

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
DE GUATEMALA
Facultad de Educación**



**“Curso Semi- presencial de actualización docente
en Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje
apoyadas en las NTIC´s”**

Trabajo de graduación presentado por
JAZMINA ANGÉLICA VARGAS RODRÍGUEZ
para optar el grado académico de
Maestría en Currículo

**Guatemala
2008**

**Curso semi presencial de actualización docente
en Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje
apoyadas en las NTIC's**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
DE GUATEMALA
Facultad de Educación**



**“Curso semi- presencial de actualización docente
en Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje
apoyadas en las NTIC´s”**

JAZMINA ANGÉLICA VARGAS RODRÍGUEZ

Guatemala

2008

Vo. Bo.:

(f) _____
M.Ed. Evelyn Smith de Stahle, asesora

Tribunal examinador:

(f) _____
M.A. Jacqueline García de De León

(f) _____
M. Ed. Evelyn Smith de Stahle,

(f) _____
M.A. Liliana Álvarez de García

Fecha de aprobación: Guatemala, 10 de octubre de 2008.

PREFACIO

“Ustedes son la luz del mundo.
No se enciende una lámpara para ponerla debajo del celémín,
sino sobre el candelero, para que
alumbre a todos los que están en la casa”-. Mt 5, 14-15.

Estoy convencida que el anhelo de un gran hombre como San Enrique de Ossó se hace realidad cuando cada una de las hijas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús emprendemos la tarea de disponer y poner al servicio de la humanidad todo nuestro caudal para prolongar la acción educadora que como misión de vida y Don del Espíritu se nos ha dado.

Este proyecto ha nacido y se ha cultivado gracias al esfuerzo de una Comunidad de mujeres que comparten sueños, realidades, deseos, y la misión de ser Educadoras. Ha sido pensado para ótros y ótras que se enfrentan cada día con la compleja tarea de crear y recrear los medios posibles para que niños, niñas y jóvenes desarrollen sus potencialidades y completen su proceso de humanización.

El pensar en el Diseño de un curso Semi Presencial de actualización docente en Estrategias de Enseñanza–Aprendizaje apoyadas en las NTICs, es un intento de plasmar experiencias propias y de ótros con el fin de animar el trabajo de cada docente. En su construcción ha estado presente el deseo de poner a la disposición aquellos recursos que permitan a los y las docentes incursionar y potenciar primero su mundo personal para después favorecer su proyecto profesional; motivada por esta razón dejo al alcance de todos y todas éste documento en el que podrán acceder tanto de forma virtual como impresa.

Agradezco la valiosa asesoría brindada por M. Ed. Evelyn Smith de Stahle y a su entusiasmo por compartir sus conocimientos, a la solidaridad de los y las

docentes que brindaron su tiempo para la evaluación del Módulo de Aprendizaje, y especialmente agradezco a cada una de mis hermanas de Comunidad que con su apoyo y cariño animaron y acompañaron el proceso y culminación de este proyecto.

Mi profundo agradecimiento a los Maestros de maestros que con su Pedagogía de VIDA me inspiran y me enseñan a vivir desde la Palabra y la realidad circundante para ser una facilitadora de transformación y humanización: Gracias: Jesús, Gracias Padre Enrique, Gracias maestra de vida y de oración Teresa de Jesús.

Dedico este trabajo a la Compañía de Santa Teresa de Jesús y a su misión Educadora.

Contenido

PREFACIO.....	vi
CONTENIDO.....	xiii
LISTA DE CUADROS	xvi
LISTA DE GRÁFICOS	xvi
RESUMEN	xviii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO CONCEPTUAL.....	3
A. Formación Docente	3
1. Capacitación Docente y NTICs	7
2. Capacitación Docente basada en B-Learning.....	10
B. Perspectiva Constructivista	13
C. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje basadas en el Constructivismo.....	16
D. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación NTICs aplicadas a la Educación.	19
E. Diseño Instruccional	20
F. Consideraciones sobre entornos virtuales de aprendizaje.....	25
III. JUSTIFICACIÓN	26
IV. MARCO METODOLÓGICO.....	32
A. El Problema	32
B. Objetivos del Proyecto	33
1. Objetivo General.....	33
2. Objetivos específicos	33
C. Diseño Del Curso.....	33

Diseño Instruccional.....	34
a. Fase de Análisis	36
b. Fase de Diseño.....	36
c. Fase de Desarrollo.....	37
d. Fase de implementación y de Evaluación.....	37
D. Prueba Piloto	37
V. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE PRUEBA PILOTO.....	39
VI. PROPUESTA	67
A. Requisitos básicos de los destinatarios.....	68
B. Temporalidad.....	68
C. Aspectos Metodológicos del curso	71
D. Condiciones o recursos necesarios para la implementación del curso..	72
E. Planteamiento curricular de la propuesta.....	73
Módulo I: Inteligencia Emocional	73
Fase I: Inteligencia Emocional	76
Fase II: Las Emociones	82
Fase III: Autocontrol Emocional	89
Fase IV: Inteligencia Emocional Aplicada En La Clase.....	93
Módulo II: Programación Neurolingüística y Estilos de Aprendizaje.	99
Fase I: Introducción a la Programación Neurolingüística – PNL.....	105
Fase II: Estilos de Aprendizaje.....	110
Fase III: Inteligencias Múltiples.....	117
Módulo III: Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.....	122
Fase I: Organizadores Gráfico	127
Mapas Conceptuales	129
Mapas Mentales	134

Mapas Semánticos	138
Redes Conceptuales.....	143
Líneas del Tiempo	148
Fase II: Estrategias Docentes para Desarrollar Habilidades de Pensamiento: Preguntas Poderosas	152
Fase III: Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje Colaborativo	163
Módulo IV: Evaluación Basada En Enfoque Constructivista	171
Fase I: Rúbricas o Matriz de Valoración	171
Fase II: Lista de Cotejo y uso de Portafolios.....	171
VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	179
Recomendaciones	181
ANEXOS	198
Anexo No.1 Cuestionario	199
Anexo No.2 Mapa ADDIE	234
Anexo No.3 Cinco Criterios para Evaluar las Páginas de la Red.....	235
AUTOEVALUACIONES	237
Anexo No, 4 Fase I Inteligencia Emocional.....	240
Anexo No, 5 Fase II Las Emociones.....	240
Anexo No.6 Fase III: Autocontrol Emocional.....	241
Anexo No.7 Fase IV: Inteligencia Emocional Aplicada en la Clase.....	242
Anexo 8 Fase I: Introducción a la Programación Neurolingüística.....	243
Anexo No.9 Fase II: Estilos de Aprendizajes	244
Anexo No.10 Fase III: Inteligencias Múltiples	245
Anexo No.11 Construcción de un Mapa Conceptual	247
Anexo 12 Mapas Mentales.....	249
Anexo No.13 Mapa Semántico	250

Anexo No.14 Redes Conceptuales y Línea del Tiempo.....	251
Anexo No.15 Preguntas Poderosas.....	252
Anexo No.16 Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje Colaborativo	253
Anexo No.17 Rúbricas	254
Anexo No.18 Lista de Cotejo	255

LISTA DE CUADROS

Cuadro No.1: ¿Cuántas horas considera necesarias para completar el módulo y lograr los objetivos propuestos?.....	57
Cuadro No.2: ¿Preferiría seguir una capacitación en línea o de forma presencial? ¿Por qué?:.....	58
Cuadro No.3: Especifique ¿Cuáles fueron las dificultades encontradas para realizar el Módulo?	64

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico No.1: Existe coherencia entre todos los elementos (tema, objetivos, contenidos, actividades y evaluación) que constituyen el módulo.	40
Gráfico No.2: El diseño del módulo facilita la lectura y el desplazamiento hacia los recursos.....	41
Gráfico No.3: El material o recurso didáctico es adecuado para la comprensión del tema.	43
Gráfico No.4: El material es suficiente para alcanzar los objetivos.	44

Gráfico No.5: Los recursos didácticos son variados en su presentación	45
Gráfico No.6: Las actividades planteadas mantienen en relación con los objetivos y contenidos del módulo.	47
Gráfico No.7: Las instrucciones de las actividades son claras.	48
Gráfico No.8: Las actividades planteadas pueden ser utilizadas en el aula de clase.	49
Gráfico No.9: Las tareas propuestas cumplen relación con los objetivos y contenidos del módulo.	50
Gráfico No.10: Las tareas ayudan a su labor educativa.	51
Gráfico No.11: Consultó los recursos opcionales del módulo.	52
Gráfico No.12: Considera útil esta parte del modulo.	55
Gráfico No.13: El módulo tiene utilidad par su formación profesional o personal	54
Gráfico No.14: Le motivó trabajar este módulo en línea.	55

RESUMEN

El presente trabajo de graduación es una propuesta de Diseño de un curso semi presencial para actualización docente en estrategias de Enseñanza-Aprendizaje apoyadas en las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs) con la finalidad de perfeccionar las competencias y habilidades de los participantes en la implementación de Estrategias de Enseñanza -Aprendizaje utilizando las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación NTICs. El planteamiento de este curso es para dar respuesta a la necesidad de una formación sistemática a los docentes de una de las Instituciones Educativas de Guatemala, la cual se propone iniciar un proceso de cambio del actual Modelo Educativo, a un Modelo de orientación Constructivista en el que los procesos de Enseñanza-Aprendizaje sean apoyados por las NTICs.

El curso con la modalidad B-Learning llamada también semi presencial, tendrá como característica encuentros presenciales y encuentros en línea de forma asincrónica, en el que se pueda combinar las ventajas que proporcionan ambos modelos. El curso consta de cuatro Módulos de Aprendizaje los cuales se desarrollarán de acuerdo al enfoque Constructivista, esto es que se pone el énfasis en la construcción del conocimiento por parte de los participantes (docentes de los diferentes niveles educativos de la Institución), y que a la vez dichos conocimientos sean de utilidad práctica para su quehacer pedagógico.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad las Instituciones Educativas requieren de un proceso de contextualización de un modelo educativo tradicionalista a modelos que respondan a los nuevos retos de la sociedad del conocimiento. Con este fin una de las Instituciones Educativas del país se ha planteado innovar su actual modelo hacia un modelo de orientación Constructivista apoyado por los recursos de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs). Para que esto sea factible se considera fundamental hacer el cambio de manera paulatina y procesual. Uno de los primeros pasos para este proceso es el de brindar a su personal docente una formación sistemática que les perfeccione en el desarrollo de habilidades y estrategias necesarias para guiar, dirigir, mediar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus educandas.

Es por eso que el presente trabajo constituye una propuesta para desarrollar un curso semi presencial de actualización docente que perfeccione las competencias y habilidades de los participantes en la implementación de Estrategias de Enseñanza -Aprendizaje utilizando las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación NTICs.

La idea de hacer un curso semi presencial parte de las ventajas que posee esta modalidad que combina las ventajas de un curso presencial con las ventajas de un curso en línea especialmente para aprovechar los recursos que ofrece Internet para llevar a cabo la formación. La temática del curso sobre estrategias de Enseñanza-Aprendizaje se considera de relevancia, por el papel de guía, mediador y facilitador que jugará el docente a partir del nuevo modelo educativo, en el que deberá combinar las nuevas estrategias apoyadas por las NTICs con su competencia profesional para saber seleccionar, adecuar o contextualizar dichas estrategias y facilitar el proceso de construcción del conocimiento por parte de sus educandas.

El presente trabajo consta de un marco conceptual en el que se sitúa el diseño del curso, la descripción metodológica para el diseño de los Módulos y la presentación de los mismos, los cuales abordan la siguiente temática:

Módulo I: Inteligencia Emocional

Módulo II: Programación Neurolingüística-PNL-y Estilos de Aprendizaje

Módulo III: Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

Módulo IV: Evaluaciones basadas en el Constructivismo.

Cada Módulo consta de fases en las que se van desarrollando diversas estrategias de aprendizaje, como trabajos individuales, cooperativos y foros asincrónicos.

Se presenta en el informe además los resultados de una evaluación basada en un juicio de expertos al Módulo: “Programación Neurolingüística-PNL- y Estilos de Aprendizaje”. Así mismo se muestran las conclusiones y recomendaciones para la implementación del curso.

II. MARCO CONCEPTUAL

Para la elaboración de la propuesta de actualización docente en Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje apoyadas en las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs) es fundamental presentar los aspectos teóricos en los cuales se sustenta. En los siguientes acápites se desarrolla una revisión bibliográfica sobre: Actualización docente, Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje, Constructivismo, formación B-Learning, Nuevas Tecnología de la Información y la Comunicación (NTICs), Diseño Instruccional y consideraciones sobre entornos virtuales.

A. Formación Docente

Según Tirados González y González V. (2007:1) refiriéndose al rol del docente en los nuevos paradigmas educativos, manifiesta que el rol del docente tiene una concepción diferente en los procesos de enseñanza- aprendizaje. La concepción del docente como transmisor es sustituida por el de orientador o guía que acompaña al estudiante en su proceso de construcción del conocimiento, habilidades y valores.

Así mismo la concepción de la formación docente como formación instrumental, en la que los docentes se apropian de conocimientos y habilidades didácticas es sustituida por una concepción de formación docente entendida como proceso educativo potenciador del desarrollo profesional a lo largo de la vida que le posibilita un desempeño laboral, competente, autónomo y comprometido.

Propone además refiriéndose a la formación de docentes universitarios, pero válido para otros contextos educacionales, algunas exigencias en el diseño de estrategias de formación docente como son:

1. Tributar a la formación integral del profesorado: esto es no sólo propiciar la construcción de conocimientos y habilidades, sino además la motivación profesional, de valores asociados a un desempeño profesional ético y responsable y el desarrollo de la autovaloración acerca de su desempeño.
2. Vincular la teoría con la práctica: Debe tenerse en cuenta la unidad de teoría y práctica propiciando reflexión y debate acerca de la aplicabilidad y solución de problemas en el aula de clase.
3. Ser flexible y contextualizado: Las estrategias de formación deben adecuarse no sólo a las necesidades del profesorado, sino también a las posibilidades y exigencias del contexto del ejercicio de la profesión.
4. Propiciar la reflexión y el compromiso con la calidad de su desempeño en un ambiente de diálogo:

Coincide en el planteamiento que hace Ferroni S. (2001:2), cuando expresa que:

«La formación docente continua significa jerarquizar un proceso que comienza con la formación inicial y se extiende a lo largo de toda la vida profesional del docente».

Expresa además que la formación docente actúa como una forma de adaptación y respuesta a los nuevos cambios de la sociedad global.

Por otro lado Anzaldo Velázquez et al cita de Pérez Gómez (1993) con respecto al mismo tema:

«... debería ser una actividad comprometida con la transformación social y la convicción individual de los miembros de la comunidad educativa y la sociedad, lo cual, necesariamente, lleva una toma de conciencia sobre la realidad y a crear condiciones que conduzcan a un cambio cualitativo tanto en lo educativo como en lo social».

Las mismas autoras, señalan que “en la línea del Constructivismo, la formación docente es el proceso por el cual el profesor obtiene aprendizajes

directos de la realidad cotidiana, del mundo social y del trabajo, y desarrolla habilidades para crear y recrear el conocimiento”.

De Lella C. (1999:4) conceptualiza la formación docente de la siguiente manera:

«Entendemos por formación, el proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas (conocimientos, habilidades, valores) para el desempeño de una determinada función: en este caso, la docente».

Navarro J y Verdisco A. (2007:1) señalan que no hay receta única para lograr una capacitación docente exitosa, pues, esta depende de contextos individuales, sin embargo, la tecnología puede ser una fuente valiosa para mejorar y reforzar las actividades de innovación en la capacitación docente. Citando como ejemplo los cursos por Internet que “pueden permitir al docente recibir una capacitación en servicio para continuar su desarrollo profesional a su propio ritmo y en su tiempo libre”.

Dell’ordine J. (200:2) en su investigación sobre capacitación docente señala que la capacitación docente supone: «el aprendizaje de un adulto, que necesariamente debe transcurrir en el tiempo y requiere de esfuerzo y deseos de cambio.» Así mismo, aclara que es preocupante recurrir a modelos de capacitación que no toman en cuenta la temporalidad necesaria para aprender y que está restringida a la “lectura de cuadernillos” durante tiempos y reuniones escasas con el afán de mejorar la calidad educativa, la eficacia docente y el rendimiento académico. Aunque reconoce lo importante de dotar a los docentes de herramientas metodológico- didáctico tomando en cuenta las formas y medios efectivos para lograr el fin esperado.

Pérez Jiménez C (2003: 1) afirma que:

«la formación permanente de docentes se plantea como una estrategia de cambios educativo empleada con éxito en distintos escenarios educativos. La preocupación se centra en asumir una posición coherente del desempeño pedagógico que esté en armonía y sea recíproca con los desarrollos globales característicos del nuevo orden social». Además presupone que “si se considera la educación como eje rector de las transformaciones culturales y sociales, se puede asumir con toda propiedad que la formación permanente de docentes es la estrategia que promueve tales cambios con mayor efectividad, contribuyendo así a la transformación social y cultural».

De acuerdo a un estudio realizado por Cuenca R. (2003:6) para la OREALC-UNESCO, concluye que la capacitación docente en América Latina se caracteriza por ser un conjunto de acciones de carácter remediador dirigido fundamentalmente a rellenar los vacíos de la formación inicial y de los cambios propuestos por la reforma educativa.

Ávalos B. (2004:8), cita de Unda M. del Pilar que en su artículo sobre una experiencia de formación docente diferente, se concluye que:

«la formación permanente de docentes, resulta más fructífera si se centra en su propia labor y en estrategias que permitan construir un saber pedagógico basado en la experiencia personal y de los demás».

En la Conferencia dada por Hernández Ana C. (2000), en el “Taller Regional para la definición del Perfil Marco del Docente de la educación Primaria o Básica” expone como una de las opciones innovadoras de carácter didáctico para la formación docente el empleo de la tecnología educativa e informática para desarrollar programas de preparación, capacitación y actualización docente. Señala además, que dada la complejidad de la tarea del docente y los cambios tan acelerados en todos los ámbitos, se debe enfocar la preparación de los docentes desde una perspectiva de formación permanente, donde se dé la integración de los procesos de formación inicial, en servicio, capacitación y actualización y de investigación sobre las prácticas educativas, el auto

aprendizaje y la metacognición para favorecer la presencia de docentes críticos e innovadores.

1. Capacitación Docente y NTICs

Según Cabero J. (2004: 2-5), al hablar de formación o capacitación docente hoy es importante tener presente tres aspectos: 1. El nuevo contexto de la información: es un hecho que las NTICs están en todos los ámbitos de la vida de la sociedad y no sólo como elemento de información y comunicación, sino de desarrollo y como motor económico y cultural. Los escenarios cambian, por tanto en su utilización se deben buscar nuevos escenarios y “entornos más ricos y variados para el aprendizaje, y adaptarlos a las nuevas demandas y exigencias de los nuevos retos educativos”. 2. Las características de los nuevos entornos formativos que se están creando: Tecnológicos/mediáticos, amigables, flexibles, individualizados, Colaborativos, activos, Interactivos/dinámicos, Deslocalizados, Pluripersonales, Pluripersonales/multiétnicos 3. Y los nuevos roles que se les está asignando a los docentes en las sociedades y escuelas: Dado el volumen de la información que se brinda actualmente, los estudiantes deberán aprender a administrarla, para ello es importante que los docentes puedan ser diseñadores de situaciones mediadas de aprendizaje, y que puedan producir o adaptar medios, a las necesidades y características de los estudiantes, a sus demandas cognitivas y estilos de aprendizaje.

En opinión de Márquez Graells (2000:12), en su artículo sobre: “Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación”, destaca que es importante la adecuada formación de los docentes desde el propio centro incentivando el uso e integración de las NTICs de acuerdo a las necesidades, y orientadas a la acción práctica, a la vez que debe proporcionársele el apoyo tanto de los recursos como del asesoramiento continuo. La necesidad de formación en el uso de las NTICs debe aprovecharse para promover la actualización didáctica y romper con el recelo e indiferencia al uso de estos

recursos. Para el autor del artículo en mención el origen de las actitudes negativas de un sector de docentes para el uso e integración de las NTICs se debe a: poco dominio de las NTICs, por falta de formación lo que genera temor, recelo, impotencia, ansiedad, influencia de los estereotipos sociales por falta de conocimientos sobre los aportes de las NTICs y prejuicios laborales entre otros. Así mismo propone como competencias necesarias para una persona que se dedica a la docencia:

1. Conocimiento de la materia que imparte y el uso de las NTICs y un sólido conocimiento de la cultura actual (Competencia cultural).
2. Competencias pedagógicas: habilidades didácticas incluyendo la didáctica digital, conocimientos psicológicos y sociales, técnicas de investigación – acción y trabajo en equipo.
3. Habilidades instrumentales y conocimientos de nuevos lenguajes (lenguaje audiovisual e hipertextual).
4. Características personales: además de las competencias anteriores son necesarias: madurez y seguridad, autoestima, y equilibrio emocional, entre otras.

La OREALC/UNESCO (2005:9-16) en el informe “Formación docente y las tecnologías de Información y comunicación” sostiene que la incorporación de las NTICs en la formación docente es fundamental, no sólo a lo que respecta a conocimiento y manejo, sino también en relación a la reflexión acerca de su impacto en el aprendizaje, su uso adecuado, ventajas y límites. Además el estudio en mención recoge la experiencia de capacitación docente y uso de las NTICs en algunos países de América Latina, señalando que la incorporación de las NTICs “no constituyen, de suyo, un cambio metodológico”, por tanto, el desafío es “generar en los docentes – estudiantes un aprendizaje autónomo que tenga efectos en la autoestima y en su profesionalización más integral. Esta conclusión coincide con lo expresado por Márquez Graells (2000).

En esta misma línea la UNESCO (2004:39-42), informa en el documento “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación Docente.

Guía de Planificación”, que la capacitación docente donde se les enseña al manejo de software y hardware, son difíciles de aplicar en la práctica.

«...el desarrollo de las TICs en el ámbito educativo no trae verdaderos beneficios, si el centro de la atención radica meramente en la tecnología, sino que debe centrarse en cómo las TICs pueden ayudar a la educación»

Por otro lado el documento confirma que:

«un enfoque más efectivo es ofrecer capacitación dentro de la propia institución, que cuente con el apoyo de las autoridades, y que aborde las preocupaciones, o temas de interés de cada docente en particular.»

En cuanto al tipo de capacitación docente haciendo uso de las NTICs, un estudio de opinión y necesidades formativas de profesores en el uso e integración curricular de las NTICs en Catalunya, realizado por Canales Reyes R. (2005:12), concluye que en los centros en estudio, se da la capacitación en aspectos técnicos en detrimento de lo pedagógico, basándose las capacitaciones en la alfabetización digital mayoritariamente. Este planteamiento coincide con lo expresado por Boada O. et al (2005:3), quienes sugieren que la formación docente debe abarcar todos los ámbitos de la actuación del profesor. A la vez señalan que la actividad docente puede ser mejorada por la innovación característica de las TICs y que éstas.

«...pueden ayudar en particular, en dos formas: en aplicaciones docentes de formato tradicional y en aplicaciones “Constructivista”, tratando de combinar los factores de: objetivos de aprendizaje, los problemas que muestra la investigación didáctica, que tienen los estudiantes, las orientaciones (Constructivista o no) y los puntos fuertes de los ordenadores e Internet».

El uso de la NTICs puede ser de gran apoyo en el proceso tanto formativo de los docentes en servicio como en el proceso mismo de enseñanza aprendizaje basado en el Constructivismo, éstas pueden ser usadas según los principios que postula este modelo:

- Herramientas de apoyo al aprender.
- Medios de construcción que faciliten la integración de lo conocido y lo nuevo.

- Extensores y amplificadores de las potencialidades de procesamiento cognitivo y memoria.
- Herramientas que participan en un conjunto metodológico orquestado, para potenciar su uso con metodologías activas como proyectos, trabajo cooperativo, mapas conceptuales, inteligencias múltiples entre otras. Sánchez J. (2004:11).

2. Capacitación Docente basada en B-Learning

El modelo de aprendizaje B-Learning, se refiere a la combinación de la enseñanza presencial con la tecnología no presencial.(Pérez B y Mestre G. 2007: 8).De acuerdo con Aiello M. y Willem C. (2004:24), el B-Learning a diferencia del e – Learning, posee una organización didáctica distinta en la que se combina: construcción del conocimientos, uso de nuevas tecnologías, experimentación, trabajo en grupo, tutorización, compartir de la información y del conocimiento; así mismo señalan que:

«la combinación, el Blended Learning, es de los medios usados en el aprendizaje, pero para que funcione hay que pensar en una organización en red y transversal del conocimiento y la información».

En los cursos B-Learning también llamados semi presenciales cita Peña K. (2008: 99, a Ruiz (2000), señalan tres tipos de estrategias de enseñanza:

- a. Enseñanza directa: Conocida como sistemática o activa, posee una alta interacción entre docente y alumnos, el primero es quién controla las actividades y el tiempo, además de mantener una constante presencia para orientar y dirigir a los estudiantes.
- b. Enseñanza cooperativa: Enfatiza el trabajo en conjunto de los estudiantes, articulado con la tutoría.
- c. Mastery learning o Aprendizaje experto: Fundamentada en un modelo de instrucción individualizada. Lo nuclear en esta estrategia es la concentración

académica en la adquisición individual de habilidades y conocimientos específicos en un contexto flexible de tiempo.

La misma autora señala que en la diferente bibliografía: Berge (1995), Salinas (2004), Marrero (2003), Area (2000), Barrera y otros (2004), coinciden en caracterizar el rol del docente en estos cursos en cuatro dimensiones: Pedagógica, Social, Organizacional-Administrativa y Técnica. Y en el caso del rol de los estudiantes lo caracterizan de la siguiente manera:

«Autodidacta, necesita poner en práctica todas las habilidades cognitivas y socio afectivas para relacionarse con el docente y sus compañeros en entornos no convencionales en los que influye la separación total o temporal y/o espacial. Aquí su **potencial comunicativo** debe aprovecharlo al máximo. De igual forma, en la modalidad semi presenciales, el papel protagónico del alumno adquiere una dimensión estratégica desde el **punto de vista metacognitivo**, un **rol de autodisciplina** y convertirse en un **investigador activo y eficiente** para la “búsqueda, selección, recopilación, procesamiento, asimilación y puesta en práctica de la información que está disponible en la actualidad por diferentes medios” (Marrero, 2003, p.20) ».

La formación a través del B-Learning aparece como una estrategia autogestionaria y autónoma por parte de los participantes, a la vez que cercana y pertinente respecto de una aproximación individual y grupal en la construcción del conocimiento. Como estrategia combina diferentes elementos de Internet como el uso del correo electrónico, foros de discusión, chat, trabajos colaborativos, entre otros (Paloff y Pratt 1998) citado por Fainholc B. (2006: 3-4). De acuerdo a la autora existen diversas combinaciones en la modalidad de B-Learning, entre estos:

- Estudio independiente o asincrónico, con o sin comunicación directa con el o la tutora.
- Comunicación sincrónica, encuentros en línea con trabajo colaborativo.
- Broadcasting, acceso a una amplia información de variado tipo, pero no con mucha interacción.
- Cursos interactivos basados en Internet para actividades de aprendizaje electrónico, actividades de campo, de extensión, etc.

- Trabajo/Estudio desde la casa conectada a Internet, sin asistir a clase convencional.

“Una de las razones por la que se opta a esta modalidad se debe al esfuerzo que hacen las instituciones para introducir innovaciones en nuevos modelos de aprendizaje frente a la demanda de los profundos cambios sociales en relación a la sociedad de la información y la comunicación que estamos viviendo. Fainholc B. (2006:11).

Brennan M. (2004) citado por la autora antes mencionada sugiere cuatro criterios para tomar decisión sobre los recursos a utilizar en B-Learning:

- Condiciones requeridas para la formación demandada (Urgencia, objetivos, necesidad de resultados observables).
- Recursos disponibles.
- Características de los usuarios.
- Característica del contenido educativo.

Según Fainholc B. (2006:8) de acuerdo a la experiencia se consideran como elementos que constituye un curso con modalidad B-Learning:

Presentación del contenido y orientaciones del curso por parte del tutor/a:

1. Auto aprendizaje.
2. Aplicación en ejercicios prácticos.
3. Tutorías.
4. Trabajo colaborativo.
5. Evaluación.

En B-Learning el formador/a asume el rol tradicional del docente, pero se beneficia de los recursos que ofrece la informática e Internet para ejercer su labor como tutor on–line y como educador tradicional, la forma de combinar las estrategias depende de las necesidades del curso, haciendo que éste sea flexible. González J. (2006:124).

Ruiz Bolívar (2008:3) en su informe investigativo sobre evaluación del B-Learning en un curso de post grado, concluye en relación a las percepciones de los estudiantes con respecto al curso semi presencial, que esta modalidad es preferida en relación a los cursos e-learning o presenciales, valoraron además las estrategias de enseñanza basadas en modelos cooperativos, centradas en proyectos, señala además que según resultados de la revisión bibliográfica se asocian a la experiencia de B-Learning, los siguientes factores críticos

«la manera instructivista y Constructivista de la modalidad *blended*, la necesidad del soporte metacognitivo, la realización de actividades auténticas de aprendizaje, el trabajo colaborativo, el tipo y origen de la motivación, el aprendizaje individual y la posibilidad de acceso a Internet (Delialioğlu y Yildirim, 2007)».

La modalidad B-Learning se acopla a las necesidades tanto institucionales como de los docentes, institucionales porque el "Blended Learning" según Pincas (2003) citado por Bartolomé Pina A.(2004:14),es una opción "suave" para introducir las tecnologías de la información [...] además afirma que: "Las Tecnologías, y especialmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación, ha sido a menudo aclamadas como un catalizador para el cambio, pero este cambio necesita no ser radical", y en relación a los docentes porque posee la ventaja de la organización del tiempo de acuerdo a sus necesidades y requerimientos.

B. Perspectiva Constructivista

Barraza A. (2002:2) quién explica que Piaget es uno de los principales representantes de la perspectiva Constructivista, señala que:

“La idea central de la perspectiva Constructivista de Piaget es que el acto de conocer consiste en una construcción progresiva del objeto por parte del sujeto, enfatizando Piaget en su propuesta los aspectos endógenos e individuales de dicho proceso por medio del concepto de *equilibración*. Este concepto permite explicar el carácter Constructivista de la inteligencia mediante una secuencia de momentos de desequilibrio y reequilibrios: el desequilibrio es provocado por las

perturbaciones exteriores y la actividad del sujeto permite compensarlas para lograr nuevamente el equilibrio”.

El autor indica que “la tesis Constructivista de Piaget consiste fundamentalmente en el principio explicativo llamado “ajuste de ayuda pedagógica” que afirma que la intervención del maestro se debe ajustar a las características de interacción entre el alumno y el contenido de aprendizaje, pudiendo adoptar la ayuda pedagógica diferentes modalidades”.

Ríos P. (1999:22) refiriéndose al mismo tema explica que “en la producción del conocimiento el Constructivismo considera la contribución de las experiencias sensibles, como del pensamiento, porque en la más simple de las percepciones hay contenido de pensamiento”. Por tanto para Piaget “los conocimientos se generan no sólo de los objetos mismos sino de las acciones ejercidas por el sujeto sobre éstos, así como de las propiedades que dichas acciones agregan a los objetos”. El autor menciona que desde el punto de vista educativo a Piaget se le cuestiona el centrarse en procesos en deterioro de los contenidos, el dar poca importancia a lo social y la escasa atención a las diferencias individuales (Gómez-Granell y Coll, 1994; Marchesi, Carretero y Palacios, 1983).

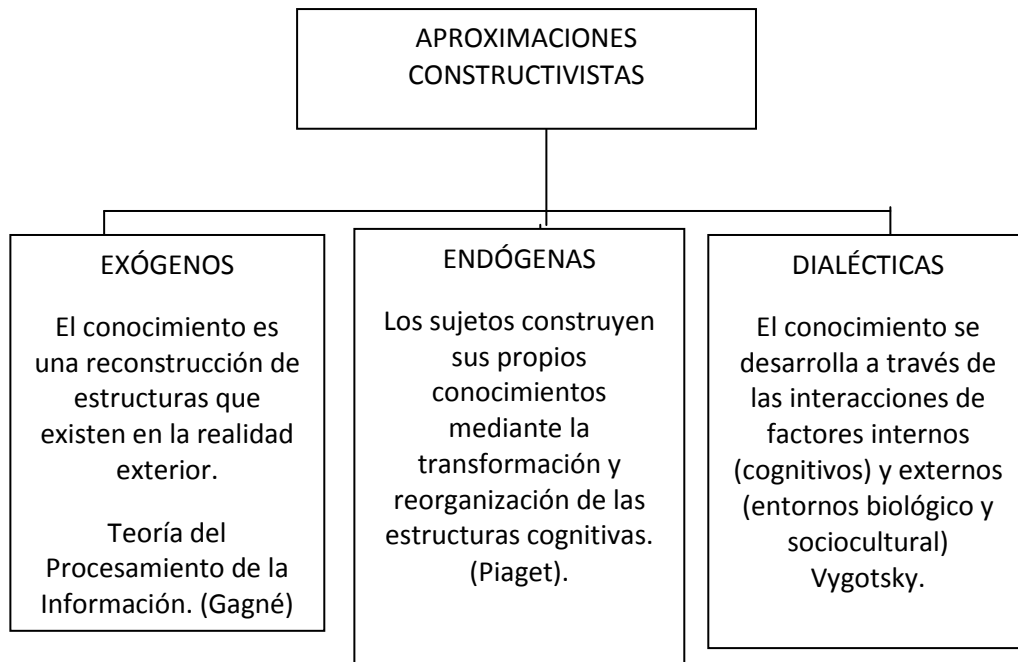
Otros representantes a los que se les atribuye el Constructivismo son: D. Novak, D. Ausubel, H. Hannesian, L. Vygotsky, y del Post Constructivismo: H. Gardner, R. Feuerstein entre los más destacados. Casanuevas P. (2003:3).

Coll (1989:156) citado por Chadwik (1998) expone que los enfoques cognitivos principales del Constructivismo son:

- “La teoría del origen socio-cultural de los procesos psicológico superiores de Vygotsky, en particular en lo que se refiere a la manera de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la importancia de los procesos de interacción personal,
- La teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel,
- La teoría de asimilación de Mayer (Kohlberg y Mayer, 1972), especialmente dirigida a explicar los procesos de aprendizaje de conocimientos altamente estructurados,

- Las teorías de esquemas de Anderson, Rumelhart y otros (1977), las cuales postulan que el conocimiento previo es un factor decisivo en la realización de nuevos aprendizajes,
- La teoría de elaboración de Merrill y Reigeluth (1977), que Coll dice constituye un intento loable de construir una teoría global de la instrucción”.

Por estar constituida por muchas corrientes cognitivas Moshman (1982) citado por González A. (2001) elaboró una clasificación de las diferentes aproximaciones Constructivistas:



“El punto de convergencia de esta ramificación sobre las visiones del Constructivismo se encuentra en el énfasis que las tres corrientes hacen sobre la actividad mental constructiva del alumno. El aprendizaje se convierte en un proceso de construcción del conocimiento (Glaser, 1991), mientras que la enseñanza es un proceso intencional de intervención que facilita el aprendizaje”.

A manera de síntesis acerca de las perspectivas Constructivista, se dirá que bajo este modelo se concibe que el conocimiento reside en los individuos, por tanto no puede ser transmitido de una cabeza a otra de manera intacta, es el aprendiz el que trata de darle sentido y ajustarlo a su experiencia previa (Phillips, 1995), citado por Sánchez I. (2004:77). Para ello el profesor debe “proveer

herramientas para facilitar y negociar la construcción del significado (Novak y Gowin, 1984)”.

C. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje basadas en el Constructivismo.

Campos Campos Y. (2000:1), expone que:

«Las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender y que las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes en el proceso de enseñanza».

Así mismo Mateos N. (2005:1) citando a Díaz Barriga y Hernández (2002), destaca que:

«Las estrategias se encuentran incluidas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; pueden ser de enseñanza o de aprendizaje, éstas últimas son aquellas que utilizan los alumnos y que deciden cuándo y por qué aplicarlas para aprender, recordar y usar la información».

Otras definición de estrategias de enseñanza son las brindadas por Martínez R. E. (2004:11) en la que señala que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales, y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes. Ahora bien, se entiende por estrategias de construcción enseñanza basadas en el Constructivismo a:

«Todos aquellos procedimientos que el docente y alumno utilizan para la conjunta del aprendizaje significativo. »

Se entenderá como aprendizaje significativo, aprendizaje a largo plazo al proceso en el que se relacionan los nuevos aprendizajes con los aprendizajes previos. Ballester A. (2001:16).). Las “TICs” pueden constituirse en buenas herramientas para construir significado”. De igual manera, mediante prácticas pedagógicas Constructivistas el docente puede llegar a desarrollar una mayor

sensibilidad por la importancia que tiene el conocimiento previo de los estudiantes (Ausubel, Novak y Hanesian, 1974).

Para las Instituciones Educativas se convierte en un reto proponer situaciones de aprendizajes que propicien al máximo el desarrollo de los individuos, que potencien sus capacidades para enfrentar la vida de manera reflexiva, crítica, autónoma de forma que puedan crear las bases para su constante crecimiento personal. Dentro de la investigación psicológica la solución a esta problemática ha posibilitado el arraigo de las ideas Constructivistas y las estrategias de aprendizaje como elementos determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pérez Armenio (2007:1).

El mismo autor cita que existen autores que proponen diferentes modelos para clasificar las Estrategias de Aprendizaje, entre ellas está la de Valle (2000) que se describe a continuación:

Estrategias Cognitivas: Son las que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar información para una determinada meta de aprendizaje. Weinstein y Mayer distinguen tres categorías: estrategias de repetición, de elaboración y de organización, otros agregan de selección de la información.

Estrategias Metacognitivas: Requieren de consciencia y conocimiento de variables de la persona, de la tarea y de la estrategia. Tiene función reguladora en dos sentidos, uno es el saber cómo, cuándo y por qué usar determinada estrategia y la segunda refiere a la observación de la eficacia de las estrategias elegidas para cambiarlas según las demandas de la tarea.

Estrategia de Manejo de recursos: Tienen como finalidad sensibilizar a la persona con lo que va a aprender, integrando: la motivación, las actitudes y el afecto, Estas incluyen control de tiempo, organización del ambiente de estudio, control de los esfuerzos, entre otros.

En esta misma línea Restrepo A. (2007:1-8) propone la siguiente guía de Estrategias de Enseñanza que promueven aprendizajes significativos, tomando

como base los aportes de autores como Díaz Barriga y Hernández Rojas; Solé; Beltrán; Novack; Ambruster entre otros:

Antes (Preinstruccionales)

- Formulación de objetivos o propósitos y pre interrogantes, ya sea por el maestro/a o por el o la estudiante.
- Formulación de preguntas.
- Elaboración individual o colectiva de una lluvia de ideas sobre el contenido del tema o texto.
- Selección individual o colectiva de palabras claves que se relacionen con el tema o texto a tratar.
- Predicción sobre el contenido del tema o texto a partir de: títulos, imágenes, palabras claves, dramatizaciones, mímicas, entre otros.
- Organizadores previos: Su función principal consiste en proponer un contexto ideacional que permita tender un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para aprender significativamente los nuevos contenidos curriculares (Ausubel 1976, García Madruga 1990), Hartley y Daves 1976.

Durante (Coinstruccionales)

- Formulación de preguntas intercaladas.
- Uso de ilustraciones las cuales deben tener relación con el tema o texto que se esté tratando.

Después (Postinstruccionales)

- Elaboración de analogías: esto es revisar la explicación que al respecto se dio en las Estrategias Coinstruccionales.
- Formulación de preguntas intercaladas.
- Elaboración de recuentos orales y escritos. Estos pueden ser de manera individual o colectiva.
- Elaboración de mapas conceptuales, mapas semánticos y tramas.
- Elaboración de resúmenes.

D. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación NTICs aplicadas a la Educación.

Se presentan a continuación varios conceptos de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación tomados de "Base de datos-definiciones y Marco conceptual de la UCLM (2005)", teniendo presente que están enmarcadas en el ámbito educativo:

«Por **Nuevas Tecnologías** hay que entender el nuevo conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Su característica más visible es su radical carácter innovador y su influencia más notable se establece en el cambio tecnológico y cultural, en el sentido de que están dando lugar a nuevos procesos culturales. Todas ellas son nuevas herramientas y nuevos modos de expresión, que suponen nuevas formas de acceso y nuevos modelos de participación y recreación cultural y, por lo mismo, las Nuevas Tecnologías establecen un nuevo concepto de alfabetización. Las características comunes a todas ellas son: inmaterialidad, interactividad, instantaneidad e innovación». Enciclopedia libre de Wikipedia establece:

«Con el concepto de "nuevas tecnologías" queremos aludir a las que conjuntan algunos de los modernos medios como: los informáticos, las telecomunicaciones y la grabación y difusión por medios electrónicos de textos, imágenes y sonido. Debido al dominio de esas nuevas tecnologías, el mundo que cuenta cada vez más está representando ante el sentido común de la mayoría de las personas por aquél que entra a través de esos nuevos medios que transforman las experiencias humanas, los procesos de enculturación dominantes, las formas de subjetivación de la cultura y las relaciones sociales. No sólo crean la denominada cultura de masas, sino que pueden servir a la cultura más "elevada"». Gimeno Sacristán, J., 2001, p. 68).

«Las Nuevas Tecnologías para la educación son el nuevo conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Su característica más visible es su radical carácter innovador y su influencia más notable se establece en el cambio tecnológico, EDUCATIVO y cultural, en el sentido de que están dando lugar a nuevos procesos culturales, ya sea que se utilicen como lo indica la tecnología Instruccional o como lo demande la teoría del aprendizaje aplicada». (Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías, 2000)

Las Nuevas Tecnologías en la educación:

- Aproximan a los estudiantes a la realidad de lo que quieren aprender, ofreciéndoles una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitan la percepción y la comprensión de procedimientos y conceptos.
- Concretan e ilustran lo que se acostumbra a exponer verbalmente.
- Economizan esfuerzo para facilitar a los estudiantes la comprensión de procedimientos y conceptos.
- Brindan oportunidad para que se manifiesten las actitudes y el desarrollo de habilidades específicas.
- Permiten cultivar el poder de observación, de expresión creadora y de comunicación.- Escudero (1995) citado por UCLM (2005).

E. Diseño Instruccional

«Diseño Instruccional, en su definición más sencilla, es un proceso sistemático, planificado y estructurado donde se produce una variedad de materiales educativos atemperados a las necesidades de los educandos, asegurándose así la calidad del aprendizaje». Yukavetsky G. (2003:1)

Otros conceptos de Diseño Instruccional son:

«El Diseño Instruccional es la **ciencia** de creación de especificaciones detalladas para el desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento de situaciones que facilitan el aprendizaje de pequeñas y grandes unidades de contenidos, en diferentes niveles de complejidad» (Berger y Kam, 1996).

«El diseño Instruccional como **proceso** es: el desarrollo sistemático de los elementos instruccionales, usando las teorías del aprendizaje y las teorías instruccionales para asegurar la calidad de la instrucción. Incluye el análisis de necesidades de aprendizaje, las metas y el desarrollo materiales y actividades instruccionales, evaluación del aprendizaje y seguimiento (Berger y Kam, 1996) ».

Para Reigeluth, 1983:

«Es la disciplina del diseño Instruccional interesada en prescribir métodos óptimos de instrucción, al crear cambios deseados en los conocimientos y habilidades del estudiante) ».

Todos ellos coinciden en que el Diseño Instruccional servirá para planificar, crear, y utilizar los medios más adecuados para hacer posible el proceso facilitador del aprendizaje.

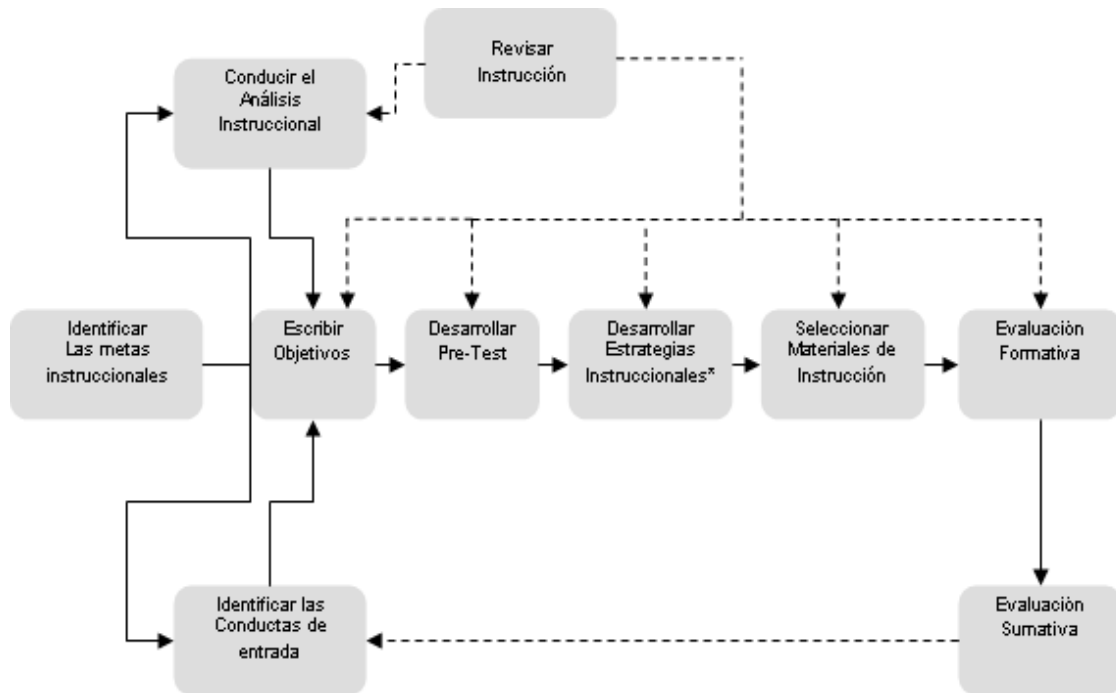
De acuerdo a Yukavetsky G. (2003:1) el Diseño Instruccional ha evolucionado en dos áreas: en las teorías de aprendizaje y los medios y la comunicación, en este sentido se le atribuye a John Dewey y a Robert Thorndike el nacimiento del diseño Instruccional como una disciplina, pero también hay que mencionar a B.F. Skinner, Jerome Bruner, y David Ausubel. Más que nadie, Skinner motivó la investigación científica de la instrucción y lo diferenció de la investigación científica del aprendizaje; Otros que contribuyeron en el desarrollo de la disciplina fueron: Robert Glaser, Robert Gagné, Leslie Briggs y María Montessori.

«El diseño de un curso en línea impone un conjunto importante de consideraciones didácticas y pedagógicas, las cuales emplean los métodos del Diseño Instruccional aplicados a los medios telemáticos y a la educación a distancia». e-aula (2006).

Las fases del Diseño Instruccional son: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implantación e Implementación y Evaluación.

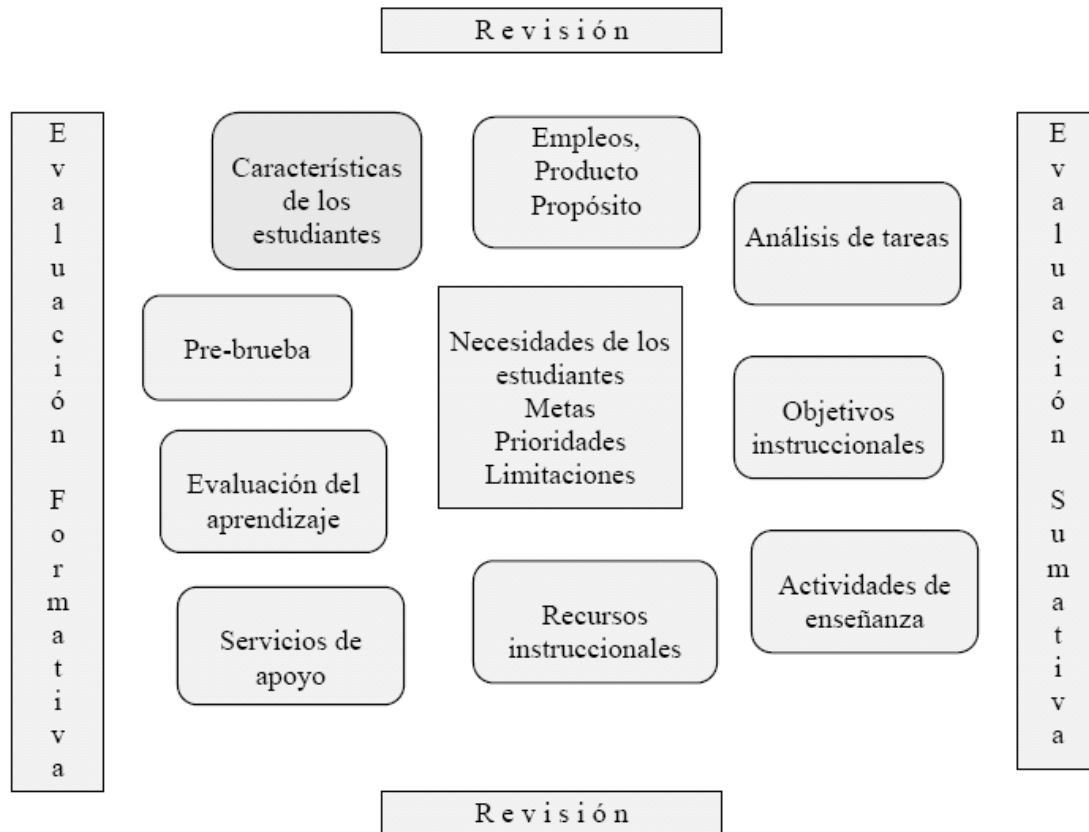
En la presentación que realiza el departamento de Educación a Distancia de la Universidad de Sonora, México (2006) se describe diferentes modelos entre ellos: El Modelo de Diseño Instruccional de Gagné y Briggs quienes proponen un modelo basado en el enfoque de sistemas y consta de nueve pasos: 1. Ganar la atención a través de la utilización de demostraciones, gráficas o resolución de problemas. 2. Informar objetivos. 3. Estimular recuerdos de algún conocimiento previo. 4. Presentar material. 5. Guiar el proceso sugiriendo estrategias de aprendizaje. 6. Producir la ejecución, esto es garantizar la aplicación de los nuevos conocimientos. 7. dar retroalimentación. 8. Evaluar el desempeño. 9. Promover retención transferida.

Modelo de Dick y Carey (1990): Está constituido de 10 fases que interactúan entre sí, que se representa gráficamente a continuación:



Tomado de Universidad de Sonora México (2006).

Modelo de Jerold y Kemp (1985): En este modelo se inicia con una evaluación formativa, el centro de la Instrucción son las necesidades, metas, prioridades y limitaciones del estudiante. La Instrucción se ve como un ciclo que concluye con una evaluación sumativa. A continuación se presenta gráficamente este modelo:



Tomado de Universidad de Sonora México (2006).

Modelo ADDIE:

Son las siglas de Analizar, Diseñar, Desarrollar, Implementar, y Evaluar. Éstas son las fases que tienen en común los diferentes modelos de Diseño Instruccional.

«El modelo genérico de Diseño Instruccional ADDIE es lo suficientemente flexible para permitir la modificación y elaboración basada en las necesidades de la situación Instruccional». McGriff S (2000), A continuación se presenta una tabla tomado del autor en mención, en ella se describe cada momento del proceso de Diseño Instruccional:

	Tareas	Resultados
Análisis El proceso de definir que es aprendido	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de necesidades • Identificación del Problema • Análisis de tareas 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil del estudiante • Descripción de obstáculos • Necesidades, definición de problemas
Diseño El proceso de especificar cómo debe ser aprendido	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir los objetivos • Desarrollar los temas a evaluar • Planear la instrucción • Identificar los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos medibles • Estrategia Instruccional • Especificaciones del prototipo
Desarrollo El proceso de autorización y producción de los materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con productores • Desarrollar el libro de trabajo, organigrama y programa • Desarrollar los ejercicios prácticos • Crear el ambiente de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Storyboard • Instrucción basada en la computadora • Instrumentos de retroalimentación • Instrumentos de medición • Instrucción mediada por computadora • Aprendizaje colaborativo • Entrenamiento basado en el Web
Implementación El proceso de instalar el proyecto en el contexto del mundo real	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento docente • Entrenamiento Piloto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios del estudiante • Datos de la evaluación
Evaluación El proceso de determinar la adecuación de la instrucción	<ul style="list-style-type: none"> • Datos de registro del tiempo • Interpretación de los resultados de la evaluación • Encuestas a graduados • Revisión de 	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendaciones • Informe de la evaluación • Revisión de los materiales • Revisión del prototipo

F. Consideraciones sobre entornos virtuales de aprendizaje.

Gisbert C. et al (1998) definen un entorno virtual de Enseñanza Aprendizaje:

«Un entorno virtual de enseñanza/aprendizaje (EVE/A) es un conjunto de facilidades informáticas y telemáticas para la comunicación y el intercambio de información en el que se desarrollan procesos de enseñanza/aprendizaje. En un EVE/A interactúan, fundamentalmente, profesores y estudiantes».

Queirel T. (2001) cita algunos modelos de entornos virtuales usuales para educación a distancia entre ellos:

Modelos Web: en ellos todos los materiales se encuentran inter- relacionados pero no suponen una específica secuencia en la presentación de los mismos, En este sentido el diseño favorece una comprensión general, global, pero no garantiza una secuencia de los aprendizajes.

Modelo Jerárquico en el que la estructura de navegación de este modelo de sitio o curso, está limitada generalmente por los movimientos de avance y retroceso que puede realizar el usuario.

Modelos lineales, con Nodos de Información adjunta: Provee una estructura poco formal de diseño para cada módulo, permitiendo a los usuarios observar el orden fijado para el curso y elegir el Módulo por el que comenzar.

Modelo Learning to Learn. Aprender a Aprender: El objetivo básico de este diseño, es el de construir un entorno de aprendizaje que se adapte efectivamente a una multiplicidad de usuarios. Los entornos de este tipo incorporan Modelos Web Modelos Lineales y Jerárquicos. Esto implicaría una facilidad en el acceso a las diferentes componentes del curso (Módulos, Páginas, Recursos, Base de Datos, Comunicaciones, etc.).

III. JUSTIFICACIÓN

Los constantes cambios en todos los ámbitos de la sociedad, producto del desarrollo e influencia que tienen las Nuevas Tecnologías de la Información y comunicación NTICs, requiere de parte de las instituciones educativas, el desarrollo de nuevos modelos de enseñanza–aprendizaje, que estén en coherencia y en respuestas a las demandas sociales. Las nuevas formas de incorporación, uso y producción de conocimiento supone transformaciones en los modelos educativos, pero para que esto sea posible, es fundamental que estos cambios sean puesto en marcha desde la dinámica de participación y preparación de todos los miembros de la Comunidad educativa en especial del personal docente, quienes en su quehacer pedagógico son los que hacen efectivos tales cambios.

Es por eso que en el marco de un proceso de innovación curricular, con el fin de mejorar la calidad educativa que ofrece una de las instituciones educativas del país y en respuesta a las transformaciones curriculares que el Sistema Educativo Nacional pide a los establecimientos en sus Proyectos Educativos Institucionales (PEI), se ha dado lugar un proceso de cambio del actual modelo educativo a una nueva propuesta basada en el modelo Constructivista apoyado por los recursos de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs) -haciendo referencia al uso de procesadores de textos, hojas electrónicas, videos, software de exploración, simuladores, multimedia, graficadores, entre otros.- en el que se promueva un aprendizaje significativo.

Para hacer efectivo el cambio de Modelo Educativo de forma paulatina y procesual es fundamental una formación docente que responda a las expectativas del nuevo modelo curricular. Considerando lo anterior es necesario

dar oportunidad a los docentes a tener la experiencia de consolidar y validar aquellas estrategias que ponen en práctica, así como adquirir nuevas experiencias con otras, de tal manera que puedan enriquecer el acto educativo y hacer posible los cambios encaminados a mejorar los procesos de Enseñanza-Aprendizaje, de acuerdo a la nueva Propuesta Educativa, esta es la razón principal que justifica el presente trabajo.

La formación docente se plantea en la modalidad semi presencial o “Blended Learning” (B-Learning), esto es un *“modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial”*. Coaten y Marsh (2003), citado por Pérez Batista R. y Metres Gómez U. (2007:8). Ésta modalidad se acopla a las necesidades tanto institucionales como de los docentes, institucionales porque el “Blended Learning” según Pincas (2003) citado por Bartolomé Pina A. (2004:14), es una opción “suave” para introducir las tecnologías de la información [...] además afirma que:

«Las Tecnologías, y especialmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación, han sido a menudo aclamadas como un catalizador para el cambio, pero este cambio necesita no ser radical».

En relación a los docentes porque posee la ventaja de la organización del tiempo de acuerdo a sus necesidades y requerimientos. Además este modelo posee las ventajas que combinan las dos modalidades, la de los cursos e-learning como son las herramientas de informática, Internet, la reducción de costos por la eliminación de desplazamiento, la eliminación de barreras espaciales y la flexibilidad temporal porque no es necesario que todos los participantes coincidan en un lugar y tiempo. En cuanto a la formación presencial permite la interacción física que incide en la motivación de los participantes y en el establecimiento de vínculos que permiten realizar actividades más complicadas que las que se pueden realizar de manera puramente virtual así lo afirma Pascual (2003) citado por Pérez Batista R. y Mestre Gómez U. (2007:9).

Las posibilidades que ofrece un curso en Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje con modalidad B-Learning en el profesorado son:
Cualificación profesional de todos los participantes.

Actualización docente en el manejo de estrategias de enseñanza –aprendizaje apoyadas por la NTICs.

Desarrollo de nuevas alternativas de aprendizaje entre docentes.

Eliminación de las limitaciones espacio-temporal entre docente y estudiante.

Incremento de modalidades de comunicación.

Potenciación de escenarios y entornos interactivos.

Favorecer el aprendizaje independiente como el aprendizaje colaborativo.

Ofrecer nuevas posibilidades para la reflexión de la práctica educativa y la retroalimentación.

El presente proyecto pretende dar respuesta a la necesidad imperante de una capacitación docente integral y sistemática donde se tome en cuenta tanto las necesidades institucionales como las expectativas de su personal en relación a su formación profesional.

Según Cuenca R. (2004) en su artículo “La formación docente en América Latina y el Caribe. Tensiones, tendencias y propuestas” señala que una de las tensiones encontradas con respecto a la capacitación docente, es que ésta se caracteriza por ser un conjunto de acciones remediadoras encaminadas a resolver los vacíos de la formación inicial y a responder a los cambios constantes de las reformas de la educación básica. En este sentido la propuesta de este proyecto de capacitación docente pretende evitar una práctica de capacitación, desarticulada o motivada por la urgencia de un proceso remedial en el que se llenen los vacíos técnico pedagógicos, sino por el contrario aprovechando el contexto de reforma institucional, se inicie un proceso de capacitación y actualización docente, con características integradoras, y de trabajo cooperativo en función tanto de las competencias docentes como de las necesidades institucionales.

La integración de diversas temáticas relacionadas a la estrategias de enseñanza aprendizaje, la participación, diálogo y trabajo en equipo que se propone en las actividades del curso son oportunidades para facilitar que el proceso de cambio del actual modelo educativo se haga, de forma consciente, responsable, participativo y por ende procesual, lo que conlleva a realizarse desde la perspectiva de un cambio efectivo y contextualizado.

La combinación de teoría-práctica diseñada en el curso es una manera de ir integrando los conocimientos al quehacer docente, de tal manera que pueda hacerse un proceso catalizador para un cambio de actitudes en el personal docente, y que pueda ser efectivo el cambio institucional.

Martínez R. (2004:2) afirma que dado que la sociedad está en constantes cambios como consecuencia de la evolución del conocimiento, se necesita transformar los modelos y esquemas de pensamiento, y crear las competencias necesarias en los ciudadanos; es aquí donde se requiere la participación de los docentes que con una función integradora y el uso de herramientas de comunicación podrán lograr en sus alumnos la organización, socialización del ser y el compromiso con el otro de manera constructiva. Por todo ello, la preparación de los docentes y el conocimiento que tengan de los fundamentos, condiciones y técnicas de su profesión se hace indispensable.

García M (2006:4) afirma en su ponencia que hoy más que nunca los profesores requieren de estrategias y procesos que les ayude a alcanzar y mantener niveles de competencia y eficacia elevada. Se requiere por tanto de una formación, pero no de cualquier formación, sino de aquella que sea flexible, que se adapte a las necesidades de los individuos y que además permita no sólo aprender a enseñar, sino generar conocimiento e innovación sobre la enseñanza que pueda ser válido y compartido.

Navarro J.C. y Verdisco A. (2007:1-4) basados en estudios de casos y revisión bibliográfica afirman que en América Latina existen seis tendencias promisorias e innovadoras en capacitación docente, de las cuales se describirá brevemente las más comunes y se mencionarán las otras: 1. Capacitaciones basadas en el aula, éstas se centran en las necesidades prácticas de los docentes en el aula. El énfasis en el aula complementa la competencia en el conocimiento de la asignatura. 2. Educación docente efectiva como educación continuada: La capacitación durante el servicio se concibe y utiliza como un medio para desarrollar la capacidad del profesor para la auto reflexión y la toma profesional de decisiones en el aula. 3. Capacitación en grupos y redes de trabajo: Las experiencias innovadoras están basadas en torno a grupos, quienes examinan y reflexionan sus prácticas pedagógicas o desarrollan nuevas estrategias compartiendo las experiencias de las mismas. La capacitación ofrecida responde a las necesidades de una escuela en particular y de sus profesores. 4. Uso intensivo de apoyo pedagógico y supervisión. 5. Integración de la capacitación dentro del marco más amplio de la reglamentación e incentivos de la carrera docente. 6. Capacitación como respuesta a las prioridades sociales y educativas a nivel local.

De lo señalado anteriormente, se puede decir, que la capacitación docente aún no posee una línea definitoria sino que se realiza combinando diferentes estrategias a fin de responder a los requerimientos institucionales y sociales. En el caso del presente proyecto se combinan estrategias de capacitación docente entre una educación docente efectiva continuada y estrategias de grupos de trabajo para una práctica reflexiva.

Una manera de dar respuesta a la realidad cambiante de la sociedad y el conocimiento es posibilitar nuevas maneras de reflexionar y utilizar estrategias que sean contextualizadas, flexibles, con posibilidades de crear un aprendizaje significativo, en otras palabras con el uso de estrategias Constructivistas. Burgos C. (2008), en su ponencia "Reflexiones acerca de la capacitación docente : de la

tiza y el pizarrón a la web 2.0” concluye que el propósito hoy en día de la capacitación docente es poder comunicarse, adaptarse a los cambios situacionales y anticiparlos, crecer profesionalmente, adquirir competencias, comprender más y mejor todo aquello que influye en la práctica pedagógica. Además que la formación docente se sustenta sobre dos grandes pilares: Por un lado la dimensión cognitiva (contenidos), por otro lado, la dimensión socio emocional: las actitudes, disposición y creatividad.

El desarrollo de una capacitación docente donde los participantes son los que van construyendo su propio conocimiento y a la vez van reflexionando acerca de su práctica educativa, puede potenciar una dinámica de reflexión – acción – reflexión en la que poco a poco se dé la oportunidad de ir innovando y experimentando nuevas maneras del quehacer pedagógico.

IV.MARCO METODOLÓGICO

A. El Problema

Como respuesta a la necesidad de un cambio en el modelo educativo de una de las Instituciones Educativas del país que atiende los diferentes niveles de educación (Pre Primaria, Primaria, Básicos y Diversificados) y con el fin de ofrecer a la población estudiantil y a la sociedad en general una educación congruente a las exigencias del contexto social se plantea la propuesta de actualización docente en estrategias de Enseñanza-Aprendizaje apoyadas en la NTICs en la modalidad de B-Learning.

La propuesta forma parte de un proceso de innovación curricular del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y de la necesidad de una capacitación docente donde se tomen en cuenta las actuales estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en el Constructivismo y apoyadas por los recursos que ofrecen las NTICs. En este contexto, la modalidad B-Learning se considera como una posibilidad en la que el o la docente podrá intercambiar conocimientos y reflexionar sobre su práctica con otros en espacios tanto virtuales como presenciales, experimentando el propio aprendizaje apoyado por las Nuevas Tecnologías y a la vez la aplicación de dichas conocimientos en sus clases.

Por lo general, se realizan capacitaciones docentes, de manera asistemática y respondiendo a situaciones de carácter remedial o circunstancial, sin que dichas capacitaciones estén articuladas. La propuesta de este proyecto de capacitación contempla no sólo el desarrollo de habilidades cognitivas, sino el inicio de un proceso de trabajo reflexivo con respecto al quehacer académico y a las

prácticas educativas que se llevarán a cabo, de tal manera que el proceso de innovación sea un acto participativo, reflexivo y de carácter permanente.

B. Objetivos del Proyecto

1. Objetivo General

Desarrollar un curso semi presencial de actualización docente que perfeccione las competencias y habilidades de los participantes en la implementación de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje utilizando las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación NTICs.

2. Objetivos específicos

- a. Desarrollar en el personal docente habilidades y destrezas en el uso de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje utilizando como medios de apoyo los recursos de las NTICs.
- b. Proporcionar aportes teóricos y prácticos en Estrategias de Enseñanza Aprendizaje que capaciten a los docentes al desarrollo de nuevas formas de prácticas educativas tanto de forma virtual como presencial.
- c. Proporcionar ámbitos de intercambio cooperativo entre docentes desde la perspectiva de las Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.
- d. Brindar a través de la capacitación una fuente motivacional para el desarrollo personal y profesional del personal docente.
- e. Aumentar la efectividad de las capacitaciones a partir de un curso sistematizado y flexible que puede ser mejorado de acuerdo a las necesidades de la Comunidad Educativa.
- f. Evaluar el diseño y la efectividad educativa de uno de los módulos de a través de una prueba piloto para mejorar y contextualizar el curso de capacitación según resultados de la prueba.

C. Diseño Del Curso

El curso fue diseñado de acuerdo a principios Constructivistas, esto implica que cada participante construirá su conocimiento teniendo como base los conocimientos y esquemas que ya posee; la construcción del nuevo conocimiento dependerá de la representación inicial de la nueva información y de la actividad externa e interna que desarrollen.

El método Constructivista estará enfocado en los participantes del curso y no en el o la facilitadora del mismo. El énfasis estará puesto como dicen Brandon B. et al (1996:1).en:

«...poner a la disposición de las y los participantes una serie de tareas y recursos, y crear un ambiente en el cual los estudiantes (en este caso docentes) puedan crear activamente su propio significado dentro de ese contexto, más que absorber pasivamente las estructuras del conocimiento creadas por el o la instructor(a). En este método, el rol del instructor se aproxima más al de un entrenador y organizador de recursos, y se aleja de ser la fuente única de la información».

Los recursos didácticos fueron seleccionados de la Internet tomando en cuenta que éstos sean facilitadores y medios para un proceso efectivo del aprendizaje, según señala también, Mergel B. (1998:26), que para diseñar desde un aproximación Constructivista se requiere de estrategias y materiales de naturaleza facilitadora, y de una evaluación que no depende sólo de criterios cuantitativos, sino que se evalúen los procesos y que el aprendiz realice autoevaluaciones.

Diseño Instruccional

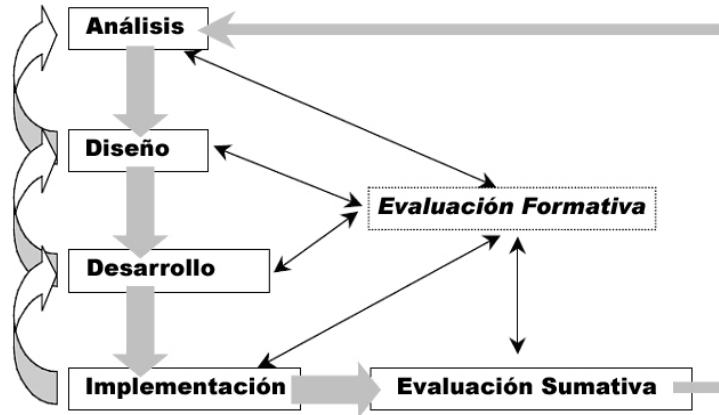
Polo M. (2001) citando a Mayer (1999) señala la necesidad de que hoy en día la instrucción esté basada a partir de un aprendizaje Constructivista, porque las NTICs exponen a los individuos a una gran cantidad de información y de interacciones en las que podrían perder la posibilidad de aplicar estrategias que los conduzcan a aprendizajes significativos. Así mismo, refiere que el Diseño de Instrucción (DI) involucra prever, organizar, y ofrecer pautas para el logro de aprendizajes por parte del estudiante.

El Diseño Instruccional es según Yukavetsky, G. (2003:2-4):

«...una metodología de planificación pedagógica, que sirve de referencia para producir una variedad de materiales educativos, atemperados a las necesidades de los educandos, asegurándose así la calidad de aprendizaje».

El diseño Instruccional empleado para la creación del curso es el modelo Instruccional de ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implantación y Evaluación), de acuerdo a la autora antes citada *“Es un modelo comúnmente utilizado en el diseño de la instrucción tradicional, aunque más en el medio electrónico (un ejemplo de un medio electrónico es la Internet)”*. Este modelo permite Analizar las características y necesidades hacia quienes va dirigido el curso, Diseñar los objetivos y estrategias pedagógicas, así como el contenido que se brindará. En la fase de Desarrollo se determinan las interacciones apropiadas y las actividades a desarrollarse y luego se da la Implantación o instrucción donde se distribuye material y se da la resolución de problemas y ejercicios y por último una Evaluación que consiste en el desarrollo y administración de pruebas para medir logros e intercambiar opiniones y juicios.

Mcgriff S. (2000:1), señala que en el Modelo ADDIE, los componentes de la Instrucción muchas veces se traslapan y se interrelacionan, de tal manera que proveen una guía dinámica y flexible para el desarrollo de la instrucción permitiendo la modificación y elaboración basada en las necesidades de la situación Instruccional. El modelo ADDIE, es un proceso de Diseño Instruccional Interactivo, donde los resultados de la evaluación pueden permitir al diseñador retomar cualquiera de las fases previas. El producto final de cada fase es el inicio de la siguiente fase.



Tomado de MacGriff S. *Instructional Systems*, College of Education, Penn State University 09/2000

a. Fase de Análisis

En esta fase se delimitaron las estrategias de formación tomando como referencias la situación de innovación que se desea llevar a cabo en la institución, las características del personal docente (Docentes de todos los niveles de educación), así como las necesidades, especialmente las referidas a la problemática del tiempo limitado con que cuentan los docentes y los costos de una formación sistematizada. Además se tomó en cuenta los recursos informáticos con que cuenta la institución. Apoyados en éste análisis se determinó una capacitación docente en Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje apoyadas por las NTICs, bajo la modalidad de B-Learning o semi presencial, porque esta representa una manera flexible de formación, a la vez que se aprovecha para los encuentros presenciales el tiempo que la institución tiene contemplado en su currículo para fines de formación docente.

b. Fase de Diseño

Se delimitaron los objetivos y procesos de aprendizaje que se pretenden lograr a través de la capacitación al personal docente. Una vez definidos se procedió al diseño de módulos de aprendizaje los cuales constan de fases, de acuerdo a los objetivos propuestos. Para la elaboración de los módulos se seleccionaron los

recursos disponibles en Internet, que cumplieran con los requisitos necesarios para ser utilizados como materiales de instrucción y aprendizaje.

c. Fase de Desarrollo

En esta fase se procedió a la elaboración de los módulos de aprendizaje, tomando en cuenta los recursos disponibles que ofrece Internet y del uso de software. Entre las consideraciones que se tomaron en cuenta en la elaboración del material didáctico es el uso de recursos confiables, la variedad de recursos tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, de esta manera se integran: videos, presentaciones en Power Point, recursos de lectura y ejercitación reflexiva y práctica, foro asincrónico, uso de correo electrónico entre otros medios, y estrategias de trabajo individual y trabajo cooperativo.

d. Fase de implementación y de Evaluación

Estas últimas fases son las que se implementarán a partir del ciclo escolar 2009 con una duración de 8 meses aproximadamente a lo largo del ciclo. Ver en el anexo No.3 el mapa del diseño Instruccional para la propuesta.

D. Prueba Piloto

Instrumento de evaluación

Para el diseño del instrumento se realizó un árbol basados en los aspectos técnicos pedagógicos y de satisfacción general del módulo, los cuales son:

- Diseño del Módulo
- Materiales o recursos
- Actividades
- Tareas
- Material Opcional
- Satisfacción general

El instrumento consta de catorce ítems con cuatro categorías y tres preguntas abiertas. Las categorías tienen la siguiente escala:

1 = Nada

2= Poco

3= Mucho

4= Todo

Para efecto de evaluar la efectividad (si logran cumplir los objetivos propuestos) de los módulos se procedió a realizar una evaluación o juicio de expertos, esto es según Bloom B. (1976) una forma de evaluación curricular formativa en la que se busca evidencia basado en juicios u opinión de expertos que pueden ser especialistas del tema, docentes, supervisores y estudiantes quienes dan sus juicios, opiniones y reacciones sobre el material didáctico, esto es para determinar su adecuabilidad y poder cambiar aquello que no funciona o bien dejar lo que funciona. La ventaja de este tipo de evaluación es que se puede reunir datos o juicios con un mínimo de dificultad y tiempo.

Se tomó como referencia el Módulo II: “Programación Neurolingüística y Estilos de Aprendizaje”. La muestra de expertos estuvo constituida por 13 docentes de los diferentes niveles de enseñanza: 4 docentes del nivel Primaria, 3 del Nivel de Básicos, 4 de diversificados, 2 del área administrativa cada uno con diferentes años de experiencia en el ámbito educativo.

Dado que el factor tiempo estuvo limitado tanto para los participantes como para la autora se procedió a la selección de expertos voluntarios, teniendo como criterios fundamentales: que fueran docentes en servicio, que el Centro donde laboran tenga características similares a la Institución educativa donde se pretende dar la formación y que la muestra estuviera constituida por docentes de los diferentes niveles educativos. Para la determinación de los criterios se estableció fundamentalmente pensando en las características de los destinatarios del curso y porque conocen del tema.

Cada experto se inscribió en el curso para poder acceder al Módulo, el cuál estuvo en línea a través de una plataforma MOODLE, luego de la revisión y ejecución de algunas actividades procedieron a la evaluación usando como instrumento el cuestionario antes descrito. Ver el anexo No.1.

Al instrumento de evaluación se le determinó su confiabilidad a través del cálculo de alfa de Crombach. Luego con la información proporcionada por los expertos se hizo un análisis de frecuencia y se graficaron cada uno de los ítems del cuestionario. Para la elaboración de gráficos y análisis de frecuencia se utilizó el programa SPSS. En el siguiente apartado se desarrollan los análisis y resultados de la prueba piloto.

V. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE PRUEBA PILOTO

Se presenta a continuación los resultados del análisis de confiabilidad para el instrumento evaluativo:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Crombach	Alfa de Crombach basada en los elementos tipificados	N de elementos
.856	.865	14

De acuerdo a los resultados de la prueba de confiabilidad las preguntas presentan un grado de consistencia aceptable, tomando en cuenta que según Nunnally (1978) citado por Kerlinger (2002:601), un nivel satisfactorio de confiabilidad depende de cómo se utilice la medida, así mismo Gronlund (1985) señala que en decisiones instruccionales resultados de .60 a .85 son útiles.

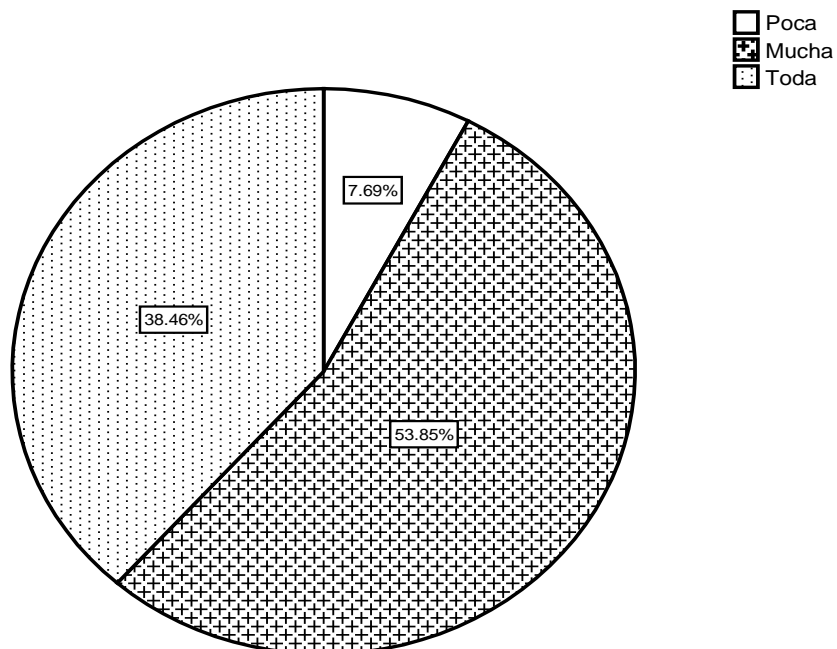
Cabe mencionar que los expertos no seleccionaron en ninguno de los ítems del cuestionario la categoría Nada. Las categorías no seleccionadas no se reflejan en los gráficos.

A continuación se presentan los gráficos con los resultados obtenidos por ítems.

Gráfico No 1.

Ítem No. 1

Existe coherencia entre todos los elementos (tema, objetivos, contenidos, actividades y evaluación) que constituyen el módulo.



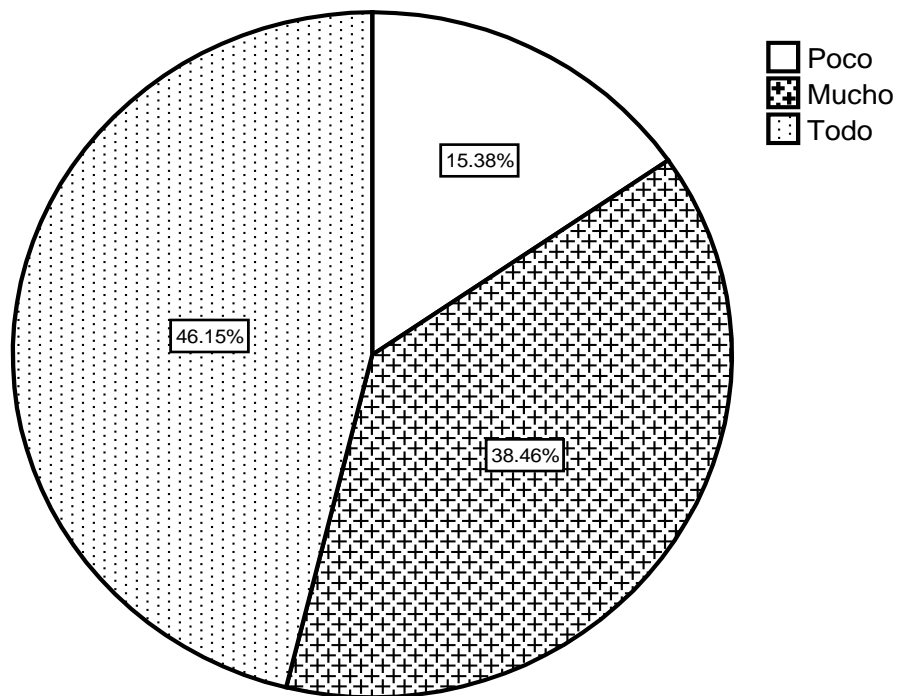
Para el ítem No. 1 la valoración dada por el 38.5% de los expertos es que existe total coherencia entre los elementos que constituyen todo el módulo y un 53.85% coincide en afirmar que hay mucha coherencia en los elementos. Estas valoraciones permiten inferir que hay una estrecha interrelación de cada elemento en función de cumplir la meta propuesta. En el escrito de Calderón R.(2008:2) acerca del Constructivismo y aprendizaje significativo señala que para que exista aprendizaje significativo el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto de su estructura interna esto es, que el material de

aprendizaje sea relevante y tenga una organización lógica y clara, como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo.

Gráfico No. 2

Ítem No. 2

El diseño del módulo facilita la lectura y el desplazamiento hacia los recursos



Los resultados del ítem 2 muestran que el 87 % de los expertos valoraron entre mucho y todo que el diseño del módulo facilita la lectura y el desplazamiento hacia los recursos. Éste aspecto es relevante porque el material didáctico debe ser un medio facilitador del proceso de aprendizaje y del desarrollo autónomo del mismo. De acuerdo a Queirel T. (2001) existen diferentes modelos para el desarrollo de entornos virtuales.

El modelo diseñado para el proyecto de capacitación docente es una combinación entre modelos lineales y jerárquicos llamado también modelo Aprender a Aprender que tiene como objetivo el que se adapte a la diversidad de usuarios y de fácil acceso a los recursos que lo componen.

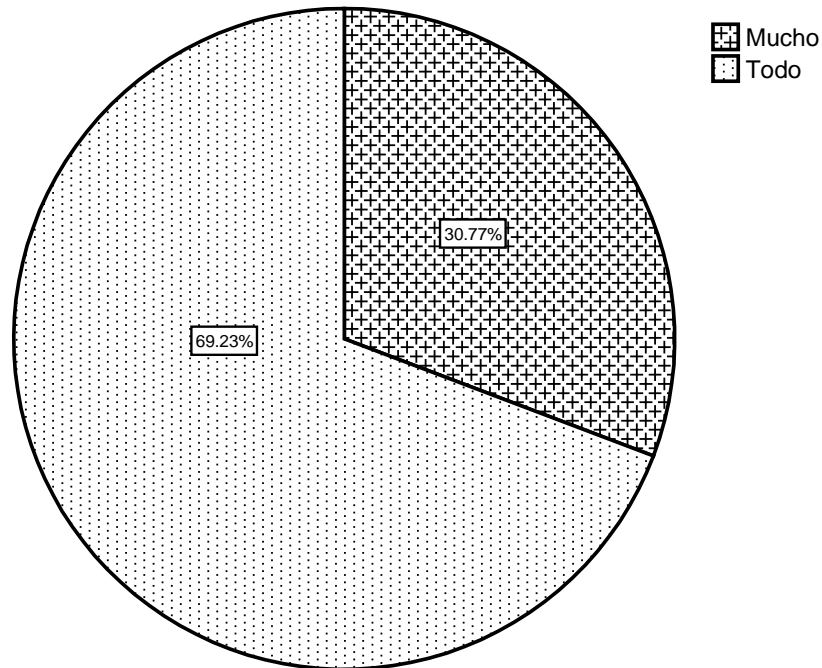
Según Gisbert (2000) citado por Sarmiento M. (2007:232) entre los aspectos metodológicos que se deben considerar en el diseño de materiales didácticos están: la definición de la estructura, que refiere entre otras cosas:

...«el confeccionar los recorridos teóricos de la información (todos los posibles) en función de las características de los usuarios y de los objetivos definidos y definir el tipo o tipos de enlaces posibles entre los diferentes bloques de información y con materiales externos».

Otro aspecto a cuidar es el diseño gráfico, esto es que el uso de íconos de navegación tenga coherencia con el contenido y las ilustraciones, a la vez cuidar que las páginas Web tengan la cantidad de información máxima, evitando el uso constante de las barras laterales. Estas consideraciones metodológicas se tuvieron presente en el diseño del módulo, lo que contribuyó a una valoración positiva a estos aspectos.

Gráfico No.3
Ítem 3

El material o recurso didáctico es adecuado para la comprensión del tema



En el gráfico No.3 se observa que el 100% de los expertos consideraron entre mucho y totalmente adecuado el material didáctico para la comprensión del tema. Este aspecto es de vital relevancia porque son elementos mediadores para el proceso de aprendizaje. Salinas J. (2004:36); a la vez Graells M. (2001) señala que no basta con que el material didáctico sea de última tecnología, se requiere además una calidad objetiva y características específicas como: contenidos, actividades, tutorías que estén en consonancia con el contexto educativo, esto es objetivos, contenidos, características de los estudiantes, del contexto y de las estrategias didácticas.

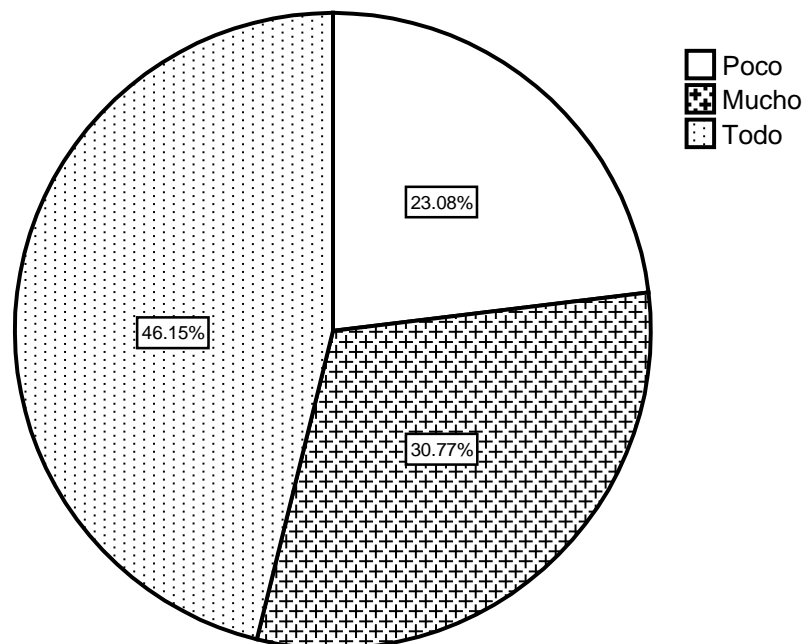
Entre los criterios que se deben tomar en cuenta para seleccionar los recursos didácticos de la Internet son: No ambigüedades en las temáticas,

vigencia y veracidad de las fuentes, cantidad y precisión en los temas elegidos. Miranda A (2008), Eduteka (2008).

Los materiales o recursos didácticos utilizados para el diseño del módulo de aprendizaje fueron seleccionados de Internet basados en los criterios propuestos por Eduteka (2008) en los que propone la selección de recursos tomando en cuenta: Características y objetivos del sitio web donde se publican los contenidos, Información sobre el autor de los contenidos, Información sobre los contenidos, cada aspecto a la vez está integrado por otros criterios específicos (ver Anexo No.2).

Gráfico No. 4
Ítem No.4

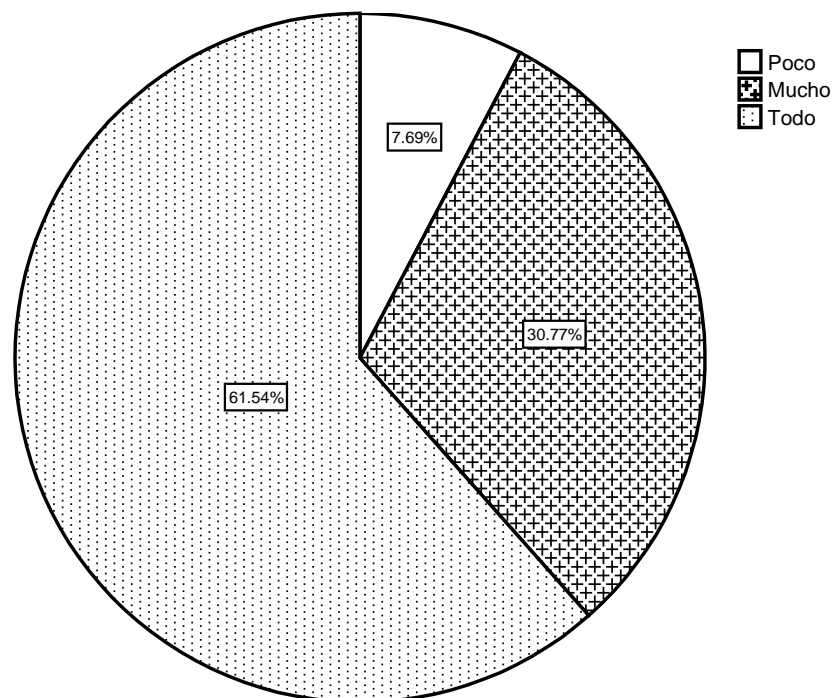
El material es suficiente para alcanzar los objetivos



El gráfico No.4 muestra la valoración que dieron los expertos en cuanto a la cantidad del material en relación a los objetivos del módulo, al respecto el 46% señala que el material es totalmente suficiente para cumplir con los objetivos, un 30.7% encuentra suficiente y un 23 % considera que es insuficiente el material para alcanzar los objetivos, concluyéndose que el 76% de los evaluadores encuentran que la cantidad es idónea para lo que se necesita. Al respecto Stojanovic L. (2002:) advierte entre los supuestos más importantes en el Diseño Instruccional la combinación coherente entre los materiales y las actividades para promover en los aprendices el valor del “descubrimiento” para futuros aprendizajes. Señala además que en la construcción de conocimientos significativos por parte de quienes aprenden es importante tomar en cuenta las necesidades, habilidades, el contexto y los conocimientos previos de los aprendices. En este sentido, la cantidad de material propuesto en el módulo abarca los recursos para la realización de actividades y la propuesta de otros recursos de carácter opcional para continuar de manera autodidacta profundizando en el tema, de tal manera que no se cierre a nuevas posibilidades por el contrario se motive a nuevas búsquedas.

Gráfico No.5

Los recursos didácticos son variados en su presentación

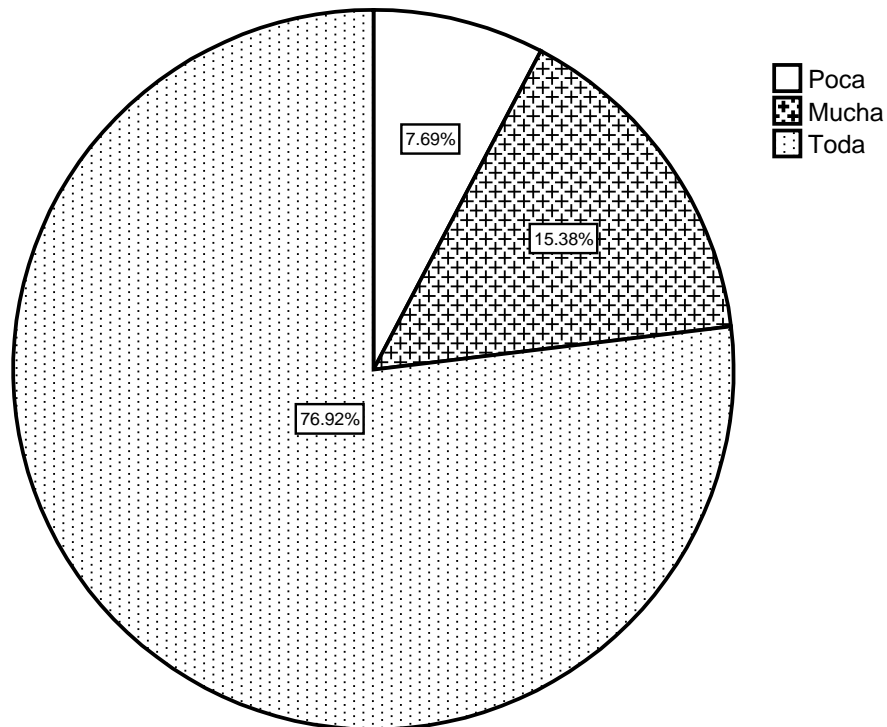


La gráfico No.5 muestra los resultados con respecto al ítem sobre la variedad de recursos que se utilizan en el módulo, en la que el 92% de los evaluadores contestaron que existe mucha o total variedad de recursos didácticos utilizados. Al respecto, señala Stojanovic L. (2002) entre las condiciones que se les debe proporcionar al educando es una cantidad variable de recursos que le sirvan de guía cuando surja la necesidad, y la selección y construcción de materiales que estimulen la construcción del conocimiento. El diseño del módulo evaluado, como el de los otros módulos, contienen un enfoque en el que se toma en cuenta los estilos de aprendizaje para potenciar en los participantes el desarrollo de otras formas de aprender. En ellos se han incorporados videos, lecturas, en diversos materiales electrónicos como: formatos PDF, presentaciones en Power Point, uso de la Internet, entre otros. García C. (2002) sugiere como principio pedagógico en cursos de actualización docente: “Respetar los estilos de aprendizaje”, esto es que los recursos tecnológicos puedan tener distintos métodos de aprendizaje a través del “uso de elementos visuales, textos bien organizados, de experiencias virtuales directas, y de tareas que requieren análisis, síntesis, y evaluación, con aplicaciones a la vida real.” Las actividades propuestas debe llevar al a auto- evaluación y auto-reflexión.

Gráfico No. 6

Ítem No.6

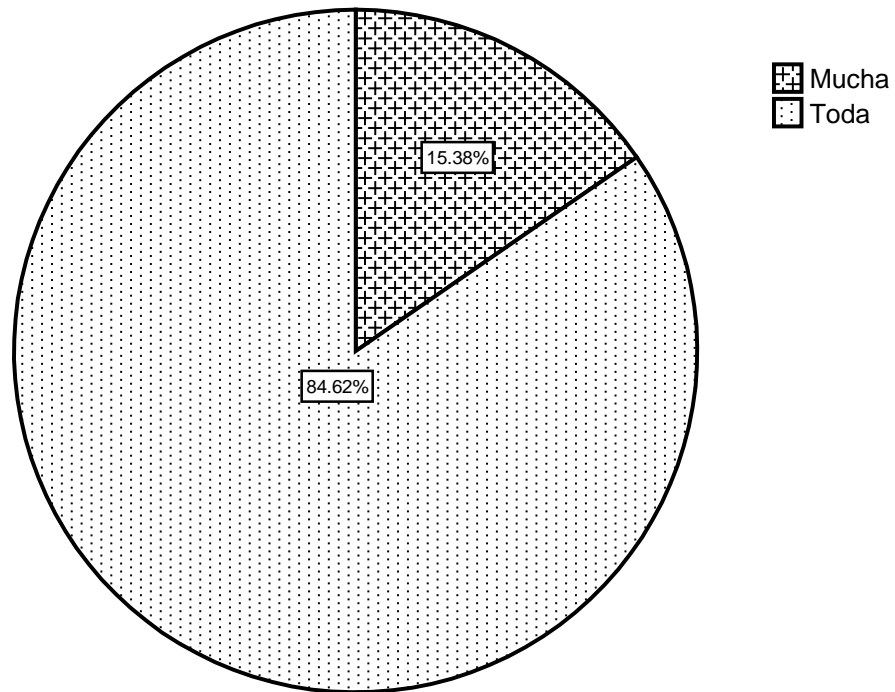
Las actividades planteadas mantienen relación con los objetivos y contenidos del módulo



Según el 77 % de los evaluadores existe total relación entre las actividades planteadas con los objetivos y contenidos del módulo, un 15% indican que existe mucha relación entre estos elementos y un 7% valora como poca relación entre los elementos antes mencionados. Se puede concluir que el 93% de los expertos valoraron que existe mucha o total relación entre las actividades y los objetivos y los contenidos. Nora V. y Villagra J. (2005:3) en su artículo sobre *“Modelo Constructivista sobre la enseñanza de las ciencias en línea”*, mencionan que la posibilidad de construir el conocimiento depende mucho de los materiales a desarrollar y de la elección de actividades para estructurar los procesos internos de aprendizaje.

Gráfico No. 7
Ítem No.7

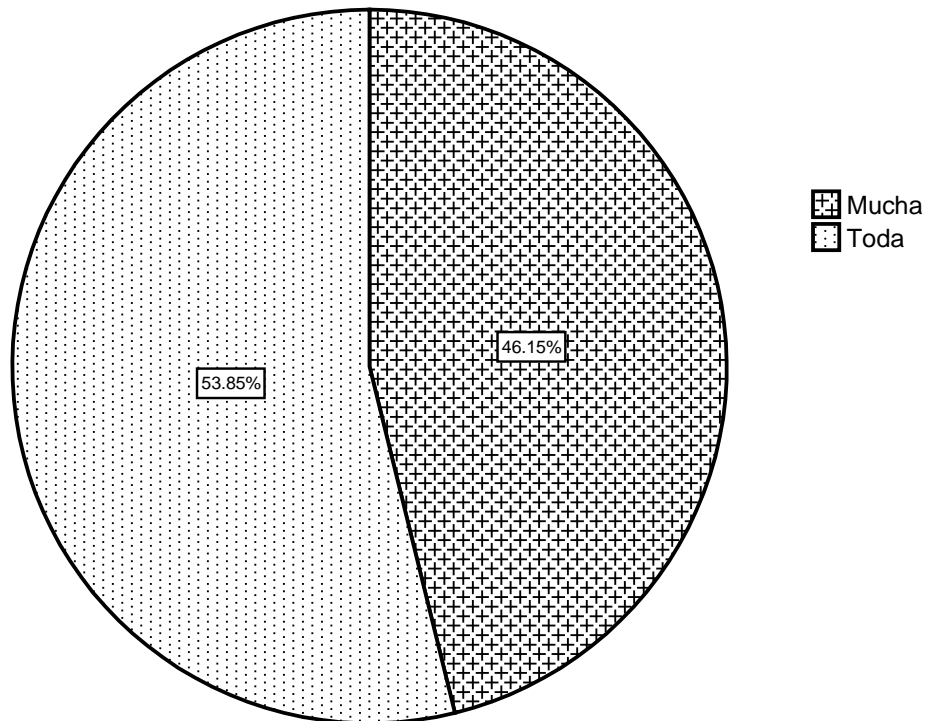
Las instrucciones de las actividades son claras



Según la respuesta dada por el 100% de los evaluadores del módulo existe mucha o total claridad en las instrucciones de las actividades, esto es fundamental en un curso en el que se requiere de un trabajo autónomo por parte de los participantes. Es necesario proveer los recursos, medios e instrucciones necesarias y claras para facilitar el proceso cognitivo de los participantes.

Gráfico No, 8
Ítem No.8

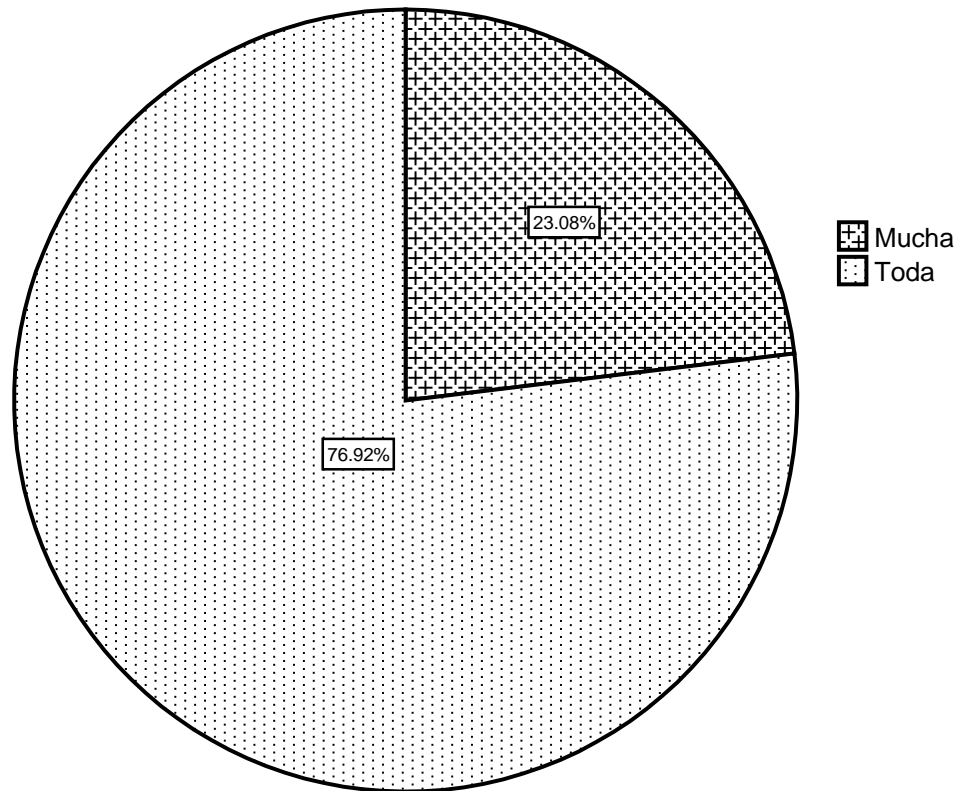
Las actividades planteadas pueden ser utilizadas en el aula de clase



Stojanovic L. (2002) hace referencia a las condiciones que según Driscoll (1994) son fundamentales para crear ambientes de aprendizajes; entre ellas señala que se deben proveer actividades auténticas, esto es que posean relevancia y utilidad para el mundo real de quienes aprenden, porque son las que permitirán la apropiación del conocimiento, este es uno de los principios básicos en el que se basa el Constructivismo. En este sentido, puesto que una de los objetivos del curso es fomentar el uso de nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes, se consideró vital el que las actividades de los módulos puedan llevarse a cabo en su labor pedagógica. De acuerdo a la opinión del 100% de los expertos se concluye que la mayoría y/o todas las actividades pueden ser utilizadas en el aula de clase.

Gráfico No.9
Ítem No.9

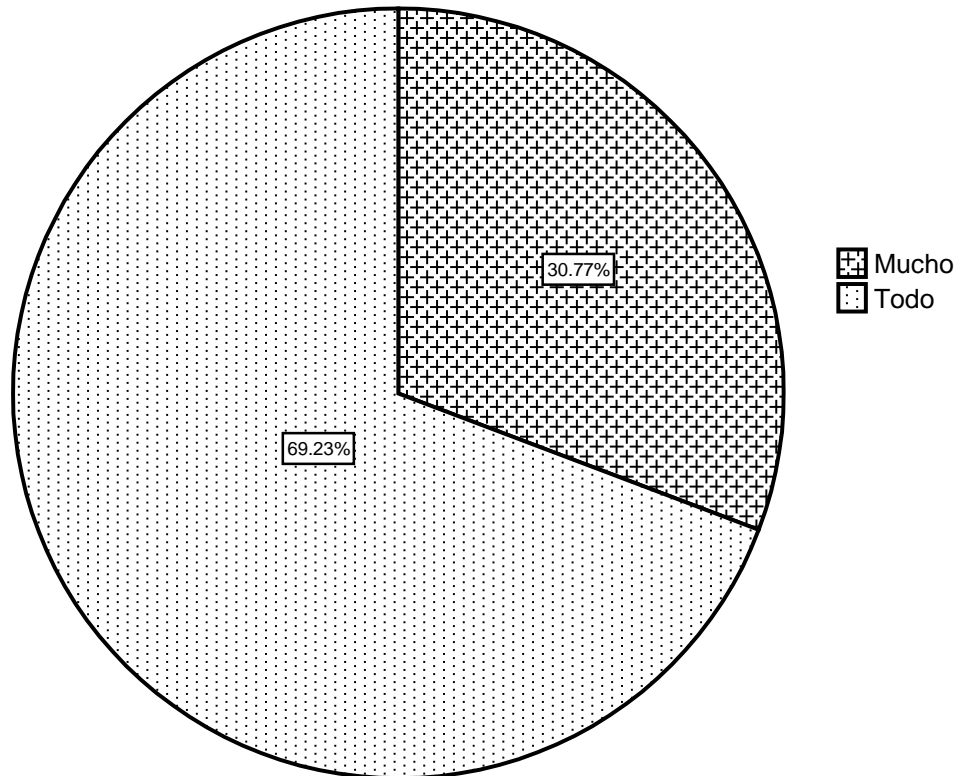
Las tareas propuestas cumplen relación con los objetivos y contenidos del módulo



Se puede apreciar en el gráfico No. 9 que el 100% de los evaluadores señalan que existe mucha o total relación entre las tareas propuestas, los objetivos y los contenidos del módulo, esto reafirma los resultados obtenidos en el ítem No.1 que refiere a la coherencia entre todos los elementos que constituyen el módulo.

Gráfico No. 10
Ítem No.10

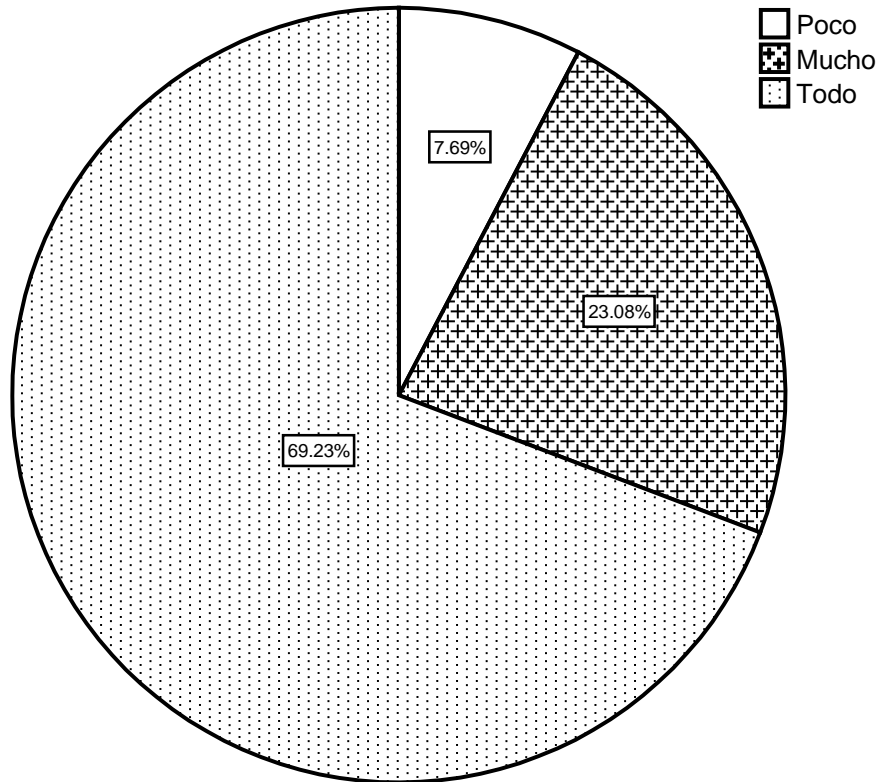
Las tareas ayudan a su labor educativa



El gráfico No. 10 muestra que el 100% de los evaluadores opinan que la tarea es un recurso muy valioso que ayuda a la labor educativa del docente. Las tareas han sido diseñadas intencionalmente para ser llevadas a la práctica con sus alumnas de tal manera que se pueda realizar después una reflexión sobre las mismas para ir adecuando las estrategias de enseñanza de acuerdo a la realidad que se enfrenta el o la docente. Este criterio de que las tareas sean significativas forma parte del modelo Constructivista el cual se ha asumido para el diseño de este módulo y el curso en su totalidad.

Gráfico No.11
Ítem No. 11

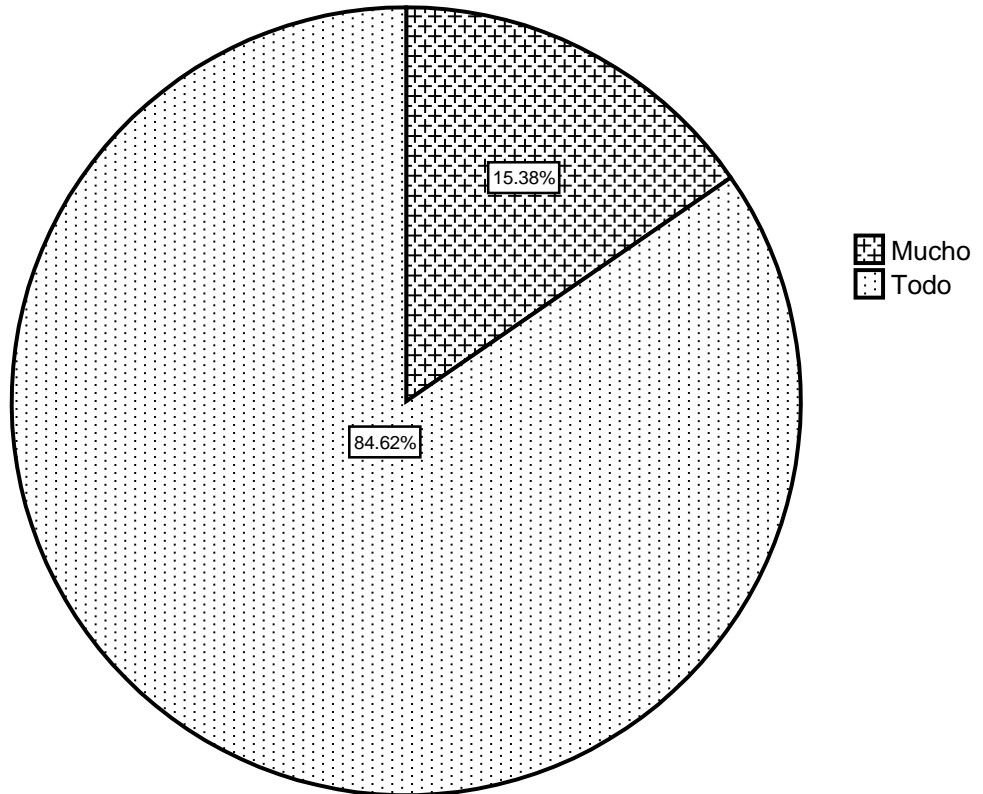
Consultó los recursos opcionales del módulo



En el ítem No. 11 se les pregunta si consultaron los recursos opcionales, esto con la finalidad de conocer las expectativas y motivaciones que sobre el tema tuvieron los participantes. Al respecto un 69% indicaron que lo consultaron en su totalidad, un 23% consultó mucho del material y un 7.6% consultó poco del material opcional. Concluyéndose que en su mayoría los evaluadores optaron por conocer más sobre el tema, lo que puede permitir inferir que hubo interés o motivación por el mismo.

Gráfico No, 12
Ítem No. 12

Considera útil esta parte del módulo

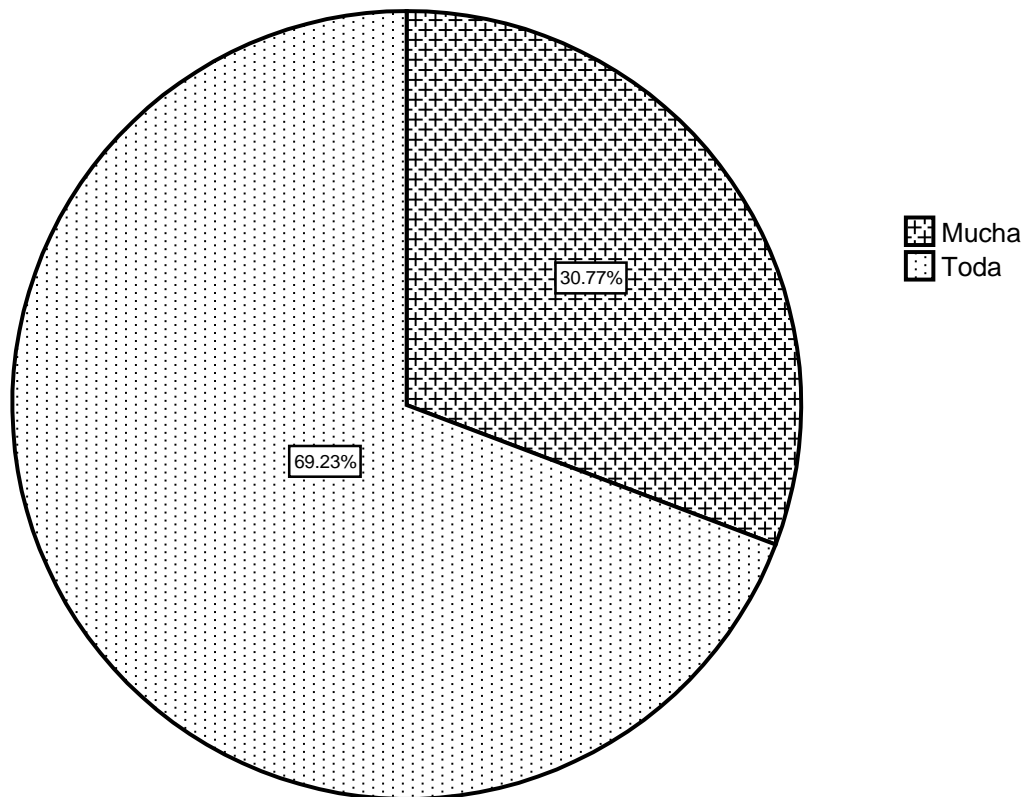


Este ítem lleva relación con el anterior con el fin de determinar la valoración que le dan al material opcional propuesto, a lo que se puede concluir que los evaluadores en su totalidad consideran muy útil los recursos opcionales que se les proporciona en el módulo.

Gráfico No. 13

Ítem No.13

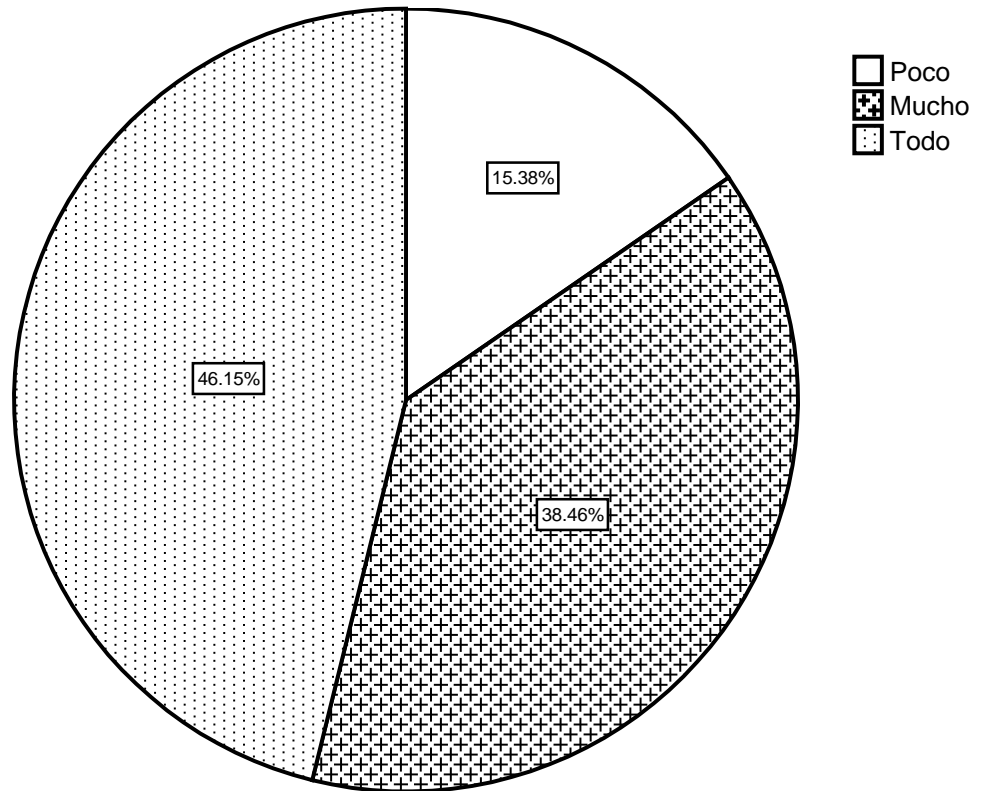
El módulo tiene utilidad para su formación profesional o personal



El Ítem No. 13 muestra el nivel de satisfacción de los docentes- evaluadores, considerando que el módulo de aprendizaje les es muy útil o totalmente útil para su vida profesional o personal, esto confirma uno de los objetivos propuestos para el curso como es el de: Aumentar la efectividad de las capacitaciones a partir de un curso sistematizado y flexible que puede ser mejorado de acuerdo a las necesidades de la Comunidad Educativa.

Gráfico No. 14
Ítem No.14

Le motivó trabajar este módulo en línea



El gráfico No. 14 muestra una de las preguntas claves para determinar el grado de motivación que pueda tener un grupo de docentes en relación a una capacitación apoyada por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs) y en un modelo B-Learning o semi presencial, siendo esta una manera novedosa para la generalidad de los docentes. Se puede observar que un 46% opina totalmente motivado por el trabajo en línea, un 38% muy motivado hacia el trabajo en línea a diferencia de un 15% que mostró poca motivación en este tipo de trabajo.

En general se puede afirmar que el 85% de los evaluadores opinan favorablemente hacia este tipo de recurso. Éste factor motivacional es importante para el éxito de la capacitación. Según Curbelo A. (2008), uno de los principios básicos de un curso en línea es crear un curso interactivo, que mantenga comprometido y motivado a los participantes.

Resultados de las preguntas abiertas

Para resumir las respuestas dadas a las preguntas, y para organizar la información se le asignó un código para cada evaluador con el siguiente criterio: Los docentes de Primaria fueron identificados con un numeral más la letra P, los docentes de Básicos tienen un numeral más letra B, docentes del Nivel de Diversificado tienen un numeral más letra D y los miembros Directivos son identificados con un numeral más Dir.; después se procedió a realizar el cuadro resumen de cada pregunta.

La primera pregunta fue con el fin de establecer un tiempo lo más objetivo posible según las condiciones y necesidades de los docentes, por tanto se les consultó: ¿Cuántas horas considera necesarias para completar el módulo y lograr los objetivos propuestos?

Los resultados obtenidos fueron variados, y se presentan en el siguiente Cuadro No.1

Participante	Pregunta 1 ¿Cuántas horas considera necesarias para completar el módulo y lograr los objetivos propuestos?
1P (Docente de Primaria)	3 horas
2P (Docente de Primaria)	2 a 3 horas
3P (Docente de Primaria)	24 horas hábiles (3 días de 8 horas cada uno)
4P (Docente de Primaria)	2 horas mínimo
1B (Docente de Básicos)	10 horas
2B (Docente de Básicos)	20 a 25 horas
3B (Docente de Básicos)	1 hora diaria por dos semanas
1D (Docente de Diversificado)	24 horas cuatro horas para cada módulo
2D (Docente de Diversificado)	Diez, para leer también el material complementario
3D (Docente de Diversificado)	15 Horas
4D (Docente de Diversificado)	El trabajo del módulo es demandante y debe ser de calidad por lo que considero que como mínimo requiere de 5 horas más para poder asistirse de los apoyos y elaborar con profundidad el material sugerido
1 Dir (Directivo)	Si se consultan todas las opciones de página web que se presentan y se realizan todas las actividades, yo me atrevería a decir que toma entre 20 y 30 horas dependiendo de cada persona y su estilo de trabajo y aprendizaje.
2Dir (Directivo)	2 semanas

Las respuestas dada por los evaluadores se describen a continuación:

- 5 de los evaluadores: (3P, 1B, 3B, 2D, 2Dir) sugieren de 8 a 10 horas en total.
- 4 (1P, 2P, 4P y 1D) consideran que de 2 a 4 horas.
- 3 (3D, 1Dir y 2B) señalan entre 15 a 30 horas máximos para la Totalidad del módulo.
- 1 de los evaluadores (4D) sugiere más de 5 horas para la totalidad del módulo.

En este sentido se puede considerar que el tiempo promedio para el Módulo en evaluación puede ser de 15 a 20 horas tomando en cuenta que para cada fase se puede llevar un tiempo de 4 horas mínimo, sin embargo, la relatividad temporal dependerá de las habilidades de los participantes, contexto y disponibilidad de tiempo, para la construcción de sus propios conocimientos.

A continuación se presenta el Cuadro No.2 que muestra las respuestas a la segunda pregunta: ¿Preferiría seguir una capacitación en línea o de forma presencial? ¿Por qué?:

Participante	Pregunta 2 Preferiría seguir una capacitación en línea (B-Learning) o de forma presencial. ¿Por qué?
1P (Docente de Primaria)	En línea porque se ajusta a las necesidades de tiempo.
2P (Docente de Primaria)	Me gustaría en línea pues aunque de manera presencial se obtienen muchos beneficios de esta manera voy a mi propio ritmo, profundizo en los temas que más me sirve y puedo pasar los que no necesito trabajar en ese
3P (Docente de Primaria)	Cualquiera de las dos formas, pero me inclinaría por la capacitación en línea se observa mas interactiva.

4P (Docente de Primaria)	En forma presencial ya que la relación con el catedrático creo que es indispensable. En línea es importante la investigación y búsqueda de información para el estudio
1B (Docente de Básicos)	No lo creo necesario es fácil de comprender cada persona tiene su propio ritmo de trabajo (ejercicios y autoevaluación) y la necesidad de aplicación del mismo es distinta.
2B (Docente de Básicos)	Preferiría de forma presencial debido a que es difícil que organice mi tiempo para estar en línea de forma periódica, debido a las múltiples tareas de mi puesto, y en mi casa no dispongo de tiempo, por lo que es más fácil organizar tiempo para asistir a una capacitación, además si una tiene dudas en cuanto a aplicación de técnicas, el capacitador las resolvería.
3B (Docente de Básicos)	Me encantaría el reto de la capacitación en línea, ya que de forma presencial me he preparado ya por bastantes años.
1D (Docente de Diversificado)	Es conveniente por la temática tenerla más de forma presencial es elemental conocer la experiencia del capacitador y la emoción al transmitir el conocimiento juega un papel importante. Así mismo el intercambio de ideas enriquece el material de lectura.
2D (Docente de Diversificado)	En Línea, me permite mayor flexibilidad de acuerdo con mis responsabilidades y ocupaciones, además puedo acceder a otro material si necesito ampliar información.
3D (Docente de Diversificado)	En forma presencial porque da más oportunidad en aclaración de dudas_
4D (Docente de Diversificado)	Bueno me gusta la idea de hacerlo en línea me permite disponer de mayor y probablemente de mejor calidad de tiempo para realizar cada uno de los ejercicios sugeridos
1 Dir (Directivo)	Generalmente prefiero los cursos presenciales, sin embargo creo que la presentación de este curso es muy ameno y amigable. Permite que cada persona trabaje a su ritmo personal y de acuerdo a su estilo de aprendizaje, por lo que no tendría ningún problema en seguir esta capacitación en línea ya que además ofrece la oportunidad de interacción con otros participantes que es una estrategia de aprendizaje muy valiosa en los cursos presenciales
2Dir (Directivo)	La capacitación en línea me permite organizar mi tiempo de manera que no interfiera con otras actividades, me ahorra el tiempo de

	trasladarme a un lugar presencial, además me permite desarrollar otro tipo de habilidades
--	---

La segunda pregunta busca conocer la preferencia en cuánto al modelo de capacitación para reconocer la motivación y disponibilidad en la participación de una capacitación apoyadas por las NTICs de la cual no hay mucha experiencia en nuestro contexto. Los resultados obtenidos fueron:

9 de los participantes (1P, 2P, 3P, 1B, 3B, 2d, 4D, 1Dir, 2Dir) respondieron que preferirían un curso en línea o B-Learning, las razones que argumentan se plantean en orden de mayor a menor mención:

- ✓ Porque se ajusta a las necesidades y disponibilidad de mi tiempo, Considerándolo que es una manera flexible de aprender, el ahorro del tiempo también incluye el no tener que trasladarse constantemente de un lugar a otro.
- ✓ Porque puedo ir a mi propio ritmo y estilo de aprendizaje, además se puede ir profundizando en el tema de acuerdo a mis propios intereses.
- ✓ Porque en línea es más interactiva, amigable y flexible.
- ✓ Puedo interactuar con otros participantes.
- ✓ Porque sería un reto ya que sólo he recibido capacitaciones presenciales.
- ✓ Porque puedo acceder a otros materiales si necesito ampliar la información.

4 de los participantes (4P, 2B, 1D, 3D,) respondieron que preferían una capacitación presencial, las razones que argumentaron de acuerdo al orden de mayor a menor mención:

- Porque la relación cara a cara con el catedrático es indispensable y porque si se tiene dudas el capacitador las resolvería. Es elemental la experiencia del capacitador, la emoción al transmitir el conocimiento juega un papel importante.
- Porque es difícil que organice mi tiempo para estar en línea de forma periódica por mis ocupaciones.
- Por la temática es importante que sea de forma presencial.

En relación a la segunda pregunta se puede concluir que existe mayoritariamente una aceptación favorable a los cursos B-Learning, dada las ventajas que los mismos evaluadores han señalado.

Gómez F. (2000) cita a Cabero y sus colaboradores (1997), quienes señalan que es importante las actitudes favorables de los docentes y una capacitación adecuada para su incorporación a su práctica profesional. Dichos autores han encontrado que en una formación docente las actitudes que estos pueden asumir:

1. Quiénes consideran que el sólo uso de las NTICs puede transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje, sin tener una relación crítica frente a los medios.
2. Quiénes se resisten al uso de las Nuevas Tecnologías, para manifestar su rechazo al cambio.
3. Quiénes rechazan la Tecnología aduciendo que es difícil su uso, que tiene pena o miedo a recibir capacitación sobre los mismos, por sentirse avergonzados frente a sus estudiantes.
4. Quiénes sacan provecho de las NTICs y se relacionan de manera

Crítica valorando aspectos positivos y negativos frente a las mismas.

De acuerdo a lo expuesto por los autores antes mencionados, se puede decir que, la actitud mostrada por el 70% de los docentes-evaluadores en el presente estudio, se corresponde con la del numeral 4, quienes sacan provecho de las NTICs con actitud crítica frente a las mismas y con un sentido crítico, puesto que han argumentado con razones válidas su preferencia y han mostrado apertura a una capacitación apoyadas por las NTICs.

Debido a que no se contó con evidencias empíricas acerca de las actitudes de los docentes frente a las NTICs en el contexto Guatemalteco, se puede tener como referencias investigaciones de otros ámbitos o países, como es el caso de los resultados que reporta Fernández F. y colaboradores (2002) de la Universidad de Granada –España, quienes en una investigación al respecto concluyeron que existe actitudes positivas hacia la importancia de la formación docente en NTICs, sin embargo lo que más incide en la falta de formación son otras variables no tanto de los docentes en sí. Entre las variables que mencionan:

- “Falta de tiempo para llevar a cabo su formación en TIC
- Ausencia en el Centro donde desempeñan su función docente.
- Pocas ofertas de formación en TIC aplicadas a educación en el contexto donde desarrollan su trabajo
- Elevado coste instrumentalista en las ofertas de formación docente en TIC.
- Formación inicial y permanente que no cubren las necesidades actuales.”

Otro aporte importante sobre el mismo tema lo da Tenti E. (2002:92) con un estudio realizado por la UNESCO en diferentes países de Sur América, en el que se concluye que existe una actitud positiva del docente frente a las NTICs, pero que es muy probable que los problemas vengan dado más por “las políticas educativas tanto en materia de formación como de equipamiento tecnológico de las instituciones que en la cultura y actitudes de los docentes” .Así mismo concluyen que “ el nivel socioeconómico de los docentes aparece asociado a la actitud frente a las Nuevas Tecnologías. Los datos revelan que la actitud positiva es mucho más frecuente en los niveles socioeconómicos altos que en los bajos”, no obstante la actitud positiva es un rasgo generalizado de los docentes.

Aun cuando las razones anteriores no han sido examinadas en el ámbito educativo Guatemalteco, son aspectos que se deben tomar en cuenta para intervenir y brindar la oportunidad al personal docente en servicio para su proceso de perfeccionamiento en NTICs aplicadas a la educación.

El Cuadro No.3 muestra las respuestas dadas a la pregunta: Especifique ¿Cuáles fueron las dificultades encontradas para realizar el Módulo?

Participante	Pregunta 3 Especifique ¿Cuáles fueron las dificultades encontradas para realizar el Módulo?
1P (Docente de Primaria)	Ninguna.
2P (Docente de Primaria)	Solamente en los cuestionarios, al resolverlos completos lo mandan a llenar todos los espacios y cuando un quiere revisar si ya lo llenó todo, al regresar sale de nuevo en blanco y hay que volverlo a responder
3P (Docente de	Ninguna, fue fácil navegar ya que las instrucciones para hacerlo son

Primaria)	muy claras
4P (Docente de Primaria)	En sí ninguna, pero en ocasiones es difícil acceder a una página o video por situaciones técnicas.
1B (Docente de Básicos)	El poco tiempo para leer el documento y el acceso a la Internet.
2B (Docente de Básicos)	Factor tiempo
3B (Docente de Básicos)	Únicamente en la sección de aprender a aprender encontré unos cuadros que no pude visualizar ya que solamente aparecían unos cuadrito
1D (Docente de Diversificado)	La premura del tiempo. Se requiere de un espacio específico para atender a efectuar un aprendizaje y lograr una asimilación de contenidos. Tener un espacio de observación directa del trabajo con estudiantes para verificar el contenido de lectura. Ir a la práctica
2D (Docente de Diversificado)	Falta de tiempo para realizar todas las actividades.
3D (Docente de Diversificado)	No estaban muy claras la instrucciones para encontrar el modulo y algunas dudas no pudieron ser resueltas_
4D (Docente de Diversificado)	En uno de los test aunque llene todas las preguntas, no me dio resultados solamente refería que tenía que responder a todas la preguntas.
1 Dir (Directivo)	Tuve mucho problema con poder ingresar al curso. Sin embargo media vez lo logré, no tuve ningún problema para seguir el módulo y sus instrucciones. Tuve dificultad en abrir alguno de los sitios web, como por ejemplo el de “José Luís García CUE, y dos más que no anote.
2Dir (Directivo)	No se presento ninguna dificultad, en las lecturas de los artículos y en poder escuchar el video, pero al ingresar a los test, no pude acceder a ellos ya que no aparecen en la página indicada.

La tercera pregunta tiene como propósito determinar las dificultades que presenta el módulo para mejorar la efectividad del mismo y tomarlo en cuenta para el diseño de todo el curso.

Las respuestas de los evaluadores se detallan a continuación:

✓ 5 de los evaluadores (1P, 2P, 4P, 1Dir, 2Dir) no encontraron dificultades en el módulo.

✓ 4 (1B, 2B, 1D, 2D,) indican que el factor tiempo fue limitante para la realización de todas las actividades. Cabe mencionar que los docentes fueran

voluntarios y que asumieron el compromiso de evaluar el módulo haciendo uso de su tiempo personal sin tener apoyo institucional que le brindara tiempo para este fin.

- ✓ 3 de los 13 evaluadores (2P, 3B, 4D) tuvieron dificultades para acceder a algunos de los recursos como por ejemplo: las respuesta a los test, videos u otras páginas, las razones probablemente se deban a la conectividad o velocidad del Internet del lugar donde accedieron.

- ✓ 1 de los participantes valoró que las instrucciones no estaban claras y algunas dudas no fueron resueltas. Esta observación no se refleja en el ítem No.7 en la que el 100% de los evaluadores opinó que existe mucha o total claridad en las instrucciones del módulo.

Se concluye que las dificultades más frecuentes expresadas por los evaluadores fueron dadas por el factor tiempo como una limitante para profundizar en todo el Módulo. Es importante señalar que el tiempo con que contaron los evaluadores fue tiempo personal dado el carácter voluntario que tuvo la evaluación del Módulo, en este sentido se requiere apoyo Institucional para dar tiempo y condiciones que favorezcan la participación docente.

La otra dificultad expresada fue en relación a aspectos técnicos, los cuáles probablemente tuvieron que ver con la configuración de los navegadores o la velocidad de Internet con que cuentan las computadoras desde donde trabajaron, por lo cual no lograron acceder a algunas páginas web. Es importante tomar en cuenta el aspecto técnico al implementar el curso porque deben existir un soporte técnico óptimo que permita el aprovechamiento del tiempo, los recurso y de la efectividad de la capacitación.

A manera de conclusión general con respecto a los resultados se puede afirmar que:

En el aspecto del diseño del Módulo: “Programación Neurolingüística-PNL- y Estilos de Aprendizaje”, los docentes- expertos valoraron como muy satisfactorio o totalmente satisfactorio, tanto la interrelación de cada uno de los elementos que constituyen el Módulo de Aprendizaje (Objetivos, Contenidos, Actividades), como la interactividad con que fue diseñado, de tal manera que manifestaron que no hubo dificultad en el momento de desplazarse por los diferentes sitios y recursos.

Los aspectos pedagógicos y didácticos de los materiales o recursos utilizados para el diseño del Módulo: “Programación Neurolingüística-PNL- y Estilos de Aprendizaje” fueron valorados como muy satisfactorio o en su totalidad satisfactorios, por presentar suficiente material y variado para el logro de los objetivos, porque están relacionados con los objetivos y porque facilitan la comprensión del tema, así mismo las actividades presentan relación con los objetivos, y son de utilidad para el desarrollo de las clases con sus estudiantes.

El cumplimiento de estos aspectos es fundamental en el Diseño y Desarrollo de un curso semi presencial. Según Curbelo A. (2008) se debe tener como principios básicos en el Diseño Instruccional: “El desarrollo de actividades que promuevan un aprendizaje auténtico, la reducción de cargas cognitivas, que los objetivos sirvan de guía para la selección, aplicación y los procesos de desarrollo del curso, entre otras.

En cuanto a la satisfacción general en relación al trabajo con el módulo, el 100% de los docentes- expertos manifiestan que el Módulo es de mucha utilidad para su formación profesional y personal, esto permite considerar la relevancia de implementar una capacitación B-Learning que brinde la oportunidad de una formación efectiva para los docentes.

Por último en relación a la preferencia de cursos de capacitación ya sea presencial o semi-presencial, el 70% de los docentes-expertos valoraron como

preferencia una capacitación semi presencial o B-Learning y el 30% valoró como preferencia un curso presencial asumiendo como fundamental la interacción cara a cara con el tutor/a tanto para la motivación como para la resolución de dudas. Cabe señalar que la implementación de un curso semi presencial es una opción que de acuerdo a Turpo O. (2008:73) “integra, armoniza, complementa y conjuga los medios, recursos, metodologías, actividades, estrategias y técnicas planteadas por ambas modalidades, encontrado de esta manera el equilibrio para su adaptación a las exigencias de nuestros tiempos”.

VI. PROPUESTA

En este apartado se presenta la propuesta del curso de actualización, la cual se describe en los siguientes aspectos:

- a. Requisitos básicos de los destinatarios
- b. Temporalidad.
- c. Aspectos Metodológicos del curso
- d. Condiciones o recursos necesarias para la implementación del curso.
- e. Planteamiento curricular de la propuesta

A. Requisitos básicos de los destinatarios

Los destinatarios de este curso son todos los docentes, coordinadoras y personal directivo vinculados al ámbito académico- pedagógico de la Institución Educativa para la que fue diseñado el curso. Los requisitos básicos son:

- Ser docentes de cualquiera de los niveles de educación.
- Conocimientos básicos en el uso de un ordenador.
- Disponibilidad de cuatro horas mínimo por fase.
- Apertura para el trabajo en equipo.
- Disponibilidad para dar y recibir retroalimentación a y de los compañeros del curso.
- Asistir a los encuentros presenciales.

B. Temporalidad

El curso de actualización docente tiene una duración de ocho meses con una carga horaria de cuatro horas por fase como se presenta a continuación:

Módulo de aprendizaje	Fases	Tiempo
-----------------------	-------	--------

Primer encuentro presencial	Lineamientos y diálogo acerca del curso	2 horas
1. Módulo I: Inteligencia Emocional	1.1 Fase I: Inteligencia Emocional.	1.1 4h
	1.2 Fase II: Las Emociones	1.2 4h
	1.3 Fase III: Autocontrol Emocional.	1.3 4h
	1.4 Fase IV: Inteligencia Emocional Aplicada en La clase.	1.4 4h

	3.3 3.3 Fase III: Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje Colaborativo	3.3	4h
4 Módulo IV: Evaluación Basada En Enfoque Constructivista	4.1 Fase I: Rúbricas o Matriz de Valoración	4.1	4h
	4.2 Fase II: Lista de Cotejo Y uso de Portafolios.	4.2	4h

C. Aspectos Metodológicos del curso

El curso basado en el modelo B-Learning, está diseñado, con un período presencial al inicio y final de cada módulo, con el fin de dialogar las estrategias y los requerimientos necesarios para desarrollarlos. También será punto de partida para establecer los criterios y favorecer un encuentro reflexivo–evaluativo, clarificar las formas de acompañamiento por parte del o la tutora, quién hará el rol de mediador/a y facilitador/a del proceso de actualización, por tanto, es importante la interacción presencial para favorecer un clima de confianza y de orientación. La motivación y un proceso de acompañamiento oportuno y rápido son fundamentales en los cursos semi presenciales por parte del tutor o tutora, para ello los elementos de interacción a través de un foro de discusión asincrónico o correos electrónicos serán parte del proceso de acompañamiento y de desarrollo del curso.

La temporalidad y aspectos metodológicos quedan flexibles a ser modificados de acuerdo al contexto y necesidades tanto de los participantes como del o la tutora o bien de la Institución Educativa.

En cada Módulo se dispone de recursos didácticos como:

- Formatos PDF y presentaciones en Power Point,
- Videos, visitas a páginas web y consultas en Internet.
- Foros electrónicos de intercambio, presentación de actividades, resolución de dudas y retroalimentación. La característica del foro es que es asincrónico, es decir, que los participantes no necesariamente tendrán que estar en línea todos a la vez.
- Utilización de correo electrónico.
- Actividades a resolver para enviar al o la tutora.
- Auto evaluaciones para cada fase.(Ver anexos del 4 al 18)

D. Condiciones o recursos necesarios para la implementación del curso.

El curso estará en la plataforma MOODLE con la que cuenta la Institución Educativa; a través de ésta los participantes podrán acceder a cada uno de los materiales y recursos del que dispone cada Módulo, y de ingresar al foro para el intercambio de experiencias y presentaciones de actividades.

E. Planteamiento curricular de la propuesta

A continuación se presenta la versión impresa de los Módulos del curso:

PRIMER MÓDULO

INTELIGENCIA EMOCIONAL



Objetivo General:

Se pretende que los docentes aprendan a:

Utilizar las técnicas, métodos y conocimientos sobre inteligencia emocional para mejorar su calidad de vida relacional y laboral.

Objetivos específicos:

Objetivos Conceptuales:



- Identificar los conceptos que brinda la Teoría de la Inteligencia Emocional.
- Identificar las estrategias que proporciona la Teoría de la Inteligencia Emocional para el auto conocimiento, Autocontrol emocional y el desarrollo de habilidades sociales. Exponer las ventajas y desventajas que presenta esta teoría en el campo educativo.

Objetivos Procedimentales



- Reconocer sus propias emociones y sentimientos y las formas de manejarla para las relaciones y el trabajo en equipo.
- Utilizar las técnicas y métodos que propone la teoría de Inteligencia Emocional para desarrollar habilidades en el manejo de sus emociones, sentimientos y actitudes para relacionarse consigo misma/o y los demás.
- Aplicar técnicas y estrategias que propone la Teoría de la Inteligencia Emocional en el aula de clase.

Objetivos Actitudinales



- Reflexionar sobre sus emociones, sentimientos y actitudes frente a la interacción y comunicación con los demás.
- Valorar la importancia del manejo de sus emociones para su desarrollo personal y social.
- Compartir con otros/as sus conocimientos.
- Comentar de forma responsable sobre el trabajo realizado por sus compañeras/os.

Estrategia de Enseñanza Aprendizaje según inteligencia que utilizaremos:

1. Realizarán test de inteligencia emocional para su propio auto diagnóstico (Inteligencia Intrapersonal).
2. Elaboración de un dibujo o perfil personal (Inteligencia espacial y naturalista)
3. Elaboración de una lista de habilidades necesarias a desarrollar y sus respectivas acciones (Inteligencia lingüística y espacial).
4. Intercambio de comentarios sobre el tema (Inteligencia Interpersonal).



FASE I: INTELIGENCIA EMOCIONAL



"Contra los valores afectivos no valen razones, porque las razones no son nada más que razones, es decir, ni siquiera verdad"

Miguel Unamuno

INTRODUCCIÓN

“La inteligencia emocional, es la capacidad para comprender, discernir y responder adecuadamente al humor, temperamento, motivaciones y deseos de los demás. Es la clave para el auto conocimiento, el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta.” Esta definición tomada de la presentación de la Doctora Donini Vittoria (2007), nos puede ayudar a reconocer la importancia del propio conocimiento para potenciar la inteligencia emocional que poseemos en función de mejorar nuestra calidad de vida y la de los que nos rodean.

Es un hecho que la educación que hemos recibido se ha basado en el

desarrollo de la inteligencia racional o intelectual, para el desempeño de hábitos, habilidades y destrezas en el mundo laboral y profesional, al margen de las relaciones que se crean en estas realidades, y de las emociones que influyen tanto en sí mismo como en los demás el ambiente donde nos desenvolvemos, Es por esto según Goleman (1995: "determina que las condiciones intelectuales no son la única garantía de éxito en el ámbito profesional del trabajo, sino tan sólo un factor, que unido a las necesidades emocionales cubiertas del personal como equipo, desarrollará el desempeño y los resultados de todo líder y trabajador motivándolo emocionalmente a ser productivo." Asimismo la Dra., Boix Carmen (2007:1) afirma que es necesario dotar a padres de familia y docentes de una formación e información en inteligencia emocional, para propiciar una mirada al propio mundo emocional y la de los otros, fomentar la propia conciencia emocional y poder manejar de manera consciente e inteligente las propias emociones y fomentar a través de la empatía, la percepción emocional del otro, la comprensión de las emociones del o la otra, de esta manera propiciar relaciones asertivas" .En síntesis: "Para que la vida tenga un sentido y una realización satisfactoria es necesario sintonizar con lo que está detrás de los análisis mentales, de las apariencias, del control y de la retórica. Y eso se encuentra en el corazón humano, el cual no es un mero órgano, sino la parte del ser que emite sentimiento. Es la parte que anima nuestras facultades máspreciadas y la capacidad para aprender y crear, transformando esas facultades e ideas, para convertir los pensamientos en vivencias".

Training & Development digest. Julio 1998

1. Ser positivo

- Buscar el lado positivo de las cosas
- Controlar los pensamientos y huir de "Todo me va mal"



2. Ser objetivo

- No ver sólo los aspectos negativos de nosotros mismos
- Felicitarlos por los triunfos conseguidos



3. Quererse a uno mismo

- Aceptarse y valorarse, en su justa medida
- Tener un alto concepto de uno mismo, sin caer en la soberbia



4. Asumir los problemas

- Luchar para solucionar los problemas, pero hay cosas inevitables
- Si la situación escapa a nuestro control, practica "Ante la tempestad, no luches"



5. No exigirse al máximo

- Sentimos contentos de nosotros mismos
- No intentar abarcarlo todo, somos humanos



6. Ponerse metas alcanzables

- Ser realista y consciente de nuestras posibilidades
- No buscar lo inalcanzable



7. No tener miedo al fracaso

- Tener autoconfianza y no temer a los errores, de ellos se aprende
- No esperar la aprobación de los demás



8. Aceptarse físicamente

- No dejarse influir por cánones de belleza
- Aceptarse no quiere decir abandonarse



9. No dejar las cosas para mañana

- Enfrentarse a todo y buscar soluciones
- Organizarse bien y hacer primero lo que más nos cuesta



10. Dar importancia a las pequeñas cosas de la vida

- Saber disfrutar los pequeños acontecimientos
- No esperar a que nos sucedan cosas impresionantes



11. Buscar apoyos

- Vivir en soledad (en el más amplio sentido de la palabra) y ser feliz es imposible
- Durante la vida siempre necesitamos apoyarnos en alguien



12. Aprovechar las oportunidades

- No justificarse con que la vida nos trata mal
- El peor enemigo es la falta de decisión y el conformismo



ACTIVIDADES:



1. Para Introducirnos en el tema vamos a observar dos vídeos y leer un artículo que nos permiten acercarnos al concepto, características e importancia de **la** Inteligencia emocional:



Documento: [características de la Inteligencia emocional](#)

A. Después de haber visto los vídeos y leído el documento: elabora una presentación en Power Point con no más de 3 a 5 diapositivas resumiendo los aspectos más importantes del tema: Inteligencia Emocional.

2. Ahora que has identificado algunos conceptos fundamentales sobre la Teoría de la Inteligencia Emocional, vamos a realizar un test de auto diagnóstico que te permitirá conocer algunos rasgos de tu inteligencia emocional. Haz clic en el título:

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

3. A través de las siguientes lecturas identifica aquellos aspectos de la Inteligencia emocional en los que necesitas profundizar según los resultados de los test.

4. Ingresa al foro y comparte con tus compañeros:

Dos aspectos de los resultados obtenidos en el test los cuales consideras importantes para plantearse acciones concretas que puedan llevarse a cabo en el desenvolvimiento de tu vida cotidiana. ¿Qué te sorprendió de los resultados del test?

TAREAS



I Una vez que has reconocido tus propios rasgos y características emocionales. Identifica aquellas características que ya conocías en ti y las que desconocías o has descubierto. Describe en uno o dos párrafos los sentimientos e ideas que ha suscitado y envíelos a la dirección del portal. (Sólo para la instructora).

II. Lee acerca de la importancia de la inteligencia emocional en el documento original de la Dra. Carmen Boix, haciendo clic en este título:

[Portal de inteligencia emocional.](#)

III. Sube al portal un ensayo de no más de una página exponiendo tu punto de vista sobre las ventajas y desventajas de utilizar las técnicas y métodos de la

Inteligencia emocional con las alumnas.

DE MANERA OPCIONAL TIENES:



Artículos para profundizar en el tema de Inteligencia emocional:

[LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA \(consejos\)](#)
[LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROFESORADO](#)

EVALUACIÓN



Aquí tienes una matriz de auto evaluación, una vez finalizada esta primera fase respóndela y envíala a la dirección del portal .Espero que estés MOTIVADA/O a seguir aprendiendo y que puedas poner en práctica los nuevos conocimientos:

[MATRIZ DE VALORACIÓN \(doc. en Word\)](#)



FASE II: LAS EMOCIONES



"Sólo se puede ver correctamente con el corazón; lo esencial permanece invisible para el ojo."

Antoine de Saint-Exupéry, El principito

Introducción

"Son las emociones —afirman— las que nos permiten afrontar situaciones demasiado difíciles —el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de las frustraciones, la relación de pareja, la creación de una familia, etcétera— como para ser resueltas exclusivamente con el intelecto. Cada emoción nos predispone de un modo diferente a la acción; cada una de ellas nos señala una dirección que, en el pasado, permitió resolver adecuadamente los innumerables desafíos a que se ha visto sometida la existencia humana. En este sentido, nuestro bagaje emocional tiene un extraordinario valor de supervivencia y esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas de nuestro corazón.

Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución. La misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción." Goleman Daniel (1995)

Seguro que no hace demasiado tiempo que te sentiste alegre, o triste, o enfadado/a... Quizás también te acuerdes de la última vez en el que sentiste miedo, o incluso en alguna vez que no parabas de reír.

Todas esas sensaciones son EMOCIONES, y en este apartado vamos a hablar de ellas, en qué consisten, cómo nos afectan y qué cosas podemos hacer para controlarlas. De ese modo podemos conocernos mejor a nosotros mismas/os.

Actividades:



Descubriendo mis emociones...

SITUACIONES	PRODUCE EMOCIONES SI/NO
Que me dejen plantada /o para ir al cine	
Estar a punto de empezar un examen en la Universidad	
Que empiece a llover	
Encontrar congestionamiento vehicular	
Ver un anuncio en la TV	
Que el jefe/a me llame la atención	
Que alguien tome mis cosas sin pedir las prestadas	
Que alguien tome mis cosas sin pedir las prestadas	

1. En la vida diaria se dan muchas situaciones a la que nos enfrentamos de continuo. Algunas nos hacen reaccionar más que otras, unas nos hacen emocionarnos y otras no. Del siguiente listado diferencia las situaciones que te producen emociones de aquellas que no te provocan ninguna emoción particular...

Las emociones son la prueba de que estamos vivos, son una reacción natural ante lo que vivimos y nos permite relacionarnos con los demás. No todas las situaciones que vivimos a diario hacen que reaccionemos del mismo modo y con la misma intensidad, hay situaciones que de hecho no provocan en nosotros/as ninguna reacción. Es importante que aprendamos a reconocer nuestro repertorio de emociones para poder ajustar nuestras reacciones emocionales.

Para poder expresar correctamente nuestras emociones, debemos ser capaces de “controlarlas”, y darles una forma de expresión adecuada. A esto es a lo que llamamos **AUTOCONTROLEMOCIONAL**.

Cuando aparece una emoción debemos:

- Saber reconocerla: ¿Qué tipo de emoción es?
- Saber clasificarla: ¿Es positiva o negativa?

Aprender a expresarla del modo más adecuado para nosotros/as y la relación con nuestro entorno. No expresar nuestra emoción nos perjudica, sobre todo si es negativa, porque puede hacer que esa emoción negativa dure más tiempo. Tampoco es apropiado en ocasiones, pues puede producir efectos no deseados, expresar libremente y sin medida la emoción. Si es negativa, es el “aviso” de que tenemos que actuar para resolver el problema que la ha producido.

2. ¿CUÁNDO ME SIENTO...?

Ahora vamos a pensar en situaciones que a cada uno/a de nosotras provocan emociones negativas. Añade a la lista anterior cuatro situaciones que te provoquen emociones del tipo señalado (enfado, ansiedad, miedo, tristeza

Me pongo triste cuando:
Me pongo furiosa/o cuando:
Me pongo muy nerviosa/o cuando:
Siento miedo cuando:

Recuerda...

Las emociones son algo esencialmente humano, que cada uno/a siente y manifiesta de modo particular; la capacidad de emocionarse forma parte de la personalidad de cada uno/a.

3. Obsérvate a ti misma/o,

Piensa en tres ejemplos de situaciones recientes ocurridas en tu relación con otras personas y que hayan dado lugar a que sientas emociones positivas y negativas

¿Qué dijo o hizo el otro/a?

¿Cómo me sentí yo?

Las actividades propuestas en los cuadros están basadas en: Comas Verdú Remedios et al.2007. " Programa Ulises: Aprendizaje y desarrollo del autocontrol emocional". Disponible en: http://www.pnsd.msc.es/Categoria2/publica/pdf/Ulises_monitor.pdf

4. Comparte....

Entra al foro de discusión y comparte con tus compañeros los aspectos que has descubierto al realizar los ejercicios anteriores.

Responde a los comentarios de al menos tres de tus compañeros.

Las emociones afectan tanto a las reacciones que ocurren en nuestro cuerpo como a nuestros pensamientos. Cuando nos enfrentamos a alguna situación que nos provocan miedo, enfado o ansiedad, los mensajes que nos lanzamos a nosotros/as mismos/as influyen en la manera en que nos sentimos. Por eso si aprendemos a controlar nuestros pensamientos aprendemos también a controlar mejor las emociones.

Si queremos aprender a controlar nuestras emociones, debemos aprender formas de controlar nuestra manera de pensar y formas de dirigir las reacciones de nuestro cuerpo. Es importante que aprendamos a controlar cualquiera de estos elementos, para que las cosas nos salgan mejor y poder estar contentos/as con nosotros/as mismos/as y con los demás.

TAREAS



Ahora que ya tienes algunos elementos acerca de las emociones HAZ CLIC EN EL SIGUIENTE TEMA:

[DIÁLOGO INTERNO...](#)

Este ejercicio nos pone en sintonía con aquellos aspectos que en la vida cotidiana pasan desapercibido, pero que de una manera u otra influyen en nuestra manera de ser y actuar:

Realiza una introspección del ejercicio e identifica aquellos pensamientos que comúnmente tienes y que no te hacen reaccionar adecuadamente a las situaciones. Plantea una o varias alternativas para cambiar dichos pensamientos y generar un estado emocional que te haga sentir mejor.

Ingresa al foro y comparte tus comentarios acerca de la actividad DIÁLOGO INTERNO, especialmente la última pregunta.

DE MANERA OPCIONAL:

Tienes los siguientes artículos muy interesantes que puedes leer para profundizar en el tema de las emociones:

Cómo educar las emociones

Factores emocionales en la educación

EVALUACIÓN

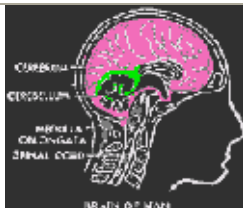


Para tu auto evaluación responde a la lista de cotejo (word)

Lista de cotejo



FASE III: AUTOCONTROL EMOCIONAL



"En la provincia de la mente lo que creemos que es verdad es verdad o se convierte en verdad. En la provincia de la mente no hay más límites que los que se impone uno mismo."

John Lilly

INTRODUCCIÓN

Salama F. Isabel (2005), define El autocontrol emocional *"la capacidad que nos permite controlar a nosotros mismos nuestras emociones y no que estas nos controlen a nosotros, sacándonos la posibilidad de elegir lo que queremos sentir en cada momento de nuestra vida"*.

Según Caasals Ramón en su documento electrónico sobre autocontrol emocional y asertividad afirma que *"La forma cómo percibimos los hechos, interactúa con nuestra evaluación cognitiva, emociones y conductas. Las creencias que tenemos sobre los hechos determinan nuestras emociones y comportamientos"*.

En general, ante situaciones que producen enfado o ansiedad, las personas tendemos a reaccionar de manera diferente según qué es lo que haya ocurrido o en el momento en el que ocurrió: Evitando enfrentarnos a la situación, actuando de forma agresiva, o tratando de tranquilizarnos y deteniéndonos a pensar cómo resolver la situación.

El estilo positivo es (tratar de mantener la calma y detenerse a pensar) es el mejor, pues además de ayudar a expresar nuestras emociones de manera sana,

y mejorar nuestras relaciones con los demás, resulta más efectivo para resolver nuestros problemas.

ACTIVIDADES



Vive tus emociones: desarrolla tu Inteligencia Emocional

1. Para la realización de las actividades es importante tener algunos conceptos y explicaciones sobre el tema de autocontrol, por eso aquí tienes estos documentos que nos hablan del tema:

[Auto control Emocional](#)

[Técnicas de autocontrol emocional](#)

[Las competencias emocionales. Documento word](#)

De los tres documentos selecciona las ideas fundamentales y elabora una presentación de Power Point con gráficos, esquemas o dibujos, súbelo en la fecha establecida.

2. Selecciona una silueta y señala alrededor de ella el lugar donde sientes las emociones positivas y negativas. Diferencias las emociones positivas y negativas con un color determinado.

a. ¿Reflexiona: Eres consciente de donde se reflejan tus emociones en tu cuerpo?

b. ¿Fue difícil Identificar los puntos o lugares de tu cuerpo donde se manifiestan las emociones?

c. Ahora que has hecho esta reflexión, cómo puedes utilizar esta información para mejorar el control de tus emociones.

Sube tus respuestas a tu diario de aprendizaje recuerda que este será leído únicamente por la catedrática.

SILUETA DE HOMBRE EN FORMATO WORD

SILUETA DE MUJER EN FORMATO WORD

3. A continuación tienes unos vídeos donde se muestra algunos ejercicios sencillos y prácticos para la liberación emocional:

Liberación Emocional:

EJERCICIOS DE LIBERACIÓN EMOCIONAL

4. Opina en el foro acerca de las ventajas y desventajas que consideras que tienen este tipo de ejercicios.

TAREAS



Haz CLIC en el título: **[DESARROLLO DE LA CONCIENCIA EMOCIONAL](#)** y lee los apartados: 3.1 Identifica Emociones; 3.2: Aprende a aceptar tus emociones; 3.3: Desarrolla tu atención o conciencia emocional. Después de leer y reflexionar sobre los planteamientos y técnicas propuestas: Selecciona aquellos elementos que consideras válidos para tu vivencia cotidiana.

Plantea una meta con tiempo y actividades que podrías realizar como auto ayuda para tu crecimiento personal. Ingresa al tu diario de aprendizaje y envíala en la fecha señalada.

ESTE ES UN APARTADO OPCIONAL:



Para profundizar en el tema sobre el autocontrol y las diversas estrategias que propone, puedes ingresar a los siguientes documentos:

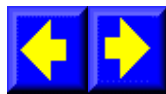
[AUTOCONCIENCIA](#)

[AUTOCONTROL Y ASERTIVIDAD](#)

EVALUACIÓN

Baja el documento word donde aparece una lista de cotejo de esta fase.
Envíala en la fecha señalada:

[Lista de Cotejo](#)



FASE IV: INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADA EN LA CLASE



INTRODUCCIÓN

¿Cuál es la meta de la educación actual?

¿Se busca formar a una persona en toda su dimensión o fabricar un individuo que se inserte en el mundo laboral? En cualquiera de los casos ¿Qué lugar ocupa la parte emocional en la formación de un individuo?

Es sabido que existen diversos test para medir el coeficiente intelectual de las personas. Sin embargo esta evaluación no será tan precisa para definir si esa persona será exitosa en el complejo mundo laboral y mucho menos podrá decir si tendrá una vida feliz.

En los últimos años se han comenzado a difundir distintos test combinados para intentar medir la inteligencia emocional, generalmente enfocados a distintos ámbitos.

Todo lo que tenga que ver con la adaptación y lo relacionado con la “Inteligencia Social” será fundamental para triunfar en los objetivos que se proponga.

La capacidad para enfrentar y resolver problemas, el saber cómo resolver situaciones de diferente complejidad, permite un desarrollo importante en el pensamiento de las personas. La inteligencia para plantear diferentes soluciones y alternativas en el modo de afrontarlo, contribuye directamente nutriendo la creatividad del ser humano.

Comprender y aprender a manejar todo lo que lleva uno dentro, es fundamental. La empatía, el saber “leer” al otro, también será un punto clave en el desarrollo, aunque eso quizás, no esté explicado en los libros tradicionales de escuela.

Cuando se estudia no hay que olvidarse de que en algún momento la cabeza y el cuerpo pide un respiro. Saber cómo relajarse, regalándole a la cabeza imágenes que nos den placer, música tranquila o cualquier cosa que nos permita una distensión y nos brinde un momento de alivio para luego continuar. Todos habremos pasado por un momento en el que decimos “la cabeza ya no me da”. Ese es el momento justo para parar.

Es importante la capacidad para automotivarse. Muchas personas necesitan saber el porqué de las cosas; otras pueden actuar de un modo más mecánico. Es fundamental comprender nuestro funcionamiento para lograr nuestro mejor rendimiento en todos los ámbitos.

La inestabilidad emocional también influye de manera decisiva en el desempeño del individuo.

Las señales del cuerpo o la enfermedad como medio. Muchas veces el cuerpo nos pone los puntos y nos dice que con esa situación no se puede continuar. Dolores de cabeza, de estómago o afecciones mayores nos marcan el ritmo. Hay que saber leer esos mensajes para que cuerpo y mente estén sanos.

La educación es un valor fundamental para la sociedad. Es esencial educar integralmente a las personas para que no caigan debajo de la línea de la pobreza emocional y la desnutrición de ideas."

Por Damián De Luca, Inteligencia Emocional en el Aprendizaje.
<http://www.psicofxp.com/forums/articulos-en-general.339/423444-la-inteligencia-emocional-en-el-aprendizaje.html>

**¿CÓMO INFLUYEN MIS EMOCIONES
EN EL ESTUDIO Y EL APRENDIZAJE?
APRENDER TAMBIÉN ES EMOCIONANTE...**

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestros estudios y nuestro aprendizaje, en todas las etapas de la vida -la escolar, la universitaria y la del aprendizaje permanente a que hoy nos obligan las responsabilidades profesionales y ejecutivas.

Como es natural, hay emociones que favorecerán nuestro aprendizaje, y hay otras que lo perjudican o lo obstaculizan. A priori, podríamos decir que estados anímicos como la alegría, el entusiasmo o el coraje nos impulsan con la energía emocional adecuada para llevar adelante con eficiencia cualquier proceso de aprendizaje. Y estados anímicos como la tristeza, el miedo o la cólera perturban, obstaculizan o incluso pueden llegar a invalidar el proceso de aprendizaje.

En una segunda lectura, podemos advertir que la intensidad de una misma emoción puede convertirla en positiva o negativa para distintas actividades.

Por ejemplo: un atleta puede tener un determinado nivel de ansiedad que puede mejorar su performance. Pero si tiene mucha ansiedad, no alcanzará su máximo nivel. Un actor puede ser estimulado por la ansiedad, y así mejorar su actuación, pero si esa ansiedad se convierte en miedo, al salir al escenario saldrá disminuido. Lo mismo puede ocurrir ante un examen, o ante una presentación en público, o ante la elaboración un informe, etc.

Hay cuatro niveles en los que nuestros estados emocionales pueden afectar nuestro aprendizaje:

- 1) En una etapa inicial (predisposición, motivación, interés)
- 2) En una etapa intermedia (perseverancia, persistencia, regularidad del estudio)
- 3) En una etapa de obstáculos (manejo de, de las dificultades, de la frustración o

de la adversidad)

4) En una etapa final (equilibrio emocional en el examen de nuestros conocimientos o en la aplicación de los mismos).

Elba L. Menecier, Tomado de:

http://www.inteligencia-emocional.org/ie_en_la_educacion/comoinfluyenmisemociones.htm

¿De qué manera puedo utilizar la Inteligencia Emocional para ayudar a mis alumnos a estudiar y aprender eficazmente?

LA DIMENSIÓN AFECTIVA DEL APRENDIZAJE

La buena disposición de un niño o un adolescente, en la escuela, depende del más básico de todos los conocimientos, el de CÓMO aprender.

1. CONFIANZA. La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, las sensaciones que se experimentan y la comprensión del mundo; la sensación del niño de que lo más probable es que no fracase en lo que se propone, y de que los adultos serán amables.

2. CURIOSIDAD. La sensación de que descubrir cosas es algo positivo y conduce al placer.

3. INTENCIONALIDAD. El deseo y la capacidad de producir un impacto, y de actuar al respecto con persistencia. Esto está relacionado con una sensación de competencia, de ser eficaz.

4. AUTOCONTROL. La capacidad de modular y dominar las propias acciones de maneras apropiadas a la edad; una sensación de control interno.

5. RELACIÓN. La capacidad de comprometerse con otros, basada en la sensación de ser comprendido y de comprender a los demás.

6. CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN. El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esto está relacionado con una sensación de confianza en los demás y de placer en comprometerse con los demás, incluso con los adultos.

7. COOPERATIVIDAD. La capacidad de equilibrar las propias necesidades con las de los demás en una actividad grupal.

Inteligencia Emocional, tomado de :

http://www.inteligencia-emocional.org/ie_en_la_educacion/preguntasfrecuentesprofesores.htm

ACTIVIDADES



1. A continuación tienes unos links que contienen una serie de estrategias de Inteligencia Emocional que se pueden llevar a cabo en el aula de clase. Selecciona dos o más y llévalo a cabo con uno de los grupos de clase o con tu grado guiado.

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intemocional/intraactividades.htm>

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intemocional/intinterpersonal.htm>

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intemocional/segunda.htm>

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intemocional/escuchar.htm>

2. Comparte con tus compañeros a través del foro las impresiones y resultado de tu experiencia con tus alumnas: ¿Cómo te sentiste con los resultados de la actividad?, ¿Cómo se sintieron las alumnas con los ejercicios?, ¿Cuáles fueron sus impresiones y conclusiones?, ¿Qué compromisos personales y/o grupales adquirieron a partir del ejercicio? Retroalimenta a tres de sus compañeros acerca de las reflexiones anteriores. Otras sugerencias de actividades para tus clases:

[La técnica del Semáforo para el Auto control de las Emociones:](#)

[Programa Ulises: Aprendizaje y Desarrollo de Auto control](#)

[10 Consejos para aplicar la inteligencia emocional en la Escuela](#)

TAREAS



Sube a tu diario de aprendizaje un ensayo de no menos de una página donde describes las estrategias seleccionadas, las impresiones propias y de las alumnas, y lo aprendido a través de dichas actividades.

AUTOEVALUACIÓN



[Acceda a la matriz de valoración de esta fase. \(doc.word\)](#)



MÓDULO II: PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PNL Y ESTILOS DE APRENDIZAJES



INTRODUCCIÓN

Este módulo está dirigido a los docentes que cotidianamente se enfrentan al reto de ser los facilitadores del complejo proceso de aprendizaje de los alumnos/as. Los y las docentes se ven urgidos para facilitar al y la alumna el proceso de descubrimiento de sí mismos/as, para que puedan de manera autónoma ir haciendo uso de sus potencialidades y de aprovecharlas para su meta cognición que le ayudará a reconocer su manera de concebir la realidad, interpretarla asumirla y transformarla.

La Programación Neurolingüística-PNL- puede ser utilizada como herramienta de enseñanza - aprendizaje puesto que estudia las distintas formas de aprendizaje de acuerdo al sistema de representación, esto es como un filtro de preferencia a través del cual pasa la realidad que nos rodea. Los sistemas de representación son tres: Visual, Auditivo y kinestésico o cinestésico. Si somos conscientes del tipo de sistema de representación que utilizamos puede ayudarnos a fortalecer, cambiar o disponer de los otros sistemas de representación para ampliar las estrategias de aprendizaje.

¿QUÉ ES LA PROGRAMACIÓN Neurolingüística-PNL?

Tomado de: El Arte de la Estrategia

<http://www.personal.able.es/cm.perez/pnl.htm>

ORIGEN

La PNL tiene sus orígenes en la década del '70 en la Universidad de California, en Santa Cruz, EEUU, donde Richard Bandler (matemático, psicólogo gestáltico y experto en informática) y John Grinder (lingüista) estudiaron los patrones de conducta de los seres humanos para desarrollar modelos y técnicas que pudieran explicar la magia y la ilusión del comportamiento y la comunicación humana. El origen de su investigación fue su curiosidad por entender cómo a través de la comunicación y del lenguaje se producían cambios en el comportamiento de las personas. Objetos de su observación fueron: la exitosa terapeuta familiar Virginia Satir, el padre de la hipnología médica moderna Milton Erickson, y el creador de la gestalt Fritz Perls. Además tuvieron gran influencia teórica de Gregory Bateson. Bandler y Grinder habían llegado a la conclusión de que estos maestros del cambio tenían en común ciertos modelos de interacción que aplicaban la mayoría de las veces de manera inconsciente. Partieron del principio de que las estructuras en las que se basan los trabajos de terapeutas eficaces se pueden descubrir y, una vez comprendidas, se pueden reproducir y enseñar. El conjunto de los patrones que modelaron y sus influencias intelectuales dieron origen a la PNL.

¿QUE ES LA PNL?

La PNL es el estudio de la experiencia humana subjetiva, cómo organizamos lo que percibimos y cómo revisamos y filtramos el mundo exterior mediante nuestros sentidos. Además explora cómo transmitimos nuestra representación del mundo a través del lenguaje. La Programación Neurolingüística es una escuela de pensamiento pragmática que provee herramientas y habilidades para

el desarrollo de estados de excelencia en comunicación y cambio. Promueve la flexibilidad del comportamiento, el pensamiento estratégico y una comprensión de los procesos mentales. En momentos en que la comunicación se ha ubicado en el centro de la preocupación global, la PNL ocupó rápidamente un lugar estratégico entre las disciplinas que permiten a los individuos optimizar los recursos.

Originalmente concebida para los procesos terapéuticos, los resultados que se sucedieron en forma extraordinaria lograron que su utilización trascendiera esa frontera. Médicos, psicólogos, educadores, profesionales de distintas áreas y empresas de gran envergadura, aplican actualmente la PNL, tanto para el desarrollo individual como para la optimización de cada grupo humano. Ahora veremos de qué manera funcionan las personas. Existen tres tipos: los visuales, los auditivos y los kinestésicos.

Los visuales

Son aquellos que prefieren, de todo lo que ocurre en el mundo interno y externo, "lo que se ve". Son los que necesitan ser mirados cuando les estamos hablando o cuando lo hacen ellos, es decir, tienen que ver que se les está prestando atención. Necesitan ser mirados para sentirse queridos, son las personas que dicen cosas como "mira...", "necesito que me aclares tu enfoque sobre...". Hablan más rápido y tienen un volumen más alto, piensan en imágenes y muchas cosas al mismo tiempo. Generalmente empiezan una frase y antes de terminarla pasan a otra, y así constantemente, van como picando distintas cosas sin concluir las ideas e inclusive no les alcanzan las palabras; de la misma manera les ocurre cuando escriben.

Los auditivos

Estas personas tienen un ritmo intermedio, no son ni tan rápidos como los visuales, ni tan lentos como los kinestésicos. Son los que necesitan un "aha...",

"mmm...", es decir, una comprobación auditiva que les dé la pauta que el otro está con ellos, que les presta atención. Además son aquellos que usan palabras como "me hizo clic...", "escúchame...", "me suena...", palabras que describen lo auditivo. Los auditivos piensan de manera secuencial, una cosa por vez, si no terminan una idea no pasan a la otra. Por eso más de una vez, ponen nerviosos a los visuales ya que estos van más rápido, el pensamiento va más rápido. En cambio el auditivo es más profundo comparado con el visual. Este último es más superficial, pero puede abarcar más cosas a la vez, por eso es también el que hace muchas cosas a la vez.

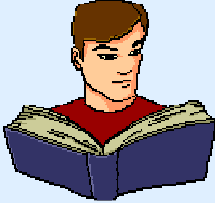
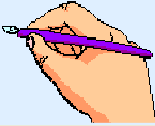

Los kinestésicos

Tienen mucha capacidad de concentración, son los que más contacto físico necesitan. Son los que nos dan una palmadita en la espalda y nos preguntan "¿cómo estás?"; además son los que se van a sentir atendidos cuando se interesen en alguna de sus sensaciones. Usan palabras como "me siento de tal manera...", "me puso la piel de gallina tal cosa..." o "me huele mal este proyecto...". Todo es a través de sensaciones. Todos tenemos los tres sistemas representacionales y a lo largo de la vida se van desarrollando más uno que otros y esto depende de diferentes cosas: de las personas que tenemos alrededor, de la experiencia laboral, inclusive hasta de los docentes. Existen familias más visuales, más auditivas o kinestésicas.

Objetivo General:

Utilizar estrategias para el desarrollo de habilidades de pensamiento y de aprendizaje utilizando las técnicas y métodos que propone la Programación Neurolingüística-PNL y las diferentes Teorías de estilos de aprendizaje.

Objetivos específicos

OBJETIVO CONCEPTUAL	OBJETIVOS PROCEDIMENTALES	OBJETIVOS ACTITUDINALES
<p>1. Distinguir los Modelos de representación de la realidad que propone la Teoría de la Programación Neurolingüística y otras teorías sobre estilos de aprendizaje.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>2. Evaluar su propio estilo de aprendizaje para mejorar sus habilidades y estrategias de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>3. Utilizar los Principios de la Teoría Programación Neurolingüística (PNL) y de teorías de estilos de aprendizaje para su propio proceso de aprendizaje y como estrategia de enseñanza.</p> <p>4. Implementar estrategias de aprendizaje tomando en cuenta la Teoría de Programación Neurolingüística y estilos de aprendizaje para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula de clase.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>5. Participar activamente en el intercambio de opinión con otros/as.</p> <p>6. Colaborar en el intercambio de información con sus colegas.</p> <p>7. Valorar las estrategias que proporciona la Programación Neurolingüística y otras teorías de estilos de aprendizaje, como posibilidades para el desarrollo de sus prácticas educativas.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

Estrategia de Enseñanza Aprendizaje que utilizaremos

Inteligencia Lingüística: En la expresión oral (Compartir con los otros), escrita a través del análisis y síntesis de documentos sobre Programación Neurolingüística.

Inteligencia Intrapersonal: Realización de inventario o test para determinar su propio Modelo de aprendizaje.

Inteligencia Interpersonal: Compartir con los otros a través de intercambio de opiniones, experiencias y dinámicas de grupo.

Inteligencia Lógico Matemático: Representar imágenes mentales, objetos o símbolos para el desarrollo y planificación de una clase.



FASE I: INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA-PNL.



INTRODUCCIÓN

En esta primera fase vamos a reconocer aquellos conceptos esenciales que nos ofrece la Teoría de la Programación Neurolingüística y que viene a complementar lo aprendido en el Módulo de Inteligencia Emocional. En la presentación del Módulo ya se hace referencia acerca del origen y de lo que trata la PNL, como es conocida dicha teoría, ahora, se te invita a abrirte al aprendizaje de este modelo, enfatizando en las características de los modelos de representación de la realidad (Visual, auditiva y Kinestésico), para tenerlos presente en nuestros propios procesos de aprendizaje, como los de nuestras alumnas.

En realidad, el conocer cómo funciona la mente en relación a todo cuanto nos rodea y como percibimos, es una manera de buscar la mejor manera de vivir y convivir, haciendo de cada día aprendizajes continuos que nos conduzcan a nuestra realización humana.

A continuación tienes un corto video acerca de la importancia de la Teoría PNL:



Ahora iniciaremos con la sesión de:

ACTIVIDADES



1. Además de la introducción y del video anterior sobre la importancia de la Programación Neurolingüística, aquí tienes el siguiente documento donde podrás profundizar en el tema:

[PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA](#)

2. Después de leer el documento envía en la fecha señalada a tu diaria de aprendizaje un escrito con las reflexiones personales de los siguientes presupuestos de la Teoría de PNL:

a. El mapa no es el territorio: todos tenemos distintos mapas (representaciones) del mundo (territorio).

b. El mapa se transforma en el territorio: lo que uno cree es cierto y verdadero, y lo que no es cierto y verdadero también se transforma en cierto y verdadero.

c. La comunicación es inconsciente al igual que consciente.

d. En cualquier sistema, el elemento con mayor flexibilidad tendrá la mayor influencia en ese sistema.

3. Ahora que ya tienes las bases teóricas acerca del PNL, su concepto, Principios e importancia te propongo tres sencillos test que pueden orientarte a

descubrir aspectos relevantes de tu persona y que forman parte de tu programación mental, el hecho de descubrirlos puede ayudar a tu auto conocimiento y posterior planteamiento de objetivos para tu desarrollo personal .Haz clic en UNO DE LOS TÍTULOS Y ACCEDERAS A LOS TRES:

[TEST DE LÍNEA DEL TIEMPO](#)

[TEST DE HEMISFERIOS CEREBRALES](#)

[TEST DE SISTEMAS REPRESENTACIONALES](#)

4. Una vez que has reconocido tus características predominantes comparte con tus compañeros a través del foro lo que has descubierto y retroalimenta a tres de ellos en relación a los resultados y de ¿CÓMO PUEDES UTILIZAR ESTA INFORMACIÓN PARA TU VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL? Ingresas al foro a partir de la fecha indicada.

5. Vamos a continuar ampliando el tema y esta vez, tienes algunos sitios donde encontrarás más información sobre:

[Comportamiento de los estudiantes según la predominancia de Hemisferio I](#)

[Comportamiento de los estudiantes según la predominancia de Hemisferio II](#)

[VAK en el aula](#)

6. Luego de las lecturas anteriores, ya puedes tener elementos básicos para observar tus grupos de clase y darte cuenta cual es la dominancia grupal. Sin embargo, vamos a continuar buscando más sobre el PNL y su aplicación en Educación, para ello, tienes que buscar en Internet artículos, blogs, o web donde extraer nueva información para ser compartida por todos. Selecciona un escrito, artículo o investigaciones sobre este tema y súbelo al foro en la fecha señalada.

7. Realiza un Mapeo de las características de tus estudiantes o bien pasa el test para que tú y ellas conozcan sus características de procesamiento de la información. SUBE AL FORO LOS RESULTADOS Y TUS OBSERVACIONES.

8. Una vez que tienes los resultados tanto individuales como grupales de las estudiantes, se te presentan una serie de actividades propuestas, selecciona una o más de dichas actividades de acuerdo a la predominancia que tiene el grupo de clase.

[Actividades para los dos hemisferios.](#)

9. Lee al menos tres de los artículos o recursos que subieron tus compañeros y a partir de estos y las informaciones anteriores **selecciona y realiza un plan de** cómo emplearías aquellos elementos del PNL que consideras que pueden ser utilizados en la práctica diaria de tu labor docente. Envía tu proyecto al diario de aprendizaje en la fecha señalada.

10. Una vez elaborado tu plan ponlo en práctica con uno de tus grupos de clase y comparte con las alumnas tus nuevos conocimientos,

11. Ingresa al foro y comparte con tus compañeras/os la experiencia que has tenido en la implementación de alguna de las estrategias propuestas, exponiendo especialmente lo positivo de estos y las dificultades encontradas antes, durante o después de la actividad. Da retroalimentación a más de 2 dos compañeras/os.

RECURSOS OPCIONALES PARA PROFUNDIZAR

[LENGUAJE CORPORAL Y PNL](#)

[ESTILOS DE APRENDIZAJE](#)

[EJERCICIOS DE PNL PARA III NIVEL](#)

[EJERCICIOS DE PNL SEGUNDO GRADO](#)

[EJERCICIOS DE PNL PARA SECUNDARIA](#)

[EJERCICIOS DE PNL](#)



[**EVALUACIÓN**](#)

[**Bajar doc. word**](#)



FASE II: ESTILOS DE APRENDIZAJE



*"La habilidad es lo que permite hacer
ciertas cosas.
La motivación determina lo que se hace.
La actitud determina cuán bien se hace".
Lou Holtz*

Introducción

En la fase anterior hemos aprendido a identificar las diferentes representaciones mentales: Visual, Auditivo y Kinestésico, este reconocimiento es importante para tomarlo en cuenta tanto para nuestro propio aprendizaje como para la labor educativa que desempeñamos.

Continuaremos avanzando en otros aspectos sobre estilos de aprendizaje que pueden ayudarnos para desarrollar nuevas estrategias y alcanzar mejores resultados en nuestro desempeño personal y profesional.

El aprendizaje se puede orientar mejor si se toman en cuenta los estilos de aprendizaje propio y el de las alumnas/os porque es posible planificar de acuerdo a la predominancia grupal sin dejar de tomar en cuenta a la vez las individualidades, de tal manera que se pueda potenciar no sólo el estilo predominante, sino también los otras estilos.

Si aprendemos a controlar y potenciar el proceso de cómo aprendemos, se podrá generar con mayor facilidad un aprendizaje interiorizado y autónomo; diagnosticar los puntos fuertes y débiles, identificar el propio estilo y conocer en

qué condiciones se aprende mejor hará más fácil el desarrollo de las capacidades tanto intelectuales como emocionales, generando aprendizajes a lo largo de la vida y para la vida.

¿A qué nos referimos cuando hablamos de Estilos de Aprendizaje?

Un estilo de aprendizaje está relacionado con las conductas que sirven como indicadores de la manera en que aprendemos y nos adaptamos al ambiente. Los estilos suelen ser predecibles, definen la forma de adquirir conocimientos, la estabilidad y al madurez de una persona. Por consiguiente, los expertos dicen que los estilos constituyen un fenómeno que implica lo cognoscitivo y la personalidad. Cada persona tiene diversos estilos para aprender, enseñar y dirigir, aunque hay unos que predomina en algunas ocasiones.

Los patrones de comportamiento diario pueden ser un reflejo de los procesos de pensamiento y están influidos por los estilos de personalidad. Cuando estos patrones afectan el aprendizaje, se denominan *estilos de aprendizaje*, y cuando afectan la enseñanza se llaman *estilos de enseñanza*. Existen dos factores que deben considerarse cuando hablamos de la manera de aprender: la percepción y el procesamiento de la información.

La orientación particular que tenemos al percibir: el sentir o el pensar, es uno de los determinantes de nuestro estilo de aprendizaje. Si tendemos más hacia las sensaciones, tendemos hacia el conocimiento concreto mientras que si somos más racionales, tendemos hacia lo abstracto, Ambas percepciones son valiosas y tienen tanto fortaleza como debilidades.

Otra diferencia acerca de cómo aprende es la manera en la que se procesa la información. Al percibir algunos lo hacen de manera *activa*, mientras que otros son observadores *pasivos*. Generalmente las escuelas piden a sus alumnos observen, escuchen y reflexionen.

Esto es lo ideal para aquellos que aprenden observando pasivamente, pero resulta muy difícil que los que tienden a participar activamente en la experiencia logren hacerlo.

Los observadores *pasivos* reflexionan acerca de las situaciones novedosas. Los filtran a través de su propia experiencia para crear conexiones de significados. Los *activos* trabajan sobre la nueva información inmediatamente. Reflexionan después de haber experimentado Para poder hacer un conocimiento suyo. Necesitan *hacer*.

Ambas maneras de percibir (concreta y abstracta) y ambas maneras de procesar la información (reflexiva y activa) son muy valiosas. Sin embargo la manera de percibir y de procesar la información ofrece ciertas ventajas o desventajas a cada persona, según sea el tipo de conocimiento que se está aprendiendo.

El reto de cada maestro es adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades de ambos tipos de aprendices, sin dejar, por un lado, de orientar hacia el uso adecuado del nivel de sus estructuras mentales factibles de acuerdo con su edad Con esto no queremos decir que el maestro baje o suba de nivel los contenidos de aprendizaje del grado educativo en donde enseña, sino más bien que oriente su práctica hacia los niveles de desarrollo intelectual, sin olvidar que hay preferencias en la forma de aprender.

Con los avances de la Psicología Cognoscitiva, los investigadores han clasificado los diversos estilos de aprendizaje de acuerdo con rasgos basados en las formas preferidas de enfrentarse al mundo, se ha encontrado que a su vez estas formas afectan las relaciones sociales y las cualidades personales de los sujetos.

Tomado de Garza Rosa M. 2006).Aprender cómo Aprender. 3a. ed.-

ACTIVIDADES:



1. Haremos primero el diagnóstico sobre nuestro propio Estilo de Aprendizaje y para ello utilizaremos el test CHAE:

[TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE](#)

2. Una vez que has identificado tu propio estilo de aprendizaje, debes profundizar en los rasgos sobresalientes de cada uno de los estilos propuesto por Honey y Munford (1986) para ello puedes hacer clic en el título y observar la siguiente presentación y contenido del lino:

[ESTILOS DE APRENDIZAJE](#)

[Modelos de estilo de Aprendizaje](#)

[ESTILOS DE APRENDIZAJE](#)

3. Reflexión personal:

- a. ¿Reconoces en ti las características señaladas según tu estilo de aprendizaje?
- b. ¿Encuentras alguna relación entre tu estilo de aprendizaje y tu personalidad?
- c. ¿Consideras que tu forma de aprender se expresa en tu forma de enseñar?
- d. ¿Cuáles son los aspectos o cualidades que no has tomado en cuenta para reforzar tus estilos de aprendizaje?

Responde las preguntas y súbelas a tu diario de aprendizaje, recuerda que este sólo será leído por quién está dirigiendo el curso... Entrega en el tiempo estipulado.

4. REFLEXIÓN GRUPAL:

Podemos observar las diferentes clasificaciones que se han hecho acerca de los Estilos de Aprendizaje. Reúnete con tres de tus compañeros para discutir y responder de manera conjunta los siguientes aspectos:

- a. .Establece al menos tres semejanzas y tres diferencias de las diferentes clasificaciones.
- b. ¿Cuál considerarías la más sencilla y práctica para utilizar en tu labor docente?
- c. ¿Cuál podrá ser la o las dificultades en el manejo de los estilos de aprendizaje basados en Honey?
- d. ¿Cómo podrías superar las dificultades en el manejo de esta teoría en el aula de clase?

Ingresa al foro las conclusiones del grupo y lee y brinda comentarios de las conclusiones de los otros grupos. Recuerda tener presente la fecha señalada.

5. Reflexionemos y compartamos:

OASIS

REFLEXIÓN: Dos reclusos estaban en un oscuro calabozo al que solo entraba un poco de luz por un ventanuco en la parte alta. Cierta día se pusieron de acuerdo para mirar hacia afuera subiéndose cada uno en los hombros del otro. Subió el primero y de inmediato bajó malhumorado y renegando. Trepó el segundo y casi no baja, feliz y entusiasmado. Le pregunta el segundo al primero: ¿qué viste? Basura, estiércol, un sitio inmundo y repugnante, dijo. Y añadió: y tú, ¿por qué bajaste tan contento?






---Autor Desconocido

Tomado de : <http://www.hets.org/leObj/learningStyle/index2.htm>

Porque el cielo se veía azul, las aves revoloteaban, y admiraba el sol, las nubes y el horizonte. Ambos miraron por el mismo tragaluz, pero uno lo hizo hacia arriba y el otro hacia bajo.

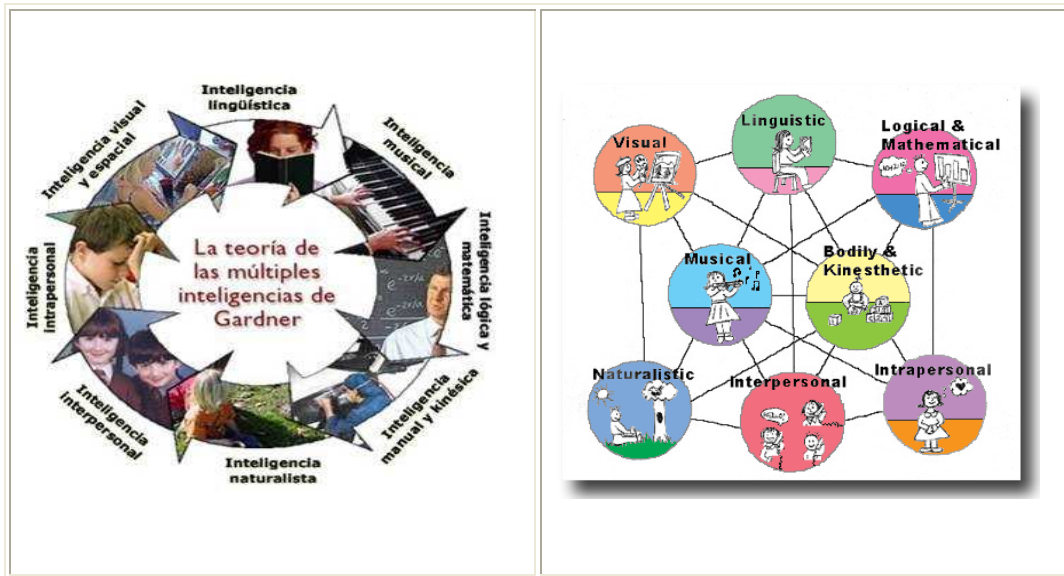
Responde: Cómo podríamos relacionar esta historia con los Estilos de Aprendizaje?, Ingresar al foro tu respuesta y brinda comentarios a tres de tus compañeras/os.

5. Ponte de acuerdo con tus compañeros para aplicar el inventario CHAES a tus alumnas y que les sirva a todos de referencia. Ingresar al foro el grado y resultados. Con los recursos que has desarrollado y los conocimientos acerca de los estilos de aprendizaje: Selecciona un tema de tu clase y planifica tomando en cuenta los principios de estilos de aprendizaje propuesto por Honey y Mumford (1986). Ingresar tu planificación al foro. Permite y da sugerencia a tus compañeros/as.

RECURSOS	TAREA	EVALUACIÓN
<p>OPCIONALES</p> <p>A continuación tienes algunos links y otros recursos disponibles para profundizar en el tema de estilos de aprendizaje :</p> <p>ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LOS CUATRO CUADRANTES CEREBRALES</p> <p>CHAE: ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>WEB DE JOSE LUIS GARCÍA CUÉ</p> <p>ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> 	<p>Basados en tu experiencia personal y el conocimiento acerca de los estilos de aprendizaje elabora una lista de estrategias o acciones que faciliten aprendizajes efectivos tomando en cuenta estrategias por parte de docentes, estudiantes y personal administrativo. Envíalo en la fecha correspondiente a tu diario de aprendizaje,</p> 	<p>LISTA DE COTEJO (DOC. WORD)</p> 



FASE III: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



"Este mundo nunca ha sido tan desigual en las oportunidades que brinda y tan igualitario en las costumbres que impone".

Eduardo Galeano

INTRODUCCIÓN

Continuamos avanzando en nuestro Módulo: Programación Neurolingüística y Estilos de Aprendizaje y llegamos a la última fase en la que estaremos abordando la Teoría de Inteligencias Múltiples del Dr. Gardner.

El presente material contiene aquellos principios, conceptos y conclusiones acerca del tema de las Inteligencias Múltiples, el acercarte y aprender del

ACTIVIDADES

1. Iniciaremos nuestras actividades en esta fase con una pregunta de discusión en el foro:

¿Cuál ha sido mi actitud frente a situaciones de estudiantes que no logran aun con mucho esfuerzo, aprender sobre la materia que dirijo?

Ingresa al foro, responde la pregunta y da retroalimentación al menos a tres de tus compañeros.

mismo te permitirá manejar una gama de conocimientos que hoy en día se aplica en el ámbito educativo, además enriquecerá tu bagaje personal y profesional, siendo un recurso estratégico que puede ayudarte tanto en el propio proceso de enseñanza aprendizaje como en el de tus estudiantes.

A continuación vamos a introducir el tema desde la perspectiva pedagógica planteada por Caldeiro Graciela Paula 2005:

"La Teoría de las Inteligencias Múltiples cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia porque se centran primordialmente en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales.

Dado que las personas poseen mentalidades diferentes, poseen también diferentes modos de comprender la realidad. Se identifican así, ocho formas de inteligencia: musical, cinético corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial,

2. Al igual que en las teorías de Programación Neurolingüística y de Estilos de Aprendizaje, existen test o inventarios para determinar las Inteligencias que predomina en una persona, aquí tienes el siguiente recurso que te permitirá reconocer tus inteligencias sobresalientes:

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

3. Con los resultados del test elabora un perfil de tu persona poniendo de manifiesto las Inteligencias que sobresalieron. Utiliza para ello: poemas, narraciones, fotos, gráficos, mapas, símbolos u otro medio en el que puedas expresarte creativamente. Súbelo al foro en la fecha indicada. Opina acerca de los resultados de tus compañeros.4. Vamos a complementar acerca de las inteligencias múltiples accediendo a los siguientes recursos:

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EI DOCENTE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

A partir de la lectura de los recursos anteriores, responde los siguientes cuestionamientos, utilizando para ello,

interpersonal e intrapersonal y naturalista.

Los test que miden el coeficiente intelectual, se basan en habilidades vinculadas a las inteligencias de tipo lingüísticas y lógicas matemática. Del mismo modo, en el currículum tradicional son hegemónicos los enfoques orientados particularmente hacia tales tipos de inteligencia. Considerar otras formas de inteligencia y por lo tanto, diferentes maneras de aprender, representa un interesante desafío para un sistema educativo cuyo espíritu es el de enseñar los mismos contenidos y con la misma metodología a todos los alumnos.

Reconocer la existencia de inteligencias diversas, supone considerar recursos diferentes para cada estilo de aprendizaje. Así, Gardner postulará que el contenido puede presentarse a partir de cinco modalidades diferentes que responden a las diferentes tipologías de la inteligencia, de manera tal que podrían concebirse como diferentes puertas de acceso al conocimiento. Estos son: **el**

una forma creativa en el que se pone de manifiesto tus inteligencias sobresalientes:

- a. ¿Cuáles son los aspectos más importantes que aporta la Teoría de las Inteligencias Múltiples?
- b. ¿Cómo puedo hacer uso de este conocimiento para mi propio proceso formativo y para el de mis estudiantes?
- c. ¿En qué se ha modificado o enriquecido mi conocimiento acerca de la Inteligencia?
- d. ¿Qué aspectos positivos o negativos puedo analizar en relación al tema de las Inteligencias Múltiples?
- e. Puedo reconocer cuáles son las inteligencias que prevalecen en mis grupos de clase, ¿cómo he llegado a conocerlas?

Envía las respuestas a tu trabaja tu diario de aprendizaje en la fecha dada.

5. Reúnete o ponte de acuerdo con tres de tus compañeros y elaboren una propuesta de planificación basados en la Teoría de Inteligencias Múltiples, envíala al foro y califica las propuestas hechas por los otros grupos, brinda comentarios o sugerencias sobre el trabajo realizado por ellos. Recuerda

narrativo, que utiliza la narración como soporte del concepto que se desea enseñar y podría identificarse **a la inteligencia lingüística; el lógico-cuantitativo** que utiliza consideraciones numéricas o razonamientos deductivos y se asocia **a la inteligencia lógico-matemática; el fundacional**; referido a interrogantes de tipo filosóficos que refiere quizá **a la inteligencia intrapersonal y/o interpersonal; el estético**, orientando a los aspectos sensoriales, implicando **a la inteligencia musical y a la espacial**; y finalmente **el experimental** que orientada, entre otras cosas, hacia actividades de manuales, podría llegar a vincularse **a la inteligencia cinético corporal**.

Caldeiro Graciela Paula
2005..<http://inteligenciasmultiples.idoneos.com/index.php/369798>.

Aquí tienes una entrevista con un especialista en el tema de Inteligencias múltiples y en el que de manera muy sencilla y práctica explica cuáles son las ocho inteligencias a la

que debe estar ingresada en la fecha señalada.

Para el desarrollo de esta actividad puedes auxiliarte de los ejemplos que aparecen en la página de [planificación basada en IM](#).

6. Discute con tu grupo de trabajo (pueden ser los mismos compañeros que hicieron la propuesta de planificación) cuáles serían las estrategias de enseñanza y los medios necesarios para poner en práctica la teoría de Inteligencias Múltiples en el aula. Cuáles son las condiciones necesarias para hacer posible dicha práctica. Enviarlo al diario de aprendizaje de acuerdo a la fecha establecida.

RECURSOS OPCIONALES DE PROFUNDIZACIÓN

<http://www.slideshare.net/iluminado/plan-actividadesmultiples/>

[INTELIGENCIAS MÚLTIPLES](#) (Lic. Adolfo Hinojosa Mamaní)

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/IMAnalia.htm>

que hace alusión el Dr. Gardner:

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARTE

I



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARTE

II (CONTINUACIÓN)



EVALUACIÓN

Matriz de valoración (doc. word)



INDICE DEL MÓDULO

PRESENTACIÓN DEL MÓDULO

FASE I
ORGANIZADORES GRÁFICOS:

Mapas conceptuales

Mapas Mentales

Mapa Semántico

Redes Conceptuales

Línea del tiempo

FASE II:
ESTRATEGIAS DOCENTES PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO: PREGUNTAS

MÓDULO III: ESTRATEGIAS DOCENTES Y USO DE LAS NTICs



INTRODUCCIÓN

En el presente módulo tendrás la oportunidad de aprender a utilizar diferentes técnicas de enseñanza aprendizaje que te permitirán innovar en tu labor docente desde nuevas perspectivas y conceptos de enseñar y aprender. Para ello se proponen estrategias que con mucha creatividad puedes implementar ya sea haciendo uso de recursos didácticos que se encuentren disponibles en los paquetes de Microsoft e Internet, o bien que pueden ser válidos también cuando no se cuenta con dichos recursos.

Toma en cuenta que las actividades las desarrollarás con el fin de que puedas emplear

PODEROSAS.

FASE III:
APRENDIZAJE
COOPERATIVO Y
APRENDIZAJE
COLABORATIVO

tus nuevos conocimientos en tu práctica educativa, por eso es importante la lectura del material sugerido y la elaboración de las actividades tanto personales como grupales. Te animo entonces a valorar por tu propia experiencia las diferentes estrategias propuestas.

OBJETIVOS GENERALES

Se pretende que los docentes aprendan a:

Utilizar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje para promover aprendizajes significativos en sus estudiantes

Utilizar la NTICs como recurso didáctico en el empleo de métodos, técnicas, y herramientas de enseñanza aprendizaje que estas ofrecen.

Objetivos específicos

Objetivos Conceptuales

Conocer el manejo de diferentes estrategias o modelos que tienen implicaciones en el aprendizaje significativo

Identificar los ordenadores gráficos como estrategias de enseñanza aprendizaje que promueven el aprendizaje visual.

Seleccionar estrategias de enseñanza y/o aprendizaje que promueven las habilidades de pensamiento en las estudiantes.

Identificar las características, principios, funcionalidad y métodos de los aprendizajes cooperativos y colaborativo.

Comparar los modelos de aprendizaje cooperativo y colaborativo para determinar su aplicación en el aula.

Objetivos Procedimentales

Aplicar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a su funcionalidad y metas propuestas.

Objetivos Actitudinales

Valorar la importancia de las estrategias de enseñanza aprendizaje propuestas en el módulo para el desarrollo de aprendizajes significativos.

Compartir con otros/as sus conocimientos.

Opinar y comentar de forma responsable

**acerca del trabajo realizado por sus
compañeros.**

Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje que
utilizaremos:

- 1. Se construirán ordenadores gráficos para
representar la síntesis de un tema. (Inteligencia
que se pone en práctica Inteligencia lingüística
y espacial).**
- 2. Se formarán grupos de aprendizaje y se
harán Reflexiones individuales y grupales
acerca de las estrategias
(Inteligencias intra e interpersonal y Kinésica).**
- 3. Se empleará ordenadores y software para la
elaboración de los diferentes organizadores
gráficos (lógico, visual y espacial).**

FASES DEL MÓDULO:

FASE I: ORGANIZADORES GRÁFICOS:

Mapas conceptuales

Mapas semánticos

Redes mentales

Líneas del tiempo

FASE II:

**ESTRATEGIAS DOCENTES PARA
DESARROLLAR HABILIDADES DE**

PENSAMIENTO:

PREGUNTAS PODEROSAS

FASE III: APRENDIZAJE COLABORATIVO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

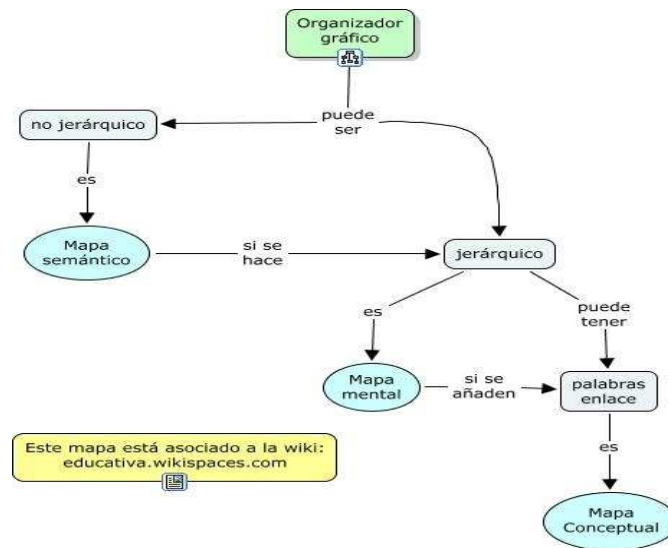
En los siguientes enlaces tendrás algunos conceptos y principios importantes para introducirnos al tema sobre estrategias de Enseñanza Aprendizaje, haz clic en el tema.

¿EN QUÉ CONSISTEN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE?

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



FASE I: ORGANIZADORES GRÁFICOS



INTRODUCCIÓN:

Este tipo de estrategias se basan en la concepción del aprendizaje holístico en el que se integran tres enfoques: el enfoque personalista, el del aprendizaje significativo, y el del aprendizaje dinámico. (Ontoria, Gómez, Molina: 1999: 49), estos se complementan con el movimiento de inteligencia emocional.

Nuestra idea matriz es que la persona total está implicada en el proceso de aprendizaje, interviene con todas las capacidades, emociones, habilidades, sentimientos y motivaciones. El aprendizaje conlleva un tema de decisiones constante, la cual genera un cambio en el modelo mental y en los comportamientos, debido a la interacción permanente con el contexto y consigo mismo. Si la implicación de la persona - alumno es plena estamos hablando de un modelo de aprendizaje centrado en la persona total.

Otra referencia se dirige hacia el modelo significativo como construcción de conocimientos, en la que buscamos la creación de estructuras cognitivas que

constituyan nuestra forma de pensar. Desarrollar la capacidad de pensar exige la organización y reorganización de la información que se posee con el establecimiento de relaciones o combinaciones conceptuales.

Ontoria Peña A., Gómez J.P.R. de Luque A. 2006. Aprender con Mapas Mentales. Una Estrategia para pensar y estudiar. 4a edición. Narcea S.A. Madrid España., 150 págs.

Para profundizar en los organizadores gráficos y tener una idea general en qué consiste cada uno de ellos, Haz clic en el siguiente tema:

[Construcción de Aprendizajes Significativos,](#)

En la siguiente página iniciamos con Mapas Conceptuales.



	MAPAS CONCEPTUALES
<p>RECURSOS OPCIONALES DISPONIBLES:</p> <p>CÓMO ELABORAR MAPAS CONCEPTUALES CON SUS ESTUDIANTES</p> <p>MAPAS CONCEPTUALES</p> <p>MAPAS CONCEPTUALES</p>	<p>El mapa conceptual es una técnica elaborada pro Novak (Novak y Growin 1988: 19 y ss), quien lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático.</p> <p>1. Estrategia: " Procuramos poner ejemplos de estrategias sencillas, pero poderosas, para ayudar a los estudiantes a aprender a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje.</p> <p>2. Método: " La construcción de los mapas conceptuales es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender."</p> <p>3. Recurso: Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. La identificación del mapa conceptual conviene enmarcarlo en un contexto más amplio de carácter teórico, un modelo o concepción global de la educación, para captar su sentido profundo, para valorarlo en sus justos términos y aprovechar sus virtualidades.</p> <p>El siguiente video nos explica para qué se emplean y cómo se elaboran:</p>

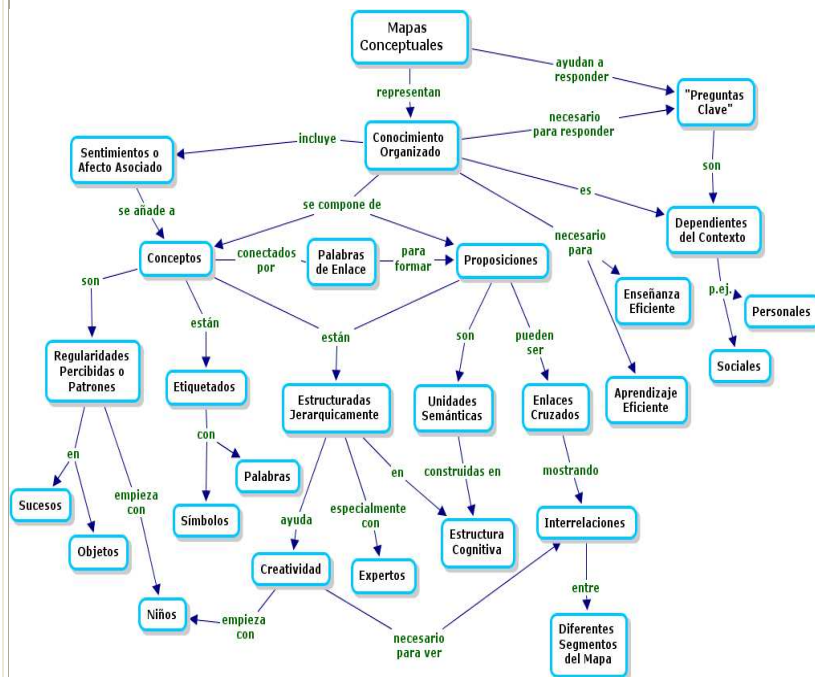


Imagen tomada de Infovis.net.2004

MAPAS CONCEPTUALES PARA EVALUACIÓN:

Se han hecho investigaciones acerca de las implicaciones que tiene realizar mapas conceptuales para evaluación o para diagnosticar fortalezas y debilidades en los alumnos. Lo que se ha encontrado es que utilizar

los mapas conceptuales en un examen permite visualizar las estructuras del conocimiento que tienen los estudiantes. Hay diferentes maneras de utilizarlos, desde pedir que elaboren un mapa con conceptos dados, hasta darles un mapa elaborado en donde tengan que incluir los conceptos o las relaciones faltantes. Los errores en este tipo de formato permiten a los docentes detectar debilidades, no solamente acerca de los conceptos y sus relaciones, sino de la estructura de conocimiento que ha sido representada en el mapa.

Obviamente los estudiantes necesitan entrenamiento antes de utilizarlos en las evaluaciones

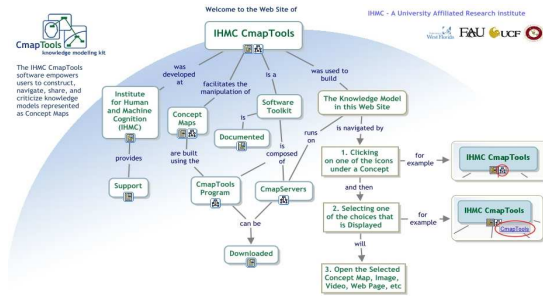
Tomado de: Garza Rosa M. y Leventhal S.2006. "Aprender cómo aprender". 3a. edición. México. Trillas. Universidad Virtual. ITESM. 160 pág.

ACTIVIDADES

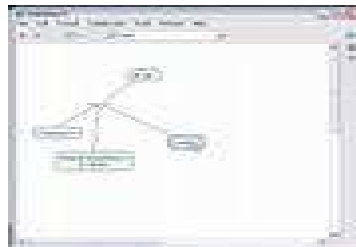
1. Lee los siguientes documentos acerca del uso de los mapas conceptuales. Haz clic en los títulos:

MAPAS MENTALES Y CONCEPTUALES

2. Realiza un mapa conceptual tomando en cuenta los conocimientos que ya poseías acerca del tema y los nuevos conocimientos adquiridos, para ello puedes utilizar los siguientes programas gratuitos, haz clic en la imagen y luego baja el programa:



Para utilizar Cmap Tools puedes auxiliarte de la explicación acerca de su uso en el siguiente vídeo:



Otros programas: Freemind (gratis)

Mindjet Manager(Trial)

Power Point

Microsoft Office Visio

3. Sube tu mapa conceptual al foro en la fecha estipulada.

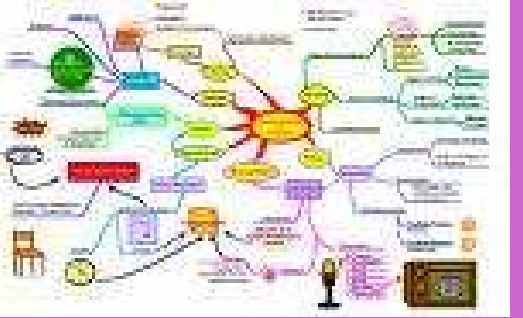
3. Una vez que has elaborado tu mapa conceptual comparte con tus compañeras/os: ¿Cuál ha sido tu experiencia de aprendizaje? ¿Ya antes habías utilizado esta estrategia con tus estudiantes? ¿Cuál ha sido la experiencia al respecto?, ¿Cuáles han sido las ventajas y los inconvenientes en el uso del mapa conceptual? Ingresar a partir de la fecha dada.

4.

EVALUACIÓN

En la siguiente página encontrarás el tema de Mapas Mentales.



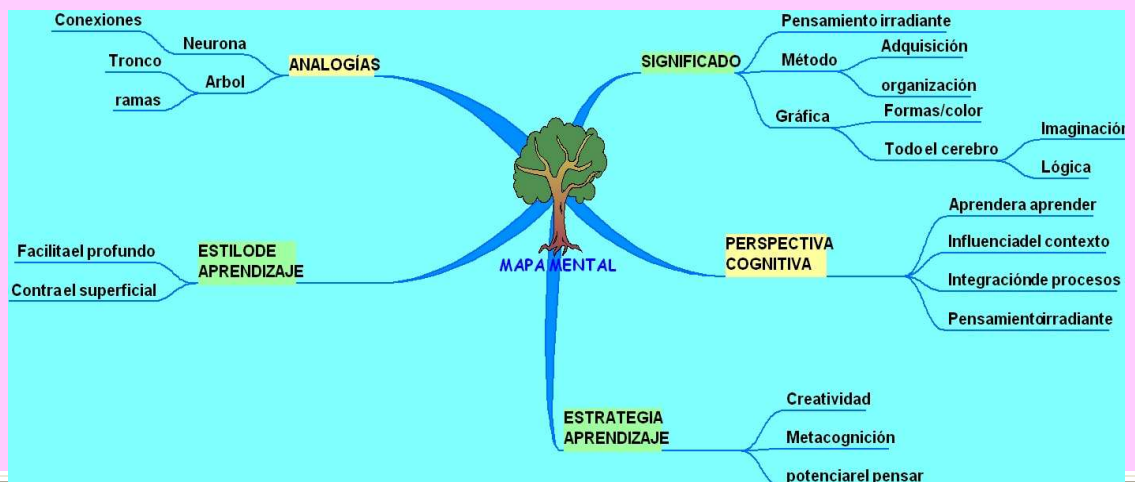
	<p>MAPAS MENTALES aprender a aprender</p>	
---	--	---

INTRODUCCIÓN

Ontoria y colaboradores en su libro " Aprender con mapas mentales"(2006: 35) señala:

Se indica como origen de los mapas mentales " el pensamiento creativo o brainstorming", pues el mapa mental es una manifestación del pensamiento creativo, Aunque existen muchos criterios de relación entre dos hechos o ideas, se necesita el desarrollo de la imaginación y la creatividad, que conlleva la liberación de los numerosos bloqueos mentales que la sociedad nos hace interiorizar consciente o inconscientemente.

Mapa Mental: Es una expresión del pensamiento irradiante y por tanto una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro (Buzan, 1996:69).



EL MAPA MENTAL Y SU CONSTRUCCIÓN POR ORDENADORES

Las ventajas del uso del ordenador:

El ordenador permite que se trabaje el mapa mental por partes, que se puedan realizar modificaciones durante el proceso y que se potencie la creatividad con la inserción de imágenes y colorido del propio ordenador.

Existe la posibilidad de experimentar distintas formas hasta que se tome la decisión sobre una determinada.

Se puede disponer de programas específicos y válidos para elaborar mapas mentales que irán perfeccionando en el futuro.

Algunos programas disponibles para la elaboración de mapas mentales:

Power Point

Mindjet Mindmanager(Trial)

Conceptdraw MindMap(demo)

Smartdraw (demo)

Tomado de: Ontoria A., Gómez J.P.R. y de Luque A. 2006. Aprender con mapas mentales. 4a Edición. Madrid. España. Narcea S.A. 150 pág.

Actividades

1. Después de haber hecho una exploración del tema : Mapas Mentales, harás la segunda etapa del proceso de comprensión, que es la de concluir utilizando dicha información para en la práctica:

Reflexiona:

En módulos anteriores has estudiado las Teorías de PNL y de Inteligencia Múltiple: ¿Qué relación tienen estas teorías con el aprendizaje basado en mapas mentales?, Puedes retomar nuevamente la información o bien auxiliarte buscando información en Internet.

Logras identificarte con este tipo de estrategia o te ocasiona dificultad ¿por qué?

¿Has detectado si en tus grupos de clase hay estudiantes que se identifican con esta técnica?

¿En qué momento de la actividad pedagógica podría utilizar esta estrategia?

Responde estas preguntas y envíalas a tu diaria de aprendizaje en la fecha que corresponde.

2. Realiza una propuesta de criterios que tomarías en cuenta para utilizar esta estrategia como evaluación, súbelo al foro y comenta sobre los criterios propuestos por tus compañeras/os de nivel.

3. Elabora un mapa mental sintetizando los aspectos más relevantes del tema: Mapa mental. Súbelo al foro. Valora el mapa mental de tus compañeros.

4. Comparte con tus compañeros cuáles han sido los nuevos conocimientos

adquiridos sobre este tema y cuáles son las posibles dificultades que encuentras en su implementación.

5. Realiza una retroalimentación del punto anterior, dando sugerencias o proponiendo alternativas a las dificultades.



RECURSOS OPCIONALES DE PROFUNDIZACIÓN:
MAPAS MENTALES: LA INTELIGENCIA ESTIMULADA

MAPAS MENTALES AYUDA A DISLÉXICOS

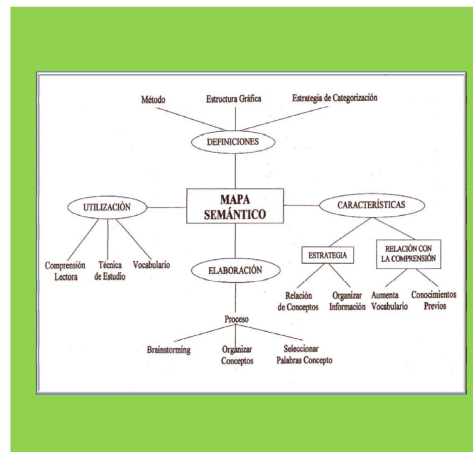
PROGRAMAS PARA MAPAS MENTALES

EVALUACIÓN

Lista de Cotejo

El tema a continuación será: Mapas semántico





MAPAS SEMÁNTICOS

MAPA SEMÁNTICO "estructuración categórica de información representada gráficamente, donde se estructura la información de acuerdo con el significado de las palabras."

Sirve para organizar o clasificar los textos con base en su contenido y sus características son:

Identifica la idea principal.

Plantea las categorías secundarias.

Contempla detalles complementarios (características, temas, subtemas)

Otra definición de mapas semánticos :

- Método: Heimlich y Pittelman (1999:12) destacan las ideas de método y conocimiento previo, cuando definen los mapas semánticos como " método que se activa y construye sobre la base del conocimiento previo de un estudiante."

Entre las características principales de los mapas semánticos apuntamos las siguientes, agrupadas en dos apartados:

En relación con el proceso de comprensión se centran en la comprensión lectora, que potencia el incremento de vocabulario y su significado, y establecen una conexión de las ideas o conocimientos previos con la nueva información que se presenta.

En cuanto estrategias y/o técnicas los mapas semánticos pretende la organización semántica del texto, más que la jerarquización en función de la relevancia de los conceptos.

PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE MAPAS SEMÁNTICOS

El proceso de aplicación técnica comprende básicamente tres pasos:

1. Se sugiere comenzar por un brainstorming o torbellino de ideas para procurar obtener el mayor número de palabras asociadas con el tema, aunque sean absurdas, lo cual permite, al mismo tiempo, descubrir el conocimiento previo del alumnado.
2. Organización o estructuración semántica, es decir formar agrupaciones con los conceptos generados en el punto anterior y aprender los significados de las nuevas palabras surgidas.
3. Discusión y selección de las palabras-conceptos, lo cual supone la

comprensión de las palabras.

APLICACIONES DE LOS MAPAS SEMÁNTICOS:

HEIMLICH Y PITTELMAN (1990:15) señalan tres aplicaciones principales de los mapas semánticos:

- Desarrollo del vocabulario general.
- Etapa prelectura y postlectura.
- Como técnica de estudio.

COMO VÍA PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO

Consta de los siguientes pasos:

1. Elección de una palabra o tema relacionado con el trabajo de clases
2. Apuntar las palabras en la pizarra.
3. Motivación al alumnado para que piense tantas palabras como pueda, relacionada con la palabra clave seleccionada y enumerar después las palabras, por categoría, en una hoja de papel.
4. Exposición oral de las listas que ha preparado y escribir todas las palabras por categoría en el mapa de la clase.
5. El alumnado puede adquirir más práctica en la clasificación etiquetando las categorías del mapa semántico que ha elaborado.
6. La discusión del mapa semántico es, quizás, la parte más importante de la lección. Con ella se pretende que el alumnado sea consciente de las palabras nuevas, que extraiga nuevos significados a partir de palabras conocidas y que vea las relaciones entre todas las palabras.

EL MAPA SEMÁNTICO EN LA ETAPA DE LA LECTURA

El proceso técnico por seguir entre prefectura y postlectura, consta de los siguientes pasos:

1. Lectura del texto seleccionado
2. Extraer las ideas principales expuestas en el material escrito.
3. Elaboración de un mapa previo para el aprendizaje del vocabulario clave para la comprensión.
4. Añadir palabras y categoría a dicho mapa, mientras se lea la historia.
5. Discusión en clase e integración de la nueva información.

EL MAPA SEMÁNTICO COMO TÉCNICA DE ESTUDIO

Propone tres etapas básicas para su procedimiento:

1. Identificación de la idea principal: Consiste en averiguar el título o idea principal, rodeándolo por un contorno. Se aplica un torbellino de ideas sobre el mismo y se hacen algunas preguntas.
2. Categorías secundarias: Corresponden a las partes principales del tema y se identifican con los sub apartados destacados con epígrafes puestos por el autor o extraídos por uno mismo. Se recomienda seis o siete categoría. Se sitúan conectadas con la idea central en la estructura gráfica radial, constituyendo el "cuadro del territorio intelectual" a descubrir y a aprender.
3. Detalles complementarios: Con nuevas ideas o detalles se completa el mapa

semántico estableciéndose categorías secundarias

Tomado de: Ontoria A.; Gómez J. y Molina A.2003. Potenciar la capacidad de aprender a aprender. México, D.F: Edición Alfaomega - Narcea. 185 pág.

ACTIVIDADES

1. Tienes el siguiente vínculo donde se ejemplifica la diferencia entre un mapa semántico, una red conceptual y un mapa conceptual:

TRABAJAR CON CONCEPTOS

En grupos de trabajo (4 miembros máximo) elabora un esquema o gráfico destacando las diferencias y semejanzas que existen entre Mapa Conceptual, Mapa Mental y Mapa Semántico. Súbelo al foro en la fecha señalada

2. Elabora de forma individual no menos de tres ejemplos de cómo emplear los mapas semánticos en sus clases. Comparte con tus compañeros a través del foro.

3. Tienes un vínculo donde se pone un ejemplo del uso de mapas semánticos en una clase con el tema: "Manzanas". Teniendo presente este ejemplo elabora la planificación de una clase utilizando este recurso gráfico que hemos estudiado. Sube tu planificación al foro en la fecha establecida.

MANZANAS Y MÁS

RECURSOS DE PROFUNDIZACIÓN (OPCIONAL)

EJEMPLO 1 DE MAPA SEMÁNTICO

EJEMPLO 2 DE M. S.

SERIE DE ORDENADORES GRÁFICOS

EVALUACIÓN



suelen ser oraciones simples, pero que no toda oración simple es nuclear.

Una oración nuclear es una estructura semántica de gran simpleza sintáctica y máxima significación conceptual.

La red conceptual, mediante su correcta aplicación didáctica, es un instrumento específico para explicitar la trama conceptual de una temática, desde sus oraciones nucleares.

Galagovsky (1996:51) la define como un instrumento o recurso que facilita la estructuración de los conceptos e ideas principales de un tema, y también, como medio para establecer el consenso y compartir significados.

Sirve para facilitar la relación múltiple con temas de un mismo texto e, incluso, materias diferentes :

Una red conceptual es un instrumento que permite relacionar capítulos aislados de un texto o unidades del programa temático lejanas entre sí. La red conceptual es el instrumento ideal para explicitar este tipo de conexiones conceptuales de largo alcance, que son para los alumnos la más compleja de establecer.

Las redes son documentos precisos a partir de los cuales se pueden trabajar en equipo. Son simultáneamente información, resúmenes, programas, marcos referenciales y marcos contextualizadores.

ELEMENTOS BÁSICOS DE UNA RED

Consideramos tres elementos imprescindibles de una red conceptual:

a) *Nodos y sus relaciones*: La red como punto de partida los "nodos", que son conceptos básicos de un tema. Con estos nodos se establecen "relaciones nodales", que dan lugar a frases o ideas. Advertimos que para efectuar la

relación se pueden utilizar conceptos también que no tendrían la denominación de nodos por no ser relevantes.

b) *Oración nuclear*: Lo que resulta de relacionar dos nodos es una frase que se llama "oración nuclear". Constituye la unidad-base o unidad semántica de la red conceptual. Aquí, pues, hay que tener muy en cuenta la característica de la precisión en el significado de los nodos o conceptos importantes, de los verbos y de los adjetivos.

c) *Representación gráfica*: La red es un entramado de oraciones nucleares. Los conceptos básicos o nodos se colocan en un recuadro y la relación entre nodos se realiza con una flecha para indicar qué concepto se relaciona con otro. Recordamos que no adoptan una forma jerárquica vertical o de arriba-abajo.

CONSTRUCCIÓN TÉCNICA DE LA RED CONCEPTUAL

Partimos de la siguiente idea sobre la organización conceptual señalada por Galagovsky (1996:37):

La organización conceptual de la estructura cognitiva, según este nuevo enfoque, se expresaría semánticamente mediante una red conceptual, donde cada nodo es un concepto y cada enlace entre nodos contiene un verbo que configura una oración nuclear entre pares de nodos consecutivos".

La red conceptual implica el dominio previo de los conceptos. Por tanto, no pueden enseñarse los conceptos y sus significados desde la red conceptual, pues genera un gráfico sin significación conceptual profunda.

En el proceso de construcción establecemos los siguientes momentos:

1. Disponer del tema o capítulo de estudio o trabajo.
2. Sacar las ideas básicas y fundamentales, que incluyen los conceptos más importantes.

3. Seleccionar y hacer las oraciones nucleares con los conceptos, sin olvidar la precisión en los verbos y adjetivos.

4. Hacer la representación gráfica, en la que su jerarquización no es vertical, es decir, de arriba-abajo, como en los mapas conceptuales. Recordamos que la relación entre los nodos se hace mediante flechas que indican qué nodo se relaciona con otro.

CONDICIONES

Galagovsky (1996:39) indica una serie de condiciones para la elaboración rigurosa de las redes conceptuales:

- Los nodos de la red serán ocupados por palabras que representen conceptos esenciales del tema en cuestión.
- Conceptos muy genéricos ("abarcativos") tales como "crisis de", "modelo de", etc., van contra la precisión y, por tanto, deben evitarse como nodos.
- Las expresiones utilizadas para formar una oración nuclear debe incluir un verbo preciso, para que se construya una oración con estructura semántica interna. Verbos tales como "afectan", "modifican", "está conectado con", "está relacionado con", etc., no son considerados precisos.
- Las oraciones nucleares se leen en el sentido señalado por la flecha.
- Para leer la red puede comenzarse por cualquier nodo.
- Se consideran conceptos fundamentales aquellos que reciben o emiten la mayor cantidad de relaciones (flechas), aunque sean los conceptos más generales.
- No se permite la repetición de conceptos (nodos).
- Los conceptos fundamentales van en recuadros y los demás sobre la flecha.

ACTIVIDADES

1. Responde y sube a tu diario de aprendizaje en la fecha dada:
 - a. ¿Cuál es la diferencia entre una red conceptual y un mapa mental?

b. ¿Qué criterios utilizarías para evaluar una red conceptual?

2. Con tu equipo de trabajo realiza una red Conceptual de esta fase: Organizadores Gráficos. Deberá estar en el foro en la fecha señalada.

RECURSOS DE PROFUNDIZACIÓN (OPCIONAL)

EJEMPLO 1 DE RED CONCEPTUAL

EJEMPLO 2 DE RED CONCEPTUAL

EJEMPLO 3 DE RED CONCEPTUAL

RESEÑA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

La siguiente página contiene el tema: Línea del Tiempo





LÍNEAS DEL TIEMPO

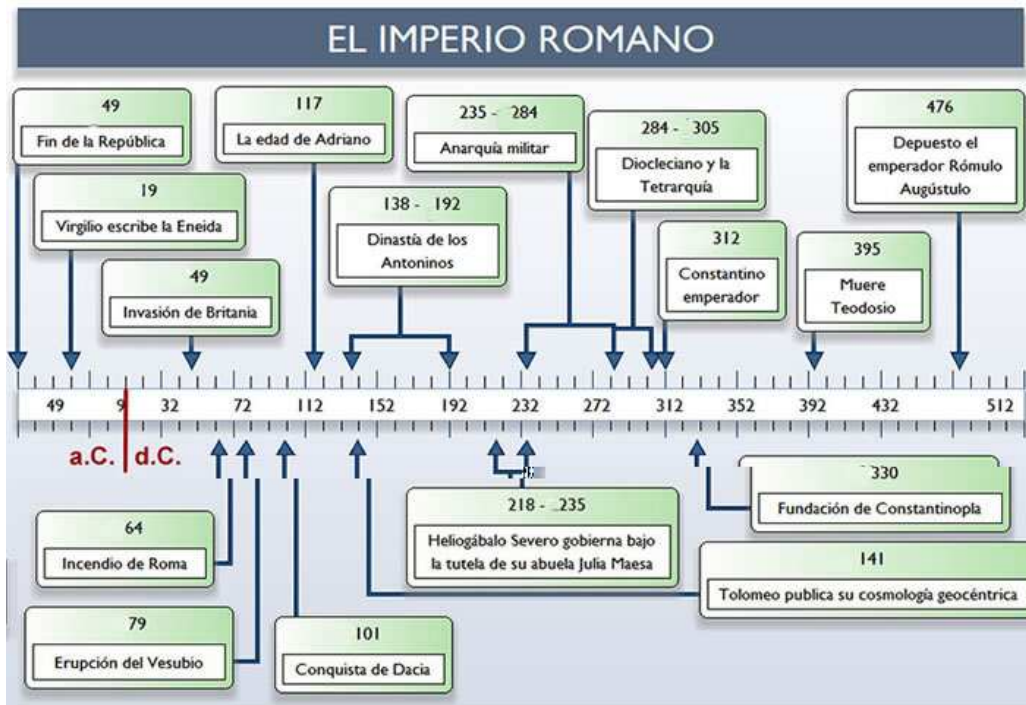


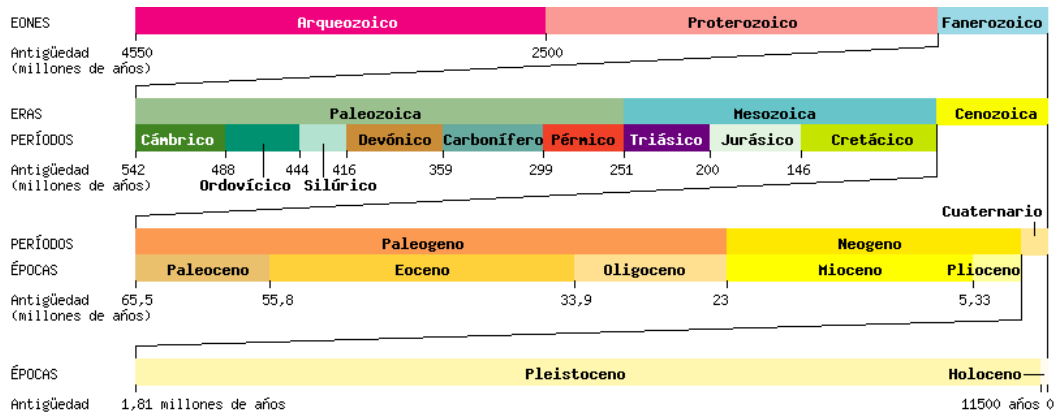
Las líneas del tiempo son muy valiosas para la enseñanza de la historia o del desarrollo de un producto, teoría, o época. Son representaciones gráficas que nos permiten ubicar los hechos históricos en el orden que se producen, relacionar un hecho con otro, y apreciar la "distancia" entre esos hechos y el presente. Por medio de las líneas del tiempo podemos ordenar y graficar la historia.

No es difícil hacer una línea del tiempo, sólo hay que cuidar que la escala de medición que utilizemos exprese claramente el valor temporal que nos interesa presentar. También es importante establecer gráficamente las diferencias temporales o fácticas, utilizando para cada época un color y los distintos sucesos o hechos con símbolos fáciles de identificar.

Una manera sencilla para introducir a tus alumnas al uso de estas herramientas conceptuales, es pidiéndoles que hagan una línea del tiempo de su vida. El inicio de la línea sería la fecha de su nacimiento y el final la fecha actual. En esta línea se deben colocar fotografías o imágenes alusivas a su entorno familiar.

A continuación tienes unos ejemplos de líneas de tiempo, elaboradas con diferentes diseños, tú y tus alumnos/as pueden crear un diseño personal.





Para indicar los pasos o procedimientos en la elaboración de una línea del tiempo consulta el siguiente vínculo:

[CÓMO CONSTRUIR LÍNEAS DEL TIEMPO](#)

Semejante a los anteriores ordenadores gráficos puedes hacer uso de diferentes programas computacionales que brindan toda una gama de formas, colores, diseños para la construcción de la línea del tiempo, entre estos programas podemos citar:

Microsoft Office Visio

Smartdraw

Power Point

[Timeline maker \(Demo\)](#)

Existen además algunos generadores en líneas:

Seleccione las opciones, ingresa el tipo de evento y genera tu línea del tiempo, puedes imprimirlo.

Ingresa a eventos seleccionando su tipo y Genere su línea:

www.ourtimelines.com

<http://teachers.teach.-nology.com -timeline generator>

Otros generadores

Tienes la oportunidad de explorar además en un programa interactivo en el que se presentan los hechos más relevantes de la historia, la ciencia y el arte en los diferentes países del mundo.

Enciclopedia Línea del tiempo

ACTIVIDADES

Una vez que ha explorado cada uno de los sitios donde se brinda información acerca de la construcción de la línea del tiempo: Señala tres maneras eficaces para ser utilizado en los diferentes niveles de educación. Súbelo al foro e intercambia opinión con tres o más de tus compañeras/os.

Realiza una línea del tiempo con el tema " Mi vida profesional", en ella puedes señalar: tus estudios realizados y tu experiencia laboral. Utiliza para ello cualquiera del software antes descritos.

EVALUACIÓN



FASE II ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO: PREGUNTAS PODEROSAS

"Cuántas menos preguntas se encontraba uno al remontar una respuesta, tanto más profundas e importantes eran las preguntas. Y cuando una respuesta no se remontaba más que a una pregunta, entonces uno había dado en el blanco..."

Fynn. "Señor Dios soy Anna"



INTRODUCCIÓN

En esta ocasión se hablará del recurso de las "PREGUNTAS", seguramente nada nuevo en tu labor docente, sin embargo, reflexionar acerca de esta técnica puede ayudarnos a descubrir aspectos que quizás en lo cotidiano no hemos tomado en cuenta.

El uso de Preguntas poderosas, actualmente es un recurso que se está utilizando no sólo en educación, de hecho actualmente se desarrollan en el mundo de los negocios, técnicas de diálogos para llegar a consensos y nuevas alternativas de solución de conflictos, a través del uso de las mismas, ejemplo de ello es el movimiento llamado " World Café", en el que personas de una organización dialogan en búsqueda de innovaciones y nuevas maneras de relacionarse en el ámbito personal y laboral.

Vamos a utilizar el documento "Preguntas poderosas" elaborado por Perkins D et al. :

PREGUNTAS PODEROSAS

Un gran universo de investigaciones científicas ha demostrado, una y otra vez, que las habilidades o destrezas generales para resolver problemas, tomar decisiones, actuar bajo presión, aprender, etc., son el reflejo de un número de factores, tales como la capacidad neurológica, una base de conocimiento general, cierto rango de experiencias prácticas, confianza en uno mismo/auto imagen, destrezas de comunicación, destrezas de razonamiento, entre otras.

Para promover el desarrollo integral del estudiante se deben enfocar ambos aspectos. La enseñanza de destrezas de pensamiento, tendencia que cada vez cobra mayor aceptación en los diseños curriculares, se ha centrado, la mayoría de las veces, en la enseñanza/aprendizaje de herramientas y estrategias, sin darle la debida atención a las actitudes que llevan al uso de esas estrategias. Para promover estas actitudes es necesario, además, trabajar con dos conceptos que forman parte de ellas:

- * La sensibilidad: que es la capacidad de reconocer o detectar la necesidad de buscar una estrategia, técnica o herramienta.

- * La inclinación o disposición mental: que es la motivación intrínseca para buscar la estrategia, técnica o herramienta.

La idea es mantener un equilibrio entre la enseñanza de estrategia y el cultivo de estas disposiciones.

"Preguntas Poderosas" es una metodología diseñada en el Estado Miranda. Es el producto de un trabajo coordinado de un equipo conformado por David

Perkins, Beatriz C. de Capdevielle (autores principales) y un grupo de docentes mirandinos. Está específicamente dirigida a 1º y 2º grados de Educación Básica; sin embargo, puede ser utilizada en cualquier momento que se desee hacer uso de una estrategia que permita conocer más acerca de un asunto.

El propósito de esta metodología es aumentar la comprensión de los alumnos a través de una estrategia basada en la formulación de preguntas poderosas en cada etapa del proceso de comprensión. La idea es que el alumno se dé cuenta que puede hacer uso de una poderosa estrategia para comprender mucho mejor un tema o asunto de cualquier área del conocimiento o de la vida diaria.

"Preguntas Poderosas" aspira lograr, a través, de la formulación de preguntas, una comprensión integral de cualquier tema o asunto. Para lograr esta comprensión global o integral, "Preguntas Poderosas" trabaja con las tres etapas de la comprensión: Exploración, Conclusión y Vinculación, dedicando un espacio, entre cada una de las etapas y al final de las tres, a la meta cognición o reflexión acerca del proceso de pensamiento utilizado.

ESQUEMA CONCEPTUAL

La metodología "Preguntas Poderosas" aspira lograr una comprensión integral de cualquier tema o asunto a través de la formulación de preguntas en las tres etapas del proceso de comprensión: Exploración, Conclusión y Vinculación.

A. Exploración: La primera etapa de la comprensión es la Exploración. Explorar significa observar, buscar, indagar, descubrir, averiguar, etc. Lo que se persigue en esta primera etapa es la formulación de preguntas, cuyas respuestas permitan conocer mucho más acerca del tema escogido para aplicar la metodología. Durante esta etapa se busca que el alumno expanda su pensamiento.

Para que tus alumnos comprendan lo que es explorar, puedes hablarles acerca de un explorador o investigador relacionar lo que él hace con el proceso de exploración del conocimiento. Posteriormente, pídeles que pienses acerca de las preguntas que ellos harían si quisieran conocer, averiguar más acerca de un asunto (explorar).

Algunas preguntas correspondientes a esta etapa son:

- * ¿Qué es?
- * ¿Cómo es?
- * ¿Qué conozco?
- * ¿A qué se parece?
- * ¿Para qué sirve?
- * ¿Cómo funciona?
- * ¿Cuáles son sus causas?
- * ¿Cuáles son las consecuencias?
- * ¿Cuál es el propósito?
- * ¿Cuál es la evidencia?
- * ¿Cuáles son las opciones (obvias y escondidas)?
- * ¿De dónde viene?
- * ¿Cuáles son sus partes?
- * Etcétera.

Las respuestas a las preguntas de exploración son el resultado del conocimiento adquirido directamente (a través de los cinco sentidos y el movimiento) o indirectamente (a través de libros o referencias de otros). Dichas respuestas son, por lo general, descriptivas, verificables y fácilmente ubicables en cualquier bibliografía relacionada con el tema.

B. Conclusión: Una vez que se ha explorado suficientemente el tema o asunto, se pasa a la segunda etapa: Conclusión, Concluir significa inferir, resumir,

determinar la idea principal, interpretar, deducir, representar, poner fin, terminar, etc. Si en la etapa anterior se busca expandir, en ésta se aspira contraer el pensamiento. En esta etapa se formulan preguntas, cuyas respuestas permiten determinar qué es lo más importante, lo principal del tema que se está tratando, interpretan la información o representan gráficamente lo aprendido. Esta etapa es muy importante porque es cuando los alumnos se apropian del conocimiento, lo hacen suyo y lo internalizan mejor.

Debido a que la mayoría de las veces los estudiantes, de estos niveles educativos, no saben lo que significa concluir, se recomienda trabajar con ellos este concepto a través de ejemplos, dibujos, visualizaciones, etc. Puedes, por ejemplo, hacer algunas representaciones que los lleven a captar ese significado. También puedes solicitarle a dos de ellos que conversen acerca de cualquier tema (que uno hable y el otro escuche); luego le pides al que escuchó que diga qué fue lo que entendió; posteriormente le dices a tus alumnos que esa interpretación que hizo el que escuchó es precisamente una conclusión. Adicionalmente, puedes pedirles que te cuenten, en no más de cinco minutos, alguna película que hayan visto y luego explicarles que eso que hicieron es concluir.

Algunas preguntas que ayudan a concluir, son:

- * ¿Cuál es la idea principal?
- * ¿Cuáles son los aspectos más importantes?
- * ¿Cuál es el resumen?
- * ¿Qué aprendí?
- * ¿Cuál es la esencia?
- * ¿Cómo puedo representarlo?
- * ¿Cuáles son los factores más importantes?
- * ¿Cuáles son las consecuencias más importantes?
- * ¿En torno a qué giró la conversación?

- * ¿Cómo puedo explicarlo con mis propias palabras?
- * ¿Cómo puedo elaborar unas normas y cuáles serían las más importantes?
- * ¿Cómo se ha enriquecido o modificado mi conocimiento acerca de lo tratado hoy?
- * ¿Quiénes son los personajes principales?
- * ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos del tema trabajado?
- *

La conclusión es el producto de la mezcla del conocimiento adquirido en la exploración y la propia interpretación (en la que influyen las experiencias, los valores, etc.), por ende, es subjetiva y demuestra el empoderamiento del conocimiento por parte de quien concluye.

Las respuestas a las preguntas de conclusión son demostrativas de la internalización del conocimiento por parte de quien utiliza la metodología. Así mismo, la conclusión puede incluir cualquier representación del conocimiento (dibujos, cuentos, dramatizaciones, etc.).

C. Vinculación: Después de haber explorado y sacado conclusiones con relación al tema, se pasa a la tercera etapa de la comprensión: la Vinculación. Vincular significa unir, relacionar, transferir, aplicar, poner en práctica, etc. En esta etapa se busca transferir o relacionar lo aprendido con otras áreas del conocimiento o de la vida diaria. Esta etapa es de suma importancia ya que, a través de ella, se aspira a que el conocimiento no se quede exclusivamente en el salón de clases, sino que pueda serle útil al alumno en otros contextos.

Para facilitar la comprensión de tus alumnos acerca de lo que es vincular, puedes presentarles algunas situaciones en las que ellos aplican en su vida los conocimientos que aprenden en la escuela.

Algunas preguntas indicadas en esta etapa, son las siguientes:

- * ¿Qué relación tiene esto con aquello?
- * ¿Qué relación tiene esto conmigo?
- * ¿Para qué me sirve este aprendizaje?
- * ¿Cómo lo pongo en práctica?
- * ¿Cuál es el plan?
- * ¿Cómo puedo utilizar lo aprendido?
- * ¿Qué importancia tiene esto para el momento actual que vive el país?
- * ¿Qué diferencia encuentro entre lo conversado hoy y el tema de que vimos la semana pasada?
- * ¿Con qué puedo relacionar lo aprendido?
- * ¿Qué recomendaciones puedo dar?
- * ¿En qué otros asuntos observo semejanzas con lo tratado hoy?
- * Etcétera.

Muchas veces se tiende a pensar, erróneamente, que una pregunta como ¿En qué se parece esto a esto otro? Es una pregunta de vinculación. Es importante estar muy claros en que la vinculación va más allá de una simple comparación; esta etapa busca establecer nuevas relaciones entre los conocimientos adquiridos, es la transferencia de los procesos y contenidos aprendidos a diferentes contextos.

Las respuestas a las preguntas de vinculación indican, en la mayoría de los casos, de qué manera podemos transferir lo aprendido.

METACOGNICIÓN

No es suficiente que los alumnos apliquen bien el proceso, necesitan también saber monitorearlo. Necesitan conocer no sólo el nombre del proceso que están utilizando, sino también su significado, incluyendo la posibilidad de ejercer un monitoreo individual y grupal.

Después de cada etapa se hace necesario dedicarle un tiempo a la Meta

cognición. Meta cognición significa por encima o más allá del conocimiento. Es decir, tomar distancia y pensar acerca del propio proceso de pensamiento. Es importante que después de cada una de las etapas y al final de las tres, se tenga un espacio para reflexionar específicamente acerca del proceso de pensamiento utilizado. A través de esta reflexión se aspira que el alumno tome consciencia, entre otras cosas de cómo fue su pensamiento, de cuáles fueron sus fortalezas y sus debilidades y de cómo hacerlo mejor la próxima vez. La Meta cognición permite que los alumnos puedan mejorar o superar su propio pensamiento al hacerlos tomar conciencia de cómo es el mismo.

Es importante precisar que, si bien es cierto que los alumnos son quienes formulan las preguntas en las tres etapas de la comprensión, en el momento de la Meta cognición, el docente puede y, en este caso debe, ser quien formule las preguntas. A los alumnos de los primeros niveles de educación les puede resultar muy difícil formular preguntas acerca del proceso mismo de pensamiento. Te sugerimos que al finalizar cada una de las etapas y antes de pasar a la siguiente, es expliques a tus alumnos la importancia de tomar un tiempo para reflexionar acerca de cómo fue su pensamiento.

Algunas preguntas orientadas a permitir la reflexión sobre el proceso de pensamiento, son las siguientes:

- * ¿Qué me pareció más fácil?
- * ¿Qué fue lo más fácil?
- * ¿Qué paso seguí para lograr este resultado?
- * ¿Cómo lo haría mejor?
- * ¿Elegí las mejores preguntas?
- * ¿Qué otras preguntas pude haberme formulado para explorar, concluir o vincular mejor?
- * ¿Qué dificultades tuve para comprender el tema tratado hoy?
- * ¿Por qué creo yo que varios grupos escogimos una o más preguntas

idénticas?

- * ¿Por qué otro grupo tuvo respuestas más completas que las de mi grupo?
- * ¿Qué puedo hacer para explorar, concluir o vincular mejor la próxima vez?
- * ¿Cómo puedo aplicar esta estrategia a otros aspectos de mi vida?

CARACTERÍSTICAS DE LAS PREGUNTAS

Es importante transmitirle a los alumnos que, en las distintas etapas de la metodología, las preguntas que formulen deben tratar de reunir las siguientes características:

- Que permitan captar la falta de comprensión (reconocer señales),
- Que reten al alumno a ir más allá de su nivel de conocimiento;
- Que soliciten descripciones;
- Que permitan la especulación;
- Que incentiven el trabajo en grupo;
- Que soliciten el uso de estrategias;
- Que desarrollen las disposiciones para el pensamiento reflexivo;
- Que aumenten la sensibilización para detectar la necesidad del uso de una o varias estrategias, técnicas o herramientas;
- Que motiven a utilizar la estrategias, técnica o herramienta una vez que se detecta la necesidad.
- Que promuevan específicamente la transferencia a otras áreas del conocimiento o a la vida diaria;
- Que promuevan la relación entre los distintos conocimientos y/o áreas del conocimiento.

de Educación.

ACTIVIDADES

1. Reflexiona con tu equipo de trabajo:

¿Consideras que la técnica de Preguntas Poderosas puede ser utilizada en los diferentes niveles educativos? Justifica.

De acuerdo a la experiencia vivida con los grupos de clases, ¿cuáles son las dificultades que se presentan en el momento de implementar una nueva estrategia?

¿Qué otras estrategias pueden contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento? Proporciona información fundamental de al menos una estrategia.

2. Sube al foro las reflexiones del equipo. Comparte con tus compañeros dando retroalimentación a los otros grupos de trabajo.

3. Tienes el siguiente recurso para trabajar con tu equipo de trabajo: "Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? de Facione Peter A.:

Antes de iniciar la lectura comentar y reflexionar: ¿Qué es el pensamiento crítico?, ¿Qué características, cualidades, habilidades y actitudes posee una persona con "pensamiento crítico"?, ¿Qué tipo de habilidades de pensamiento se requiere cuando se trata de tomar decisiones certeras en la vida?

Escribir las preguntas que surgieron en el grupo a partir de las preguntas anteriores, anotar las conclusiones a las que llegó el grupo.

Después de realizar los enunciados anteriores., el equipo leerá y comentará el documento, elaborará al menos tres preguntas para cada etapa del proceso de comprensión (Exploración, conclusión y vinculación) Súbelo a tu diario de aprendizaje en la fecha asignada.

Material de Profundización (Es opcional)

Propuesta metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico:

Mini guía hacia el pensamiento crítico para niños (manual del docente)

Mini guía hacia el pensamiento crítico para niños(manual del alumno)

Mini guía del pensamiento crítico. Conceptos y herramientas.

Libro: El arte de formular preguntas esenciales.

¿Qué es metacognición?

EVALUACIÓN



FASE III: APRENDIZAJE COOPERATIVO Y APRENDIZAJE COLABORATIVO

“El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer a cada integrante de manera individual. Los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse como individuos”

Johnson, D.

ÍNDICE

 <p>Inicio del Módulo</p>	 <p>Actividades y Evaluación</p>	 <p>Método DCGA</p>	 <p>Método Jigsaw II</p>	 <p>Método de Invest. grupal</p>	 <p>Aprendizaje Colaborativo</p>
---	--	---	---	--	--

INTRODUCCIÓN

En esta ocasión estarás aprendiendo acerca del "Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje Colaborativo", estos son modelos que contienen un conjunto de estrategias que podemos seleccionar para determinados objetivos con los estudiantes. Como en las anteriores estrategias que has trabajado es importante tener claro que la selección de una u otra estrategia dependerá de la meta y objetivos propuestos para la clase. Los tópicos serán:

1.MANEJO DE LA DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

3.PLANIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE MÉTODOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO:

3a. Planificar e implementar clases según el método DCGA

3b. Planificar e implementar clases según el método rompecabezas (Jigsaw)

3c. Planificar clases según el método de investigación grupal.

4. DIFERENCIAS ENTRE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y APRENDIZAJE COLABORATIVO

Observa el siguiente recurso sobre Aprendizaje Cooperativo:



La educación (aprendizaje) cooperativa consiste en:

- * Abordar cooperativamente un mismo problema o asunto.
- * Lograr relación e interdependencia entre dos o más personas alrededor de un asunto (sinergia).
- * Hacer una reestructuración activa del contenido mediante la participación grupal.
- * Ser responsable de su aprendizaje y del de sus compañeros de grupo.
- * Aprender que todos somos líderes.
- * Aprender-desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en equipo.

MANEJO DE LA DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

Entre más tiempo se le dedica al desarrollo de equipos en las primeras dos semanas del año escolar más rápido será el aprendizaje y los múltiples logros de cada alumno, Los "niños problemas" se darán cuenta que así es como van a trabajar todo el año y en todos los salones de la escuela.

Al iniciar el trabajo en equipos es necesario establecer:

- **NORMAS SOCIALES.** Los comportamientos en equipo, como respetar a los demás, esperar su turno, no criticar, ayudar a los compañeros, pedir ayuda, cumplir con su trabajo, etc.
 - **SEÑALES.** Señal para cero ruidos, otro para indicar que ya terminó el equipo, otra para mover los escritorios, etc.
 - **CONTROL DEL TIEMPO.** Especificar el tiempo para cada actividad y sostenerse a ese tiempo, aun si no terminan, usar cronómetro.
 - **AUTOEVALUACIÓN.** Cómo evaluar el comportamiento, la calidad del producto del aprendizaje con rubros como el siguiente
- 5 Trabaja bien y consistente en su equipo, hace contribuciones significativas, completa todas sus tareas de equipo.
4. Trabaja bien, hace al menos una contribución significativo, completa sus tareas al menos la mitad del tiempo.
- 3 Trabaja con su equipo pero no contribuye, se mantiene trabajando algo del tiempo.
- 2 Hace intentos de trabajar con el equipo.
- 1 No intenta trabajar con el equipo.

DIFERENCIAS ENTRE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y COLABORATIVO

Para el desarrollo de este tema vas a leer e interpretar la siguiente presentación, que

contiene la definición, características, ventajas y diferencias entre el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo, haz clic en el título: Trabajo colaborativo.

En la siguiente página encontrarás las actividades para esta fase.



ACTIVIDADES

APRENDIZAJE COOPERATIVO Y APRENDIZAJE COLABORATIVO

Tomando en cuenta las condiciones necesarias para la conformación de los grupos de aprendizaje, y con el fin de desarrollar habilidades para el uso de estos modelos se les sugiere la formación de equipos de cuatro miembros que sean del mismo nivel y si es posible área, para realizar las siguientes actividades:

1. Reflexionen y respondan:

- a. Cuál ha sido la experiencia en relación al trabajo grupal con las alumnas, ¿Cuáles han sido los beneficios o ventajas? ¿Cuáles han sido las dificultades?, ¿Cuáles son los criterios utilizados para normar los grupos y para evaluarlos?
- b. ¿Qué diferencia existe entre trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo?
- c. ¿Qué condiciones son necesarias en el contexto del colegio, para la implementación del aprendizaje cooperativo?
- d. Cada grupo sube las respuestas al foro en la fecha correspondiente.

2. Del sub tema: PLANIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE MÉTODOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO:

- a. Basados en las lecturas de: Método DCGA, Método rompecabezas II o Jigsaw, Investigación grupal :

Examinar los casos de (Isabel Ortega, Jim Felton y Jesse Kantor) y responder: ¿Qué método cooperativo usaba cada uno?

Dar argumentos con información específica de los casos.

- b. Analizar la siguiente lista de metas e indicar qué método de aprendizaje cooperativo resultaría apropiado para cada una. Ingresar las respuestas al foro en la fecha señalada:

Un docente de tercer grado de primaria quería que sus estudiantes aprendieran

las reglas de la multiplicación.

Un docente de Estudios Sociales de la escuela secundaria quería enseñar a sus alumnos el análisis de hechos sociales. Como era un año electoral eligió el tema del voto y pidió a cada grupo que diseñase un proyecto en torno a él.

Un docente de Lengua comparaba a Faulkner, Fitzgerald y Hemingway, esperando que sus estudiantes comprendieran las semejanzas y las diferencias entre ellos.

Un docente de Ciencias estudiaba el problema de la polución. Dividió a sus alumnos en equipos y pidió a cada uno de ellos que investigase acerca de la polución en el aire y en el agua o la polución generada por residuos sólidos en sus áreas geográficas

Un docente de cuarto grado de primaria quería desarrollar las habilidades investigativas de sus alumnos. Eligió el tema de las mascotas y les pidió a cada grupo que diseñase e implementara un proyecto sobre él.

Un docente de Higiene y Salud quería que sus alumnos supieran cuáles eran y cómo se complementaban los cuatro principales grupos de alimentos.

Un docente de Estudios Sociales quería que sus estudiantes supiesen los nombres de los departamentos del país, junto con sus municipios.

c. RESPONDER: ¿Cuál de los tres métodos de aprendizaje cooperativo presentados es más sencillo de implementar a diferentes niveles y áreas de contenido? ¿Cuál puede resultar más difícil? ¿Por qué? Desde la perspectiva del desarrollo de los estudiantes, ¿qué sugeriría esto acerca del orden de su implementación?

d. ¿En qué resulta similar la evaluación para los tres métodos de aprendizaje cooperativo? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo se corresponden estas diferencias con las diferentes metas de cada método?

3. Plantear un ejemplo de otro método de aprendizaje cooperativo precisando

Propósito

Proceso

Sugerencias

Subir este trabajo al foro en la fecha señalada.

4. Luego de leer el recurso sobre: "Diferencias entre trabajo cooperativo y trabajo colaborativo", Analizar las condiciones necesarias para implementar el modelo de aprendizaje colaborativo entre los docentes del Colegio. Justificar la respuesta. Enviar el trabajo al diario de aprendizaje en la fecha correspondiente.

5. Cada equipo selecciona una estrategia o método de aprendizaje cooperativo y prepara una lección de 30 Minutos. Esta lección se desarrollará con los demás equipos para que ellos participen como alumnos. La lección debe incluir todos los componentes de aprendizaje cooperativo, material didáctico, material para el alumno, etc. (se realizará en el encuentro presencial correspondiente).

6. Al finalizar toda la fase se hará un proceso de reflexión - evaluación tanto de la actividad anterior desarrollada como del tema, de manera presencial.

Para profundizar en el tema tienes una lista de:

RECURSOS OPCIONALES

Aprendizaje Cooperativo

Ideas Prácticas para promover el aprendizaje activo y cooperativo

Trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo

Trabajo cooperativo en el aula

EVALUACIÓN



MÓDULO IV: EVALUACIONES BASADAS EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Índice

[FASE I. Rúbricas o Matriz de valoración](#)

[FASE II: Lista de Cotejo y uso de portafolio](#)

Estás llegando al final del curso, y como todo proceso de aprendizaje es necesario evaluar lo aprendido, por eso, este Módulo pretende abordar el tema de estrategias evaluativas que puedan dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje basado en los [principios Constructivista.](#)

Por la experiencia y la información se sabe que este acto, es una tarea compleja, necesaria y fundamental para la labor docente. Al abordar este tema desde un enfoque Constructivista, se pretende reflexionar sobre esta parte del acto educativo, para valorar los aportes y beneficios que conlleva la implementación de estrategias evaluativas que evalúen los procesos de construcción del conocimiento.

Los autores del libro "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo", nos dicen acerca de las características de las evaluaciones sabremos que:

1. Es necesario considerar no sólo el producto del aprendizaje, sino más bien el proceso de elaboración y construcción de los mismos;
2. Es preciso que el o la docente tome en cuenta:

La naturaleza de los conocimientos previos que posee el o la estudiante.

El tipo de estrategia cognitiva o metacognitiva que utiliza y/o el tipo de enfoque o procesamiento que (superficial, estratégico o profundo) empleado.

El tipo de capacidades generales involucradas.

El tipo de metas y patrones motivacionales que el aprendiz persigue.

El tipo de atribuciones y expectativas que se plantea.

La naturaleza del procedimiento de los contenidos que está efectuando.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar este módulo los docentes podrán:

Diseñar instrumentos de evaluación basados en el enfoque Constructivista para

emplearlas en su labor educativa.

Utilizar instrumentos de evaluación basados en el enfoque Constructivista en su labor educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Objetivos conceptuales:

Reconocer algunos instrumentos evaluativos basados en la teoría Constructivista para sus prácticas educativas.

Objetivo procedimental:

Elaborar instrumentos de evaluación aplicando las técnicas correspondientes.

Utilizar el generador de rúbricas en línea Rubistar para la construcción de matrices de valoración para sus cursos.

Objetivos Actitudinales:

Valorar diferentes estrategias evaluativas para aplicarlas en su labor docente.

Compartir con sus compañeros/as. sus conocimientos.

Ofrecer comentarios de manera responsable acerca del trabajo realizado por sus compañeros/as.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE UTILIZAREMOS

1. Se analizarán y construirán instrumentos evaluativos (Lógico, Lingüístico).
2. Se valorarán los instrumentos elaborados por los participantes (lógico, e interpersonal).
3. se observará material visual para el estudio de los instrumentos (visual, espacial).

FASES DEL MÓDULO:

FASE I: RÚBRICAS O MARTRIZ DE VALORACIÓN

FASE II: LISTA DE COTEJO Y USO DE PORTAFOLIO COMO INSTRUEMNTOS EVALUATIVOS EN EL AULA DE CLASE



FASE I: RÚBRICAS O MATRIZ DE VALORACIÓN



ACTIVIDADES

1. Ingresa a los siguientes recursos:

[LA VALORACIÓN EN EL SALÓN DE CLASE](#)

[LA VALORACIÓN AUTÉNTICA](#)

2. Reúnete con tu grupo de aprendizaje y una vez que han leído el documento reflexionan acerca de los desafíos y dificultades que se presentan para poner en práctica las propuestas de nuevos enfoques evaluativos. Realicen un cuadro resumen y súbanlo al foro en la fecha indicada.

3. En los siguientes recursos encontrarás los conceptos, procedimientos y



ejemplos para elaborar una matriz de valoración:

[MATRIZ DE VALORACIÓN](#)

[EJEMPLO 1](#)

[EJEMPLO 2](#)

[EJEMPLO 3](#)

Ahora que tienes los elementos esenciales, para la elaboración de una matriz, sube a tu diario de aprendizaje un esquema sencilla de un tema de los cursos que impartes en el que se refleje lo siguiente:

Objetivos: Conceptual, Procedimental y Actitudinal

Medios o recursos

Actividades

Matriz de Valoración

4. Existen recursos en línea que te permiten elaborar una matriz de valoración de manera rápida y efectiva, Una de estos recursos es RubiStar. Elabora una matriz en dicho programa, guarda en tu computadora para subirla a tu diario de aprendizaje en la fecha señalada. Sigue las instrucciones a continuación:

a. Selecciona un tema:

b. Escoge una matriz:

- c. Llena la información
- d. Edita la matriz seleccionando las categorías que consideres conveniente evaluar.
- e. Pulsar enviar.
- g. Imprimir o Descargar (Para el ejercicio se dará descargar en su propia computadora)
- h. Descargar en hoja Excel y guardar:

Nota Importante: Rubistar te permite hacer cambios en las categorías.

Haz clic sobre el nombre del Programa: [Rubistar](#)

5. Comparte con tus compañeros/as las ventajas y desventajas que has encontrado en la elaboración y uso de la matriz de valoración y del recurso de Rubistar como apoyo que ofrece la NTICs. Ingresar en el tiempo estipulado.

RECURSOS DE PROFUNDIZACIÓN (OPCIONAL):

[EVALUACIONES Y MATRIZ DE VALORACIÓN](#)

[EVALUACIONES EN LÍNEA](#)

[AVALÚO DEL APRENDIZAJE](#)

[EVALUACIÓN](#)

Continúa en la siguiente página con fase II: lista de cotejo



FASE II: LISTA DE COTEJO Y USO DE PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTOS EVALUATIVOS EN EL AULA DE CLASE

INTRODUCCIÓN

En la fase anterior, has aprendido las características y uso que se le puede dar a la matriz de valoración como instrumentos que permiten evaluar el desempeño de los estudiantes. En esta fase estarás aprendiendo acerca del uso de la lista de cotejo y del portafolio, instrumentos que pertenecen a este grupo de evaluaciones formativas que apoyan en los procesos de auto evaluación, coevaluación y evaluación unidireccional.

En el siguiente vínculo, se define, caracteriza y se dan los pasos para la elaboración de una lista de cotejo:

LISTA DE COTEJO

También tienes aquí unas guías donde se define qué es el Portafolio y cuál es el proceso a seguir para su implementación y uso.

PORTAFOLIO

PORTAFOLIO: UNA NUEVA PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN

ACTIVIDADES

Una vez que has leído ambos documentos deberás reunirte con tu grupo de aprendizaje para trabajar las siguientes planteamientos:

1. Cuando y con qué criterios se utilizan cada uno de los instrumentos evaluativos que se estudian en el módulo (Matriz de valoración, lista de cotejo y

uso del portafolio).

2. Cuál es la diferencia entre una matriz de valoración y una lista de cotejo.

3. Investigar a través de Internet o en diferentes bibliografías qué otros instrumentos de evaluación cualitativa se pueden aplicar. Presentar una síntesis utilizando una presentación en Power Point o en algún ordenador gráfico. Los aspectos a tomar en cuenta son: Definición, Modo de empleo, momento de aplicación, entre otros. Subirlo al foro en la fecha indicada.

4. ACTIVIDAD PERSONAL: Elabora una lista de cotejo de un tema de una de las clases que impartes. Además de la evaluación incluye: Objetivos y actividades. Súbelo a tu diario de aprendizaje en la fecha correspondiente.

5. Ingresa al foro y en base a la información sobre el portafolio, comparte con tus compañeros/as: ¿Qué experiencia previa tienes en el uso de este instrumento?, en caso de ser afirmativa, exprese cuál ha sido el resultado obtenido en relación a las expectativas de las estudiantes. En caso de no tener experiencia en el empleo de este instrumento, indica los posibles desafíos para su implementación.

6. Participa en el foro opinando sobre el punto anterior a al menos tres de tus compañeros/as. Recuerda mantener el intercambio de ideas.

Evaluación
Lista de Cotejo



VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Después de haber presentado la referencia conceptual, procedimental, los resultados de la prueba piloto de uno de los Módulos de Aprendizaje y la presentación de la propuesta del curso B-Learning de actualización docente en Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje apoyada en las NTICs, se destacarán las conclusiones fundamentales a las que se ha llegado:

Un primer aspecto que se puede afirmar es que para llevar a cabo un proceso de transformación en el actual modelo de una de las Instituciones Educativas del país a un modelo Constructivista con integración de las NTICs en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, es primordial, la formación sistemática de su personal docente para hacer factible dichos cambios.

Por las ventajas que supone en el factor tiempo y para hacer efectivo el proceso de cambio en el modelo educativo, en el presente trabajo se propuso el diseño de un curso B-Learning de actualización docente en Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje apoyados en las NTICs y basados en el Constructivismo, en el que el aprendizaje sea significativo y auténtico, esto es que se parte de los conocimientos, experiencias y contextos de los participantes para el proceso de interiorización del conocimiento, y además los aprendizajes sean relevantes por su aplicabilidad en el quehacer pedagógico.

Para el diseño del curso se utilizó el modelo de Diseño Instruccional ADDIE, y con el propósito de evaluar el diseño y la efectividad de uno de los módulos que servirá de referente para todo el curso, se efectuó una prueba piloto utilizando el método de evaluación o juicio de expertos, quienes se caracterizaron por ser docentes en servicio de los diferentes niveles educativos. Se elaboró como instrumento de evaluación un cuestionario de catorce ítems y tres preguntas abiertas. Las conclusiones de dicha evaluación fueron las siguientes:

- a. En el aspecto del Diseño del Módulo el 100% de los expertos valoraron que existía mucha o total relación entre cada uno de los elementos que constituyen el Módulo (Objetivos, contenidos, actividades y evaluación). Este mismo resultado se obtuvo en relación a la interactividad del mismo.
- b. En cuanto a los recursos didácticos, los evaluadores otorgaron las valoraciones más altas (mucho y todo) por el nivel de comprensión, cantidad, relación con los objetivos y variedad, de igual forma fueron evaluadas las actividades y tareas en las que señalaron relación entre estas y los objetivos, instrucciones claras y utilidad para el desarrollo de sus clases.
- c. De los 13 expertos 9 opinaron como preferencia un curso de actualización semi presencial o B-Learning argumentando que estos se ajustan a su tiempo, respeto a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje, interactividad, interacción con otros participantes, porque puede ser un reto puesto que generalmente lo que se tiene son capacitaciones presenciales y además tienen la oportunidad para acceder a otros recursos desde Internet. 4 se pronunciaron por una actualización docente de forma presencial porque consideran importante la interacción cara a cara con él o la tutora.
- d. En cuanto a las dificultades que encontraron los expertos en el módulo señalaron: limitación de tiempo para profundizar en el módulo, debido a que fue un trabajo voluntario, contaron únicamente con tiempo personal sin un apoyo Institucional para el mismo. Otra limitante para 3 de los 13 evaluadores fue el que no lograron acceder a algunas páginas web por problemas de velocidad de Internet de las computadoras desde donde trabajaron el módulo.
- e. El 100% manifestó que el tema del módulo es útil para su formación profesional y personal lo que reafirma la efectividad de una capacitación o actualización docente sistemática y contextualizada.
- f. La mayor limitante del trabajo fue que no se implementó uno de los Módulos en todas sus fases por el factor tiempo tanto para los participantes como la autora.

Recomendaciones

1. Proporcionar las condiciones necesarias tanto de recursos informáticos como de tiempo al personal docente para una óptima implementación del curso; esto resolvería el 100% de las dificultades expresada por los evaluadores.
2. Durante el proceso de implementación del curso se recomienda una constante revisión y evaluación de cada fase de los módulos para contextualizarlos o mejorarlos si fuese necesario. Se recomienda el uso del instrumento de evaluación empleado en el presente trabajo para ese fin.
3. Al finalizar el curso es importante una evaluación que permita tener elementos necesarios para el desarrollo de nuevas temáticas que sean significativas para los y las docentes y para el proceso de innovación curricular que se llevará a cabo.
4. Para la implementación del curso se propone el modelo B-Learning con un encuentro presencial previo al desarrollo virtual de cada módulo y cuando se considere necesario. En el desarrollo de las actividades y como parte de las estrategias utilizadas para el curso se propuso los foros asincrónicos de tal manera que se pueda aprovechar para la discusión y retroalimentación del trabajo que se va realizando.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Padilla Ruth.2001.

“El Constructivismo en la Educación”. I/[*En línea*]. SCEEM, Tejupilco, México. Págs.61-63.Consultado el 6 de Marzo de 2008. Disponible en:

www.edomexico.gob.mx/lscreeem/gacetas/ga25p61.pdf

Aiello Martin y Willem Cilia.2004.

“El Blended Learning como práctica transformadora”. [*En línea*]. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación ISSN1133-8482*. (23):21-26. Consultado el 26 de Mayo de 2008.

Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=892489>

Anzaldo Velázquez Ma. Elva, Morales Acosta Elvia, Nolasco González M.

”La formación docente y su impacto en la práctica educativa: Universidad Autónoma de Nayarit.1991-1996”. [*En línea*]. Consultado el 9 de Marzo de 2008. Disponible en:

www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%201/Mesa%20G/mesa-g_11.pdf

Ávalo Beatriz. 2002. “Docentes para el siglo XXI. Formación Docente: Reflexiones, Debates, Desafíos e innovaciones. Introducción al Dossier”. [*En línea*]. *Revista Perspectivas*. XXXII (3): 1-9. Septiembre 2002. Consultado el 20 de Mayo de 2008. Disponible en:

www.preal.cl/.../83%7CProfesi%20Docente/152%7CFormaci%20inicial%20y%20continua - 56k

Ballester Vallori Antoni.2003.

"El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula". *[En línea]*. Libro digital Gratuito. *Equipo Aprendizajesignificativo.com*. Consultado el 23 de Febrero de 2008 Disponible en:

http://www.aprendizajesignificativo.com/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf

Barraza Macías Arturo. 2002.

"Constructivismo social: un paradigma en construcción". *[En línea]*. *Revista Psicología científica.com*. 1-14 Págs. Consultado el 3 de mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.psicologia cientifica.com/bv/psicologiapdf-222-Constructivismo-social-un-paradigma-en-formacion.pdf>

Bartolomé Pina Antonio. 2004.

"La red como Instrumento de Formación. Blended Learning conceptos básicos". *[En línea]*. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*. (23):7-20. Consultado el 27 de Mayo de 2008. Disponible en:

fbio.uh.cu/educacion_distancia/ArticulosPDF/B-learning%20bartolome.pdf –

Bloom Benjamín. 1976. "Experimentación Preliminar y Revisión de Materiales Didácticos y Métodos de Enseñanza" .Manual de Evaluación Formativa del Currículo. UNESCO-IIPE. 298 págs.

Boada Sotomayor Oswaldo et al. 2005.

"Estrategias de formación en TIC del profesorado de un Centro: Experiencias pilotos para un departamento de Recursos Tecnológicos". *[En línea]*. *Quaderns digitals.Net*. (39):1-18. Consultado el 26 de mayo de 2008. Disponible en:

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=8615

Brandon B. et al. 1996.

"Distances Learning on The World Wide Web". *[En línea]*. Chapter 12. Computer Trainer's Personal Trainer's Guide, Que Education & Training, Indianapolis, IN, ISBN 1-57576-353-6. Consultado el 22 de Febrero de 2008.

Disponible en: www.e-ducacionvirtual.com

Burgos Claudia.2008

. "Reflexiones acerca de la capacitación docente: De la tiza y el pizarrón a la web 2.0". *[En línea]*. "Universidad del Salvador. II Jornada de educación a Distancia: Desafíos de la capacitación 2.0 ¿Paradigma del Futuro? Consultado el 2 de Junio de 2008. Disponible en:

<http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/jornadavirtual.htm>

Cabero Almenara Julio.2004.

"Estrategias para la formación del profesorado en TIC". *[En línea]*. Grupo de tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla-España. Pág.1-18. Consultado el 22 de Mayo de 2008. Disponible en:

http://www.ciedhumano.org/files/Edutec2005_jULIO.pdf

Calderón Sánchez Raymundo.

"Constructivismo y Aprendizajes significativos". *[En línea]*. Módulos, Ser Profesor Universitario. Consultado el 3 de Junio de 2008. Disponible en:-

<http://serprofessoruniversitario.pro.br/ler.php?modulo=9&texto=485>

Campos Campos Yolanda.2000.

“Estrategias de Enseñanza Aprendizaje”. *[En línea]. Campos del conocimiento.* DGNAMDF: México. Págs. 1-20. Consultado el 27 de mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/ensayos.html>

Canales Reyes Roberto.2006.

“Estudio de opinión y necesidades formativas de profesores, en el uso e integración curricular de las tic, para sustentar una propuesta de formación orientada a la innovación didáctica de aula” *[En línea]. Revista DIM. (5):1-22.* Consultado el 26 de Mayo de 2008. Disponible en:

dewey.uab.es/pmarques/dim/docs/investigaci%F3nRCanales.doc

Casanuevas Sáez Patricio.2003.

“Educación y Aprendizaje significativo”. *[En línea].* Universidad de la Concepción Chile. 1-9 págs. Consultado el 3 de Mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos14/educacsignif/educacsignif.shtml>

Cuencas Ricardo.2003.

“La formación docente en América Latina y el Caribe. Tensiones, tendencias y propuestas”. *[En línea]. OREALC-UNESCO. Pág. 1-13.* Consultado el 20 de Mayo de 2008. Disponible en:

http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/formacion_docente_america_latina_caribe.pdf

Curbelo Ruíz Aury M.2008.

“Principios Básicos para el Diseño de Cursos en línea”. *[En línea].* Consultado el 10 de Mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.slideshare.net/acurbelo/principios-bsicos-de-diseno-i/>

Cursos Web, Educación a Distancia, Universidad de Sonora México.2006.

“Modelos de Diseño Instruccional” *[En línea]*. Consultado el 3 de Marzo de 2008. Disponible en:

cursweb.educadis.uson.mx/vmar/documentos/disenoinstruccional.ppt

Chadwick Clifton B 1998.

“La Psicología de Aprendizaje del Enfoque Constructivista”. *[En línea]*. *Capítulo Internacional Red global para la mejora de la Performance*. Consultado el 12 de Mayo de 2008. Disponible en:

http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicologia_de_aprendizaje_del.htm

De Lella Cayetano. 1999.

“Modelos y tendencias de la formación Docente.” I seminario Taller sobre perfil del docente y Estrategias de formación. *[En línea]*. *Revista Desarrollo Escolar de la Organización de Estados Iberoamericanos –OEI*. Consultado el 10 de Marzo de 2008. Disponible en:

<http://www.oei.es/cayetano.htm>

Dell'ordine José Luis. 2001.

“La capacitación docente”. *[En línea]*. *Alipso.com.págs.1-11*. Consultado el 15 de Marzo de 2008. Disponible en:

http://www.alipso.com/monografias/t_d_i_nro_4/

Díaz Camacho José E. y Ramírez Velázquez Thalía. "Un modelo de Diseño Instruccional para la elaboración de un curso en línea". *[En línea]. "Universidad Veracruzana Virtual"*. Consultado el 7 de Marzo de 2008. Disponible en:

<http://www.uv.mx/jdiaz/DisenoInstrucc/ModeloDisenoInstruccional2.htm#top>

e.aula. Plataforma E-Learning. "Diseño Instruccional: Introducción". *[En línea]. MHZ Hosting Chile Ltda.* Última actualización del sitio 2006. Consultado el 7 de Marzo de 2008. Disponible en:

<http://www.e-aula.cl/disenoinstruccional.php>

EduTEKA. "Lista de criterios para evaluar fuentes de información provenientes de Internet. Modelo Gavilán". *[En línea]. Modulo de Competencias para manejar información (CMI) Documento publicado bajo Licencia de "Creative Commons"* (versión 2.5-Colombia-). Consultado el 25 de Febrero de 2008. Disponible en:

www.eduteka.org

EduTEKA Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. "Cómo establecer verbos de objetivos de aprendizaje". *[En línea]*. Consultado el 2 de Febrero de 2008. Disponible en:

www.eduteka.org

EduTEKA tecnología de Información y comunicaciones para Enseñanza Media y Básica. "Cinco Criterios para evaluar las páginas web". *[En línea]. Cornell University Library Gateway*. Consultado el 20 de Febrero de 2008. Disponible en:

www.eduteka.org

Eggen Paul D y Kauchak Donald P. 2005.

Estrategias Docentes. *Enseñanza de Contenidos curriculares y Desarrollo de Habilidades de Pensamiento*. 2ª Edición México .386 págs.

Fainholc Beatriz.2006

."Optimizando las posibilidades de las TICs en Educación". [En línea]. *Eduotec Revista Electrónica educativa*. (22):1-13. Consultado el 26 de Mayo de 2008. Disponible en:

<http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec22/beatriz.htm>

Fanfani Emilio Tenti. 2004.

"Algunas dimensiones de la profesionalización de los docentes. Representaciones y temas de la agenda política". [En línea]. IIPE-UNESCO Buenos Aires. *Revista PRELAC* .págs 85-103. Consultado el 2 de Junio de 2008. Disponible en:

http://unesdoc.unesco.org/ulis/cgi-bin/ulis.pl?mt=100&mt_p=%3C&req=2&by=2&sc1=1&look=new_sp&sc2=1&lin=1&mode=e&ll=s&utf8=1&gp=1&text=Algunas+dimensiones+de+la+profesionalizaci%C3%B3n+de+los+docentes.+Representaciones+y+temas&text_p=inc&submit=%C2%A0%C2%A0Buscar%C2%A0%C2%A0

Ferroni Susana.2001.

"Funciones de Capacitación e Investigación en el proceso formativo del docente". [En línea]. Consultado el 8 de Febrero de 2008. Disponible en:

www.investigar.info/files/funciones.doc

Garza Rosa M.2006.

Aprender cómo Aprender. 3ª. Edición México. Trillas.ITESM, Universidad Virtual.160 págs.

Gisbert Cervera Mercè, et al.1998.

"Entornos virtuales de Enseñanza y aprendizaje: El proyecto GET". [En línea]. Revista *Cuadernos de documentación Multimedia*. (6-7). Consultado el 4 de Junio de 2008. Disponible en:

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>

González Tirados Rosa María y González Maura Viviana. 2007.

"Diagnóstico de necesidades y estrategias de formación docente en las universidades". [En línea]. Revista *Iberoamericana de Educación*. (43/6):1-14. Consultado el 8 de Febrero de 2008. Disponible en:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/1889Maura.pdf>

González Dávila Alejandra.2001.

"Un vistazo al Constructivismo". [En línea]. Certidumbres e Incertidumbres. Revista *Correo del Maestro* (65). Consultado el 12 de Mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2001/octubre/incert65.htm>

González Mariño Julio César.2006.

"B-Learning utilizando Software libre, una alternativa viable en Educación Superior". [En línea]. Revista *Complutense de educación ISSN 1130-2496* .17 (1):121-133. Consultado el 27 de Mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11302496/articulos/RCED0606120121A.PDF>

Hernández R. Ana Cecilia.2000.

"Estrategias Innovadoras para la Formación Docente" [En línea]. Revista *electrónica Desarrollo Escolar OEI*. Consultado el 22 de Mayo del 2008. Disponible en:

<http://www.oei.es/de/ac.htm>

Kerllinger Fred N. y Lee Howard. 2002.

Investigación del Comportamiento. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales 4º Edición. México, McGraw-Hill.810 págs.

Martínez R. Elizabeth y Zea Enilda.2004.

"Estrategias de Enseñanza basadas en un enfoque Constructivista". *[En línea]. Revista Ciencias de la Educación. ISSN 1316-5917[Valencia]. Año 4 .2 (24):69-90.* Consultado el 23 de Febrero de 2008 Disponible en:

<http://servicio.cid.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n24/4-24-4.pdf>

Marqués Graells Pere.2000.

"Los docentes: Funciones, roles, competencias necesarias, formación". *[En línea]. Revista SINERGIA de "l'Associació d'Ensenyants d'Economia i Empresa". (10):5-7* Consulta el 25 de Mayo de 2008. Disponible en:

<http://dewey.uab.es/pmarques/docentes.htm>

Marqués Graells Pere. 2001.

"Selección de Materiales didácticos y Diseño de Intervenciones Educativas". *[En línea]. Revista DIM). Universidad Autónoma de Barcelona-UAB.* Consultado el 20 de Febrero de 2008. Disponible en:

<http://dewey.uab.es/pmarques/orienta.htm>

Mateos Aroche Nayeli.2005.

"El trabajo docente en la aplicación de las estrategias didácticas para la enseñanza de la Geografía". *[En línea]. Revista E- Formadores/Red Escolar-*

México. *Editorial Comunidad*. (5):1-3. Consultado el 18 de Febrero de 2008.
Disponible en:

http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no5_05/naye_aplica.pdf

McGriff Steven J.2000.

“Modelo ADDIE”. *[En línea]*. Instructional Systems, College of Education, Penn State University. Consultado el 23 de Febrero de 2008. Disponible en:

disenoinstrucional.files.wordpress.com/2007/09/addiemodel.doc

Mergel Brenda. 1998.

”Diseño Instruccional y Teoría del Aprendizaje”. *[En línea]*. Universidad de Saskatchewan, Canadá. *Transcripción realizada por Peón Aguirre Rodolfo y Anaya Macotela Marcela del Programa de Educación Continua, Abierta y a distancia de la Universidad de Sonora*. págs. 1-35. Consultado el 15 de Febrero de 2008 Disponible en:

<http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf>

Miranda Alejandro. 2001-2008.

“Diseño Instruccional”. *[En línea]* Biné. *La Comunidad Académica en línea*. Consultado el 3 de Junio de 2008 Disponible en:

<http://bine.org.mx/node/1235>

Mortis Lozoya, Sonia V., Rosas Jiménez, Reyna J., Chairez Flores Erika.
”Modelos de Diseño Instruccional”. *[En línea]*. Instituto Tecnológico de Sonora. Consultado el 3 de Marzo de 2008. Disponible en:

biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa32/modelos_diseno_instruccional/z7.htm -
17k

Navarro Juan Carlos y Verdisco Aimee. 2000.

“La capacitación docente: Qué funciona y qué no. Innovaciones y tendencias en América Latina”. *[En línea]. International Journal for the advancement of Knowledge Learning. 2_(6)* November-December 2000. Consultado el 10 de Marzo de 2008. Disponible en:

http://www.techknowlogia.org/TKL_active_pages2/CurrentArticles/main.asp?IssueNumber=8&FileType=PDF&ArticleID=TOC8

Núñez, Nemecio y Palacios, Pedro. 2004.

“La superación continua: algunos criterios para su perfeccionamiento”. *[En línea]. Revista Iberoamericana de educación ISSN 1681-5653. (33/9)* Consultado el 8 de Marzo de 2008. Disponible en:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/771Nunez.PDF>

Ontoria A., Gómez J.P. R. y de Luque A. 2006.

Aprender con mapas mentales. 4a Edición. Madrid. España. Narcea S.A. 150 pág.

OREALC/UNESCO.2005.

“Experiencias de formación docente utilizando tecnologías de Información y Comunicación. Estudios realizados en Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, México, Panamá, Paraguay y Perú”. *[En línea]. Ediciones UNESCO Santiago.* Consultado el 25 de Mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.unesco.cl/esp/biblio/ediciones/110.act?menu=/esp/biblio/>

Organista Sandoval J., Backhoff Escudero E.2002.

”Opinión de estudiantes sobre el uso de apoyos didácticos en línea en un curso universitario”. *[En línea]. Revista Electrónica de Investigación Educativa. 4*

(1):81-94.Universidad Autónoma baja California, Ensenada México Consultado el 5 de Julio de 2008. Disponible en.

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15504105>

Peña katuska.2008.

“Estrategias de Enseñanza desde la perspectiva del Blended Learning: Una aproximación teórica en el marco de los estudios independientes supervisados (EIS) de la UNEFM”. *[En línea]. Universidad del Salvador. II Jornada de educación a Distancia: Desafíos de la capacitación 2.0 ¿Paradigma del Futuro?* Consultado el 2 de Febrero de 2008. Disponible en:

<http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/jornadavirtual.htm>

Pérez Batista Reynaldo y Mestre Gómez Ulises.2007.

“Monografía sobre B-Learning o Aprendizaje Bimodal”. *[En línea]. Ciudad de la Habana: Editorial Universitaria.62 págs. ISBN 978-959-16-0633-4.* Consultado el 28 de Mayo de 2008. Disponible en:

fbio.uh.cu/educacion_distancia/Manuales/Monografia%20B-Learning.pdf

Pérez-Jiménez César (2003).

“Formación de docentes para construcción de saberes sociales”. *[En línea]. Revista Iberoamericana de Educación. (33): 37-54.*Septiembre-Diciembre 2003. Consultado el 20 de Mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.rieoei.org/rie33a02.htm>

Pérez Martínez Armenio. 2007.

“Para aprender mejor: Reflexiones sobre Estrategias de Aprendizaje”. *[En línea]. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 Edita Organización de Estados Iberoamericanos OEI. (43):1-8.* Consultado 3 de Junio de 2008. Disponible en:

<http://www.rieoei.org/1703.htm>

Polo Marina.2001.

“El Diseño Instruccional y las tecnologías de la Información y la Comunicación”. *[En línea]. Revista Docencia Universitaria. SADPRO-UCV. Universidad Central de Venezuela* 2(2):1-15. Consultado en 25 de Febrero de 2008. Disponible en:

<http://www.ucv.ve/eus/Materiales/Septimo/DDI/mat7.pdf>

Queirel Teresa.2001.

“Consideraciones sobre entornos virtuales de aprendizaje y la incidencia del estilo cognitivo de los usuarios”. *[En línea]. Revista Monográfico suplemento del boletín educaweb.* (9). Consultado el 1 de Junio de 2008. Disponible en:

<http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/elearning/opinion3.asp>

Rajadell Puiggrós Núria. 2001.

“Los procesos formativos en el aula: Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje”. *[En línea]. Facultad de Pedagogía. Universidad de Barcelona. En Sepulveda F.- N. Rajadell (coords) (2001): Didáctica General para Psicopedagogos. Madrid: Ediciones de la UNED, págs. 465-525.* Consultado el 3 de Febrero de 2008. Disponible en:

http://www.upm.es/innovacion/cd/02_formacion/talleres/nuevas_met_eva/rajadell_articulo.pdf

Restrepo Múnica Asned Edith. 2007. “Guía de Estrategias de Enseñanza”. *[En línea]. Didáctica y Nuevas tecnologías. Universidad de Antioquía.* Consultado el 6 de Junio de 2008. Disponible en:

<http://escritores.udea.edu.co/profundizacion/word/documentos/2007/DocumentoNo8Guiasobreestrategias.pdf>

Ríos Cabrera Pablo.2007.

“El Constructivismo en Educación”. *[En línea]. Revista Laurus.5_(8):16-23*. Consultado el 3 de Mayo de 2008. Disponible en:

www.pablorioscabrera.com/articulos/archivos/Articulo%20definicion%20del%20Constructivismo-laurus.doc

Ruiz Bolivar Carlos.2007.

”El Blended Learning: Evaluación de una experiencia de Aprendizaje en el nivel de post grado”. *[En línea]. Revista electrónica de Teoría de la Educación .Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, Universidad de Salamanca ISSN 1138-9737.8 (3):189-199*. Consultado el 27 de Mayo de 2008. Disponible en:

www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_08_03/n8_03_ruiz_bolivar.pdf

Salinas Jesús. 2004.

“Los recursos didácticos y la innovación educativa”. *[En línea]. Revista Comunicación y Pedagogía: Nuevas Tecnologías y Recursos didácticos ISSN 1136-7733. (200):36-40*. Consultado el 5 de Febrero de 2008. Disponible en:

<http://www.comunicacionypedagogia.com/publi/infocyp/muestra/pdf/salinas.pdf>

Sánchez Ilabaca Jaime.2004.

”Bases Constructivistas para la integración de TICs”. *[En línea]. Revista Enfoques Educativos.6 (1):75-89*. Consultado el 28 de Mayo de 2008. Disponible en:

http://csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Sanchez_Ilabaca.pdf

Sarmiento Santana Mariela. 2007.”

La enseñanza de las Matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente". *[En línea]. Capítulo III: Diseño de un material para la capacitación docente.* Universidad Rovira I. Virgili. ISBN 978-84-690-8294-2. Consultado el 20 de Febrero de 2008. Disponible en:

http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_URV/AVAILABLE/TDX-0806107-121312//TESISCAP%CDTULO34.pdf

Stajonovic de Casas Lily. 2002.

"El paradigma Constructivista en el diseño de actividades y productos informáticos para ambientes de aprendizaje". *[En línea]. Revista de Pedagogía*23 (66):73-98. ISSN 0798-9792. Consultado el 3 de Junio de 2008. Disponible en:

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922002000100004&script=sci_arttext

Turpo Gebera Oswaldo Washington. 2008.

"Análisis y perspectivas de la modalidad educativa Blended Learning en el sistema universitario Iberoamericano". *[En línea]. Universidad de Salamanca.*203 págs. Consultado el 15 de Julio de 2008. Disponible en:

<http://d.scribd.com/docs/1xbzofc3hh98iu9dcc.pdf>

UNESCO.2004.

"Las tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación Docente. Guía de Planificación". *[En línea]. Centro Comenius Universidad de Santiago de Chile.* Consultado el 26 de mayo de 2008. Disponible en:

<http://www.unesco.org.uy/informatica/publicaciones/lastecnologias.pdf>

UNESCO. 1998.

"Debate Temático: De lo Tradicional a lo Virtual: las Nuevas. Tecnologías de la Información" Original: Francés. París. *[En línea]*. Consultado el 23 de Febrero de 2008. Disponible en:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/0011136/113604So.pdf>

Universidad de Castilla la Mancha (UCLM).

"Base De datos definiciones-Marco Conceptual Nuevas Tecnologías Aplicada a la Educación". *[En línea]. última actualización 2005*. Consultado el 3 de Febrero de 2008. Disponible en:

<http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/DefinicionesNNTT.html>

Valeiras, Nora y Meneses Villagrà, Jesús. 2005.

"Modelo Constructivista para la enseñanza de las ciencias en línea". *[En línea]. VII Congreso Internacional sobre Investigación en la Didáctica de las Ciencias. Educación Científica para la Ciudadanía. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura-OEI. págs. 1-5. Consultado el 23 de Febrero de 2008. Disponible en:*

http://ensciencias.uab.es/webblues/www/congres2005/material/comuni_orales/4_Procesos_comuni/4_3/Valeiras_758.pdf

Yukavetsky Gloria. 2003.

"La elaboración de un Módulo Instruccional". *[En línea]*. Centro de Competencias de la Comunicación. Universidad de Puerto Rico en Humacao. págs. 1-26. Consultado el 25 de Febrero de 2008. Disponible en:

<http://www.face.uc.edu.ve/~mpina/mdi/Obj%202.2%20%20Elaboracion%20de%20un%20DI%20%20por%20Gloria.pdf>

ANEXOS

Anexo No.1

CUESTIONARIO PARA EVALUACIÓN DE MÓDULO DE APRENDIZAJE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nivel Académico: _____

Años de experiencia en la docencia: _____

Nivel Educativo que atiende: _____

Este instrumento de Evaluación nos permitirá determinar la efectividad del diseño del Módulo Programación Neurolingüística- PNL y Estilos de Aprendizaje.
 Marque con una **X** su valoración en los diferentes aspectos.

Ejemplo: |_|_|**X**|_|_|

Nada Todo

DISEÑO DEL MÓDULO:				
1. Existe coherencia entre todos los elementos (Tema, objetivos, contenidos, actividades y evaluación) que constituyen el módulo.				
2. El diseño del módulo facilita la lectura y el desplazamiento hacia los recursos.				
MATERIALES O RECURSOS				
3. El Material o recurso didáctico es adecuado para la comprensión del tema.				

4.	El material es suficiente para alcanzar los objetivos.				
5.	Los recursos didácticos son variados en su presentación.				
ACTIVIDADES					
6.	Las actividades planteadas mantienen relación con los objetivos y contenidos del módulo.				
7.	Las instrucciones de las actividades son claras.				
8.	Las actividades pueden ser utilizadas en el aula de clase.				
TAREAS					
9.	Las tareas propuestas cumplen relación con los objetivos y contenidos del módulo.				
10.	Las tareas ayudan a su labor educativa.				
MATERIAL OPCIONAL					
11.	Consultó los recursos opcionales en el módulo				
12.	Considera útil esta parte del módulo				
SATISFACCIÓN GENERAL: Realice el balance general de su experiencia respecto a:					
13.	El módulo tiene utilidad para su formación profesional o personal				
14.	Le motivó trabajar este modulo en línea.				

RESPONDA:

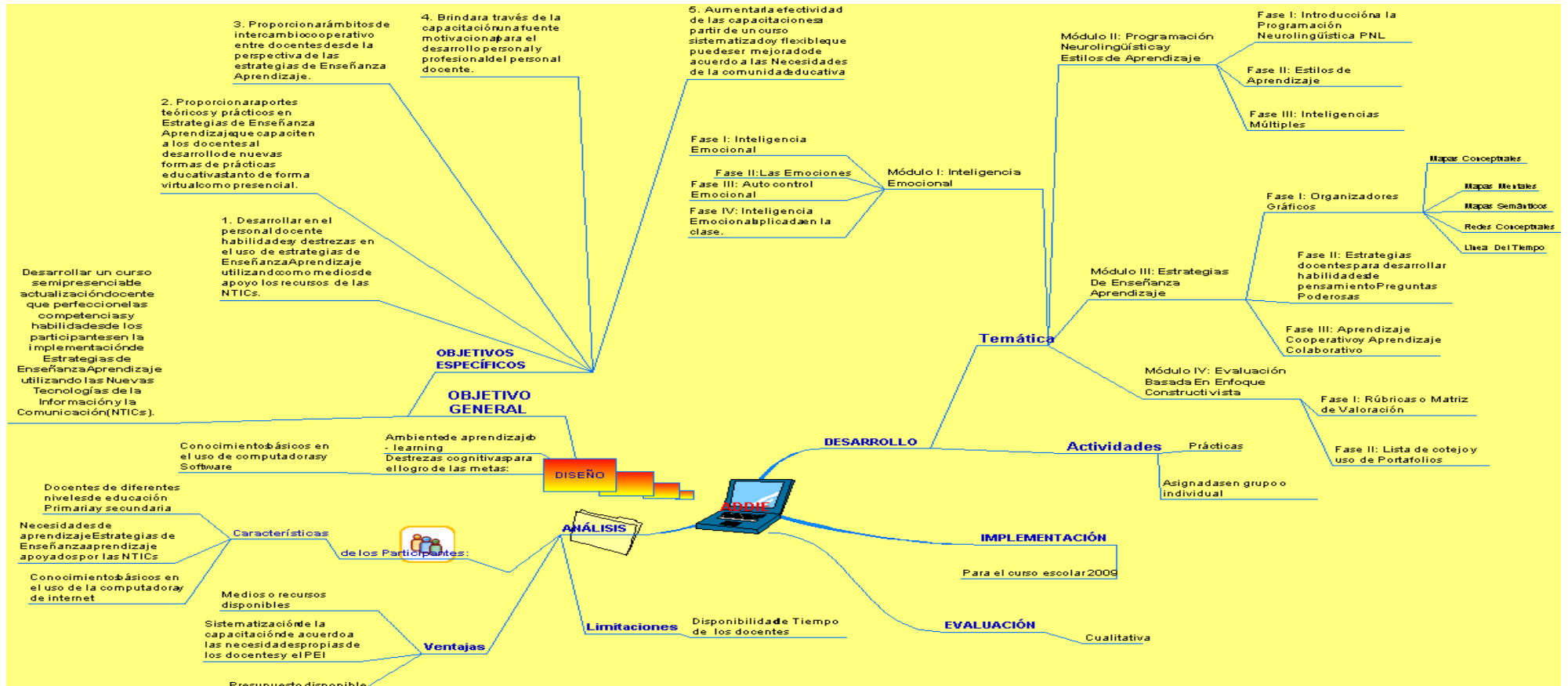
1. Cuantas horas considera necesarias para completar el módulo y lograr los objetivos propuestos:

2. Preferiría seguir una capacitación en línea o de forma presencial. ¿**Por qué?**

3. Especifique Cuáles fueron las dificultades encontradas para realizar el Módulo:

Anexo No.2

Mapa del Diseño Instruccional del curso Semi Presencial de Capacitación Docente en Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje.



Anexo No.3

CINCO CRITERIOS PARA EVALUAR LAS PÁGINAS DE LA RED

EVALUACIÓN DOCUMENTOS DE LA RED

CÓMO INTERPRETAR LO ESENCIAL

1. Exactitud de documentos de la red

Exactitud

- ¿Quién escribió la página, es posible establecer contacto con él / ella?
- ¿Cuál es el propósito del documento y por qué se produjo?
- ¿Está esa persona calificada para escribir ese documento?

- Asegúrese que el autor suministre su dirección electrónica, su dirección o número telefónico donde pueda ser contactado.
- Conozca la diferencia que hay entre Autor y Webmaster.

2. Autoría de documentos de la red

Autoría

- ¿Quién publicó el documento?
- ¿Esta persona es independiente del Webmaster?
- ¿Verifique el dominio del documento, qué institución publica el documento?
- ¿El editor lista (presenta) sus títulos?

- ¿Qué credenciales enumeran los autores?
- ¿Dónde se ha publicado el documento? Verifique el dominio URL.

3. Objetividad de documentos de la red

Objetividad

- ¿Qué metas / objetivos, cumple esta página?
- ¿Qué tan detallada es la información?
- ¿Qué opiniones (sí las hay) expresa el autor?

- Determine si la página es una máscara para hacer publicidad; si es así, la información podría estar sesgada.
- Observe cualquier página de la red como lo haría si estuviese mirando un comercial informativo en televisión. Pregúntese ¿por qué fue escrito y para quién?

4. Actualidad de los documentos de la red

Actualidad

- ¿Cuándo fue producido?
- ¿Cuándo fue actualizado?
- ¿Qué tan actualizados están los enlaces (sí los hay)?

- ¿Cuántos enlaces rotos se encuentran en la página?
- ¿Los enlaces están vigentes o son actualizados regularmente?
- ¿La información en la página está desactualizada?

5. Cubrimiento de documentos de la red

- ¿Los enlaces (de haberlos) están evaluados y complementan el tema de los documentos?

- ¿Contienen solamente imágenes o existe un equilibrio entre imágenes y texto?

- ¿La información presentada se cita correctamente?

Cubrimiento

- Si la página requiere un software especial para ver la información, ¿qué tanto se está perdiendo usted por no tener el software?

- ¿Es gratuito o se cobra una suma por obtener la información?

- ¿Existe una opción para ver solo el texto, o los marcos, o se sugiere un navegador para poder verla mejor?

Uniéndolo todo

- **Exactitud.** Si la página relaciona al autor y a la institución que publicó la página y suministra una forma de hacer contacto con él / ella y ...

- **Autoridad.** Si la página presenta las referencias del autor y su dominio se relaciona como .edu, .gov, .org, o .net, y ...

- **Objetividad.** Si la página brinda información precisa con publicidad limitada y es objetiva al presentar la información, y ...

- **Actualidad.** Si la página está al corriente y es actualizada regularmente (como se indica en la página) y los enlaces (de haberlos) también están actualizados, y ...

- **Cubrimiento.** Si usted puede ver la información adecuadamente – sin limitantes como pago de cuotas, tecnología del navegador, o requisitos de software, entonces ...

¡Es posible que usted tenga una página de la Red, valiosa para su investigación!

Autor: Kapoun, Jim. "Enseñando a los estudiantes universitarios evaluación de la RED:

Una guía para instrucciones de biblioteca". C&RL News (Jul/Ago 1998): 522-523.

Reproducido con permiso del autor.

Convertido a HTML por Paul McMillin, Septiembre 18, 1998 División de Servicios de Referencia, Bibliotecas Olin*Kroch*Uris Biblioteca de la Universidad de Cornell

URL: <http://www.library.cornell.edu/okuref/webcrit.html>

AUTOEVALUACIONES

Anexo No.4

Fase i: inteligencia emocional

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Matriz de valoración.

TAREAS O ACTIVIDADES	5	4	3	NOTA FINAL
Elaboración de una presentación de Power Point con las ideas principales sobre Inteligencia Emocional	Elabora una presentación en Power Point con los elementos esenciales sobre el tema "Inteligencia Emocional" incluyendo gráficos, fotos o efectos	Elabora una presentación en Power Point con algunos de los elementos esenciales sobre el tema "Inteligencia Emocional", incluyendo gráficos, fotos o efectos	Elabora una presentación en Power Point con algunos de los elementos esenciales sobre el tema "Inteligencia Emocional",	
Describe en uno o dos párrafos los sentimientos e ideas que ha suscitado el reconocimiento de los rasgos de su Inteligencia emocional	Describe en uno o dos párrafos los sentimientos e ideas que ha suscitado el reconocimiento de los rasgos de su Inteligencia emocional de manera sencilla, clara y en la fecha señalada.	Describe en uno o dos párrafos los sentimientos e ideas que ha suscitado el reconocimiento de los rasgos de su Inteligencia emocional de manera sencilla, clara pero no en la fecha señalada.	Describe ideas o sentimientos en uno o dos párrafos.	

Comparte con tus compañeros/as dos aspectos de los resultados obtenidos en el test, tus impresiones y acciones a emprender.	Intercambia comentarios y da retroalimentación a tres o más compañeros/as acerca de dos aspectos de los resultados obtenidos en el test, tus impresiones y acciones a emprender	Da retroalimentación a menos de tres compañeros/as acerca de dos aspectos de los resultados obtenidos en el test, tus impresiones y acciones a emprender	Elabora sus trabajos sin dar retroalimentación a los compañeros.	
Elabora un ensayo de una página exponiendo las ventajas y desventajas del uso de técnicas y métodos para el desarrollo de la Inteligencia emocional con las alumnas	Escribe un ensayo de una página exponiendo las ventajas y desventajas del uso de técnicas y métodos para el desarrollo de la Inteligencia emocional con las alumnas. Lo envía en la fecha indicada	Escribe un ensayo con menos de una página, exponiendo las ventajas y desventajas del uso de técnicas y métodos para el desarrollo de la Inteligencia emocional con las alumnas. Lo envía en la fecha correspondiente.	Escribe un ensayo con menos de una página, exponiendo las ventajas y desventajas del uso de técnicas y métodos para el desarrollo de la Inteligencia emocional con las alumnas. Lo envía después de la fecha correspondiente.	

Observaciones: Enumere aquellos aprendizajes adquiridos en esta fase.

Anexo No, 5

LISTA DE COTEJO

NOMBRE _____ FECHA _____

Fase II: Las emociones

- a. Elaboración de reconocimiento de emociones a través de una lista de situaciones.
- b. Respondió a las situaciones de reconocer emociones en diferentes circunstancias.
- c. Reconocimiento de emociones en la relación con otras personas.
- d. Ingreso al foro y hace comentarios sobre las diferentes actividades señaladas.

Sube los trabajos en el tiempo correspondiente.
Describe cuáles fueron los aprendizajes adquiridos en esta fase.

Anexo No.6

**LISTAS DE COTEJO
FASE III: AUTOCONTROL EMOCIONAL**

NOMBRE _____ **Fecha** _____

CONCEPTUAL:

1. Identifica las estrategias que proporciona la Teoría de la Inteligencia Emocional para el auto conocimiento, Autocontrol emocional y el desarrollo de habilidades sociales a través de la lectura y elaboración de presentación en Power Point.

PROCEDIMENTAL

2. Reconoce como se manifiestan las emociones en su cuerpo.

ACTITUDINALES:

3. Plantea metas especificando estrategias o técnicas de auto control emocional de acuerdo a su conveniencia.
4. Entrega en tiempo y forma los trabajos indicados.
5. Comparte con sus compañeros el aprendizaje adquirido y sus reflexiones.

DESCRIBA LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS TANTO: CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES COMO ACTITUDINALES.

Anexo No.7

FASE IV: Inteligencia Emocional aplicada en la clase

Matriz de valoración

Nombre _____

Fecha _____

Tareas Nota	5	4	3	Nota
<p><u>APLICACIÓN</u></p> <p>Selección y Aplicación de estrategias de la Teoría de Inteligencia Emocional</p>	<p>Selecciona 2 o más estrategias de la Teoría de Inteligencia emocional y la aplica en sus clases.</p>	<p>Selecciona 1 estrategia de la Teoría de Inteligencia emocional y la aplica en sus clases.</p>	<p>Selecciona 2 estrategias de la Teoría de Inteligencia emocional.</p>	
<p><u>REFLEXIÓN</u></p> <p>Elaboración de Ensayo sobre la experiencia de aplicación de estrategias de Inteligencia emocional en el aula de clase</p>	<p>Elaboración de Ensayo de no menos de 1 pagina describiendo: Estrategia seleccionada Impresiones propias y de alumnas y aprendizaje adquirido.</p>	<p>Elaboración de Ensayo de no menos de 1 pagina con algunas de las descripciones que se solicitan.</p>	<p>Elaboración de Ensayo de menos de 1 pagina con algunas de las descripciones que se solicitan</p>	
<p><u>COMPARTIR</u></p> <p>Comenta con sus compañeros la experiencia de aplicación de estrategias de Inteligencia emocional con sus alumnas.</p>	<p>Retroalimentación a tres de sus compañeros/as sobre la experiencia de aplicación de estrategias de Inteligencia Emocional con sus alumnas, en el tiempo establecido.</p>	<p>Retroalimentación a tres de sus compañeros/as sobre la experiencia de aplicación de estrategias de Inteligencia Emocional con sus alumnas, después del tiempo establecido.</p>	<p>Ingresa sus comentarios, pero no da retroalimentación.</p>	

Anexo 8

MODULO III: INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

NOMBRE _____ FECHA: _____

CONCEPTUALES:

- Reflexión sobre los presupuestos de la Teoría del PNL
- Distingue los diferentes estilos de representación mental a través de las lecturas, test personal y test para las alumnas.

PROCEDIMENTALES

- Evaluación de sus procesos de representación mental. a través de los test.
- Implementación de estrategias basadas en la Teoría de PNL.

ACTITUDINALES

- Coopera con sus compañeras/os a través de aportes con artículos o recursos sobre el tema.
- Comparte con sus compañeras/os sus experiencias sobre la ejecución de estrategias de PNL en el aula de clase.
- Valora las aportaciones que hace la Teoría de PNL a través de la ejecución de las estrategias y la reflexión de la misma.

Enumere los nuevos aprendizajes: conceptuales, procedimentales y Actitudinales que ha adquirido en esta fase.

Anexo No.9

Lista de cotejo

Fase II: Estilos de Aprendizajes

Nombre: _____ Fecha: _____

Conceptuales:

1. Lectura de recursos sobre estilos de aprendizaje.
2. Reflexión personal sobre sus propias características de estilos de aprendizaje.
3. Reflexión grupal comparando los diferentes modelos de estilos de aprendizaje.
4. Ingresa al foro su respuesta acerca de la reflexión OASIS en el tiempo señalado.

Procedimentales:

5. Autoevaluación con el inventario CHAE para determinar su estilo de aprendizaje.
6. Planificación de una clase tomando en cuenta los estilos de aprendizaje propuesto por Honey y Mumford.
7. Entrega de lista de estrategias o acciones que faciliten aprendizajes efectivos, tomando en cuenta estrategias por parte de docentes, estudiantes y personal administrativo.

Actitudinales

8. Brinda retroalimentación en los trabajos grupales a través del foro.
9. Intercambia opinión con respecto a la reflexión OASIS y su comparación con los estilos de aprendizaje.
10. Trabaja en común acuerdo con sus compañeros/as para aplicar el inventario CHAE a las alumnas.
11. Permite recibir y dar retroalimentación a los compañeros/os sobre la planificación de un tema tomando en cuenta la teoría de los estilos de aprendizaje.
12. Entrega su reflexión personal sobre la autoexploración con el inventario CHAE en el tiempo especificado.
13. Ingresa al foro en el tiempo estipulado para participar en la reflexión grupal.
14. Ingresa al foro en el tiempo previsto para comentar acerca de la reflexión OASIS a tres o más de sus compañeros/os.
15. Mantiene continuidad en la retroalimentación con sus compañeros.

Anexo No.10

MATRIZ DE VALORACIÓN

Fase III: Inteligencias Múltiples

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Nota Tareas	5	4	3 – 1	Nota
CONCEPTUALES Respuestas creativas basadas en preguntas sobre recursos de estudio.	Entrega todas las respuestas a las preguntas de los recursos de estudio en forma creativa y en el tiempo correspondiente.	Entrega todas las respuestas a las preguntas de los recursos de estudio en forma creativa un día después del tiempo correspondiente.	Entrega algunas de las respuestas a las preguntas de los recursos de estudio en forma creativa.	
Procedimental Elaboración de perfil personal basados en sus inteligencias sobresalientes	Elabora y sube al foro su perfil personal basados en sus inteligencias sobresalientes. Lo entrega en la fecha señalada. Brinda retroalimentación.	Elabora y sube al foro su perfil personal basados en sus inteligencias sobresalientes. Un día después de la fecha señalada. Brinda retroalimentación.	Elabora y sube al foro su perfil personal basados en sus inteligencias sobresalientes. Entrega dos días después de la fecha señalada. Brinda retroalimentación a menos de tres personas.	

Trabajo grupal para crear un diseño de planificación basados en IM	Trabaja coordinadamente con el grupo para crear un diseño de planificaciones basadas en IM. Es entregado en al fecha correspondiente.	Trabaja coordinadamente con el grupo para crear un diseño de planificaciones basadas en IM. Es entregado un día después de la fecha correspondiente.	Trabaja coordinadamente con el grupo para crear un diseño de planificaciones basadas en IM. Es entregado dos días después de la fecha indicada.	
Análisis grupal: Entrega de informe sobre estrategias, medios y condiciones para emplear la teoría de las IM en el salón de clase.	Participa activamente en el análisis grupal dando aportes para el informe sobre estrategias, medios y condiciones para emplear la teoría de las IM en el salón de clase. Da retroalimentación a los otros grupos.	Participa en el análisis grupal para el informe sobre estrategias, medio y condiciones para emplear la teoría de las IM en el salón de clase, Da retroalimentación a los otros grupos.	Participa en el análisis grupal para el informe sobre estrategias, medio y condiciones para emplear la teoría de las IM en el salón de clase.	
ACTITUDINAL Ingresa al foro y brinda aportes a los compañeros/as.	Ingresa al foro en todas las actividades señaladas en esta fase y brinda aportes a los compañeros/as.	Ingresa al foro en algunas de las actividades señaladas en esta fase y brinda aportes a los compañeros/as.	Ingresa al foro en algunas de las actividades señaladas en esta fase dando aportes a menos de tres compañeros.	

Anexo No.11

Matriz de valoración

Módulo III: Fase I Construcción de un Mapa Conceptual

Nombre: _____ Fecha: _____

TAREAS NOTAS	5	4	3 – 1	NOTA
Muestra evidencia de las lecturas propuestas	Incorpora en el Mapa Conceptual los elementos fundamentales que constituyen los principios de este recurso didáctico	Incorpora algunos elementos de los principios que constituyen el recurso didáctico de Mapas Conceptuales.	Retoma sólo aquellos aspectos prácticos de la construcción del mapa conceptual.	
Construyen un Mapa Conceptual	Elabora un mapa conceptual tomando en cuenta las técnicas del mismo e incorporando aquellos elementos que conoce del tema así como los nuevos elementos de aprendizaje.	Elabora un mapa conceptual tomando en cuenta algunas de las técnicas del mismo e incorporando aquellos elementos que conoce del tema así como los nuevos elementos de aprendizaje.	Elabora un mapa conceptual tomando en cuenta algunas de las técnicas del mismo e incorporando elementos que conoce del tema.	
Retroalimentación	Comparte con sus compañeras/os las experiencias	Comparte con sus compañeras/os las experiencias	Comparte con sus compañeras/os las	

	que ha tenido acerca del uso de este recurso e intercambia comentarios al menos a tres de sus compañeras/os.	que ha tenido acerca del uso de este recurso e intercambia comentarios con menos de tres de sus compañeras/os.	experiencias que ha tenido acerca del uso de este recurso. No intercambia comentarios.	
Puntualidad	Sube su mapa conceptual al foro e intercambia opiniones en la fecha señalada	Sube su mapa conceptual al foro e intercambia opiniones con un día de retraso después de la fecha señalada.	Sube su mapa conceptual al foro e intercambia opiniones con un varios días de retraso después de la fecha señalada	

Anexo 12

LISTA DE COTEJO

Módulo III: fase I Mapas Mentales

NOMBRE: _____ FECHA:

ETAPA DE REFLEXIÓN

- ◇ Responde a las preguntas acerca del uso de los mapas mentales y su experiencia en el aula de clase.
- ◇ Elabora criterios para utilizar mapas mentales en evaluaciones.

ETAPA DE CONSTRUCCIÓN DE MAPA MENTAL

- ◇ Construye un mapa mental siguiendo los pasos necesarios para la misma.

PARTICIPACIÓN

- ◇ Participa activamente en el foro para dar retroalimentación acerca del tema, al menos a tres de sus compañeras/os.

PUNTALIDAD

- ◇ Sube sus reflexiones al diario de aprendizaje en la fecha señalada.
- ◇ Participa en el foro durante el tiempo asignado para ello.

Anexo No.13
Matriz de valoración

Módulo III: Fase I: Mapas Semánticos

Nombre: _____ Fecha: _____

Nota Actividades	5	4 3	2 - 1	Nota
Elaboración de un esquema gráfico para diferenciar el uso de los ordenadores gráficos	Participa activamente aportando en el grupo para la elaboración de un esquema gráfico que destaca diferencias y semejanzas entre los ordenadores gráficos.	Participa activamente en el grupo aportando algunas ideas para la elaboración de un esquema gráfico que destaca diferencias y semejanzas entre los ordenadores gráficos	Participa en el grupo para la elaboración de un esquema gráfico que destaca diferencias y semejanzas entre los ordenadores gráficos	
Empleo de los mapas semánticos	Sube al foro tres o más ejemplos de cómo emplear mapas semánticos en sus clases.	Sube al foro dos ejemplos de cómo emplear mapas semánticos en sus clases.	Sube al foro un ejemplo de cómo emplear mapas semánticos en sus clases	
Planificación de una clase empleando mapas semánticos	Sube al foro la planificación de un tema de sus clases empleando mapas semánticos en el tiempo estipulado	Sube al foro la planificación de un tema de sus clases empleando mapas semánticos, con un día de retraso	Sube al foro la planificación de un tema de sus clases empleando mapas semánticos, con dos días de retraso	
Participación	Participa ingresando al foro más de dos veces, dando retroalimentación a sus compañeros.	Participa ingresando al foro dos veces, dando retroalimentación a sus compañeros.	Participa en el foro ingresando las tareas.	

Indique cuáles fueron los aprendizajes adquiridos con este tema.

Anexo No.14
LISTA DE COTEJO

Módulo III: Fase I Redes Conceptuales y Línea del Tiempo

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Respondió a las preguntas acerca de las diferencias entre redes conceptuales y mapas mentales.
2. Participó con su equipo de trabajo construyendo una red conceptual con el tema de organizadores gráficos.
3. Subió al foro sus aportes de cómo puede ser empleado de manera eficaz el uso de líneas del tiempo.
4. Construyó una línea del tiempo con el tema "Mi vida profesional". Utilizó uno de los software descrito.
5. Participó en el foro intercambiando opinión con sus compañeros.

Indica los aprendizajes adquiridos en estos temas.

Anexo No.15

LISTA DE COTEJO

FASE II: ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE
PENSAMIENTO: PREGUNTAS PODEROSAS.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

CONCEPTUALES

1. Entregó Las preguntas con sus respectivas respuestas de la reflexión Grupal sobre la información de habilidades de pensamiento: Preguntas poderosas.
2. Entregó el trabajo sobre análisis de documentos definiendo con sus palabras ¿En qué consiste el pensamiento crítico? y las características del pensamiento crítico.

PROCEDIMENTAL

3. Aplicó la estrategia de preguntas poderosas en el análisis del texto “Pensamiento crítico. ¿Qué es y por qué es importante”?.

ACTITUDINA

4. Participó activamente en su equipo de trabajo para las reflexiones del material de estudio.
5. Participó ingresando al foro y dando retroalimentación a sus compañeros.
6. Entregó puntualmente los trabajos asignados.

Anexo No.16

EVALUACIÓN DE LA FASE III: APRENDIZAJE COOPERATIVO Y APRENDIZAJE COLABORATIVO

Nombre: _____ Fecha: _____

ACTIVIDADES	5	4	3	2- 1
Conocimiento general del aprendizaje cooperativo, condiciones y dificultades.	Participa activamente en las reflexiones dando siempre aportes al grupo.	Participa activamente en las reflexiones dando muchas veces aportes al grupo.	Participa en las reflexiones brindando algunos aportes al grupo.	Participa en las reflexiones pero no da aportes al grupo.
Planificación e implementación del aprendizaje cooperativo.	Participa activamente en el grupo respondiendo acertadamente todos los ejercicios.	Participa activamente en el grupo respondiendo acertadamente en muchos de los ejercicios	Participa en el grupo respondiendo acertadamente en algunos de los ejercicios.	Participa en el grupo, pero no da respuesta a los ejercicios.
Clase demostrativa	Participó activamente dando aportes útiles en las etapas de organización, planificación e implementación de una clase demostrativa aplicando los métodos del aprendizaje cooperativo	Participó activamente dando aportes en casi todas las etapas para la realización de una clase demostrativa de aplicación de métodos del aprendizaje cooperativo.	Participó activamente dando aportes pero sólo en una de las etapas de la clase demostrativa sobre la aplicación de métodos de aprendizaje cooperativo	Participó dando algún aporte para la clase demostrativa sobre la aplicación de métodos de aprendizaje cooperativo
Puntualidad	Entrega todas las actividades señaladas en el tiempo establecido	Entrega la mayoría de las actividades señaladas en el tiempo establecido	Entrega la mayoría de las actividades señaladas con uno o dos días de retraso.	Entrega todas las actividades señaladas con uno o dos días de retraso.

Señale los aprendizajes adquiridos en esta fase

Anexo No.17
LISTA DE COTEJO
MÓDULO IV: EVALUACIONES BASADAS EN EL ENFOQUE
CONSTRUCTIVISTA
Rúbricas

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Reflexionó sobre las evaluaciones alternativas basadas en el enfoque constructivista: sus desafíos y dificultades.
2. Elabora una matriz de valoración de un tema de las clases que imparte.
3. Utilizó el programa Rubistar para elaborar una matriz de valoración con este recurso que ofrece la NTIC.
4. Comparte con sus compañeros las ventajas y desventajas en el uso de la matriz de valoración y del programa Rubistar.
5. Entrega en la fecha dada los trabajos solicitados.

Indique el aprendizaje adquirido en esta fase:

Anexo No.18

LISTA DE COTEJO

Módulo IV: Fase II Lista de Cotejo

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Realizó la lectura de los materiales brindados para la elaboración de las preguntas de reflexión.
2. Participó en la reflexión grupal sobre los instrumentos de evaluación.
3. Entregó la síntesis sobre otros instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados en sus clases.
4. Elaboró una lista de cotejo de uno de los temas de sus clases.
5. Ingresó al foro y compartió sus experiencias con respecto al uso del portafolio.
6. Mantuvo el diálogo con quienes intercambió opinión.