hace alguna actividad, pone atención a las explicaciones cuando hace algo (juegos, etc.) no planifica previamente lo que va a hacer, se mostró poco desordenada, al principio, poco a poco fue ordenando sus cosas, hubo una semana en que no quería trabajar en las actividades que se le indicaba, pero luego volvió a trabajar igual, controla el tono de voz, aunque esté irritada, principia y termina una orden cuando se le dá.

Actitudes a evaluar

- Dependencia.....	si	si	si	si
- Respeto a los derechos de otros.	si	si	si	si
- Agresividad.....	-	-	-	-
- Sumisión.....	-	-	-	-
- Liderazgo.....	no	no	no	no
- Esperar turno.....	si	si	si	si
- Saber postergar necesidades.....	no	no	no	no
- Dedicación al trabajo.....	si	si	si	si
- Cooperación.....	no	no	si	si
- Responsabilidad.....	si	si	si	si
- Regresión : llorar.....	si	si	si	si
succionar dedo.....	-	-	-	-
comer uñas.....	-	-	-	-

	1a. Sem.	2a. Sem.	3a. Sem.	4a. Sem.
buscar apoyo de otros.....	-	-	-	-
asumir actitud infantil.....	-	-	-	-
- Baja tolerancia a la frustración....	no	no	no	no
- Impulsividad.....	si	si	si	si
- Estabilidad emocional.....	si	si	si	si
- Tono afectivo.....	-	-	-	-
- Tensión emocional.....				
inquietud.....	si	si	si	si
inhibición.....	-	-	-	-
lapso de atención...15 a 20 m.....				
succionar dedo.....	-	-	-	-
comer uñas.....	-	-	-	-
masturbación.....	-	-	-	-
tics nerviosos.....	-	-	-	-
agresividad.....	si	si	si	si
- Seguir normas establecidas.....				
- pasivo (lentitud).....	si	si	si	si
- agresivo (hacer trabajo rápido y mal).....	-	-	-	-
- oposición.....	si	si	si	si
- abiertamente agresivo.....	-	-	-	-
- pasivo dependiente.....	-	-	-	-
- Actitud ante la competencia.....				
- envanecerse, exhibe el éxito.....				
- no tolera el fracaso.....				
. agrede a otros niños al fracasar				
. raya su trabajo o el de otros...				
. culpa a otros de su fracaso.....				
. busca excusas que justifican su trabajo.....				

Observaciones

No depende de ningún otro niño cuando está trabajando hace sola su trabajo, respeta a sus compañeros como las pertenencias de estos no es sumisa ni se interesa en el liderazgo, sabe esperar su turno, no sabe postergar necesidades porque no se le ha enseñado (cuando menos en la escuela).

Muchas veces y por pequeñas cosas (le quitan un trozo, no encuentra su fichita) llora.

Es impulsiva cuando le hacen algo sus compañeros, responde pegándoles o insultándoles.

Es un poco inquieta cuando termina alguna actividad inmediatamente pregunta: ¿y ahora que vamos a hacer? ; ¿para qué es esto?

Para trabajar es poco lenta, pero hace lo posible por hacer bien sus trabajos. A veces (cuando está enojada) le gusta hacer lo contrario a lo que se le pide.

Cuando se le felicita por sus trabajos, los exhibe y le gusta que le digan que está "lindo".

APENDICE D

Programa del método "no directivo"

Contenidos del programa

Este programa incluye: 1) desarrollo socio-emocional; 2) conocimiento del cuerpo; 3) desarrollo motriz; 4) desarrollo perceptivo; 5) desarrollo cognoscitivo; 6) Estudios Sociales; 7) estudios de la naturaleza; 8) desarrollo del lenguaje; 9) Matemática.

Objetivos del programa

Que el niño sea capaz de:

1. Desarrollar su personalidad satisfaciendo sus necesidades intelectuales, cognoscitivas, creativas y de autodeterminación.
2. Alcanzar una conciencia crítica hacia las personas, los objetos y los hechos de su ambiente.
3. Lograr actitudes de cooperación social, de convivencia en grupo y de responsabilidad para con sus semejantes.
4. Alcanzar plenamente sus necesidades de desarrollo físico y muscular.
5. Obtener una imagen positiva de sí mismo.
6. Desplegar su afectividad, de modo de satisfacer sus necesidades emotivas o afectivas.
7. Desarrollar las funciones básicas necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.



PROGRAMA DEL GRUPO "NO DIRECTIVO

Contenidos

1. Desarrollo socio-emocional

- Adaptación al Colegio.

Actividades sugeridas

- Acogida al Centro Infantil. Recibimiento. Saludos de bienvenida.
- El maestro conversa con los niños y planifica con ellos las actividades a realizar.
- Se hacen juegos libres y dirigidos, dibujan y pintan en hojas.
- Los niños se sientan en círculo ya sea en sillas o en el suelo, el maestro les cuenta cuentos.
- Alguno de los niños contará un cuento que conozca y le agrade.

- Auto control.

- Relación con otros niños.

- La maestra(o) va con los niños de paseo, en carácter de observación, por los alrededores.

- Los niños al regreso pintarán lo que más les ha impresionado - Se realizarán juegos y rondas. El maestro estimulará la buena comunicación, la cooperación, préstamo de útiles.

- Relación con el maestro

- Los niños al llegar conversan con el maestro sobre diferentes temas como quién los trajo este día al centro infantil, por dónde vinieron, que hicieron la tarde anterior, qué vieron en el camino. El maestro también les contará sus vivencias, saciando la curiosidad de los niños acerca de él mismo. El maestro participará activamente en todas las actividades diarias, a la hora de recepción también estará con ellos y aprovechará para guiarlos en los buenos hábitos de higiene, tales como: lavarse las manos antes de comer y los dientes después de comer.

Recursos

Hojas de papel

Crayones

Petates

Pelotas

Libros de cuentos

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Responsabilidad e independencia

Por trabajo

Orientarles para que el material que usen lo guarden y lo cuiden. Si algún material se rompe que ellos mismos traigan la manera de repararlo, viendo todos juntos cuál es la mejor manera de repararlo, para que siga siendo provechoso al grupo.

Lugar apropiado para guardar sus juguetes.

- Comportamiento

El maestro platica con los niños, por ejemplo: acerca de cuáles son las mejores actitudes para con los demás, el trabajo, su casa, el juego. Ventajas que trae decir la verdad, sanciones que se merece al cometer errores. Se dramatizarán escenas de la vida diaria, en casa, en la calle, en la escuela.

- Rutinas

Todos los días se lavarán las manos y los dientes en la refacción y se aprovechará para platicar con ellos sobre esos y otros hábitos.

El maestro los orienta para que piensen sobre un lugar conveniente para tener sus pertenencias (lonchera, bata) llegando a un acuerdo grupal en cuanto a la forma de ubicar sus pertenencias.

Lugar en el aula, donde colocar los propios niños las pertenencias

- Medio ambiente

El maestro estimula la curiosidad del niño en todo momento (en los paseos, en el aula). Conocerán todas y cada una de las dependencias del Centro, de qué material está hecho el

Actividades sugeridasContenidos

edificio, forma de construcción, etc. Responsabilidades de las personas que trabajan allí, conocimiento de los alrededores del Centro Infantil de Amatitlán. Llevarán objetos que se hayan descompuesto y los podrán desarmar (reloj) para conocerlos mejor.

Lugar donde colgar los dibujos
Materiales polivalentes
Semillas
pintura de dedos
alambre, arcilla,
material de deshecho,
trozos, papel de diversas clases, engrudo
o goma, tijeras

El maestro ofrece material de construcción (tronquitos y trozos). Se hacen dibujos libres que luego los pegarán en la pared del aula y se harán comentarios positivos al respecto. También se les da plastilina, barra o masa. Se lleva a cabo juegos que incentiven la creatividad. Preguntas y respuestas sobre situaciones que se puedan dar en el aula y/o en la vida diaria, fomentando la búsqueda de soluciones a los problemas prácticos. Se realizan manualidades.

Creatividad

Responder órdenes sencillas

Juegos* "Haz lo que te digo" Ej.: en el piso se dibuja un círculo y al niño se le sugiere:

- Párate afuera del círculo -
- Salta adentro del círculo -

* Furth, H.G./Wachs, H. (1978:190)

Advertencia: es de hacer notar que todos los juegos que se citan en el presente programa han sido modificados por la maestra, de acuerdo a las reales posibilidades de los niños.

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Estabilidad emotiva	Se estimula positivamente al niño en todas las actividades que realice con éxito.	Lugares amplios Pequeños "rincones" donde jugar de uno a cuatro niños
Seguridad y confianza	Se le orienta hacia el trabajo exitoso, tanto individual como grupal.	
Formación de hábitos de trabajo	Se trabaja en forma grupal e individual comparando los útiles de trabajo. En correcta posición sentados, la hoja en buena posición, preparación adecuada del lápiz.	
2. <u>Conocimiento del cuerpo</u>	El maestro va tocando partes de su cuerpo, verbalizando, luego pidiéndoles a los niños que lo imiten, verbalizando.	
- Esquema corporal	Se les dan instrucciones orales para que muevan determinadas partes del cuerpo. Ej.: manos en la cabeza, manos en las rodillas, muevan los pies. Juegos: "Donde te-toque"*	
- Sobre sí mismo	Se juega con dos niños uno parado, frente al pizarra y el otro detrás del primero, en el pizarrón estará dibujada una figura humana, el que está detrás tocará con el dedo determinada parte del cuerpo del de adelante y éste a su vez señalará en el dibujo el lugar donde le tocaron.	Pizarrón Yeso

* Furth, H.G./Wachs, H. (1978:91)

Actividades sugeridasContenidos

- Frente al espejo
- En otro compañero
- Ilustraciones
- Siguiendo instrucciones
- Conocer su cuerpo
- Partes y funciones
- Características que lo describen
- El maestro con un espejo y los niños juegan poniéndose enfrente y tocándose las partes del cuerpo, verbalizando la acción. Juego "El espejo"*
- Se para un niño frente al otro. Uno será el espejo y hará todo lo que haga el otro niño. (Ej.: tocarse la nariz, decir adiós).
- Juegan a tocar diferentes partes del cuerpo de un muñeco dibujado en la pizarra.
- El maestro u otro niño va diciendo una parte del cuerpo y los demás se la tocarán.
- Se juega al "inventario del cuerpo". Se le dice que señale la parte que el maestro le indique, verbalizando la acción. Recortar figuras humanas y pegarlas en hojas conforme a las etapas del crecimiento (del bebé, adulto o anciano)
- El maestro orienta a que piensen qué funciones desempeña cada parte del cuerpo.
- Se juega a adivinar la parte del cuerpo y el maestro dará las características.
- Ej.: son largas y con ellas caminamos - piernas -
Los niños a su vez sugieren otras partes del cuerpo para describir sus características

Espejo

Pizarrón
Yeso

* Furth, H.G./Wachs, H. (1978:243)

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Medidas

Se juega a medir a los niños y se conversa sobre quién es gordo, delgado, alto, bajo.

Metro

Cualidades físicas

Ej.: en una hoja un niño alto y uno gordo. Se les pide a los niños que pinten el alto.....

Hojas de trabajo

3. Desarrollo motriz

- Motricidad gruesa

- Marcha

Marcha

- Los niños marchan por los alrededores del establecimiento escolar.
- Variaciones en la dirección, hacia adelante, hacia atrás, de lado. Sobre obstáculos.
- Variaciones del trayecto y del punto de apoyo (con la punta de los pies, sobre los talones).

Medio-ambiente

- Carrera

- Carrera
- Carrera con obstáculos

- Salto

- Salto con dos pies con un pié con pié alterno con cuerda

Cuerda

- Lanzamiento de pelota

- Jugar, lanzando la pelota, hacia arriba, que cada niño la tome en el aire.

Pelotas

ContenidosActividades sugeridas

- Imitar al maestro en: rebotar la pelota, hacerla rodar, tirarla contra la pared, y tomarla.
- Tirar la pelota de una mano a la otra.

- Sapo
- Conejo
- Canguro
- Cangrejo

Desplazamiento

- Gatear, rodar
- Apoyando dos manos y un pie sobre el piso
- Apoyando rodillas y manos sobre el piso
- Apoyando los glúteos sobre el piso

Disociación

- Ejercicios con miembros superiores
- Balanceo de los brazos y otros
- Ejercicios con miembros inferiores
- "Elevar partes del cuerpo", mover partes aisladas del cuerpo, como brazos, piernas, cabeza.

Coordinación

Juegos. "Golpear una Pelota"*

El niño sostiene un palo de escoba, con una mano en el extremo y así debe golpear una pelota que cuelga del techo.

Palo
Pelota

* Furth H.G./Wachs, H. (1978:104)

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Juegos. "Gatear"*

El niño apoya sus dos manos y sus dos rodillas sobre el piso y así se desliza, se puede llevar el ritmo con pandereta. Otra variación es marcar el piso y en cada marca pondrán una mano.

Marcas en el piso con cal, yeso, pita

Equilibrio

- Del cuerpo. Primero estático, levantar un brazo, el otro...
- Sostener objetos usando su cuerpo
- Colocar objetos en equilibrio

Juegos. "Carril para Caminar"***

El niño y la maestra caminan sobre una tabla, o tronco. Otra variante sería pintar en el piso una línea y caminar, se camina para adelante, para atrás y para un lado. Se traza una línea recta en el suelo, con yeso de color fuerte, se caminará sobre ella poniendo un pié de cada lado de la línea. Otra variante sería marcar en el piso las plantillas: derecha e izquierda.

Tronco
Yeso
Pizarrón

Orientación espacial

- Del cuerpo en relación a objetos
- Del objeto en relación al cuerpo
- De objetos entre sí

* Furth, H.G./Wachs, H. (1978:102)

** Idem (1978:107)

ContenidosActividades sugeridasRecursos

El maestro se coloca frente al niño. Cada uno con un objeto (un carrito). El maestro coloca el carrito en el suelo mientras dice: "ABAJO", el niño copia el movimiento y repite la palabra.*

Carrito de juguete

- Se hace una cruz en el pizarrón dividiéndolo en dos partes iguales y luego en cuatro progresivamente. Se les pedirá que tiren la pelota arriba, abajo, izquierda, derecha.

- Se le presenta a los niños una cartulina con el plano de la plaza de "Amatitlán", con sus calles principales y adyacentes. Con dos carritos o más, los niños jugarán a manejar por las calles, pasando por la gasolinera, frenando, etc.

Cartulina

- Lateralidad

Progresión izquierda - derecha en coordinación ocular

- Lado izquierdo

- Lado derecho

Primero nombra la maestra las partes del niño, luego las nombra el niño.

Se colocan varios recortes unos del lado derecho de la clase y otros del lado izquierdo, se observa.

- Ritmo

- Repetir estructuras rítmicas con todo el cuerpo. El maestro hace ritmo con las manos y los niños las repiten verbalizando la acción.

* Condemarín, et. al. (1978: 141)

Contenidos

Actividades sugeridas

Se grafica, en la pizarra, el sonido.

- Palmas
- Piés
- Palmas - piés
- Palmas - piés - objetos

También se hacen carteles simbolizando" donde se le presente gráficamente a los niños una mano y ellos darán una palmada, si se le presentan dos manos darán dos palmadas. Los niños y el maestro cantarán una canción y moverán la cabeza en determinado momento. Ej.: "Campanero" la moverán al decir "Din-Don-Dan".

Moverse:

- Al compás de la música grabada
- Al compás de instrumentos
- Siguiendo instrucciones
- Al escuchar la música

- Respiración

- Al iniciar una actividad
 - Al terminar una actividad
- Se soplan objetos livianos; papelitos picados, pelota duroport.

Los niños pueden hacer burbujas con agua de jabón y pajillas.

Se juega a inflar bejigas y a apagar candelitas.

Se soplan pelotas de Ping-Pong sobre una mesa, y barquitos de papel que los niños construyan, poniéndolos en el agua y jugar a que el viento sopla.

Recursos

Pizarrón
Yeso

Discos o
cassettes
Panderetas
Tambores, clavés, melódicas
cuerdas

Globos,
jabón,
candelas
papel

Actividades sugeridasContenidos

- Relajamiento
- Siguiendo instrucciones
 - Al escuchar música
- Se hacen juegos de relajamiento total y parcial del cuerpo
Ej.: "Muñeco de hielo". También se escucha música o un cuento. Ej.: "Los Pollitos dicen" en la parte donde dice: "¿quieren los pollitos" la maestra los orientará para que descansen sobre su mesita.
Se jugará "Mosca en la nariz"*
- Fuerza-Flexibilidad
- Con un lazo se ponen varios niños de un lado y varios del otro a una orden jalan con fuerza.
También pueden jugar a que son de plasticina y se ponen flexibles mientras otro los va moviendo.

Lazo

Motricidad fina

- Coordinación visomotora
- Dibujar con líneas guías
- Dibujar sin líneas guías
- Reparar líneas punteadas
- Colorear
- Reproducir diseños
- Continuar patrones
- Copiar patrones con secuencia

Hojas de trabajo

Crayones
Lápices

* Este juego consiste en decir a los niños: "Aquí viene una mosca necia. Se ha parado en la nariz, traten de quitársela sin usar las manos. Hagan la nariz para arriba, arrugan la nariz tanto como puedan. Muy bien! La han espantado. Ahora pueden dejar que su nariz descansa (pausa). Ahí viene otra vez, y se para en el centro de la nariz. Hagan la nariz arriba otra vez, arrugan fuerte. Ya se fue! Dejen que la cara descansa."

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Progresión

Izquierda - derecha

en todas los ejercicios

Arriba - abajo

Coordinación manual

Se les da plasticina, también juegan arena.

. Modelado

. Dactilo pintura

Materiales polivalentes

Utilizando diferentes instrumentos

Trabajar con:

- Martillos

- Tornillos

- Pinzas

Se invita a dos o tres padres (albañil, carpintero) para que junto con los niños y la maestra elaboren materiales útiles al Centro Infantil, un arreglo eléctrico que se necesite, construcción de alguna mesa o silla. Se fomenta la ayuda y el aprendizaje de los niños, así como la relación entre padres, niños y maestros.

Recortando

Líneas rectas

Líneas curvas

Combinando figuras

Los niños escogen tijeras y recortan lo que más les guste de las revistas y luego lo pegan en su cuaderno, y/o en hojas

Tijeras-goma

Hojas de trabajo

Cuadernos

RecursosActividades sugeridas

Pegando
Prensando

Suave
Duro

Sus hojas de trabajo las presnan con ganchitos de ropa en un lazo (con orientación de la maestra)

Rasgando

Papel
Líneas rectas
Figuras simples

De un periódico pueden los niños rasgar tiras, también de revistas y luego pegarlas en su cuaderno

Trazando

Líneas arriba - abajo
Líneas izquierda - derecha

- Plegar

Se hacen abanicos, tapetes de papel lustre, u otros objetos que los niños y el maestro consideren interesantes.

- Abotonar

- Abotonarse la bata diariamente.

- Abrochar

- Se les presenta a los niños un pedazo de tela con remaches para que abrochen y desabrochen

- Amarrar

- Amarrarse los zapatos

- Perforar

Perforan el contorno de algún animal con una aguja capotera sobre una cartulina

- Puntear

Los niños tienen a su disposición materiales para que realicen estas actividades.

Revistas

Materiales polivalentes
Papel lustre
Aguja, cartulina, tela con ojales, botones de diferentes formas y tamaños, correas y zapatos para atar clavos, muñecos con prendas que requieran atar y desatar, hilo

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Calcar

Calcan lo que más les guste de una revista con papel copia y lápiz.

- lápiz
- aguja

- Tejido

Los niños traen de su casa retazos de tela, elaboran bolsitas para guardar materiales en la clase y otras cosas que consideren útiles para el aula y/o para ellos mismos.

- Coser:

- Cartulina
- Brin

- Amasar

- Plastalina
- Barro
- Yeso

Se les ofrece plastalina y el producto de sus obras se coloca en exhibición en la clase.

- Pintar

- Acuarela
- Digital
- Crayón

Se les ofrece hojas para que dibujen libremente. Conjuntamente con el maestro pintan murales.

Hojas
Pintura

- Trenzar

Los niños elaboran trenzas con lanas de colores.

Lana u
otro ma-
terial

Contenidos4. Percepción

- Percepción visual

Actividades sugeridas

Percepción:

- Forma
- Tamaño
- Color
- Brillantez
- Detalles:
 - . internos
 - . externos
- Similitudes
- Diferencias

Previa planificación el maestro y los niños van de paseo al río (lago) observan la naturaleza: tierra, hojas, árboles, cielo, agua.

Cada uno se lleva del paseo algo de recuerdo, piedras, flores, y al regresar conversan sobre el paseo y sobre los objetos que cada uno recogió. Los niños decidirán cómo utilizarán los materiales recogidos.

Juegos con bloques de madera*

- Discriminación
- Forma
- Tamaño
- Color
- Brillantez

* Furth, H.G./Wachs, H. (1978:151)

Recursos

- Hojas
- Crayones
- Alfileres
- Pegamento

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Detalles:
 - . Internos
 - . Externos
- Similitudes
- **Diferencias**

Se elaboran hojas de trabajo.

El maestro y los niños van de paseo, observan las similitudes y diferencias de la naturaleza, los árboles, las piedras, la tierra.

Figura-fondo*

- Con objetos. El niño selecciona entre un conjunto de botones, sólo algunos de ellos, por ejemplo los más chiquitos.
- Líneas que se intersectan
- Figuras que se intersectan
- Figuras escondidas
- Figuras que se traslapan
- Complementación de la figura
- Armar figuras
- Reversión de figura fondo

Hojas
Crayones

Se trabaja con los elementos de la naturaleza, fundamentalmente.

- Posición de objetos
- Posición de formas
- Posición de detalles

- Posición en el espacio

* Condemarin, et.al. (1978:200)

Actividades sugeridas

- Inversión y rotación
- Figuras completas
- Patrones en espejo

Se trabaja con los elementos del medio ambiente

- Posición del cuerpo en relación a objetos
- Posición de objetos en relación a su cuerpo
- Posición de objetos entre sí
- Orientación en el espacio
- Lateralidad
- Progresión: izquierda-derecha en coordinación ocular arriba-abajo
- Secuencias espaciales
- Localización en el espacio

Los niños pueden jugar a obedecer las órdenes del maestro, tales: "poner una silla debajo de la ventana".

En los alrededores del establecimiento, utilizando los árboles para esconderse, primero con los ojos abiertos, luego cerrar los ojos, caminar en determinada dirección, para adelante, o hacia la izquierda....

Se hacen carteles con objetos en diferentes posiciones, se le pide al niño que señale la relación de los objetos entre sí en el cartel.

Carteles

Contenidos

- Relaciones espaciales

Contenidos

- Constancia

Actividades sugeridas

- Forma
- Color
- Tamaño
- Posición
- Detalles

Se juega con los objetos que hay en el aula, también se observa la naturaleza. Se le presenta al niño un objeto de diferentes ángulos (una botella) luego los niños la dibujan.

- Percepción auditiva

- Al aire libre y dentro del aula
- Sonidos familiares
- Sonidos onomatopéyicos
- Sonidos instrumentales tomando en cuenta tono, timbre, duración e intensidad.
- Estructuras rítmicas
- Sonidos iniciales iguales
- Sonidos finales iguales

Se producen sonidos en la clase que sean familiares para el niño: arrastrar una silla.

Se va de paseo y se escucha el sonido de los pájaros, el ruido del agua.

Jugar a la Lotería de animales

Cantar la canción "andar en tren", donde varía el tono de voz

Actividades sugeridas

Jugar a que el maestro da palmadas con ritmo y pausa y el niño las repite*
Después son los niños los que producen un ritmo y el maestro u otro grupo de niños los repite.

- Sonidos familiares
- Sonidos onomatopéyicos
- Sonidos instrumentales tomando en cuenta:

- Tono
- Timbre
- Duración
- Intensidad

Pedirles que reconozcan sonidos similares al principio a la mitad o al final de las palabras, usando por Ej.: objetos del aula y nombres de los niños**
Refranes. Adivinanzas. Poesías.

Poemario

Se escuchan durante un período corto los sonidos del exterior de la clase.
Pedirles que describan, imiten y hagan comparaciones.

El maestro produce diferentes ruidos y los niños cerrando los ojos tienen que identificarlos.

Contenidos

- Discriminación auditiva

* Furth, H.G./Wachs, H. (1978:186)

** Condemarin, Mabel et.al. (1978:208)

Contenidos

Actividades sugeridas

- Estructuras rítmicas
- Sonidos iniciales iguales
- Sonidos finales iguales

El niño percibe los ruidos de la naturaleza, del lugar de trabajo, sonidos producidos por animales a diferencia de los producidos por el hombre, inflexiones de la voz, intensidad de los sonidos, duración, cualidad de ellos. Sonidos en el habla.

- Localización auditiva

- Sonidos familiares
- Sonidos iguales y diferentes (grave - agudo)

Tono

Timbre

Duración (largo - corto)

Intensidad (recio - suave)

- Sonidos onomatopéyicos
- Estructura rítmica
- Sonidos iniciales iguales
- Sonidos finales iguales

Se escuchan los sonidos del campo y del exterior de la clase. El maestro les dice tres o cuatro palabras y los niños dicen cuál es la que no se parece. Ej.:

Araña - Arado - Conejo

Se juntan una serie de objetos, animalitos de material, plástico, piedras, flores y se agrupan por sonidos tales como: Madera, manzana, mariposa.

Recursos

RecursosActividades sugeridas

- Se colocan los niños en círculo y escuchan los diferentes sonidos que se destacan en un conjunto musical, que ellos mismos produzcan.

- Reproducción audiotiva de:

- Sonidos familiares
- Sonidos onomatopéyicos
- Sonidos iguales y diferentes

- Tono
- Timbre
- Duración
- Intensidad

- Estructura rítmica
- Sonido inicial igual
- Sonido final igual

Se juega a que se coloca un niño detrás de una cortina y otro dice una palabra y el que está detrás de la cortina la repite

- Corporal
- Instrumentos

- Ritmo

Se grafica una figura y se canta con ritmo, Ej.: "Era de Nogal", utilizando la técnica del "Buen Juicio". Se lleva ritmo con el cuerpo y a la vez se canta. Ej.: "El Caracolito".

Contenidos

- Figura fondo

Contenidos

- Percepción del sentido táctil

- Percepción táctil de textura
- Aspero
- Liso
- Suave
- Duro
- Morroñoso

Los niños, primero con los ojos abiertos, luego con los ojos cerrados caminan por los alrededores, tocando, sintiendo, verbalizando, comparando, reflexionando.

- Percepción táctil de formas (stereognosia)

- Por su contorno
- Por su contenido

Dando un paseo, al centro de Amatitlán, los niños recogen por el camino objetos, colocándolos en una bolsa. Los exploran, identifican, reconocen, verbalizan

Discriminación táctil de textura

- Aspero-liso
- Suave-duro
- Arrugado-Borroñoso

Se miran, tocan, los muebles del aula, describen sus cualidades, se destaca lo opuesto. Manifiestan sus sensaciones.

Percepción del sentido térmico

- Caliente
- Frío
- Templado

Actividades sugeridas

Recursos

Materiales del entorno físico

Materiales del aula y de los alrededores

RecursosActividades sugeridas

Al aire libre, al cabo de varios días, los niños, sienten los rayos del sol, el viento, las diferencias entre estar a la sombra, resguardados, sin resguardo. Identifican; discriminan los estímulos que les llegan. Se prepara en conjunto la refacción, se saborea y distinguen las diferencias térmicas.

- Liviano
- Pesado

Se recogen objetos, dentro y fuera del establecimiento
Se recortan figuras alusivas de revistas.

Revistas
Tijeras

- Dulce
- Acido
- Amargo
- Salado

Cada uno de los niños trae de su casa alimentos de diferentes sabores y los comparte con el grupo.

- Se recogen flores, plantas aromáticas; se visita una almacén y se simula una compra de perfumes, identificando, discriminando los diferentes olores.

Contenidos

- Percepción del sentido bórico

- Percepción del sentido gustativo

- Percepción del sentido olfativo

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

5. Desarrollo cognoscitivo

- Destrezas de pensamiento*
- Desarrollo de Vocabulario

- Conceptos
- Conceptos de relaciones espaciales

Se dan paseos para observar los alrededores, los niños observan y verbalizan lo que ven, al regreso se platica y pinta lo que más les ha impresionado. Se juega con los niños a las escondidas. El maestro detrás de un árbol, otras veces al lado y le pide a los niños que verbalicen las posiciones que él adopta, luego pasan los niños, escondiéndose detrás del árbol u otro objeto y los demás verbalizan las posiciones (detrás, de lado, delante) posteriormente se grafica.

- Razonamiento
- Lógico
- Percibir absurdos
- Secuencias
- Práctico:

Los niños se comparan; hay niños altos y no altos (negación), gordos, no gordos. Cuadrados, no cuadrados; figuras rojas, no rojas, se trabaja con los conceptos de negación, conjunción (y) disyunción (o)

Los niños perciben el absurdo en las oraciones y acciones que el maestro presenta.

resolución de problemas prácticos en forma oral

Usar los cuantificadores más comunes que son: ninguno, todos, muchos. Juego de probabilidades: Diez bolitas rojas y diez amarillas, se desparraman sobre una mesa, el maestro coloca ocho bolitas rojas y una amarilla dentro de una

Materiales
concretos

Bolitas
Bolsa

* Stendler Lavatelli, Cecilia (1973)

Actividades sugeridas

Contenidos

- Matemático:
 resolución de problemas en forma oral

bolsa y las agita bien. La bolsita pasa de un niño a otro y cada niño tiene que adivinar el color de la bolita que extraerá de la bolsa; la respuesta: "bolita roja" es la más adecuada después se puede hacer colocando sólo bolitas rojas y que el niño haga sus predicciones.

Los niños siembran en el mes de abril y recogen la cosecha.

Secuencias
 - Tiempo:
 Antes y después, hoy y mañana, ayer.

Hoja de trabajo presentando imágenes con secuencia desordenada, los niños dan el orden de qué pasó antes y qué paso después. Cuentos que relata el maestro y/o inventan los niños, utilizando estos conceptos.

- Orden:
 principio, medio, fin

Relato de actividades de su vida diaria, antes de entrar a clases y después de entrar a clase.
 Se recorren los alrededores y juntan objetos de diferente tamaño.

- Eventos
 - Tamaño:
 Grande, mediano, pequeño

Los niños lavan ropa y luego cuelgan siguiendo un orden ya sea por color o por característica de la prenda.

Fideos,
 bolitas

Se hacen collares

Collares con bolitas y/o fideos, manteniendo un orden, al principio rojos, en medio azules y al final amarillos, luego los colocan en orden inverso y cíclico.

- Hacer inferencias
- Observar
- Deducir
- Concluir

Contenidos

- Juicio crítico
- Agilidad mental

Actividades sugeridas

- Verdad
- Falsedad
- Posibilidad
- Rapidez
- Asociar ideas por:
 - . uso
- Pertenencia
- Similitud
- Causa y efecto

Se les ofrece objetos y animales en miniatura, y se les orienta para que asocien por uso, color, etc.

Objetos y animales de plástico

- Clasificar

- Uso
- Pertenencia
- Similitud
- Analogías (sinónimos)
- Diferencias (antónimos)
- Preveer situaciones

Jugando a clasificar se ordena la clase, los trozos rojos dentro de un recipiente rojo, los azules dentro de uno azul, los de madera dentro de un recipiente de madera, los de metal dentro de una caja de metal.

Se le presentan carteles, Ej.: donde vean: "Un Reloj y Un Pollito", y se les dirá el reloj hace Tic-Tac y los Pollitos..... Un Avión y una Carreta y se les dirá el avión es rápido y la carreta es.....

Recursos

Actividades sugeridasContenidos

- Auditiva*
- Visual**
- Tactil
- A corto plazo
- A largo plazo

Se juega el juego "Hoy Desayuné"
Se sientan los niños en círculo. Uno dice: "Hoy desayuné café" el otro sigue: "Hoy desayuné café y pan" y así cada uno irá agregando algo.

En una caja se meten varios objetos, pelota, lápiz, trozo y se introduce la mano y sin ver el niño va sacando lo que se le pide. Ej.: "Saca el lápiz" **

Presentar tres o cuatro objetos sobre una bandeja presentárselos a los niños durante cinco segundos y retirárselos y luego pedirle al niño que los nombre.

- Del maestro
- Grabadas
- De los niños

Seguimiento de instrucciones

6. Estudios Sociales Juguemos a conocernos

- Aprender datos que lo identifican como persona
- Que los niños formen un círculo sentados en el suelo sobre petates, y cada uno diga su nombre en voz alta para que todos lo escuchen, así como su edad, lugar donde vive, zona, etc. Petates

* Condemarin, Mabel et.al. (1978:207)

** Idem (1978:196)

Contenido

Actividades sugeridas

- Conocer el mundo que nos rodea
- Yo y mi familia

Los niños conversan acerca de los familiares más cercanos. Se elige un día para ir a hacerles una visita. Dibujan su familia

- Yo y la escuela

El maestro y los niños conversan acerca de la escuela, cómo se sienten en ella, qué cosas son las que más les agradan, etc.

- Los amigos

Conversan acerca de sus amiguitos, los nombres de los mismos, relación con sus amigos, de juego, de escuela.

- Lo que prefiero
 - . juguetes, juegos
 - . comidas y bebidas
 - . ropa
 - . paseos
 - . amigos

El maestro propicia que los niños expresen sus gustos libremente.

Recursos

Hojas de dibujo
y crayones

Actividades sugeridas

- La familia
- Personas que la forman
- Papel que desempeña cada uno
- Lugar donde vive
- Qué hacen cuando están juntos

El maestro permite que los niños expresen sus sentimientos positivos y negativos en cuanto a su familia. Si los niños lo desean se jugará a la familia formando diferentes grupos donde los niños elegirán los roles a desempeñar y podrán disponer del aula para simular sus propias viviendas.

- Conocimiento del edificio
- Nombre

Los niños recorren el edificio, en su totalidad, tomando los caminos que deseen por dentro y por fuera. Conocimiento de las autoridades de la escuela y trabajo que realizan. Conversan con el Director y demás personal. Se fomenta que hagan las preguntas que deseen, saciando su curiosidad y atención.

Se promueven actividades de tipo recreativo junto con el Director y demás personal.

- La Clase
 - . Lugares
 - . Función
 - . Rutinas dentro de la clase

Contenidos

- La familia

- La escuela

Contenidos

Actividades sugeridas

Los niños pueden, si lo desean, recorrer el aula, inspeccionarla críticamente, mencionando su aprobación o no sobre la distribución del mobiliario, y pueden proponer cambios que los beneficien.

- Los Maestros:
 - . Nombres
 - . Visita a otras aulas

Conversar y jugar libremente con los otros niños y el maestro.

- La comunidad

- Qué es la comunidad
- Lugares públicos de la comunidad
- Se visita las fábricas de la zona, previa autorización, y/u otros lugares de trabajo que los niños consideren interesantes.
- Ayudantes de la comunidad (Servicios)
 - . Bomberos, médicos, enfermeras, panaderos, lecheros, etc.
 - En qué nos ayudan
 - Lugar donde trabajan

Luego de caminar por Amatlán recorriendo los diferentes servicios los niños dramatizan los diferentes roles, panaderos, lecheros, etc., de acuerdo a sus preferencias.

- El mundo en que vivimos
 - . Mapas, esfera,
 - . climas
 - . tipos de vivienda (carteles)
 - . niños de otros países

Recursos

Alguna persona que se contacte con las fábricas.

Láminas y/o carteles demostrativos de tales situaciones.

Carteles ilustrativos.

Actividades sugeridas

- Días tradicionales y Cívicos
 - . Del Cariño
 - . Carnaval
 - . De la Madre (canciones y poesías)
 - . Del Padre

Los niños elaboran sus regalitos. Cantan canciones conmemorativas de estos días.

Diversas clases de papel, tijeras, goma, etc.

Los niños y el maestro piensan y organizan las actividades a realizar en estos días, junto con los padres de familia a los que se les solicitará su participación, en la preparación de los mismos.

- De la Independencia
 - . Leyendas adecuadas al nivel
 - . Canciones
 - . Símbolos patrios
 - . Himno Nacional
 - . Juegos folklóricos y tradicionales

7. Estudio de la naturaleza

- El tiempo
 - Cambios de tiempo
 - Día y noche
 - Clima:
 - . Cálido
 - . Templado
 - . Frío.

Láminas

Pizarrón

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Estaciones:
 - . Lluviosa
 - . Seca
- Importancia del tiempo para la vida.

Los niños dramatizan situaciones donde sientan frío, calor, y las actividades que desarrollan en el día y en la noche.

- Van de paseo y observarán el clima.
- Manifiestan sus sensaciones estando al sol y a la sombra. Colocan un termómetro en el aula y apreciarán día a día las variaciones de la temperatura.
- Conversan con personas del lugar preferentemente campesinos, acerca de las actividades que éstas realizan en época de lluvia y en la época seca. Los cultivos, etc.
- Los niños observan sus propios cultivos.

s sentidos

- La vista

- . Organos
- . Función
- . Importancia
- . Cuidados

Láminas

Carteles ilustrativos

Se hacen juegos donde la vista cumpla su función central. El maestro dará las características de algún objeto del aula o del exterior y los niños descubrirán qué objeto es.

Actividades sugeridas

-- Los niños juegan a: "Veo, veo". "Dónde estoy".

- . órganos
- . función
- . importancia
- . cuidados

Se tocan con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados todos los muebles del aula y fuera de ella, cada niño manifiesta a los demás sus sensaciones al tocarlos. Se describen las características que tienen de los objetos.

- . órganos
- . funciones
- . importancia
- . cuidados

Se traen varios alimentos, limones, naranjas, los niños manifiestan sus gustos respecto a los mismos. Pueden mirar la expresión de su rostro por medio del espejo y la del maestro al degustar los diferentes sabores.

- . órganos
- . función
- . importancia
- . cuidados

Contenidos

El tacto

El gusto

El olfato

Láminas

Carteles ilustrativos

Carteles y/o láminas

Frutas

Un espejo

Carteles y/o láminas

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Se traen varias flores, perfumes y los niños manifestarán sus sensaciones. Se recogerán frutos, flores, plantas.

Seres Vivos

- Plantas

- . Concepto y características
- . Plantas acuáticas y terrestres
- . Cuidados

Carteles y/o láminas

Plantas del lugar

- Se va al lago y se observan las algas, se sacan algunas, los niños las tocarán y establecerán comparaciones entre estas y otras plantas.

- Los niños continúan observando las plantas que ellos sembraron y cuidan en el pequeño terreno lindero al Centro Infantil. Discuten los cuidados a efectuarles, de acuerdo a lo aprendido.

- Clases de plantas

- . Comestibles
- . Medicinales
- . Ornamentales
- . Industriales
- . Venenosas

Dibujos y/o fotos

- El maestro en base a láminas y pláticas expone y discute el tema con los niños.

- Se recorre la ciudad y alrededores de Amatitlán, observando las diferentes plantas que existen, agrupándolas de acuerdo a sus características.

Actividades sugeridas

- Beneficio de las plantas para el hombre
- Se sembrará un frijol y se irá observando diariamente su crecimiento.

Semillas

Láminas y/o
carteles ilustrativosContenidosAnimales

- . Concepto y características
- . Animales por su medio ambiente

Mamíferos: concepto y características
 Aves: : concepto y características
 Peces: : concepto y características
 Reptiles: : concepto y características
 Insectos: : concepto y características

- Se traen animales, aves, insectos, al Centro Infantil. Se les alimenta y cuida. Los niños hacen observaciones, explican para qué sirve cada uno, cómo los aprovecha el hombre.
- Se va al río. Los niños mediante recipientes traen peces para hacer una pecera que adorne el aula, u otros animales que les sean de interés.
- Los niños recortan y pegan en sus cuadernos figuras de animales.
- Diferencias entre estos animales por su relación con el hombre.

Recipientes
(latas, tarros
de vidrio)

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Se visita el zoológico de la ciudad y se observan los animales en general y los salvajes en especial.

Revistas viejas

. Salvajes: concepto, características, medio ambiente

Los niños recortan figuras de animales salvajes de revistas o periódicos y los pegan en el aula.

. Domésticos: concepto, características, cuidados

Alguno de los niños lleva al aula un pollito y se cuida entre todos, se le da de comer, se aprecia en todas sus manifestaciones.

Utilidad de los animales

- Al hombre

Alimento

Vestido

Transporte

Diversión

Materia prima

Los mismos del inciso anterior

Se va al lago a ver las carretas, los carruajes (que son transportes de tracción animal).

Actividades sugeridas

Contenidos

8. Desarrollo del Lenguaje

- Lenguaje gestual

- Mímica
- Interpretación

Los niños representan escenas familiares mediante la mímica y los demás adivinan: "¿qué es?"

Dos o tres niños representan una idea que hayan pensado y el resto adivinará qué están haciendo. Los que adivinen forman otro grupo y se repite la acción.

- Ampliación del Vocabulario

- Formación de conceptos
- Nombrar
- Formación de oraciones
- Describir
- Narrar

Láminas

Llevar un animalito y jugar con él, pedir que describan su color, las partes de su cuerpo, la textura de su piel. Hacer que el dueño cuente su historia y sus hábitos. Promover que otro niño describa sus semejanzas y diferencias con el suyo y con el que es del "Centro Infantil".

- Narrar cuentos*

Libros de cuentos

* Condemarin et.al. (1978:240)

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Dicción correcta

Percepción auditiva

Repetición exacta

. Fonemas

. Sílabas

. Palabras

Trabalenguas

Se describen personajes reales o fantásticos conocidos por los niños, éstos tratan de adivinar sus nombres.

El maestro les enseña pequeños trabalenguas.

Se va al río y se juega a preguntas como:

El agua nos limpia, la tierra nos

La madera flota, el hierro se*

- Lenguaje como comunicación

- Nombran

- Describen

- Representación

- Las palabras

Láminas

Se presentan láminas que representan diferentes personajes y acciones. Se les pide a los niños que los identifiquen, verbalicen lo que observan.

- Formar oraciones

- Dadas las palabras

- Dada una palabra

Tarjetas con diferentes escenas

* Condemarin et.al. (1978:263).

Actividades sugeridas

Contenidos

- Ordenar historias	- Con dibujos	Pizarrón
- Formar historias	- Con oraciones	Yeso
- Diálogos	- Con dibujos	Libros de cuer- tos, Poemario
- Interpretar mensajes	- Con oraciones	Canciones, Rondas
- Lenguaje con apre- ciación	- Entre niño y maestra	
	- Entre dos niños	
	- Entre niños y personaje ficticio	
- Descripción de hecho	- Oraciones	
	- Cuentos	
	- Rimas	
	- Poemas	
	- Cuentos	
	- Dramas	
	- Rondas	
	- Cantos	
	- Tiempo	
	- Lugar	
	- Hecho	
	El maestro hace con los niños un cartel con recortes. Cada niño aporta un recorte.	
	La maestra presenta carteles (un paisaje) y lo describen detalladamente	Carteles que demuestren si- tuaciones
	Los niños juegan a "ver a través de la ventana", comentan todo lo que ven, luego dibujan.	

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Formación de oraciones
- Formación de his-
torietas

Lectura

- Del maestro
- Coral
- Individual

- Ejercicios de memo-
ria auditiva

- Jugar "al mensajero"

- Prelectura

Percepción auditiva
de sonidos

- Iniciales
- Finales

Juntar una serie de objetos, hojas, piedrecitas y agrupar aquellas que comiencen con el mismo sonido alargando el sonido inicial, sin separarlo del resto de la palabra. Los niños buscan otros objetos, con sonidos iniciales y finales.

Discriminación audi-
tiva de sonidos

- Iniciales
- Finales

Hacer que con los ojos cerrados identifiquen sonidos producidos por la maestra, tales como romper papel, arrugarlo, tamborilear con el lápiz, con los dedos o el rebote de una pelota.

Actividades sugeridas

- Inicial a símbolo
- Fonema m,p,l,s,t,r,
- Vocales
- Reconocer su nombre
- Rotular la clase
- Nombrar personales
- Libro "Antes de Leer"

Cartulina
 Marcadores
 Libro "Antes de Leer"

Se dibuja con los niños rótulos para los objetos del aula y tarjetas con los nombres de cada niño, las cuales estarán en determinado lugar con sus pertenencias.

(Unicamente con aquellos niños que estén aptos para realizarlo)

- Libro "Miremos"
- Comprensión oraciones
- Asociar palabras a acciones
- Configuración palabras
- Inferencia de palabras por contexto

Láminas y carteles ilustra dos

Se juega a "cuál de las dos"

Se le presenta a los niños una lámina que ilustre dos escenas, una de las cuales va a corresponder a la acción dada y la otra no, y ellos expresan cuál es la correcta.

- Enseñar vocales
- Enseñar m,p,l,s,t,
- Análisis fonético
- Formación sílabas, palabras y oraciones

Vocabulario fonético

Contenidos

Asociar sonidos

- Iniciación de un vocabulario básico visual

Lectura inicial

Vocabulario inicial básico

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

Conversación con los niños
Enseñar la canción de las Vocales

Carteles ilustrados

9. Matemáticas

- Concepto de Relaciones Espaciales*

- Arriba - abajo
- Adelante - atrás
- Adentro - afuera
- Largo - corto
- Alto - bajo
- Grande - pequeño
- Ancho - angosto
- Poco - mucho

Los niños se pueden subir y bajar de las sillas, mesas, troncos, árboles y verbalizar la acción. Pasan por debajo, detrás, entran y salen del lugar donde se encuentran, se comparan entre ellos en altura y peso. Se colocan en un rincón muchos y en otro pocos niños.

Realizar lo mismo con objetos concretos.

- Figuras geométricas** - Círculo
- Triángulo
- Cuadrado
- Rectángulo
- Rombo

* Stendler Lavatelli, Cecilia (1973:47)

** Idem (1973:85)

Actividades sugeridas

Es posible observar en los paseos las diferentes formas que toma la naturaleza en sus hojas, nubes, piedras ...

Los niños representan con los brazos, luego con los dedos en el aire las figuras geométricas que se les presentan, exploraciones táctiles, sin ver las figuras estando dentro de una caja y luego se grafican en el pizarrón las figuras que se reconocieron mediante el tacto.

- Rojo
- Amarillo
- Azul
- Negro
- Blanco
- Naranja
- Verde
- Morado
- Café

- Colores

Se utiliza el medio ambiente para apreciar los colores naturales. Los niños al regreso pintan en el aula en grandes hojas. Recogen objetos de diferentes e iguales colores, clasificándolos de acuerdo al color.

"Jugando a los Aviones y Camiones"*

- Agrupación

- Conjuntos

Con los objetos que hayan recogido se juega a relacionar conjuntos.

* Stendler Lavatelli, Cecilia (1973:17)

Contenidos

Actividades sugeridas

Recursos

- Relación entre conjuntos
 - Mayor que
 - Menor que
 - Igual a
 - Equivalencia
- Conjunto vacío
- Numerales
 - Del 0 al 10
- Asociar conjunto a numeral
- Adición como problema
- Sustracción como problema
- Medidas lineales
 - Metro
 - Centímetro
 - Pulgada
- Medidas de capacidad
 - Taza
 - Vaso
 - Litro
 - 1/2 litro

Hojas de traba:

Los niños hacen un pastel en la cocina del establecimiento, con las medidas a enseñar. Para que a todos alcance, se partirá primero a la mitad y luego en fracciones.

Ingredientes del pastel

- Fracciones
- Mitad

Actividades sugeridas

- Centavo
- 5 centavos
- 10 centavos

Los niños confeccionan una alcancía y van colocando en ella algunos centavos, con el objeto de ahorrar para más adelante y utilizarlo según las necesidades del grupo.

Se dibujarán monedas, recortándolas.
Se jugará: "Vamos de Compras"

Reloj

- Hora
- 1/2 hora
- Del 10. al 50.

- El reloj

- Números ordinales

Con bolitas de colores se ordenan de la primera a la quinta, se hacen collares.

Bolitas de colores

Se ordenan los útiles de trabajo en base a los número ordinales.

- Signos

- Ecuaciones de adición
- Lectura de ecuaciones indicadas con conjuntos.
- Lectura de ecuaciones con el numeral.

- Moneda

Contenidos

Láminas

1. Modelo de plan diario, del grupo "no directivo"

8:30 Acogida. Los niños colocan en su lugar la lonchera. Se ponen la bata. Se ubican sentados en círculo, sobre los petates. Se conversa sobre: el despertar, desayuno, llegada al "Centro". La maestra y los niños organizan las actividades a realizar durante el día, de acuerdo a lo estipulado el día anterior.

9:00 Se agrupan los materiales para hacer un pastel, con los ingredientes aportados por los niños; se utiliza la cocina del establecimiento.

10:15 Se compran bebidas, con el dinero recaudado por los niños durante el mes, más la colaboración del personal de la Institución.

10:30 Todos en círculo, sentados sobre los petates disfrutan de la refacción.

11:45 Lavado de platos. Lavado de manos y dientes. Arreglo del aula.

12:00 Salida.

Las actividades de este día fueron organizadas por los niños y la maestra, tal como ésta lo reporta.

Los objetivos centrales de dicha actividad comprendieron: sociabilidad, desarrollo del lenguaje, motricidad, formación de hábitos, capacidad para resolver problemas prácticos, desarrollo del sentido del gusto, destrezas de pensamiento, desarrollo perceptivo.

2. Evaluación de los niños a cargo de la maestra (para ambos grupos)

I. Observación diaria y sistemática a cargo del maestro

a. Trabajo

b. Hábitos de trabajo:

- Aprovechamiento del tiempo
- Interés
- Atención
- Planificación
- Orden
- Limpieza
- Persistencia en la tarea
- Control de la voz
- Principiar y terminar a una orden

c. Trabajo en relación al grupo

d. Comportamiento

- Actitudes a evaluar
 - . Dependencia - independencia (en el trabajo, de otros niños, del maestro, de objetos)
 - . Respeto a los derechos de los otros
 - . Agresividad - sumisión
 - . Liderazgo
 - . Esperar turno
 - . Saber postergar necesidades
 - . Dedicación al trabajo
 - . Cooperación
 - . Responsabilidad
 - . Regresión
 - .. llorar
 - .. succionar el dedo
 - .. comer uñas
 - .. buscar apoyo de otros
 - .. asumir actitud infantil
 - . Baja tolerancia a la frustración
 - . Impulsividad - auto-control
 - . Estabilidad emocional
 - . Tono afectivo (alegre, triste, apático)
 - . Tensión emocional
 - .. inquietud - inhibición
 - .. lapso de atención lábil
 - .. succionar dedo

- .. comer 'uñas'
- .. masturbación
- .. tics nerviosos
- .. muecas
- .. rigidez muscular
- .. agresividad
- . Seguir normas
 - .. pasivo - agresividad (lentitud, evadir, hacer el trabajo rápido y mal)
 - .. oposición (hace lo contrario, argumentativo)
 - .. abiertamente agresivo
 - .. pasivo dependiente
- . Actitud ante la competencia
 - .. envanecerse, exhibe el éxito
 - .. no tolerar fracaso
 - ... agredir a otros cuando fracasa
 - ... llorar ante el fracaso
 - ... raya su trabajo o el de otros
 - ... culpa a otros de su fracaso
 - ... buscar excusas que justifican su trabajo



APENDICE E

Entrenamiento dado a las maestras

Duración: 7 días, comprendiendo cinco horas cada día.

Contenido: parte teórica y parte práctica.

Práctica: Asistencia a una institución educativa de Guatemala, de carácter privado, con fines de observación del trabajo que dicha Institución realiza con los niños en edad escolar.

Teoría:

1. Discusión del material estudiado.*
 - a. Aclaración de dudas
 - b. Intercambio de opiniones
2. Exposición a cargo de la autora de esta obra, de la Filosofía de la "metodología directiva". (Únicamente con la maestra que se haría cargo de este grupo).
 - a. Discusión. Intercambio de opiniones.
 - b. Actitudes recomendables que la maestra debe manifestar con sus alumnos.
3. Exposición teórica de "las funciones básicas" para el aprendizaje de la lecto-escritura (con ambas maestras).
4. Exposición de la Filosofía de la "metodología no directiva". (Únicamente con la maestra que se haría cargo de este grupo).
 - a. Discusión. Intercambio de opiniones.

* Nota: las maestras recibieron gran parte de los libros citados en la bibliografía y los leyeron previo al entrenamiento.



- b. Actitudes recomendables que la maestra debe manifestar con sus alumnos.

La autora presentó el bosquejo de ambos programas a poner en práctica con los niños y trabajó en la elaboración de los mismos, con ambas maestras por separado (o sea el programa "directivo" con la maestra que se haría cargo de este grupo y viceversa).

5. Se planificó y coordinó el trabajo a realizar con ambas educadoras, se hicieron los ajustes necesarios para comenzar la investigación.

APENDICE F

Ocupaciones de los padres

Hombres

- 4 albañiles
- 1 pequeño agricultor
- 1 policía
- 4 obreros de fábrica
- 1 no trabaja (bebe)
- 1 comerciante (tiene una pequeña venta de bebidas gaseosas y caramelos)

Mujeres

- 8 oficios domésticos en la casa, una de ellas es madre soltera.
- 1 oficios domésticos en una cafetería, es madre soltera.
- 1 no trabaja en nada (de vez en cuando consigue algún trabajo pasajero).
- 1 prostitución.
- 2 obreras de fábrica.

Además, una pareja de comerciantes (venden menudencias).