

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PROGRAMA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTURA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA DE ACUERDO A LA TEORIA DE PIAGET

MARGARITA MARIA MONTEALEGRE VILLACORTA

BIBLIOTECA  
DE LA  
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

GUATEMALA

1992

PROGRAMA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTURA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA DE ACUERDO A LA TEORIA DE PIAGET

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PROGRAMA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTURA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA DE ACUERDO A LA TEORIA DE PIAGET

MARGARITA MARIA MONTEALEGRE VILLACORTA

Modelo de Trabajo Profesional presentado  
para optar al título de Psicóloga en el  
Grado de Licenciado

**BIBLIOTECA**  
**DE LA**  
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA  
GUATEMALA

1992

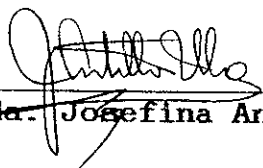
Vo.Bo.:

(f)


  
Licenciado Roberto Castillo Girón  
Asesor

Tribunal Examinador:


(f)

  
Licda. Josefina Antillón Milla

(f)

  
Licda. Beatriz Barrios de Estrada

(f)

  
Lic. Roberto Castillo Girón

Fecha de aprobación: 18 de septiembre de 1992.

A la Santísima Virgen

a mis padres

hermanos

familiares

y amigos

---

## PREFACIO

Llegar a obtener el Título de Psicóloga en el Grado de Licenciado culmina una de las metas más importantes de mi vida, después de un largo camino lleno de retos, alegrías, sacrificios y satisfacciones que ha requerido un alto nivel de energía, dedicación, autodisciplina y motivación para llegar al final del mismo.

La elaboración de este trabajo tiene dos objetivos: Primero, cumplir con un requisito que la Universidad del Valle de Guatemala, exige previo a otorgar un grado; y segundo, de poder contribuir al mejoramiento de la educación en Guatemala, en un momento de crisis donde la educación debería ser una de las metas primordiales para poder salir adelante y legar así a nuestros hijos la mejor herencia que un padre puede dar: "Una buena educación".

La modalidad escogida para este trabajo de graduación es una de las establecidas en el Estatuto de Graduación de la Universidad del Valle de Guatemala como Modelo de Trabajo Profesional.

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que me estimularon a realizar este trabajo, especialmente a mi asesor, Licenciado Roberto Castillo Girón, quien a pesar de su tiempo tan limitado, debido a sus múltiples responsabilidades profesionales, me brindó toda su ayuda, apoyo y positivismo en el momento que lo necesité. A la Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Licenciada Josefina Antillón Milla, cuya orientación y ayuda me impulsaron siempre a seguir adelante. A todos mis catedráticos por su valiosa colaboración al brindarme todos esos co-

nocimientos que ahora poseo. A mis compañeros con quienes he compartido todos estos años de gratos recuerdos y a la Señora María Regina de Campos por su generosa colaboración.

Margarita María Montealegre Villacorta

Guatemala, julio de 1992

## INDICE DE CONTENIDO

	Páginas
PREFACIO	i
INDICE DE CONTENIDO	iii
INDICE DE CUADROS Y DIAGRAMAS	vi
RESUMEN	vii
I. INTRODUCCION	1
II. FUNDAMENTACION TEORICA	4
A. Teoría del Desarrollo Intelectual de Jean Piaget.	4
B. Lectura, definición, su importancia en la escuela primaria y en el mundo actual, niveles de lectura y causas que contribu- yen a las dificultades en el aprendizaje de la misma.	12
C. Programa, definición.	16
III. PROPUESTA "UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTURA EN PRIMARIA"	18
A. Enseñanza de la lectura como un proceso de pensamiento.	20
B. Formación de mentes críticas a través de la lectura.	24
C. Objetivos.	29

D. Contenido.	37
E. Actividades.	51
F. Puntos importantes que el maestro debe tener presente:	71
1. Planificación.	72
2. Características de una buena clase de lectura.	73
3. Motivación.	74
4. El Efecto de Pygmalión y el refuerzo positivo.	78
5. Orientación a los padres.	83
IV. COMENTARIO FINAL	89
V. BIBLIOGRAFIA	93

## APENDICES

	Páginas
A. Planificación de actividades de lectura.	100
B. Visualización del programa.	101

## INDICE DE CUADROS Y DIAGRAMAS

Cuadro	Página
3.1 Interpretación del contenido del programa.	38

## RESUMEN

El presente trabajo de graduación es un Modelo de Trabajo Profesional, que de acuerdo al Manual de Estudiantes de la Universidad del Valle de Guatemala (1988:23)

"...es el desarrollo o planificación de un proyecto o programa, real o supuesto, con el objeto de exponer los conocimientos, habilidades, creatividad y capacidad técnica del graduando."

En este caso se propone un programa para desarrollar las habilidades de la lectura en la escuela primaria guatemalteca de acuerdo a la Teoría de Piaget y a los principios pedagógicos que de ella se derivan. El cual ha sido diseñado con el objeto de proporcionar al maestro una guía para conocer mejor a sus alumnos, poder descubrir sus intereses y necesidades y así alcanzar con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje. Le sugiere objetivos, contenido y actividades, las cuales puede elegir con toda libertad y adecuarlos a sus alumnos y al medio del país donde se encuentre.

Además recuerda al maestro que la planificación, el conocimiento de las características de una buena clase de lectura, la motivación, el efecto de Pygmalión, el refuerzo positivo y la orientación adecuada de los padres de familia pueden brindarle una ayuda muy valiosa en la búsqueda de la excelencia en su trabajo.

Para que en esta forma los jóvenes del mañana estén mejor preparados para poder afrontar los retos de la globalización, el avance de la tecnología, la apertura de nuevos mercados y puedan conducir su patria por mejores caminos.

## I. INTRODUCCION

Actualmente, los rápidos cambios de la ciencia y la tecnología, la formación de nuevos mercados y la tendencia hacia la globalización, exigen que las nuevas generaciones posean un alto nivel de preparación y comprensión para poder participar en un mundo competitivo.

Siendo la lectura uno de los medios más poderosos en la formación de una mente crítica y creativa, la preparación integral del individuo y una forma de capacitarlo para adaptarse adecuadamente a su ambiente y ayudarlo en la lucha por una vida mejor, es de vital importancia que el maestro posea una buena guía y preparación para poder desarrollar con éxito las habilidades de lectura en sus alumnos.

Los padres de familia muchas veces desean ayudar a sus hijos, pero no saben en qué forma hacerlo, necesitan una orientación adecuada.

Todo lo anteriormente mencionado, sirvió de motivación para realizar el presente trabajo de investigación, con el objetivo de proporcionar al maestro una guía detallada de cómo orientar a los padres de familia y cómo desarrollar las habilidades de la lectura en la escuela primaria, teniendo en cuenta los intereses y el desarrollo intelectual del niño, con el propósito de darle una formación integral más sólida que lo ayude en el futuro y así contribuir a construir una Guatemala mejor.

El cuerpo de este trabajo se organizó y desarrolló en cinco partes:

La primera parte presenta la introducción, la cual indica por qué se escogió el tema y su forma de desarrollo.

La segunda parte indica la fundamentación teórica en donde se expone la teoría del desarrollo intelectual de Jean Piaget, sus principios pedagógicos más importantes, la definición de lectura, su importancia en el mundo actual, sus niveles, las causas que contribuyen a las dificultades en el aprendizaje de la misma y lo que es un programa. Todo ello constituye el marco de referencia en el que se apoya este trabajo.

La tercera parte presenta la propuesta de un programa para desarrollar las habilidades de lectura en la escuela primaria guatemalteca, en donde se explica la enseñanza de la misma como un proceso de pensamiento, la formación de mentes críticas; sugiere los objetivos, el contenido, y las actividades que el maestro puede elegir de acuerdo a los intereses, necesidades y el desarrollo intelectual de sus alumnos. También le recuerda al maestro que la planificación, las características de una buena clase de lectura, la motivación, el efecto de Pygmalión, el refuerzo positivo y la orientación a los padres de familia son muy importantes para alcanzar el éxito en su trabajo.

La cuarta parte contiene el comentario final, que abarca las conclusiones y recomendaciones generales de este trabajo.

La quinta parte presenta la bibliografía y hace énfasis en las guías curriculares y programas de la escuela primaria consultadas.



## II. FUNDAMENTACION TEORICA

En el pasado, el concepto de la lectura no entrañaba un proceso dinámico, ya que se suponía que la lectura era, fundamentalmente, un acto de percepción y constituía en sí, una prueba de exactitud en el reconocimiento de palabras.

A partir de 1900 hubo cambios sociales en diversas partes del mundo y se dejó sentir la necesidad de saber leer, como un elemento cultural básico para todo ser humano.

Entonces se empezó a considerar la lectura como una forma de experiencia semejante al acto de oír y ver, así como una forma de aprendizaje.

Para lograr que dicho aprendizaje sea más efectivo y duradero, es necesario conocer más a fondo el desarrollo del ser humano. Para ello, a continuación se expone la Teoría del Desarrollo Intelectual de Jean Piaget y los principios pedagógicos que se derivan de ella, los cuales servirán de base para el desarrollo de este programa.

### A. Teoría del Desarrollo Intelectual de Jean Piaget

Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1896, en la pequeña ciudad universitaria de Neuchatel, Suiza. Desde muy temprana edad tuvo dos grandes intereses: la biología y la epistemología, esta última es una rama de la filosofía que tiene por objeto definir el conocimiento humano. Después de haber dedicado un gran número de años a cada una de estas disciplinas, buscó la manera de integrarlas. Durante su estancia en el laboratorio Binet, en París, llegó a la conclusión que la psicología podría proporcionar el vínculo entre la biología y la epistemología.

Piaget y sus colaboradores desarrollaron más investigaciones valiosas y más teorías que cualquier otro individuo o grupo de investigadores en el campo de la Psicología. El volumen de la producción de Piaget es realmente abrumador, escribió más de 30 libros en los que se informa de sus investigaciones y más de 100 artículos en el campo de la psicología infantil, por lo que se le considera uno de los psicólogos más influyentes y más prolíficos del siglo XX (Ripple & Rockcastle, 1964).

Piaget concibe a la inteligencia como la capacidad para adaptarse al medio ambiente y a las situaciones nuevas para pensar y actuar en forma adaptativa. Sus estudios señalan con claridad la naturaleza activa y creativa del pensamiento de los niños. Desde el comienzo, el niño tiene curiosidad acerca de su medio ambiente; no simplemente espera que sucedan los acontecimientos; más bien, él busca y trata de ser estimulado y excitado. La curiosidad y la actividad intelectual son características del niño a través de su desarrollo.

La teoría de Piaget subraya la interacción entre las capacidades biológicas de cada persona y el material que afronta en el ambiente.

El individuo hereda un conjunto de estructuras que establecen una serie de límites muy amplios a su funcionamiento intelectual. También hereda reacciones conductuales automáticas o reflejos que ejercen el máximo influjo sobre su comportamiento durante los primeros días de la existencia. Estos reflejos se transforman rápidamente en estructuras de pensamiento que incorporan los resultados de la experiencia.

Si la información o experiencia, presentados a una persona encaja en la estructura de su mente, entonces las entenderá, es decir, las asimilará. En caso contrario, la mente las rechaza, o si está preparada para cambiar, se modifica a sí misma para acomodar la información o experiencia.

Para Piaget los esquemas son formas de procesar la información y cambian de acuerdo con el crecimiento del sujeto, así tenemos que los lactantes recurren a un esquema de uso de la boca para explorar los objetos que agarran, se lo llevan a la boca. Al crecer y descubrir más y más objetos que no encajan en ese esquema, adoptan otro, aprenden por ejemplo, a explorar con sus manos.

Todos los seres humanos enriquecen su inteligencia del mismo modo, acomodan sus esquemas para recibir la nueva información, pero al mismo tiempo asimilan este aprendizaje en la estructura de la mente.

La mente trata de encontrar un "equilibrio" entre asimilación y acomodación, a fin de suprimir las incongruencias o brechas existentes entre la realidad y la imagen que de ella se tiene. Este proceso, denominado equilibrio, es indispensable para la adaptación humana y desde luego, para la adaptación biológica.

El desarrollo intelectual lo divide Piaget en cuatro etapas principales: El primer período recibe el nombre de sensoriomotor (del nacimiento a los 2 años); el segundo, preoperacional (de 2 a 7 años); el tercero, de operaciones concretas (de 7 a 11 años); y el cuarto, de operaciones formales (de 11 años en adelante).

Los límites de edad de estas etapas son sólo aproximados, hay

diferencias individuales muy amplias. Lo que es importante es el orden regular e invariable de la sucesión de las etapas. No hay en ellas inversiones ni saltos. El niño no alcanza la etapa de las operaciones concretas, si previamente no ha pasado por la etapa preoperacional.

En cada etapa, el individuo tiene ciertas tendencias organizadoras y estructurales y éstas determinan cómo el niño interactúa con el medio ambiente y sus experiencias. La experiencia es un elemento necesario en el desarrollo cognoscitivo, pero no moldea ni dirige este desarrollo, el individuo es quien selecciona en forma activa, ordena, organiza, selecciona e interpreta la experiencia y le da significado.

1. Período Sensoriomotor. Aproximadamente, durante los primeros dieciocho meses, el niño percibe y ejecuta acciones motoras, pero no cuenta con la representación mental del mundo o los procesos de pensamiento que dependen del lenguaje simbólico. El desarrollo de la inteligencia del niño va desde el proceso de vaga conciencia, reflejos simples y burdos, a percepciones del medio ambiente más distintivos, precisos, respuestas más sistemáticas y bien organizadas que van en aumento. Al final de este período el niño sólo puede manejar lo que percibe y manipula.

Uno de los logros más importantes de esta etapa es el desarrollo del concepto de permanencia de los objetos. El niño pequeño, en realidad, no tiene sentido de los objetos como distintos de él mismo y cuando un objeto desaparece, deja de existir.... para él.

Al observar a uno de sus propios hijos, Piaget notó que éste trataba de

alcanzar algo que quería, pero cuando él se lo escondía, el niño dejaba inmediatamente de querer alcanzarlo. Cuando el niño tiene un año de edad, sigue los movimientos de un objeto deseado y cuando desaparece de su vista, continúa buscándolo. Ha logrado el concepto de permanencia de los objetos, la idea de que los objetos continúan existiendo, aunque ya no estén inmediatamente visibles (Piaget, 1952).

2. Período Preoperacional. Durante este período, el niño es capaz de imitar un modelo ausente y crear símbolos, esto es representar objetos por medio de imágenes y palabras. En sus juegos, un palo se convierte en un avión, una canasta se utiliza como un barco. La habilidad para tratar un objeto como simbolismo de otro objeto es una característica esencial de esta etapa.

Antes de los siete años, el niño concibe el mundo en una forma simplista y unidimensional. Es generalmente egocéntrico y tiene dificultad en tomar el punto de vista de otro niño o de un adulto.

Al resolver problemas, el niño se concentra en un sólo rasgo de un objeto o evento y descuida otros aspectos importantes o no ve la relación entre varios aspectos de los objetos o eventos. Esto se demuestra claramente en los experimentos de conservación descritos por Inhelder y Piaget (1958) a un niño de cuatro años se le muestran dos vasos idénticos llenos de jugo de uva hasta la misma altura. Después que el niño ha estado de acuerdo en que hay la misma cantidad de jugo en los dos vasos, el líquido de uno de ellos se vacía en otro más alto y delgado, alcanzando un nivel mayor que cuando estaba en su recipiente original. Cuando se le pide que compare la cantidad de líquido

en los vasos, es probable que el niño diga que el recipiente alto y estrecho contiene más que el otro. No considera la altura y el grosor en relación de uno con el otro; no se percató que el incremento en la altura se ve compensado por el decremento del grosor. Su pensamiento está dominado por su única percepción, la percepción de altura.

3. Período de las Operaciones Concretas. Continuando con el experimento antes descrito, el niño dirá que la cantidad de líquido en el vaso alto y delgado es exactamente la misma que hay en el más ancho y bajo, ya que "nada se añadió y nada se quitó" o porque "lo que se gana en altura, se pierde en grosor". En este momento, el niño ha adquirido el concepto de conservación, la noción de que la cantidad de líquido permanece sin cambio a pesar de la modificación en su apariencia. Durante esta etapa, el pensamiento del niño es mucho más sólido y flexible y es capaz de hacer procesos lógicos o lo que Piaget llamó "operaciones". Es capaz de clasificar y formar grupos de objetos con características comunes, manejar una jerarquía de clasificaciones, esto significa que comprende la relación de tipo y subtipo. El niño también es capaz de manejar términos de relación, tales como largo, ancho, alto; además la forma de ordenar y acomodar objetos parece tener un plan o estrategia que abarca todo. Esta capacidad para ver la relación y ordenar las cosas, llamada seriación, es necesaria para aprender y comprender la aritmética. Los logros de este período reflejan el incremento de la habilidad del niño para razonar en forma lógica y sistemática de premisa o conclusión, con el resultado que puede crear y seguir reglas.

4. Período de las Operaciones Formales. Es la etapa más avanzada del desarrollo intelectual. El preadolescente comienza a pensar en términos abstractos, a formular hipótesis, a explorar todas las soluciones lógicas de un problema, a imaginar cosas contrarias a los hechos, a pensar términos realistas respecto al futuro, puede evaluar sus ideas y pensamientos y el de los demás. En este período, el pensamiento ya no necesita ser probado con objetos físicos ni con acontecimientos reales. En resumen, el adolescente se vuelve capaz de establecer modelos de pensamiento elevado, abstracto, objetivo y científico.

Aunque Piaget no haya concentrado todo su interés en la pedagogía, se pueden deducir de su teoría un cierto número de principios generales que pueden orientar y mejorar las técnicas educativas.

El primero de estos principios es que el lenguaje y el pensamiento infantil son diferentes de los del adulto. En segundo lugar, los niños necesitan manipular las cosas para aprender. La instrucción verbal formal suele ser ineficaz y especialmente cuando se trata de niños de pocos años (Inhelder & Piaget, 1958). El niño debe actuar físicamente sobre su medio ambiente. Esta actividad constituye una gran parte de su conocimiento real; la recepción meramente pasiva de los hechos sobre los conceptos es sólo una parte mínima de una comprensión real. En tercer lugar, los niños se hallan más interesados y aprenden mejor cuando la experiencia es moderadamente novedosa. Cuando un nuevo acontecimiento es lo suficientemente familiar para que pueda ser asimilado sin distorsión, en estructuras cognoscitivas

corrientes y también suficientemente nuevo para que se produzca cierto nivel de conflicto, entonces se promueve el interés y el aprendizaje. Puesto que difieren las estructuras cognoscitivas de un niño en un determinado nivel cronológico, todos los niños no encontrarán interesante el mismo acontecimiento ni aprenderán de él. Esto supone que es casi imposible una instrucción colectiva eficaz. Piaget reconoce que la "auto-regulación" es un aspecto muy importante del aprendizaje, esto significa que los niños deben trabajar individualmente, con libertad, en tareas de su propia elección, por eso es que antes de ingresar a la escuela y sin una instrucción adulta, el niño ha aprendido ya muchas cosas.

En cuarto lugar, el pensamiento del niño progresa a lo largo de una serie de etapas, cada una de las cuales contiene puntos específicos, débiles y fuertes. En quinto lugar, los niños deberían intervenir más activamente con sus conversaciones en el ámbito escolar. La interacción social, especialmente cuando se centra en una experiencia física relevante, promueve el desarrollo intelectual.

Ripple y Rockcastle (1964:12) citan los objetivos pedagógicos que a su criterio Piaget postula como directrices de la educación.

"...el principal objetivo de la educación consiste en formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que otras generaciones han realizado. Se necesitan hombres que sean creadores, que estén plétóricos de inventiva y que sean capaces de descubrir algo original. El segundo objetivo de la pedagogía consiste en formar mentes críticas, ávidas del licor de la verdad y que no estén dispuestas a aceptar gratuitamente todo lo que se les ofrece. El gran peligro que se cierne sobre nuestras cabezas consiste hoy en día en los

tópicos, en las frases hechas y que repiten como papagayos las masas. Tenemos que ser capaces de resistir a esta presión, de criticar y de distinguir entre lo que es verdad y lo que es mera opinión. Necesitamos para ello alumnos activos, capaces de aprender por sí mismos, en parte gracias a su actividad espontánea y en parte también a través de los datos que les brindemos; alumnos que aprendan rápidamente a distinguir entre lo que es verídico y lo que es gratuito".

La contribución de Piaget no ha consistido en elaborar nuevas ideas pedagógicas, sino en proporcionar un amplio conjunto de datos y de teorías que brindan una base sólida para una orientación "progresiva" en la escuela.

Estas ideas no son sólo "ideas" sino prácticas. Muchas escuelas primarias, tanto en Inglaterra como en Estados Unidos que las han aplicado en la enseñanza de sus alumnos, han obtenido excelentes resultados (Inhelder & Chipman, 1976).

#### B. Lectura

Es innegable la importancia de la lectura en el mundo de hoy, ya que éste requiere buenos lectores para el desarrollo de todas las actividades. De acuerdo con el "ABC's of the Human Mind" publicado en 1990 por Reader's Digest está comprobado que la lectura es básica para el desenvolvimiento económico, técnico, social y espiritual de todos los pueblos. Ella contribuye al desarrollo integral del individuo, preparándolo para una vida mejor y capacitándolo para que se adapte a su medio ambiente.

La lectura es un proceso de pensamiento que abarca además de la interpretación de los símbolos, su asociación con las experiencias personales que tenga el lector, la forma como éste reaccione ante las ideas del autor, la

evaluación o juicio crítico que haga de ellas, y la forma como las aproveche en la vida real.

El aprendizaje de la lectura abarca cuatro aspectos sobre los que se fundamenta:

mecánica + comprensión + expresión + motivación.

La mecánica es la correspondencia entre la grafía y la fonética. La comprensión exige que, desde las primeras palabras y la frase (que serán de su vocabulario usual), además de conocer su significado, trabaje con ellas la imaginación, las relaciones lógicas, las reacciones emotivas, la creatividad y otros. La expresión tendrá en cuenta el tipo de mensaje y el instrumento utilizado, desarrollando los dos papeles: emisor y receptor; y la motivación necesaria en toda tarea humana y escolar, se hará sentir en este aprendizaje, como precisa para la comunicación en el tiempo y en el espacio (Huberman, Michael & Matthew Miles, 1984).

1. Niveles de lectura. Durante toda la primaria se marcan tres niveles de lectura en el proceso de aprendizaje de los niños (Alliende & Condemarín, 1986), los cuales deben ser conocidos por los maestros para poder determinar el nivel de exigencia adecuado en cada etapa, elegir el material apropiado y motivar a sus alumnos de acuerdo a sus intereses y necesidades teniendo siempre en cuenta que existen diferencias individuales.

a. Nivel de Frustración. Se da en primer grado y va desapareciendo a finales del segundo grado de primaria. Recibe este nombre porque el lector se frustra debido a que lee tan despacio que no comprende lo que lee; las sílabas compuestas, las palabras nuevas y largas le causan

mucha dificultad. Durante este período se debe dar énfasis a la lectura oral y dejar de lado la lectura en silencio. Debe evitarse dar al niño instrucciones por escrito.

En esta etapa el criterio de lectura es el siguiente: debido a que el niño está empezando a mecanizar la lectura va a:

- comprender menos del 60% de lo que lee,
- leer correctamente menos del 90% de las palabras,
- leer oralmente muy despacio y en forma silabeante,
- mostrar tensión,
- corregirse frecuentemente.

b. Nivel de Instrucción. Se da en tercero y cuarto grados de primaria.

Recibe este nombre porque el niño va a aprender a seguir instrucciones por escrito y va a desarrollar sus habilidades de lectura en silencio. Durante este período debe darse énfasis a la lectura en silencio, sin olvidar la oral.

En esta etapa el criterio de lectura es el siguiente: En su inicio el niño va a:

- comprender entre el 60% y el 79% de lo que lee,
- leer correctamente entre el 90% y el 96% de las palabras,
- efectuar pocos movimientos de cabeza,
- tomar el libro correctamente,
- no va a utilizar el dedo para seguir la lectura,
- leer oralmente respetando signos de puntuación,
- leer oralmente con buena entonación y velocidad adecuada.

c. Nivel Independiente. Se da en quinto y sexto grados de primaria.

Recibe este nombre porque el niño va a aprender a leer sin dificultad y sin ayuda, al final podrá ser capaz de responder correctamente preguntas de comprensión de lectura. Durante este período debe perfeccionarse tanto la lectura oral como la silenciosa y darle énfasis a la comprensión de la lectura.

En esta etapa el criterio de lectura es el siguiente: En su inicio el niño va a:

- comprender el 80% o más de lo que lee,
- leer correctamente el 97% o más de las palabras,
- tomar el libro correctamente y no va a usar el dedo para seguir la lectura,
- leer oralmente respetando signos de puntuación,
- efectuar pocos o ningún movimiento de cabeza,
- leer oralmente con buena entonación y velocidad adecuada,
- leer en silencio correctamente.

2. Causas que contribuyen a las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Algunas de las siguientes causas son más frecuentes que otras, las cuales deben detectarse en los alumnos para dar una ayuda adecuada:

- a. Uso de material de lectura inapropiado.
- b. Empezar a leer antes de tiempo, falta de madurez necesaria.
- c. Defectos físicos que no han sido corregidos.

- d. Falta de descanso o fatiga.
- e. Desnutrición o malos hábitos alimenticios.
- f. Problemas de aprendizaje.
- g. Problemas emocionales.
- h. Falta de estimulación en el medio ambiente familiar.
- i. Tener una experiencia muy limitada.
- j. Poseer poca capacidad de concentración.
- k. Falta de esfuerzo de parte del niño.

### C. Programa

Es la sucesión de indicaciones para la solución de problemas de una misma clase.

Está diseñado para mejorar las experiencias de los alumnos a través de la modificación o mejora de cualquier aspecto de su aprendizaje.

En general, es una presentación concreta de ayudas educativas, puntos de vista, objetivos, contenidos y actividades como los incorporados a los cursos de estudio.



### III. PROPUESTA "UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTURA EN PRIMARIA"

Este programa ha sido diseñado para desarrollar las habilidades de una buena lectura en los niños guatemaltecos durante toda la primaria. Está basado en los intereses y necesidades que los niños presentan, a través de su desarrollo intelectual, de acuerdo a los postulados pedagógicos de Jean Piaget. Da énfasis a la formación de mentes críticas y al desarrollo del proceso de pensamiento en los niños a través de la lectura, con el objeto primordial de contribuir a su formación integral para que el día de mañana sean personas capaces de resistir la presión de las masas, de criticar y saber distinguir la verdad, de no repetir lo que otros han hecho, de ser creativos, de hacer innovaciones y puedan estructurar una Guatemala mejor, donde se sientan partícipes y orgullosos de vivir y luchar por ella.

Este programa da una guía al maestro para planificar su clase con objetivos terminales, con el material y actividades adecuadas. Se sugieren ejercicios que permitan usar su iniciativa para que los adapte a los intereses y necesidades de sus alumnos y al medio del país donde se encuentren.

Cada una de las partes en las cuales se ha estructurado proporciona lo siguiente:

1. Propuesta de este programa. Lo ideal es que el maestro lo lea antes completamente y luego elija todos aquellos puntos que lo ayuden a conducirse a la excelencia en su trabajo.
2. Enseñanza de la lectura como un proceso de pensamiento. Este es el aspecto más importante de este programa e indica cómo el maestro

de toda primaria especialmente de quinto y sexto grados puede estructurar su clase de lectura de manera que no sólo motive sino logre el desarrollo del proceso de pensamiento en sus alumnos.

3. Formación de mentes críticas a través de la lectura. Este es el segundo aspecto más importante de este programa y expone cómo el maestro de toda primaria especialmente de cuarto, quinto y sexto grados puede elegir y conducir las actividades necesarias para formar en sus alumnos una mente crítica.

4. Objetivos. Presenta metas claramente definidas para desarrollar las habilidades de la lectura y el énfasis que debe darse a cada una de ellas de acuerdo al grado. De las cuales el maestro podrá elegir todas aquellas que se adecuen mejor a sus alumnos.

5. Contenido. Está elaborado de acuerdo al contenido que el Ministerio de Educación Pública en Guatemala indica que se cubra. Y proporciona una idea más completa de los puntos que el maestro debe enseñar durante todo el año escolar.

6. Actividades. Sugiere una serie de ideas y ejercicios que el maestro puede elegir para que sus clases de lectura sean dinámicas e interesantes, sus alumnos se mantengan motivados y desarrollen una actitud positiva y gusto por la lectura.

7. Puntos importantes que el maestro debe tener presente:

a. Planificación. Ilustra una forma clara, sencilla y precisa de cómo el maestro puede planificar su clase, que le permite tener presente

los objetivos que desea alcanzar, el material que tiene que preparar y las actividades que llevará a cabo.

b. Características de una buena clase de lectura. Menciona los puntos importantes que deben observarse en una clase de lectura, los cuales le pueden ayudar al maestro para hacer una autoevaluación de su trabajo y ver qué aspectos puede mejorar y por qué aspectos puede felicitarse.

c. Motivación. Explica la importancia que tiene la motivación y el efecto positivo que ejerce en el niño para desarrollar una actitud positiva y gusto por la lectura.

d. Refuerzo Positivo. Expone lo que es el refuerzo positivo y la importancia de su aplicación adecuada para lograr el desarrollo de todo el potencial que posee cada niño.

e. Orientación a los padres. Indica la forma cómo se puede guiar a los padres de familia para que colaboren en el proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades de la lectura de sus hijos.

Todo lo expuesto anteriormente constituye este programa cuyo único fin es ayudar a todo maestro que así lo desee, a realizar su importante labor, con mayor eficiencia y efectividad.

#### A. Enseñanza de la lectura como un proceso de pensamiento

Debe establecerse durante toda la primaria y darse énfasis en el Nivel Independiente, en quinto y sexto grados a la enseñanza de la misma, como un proceso de pensamiento a través de la lectura dirigida.

La clave de la lectura dirigida como proceso de pensamiento es el desarrollo de un propósito para la misma. Este propósito es la influencia

motivadora que hace que el lector dé inicio a la lectura, lo dirige a través de ella, lo mantiene interesado y lo conduce hasta el final.

La lectura como un proceso de pensamiento empieza en la mente de cada lector como una experiencia que surge de una duda o de una curiosidad acerca de algo que él conoce o que desconoce y que él piensa que desea que suceda o que no suceda. Esta curiosidad hace que el lector se vaya involucrando tanto intelectual como emocionalmente en la lectura y hace que surja una fuerza motivadora muy grande que es la que lo conduce a encontrar las respuestas a sus dudas.

Las ideas que el niño da son sus ideas, y ellas reflejan sus experiencias, su conocimiento, sus asociaciones. El va a tratar de probar si son correctas o no.

Se le pide al lector que busque respuestas, que pruebe o desaprobe sus conjeturas. El va a querer investigar, reconstruir los hechos para poder probarlos.

El niño va a actuar en forma integral, va a buscar la verdad en la lectura.

Los niños aprenderán cuatro cosas importantes en la enseñanza de la lectura como un proceso de pensamiento:

1. Que la lectura es un proceso continuo.
2. Que una estimación incorrecta de los hechos o una predicción equivocada no es una calamidad. A cualquiera le puede pasar, lo importante es rectificar y proseguir en la búsqueda de la verdad.
3. Que un buen lector es capaz de ajustar y reajustar sus puntos de

vista de acuerdo a la nueva información obtenida a través de la lectura.

4. Que es mejor buscar la ayuda de su maestro, que no poder seguir adelante cuando no comprende algo.

Cuando al niño se le enseña la lectura como un proceso de pensamiento, él va a descubrir rápidamente que las predicciones sólo pueden hacerse con base en un número reducido de detalles y que están sujetas a cambiar.

En la lectura dirigida, como generadora del desarrollo del proceso del pensamiento, se debe dar énfasis a las ideas del niño. Se le debe enseñar a examinar los detalles, formular hipótesis, encontrar pruebas, juzgar y tomar decisiones. Y ellos pueden aprender a hacer todo esto a través de sus propias experiencias y conocimientos.

Lo ideal es que el material utilizado sea nuevo, tanto para el maestro como para el alumno, porque de esta manera él pueda participar activamente en la lectura y ser un miembro pensante más del grupo.

No hay ninguna hipótesis elaborada por los alumnos que sea correcta antes de la lectura. Cada hipótesis será válida sólo hasta que sea verificada o rechazada por los alumnos después de haber leído.

El maestro debe evitar influir en la formulación de las hipótesis y debe tratar de reforzar positivamente la elaboración de cada una de ellas.

Su papel debe ser el de un agitador intelectual. El debe elaborar preguntas que hagan pensar a sus alumnos, como por ejemplo: ¿Qué piensa usted?, ¿Por qué piensa eso?, Lea las líneas que prueban eso.

Los alumnos son los que emiten los juicios y no el maestro.

Cuando se haya terminado la lectura, una forma fácil de premiar el pensamiento previo de los alumnos, es preguntándoles: ¿Encontraron la respuesta a su pregunta?, ¿Acertaron en lo que creyeron que iba a pasar?.

El maestro puede hacer algunas preguntas que ayuden a los niños a empezar, una vez que hayan comprendido que tienen que elaborar sus hipótesis y luego probarlas, al ser reforzados positivamente, ellos, por su propia voluntad desearán comunicar sus hallazgos.

El alumno que descubre, conforme va leyendo, que sus primeras ideas no fueron correctas y se encuentra confundido y no sabe cómo seguir, debe sentirse libre de preguntarle al maestro y éste debe tratar de orientarlo a través de preguntas bien elaboradas, tales como: Ahora que tú ya leíste un poco, ¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué no continúas leyendo y miras si tu nueva predicción fue correcta?.

Todos los miembros del grupo deben participar en la formulación de las hipótesis, luego deben leer y verificar su grado de significación.

El mismo grupo exige que cada predicción individual sea respaldada por evidencia obtenida de la lectura.

El título de la historia, los dibujos, los subtítulos, los mapas y las gráficas deben utilizarse para ser observados cuidadosamente y así poder hacer conjeturas y con base en ellas poder formular las hipótesis.

Un ejemplo de este tipo de actividad es el siguiente: Se le da al niño una hoja con preguntas similares a éstas (de acuerdo al nivel de lectura que el alumno tenga).

Lectura del título:

1. Por su título, de qué cree usted que se trata esta historia?
2. ¿Qué cree usted que pase en esta historia?

Estudie los dibujos y mire cuáles de sus ideas son correctas.

3. ¿Qué piensa usted ahora?
4. ¿Cómo puede descubrirlo?

Lea:

5. ¿Qué piensa ahora?
6. ¿Estuvo correcto lo que usted pensó que iba a suceder?
7. ¿Qué cree usted que va a pasar luego?

El niño deberá contestar dichas preguntas en una hoja aparte. Se escribe en el pizarrón el título de la lectura para que él pueda contestar las primeras dos preguntas. Luego se le da a cada niño una o dos hojas con los dibujos de la historia para que puedan analizar los detalles y con base en ellos formule sus hipótesis y conteste las siguientes dos preguntas. Después se les proporciona la hoja con la historia para que la lean y puedan contestar las últimas tres preguntas. Al finalizar, todos pueden comentar su trabajo en la forma como se explicó anteriormente.

#### **B. Formación de mentes críticas a través de la lectura**

Los niños necesitan aprender que ellos no deben creer todo lo que leen. Durante la primaria deben empezar a formar una mente crítica a través de la lectura, especialmente en cuarto, quinto y sexto grados. Ellos pueden adquirirla por medio de actividades en las que aprendan a:

1. distinguir lo que es un hecho de lo que es una opinión,
2. reconocer los sesgos,
3. detectar las técnicas de propaganda,
4. reconocer las palabras que tienen connotaciones,
5. juzgar la calidad y preparación de los autores.

Muchas veces los niños pequeños creen que todo lo que aparece impreso es cierto. Cuando se le pregunta a un niño ¿por qué crees eso? Es una respuesta común "porque así dice en...".

Los adultos hemos aprendido la importancia de la formación de una mente crítica. Hoy en día existen algunos autores que no están bien informados, personas que tienden a producir sesgos, muchas técnicas de propaganda dudosas que se utilizan para persuadirnos a hacer algo. Es necesario que ésta sea una meta importante para todo maestro, la de hacer conciencia en sus alumnos de esta realidad, ayudándolos a formar una mente crítica a través de la lectura. Por supuesto que esto no es fácil y que no podrá lograrlo en una sola lección, para ello tendrá que estructurar varias lecciones específicas para poder tener éxito en su empresa.

Algunas actividades para formar una mente crítica en el niño a través de la lectura son:

1. Distinguir lo que es un hecho de lo que es una opinión. El maestro debe explicar a los niños que un hecho es algo que ha sido probado, que es verdad y una opinión es la creencia que una persona tiene acerca de algo y que puede o no ser verdad.

Después de ilustrarles la diferencia con ejemplos, puede darles varios

ejercicios escritos en los que ellos indiquen cuál es un hecho y cuál una opinión. Luego puede pedirles que ellos escriban varios hechos y varias opiniones.

Cuando ya hayan comprendido la diferencia entre ambos, pueden determinar entre todos cuál es la importancia que tiene saber qué tipo de información es un hecho y cuál es una opinión.

2. Reconocer sesgos. El maestro puede leer a los niños dos historias, una exagerada y la otra real, y preguntarles ¿cuál es verdadera? ¿cuál pretende hacernos creer que lo es? y marcar las diferencias entre ambas. Luego, puede explicarles que algunas historias son ficción y otras no y darles varias lecturas para que ellos aprendan a distinguir las y clasificarlas correctamente.

3. Detectar las técnicas de propaganda. Los niños de primaria deben estar conscientes de algunas de las técnicas de propaganda, las que se utilizan en la radio, la televisión y las revistas a las cuales están expuestos frecuentemente.

Se les puede explicar que una técnica muy usada es la que dice: "Todo el mundo lo usa, por lo que será mejor para tí que lo uses también", darles ejemplos y luego pedirles a los niños que busquen y hagan una lista de anuncios de radio, televisión y recorten revistas donde se utilice dicha técnica, para irlos concientizando poco a poco.

Otra técnica de propaganda muy usada para influir en los niños es en la que aparece una persona muy popular o un héroe, en ella los productores

tratan de que los niños deseen ser como esa persona y compren el producto que ofrecen. Los niños deberán buscar este tipo de anuncio en revistas, recortarlos y llevarlos a clase y observar los anuncios de televisión y escribirlos. Al finalizar esta actividad el maestro deberá tratar de ayudar a sus alumnos a analizar cómo los autores de esta propaganda tratan de influenciar a todas las personas para que hagan o creen ciertas cosas.

#### 4. Reconocer las palabras que tienen connotaciones.

Hay que ayudar al niño a que se dé cuenta que las palabras a veces tienen otras connotaciones, además de su significado. Explicarles que las palabras tales como: mamá, dulces, vacaciones, tienen connotaciones agradables; las palabras triste, feo, castigo, tienen connotaciones desagradables. Explicarles que las connotaciones son los sentimientos que las palabras despiertan en las personas y que son distintas a su significado, por ejemplo: "vacaciones" significa "Un período de tiempo de descanso de trabajo", pero la gente lo asocia como un tiempo de alegría y despierta un sentimiento en ellos, esa es su connotación.

Cuando el niño ya haya comprendido esto, el maestro deberá darle una lista de palabras y pedirle que él diga la connotación de cada una de ellas. Al finalizar el maestro explicará que los escritores utilizan diferentes palabras para despertar en nosotros ciertos sentimientos.

Conforme se vayan leyendo diferentes historias, el maestro deberá resaltar cómo el autor trata de ejercer influencia a través de ciertas palabras y sus connotaciones.

#### 5. Juzgar la calidad y preparación de los autores. El maestro puede

leerle a los niños dos historias, una de Walt Disney y otra de algún autor de poca preparación y pedirle a los niños que indiquen las diferencias entre ambos. Luego él puede explicarles que como todo en la vida, existen diferentes calidades de autores, que algunos son excelentes y muy preparados y otros no lo son, por lo que tienen que tener cuidado. Después el maestro puede dar a los alumnos varias lecturas y pedirles su opinión.

El maestro también puede formular varias preguntas para que los niños las contesten después de haber leído algo y así determinar si ellos ya pueden evaluar correctamente lo que leen.

- ¿Piensa usted que eso pasó realmente?
- ¿Quién piensa usted que escribió esto?  
¿Cuál es su grado de preparación?
- ¿Qué es cierto de esta historia?  
¿Y qué nos hace creer que lo es?
- ¿Cuáles son las exageraciones de esta historia?
- ¿Cuáles son los hechos y cuáles las opiniones?
- ¿Cuándo fue escrita esta información?  
¿Cree usted que esto sigue siendo cierto hoy en día?
- ¿Cuáles son las creencias del autor?
- ¿Cómo trata el autor de influir en el lector?

Por supuesto que no es necesario hacer todas estas preguntas, sólo son ejemplos que pueden ser útiles para diferentes tipos de lecturas.

### C. Objetivos

Los objetivos son la parte más importante de un programa porque resumen en forma clara y sencilla lo que se desea en cuanto a la formación integral del niño.

Con el propósito de mejorar la enseñanza de la lectura, se presenta a continuación un cuadro de habilidades que deben desarrollarse en el niño durante toda la primaria, y el énfasis que debe darse a cada uno, de ellos de acuerdo al grado.

1. Habilidades básicas para la lectura
2. Habilidades mecánicas de la lectura
3. Habilidades para la lectura oral
4. Habilidades para encontrar información
5. Habilidades para interpretar y evaluar lo leído
6. Habilidades para organizar la información leída
7. Habilidades para recordar lo leído

Al lado de cada objetivo aparecen tres rectángulos: Uno para primer grado, otro para segundo y tercer grados y el último para cuarto, quinto y sexto grados. Si el rectángulo se haya totalmente lleno significa que debe darse énfasis en ese o esos grados, si está parcialmente lleno, debe darse menos énfasis. De esta manera, el maestro sabrá a qué objetivos tendrá que dar prioridad en cada grado y podrá elegir con toda libertad aquellos que más se adecuen a los intereses y necesidades de sus alumnos.

1. Habilidades básicas para la lectura.

## Objetivos:

Enfasis en cada grado  
1o. 2o.y 3o. 4o.,5o.  
y 6o.

Usar un fondo de experiencias y de conocimientos que faciliten la comprensión de la lectura.



Usar un vocabulario oral adecuado para expresar claramente sus experiencias e ideas.



Narrar con claridad sus propias experiencias.



Expresarse por medio de oraciones sencillas.



Expresar y pronunciar las palabras correctamente.



Seguir instrucciones orales.



Poseer un marcado interés por la lectura.

2. Habilidades mecánicas de la lectura.

Distinguir auditivamente los sonidos de las palabras.









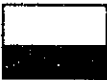





























Discriminar auditivamente los sonidos del ambiente en que vive el niño.



Discriminar visualmente colores, formas, tamaños y símbolos.



	Enfasis en cada grado		
	1o.	2o.y 3o.	4o.,5o. y 6o.
Distinguir visualmente la palabra escrita.			
Leer moviendo los ojos de izquierda a derecha.			
Sostener correctamente el libro que lee.			
Reconocer el vocabulario visual básico.			
Conocer dónde comienza y dónde termina una oración.			
Pasar de un reglón al siguiente con la rapidez y exactitud necesarias.			
Leer sin señalar las palabras con el dedo.			
Reconocer palabras nuevas por análisis fonético (vocales, sílabas).			
Leer en silencio sin mover los labios.			
Leer en silencio, sin mover la cabeza.			
Reconocer palabras por su estructura (prefijos, sufijos, raíces).			
Leer con la rapidez o lentitud necesarias según el propósito de la lectura.			

Enfasis en cada grado  
1o. 2o.y 3o. 4o.,5o.  
y 6o.

3. Habilidades para la lectura oral.

Leer frases y oraciones de corrido.



Usar correctamente la puntuación al leer una página.



Controlar la voz al leer (tono, volumen, timbre).



Mantener una postura correcta al leer.



Leer con fluidez (sin emitir, repetir o intercalar palabras o frases en la lectura).



Leer con seguridad.



Mirar hacia el público de cuando en cuando, mientras se lee.



Leer en forma dramática con el fin de representar personajes e interpretar estados de ánimo.



Seleccionar tipos de lectura para leer oralmente, de acuerdo con los intereses del momento.



4. Habilidades para encontrar información.

Hacer uso correcto de la numeración que aparece en las páginas de un libro.



Enfasis en cada grado  
1o. 2o.y 3o. 4o.,5o.  
y 6o.

Utilizar el índice de un libro.



Usar correctamente el orden alfabético en nombres y apellidos, en listas, tarjeteros, contenidos, etc.



Leer para encontrar información específica.



Usar y leer abreviaturas con precisión.



Usar el diccionario para averiguar definiciones, significados, ortografía, abreviaturas, etc.



Utilizar los encabezamientos de capítulos, párrafos y anotaciones que aparecen en los márgenes o en el índice para darle más claridad a la lectura.



Interpretar mapas, símbolos, diagramas y otros materiales gráficos.



Usar correctamente el apéndice y el glosario del libro que se lee.



Usar enciclopedias, atlas, planos y cualquier otro material de consulta.







































Utilizar la biblioteca con eficiencia.



Preparar y utilizar bibliografía y otros materiales de referencia.



5. <u>Habilidades para interpretar y evaluar lo leído.</u>	Enfasis en cada grado		
	1o.	2o. y 3o.	4o., 5o. y 6o.
Entender el significado de lo que se lee.			
Formarse imágenes mentales mientras se lee.			
Prever el resultado de lo que se lee.			
Seguir instrucciones escritas.			
Reaccionar en forma creativa ante lo leído.			
Aplicar a situaciones reales las ideas obtenidas en la lectura.			
Escoger el significado apropiado de las oraciones según el contexto o contenido de la lectura.			
Interpretar los sentimientos y puntos de vista del autor.			
Distincuir entre la ilación y la simple descripción de hechos leídos.			
Sacar conclusiones correctas.			
Distincuir entre la ficción y la realidad.			
Obtener una idea general de lo leído.			

Enfasis en cada grado  
1o. 2o.y 3o. 4o.,5o.  
y 6o.

Usar correctamente sinónimos y antónimos.



Usar correctamente homónimos y parónimos.



Expresar ideas por escrito.



Dar opiniones orales o escritas, sinceras e imparciales sobre lo leído.



Apreciar la belleza en poemas, prosas, etc.

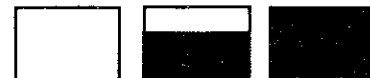


Evaluar la lectura de acuerdo con los propósitos del autor y los de los niños.



#### 6. Habilidades para organizar la información leída.

Hallar la oración más importante en un párrafo.



Seleccionar en la lectura la información específica que se pida (sin tomar en cuenta lo que no viene al caso).



Hallar los detalles que apoyan y dan valor a la oración más importante.



Sacar la idea principal de un párrafo, de una página, de toda la historia.





#### D. Contenido

El contenido de este programa proporciona al maestro una idea más concreta de lo que debe enseñar a sus alumnos durante los seis grados de primaria y está basado en el contenido programático y curricular que el Ministerio de Educación ordena que se cubra, tanto en los establecimientos del sector oficial como en los del sector privado de la República de Guatemala.

Está organizado en la misma forma que los objetivos para facilitar al maestro su uso.

Al lado de cada punto del contenido se encuentran seis espacios correspondientes a los seis grados de primaria y en ellos aparecen tres letras que indican lo siguiente: (I) Iniciación, significa que en ese grado se deberá introducir ese concepto al niño. (E) Énfasis, significa que en ese grado deberá explicarse ese concepto, ejercitarse y deberá ser aprendido por el niño. (S) Seguimiento, significa que ese concepto deberá ser repasado, reforzado y ampliado. De esta manera el maestro sabrá a qué puntos tendrá que dar prioridad en cada grado y cuáles tendrá que introducir o ampliar.

## Cuadro 3.1

## Interpretación del contenido del programa

---

Claves:    I Iniciación  
              E Enfasis  
              S Seguimiento

---

Nota:

Para facilitar la lectura del contenido usar la regla adjunta.

---

---

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

---

1. Habilidades básicas para la lectura.

a. Desarrollo del lenguaje:

- |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - Pronunciar las palabras correctamente | E | E | S | S | S | S |
| - Construir oraciones sencillas         | E | S |   |   |   |   |
| - Construir oraciones complejas         | I | E | E | S | S | S |
| - Seguir instrucciones orales           | E | E | S | S | S | S |
| - Expresar ideas y sentimientos         | E | E | S | S | S | S |
| - Interpretar dibujos e ilustraciones   | E | E | S | S | S | S |

b. Discriminación visual de:

- |                            |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|
| - Colores                  | E | S |   |   |   |   |
| - Letras                   | E | S |   |   |   |   |
| - Palabras                 | E | E | S | S | S | S |
| - Oraciones                | E | E | S | S | S | S |
| - Números                  | E | E | S | S | S | S |
| - Formas                   | E | E | S |   |   |   |
| - Figura fondo             | E | E | S |   |   |   |
| - Direccionalidad          | E | E | S | S |   |   |
| - Posición de las palabras | E | E | S | S |   |   |
| - Semejanzas y diferencias | E | E | S | S |   |   |
| - Memoria visual           | E | E | S | S | S | S |

---

Grados	1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o.
--------	-------------------------

---

c. Discriminación auditiva de:

- Letras: vocales y consonantes	E	S	S			
- Sílabas	E	E	S	S		
- Palabras	E	E	S	S		
- Oraciones	E	E	S	S		
- Sonidos iniciales	E	E	S	S		
- Sonidos finales	E	E	S	S		
- Identificación de sonidos	E	E	S			
- Diptongos	I	E	E	S	S	S
- Triptongos	I	E	E	S	S	S
- Diéresis	I	E	E	S	S	S
- Sufijos	I	E	E	S	S	S
- Prefijos	I	E	E	S	S	S
- Reconocimiento de rimas	E	E	S	S		
- Discriminación de rimas	E	E	S	S		
- Repetición de estructuras rítmicas	E	E	S	S	S	S
- Memoria auditiva	E	E	S	S	S	S

d. Comprensión del significado de palabras:

- Aumentar el vocabulario	E	E	S	S	S	S
- Usar correctamente las palabras de acuerdo a su significado	E	E	E	S	S	S

---

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
- Sinónimos		E	E	S	S	
- Homónimos				E	E	S
- Homófonos				E	E	S
- Buscar el origen de las palabras		I	E	E	S	S
- Encontrar los derivados de las palabras	I	I	E	E	S	S
- Definir palabras		E	E	S	S	S
- Usar el contexto para derivar significados		I	E	E	S	S
- Seleccionar palabras y frases descriptivas	I	E	E	S	S	S
- Seleccionar varios significados de una palabra	I	E	E	E	S	S
<b>e. <u>Análisis estructural:</u></b>						
- Reconocer palabras compuestas			E	E	S	S
- Reconocer contracciones: al, del			E	E	S	S
- Conocer familias de palabras		E	E	S	S	
- Reconocer raíz y terminación		E	E	S	S	S
- Formar el plural de las palabras		E	E	S	S	S
- Usar reglas para separar sílabas		E	E	E	S	S
- Usar reglas de acentuación		I	E	E	S	S
- Reconocer el género de las palabras		I	E	E	S	S
- Usar preposiciones y conjunciones		I	E	E	S	S

---

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

---

## 2. Habilidades para la lectura.

a. <u>Lectura oral:</u>	E	E	S	S	S	S
- Dominar la mecánica de la lectura	E	E	S	S		
- Reconocer el vocabulario básico a golpe de vista	E	E	S	S	S	S
- Mantener buena postura al leer	E	E	S	S	S	S
- Pronunciar correctamente	E	E	S	S	S	S
- Usar una entonación adecuada	I	E	E	S	S	S
- Respetar los signos de puntuación	I	E	E	S	S	S
- Leer con fluidez	I	I	S	S	E	E
- Leer con seguridad	E	E	S	S	S	S
- Adquirir independencia en la lectura	I	E	E	S	S	S
- Aumentar la velocidad				I	E	E
- Leer en forma dramática			I	E	E	S
- Tipos de lectura:						
individual	E	E	S	S	S	S
coral	E	E	S	S	S	S
seguida o en cadena	E	E	S	S	S	S
a un auditorium	I	I	S	S	E	E
correctiva	E	E	S	S	S	S

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
marcando el ritmo	E	E	S	S	S	S
de consulta		I	E	E	S	S
de estudio	E	E	S	S	S	S
de información	I	I	E	E	S	S
guiada	E	E	S	S	S	S
recreativa	E	E	S	S	S	S
b. <u>Lectura silenciosa:</u>		I	E	E	S	S
- Leer sin mover los labios		I	E	E	S	S
- Leer sin mover la cabeza		I	E	E	S	S
- Leer con exactitud	I	I	S	S	E	E
- Adquirir velocidad				I	E	E
- Tipos de lectura:						
de información		I	E	E	S	S
de consulta		I	E	E	S	S
de recreación	I	I	E	E	S	S
3. <u>Habilidades para encontrar información.</u>						
a. <u>Localizar información:</u>						
- Partes de un libro	I	E	E	S	S	S
- Partes del contenido de un libro y su uso:						
datos editoriales					E	E
prefacio						E

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
índice	I	E	E	S	S	S
introducción						E
tabla de contenidos			I	E	S	S
lista de ilustraciones y mapas					E	E
títulos y subtítulos	I	E	E	S	S	S
capítulos específicos		I	E	E	S	S
notas al pie de página						E
bibliografía						E
glosario	I	E	E	S	S	S
apéndice				E	E	S
- Partes de un diccionario		I	E	E	S	S
- Usar el orden alfabético	I	E	E	S	S	S
- Usar el diccionario		I	E	E	S	S
- Usar enciclopedias		I	E	E	S	S
- Usar atlas		I	E	E	S	S
- Usar bibliografías						E
- Usar fuentes de información tales como: periódicos, revistas, directorio teléfo- nico, almanaque mundial, etc.	I	E	E	S	S	S
- Usar tarjeteros	I	I	E	E	S	S
- Usar listas de cotejo				I	E	E
- Usar tablas de referencia				I	E	E

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
- Usar archivos	I	E	E	S	S	
- Usar catálogos	I	E	E	S	S	
- Usar mapas	I	E	E	S	S	
- Usar gráficas, diagramas, horarios				E	E	S
- Usar la biblioteca eficazmente	I	E	E	S	S	S
<b>b. <u>Comprensión de la información:</u></b>						
- Reconocer los detalles y los hechos		I	E	E	S	S
- Reconocer la idea principal	I	E	E	S	S	S
- Asociar el texto con las ilustraciones	I	E	E	S	S	S
- Comprender instrucciones y seguirlas	I	E	E	S	S	S
- Desarrollar la atención	E	E	E	E	E	E
- Desarrollar la concentración	E	E	E	E	E	E
<b>4. <u>Habilidades para interpretar y evaluar lo leído.</u></b>						
<b>a. <u>Interpretar y analizar ideas e información:</u></b>						
- Reconocer el tema	I	E	E	S	S	S
- Detectar la idea principal y los detalles que la apoyan		I	E	E	S	S
- Reconocer relaciones tales como:						
secuencia de tiempo	I	E	E	S	S	S
secuencia de pasos en un proceso	I	I	E	E	S	S
secuencia de instrucciones a seguir	I	E	E	S	S	S

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
causa y efecto	I	E	E	S	S	S
comparaciones	I	E	E	S	S	S
analogías	I	I	S	S	E	E
clasificaciones	E	E	S	S	S	S
- Hacer inferencias:						
predecir información con base en:						
ilustraciones	I	E	E	S	S	S
título	I	E	E	S	S	S
situaciones		E	E	S	S	S
criterio del autor				E	E	E
criterio del lector				E	E	E
sacar conclusiones	I	E	E	S	S	S
hacer generalizaciones	I	I	S	S	E	E
- Distinguir la realidad de la fantasía	I	I	E	E	S	S
b. <u>Evaluar y hacer juicios:</u>						
- Distinguir un hecho de una opinión			I	E	E	E
- Reconocer la propaganda			I	E	E	E
- Juzgar y evaluar la información			I	E	E	E
- Reconocer el propósito del autor			I	E	E	E
- Resolver problemas	I	E	E	E	E	E
- Tomar decisiones	I	E	E	E	E	E

---

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

---

c. Desarrollo de destrezas de pensamiento:

- Responder preguntas de selección	I	E	E	E	E	E
- Responder preguntas directas	I	E	E	E	E	E
- Responder preguntas inferenciales	I	E	E	E	E	E
- Responder preguntas analíticas	I	E	E	E	E	E
- Responder preguntas sintéticas	I	E	E	E	E	E
- Responder preguntas de evaluación	I	E	E	E	E	E
- Responder preguntas experimentales	I	E	E	E	E	E
- Desarrollo del pensamiento interpretativo	I	E	E	E	E	E
- Desarrollo del pensamiento crítico	I	I	E	E	E	E
- Desarrollo del pensamiento creativo	I	E	E	E	E	E
- Aplicar todas las destrezas del pensamiento	I	E	E	E	E	E

d. Apreciación literaria:

- Reconocer los elementos de una historia:						
personajes	I	E	E	E	E	E
lugar y ambiente	I	I	E	E	E	E
argumento	I	I	E	E	E	E
desenlace	I	E	E	E	E	E

---

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

---

- Reconocer y apreciar diferentes tipos

de literatura:

cuento	I	E	E	E	E	E
cuentos folklóricos	I	E	E	E	E	E
fábulas	I	E	E	E	E	E
mitos	I	S	E	E	E	E
leyendas	I	S	E	E	E	E
ciencia ficción					E	E
poemas	I	E	E	E	E	E
novela					E	E
teatro	I	E	E	E	E	E
biografías				E	E	E
artículos	I	E	E	E	E	E
parábolas	E	E	E	E	E	E

- Comprender y apreciar el lenguaje literario:

hipérbole

				I	E	E
--	--	--	--	---	---	---

lenguaje figurado:

símil

				I	E	E	E
--	--	--	--	---	---	---	---

metáfora

				I	E	E	E
--	--	--	--	---	---	---	---

modismos

				I	E	E	E
--	--	--	--	---	---	---	---

Grados	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
onomatopeya		I	E	E	E	E
imágenes	I	E	E	E	E	E
aliteración	I	E	E	E	E	E
rimas	I	E	E	E	E	E
ritmos	I	E	E	E	E	E
- Valoración del autor				I	E	E
- Reconocimiento del género literario				I	E	E
5. <u>Habilidades para organizar la información leída.</u>						
- Identificar información básica	I	E	E	E	E	E
- Clasificar	I	E	E	E	E	E
- Hacer bosquejos o esquemas	I	I	E	E	E	E
- Hacer cuadros sinópticos	I	E	E	E	E	E
- Hacer resúmenes	I	E	E	E	E	E
- Usar fórmulas y claves			I	E	E	E
- Usar diseños gráficos			I	E	E	E
- Recordar los acontecimientos por su secuencia	I	E	E	S	S	S
- Organizar la información siguiendo un orden lógico	I	I	E	E	E	E
- Usar gráficas, tablas de contenido, etc.				I	E	E

---

 Grados

1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o.

---

 6. Habilidades para recordar lo leído.

- Asociar el texto con la ilustración	I	E	E	S	S	S
- Seleccionar hechos y detalles relevantes		I	E	E	S	S
- Recordar por medio de apuntes y bosquejos	I	I	E	E	E	E
- Reconstruir lo leído			I	E	E	E
- Relacionar lo conocido con lo nuevo	I	E	E	E	E	E
- Recordar la secuencia de eventos	I	E	E	S	S	S
- Desarrollar y fortalecer la memoria	E	E	E	E	E	E

### E. Actividades

Las actividades de este programa sugieren al maestro ideas, juegos y ejercicios que puede elegir y poner en práctica para alcanzar con éxito los objetivos de su clase de lectura. Para ello, el maestro debe tener presente los principios pedagógicos que Piaget sugiere para un mejor aprendizaje, los cuales se exponen en el marco teórico y así pueda escoger las actividades más adecuadas para sus alumnos. Estos principios son:

1. El pensamiento y el lenguaje de los niños son diferentes al de los adultos.
2. Los niños necesitan actuar sobre su medio ambiente, manipular los objetos para aprender.
3. Los niños aprenden mejor cuando la experiencia es moderadamente novedosa.
4. Los niños deben trabajar individualmente, con libertad en tareas de su propia elección. La autorregulación es un aspecto muy importante en el aprendizaje.
5. El pensamiento del niño progresa a lo largo de una serie de etapas, las cuales deben ser respetadas y no forzarlos a aprender un material para el cual no están preparados.
6. La interacción social, especialmente cuando se centra en la experiencia física relevante promueve el desarrollo intelectual.

De acuerdo al orden del contenido programático, se presentan a continuación algunas actividades, proporcionando al maestro la entera libertad

de investigar en otras fuentes, de aplicar su propia creatividad e imaginación, para hacerles los cambios necesarios o para sustituirlas por otras a efecto de adaptarlas mejor a los intereses y necesidades de sus alumnos.

1. Actividades básicas para la lectura.



a. Desarrollo del lenguaje:

- Hacer diversos ejercicios que enfatizen la pronunciación correcta de las palabras.
- Construir oraciones:
  - \* Jugar "Tiro a la canasta": La clase se divide en dos grupos, cada uno tiene una canasta las cuales se colocan al frente, sobre el escritorio del maestro. En medio de las canastas hay varias tarjetas con ilustraciones de objetos colocados hacia abajo, un miembro de cada grupo pasa al frente, toma una tarjeta y dice "Yo estoy tirando una lámpara vieja a la basura" y si identifica correctamente el objeto y formula una oración, se coloca la tarjeta dentro de la canasta de su equipo y regresa a su lugar, luego pasa un miembro del otro grupo. Gana el equipo que al finalizar tenga más tarjetas dentro de su canasta.
- Construir oraciones:
  - \* Dar al niño un grupo de palabras en desorden para que él las ordene y forme oraciones complejas. Por ejemplo:  
playa voy mañana la excursión a de María prima con mi.  
Respuesta: Mañana voy de excursión a la playa con mi

prima María.

- \* El maestro dice una oración simple y pide a cada niño, a quien él le indique, que agregue una palabra para formar una oración compleja. Por ejemplo: "Este es un gato," dice el maestro. "Este es un gato gris," dice el primer niño. "Este es un gato gris grande," dice el siguiente niño, etc.
- Seguir instrucciones orales:
  - \* Jugar "Simón dice": Pasa un niño al frente de la clase y dice "Simón dice que todos levanten la mano derecha", los demás niños deben hacer lo que Simón dice. Quien se confunde sale del juego. Este juego se puede utilizar para enseñar las partes del cuerpo, objetos que nos sirven para vestir, seguir instrucciones orales.
  - \* El maestro llama a un niño, le da un libro y le dice : "Entrega este libro a Pedro", el niño debe cumplir la orden y regresar a su lugar. Luego le dice a Pedro: "Coloca ese libro sobre el escritorio de Juan," y así sucesivamente se siguen dando órdenes que los niños deben cumplir.
  - \* Jugar "Estoy perdido": Todos los niños reciben un plano de la ciudad, se juntan en parejas y uno dice: "Disculpe estoy perdido y deseo llegar a la farmacia"; el otro le indica lo que debe hacer "Camine dos cuadras y luego cruce a la derecha, a media cuadra encontrará la farmacia". Mientras

tanto su compañero sigue las instrucciones con su dedo sobre el plano para ver si llega a donde quería. Luego cambian, quien dio instrucciones pasa a preguntar y el otro indica cómo llegar.

- Expresar ideas y sentimientos:
  - \* Jugar "Terminar la oración": El maestro inicia una oración y pide que un niño la termine, por ejemplo: "Yo estoy contento cuando...", el niño dice: "Yo estoy contento cuando salgo a pasear con mi papá". El maestro dice: "Yo me siento triste porque..." otro niño contesta: "Yo me siento triste porque se perdió mi perro", etc.
  - \* Jugar "Si yo fuera...": El maestro tiene varias ilustraciones, llama de uno en uno a todos sus alumnos al frente de la clase, les da una ilustración y les pide que hablen a sus compañeros sobre ella, durante un minuto. El niño dice: "Si yo fuera... (Ilustración) una hoja en invierno, me gustaría ser llevada por el agua a visitar diferentes lugares del mundo...".
- Interpretar dibujos e ilustraciones:
  - \* El maestro dibuja en el pizarrón la siguiente línea  y le pregunta a los niños qué les sugiere ese dibujo, los niños dan su opinión de uno en uno. Luego dibuja  y pregunta lo mismo y sigue así sucesivamente.

- \* El maestro da ilustraciones a sus alumnos y pide que las interpreten. Este ejercicio se puede realizar en forma oral, escrita; individual o colectivamente.

b. Discriminación visual:

- Hacer ejercicios en el pizarrón y elaborar hojas de trabajo donde los niños discriminen visualmente colores, letras, palabras, oraciones, números, formas, figura fondo.
- Direccionalidad:
  - \* Utilizar tiras cómicas de tres o cuatro dibujos y pedir a los niños que los ordenen de derecha a izquierda y cuenten la historia siguiendo un orden lógico.
  - \* Utilizar las palabras derecha e izquierda en el jardín de juego y dentro de la clase para dar órdenes, seguir instrucciones o describir algo.
  - \* Amarrar a los niños una cinta azul en la mano derecha y una roja en el pie izquierdo, luego dar órdenes "Todos los niños suban la mano derecha", "Todos suban la mano izquierda" quien se confunda pierde.
  - \* Jugar "Simón dice".
- Semejanzas y diferencias:
  - \* Hacer círculos, triángulos, rectángulos, cuadrados y dar al niño cinco figuras y pedirle que diga cuáles son iguales y cuáles son diferentes.
  - \* Pedir que dos niños pasen al frente de la clase y que sus

compañeros digan sus semejanzas y sus diferencias.

- \* Presentar diferentes objetos a los niños y que ellos digan sus semejanzas y diferencias.

- Memoria visual:

- \* Jugar "Memoria".
- \* Colocar varias ilustraciones en el pizarrón, pedir a los niños que las observen por un corto tiempo, luego se les pide que cierren los ojos, se quita una ilustración y ellos tienen que decir cuál hace falta.
- \* Se le enseña una ilustración al niño, se le pide que la observe por un corto tiempo, la devuelve y luego él la describe a sus compañeros quienes tienen que adivinar qué vio.
- \* Dar a los niños figuras de personas, animales u objetos familiares que les haga falta una parte, pedirles que digan lo que hace falta y luego darles la pieza faltante para que ellos completen las figuras.

c. Discriminación auditiva:

- Dar al niño la oportunidad de distinguir e identificar el sonido de letras, sílabas y palabras.
- Usar discos y cassettes para identificar el sonido de objetos, personas y animales.
- Pedir al niño que identifique por el tono de voz la persona que habla, su estado de ánimo: si está contenta, triste, llorando, etc. y

si la persona que habla es hombre, mujer, adulto o niño.

- Decir al niño tres palabras y pedirle que él identifique las dos que empiecen con el mismo sonido.
- Sonidos iniciales y finales:
  - \* Jugar "Un buque cargado de...": El maestro toma una pelota pequeña y se la tira a un niño y le dice: "Un buque cargado de a," el niño la toma y dice una palabra con a "avión", y luego la tira a un compañero y dice: "Un buque cargado de f" y éste contesta "Fernando"; si no contesta correctamente, pierde y sale del juego.
  - \* Se reparten tarjetas con instrucciones que digan: Escribe diez palabras que empiecen con la letra "p" y terminen con la letra "s".
  - \* Juego de palabras: Un niño dice una palabra, por ejemplo "Camión", el siguiente niño dirá una palabra que comience con la última letra de la palabra dicha por su compañero, en este caso sería con "n" negro, después, oro, etc. Si tienen problema, el maestro puede ayudar. La práctica del juego lo hará más fácil.
- Decir a los niños palabras para que ellos identifiquen si hay dip-tongos, triptongos, diéresis, sufijos o prefijos. Realizar diferentes hojas de trabajo.
- Juegos con rimas.
- Memoria auditiva:

- \* El maestro golpea con una pluma su escritorio siguiendo una estructura rítmica, por ejemplo: \* \* \* \* \* poniendo un folder en forma vertical para que los niños no vean su pluma. Luego les pide que ellos hagan lo mismo. Puede hacerse en forma individual o en grupo.

d. Comprensión del significado de palabras:

- Aumentar el vocabulario:

- \* Jugar "Me voy de viaje": El maestro dice "Me voy de viaje y necesito llevar... pasta de dientes", el niño que él señale repite la oración y agrega un nuevo objeto "Me voy de viaje y necesito llevar zapatos", etc.
- \* Jugar "Me voy a la tienda a comprar": El maestro dice "Me voy a la tienda a comprar...dulces"; el niño que él señale seguirá el juego en la misma forma que el anterior. Se puede variar con ir al supermercado, al mercado, a la farmacia, etc.
- \* Jugar "¿Qué veo?": Se describe un artículo de la clase que el niño pueda identificar, por ejemplo: Veo algo que es azul, blanco y azul, tiene un escudo al centro. ¿Qué veo yo? La respuesta correcta es: Usted ve la bandera.
- \* Jugar "¿Qué estoy haciendo?": Pasa un niño al frente de la clase, el maestro le dice al oído que haga la mímica de una acción, él la hace y pregunta "¿Qué estoy haciendo?" y

señala a un compañero para que responda "Bailando" si responde correctamente él pasa al frente y hace la mímica, si no responde bien pierde su oportunidad de pasar y sigue preguntando el mismo niño.

- Usar correctamente las palabras de acuerdo a su significado:
  - \* Dar hojas de trabajo con palabras y que el niño haga un dibujo ilustrativo de cada una de ellas. Se puede utilizar también con oraciones.
  - \* Dar al niño oraciones para completar con tres posibles respuestas y él debe elegir la que es correcta. Por ejemplo:  
Echar agua al jardín es...  
\_\_\_ bañarlo \_\_\_ limpiarlo X regarlo
  - \* Dar al niño varias oraciones para que él escriba el principio de cada una de ellas, por ejemplo: *El carbón*  
es negro como la noche.
  - \* Adivinanzas.
  - \* Crucigramas.
- Dar diferentes hojas de trabajo para que los niños identifiquen sinónimos, homónimos, homófonos y busquen el origen de las palabras.
- Dar al niño varias tarjetas que posean palabras y sus derivados para que las ordene colocando cada palabra con sus derivados.
- Definir palabras:
  - \* Dar al niño una lista de palabras para que las defina.

- \* Dar al niño una lista de palabras y una lista de definiciones y que haga coincidir cada palabra con su definición.
  - Usar el contexto para derivar significados:
    - \* Jugar "Resolver el misterio": Se le da al niño una historia de misterio a la cual le hacen falta varias palabras. Al lado derecho de la historia hay una lista de palabras que el niño debe derivar su significado por el contexto y colocarlas en los espacios en blanco para poder comprender la historia y resolver el misterio.
    - Seleccionar palabras y frases descriptivas:
      - \* Pedir al niño que en una hoja en blanco haga un dibujo de él mismo al centro y recorte del periódico las palabras que mejor lo describan y las pegue alrededor de su dibujo.
      - \* Dar al niño ilustraciones y pedirle que las describa.
  - Dar al niño en desorden varias tarjetas con palabras y significados y él debe encontrar los diferentes significados de cada palabra.
- e. Análisis estructural:
- Pedir al niño que busque en el periódico veinte palabras compuestas, que las recorte y las pegue en una hoja en blanco.
  - Dar al niño una hoja de lectura y pedirle que encierre en un círculo todas las contracciones que encuentre. Se puede hacer lo mismo y decirle que subraye con una línea todas las preposiciones que encuentre y con dos líneas todas las conjunciones.

- Por medio de ejercicios en el pizarrón y diferentes hojas de trabajo, que el niño aprenda a reconocer la raíz y terminación de las palabras, el género, el número y ponga en práctica las reglas de acentuación.
- Separar sílabas:
  - \* El maestro puede pedir al niño que separe oralmente sílabas dando un aplauso entre sílaba y sílaba. Este ejercicio se puede hacer en forma individual o en grupo.
  - \* Dar al niño una lista de palabras para que las recorte en sílabas y las pegue en otra hoja.

## 2. Actividades para desarrollar los diferentes tipos de lectura.

### a. Lectura oral:

- Dominar la mecánica de la lectura y reconocer el vocabulario básico a golpe de vista:
  - \* Dar a los niños todos los días una lectura de acuerdo a sus intereses para que la lean en casa y pedir a los padres de familia que los oigan leerla.
- Mantener una buena postura, pronunciar correctamente, usar una entonación adecuada y respetar los signos de puntuación.
  - \* Utilizar diferentes tipos de lectura todos los días en clase teniendo en cuenta los aspectos anteriores.
  - \* El maestro les lee a los niños una historia que ellos no conozcan, pero no les lee el final y pide a los niños que cada

- uno le escriba el final que ellos deseen.
- \* Relacionar las experiencias de los niños con las historias que se leen, por ejemplo: El primer día de clases, Navidad, etc.
  - \* Cortar varias tiras cómicas en secciones y colocarlas en sobres. Dividir la clase en seis grupos, dar a cada grupo un sobre para que ordenen su tira cómica, la lean y luego pase uno del grupo a contarla a toda la clase.
  - \* Elaborar gráficas individuales donde los alumnos puedan visualizar su progreso alcanzado y las áreas que pueden mejorar.
- Por medio de la práctica constante a través de diversas actividades y de refuerzo positivo hará que los alumnos adquieran fluidez, seguridad e independencia al leer.
  - Leer en forma dramática:
    - \* Enseñar a los niños a expresar sus emociones y sentimientos a través de movimientos corporales, faciales y cambios de tono de voz. Por ejemplo: Fruncir el ceño, hablar con un tono de voz alto y pausado y somatar los pies para expresar enojo.
    - \* Utilizar títeres.
    - \* Permitir a los niños que imiten animales, medios de transporte, objetos, personas, artistas, etc.
    - \* Dividir la clase en grupos, dar una historia a cada uno, pe-

dirles que la lean y luego que pasen a dramatizarla al frente de la clase.

- \* Escoger una pieza de teatro, elegir previamente a los personajes e indicarles cómo deben leer su papel, luego repartir la lectura a toda la clase y pedirles a los personajes que pasen al frente y lean en forma dramatizada.

- Tipos de lectura:

- \* Ejercitar todas las formas de lectura oral.
- \* La lectura a un auditorium, puede ponerse en práctica en las actividades de los lunes cívicos.
- \* Dar a los niños la oportunidad de escoger sus lecturas recreativas.

b. Lectura silenciosa:

- Ejercitar todos los tipos de lectura silenciosa, observando que los niños no muevan los labios, ni la cabeza y lean con exactitud.
- \* Instalar en la clase varios centros de aprendizaje (learning centers). Por ejemplo: Se elige un tema de interés "Los dinosaurios" luego se coloca en una pared de la clase un cartel de un dinosaurio y abajo de él una bolsa con un folder que contenga las instrucciones que el niño debe seguir, tales como: leer información sobre el tema, luego contestar algunas preguntas, después resolver un crucigrama y hacer un dibujo ilustrativo. Se coloca un escritorio extra que vea

hacia el dinosaurio para que el niño cuando tenga un tiempo libre se sienta a trabajar allí.

- \* Jugar "Correo": Se construye un buzón y cada semana se elige un cartero quien debe chequear si hay correspondencia o no, el día que hay, reparte a cada uno el sobre que lleva su nombre, dentro de él se encuentra una lectura y las instrucciones a seguir. Cada niño debe trabajar individualmente y al finalizar, coloca su trabajo dentro del sobre y se lo entrega al cartero, quien a su vez lo coloca nuevamente en el buzón.

### 3. Actividades para encontrar información.

#### a. Localizar información:

- Partes de un libro, partes del contenido del mismo y partes de un diccionario.
  - \* Cuando los niños ya conozcan todas estas partes, dividir la clase en cuatro grupos, colocar cuatro escritorios al frente de la clase, con un libro encima de cada uno de ellos. Se llama a un miembro de cada grupo para que se sienta y busque por ejemplo: la bibliografía. El niño que primero la encuentre gana un punto para su grupo, luego regresan a su lugar y pasan otros cuatro niños, gana el grupo que tenga más puntos al finalizar el juego.
- Dar a los niños la oportunidad de conocer y aprender a usar diferentes fuentes de información.

- \* Organizar un noticiero: Dividir a los niños en varios grupos, cada uno de ellos va a investigar un área distinta; unos noticias internacionales; otros, noticias nacionales; otros, el reporte del tiempo; otros, los eventos culturales más sobresalientes del momento y luego van a exponer a sus compañeros un resumen de lo más relevante haciendo uso de gráficas, diagramas, mapas, etc.
- Usar la biblioteca eficazmente:
  - \* Explicar a los niños la función de la biblioteca y llevarlos una vez por semana.
  - \* Hacer excursiones para visitar otras bibliotecas del país.
- b. Comprensión de la información:
  - Reconocer los detalles y los hechos:
    - \* Leer a los niños una historia, luego pedirles que describan los hechos más importantes en el orden que sucedieron.
    - \* Leer a los niños una historia, luego darles varias ilustraciones para que ellos las ordenen y pedirles que cuenten la historia con sus propias palabras.
    - \* Colocar en un azafate varios objetos, pasarlos alrededor de toda la clase para que los niños los vean, luego pedirles que dibujen los objetos que vieron.
    - \* Presentar a todos los niños una ilustración grande, platicar sobre ella y luego quitarla y preguntar a los niños, de uno en

- uno, detalles sobre la misma.
- \* Escribir oraciones y pedirles a los niños que representen cada una de ellas con un dibujo.
- \* Adivinanzas.
- Reconocer la idea principal:
  - \* Dar a los niños varias historias sencillas y pedirles que ellos escriban el título más adecuado para cada una.
  - \* El maestro les lee una historia corta y pide que ellos escriban sobre la trama, o lo más importante de la lectura en una oración.
  - \* Los niños leen una historia y luego hacen un dibujo sobre la trama de la misma.
  - \* El maestro les lee una historia de unas seis oraciones, pero una de ellas no es correcta, es decir, no tiene sentido. Los niños tienen que oír con atención y decir cuál oración está incorrecta.
- Asociar el texto con las ilustraciones:
  - \* Se colocan varias ilustraciones en el pizarrón, conforme el maestro vaya leyendo la historia los niños deben levantar la mano cada vez que algo que él diga se asocie con alguna ilustración.
- En todas las actividades que se realicen en la clase el maestro debe asegurarse que los niños comprendan bien las instrucciones, pongan atención y se concentren en lo que están haciendo.

4. Actividades para interpretar y evaluar lo leído.
- a. Interpretar y analizar ideas e información:
- Reconocer relaciones tales como: Secuencia de tiempo, secuencia de pasos en un proceso, secuencia de instrucciones a seguir, causa y efecto, comparaciones, analogías y clasificaciones.
    - \* Jugar "El túnel del tiempo": Se le pide a los niños que ordenen una serie de hechos históricos como acontecieron.
    - \* Pedir a los niños que lean "La fabricación del papel" y luego escriban los pasos del proceso.
    - \* Seguir instrucciones para realizar experimentos científicos.
    - \* Seguir instrucciones de recetas de cocina.
    - \* Dar instrucciones a los niños en diferentes hojas de trabajo para que realicen clasificaciones.
    - \* Dar a los niños una lista de oraciones y pedirles que subrayen con una línea la causa y con dos el efecto. Por ejemplo: El cielo se oscureció, había un eclipse de sol.
  - Hacer inferencias: Leer las actividades descritas anteriormente en la enseñanza de la lectura como un proceso de pensamiento.
- b. Evaluar y hacer juicios:
- Leer las actividades descritas anteriormente en la formación de mentes críticas a través de la lectura.
  - Proporcionar diferentes hojas de trabajo en las cuales los niños tengan que resolver problemas.

- Dar a los niños la oportunidad para hacer elecciones y tomar decisiones.

c. Desarrollo de destreza de pensamiento:

- Dar a los niños la oportunidad de responder diferentes tipos de preguntas:
  - \* Jugar "Pinocho": Se coloca a Pinocho en el pizarrón, el maestro lee una historia y luego hace preguntas, si los niños contestan correctamente, se reduce la nariz de Pinocho, si no, le crece.
  - \* Jugar "El paso de la estafeta": Se reparte una historia a toda la clase para que la lean, cuando terminan, se forman dos grupos, el primer miembro de cada uno recibe una estafeta, el maestro hace preguntas, el niño que responde correctamente pasa la estafeta para atrás, quien no responde bien permanece con ella hasta que conteste. Gana el grupo, en el que, el último niño recibe la estafeta primero.
  - \* Jugar "Botella": Se colocan todos los niños en un círculo, después de haber leído una historia, en el centro se coloca una botella, el maestro hace girar la botella y al niño que señale ésta, responderá una pregunta.
- Desarrollo del pensamiento creativo:
  - \* Pedir a los niños que elaboren una historieta recortando las palabras de una revista para formar la trama, ilustrándola y

diseñando la portada como ellos deseen.

- \* Dar a los niños para que ellos lean el final de una historia y pedir que describan todo el principio.

d. Apreciación literaria:

- Pedir a los niños que describan los personajes, el lugar y ambiente, el argumento y desenlace de las historias que lean.
- Seleccionar diferentes tipos de literatura para que los niños lean, conozcan sus características y vayan desarrollando un gusto genuino por la lectura que enriquezca sus vidas.
  - \* Leer frecuentemente a los niños.
  - \* Anunciar las obras de teatro para niños que se estén presentando en la ciudad; y cuando haya oportunidad, llevarlos y comentar luego la presentación.
  - \* Anunciar los buenos programas de televisión cuando se presenten obras como: "Mujercitas" de Luisa M. Alcott. "Cuentos de Julio Verne", "Especiales de Walt Disney".
  - \* Dar la oportunidad a los niños de discutir informalmente sus libros y autores favoritos.
  - \* Montar obras de teatro en donde los niños participen, pierdan el miedo de hablar en público y disfruten de su actuación.
  - \* Enseñar a los niños a elaborar reportes sobre los libros que lean. Al principio el maestro hará los primeros reportes orales para que los niños sepan de qué se trata, luego ela-

borarán uno juntos y después ya ellos podrán trabajar bajo la supervisión del maestro. Tanto los reportes orales como los escritos deberán contener lo siguiente: El título del libro y el autor, decir de qué trata el libro y qué clase de libro es, contar algo que suceda en la obra y por qué le gustó.

- Dar a los niños diferentes hojas de trabajo para que aprendan a identificar y a comprender el lenguaje literario.
- Dar a los niños diferentes trozos de lectura para que aprendan a reconocer el género literario.

5. Actividades para organizar la información leída.

- Pedir a los niños que subrayen lo más importante de cada una de sus lecciones diarias.
- Enseñar a los niños a hacer bosquejos, cuadros sinópticos, resúmenes, a utilizar fórmulas, claves, diseños gráficos y tablas de contenido. Ejercitarlos mediante la práctica.
- Enseñar a los niños a recordar los acontecimientos por su secuencia, haciendo preguntas tales como: ¿Qué pasó primero?, ¿Eso qué provocó?, ¿Qué pasó después?, etc.
- Dar a los niños información y pedirles que la organicen siguiendo un orden lógico.

6. Actividades para recordar lo leído.

- Enseñar a los niños mediante la práctica continua a recordar lo leído, asociando el texto con la ilustración, seleccionando los

hechos y detalles relevantes, haciendo apuntes y bosquejos, reconstruyendo lo leído, relacionando lo nuevo con lo conocido, recordando la secuencia de los eventos.

- Desarrollar y fortalecer la memoria:
  - \* Aprender poemas.
  - \* Hacer concursos de poesía y oratoria.
  - \* Representar obras de teatro.

#### F. Puntos importantes que el maestro debe tener presente

Un buen maestro debe cultivar el hábito de la lectura, aprender a seleccionar buenos libros y revistas que le ayuden a mejorar en su trabajo, le brinden nuevas ideas y le faciliten encontrar material que le pueda servir en sus clases. Luego puede elaborar una lista de referencias que le ayuden a encontrar el material que necesita. Además puede intercambiar libros e ideas con sus colegas y consultar a sus superiores cuando sea necesario para tratar de utilizar el material más adecuado en este programa.

Antes de leer un libro nuevo es preferible que mire primero el índice de contenido, lea el primero y el último párrafo de cada capítulo para tener una idea de lo que quiere decir el autor, y así finalmente pueda decidir si vale la pena leer todo el libro o sólo determinados capítulos.

Otro hábito que el maestro debe cultivar es el de saber establecer prioridades en la enseñanza, decidir cuáles objetivos son más importantes para sus alumnos y cuáles menos, para poder invertir la mayor parte de su tiempo en todo aquello que sea primordial.

Los puntos importantes que un maestro debe recordar son: La

planificación, las características de una buena clase de lectura, la importancia de la motivación, el refuerzo positivo y la ayuda que los padres de familia pueden brindar si reciben una buena orientación.

1. Planificación. El maestro debe escoger los objetivos y el contenido para hacer su planificación anual teniendo en cuenta el grado, el nivel de lectura en el cual se encuentran sus alumnos, sus intereses, necesidades y su desarrollo intelectual. Dicha planificación le servirá de guía para hacer su planificación semanal, lo cual le ayudará a preparar su clase diariamente y a buscar el material que va a utilizar con anticipación, para así poder hacer uso de su tiempo en una forma adecuada y productiva.

Al llenar el formato el maestro debe elegir los objetivos que se propone enseñar durante la semana especificando las habilidades que va a desarrollar en sus alumnos.

En la parte que se refiere a medios, debe anotar los materiales que va a utilizar para reforzar conceptos, luego escribirá las actividades que llevará a cabo, las cuales deben reflejar elementos de repaso, fijación de aprendizajes previos o ampliación de los mismos, involucrar trabajos que sean interesantes y que estimulen al niño a pensar. Es necesario poner énfasis en el aprendizaje.

Y por último, indicará la forma en que evaluará el trabajo de sus alumnos. (Ver Apéndice A).

Esta es una forma fácil y práctica de planificar, pero queda a criterio de cada maestro elegir lo que más le convenga.

2. Características de una buena clase de lectura. Si el maestro conoce las características de una buena clase de lectura, podrá evaluar su propio trabajo, lo cual le permitirá saber con qué aspectos está cumpliendo y con cuáles podría mejorar y todo ello lo ayudará a obtener el éxito en el aprendizaje de sus alumnos. Dichas características son:

- a. El maestro define claramente el objetivo de su clase de lectura y dicho objetivo es evidente a sus alumnos.
- b. La clase es planificada y llevada a cabo en forma sistemática, pero es flexible a la dinámica de la situación que se presente.
- c. El ambiente de la clase es atractivo, positivo y agradable.
- d. El maestro presta atención a las diferencias individuales.
- e. Se establece un buen rapport entre maestro y alumno.
- f. Conforme el maestro va enseñando, también evalúa para saber si sus alumnos están comprendiendo adecuadamente.
- g. Ellos están preparados para esa lección.
- h. Se utiliza un material variado (libros, hojas de trabajo, flash cards, etc.).
- i. Los alumnos están motivados.
- j. El maestro hace preguntas variadas para determinar los diferentes niveles de comprensión.
- k. El material es adecuado para el nivel de lectura de los alumnos.
- l. El maestro conoce dicho nivel de lectura y eso lo ayuda a establecer un nivel de exigencia adecuado.

- m. Las actividades que se realizan están de acuerdo a los intereses, necesidades y desarrollo intelectual de los alumnos.
  - n. Ellos siguen instrucciones, pasan de una actividad a otra sin interrumpir la clase.
  - ñ. Los alumnos trabajan en forma productiva en todos los aspectos de la lectura.
  - o. Ellos son reforzados positivamente por el maestro.
  - p. Se hace uso de la clase y de la biblioteca del colegio.
  - q. Se aplican las habilidades básicas de lectura a las nuevas áreas de contenido.
  - r. El maestro lleva un registro del progreso realizado por sus alumnos.
  - s. Hay repaso de lo anteriormente visto y evidencia que el nuevo material tiene relación con lo aprendido previamente.
  - t. Hay actividades de retroalimentación, enriquecimiento y seguimiento.
3. Motivación. La palabra motivación significa tener motivos para la acción, es el acto de realizar algo y el motivo, es el interés que impulsa a cada persona a llevar a cabo diferentes actividades.

El secreto de la motivación es el interés. Siempre que el maestro descubra el verdadero interés de cada niño, tendrá en sus manos una de las claves más importantes para lograr el éxito en el desarrollo de las habilidades de la lectura en sus alumnos.

La motivación puede ser intrínseca o extrínseca. La primera es un estado

emocional, un deseo o una atracción hacia un objeto o proceso que nace dentro del propio sujeto, y la segunda es el mismo tipo de estado emocional pero surge fuera del individuo, en este caso del maestro, de su influencia y del medio ambiente que rodea al niño.

El maestro debe tratar de cultivar o desarrollar los motivos intrínsecos estableciendo relaciones entre los temas y los motivos existentes y al mismo tiempo utilizar los motivos extrínsecos para reforzar el aprendizaje.

Pero muchas veces no es fácil para el maestro descubrir los intereses de sus alumnos porque para ello necesita observarlos mucho, darles la oportunidad de expresarse libremente, conocer la etapa de desarrollo intelectual en la cual se encuentran, tener en cuenta su edad y sus necesidades. A la vez debe comprender que cada uno de ellos es distinto a los demás, tienen motivos diferentes para hacer su trabajo, así como también su voluntad e interés para aprender, al igual que su forma de actuar y manejar sus emociones.

Todo esto se traduce en una labor muy compleja para el maestro, por eso, este programa le proporciona los conocimientos básicos sobre el desarrollo intelectual del niño durante toda la primaria, teniendo en cuenta su edad y sus necesidades para facilitarle dicho trabajo.

De todas las facetas del desarrollo de la lectura, de las cuales es responsable el maestro, ninguna es tan importante como la de ayudar a los niños a ampliar y a profundizar sus intereses por la misma, es decir, a adquirir un genuino amor por la lectura. Esta declaración no intenta disminuir el valor

de otros aspectos de la enseñanza, sino más bien, subrayar la importancia de la motivación y el interés.

Cuando el niño aprende a leer, su interés no está conectado con el trabajo escolar, por lo tanto se necesita de la habilidad del maestro para cultivarlo y para relacionar la lectura con las actividades de la vida del niño.

El maestro no puede estimular el interés en la lectura simplemente diciendo a sus alumnos lo divertida, importante o necesaria que es, ni ofreciéndoles libros que alguien juzgó muy entretenidos. Los maestros deben leer los libros antes de recomendarlos, y aún leer los que les gustan a sus alumnos, para descubrir por sí mismos por qué tal o cuál historia tiene tanto encanto para ellos.

Hay muchas formas en las cuales el maestro puede ayudar a sus alumnos a estimular el interés y elevar el gusto por la lectura: una de las más efectivas es que él les lea en voz alta un libro y al llegar a un episodio de suspenso, dejar la historia pendiente para el día siguiente y así hasta terminarlo, para mantenerlos motivados. En otra ocasión puede iniciar una historia y quedarse en el punto más interesante para que los niños la continúen por su cuenta. Para ello el maestro debe leerles con entonación y mucha expresión, no sólo para que ellos interpreten mejor la lectura sino también que les sirva de modelo.

Otra forma es darles a los niños la libertad de elegir los libros que deseen leer, para eso es necesario que el maestro ponga al alcance de ellos una amplia variedad de materiales de lectura, mediante una colección perteneciente a la clase, que sea atractiva, equilibrada y que abarque una

diversidad de niveles de dificultad, además debe ser correcta en su contenido y legibilidad. El maestro debe estar preparado y capacitado para ayudar a sus alumnos a encontrar individualmente lecturas realmente apropiadas a su edad e intereses. Es importante que sepa que, al principio, al niño se le debe permitir leer lo que a él le guste y le llame la atención, porque él todavía no está preparado ni ha desarrollado un gusto literario, probablemente él va a escoger historietas o cuentos de misterio mucho antes de leer un libro clásico, pero poco a poco, él irá cambiando de parecer, en este caso el maestro sólo debe guiarlo pero nunca presionarlo a leer algo que él no quiera. Con la lectura ocurre lo mismo que con la comida, el hambre debe preceder al gusto. Si se le concede suficiente libertad y material adecuado, de modo que pueda ejercitar su propio juicio, seguramente elegirá lo bueno con preferencia a lo que no es tan bueno y el libro bien escrito en vez del que no lo está.

Otra técnica que se puede utilizar en quinto y sexto grados es la formación del Club del Libro en la clase, el cual funciona de la siguiente manera: cada miembro se asocia porque así lo desea, no es obligatorio y se reúnen semanalmente bajo la completa dirección de los alumnos. Durante cada sesión, los socios que deseen, pueden relatar a sus amigos oralmente un libro que les haya agradado, en esta forma muchos niños encuentran el placer en la lectura.

Otra actividad que estimula la lectura es la visita periódica a la biblioteca de la escuela, aquí una de las tareas más difíciles para el maestro es la de orientar a los niños que poseen escasa habilidad para la lectura hacia los

libros más sencillos. Este problema requiere una vigilancia constante por parte del maestro. Los lectores poco avanzados tienen preferencia por los libros populares, solamente cuando sienten el placer que se obtiene de un libro que realmente pueden leer, están capacitados para tomar otro.

En algunas situaciones será necesario utilizar la motivación extrínseca. Muchos niños, por la colocación de un cartel que contenga el record de libros leídos por ellos, en un lugar preferencial de la clase, se sienten positivamente influenciados a seguir leyendo más. Este tipo de motivación es muy adecuada, pero es efectiva dentro de un límite de tiempo, mientras sirve para satisfacer el ego del niño. Cuando él desarrolla el verdadero gusto por la lectura se debe dejar de utilizar porque ya no necesita demostrar su capacidad a través de un récord, la lectura por sí misma se convierte en un reforzador positivo y lee por el placer de hacerlo.

Algunos niños necesitan la aprobación del maestro para recompensar el esfuerzo realizado en mejorar su lectura, en estos casos el maestro deberá detectarlos y permitirles desarrollar pequeñas tareas que los haga sentirse importantes dentro del grupo, por ejemplo, pedirle que se prepare para leerles a sus compañeros una historia en un período dado.

Todo maestro debe tener presente que existe una necesidad imperativa por estimular el interés y mejorar el gusto por la lectura de sus alumnos y tratar de no escatimar esfuerzos por lograrlo.

4. El Efecto de Pygmalión y el Refuerzo Positivo. Tanto el efecto de Pygmalión como el refuerzo positivo son dos estrategias que el maestro puede utilizar para fortalecer las conductas positivas de sus alumnos

en el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura.

Pygmalión fue un famoso escultor de Chipre, cuenta la mitología griega que se enamoró de una estatua esculpida por él mismo; suplicó a Venus que la animara, con el tiempo se lo concedió y tuvo con ella un hijo llamado Pafo.

Años más tarde se estudió el efecto que uno puede tener en las demás personas y se le llamó el Efecto de Pygmalión o la Profecía de la Realización, cuya idea fundamental es que lo que una persona espera de la realización de otra se puede comunicar y con ello prodigar cambios en su conducta, por ejemplo: si una persona espera aspectos positivos de otra, probablemente la conducta de la otra persona será positiva, si espera aspectos negativos, probablemente la conducta será negativa.

Cada vez que uno se dirige a otra persona, utiliza aspectos que muchas veces no se da cuenta, pero que de alguna manera influye en la conducta del otro, por ejemplo: el tono de voz, la mirada, la forma de mover las manos, la manera de pararse, indican a la otra persona lo que se espera de ella. Si estos gestos y actitudes son positivos, entenderá que se espera algo positivo de ella y si son movimientos y miradas negativas, percibirá que se espera algo negativo de ella.

El efecto de Pygmalión abarca cuatro factores importantes:

- a. Clima. Se refiere a los gestos, movimientos, tono de voz o sea todo el lenguaje no verbal que utiliza una persona cuando da una orden o pide que se realice una tarea.
- b. Cantidad de información proporcionada. Se refiere a la cantidad

de información que se da para que se realice una tarea. Si se da poca información, en forma desordenada, confusa o con suposiciones, lo más seguro es que la persona no la hará bien. Pero si por el contrario se le proporciona la información adecuada, en una forma clara y sencilla, asegurándose que ha sido comprendida, la tarea será efectuada con éxito.

- c. Resultados. Si se esperan logros eficaces de la otra persona, se establece un clima positivo; si se le da la información adecuada, los resultados tenderán a ser óptimos.
- d. Retroalimentación. Los comentarios que se hagan sobre la actividad que se desarrolla, ayudarán a la persona a tener una idea de cómo efectuó su trabajo y lo que se espera de su realización.

Si se cubren estos cuatro factores en forma positiva se pueden obtener muy buenos resultados. El efecto de Pygmalión puede ser aplicado por el maestro en la enseñanza de la lectura, por ejemplo, si un niño va bajo en la clase de lectura, el maestro puede decirle: "Diego, esto parece muy difícil, pero si practicamos todos los días, realmente no lo es, yo estoy seguro que usted puede lograrlo, quiero que lea despacio, sin alterar ninguna letra". Cada vez que Diego lea bien una oración, decirle: "Muy bien". "¿Verdad que no es tan difícil como parece?" "Yo sé que usted puede, mañana le voy a pedir que vuelva a leer y verá que lo hará mejor". Probablemente, Diego cometerá menos errores al día siguiente, el maestro debe felicitarlo y alentarle a seguir adelante y en poco tiempo mejorará su rendimiento. Este tipo de actitud del maestro ayuda mucho al niño a bajar su nivel de ansiedad, a fortalecer la

confianza en sí mismo, a esforzarse por mejorar y a darse cuenta que él puede hacer las cosas si se lo propone. Por otra parte, el maestro tiende a ser más tolerante con los errores de sus alumnos y a transmitirles su fe, interés y optimismo para que puedan dar lo mejor de sí mismos.

El refuerzo positivo se utiliza en el Condicionamiento Instrumental, el cual es un proceso de aprendizaje que consiste en el manejo de las consecuencias de la respuesta, de tal forma que aumente o disminuya la probabilidad de dicha respuesta. A veces recibe el nombre de Condicionamiento Operante porque las respuestas pueden verse como operaciones del sujeto sobre el ambiente para obtener el refuerzo. Además, también se le denomina Condicionamiento Skinneriano, en reconocimiento a las contribuciones realizadas por el psicólogo estadounidense B.F. Skinner, en el estudio de este tipo de aprendizaje.

El condicionamiento instrumental ocurre cuando la presencia de una condición reforzante es contingente a la ejecución de una determinada respuesta.

El refuerzo puede ser positivo o negativo, hay refuerzo positivo cuando la presencia de cierto estímulo sirve para aumentar o mantener la fuerza de la respuesta, se le denomina también recompensa. Hay refuerzo negativo cuando la ausencia o retiro de cierto estímulo sirve para aumentar o mantener la fuerza de la respuesta.

Además los refuerzos pueden ser:

- a. Intrínsecos. Si vienen de dentro del sujeto, como la satisfacción

que brinda el trabajo bien hecho.

b. Extrínsecos. Si vienen de fuera del sujeto y estos pueden ser:

- Sociales: Una frase de alabanza, una palmadita en la espalda, etc.
- De Actividad: Jugar algo especial, tener tiempo libre, ver televisión, etc.
- Tangibles: Cualquier cosa material que se le da al niño, como dulces, juguetes, libros, etc.

Es importante que el maestro haga uso del refuerzo positivo cada vez que el niño dé una respuesta correcta, para fortalecer esa conducta y así ayudar a que se mantenga. Especialmente debe emplearlo en los dos primeros años de primaria en los cuales los niños necesitan adquirir confianza en sí mismos; además perder el miedo, ya que empiezan a desarrollar las habilidades y el gusto por la lectura. Esto no significa que en los demás grados de primaria se utilice menos, al contrario, puede ser una estrategia muy valiosa para el maestro que lo ayude a establecer todas aquellas conductas necesarias para el mejoramiento de la lectura en sus alumnos y a la vez le brinda la oportunidad de poder utilizar su creatividad en el diseño de actividades especiales, que motiven al niño a esforzarse en la elección de algo material que recompense su dedicación, o en el empleo de refuerzos sociales que fortalezcan su ego.

El refuerzo positivo es fácil de emplear, y puede combinarse con una retroalimentación adecuada para lograr mejores resultados.

5. Orientación a los padres. Para que las palabras escritas tengan significado, el niño necesita tener una base sólida del lenguaje. Los padres de familia pueden ayudarlo a que desarrolle esa base proporcionándole experiencias directas, hablándole y escuchándolo.

Cuando el niño adquiere cierta independencia y madurez, puede aprender a leer, pero además necesita estar preparado para cometer errores, corregirlos y continuar.

Enseñar a leer a un niño no es una tarea fácil, ayudarlo a perfeccionar la lectura y a comprenderla tampoco lo es, pero el maestro nunca debe olvidar que no está solo en esta ardua tarea, que los padres de familia pueden proporcionarle una valiosa ayuda, pero generalmente no saben cómo hacerlo, por lo que es necesario darles una orientación adecuada para que su intervención sea efectiva.

Es recomendable que al principio del año escolar se invite a los padres de familia de cada grado a una sesión, en la cual se les explique cómo es el desarrollo intelectual de los niños, en qué nivel de lectura se encuentran sus hijos, cuáles son los objetivos que se desean alcanzar, el contenido que se va a cubrir en los primeros seis meses del año, cómo pueden descubrir los intereses de sus hijos y motivarlos a leer y cuáles son las actividades que pueden realizar en su casa para contribuir en la formación de ellos.

Luego se puede programar una segunda sesión a medio año, en la cual se les muestre a los papás el grado de avance que han obtenido sus hijos, se les agradezca toda su colaboración, se les motive a seguir adelante, se les indique cuáles son los nuevos objetivos que se persiguen y el contenido que

se desea cubrir el resto del año y cómo pueden ellos contribuir en el éxito de su alcance.

Al finalizar el año se puede realizar alguna actividad especial en la cual los padres de familia asistan con sus hijos y puedan palpar el progreso realizado por los mismos, así como su cariño y agradecimiento por toda la ayuda, para que de esta manera visualicen la importancia de su intervención y deseen seguir colaborando con todas las actividades de la escuela.

Si en el transcurso del año algún niño presenta problemas de lectura, entonces lo mejor es citar a los papás, explicarles lo que está pasando e indicarles lo que deben hacer para ayudar a su hijo.

Entre las actividades generales que los padres pueden realizar, están las siguientes:

- a. Conversar con sus hijos, mientras los visten, preparan la comida, salen de compras, explicándoles lo que hacen, pero sin emplear un lenguaje infantil, sino designando las personas y las cosas con su nombre correcto porque los niños aprenden con rapidez el significado de las palabras por el contexto en el cual se les presentan.
- b. Leerles en voz alta con regularidad, esto además propicia una cercanía muy especial.
- c. Hacer que sus hijos participen de la lectura pidiéndoles que describan las ilustraciones, que adivinen lo que va a ocurrir a continuación o haciéndoles preguntas.

- d. Animar a los niños mayores para que les lean algo a los más pequeños.
- e. Procurar que sus hijos los vean leyendo a menudo porque las palabras jalan, pero el ejemplo arrastra. Los niños imitan la conducta paterna, si ven que sus padres valoran la lectura, ellos también lo harán.
- f. No se debe presionar a los niños a que lean prematuramente, esto muchas veces es contraproducente, cada niño aprende a leer en su momento; algunos lo hacen desde los cuatro o cinco años y la mayoría a los seis o siete años.
- g. Corregir a sus hijos en una forma moderada. Ser muy cuidadosos de no infundir miedo al afrontar riesgos, ni transmitirles ansiedad.
- h. Hacer saber a cada hijo que está bien que aprenda a su propio ritmo y evitar compararlo con alguien más.
- i. Proporcionar el tiempo necesario a cada uno para que exprese lo que está pensando y motivarlo para que les cuente el orden en que ocurrieron los eventos del día.
- j. Explicar a los niños las diferentes formas de agrupar objetos: color, forma, tamaño, peso y textura.
- k. Visitar librerías periódicamente con sus hijos.
- l. Permitir que ellos escojan los libros que deseen leer, no obligarlos a escoger lo que los demás quieran.
- m. Regalarles libros adecuados a su edad e intereses.
- n. Proporcionarles variedad de material de lectura: libros, artículos,

periódicos, tiras cómicas, boletines deportivos, revistas, etc.

- ñ. Visitar bibliotecas.
- o. Dedicar un momento cada día para leer con sus hijos, de preferencia hacerlo en un lugar especial.
- p. Demostrarles que la lectura es práctica. Juntos deben buscar un número de teléfono o seguir las instrucciones de una receta de cocina, etc.
- q. Practicar juegos tales como: crucigramas, cruciletras, etc.
- r. Mirar con sus hijos algunos programas educativos en la televisión y luego comentarlos.
- s. Leerles a sus hijos historias favoritas, especialmente antes de dormir.
- t. Pedir a cada niño que lea y estimularlo positivamente.
- u. Establecer una hora específica del día para leer en familia, ya sea cada quien con su lectura o bien, leer la misma obra todos juntos.
- v. Tratar de variar el tipo de literatura, en la lectura familiar, que una vez sea poesía, otra prosa, otra ficción, etc.
- w. Enseñar a sus hijos a guardar sus libros en un lugar especial.
- x. Leer el periódico con ellos y comentar las noticias.
- y. Una vez al mes leerles la biografía de un gran hombre o de una gran mujer y comentarla.
- z. Estimular y alabar a sus hijos cada vez que tengan la iniciativa

de leer. Asignar un día a la semana para que cada uno comente y comparta con los demás el libro que está leyendo.

Es importante que los padres de familia comprendan que si ayudan a establecer las bases del gusto por la lectura durante los años formativos de sus hijos y si consiguen que los libros formen parte de su vida familiar, les dejarán un regalo perdurable del cual podrán disfrutar toda la vida.



#### IV COMENTARIO FINAL

Tanto la teoría del desarrollo intelectual de Jean Piaget como sus principios pedagógicos, proporcionan una base científica para el desarrollo de este programa.

Siendo la lectura uno de los medios más poderosos para la formación de una mente crítica y creativa y para lograr una mejor preparación del individuo para la lucha por la vida, es necesario que el maestro esté consciente de su responsabilidad y posea una guía clara, específica y fácil de aplicar, que lo ayude a realizar efectivamente su trabajo cotidiano, por lo que este programa constituye un buen complemento a los ya existentes en Guatemala.

Este programa exhorta al maestro a que trate de hacer su trabajo cada día mejor, a investigar, a ser creativo, a tener iniciativa y a preocuparse por conocer mejor a sus alumnos, sus intereses y necesidades, para que de esta manera sus clases sean dinámicas, agradables y los motive para que poco a poco vayan desarrollando gusto por la lectura.

Es necesario que los padres de familia, directores y maestros aúnen esfuerzos en el desarrollo de las habilidades de la lectura de los niños, durante toda la primaria.

Este programa no requiere el uso de un material sofisticado, ni hacer alguna inversión fuerte, por lo que es fácil de aplicar, da sugerencias y la libertad necesaria para que el maestro haga el mejor uso posible de los recursos que posea a su alcance.

Para un mejor manejo y proyección de este trabajo se recomienda lo siguiente:

Aunque este programa puede ser leído por secciones, es preferible que el maestro lo lea primero completamente y luego elija todos aquellos puntos que lo puedan ayudar a realizar mejor su trabajo.

Es importante que él elija los objetivos, el contenido y las actividades de este programa que más se adecuen a los intereses, necesidades y desarrollo intelectual de sus alumnos, para ayudarlos a lograr una mejor adaptación y participación dentro de la comunidad en la cual se desenvuelven.

Es necesario capacitar y concientizar a los educadores sobre la importancia del papel que ellos juegan en la enseñanza de la lectura y en su responsabilidad en la elección de los materiales adecuados.

Sería ideal que el Ministerio de Educación evaluara este trabajo y lo instituyera como un programa complementario a los ya existentes, en beneficio de la educación guatemalteca. Si lo anteriormente se lograra, se sugiere que se respete la continuidad de dicho programa como complemento de los programas oficiales, independientemente del régimen gubernamental que impere.

Además sería importante incluir dentro del pensa de estudios de magisterio preprimaria y primaria, un curso sobre la enseñanza de la lectura y su perfeccionamiento, para que los futuros maestros no sólo estén mejor capacitados para enseñarla, sino vayan tomando conciencia de su importancia en la formación integral de sus alumnos.

Queda en cada persona que lea este trabajo, la inquietud de poner en práctica su propia creatividad y de contribuir con su iniciativa a construir una Guatemala mejor.



## V. BIBLIOGRAFIA

- Allen, Roach V. and Claryce Allen. Language experiences in reading:  
1966 Level I. Chicago: Encyclopedia Britannica Press. 291 pp.
- Alliende G., Felipe y Mabel Condemarín G. La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. 2a. edición. Chile: Editorial Andrés Bello. 293 pp.
- Campbell, Sarah F. Piaget Sampler: An Introduction to Jean Piaget  
1976 through his own words. New York: John Wiley & Sons, Inc. 245 pp.
- De Cecco W., Sandra. Correlación entre el nivel de vocabulario y el rendimiento escolar. Tesis para optar al grado de Licenciatura. Guatemala, Universidad Rafael Landívar. 80 pp.
- Dictionary of Education. 2a. edición. New York: McGraw-Hill Book  
1959 Company, Inc. 2 v.
- \_\_\_\_\_. 3a. edición. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc.  
1973 1 v.
- Dorsch, Friedrich. Diccionario de Psicología. Barcelona: Editorial Herder. 1976 1070 pp.
- Herroz L., Gustavo. El arte de aprender a estudiar. México: Editorial Trillas. 1988 137 pp.
- Huberman, Michael and Matthew B. Miles. "Innovation up close" how  
1984 school improvement works. New York: Plenum Press.  
309 pp.
- Inhelder, B. and Jean Piaget. The growth of logical thinking from childhood to adolescence. New York: Basic Books, Inc.  
1958 294 pp.

- \_\_\_\_\_. and Harold H. Chipman. Piaget and his school. A reader in developmental psychology. New York: Springer-Verlag. 1976. 301 pp.
- Ministerio de Educación. Programas de estudio para educación primaria. Primer ciclo. Primer grado. Reimpresión. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra. 1979. 191 pp.
- \_\_\_\_\_. Programas de estudio para educación primaria. Primer ciclo. Segundo grado. Reimpresión. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra. 1979. 399 pp.
- \_\_\_\_\_. Programas de estudio para educación primaria. Segundo ciclo. Tercer grado. Reimpresión. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra. 1979. 233 pp.
- \_\_\_\_\_. Programas de estudio para educación primaria. Segundo ciclo. Cuarto grado. Reimpresión. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra. 1979. 486 pp.
- \_\_\_\_\_. Programas de estudio para educación primaria. Tercer ciclo. Quinto grado. Reimpresión. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra. 1979. 353 pp.
- \_\_\_\_\_. Programas de estudio para educación primaria. Tercer ciclo. Sexto grado. Reimpresión. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra. 1979. 323 pp.
- \_\_\_\_\_. Guías de orientación docente para educación básica integral, desde párvulos hasta noveno grado. Área: Lenguaje. Guatemala. 1980. 138 pp.
- \_\_\_\_\_. USIPE. Plan Quinquenal de educación 1987-1991: Documentos de base para la elaboración de planes, programas y proyectos de educación. Tomo I. Guatemala: Editorial USIPE. 1986. 207 pp.

- \_\_\_\_\_. Filosofía, políticas y estrategias educativas 1986-1990.  
1987 Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra. 24 pp.
- \_\_\_\_\_. SIMAC. Enseñanza de la lectura y escritura inicial. Guate-  
1987 mala: SIMAC. 66 pp.
- \_\_\_\_\_. Guía curricular primer grado nivel de educación primaria.  
1988 Guatemala: PRODEPRIR. 97 pp.
- \_\_\_\_\_. Guía curricular segundo grado nivel de educación primaria.  
1988 Guatemala: PRODEPRIR. 101 pp.
- \_\_\_\_\_. Guía curricular tercer grado nivel de educación primaria.  
1988 Guatemala: PRODEPRIR. 105 pp.
- \_\_\_\_\_. Guía curricular cuarto grado nivel de educación primaria.  
1988 Guatemala: PRODEPRIR. 107 pp.
- \_\_\_\_\_. Guía curricular quinto grado nivel de educación primaria.  
1988 Guatemala: PRODEPRIR. 115 pp.
- \_\_\_\_\_. Guía curricular sexto grado nivel de educación primaria.  
1988 Guatemala: PRODEPRIR. 117 pp.
- \_\_\_\_\_. SIMAC. Sugerencias metodológicas para la enseñanza del  
1988 lenguaje en los grados segundo y tercero del nivel prima-  
rio. Fascículo No. 1. Folleto introductorio. Guatemala:  
Empresa Industrial Centroamericana. 13 pp.
- \_\_\_\_\_. SIMAC. Sugerencias metodológicas para la enseñanza del  
1988 lenguaje en los grados segundo y tercero del nivel prima-  
rio. Fascículo No. 2. Lectura y su desarrollo. Guatemala:  
Empresa Industrial Centroamericana. 22 pp.
- \_\_\_\_\_. SIMAC. Sugerencias metodológicas para la enseñanza del  
1988 lenguaje en los grados segundo y tercero del nivel prima-  
rio. Fascículo No. 3. La lectura silenciosa. Guatemala:  
Empresa Industrial Centroamericana. 14 pp.

- \_\_\_\_\_. 1988. SIMAC. Sugerencias metodológicas para la enseñanza del lenguaje en los grados segundo y tercero del nivel primario. Fascículo No. 4. Algunos modelos de fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura. Guatemala: Empresa Industrial Centroamericana. 43 pp.
- \_\_\_\_\_. 1988. SIMAC. Sugerencias metodológicas para la enseñanza del lenguaje en los grados segundo y tercero del nivel primario. Fascículo No. 7. Sugerencias didácticas para realizar la tarea docente. Guatemala: Empresa Industrial Centroamericana. 26 pp.
- \_\_\_\_\_. 1989. SIMAC y C.E.C. El área de lenguaje en el ciclo de educación complementaria C.E.C. Fascículo No. 1. Guatemala: Artgráfica. 35 pp.
- \_\_\_\_\_. 1988. SIMAC. Guía curricular y metodológica de primer grado del nivel primario. Guatemala: Empresa Industrial Centroamericana. 31 pp.
- \_\_\_\_\_. 1988. SIMAC. Guía curricular y metodológica de segundo grado del nivel primario. Guatemala: Empresa Industrial Centroamericana. 69 pp.
- \_\_\_\_\_. 1988. SIMAC. Guía curricular y metodológica de tercer grado del nivel primario. Guatemala: Empresa Industrial Centroamericana. 76 pp.
- \_\_\_\_\_. 1990. SIMAC. Guía curricular de cuarto grado del nivel primario. Guatemala. 30 pp.
- \_\_\_\_\_. 1990. SIMAC. Guía curricular de quinto grado del nivel primario. Guatemala. 30 pp.
- \_\_\_\_\_. 1990. SIMAC. Guía curricular de sexto grado del nivel primario. Guatemala. 26 pp.

- \_\_\_\_\_. SIMAC. "Guías curriculares del ciclo de educación fundamental". Revista de educación. (Guatemala); mes de julio. 1991 50 pp.
- \_\_\_\_\_. SIMAC. "Guías curriculares del ciclo de educación complementaria". Revista de educación. (Guatemala); mes de diciembre. 1991 63 pp.
- Pearson, David and Dale D. Johnson. Teaching reading comprehension. 1978 New York: Holt, Rinehart and Winston. 243 pp.
- Piaget, Jean. The origins of intelligence in children. New York: International University Press. 1952 316 pp.
- Pulaski S., Mary Ann. Understanding Piaget. New York: Harper & Row, Publishers. 1971 241 pp.
- Reader's Digest. ABC's of the human mind. A family answer book. 1990 Pleasantville, New York: The Reader's Digest Association, Inc. 336 pp.
- Ripple, R.E. y V.N. Rockcastle. En Piaget Rediscovered: Jean Piaget, 1964 "Development and Learning". Ithaca, New York: Cornell University. 250 pp.
- Siegler, Robert S. Children's thinking. Englewood Cliffs, New Jersey: 1986 Prentice-Hall. 420 pp.

## FUENTES AUXILIARES

- Castillo G., Roberto. Escuela para padres de niños con problemas de aprendizaje. 1989. Tesis para optar al grado de Licenciatura. Guatemala, Universidad del Valle de Guatemala. 55 pp.
- Nieves V., Luis Francisco. Guía metodológica del seminario en la enseñanza media. 1991. 3a. edición. Guatemala: Editorial Piedra Santa. 79 pp.
- Universidad del Valle de Guatemala. Guía para la preparación de informes de trabajos de graduación y trabajos de tesis. 1978. Reproducción interna. 21 pp.

## SIGLAS

CEC:	Ciclo de Educación Complementaria.
PEMEP:	Proyecto de Extensión y Mejoramiento de la Educación Primaria.
PRODEPRIR:	Proyecto de Desarrollo de la Educación Primaria Rural.
SIMAC:	Sistema Nacional de Mejoramiento del Personal y Adecuación Curricular.
USIPE:	Unidad Sectorial de Investigación y Planificación Educativa.

APENDICE A

PLANIFICACION DE ACTIVIDADES DE LECTURA			FECHA: <u>2-6/3/92</u>
			GRADO: <u>Cuarto</u>
OBJETIVOS	MEDIOS	ACTIVIDADES	
<p><b>DESARROLLAR HABILIDADES DE:</b></p> <p>Lectura Oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer de corrido, con seguridad.</li> <li>2. Puntuación, tono, volumen, timbre.</li> </ol> <p>Lectura Silenciosa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el significado de lo que se lee.</li> <li>2. Seguir instrucciones escritas.</li> </ol> <p>Lectura de Aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordar lo leído.</li> <li>2. Asociar lo nuevo con lo conocido.</li> <li>3. Sacar conclusiones.</li> </ol>	<p>Libro de lectura</p> <p>Hojas de lectura</p> <p>Clases de:</p> <p>Estudios Sociales y Estudio de la Naturaleza</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura oral</li> <li>2. Comprensión de lectura</li> <li>3. Lectura dramatizada</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercicios de comprensión</li> <li>2. Rapidez</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Empleo de diccionario</li> <li>2. Cuestionarios</li> <li>3. Trabajo individual</li> <li>4. Trabajo de investigación</li> </ol>	
<p><b>EVALUACION:</b> El alumno debe reaccionar creativamente.</p>			

## APENDICE B.

### Visualización del Programa:

La mayor parte de las personas tienden a rechazar los cambios y las ideas nuevas, por esta razón a continuación se presenta este programa en la forma tradicional, para ejemplificar al maestro que es muy fácil de aplicar y no requiere un gran esfuerzo de su parte, sólo un poco de buena voluntad y deseo de superación personal. Y podrá comprobar por sí mismo que los resultados que obtendrá le recompensarán en un cien por ciento su esfuerzo invertido. Al principio le llevará un poco más de tiempo su planificación, pero con la práctica disminuirá enormemente porque este programa es muy fácil y sencillo de aplicar y ayudará a los alumnos a que no sólo disfruten de la clase de lectura, sino que desarrollen un verdadero gusto por la misma.

PROGRAMA	GRADO: <u>Segundo</u>	
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>HABILIDADES PARA LA LECTURA ORAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer frases y oraciones de corrido.</li> <li>2. Usar correctamente la puntuación al leer una página.</li> <li>3. Controlar la voz al leer (tono, volumen, timbre).</li> <li>4. Mantener una postura correcta al leer.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDO</b></p> <p><b>LECTURA ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar la mecánica de la lectura.</li> <li>- Reconocer el vocabulario básico a golpe de vista.</li> <li>- Respetar los signos de puntuación.</li> <li>- Usar una entonación adecuada.</li> <li>- Mantener una buena postura al leer.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños utilizarán diferentes tipos de lectura todos los días en las clases de Lenguaje, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, teniendo en cuenta los aspectos anteriores.</li> <li>- Realizar diferentes juegos empleando distintos tipos de lectura oral.</li> <li>- Dar a los niños todos los días una lectura de acuerdo a sus intereses para que la lean en su casa y pedir a los padres de familia que los organicen.</li> </ul>

PROGRAMA	GRADO: <u>Cuarto</u>	
OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES
<p><b>HABILIDADES PARA INTERPRETAR LO LEIDO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el significado de lo que se lee.</li> <li>2. Seguir instrucciones escritas.</li> <li>3. Reaccionar de forma creativa ante lo leído.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el tema.</li> <li>- Detectar la idea principal y los detalles que la apoyan.</li> <li>- Reconocer relaciones tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Secuencia de pasos en un proceso.</li> <li>* Secuencia de intrucciones a seguir.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a los niños que lean la fabricación del papel y luego escriban los pasos del proceso. Hacer lo mismo con la fabricación del azúcar.</li> <li>- Seguir instrucciones para realizar experimentos científicos.</li> <li>- Todos los días en su casa subrayar la idea principal de cada párrafo de las lecciones de Ciencias Naturales y Estudios Sociales.</li> </ul>

PROGRAMA		GRADO: <u>Sexto</u>	
OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	
<p><b>HABILIDADES PARA INTERPRETAR Y EVALUAR LO LEIDO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el significado de lo que se lee.</li> <li>2. Formarse imágenes mentales mientras se lee.</li> <li>3. Interpretar los sentimientos y puntos de vista del autor.</li> <li>4. Apreciar la belleza del lenguaje literario.</li> </ol>	<p>- Comprender y apreciar el lenguaje literario:</p> <p>*Hipérbole</p> <p>* Lenguaje figurado:</p> <p>    Simil</p> <p>    Metáfora</p> <p>    Modismo</p>	<p>- Dar a los niños diferentes hojas de trabajo para que ellos aprendan a identificar y comprender el lenguaje literario.</p> <p>- Hacer un concurso jugando "El paso de la estafeta" el maestro lee una tarjeta a cada grupo para que identifique qué tipo de lenguaje figurado es, o cuál es su significado, a ver qué grupo gana.</p> <p>- Dar ilustraciones a los niños y pedirles que las describan utilizando lenguaje figurado.</p>	