

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Guía informativa sobre métodos de lectoescritura de preprimaria para el
Centro Educativo Privado Montano College

Trabajo de graduación en modalidad de trabajo profesional presentado por
Gabriela Elizabeth García Escobar para optar al grado académico de
Licenciatura en Psicopedagogía

Guatemala, 2024

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA


Facultad de Educación



Guía informativa sobre métodos de lectoescritura de preprimaria para el
Centro Educativo Privado Montano College

Trabajo de graduación en modalidad de trabajo profesional presentado por
Gabriela Elizabeth García Escobar para optar al grado académico de
Licenciatura en Psicopedagogía


Guatemala, 2024

Vo. Bo. Asesor: (f) 
M.A. Cecilia María García Ramírez

Tribunal Examinador

Asesor: (f) 
M.A. Cecilia María García Ramírez

Revisor: (f) 
Lic. Kevin Renato Rojas Sandoval

Revisor: (f) 
Lda. Mary Nayreé Mazariegos Garavito

Guatemala, 9 de noviembre de 2024

Índice

INTRODUCCIÓN	1
I. INTRODUCCIÓN E INFORMACIÓN GENERAL.....	3
A. Antecedentes.....	3
B. Formulación del problema.....	4
C. Planteamiento del problema	5
D. Preguntas de investigación	6
E. Justificación.....	6
F. Supuestos de investigación.....	7
II. MARCO TEÓRICO	8
A. Marco conceptual	8
B. Marco contextual	34
III. MARCO METODOLÓGICO	37
A. Alcances de la propuesta	37
B. Objetivos de la propuesta	38
C. Participantes	39
D. Instrumentos de recolección de información.....	39
E. Propuesta	40
F. Consideraciones éticas.....	40
IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	41
A. FODA	68

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	72
VI. CONCLUSIONES	75
VII. RECOMENDACIONES	77
VIII. BIBLIOGRAFÍA	79
IX. ANEXOS	1
A. Cuestionario.....	1
B. QR del Cuestionario	2
C. Guía de observación	3
D. Guía de observación dirigido a estudiantes de <i>kínder</i>	4
E. E. Imágenes del trabajo de campo	9
F. Carta de validación de guía informativa.....	12
G. Consentimiento informado validación por juicio de expertos.....	14
H. Solicitud de autorización para la aplicación del instrumento	16
I. Consentimiento informado de los participantes	17

LISTA DE FIGURAS

1. Ubicación del Montano College, en Google Maps	35
2. Montano College fotografía	36
3. Guía de observación dirigido a estudiantes de kínder/ letra Ee	62
4. Guía de observación dirigido a estudiantes de kínder/ letra Ii	64
5. Guía de observación dirigido a estudiantes de kínder/ letra Oo	66

LISTA DE CUADROS

1. Categorización de la pregunta 1.....	42
2. Categorización de la pregunta 2.....	44
3. Categorización de la pregunta 3.....	46
4. Categorización de la pregunta 4.....	48
5. Categorización de la pregunta 5.....	50
6. Categorización de la pregunta 6.....	51
7. Categorización de la pregunta 7.....	54
8. Categorización de la pregunta 8.....	56
9. Categorización de la pregunta 9.....	58
10. Categorización de la pregunta 10.....	60
11. FODA 1.....	69
12. FODA 2.....	71

Resumen

La guía informativa sobre métodos de lectoescritura de preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College se enfocó en mejorar la enseñanza de la lectoescritura en el nivel preprimario. El objetivo fue diseñar una guía informativa que presentara los métodos de lectoescritura más adecuados para esta institución, considerando las necesidades y características específicas de los estudiantes. La metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo, la muestra consistió en 15 estudiantes de 5 años y 2 docentes del nivel preprimaria en el área de Comunicación y Lenguaje, se recopilaron datos mediante entrevistas y guías de observación en el aula. Los resultados resaltaron tanto las fortalezas como las debilidades de los métodos de lectoescritura utilizados. Se destacó la flexibilidad y adaptabilidad de los métodos, lo que permitía a los docentes seleccionar y adaptar las estrategias según las necesidades individuales de los estudiantes. Se evidenció la importancia del desarrollo de habilidades previas a la lectoescritura, como la conciencia fonológica y las habilidades motoras finas, como preparación para el proceso de lectura y escritura. Se identificaron debilidades en la falta de consistencia en la enseñanza y la necesidad de una formación docente más sólida en el ámbito de la lectoescritura. Se concluyó que el método mixto de lectoescritura es el que mejor se adapta al Centro Educativo. La guía propuesta, que integra elementos de métodos fonético, global, alfabético y silábico, tiene el potencial de mejorar significativamente la calidad de la enseñanza de la lectoescritura en la institución. Al ofrecer orientación sobre la combinación efectiva de estos enfoques y resaltar la importancia del desarrollo integral de los estudiantes, la guía se presenta como un recurso valioso para los docentes. Facilita la adaptación de las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de los alumnos y promueve una enseñanza más coherente y efectiva. La implementación de este método mixto contribuirá a abordar las diversas necesidades de los estudiantes y a mejorar su aprendizaje en lectoescritura.

Abstract

The informative guide on preschool literacy methods for Montano College Private Educational Center" focused on improving literacy teaching at the preschool level. The objective was to design an informative guide presenting the most suitable literacy methods for this institution, considering the specific needs and characteristics of the students. The methodology used had a qualitative approach, and for its development, the sample consisted of 15 students aged 5 and 2 teachers from the preschool level in the Communication and Language area, data was collected through interviews and classroom observation guides. The results highlighted both the strengths and weaknesses of the literacy methods used. The flexibility and adaptability of the methods were emphasized, allowing teachers to select and adapt strategies according to the individual needs of the students. Additionally, the importance of developing pre-literacy skills such as phonological awareness and fine motor skills was evidenced as preparation for the reading and writing process. However, weaknesses were identified in the lack of consistency in teaching and the need for stronger teacher training in the field of literacy. It was concluded that the proposed guide could significantly contribute to improving the quality of literacy teaching. By providing guidance on effective methods and highlighting the importance of the holistic development of students, the guide could serve as a valuable resource for teachers, helping them address the specific needs of their students more effectively.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lectoescritura en el nivel preprimario es un aspecto fundamental en el proceso educativo de los niños, ya que sienta las bases para su desarrollo académico y cognitivo futuro. En este contexto, el Centro Educativo Privado Montano College ha reconocido la importancia de mejorar las prácticas pedagógicas relacionadas con la lectoescritura en su nivel preprimario. Con el objetivo de abordar esta necesidad, se ha emprendido el presente trabajo de investigación, que tiene como finalidad principal la elaboración de una guía informativa sobre los métodos de lectoescritura más adecuados para este nivel en particular.

El tema de investigación se centra en la propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura de Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College. Esta guía tiene como objetivo proporcionar a los docentes y directivos de la institución una herramienta práctica y detallada que les permita seleccionar y aplicar los métodos de lectoescritura más efectivos y pertinentes para las necesidades específicas de sus estudiantes. Para brindar una guía informativa que plantee el método de lectoescritura que mejor se acopla a la institución educativa privada Montano College, según las necesidades de los estudiantes, se llevaron a cabo diversas etapas de investigación.

Estas etapas incluyeron la revisión de la literatura especializada sobre métodos de lectoescritura, la recopilación de información sobre las prácticas actuales en Montano College y la aplicación de instrumentos de recolección de datos, como cuestionarios y guías de observación. Estos métodos permitieron recabar información relevante sobre las fortalezas, debilidades y necesidades específicas en relación con la enseñanza de la lectoescritura en el nivel preprimario, con el fin de identificar el enfoque más adecuado

para la institución. La metodología empleada para el proceso de investigación se basó en un enfoque cualitativo.

Este tipo de enfoque permitió obtener una comprensión detallada de las prácticas actuales y las percepciones de los docentes y directivos de Montano College en relación con la enseñanza de la lectoescritura en el nivel preprimario, que dio como resultado la creación de la guía. Como resultado de este trabajo de investigación, se han identificado las principales fortalezas y debilidades de los métodos de lectoescritura utilizados en Montano College, se han analizado las habilidades y destrezas que se desarrollan en el nivel preprimario como preparación para el proceso de lectoescritura, y se ha destacado la importancia del desarrollo de las etapas y niveles de la psicogénesis de la lectoescritura en este nivel educativo.

Las conclusiones más importantes derivadas de esta investigación incluyen la necesidad de establecer una mayor coherencia y alineación en la enseñanza de la lectoescritura en Montano College, la importancia de brindar un mayor apoyo y orientación para los docentes en la selección y aplicación de métodos de lectoescritura efectivos, y la relevancia de promover un enfoque integral en el desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con la lectoescritura en el nivel preprimario.

I. INTRODUCCIÓN E INFORMACIÓN GENERAL

A. Antecedentes

A continuación, se expondrán investigaciones previas vinculadas al área temática objeto de estudio. Estos análisis previos proporcionarán un contexto amplio y enriquecedor, permitiendo comprender mejor el estado actual del conocimiento en el campo de investigación y destacando las contribuciones significativas realizadas por estudios anteriores.

La comprensión lectora es un importante componente en el proceso educativo e influye de manera directa en el rendimiento académico de los estudiantes. Cedillo (2019) identificó una preocupante falta de competencia en la comprensión lectora, lo que afectaba directamente la calidad educativa en el centro. Esta deficiencia evidenció la necesidad urgente de implementar medidas efectivas para abordar el problema. Se propuso la implementación de un taller de capacitación específico sobre estrategias didácticas de lecto-escritura. Este taller tiene como objetivo principal mejorar la comprensión lectora y, por ende, elevar el rendimiento académico en la institución, abordando así las deficiencias detectadas y contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

La introducción efectiva a la lectoescritura en las etapas tempranas de la educación es fundamental para el desarrollo cognitivo y académico de los niños. Farfán (2016) asegura que, como consecuencia de la implementación de la propuesta centrada en los métodos para introducir a los niños en el proceso de lectoescritura, un impacto positivo y satisfactorio en las escuelas de preprimaria. Se logró actualizar a las docentes en los métodos de iniciación a la lectoescritura, mejorando así las técnicas educativas y promoviendo un aprendizaje significativo en las escuelas del municipio.

La etapa de la educación primaria representa un periodo crucial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños. Lucas (2014), en su estudio *La lectoescritura en la etapa de la educación primaria*, evidenció la importancia de la motivación en el estímulo de la lectura y la escritura. Un hallazgo significativo fue la práctica de que la maestra les leyera diariamente un fragmento de una obra en clase, una estrategia que resultó ser fundamental para el desarrollo de habilidades literarias. Los estudiantes esperaban con entusiasmo ese momento del día, viendo a su maestra como un modelo a seguir en el ámbito de la lectura, y descubriendo que esta actividad va más allá de ser simplemente una herramienta pedagógica. Destacó la importancia de fomentar el hábito de la lectura desde una edad temprana, como una herramienta fundamental para el desarrollo personal y académico.

B. Formulación del problema

Las instituciones educativas cuentan con una malla curricular según el Ministerio de Educación cada institución adopta un aprendizaje diferente, debido a la metodología, los valores, misión y visión que tienen establecidos. La interrogante es ¿cuál es el método que mejor se acopla al Centro Educativo Privado Montano College? Existen ventajas y desventajas para cada uno de los métodos de lectoescritura y cada institución educativa adopta el que mejor se adapte a las necesidades de sus estudiantes. La edad en la que los niños comienzan el proceso de lectoescritura varía según el desarrollo y entorno en el que crecen, considerando una edad oportuna a los 6 años (Almanza, 2013) ya que, previo a iniciar el proceso, es necesario haber desarrollado un buen nivel de expresión oral, motricidad fina y autonomía.

Los principales métodos de lectoescritura son fonético, silábico y global, estos son algunos de los métodos elegidos para enseñar a los estudiantes un proceso de aprendizaje (Almanza, 2013). El método fonético se caracteriza por aprender la pronunciación de cada letra, el silábico inicia con la unión de las letras para formar una sílaba e interpretarla y, por último, el global enseña directamente las palabras, comenzando por las más familiares para el niño, integrando nuevas palabras e incrementando el vocabulario visual.

Los docentes de preprimaria sabemos la importancia de llevar a cabo dicho proceso de lectoescritura con éxito, puesto que es una etapa de desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas para la vida, la cual facilita el aprendizaje. Como parte del equipo de Montano College y mi compromiso con dicha institución, la guía informativa es un aporte significativo para orientar el proceso de aprendizaje lectoescritor de los estudiantes (Almanza, 2013).

C. Planteamiento del problema

Las instituciones educativas, siguiendo las directrices del Ministerio de Educación, implementan una malla curricular estandarizada; sin embargo, la ejecución de los programas de aprendizaje varía ampliamente entre cada institución. Esto se debe a la diversidad de metodologías, valores, misión y visión institucionales que influyen en el proceso educativo. En este contexto, surge la interrogante crucial: ¿cuál es el método de enseñanza de lectoescritura que mejor se adapta a las necesidades específicas del Centro Educativo Privado Montano College?

Cada método de enseñanza de lectoescritura, ya sea fonético, silábico o global, presenta ventajas y desventajas particulares. La elección de uno sobre otro impacta directamente en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes. Se reconoce que la edad de inicio del proceso de lectoescritura es un factor determinante, con una edad óptima considerada alrededor de los 6 años, dado que, previo al inicio, es crucial haber desarrollado competencias sólidas en expresión oral, motricidad fina y autonomía (Almanza, 2013).

Los docentes de preprimaria comprenden la importancia vital de llevar a cabo un proceso de lectoescritura exitoso, pues constituye una etapa fundamental en el desarrollo de habilidades cognitivas y destrezas para la vida. En este sentido, como parte del equipo de Montano College y comprometidos con la excelencia educativa, es esencial contar con una guía informativa sólida que oriente de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, garantizando así un desarrollo integral y óptimo de los estudiantes.

D. Preguntas de investigación

Para el desarrollo de la investigación se determinó la pregunta general del tema y preguntas más específicas para guiar el proceso de recopilación de datos.

Pregunta central

- ¿Cuál es el método de lectoescritura que mejor se acopla al Centro Educativo Privado Montano College?

Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de los diferentes métodos de lectoescritura?
- ¿Cuáles son las habilidades y destrezas necesarias previo para iniciar con el proceso de lectoescritura?
- ¿Cuáles son las etapas y niveles de la psicogénesis de la lectoescritura?

E. Justificación

La institución educativa privada Montano College, donde se llevará a cabo la investigación acción, se encuentra ubicada en la 6ta avenida 11-39 zona 10 de la Ciudad de Guatemala, la cual cuenta con una educación inicial desde el grado de *nursery*, hasta una educación secundaria en 5to bachillerato. La etapa de educación inicial responde al proyecto de desarrollo educativo que establece el Ministerio de Educación para la población escolar de 4 a 6 años, es decir estudiantes de párvulos tanto del sector público, privado y municipal. Dicho nivel se caracteriza progresivamente por promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros años de vida. Una de las principales habilidades que se adquieren es la lectoescritura, se trata de dos habilidades esenciales para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Los niños construyen el conocimiento a través del mundo que los rodea. Durante el aprendizaje de la lectoescritura es necesario tomar en cuenta las diferentes etapas que se

relacionan a la capacidad mental del individuo, principalmente la etapa preoperatoria, donde poseen un pensamiento simbólico, es decir que comienzan a generar ideas y los símbolos adquieren un significado (Cano, 2023). Por medio de un proceso de observación y entrevistas, se analizarán las necesidades de los estudiantes de preprimaria para evaluar cuál es el método de lectoescritura que más se acopla a la institución y a través de ello, establecer en el área de comunicación y lenguaje un procedimiento específico para la enseñanza de la lectura y escritura.

El lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral, sirve para comunicar ideas y pensamientos. Los niños utilizan el lenguaje para organizar sus pensamientos, aprender, comunicar y compartir experiencias con su alrededor. La lectoescritura se aprende en un contexto natural mediante experiencias cooperativas, reales, pertinentes y significativas (Núñez et al., 2018). Cada uno de los métodos de lectoescritura, desarrollan diferentes habilidades, como la atención, concentración y percepción visual, por medio de la lectoescritura, es posible decodificar y comprender un diálogo o texto, estos son; método fonético, silábico y global.

F. Supuestos de investigación

Supuestos de investigación

- Los estudiantes del nivel preprimaria dieron inicio al proceso de lectoescritura en el grado de párvulos II, a la edad de 5 años. En cada una de las instituciones se utilizaba un método de aprendizaje diferente, sin embargo, en ocasiones este no se adaptaba a las necesidades de los estudiantes y era necesario realizar modificaciones en él.
- La mayoría de los docentes estaban especializados en el área de comunicación y lenguaje, más no en la enseñanza de un método de lectoescritura como tal. La falta de experiencia o conocimiento con relación a dicha metodología podría haber afectado a los estudiantes para alcanzar las competencias necesarias.

II. MARCO TEÓRICO

A. Marco conceptual

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la etapa de Preprimaria se ha convertido en un área de gran relevancia debido a su impacto significativo en el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los estudiantes. A continuación, se abordan conceptos de importancia para una mejor comprensión.

1. Lectoescritura

- **¿Qué es la lectoescritura?**

La lectoescritura es el conjunto de destrezas que abarcan tanto la comprensión como la producción de información mediante el uso de los sistemas convencionales de lectura y escritura. Este proceso implica habilidades que van desde la interpretación hasta la creación de contenido. Es un tema relevante y multidisciplinario que se investiga desde distintos enfoques, incluyendo la psicología, la pedagogía y la didáctica (Pérez, 2018).

La lectoescritura ofreció una revolución en la sociedad por el hecho de poder plasmar un mensaje durante un tiempo prolongado. Siendo una de las principales causas del desarrollo humano desde el punto de vista cultural y formativo (Euroinnova, 2023). Al destacarla como una herramienta revolucionaria, señala su capacidad para transmitir mensajes a lo largo del tiempo, lo que ha tenido un efecto transformador en la cultura y el desarrollo humano. Desde una perspectiva cultural y formativa, la lectoescritura se posiciona como un pilar fundamental en el progreso de la sociedad.

La lectoescritura es un proceso clave en la educación que engloba la capacidad de leer y escribir, siendo esencial para el desarrollo cognitivo y académico de los individuos. Este proceso implica no solo el reconocimiento de letras y palabras, sino también la comprensión de textos y la habilidad de comunicar ideas de manera efectiva. Los expositores juegan un papel fundamental en la enseñanza de la lectoescritura al ofrecer presentaciones, talleres y conferencias que abordan métodos y estrategias innovadoras para mejorar estas habilidades. Su experiencia y conocimientos proporcionan a los educadores herramientas prácticas y enfoques metodológicos que enriquecen la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, facilitando así el desarrollo integral de los estudiantes.

Migdalia Azucena Loarca Cruz y Juana Eunice Echeverría Cuadra han participado activamente en la Conferencia Nacional de Escritura, destacando la importancia de la escritura como una macro habilidad lingüística esencial en el desarrollo educativo. Durante sus presentaciones, enfatizaron que la escritura no solo es un medio de expresión personal, sino también una herramienta fundamental para el aprendizaje y la comprensión en diversas disciplinas. Su contribución ha proporcionado valiosas perspectivas sobre la integración de la escritura en el currículo escolar, promoviendo un enfoque holístico que fomenta tanto la creatividad como el pensamiento crítico en los estudiantes (Gobierno de la República de Guatemala, 2019).

El enfoque de estas profesionales se centra en la producción de textos mediante metodologías pedagógicas innovadoras que facilitan el aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje, particularmente en el segundo ciclo de primaria. Utilizando estrategias didácticas que incluyen talleres interactivos, proyectos colaborativos y el uso de tecnologías educativas, buscan crear un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador. Estas metodologías no solo mejoran las habilidades escriturales de los alumnos, sino que también fortalecen su capacidad para analizar y sintetizar información, preparándolos para enfrentar los desafíos académicos y personales con mayor confianza y competencia.

Rosa Cristina Gómez Gómez, autora de una guía sobre lectoescritura, enfatiza la importancia de desarrollar habilidades lectoras críticas en los niños, permitiéndoles

interpretar su entorno y fomentar una educación transformadora. Según Gómez, la capacidad de leer y escribir no debe limitarse a la simple decodificación de palabras, sino que debe incluir una comprensión profunda y una reflexión crítica sobre los textos. Este enfoque busca que los niños se conviertan en lectores activos y conscientes, capaces de cuestionar y analizar la información que reciben, lo cual es esencial para su formación como ciudadanos informados y participativos (Gómez Gómez, 2018).

El trabajo de Gómez se basa en la perspectiva psicogenética de la escritura, que resalta la evolución del pensamiento y el lenguaje en los niños. Destaca la importancia de combinar diversos métodos de enseñanza para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, reconociendo que cada niño tiene un ritmo y estilo de aprendizaje único. Su guía propone estrategias pedagógicas que integran actividades lúdicas, lecturas contextualizadas y ejercicios de escritura creativa, con el objetivo de hacer el proceso de aprendizaje más significativo y efectivo. De esta manera, Gómez busca crear un entorno educativo inclusivo y equitativo, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar plenamente sus competencias lectoras y escritoras.

Raquel Montenegro es reconocida por sus significativas contribuciones en el campo de la lectoescritura. Su obra *Enseñanza y aprendizaje de la escritura* (2021) ofrece un enfoque sólido para evaluar el progreso de los estudiantes en escritura, proporcionando a los educadores recursos actualizados y basados en la investigación. Con una sólida formación en lexicografía hispánica y enseñanza del español, Montenegro asegura que su trabajo esté alineado con las mejores prácticas pedagógicas. Desde 2018, es miembro y directora de la Academia Guatemalteca de la Lengua, destacándose con su discurso de toma de posesión titulado *Presente y futuro de la lexicografía en Guatemala: propuesta para la creación de un diccionario académico* (Academia Panameña de la Lengua, 2022).

Posee un máster en lexicografía hispánica de la Escuela de Lexicografía Hispánica de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua, avalado por la Universidad de León, España. Además, es investigadora y profesora de lengua y literatura española, con una licenciatura en letras por la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Participa activamente en investigaciones y proyectos relacionados con la enseñanza del español, incluyendo su colaboración en el proyecto USAID/Reforma Educativa en el Aula y la investigación *La enseñanza del español en el mundo hispánico*.

La lectoescritura, esencial para el desarrollo académico, involucra habilidades de lectura y escritura desde edades tempranas. Para enseñar efectivamente estas habilidades en los grados iniciales, es crucial utilizar enfoques pedagógicos basados en evidencia, como los recomendados en la guía *De la evidencia al aula*. Este enfoque combina actividades orales, de lectura y escritura, y utiliza métodos educativos respaldados por la investigación para fomentar un aprendizaje inclusivo. Además, es fundamental desarrollar habilidades previas como la conciencia fonológica y la metodología dialógica para construir una base sólida en la lectoescritura desde el inicio, asegurando un futuro académico exitoso.

- **De la evidencia al aula. ¿Cómo enseñar a leer y a escribir en los grados iniciales?**

Esta guía integral está dirigida a educadores que buscan mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros años escolares. Basada en principios fundamentados en evidencia y estrategias prácticas, aborda desde el desarrollo del lenguaje en etapas tempranas hasta la implementación de actividades efectivas para fortalecer las habilidades de alfabetización. Destaca la importancia de aplicar métodos educativos respaldados por la investigación científica para fomentar un aprendizaje más efectivo e inclusivo desde el inicio de la educación (Montenegro y Rosales, 2022).

En la enseñanza de la lectoescritura en los grados iniciales, particularmente en kínder, es esencial adoptar un enfoque equilibrado que combine actividades orales, de lectura y escritura (Gil, 2023) para un desarrollo integral. Basándose en la evidencia recopilada en el libro *De la evidencia al aula*, los maestros pueden diseñar planes de lecciones que integren marcos teóricos sólidos con estrategias pedagógicas respaldadas por la investigación. Este enfoque permite a los estudiantes participar activamente en actividades como la lectura compartida (Almanza, 2013), la escritura creativa (Gil, 2023) y los juegos

fonéticos, fomentando tanto la comprensión como la producción del lenguaje de manera significativa.

Al implementar un modelo de enseñanza explícito (Iglesias, 2016) y gradual, los educadores pueden introducir letras, sílabas y palabras de manera sistemática, garantizando una comprensión sólida de los fundamentos de la lectoescritura. Es crucial contextualizar estas lecciones relacionándolas con situaciones cotidianas, lo que ayuda a los niños a comprender la relevancia y aplicabilidad práctica de lo que están aprendiendo. Además, el acceso a recursos adicionales, como vídeos educativos y actividades en línea, enriquece aún más los métodos de enseñanza y mantiene el interés de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje estimulante y centrado en el niño que promueve el desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas y cognitivas en los grados iniciales (Núñez et al, 2018).

- **Desarrollo de habilidades de la lectoescritura y destrezas previas a su desarrollo**

El desarrollo de la lectoescritura en la educación inicial y primaria se caracteriza por un proceso gradual que comienza con la exploración simbólica y avanza hacia la comprensión y producción de textos escritos. Durante la fase de adquisición, los niños se sumergen en el lenguaje escrito mediante gestos, garabatos y dibujos, construyendo gradualmente su comprensión del mismo a través de hipótesis relacionadas con aspectos como el nombre, la cantidad y la estructura silábica (Forero, 2006). Este proceso también implica la adquisición de conciencia fonológica, sintáctica y semántica, sentando las bases esenciales para la comprensión del sistema de escritura y su posterior dominio.

En la etapa de dominio, los niños avanzan hacia un mayor control sobre el sistema de escritura, lo que implica no solo la capacidad de decodificar y reconocer letras y fonemas, sino también comprender y producir textos escritos de manera efectiva (Fernández Fernández, 2023). Además, se resaltan habilidades pre-lectoras, como la conciencia fonológica y la metodología dialógica, fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura desde una edad temprana, fortaleciendo así las habilidades del lenguaje y la comprensión.

Estas consideraciones subrayan la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades de lectoescritura desde edades tempranas para asegurar un futuro académico sólido y exitoso.

El desarrollo de la lectoescritura en los primeros años escolares avanza desde la exploración simbólica hacia la comprensión y producción de textos. Es esencial implementar estrategias didácticas que fortalezcan la conciencia fonológica y la capacidad de decodificación. Usar métodos estructurados y graduales, junto con recursos adicionales y actividades lúdicas, ayuda a consolidar las habilidades previas necesarias para un desarrollo exitoso de la lectoescritura.

- **Conciencia Fonológica**

La conciencia fonológica, como parte integral del desarrollo de la lectoescritura, se fortalece mediante actividades específicas que estimulan la segmentación de palabras, la identificación de sonidos iniciales y finales, y la manipulación de sonidos para formar nuevas palabras. Estas actividades son esenciales para ayudar a los niños a comprender cómo funcionan los sonidos en el lenguaje y cómo se relacionan con las letras escritas. A medida que los niños adquieren estas habilidades, están mejor preparados para enfrentar las demandas de la lectura y la escritura en la escuela y más allá (Almanza, 2013).

El desarrollo de habilidades de la lectoescritura y las destrezas previas, junto con la conciencia fonológica, constituyen los pilares del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños. Al proporcionar actividades estimulantes y oportunidades para practicar estas habilidades desde una edad temprana, los educadores y los padres pueden sentar una base sólida para el éxito futuro en el dominio del lenguaje escrito (Almanza, 2013).

- **Fonética**

El desarrollo de habilidades de la lectoescritura y las destrezas previas a su desarrollo están estrechamente relacionadas con la fonética, una rama esencial de la lingüística que se adentra en el estudio de los sonidos del habla (Forero, 2006). Antes de que los niños puedan abordar eficazmente la lectura y la escritura, necesitan desarrollar una comprensión sólida

de cómo se forman y se combinan los sonidos del lenguaje. La fonética examina aspectos cruciales como la articulación, que estudia cómo se producen los sonidos en el tracto vocal, y los fonemas, que son los sonidos distintivos en un idioma. Esta comprensión de la fonética proporciona la base para que los niños asocien los sonidos con las letras y las combinaciones de letras en la escritura, lo que es fundamental para el proceso de alfabetización (Barrionuevo, 2023).

Al comprender la fonética, los niños pueden desarrollar habilidades de conciencia fonológica, que les permiten identificar y manipular los sonidos del habla en palabras. Esto incluye actividades como segmentar palabras en sílabas o sonidos individuales, identificar sonidos iniciales y finales, y manipular sonidos para formar nuevas palabras (Almanza, 2013). Estas habilidades son esenciales para decodificar palabras desconocidas y mejorar la fluidez lectora. Además, la fonética también desempeña un papel importante en la enseñanza de la ortografía, ya que proporciona una comprensión de cómo se escriben las palabras en función de su pronunciación. En conjunto, el desarrollo de habilidades de lectoescritura y la comprensión de la fonética son fundamentales para el éxito en el aprendizaje del lenguaje escrito.

- **Fluidez**

Antes de que los niños puedan leer y escribir con fluidez, necesitan dominar una serie de habilidades preludeo. Esto incluye desarrollar una sólida conciencia fonológica (Almanza, 2013), comprender la relación entre letras y sonidos, y adquirir un vocabulario amplio y variado. Estas habilidades previas sientan las bases para la fluidez en la lectura y la escritura al facilitar la decodificación de palabras y la comprensión del texto.

Una vez que los niños han desarrollado estas habilidades previas, pueden comenzar a trabajar en la fluidez en la lectura y la escritura. La fluidez en la lectura implica la capacidad de leer con precisión (Costa, 2020), velocidad y expresión adecuada. Esto se logra a través de la práctica regular de la lectura, que ayuda a los niños a reconocer palabras de manera automática y a comprender el texto sin esfuerzo. Por otro lado, la fluidez en la escritura implica la capacidad de expresar ideas de manera clara y coherente, sin interrupciones

significativas. Esto se desarrolla a través de la práctica de la escritura regular, que ayuda a los niños a organizar sus pensamientos y a expresarlos de manera efectiva en papel. En conjunto, el desarrollo de habilidades de lectoescritura y destrezas previas sientan las bases para alcanzar la fluidez en la comunicación escrita, lo que es fundamental para el éxito académico y personal de los niños.

- **Vocabulario**

El desarrollo de habilidades de lectoescritura y destrezas previas a su desarrollo está estrechamente ligado al vocabulario que poseemos y utilizamos en nuestra comunicación diaria. Nuestro repertorio léxico, compuesto por una amplia variedad de palabras y términos, juega un papel fundamental en la adquisición y mejora de nuestras habilidades de lectura y escritura (Zamudio et al, 2020). Antes de que podamos comprender textos complejos o expresar nuestras ideas de manera efectiva por escrito, necesitamos dominar un conjunto básico de palabras y conceptos que forman la base de nuestro vocabulario.

A medida que desarrollamos nuestras habilidades de lectoescritura, nuestro vocabulario se expande y enriquece naturalmente. La exposición a diferentes formas de expresión escrita, como libros, periódicos y otros materiales de lectura, nos introduce a nuevas palabras y nos ayuda a comprender su significado y uso en contexto (Barrionuevo, 2023). Del mismo modo, la práctica regular de la escritura nos brinda la oportunidad de emplear y consolidar nuestro vocabulario en la producción de textos coherentes y significativos. En conjunto, el desarrollo del vocabulario y las habilidades de lectoescritura van de la mano, complementándose mutuamente para mejorar nuestra capacidad de comunicación y comprensión del mundo que nos rodea.

A través de la interacción continua con diferentes formas de expresión verbal, ya sea a través de la lectura, la conversación o la escritura, nuestro vocabulario se enriquece y se fortalece constantemente. Este proceso dinámico de adquisición y expansión del vocabulario refleja nuestra capacidad de adaptación y aprendizaje continuo, permitiéndonos comunicarnos de manera más efectiva y precisa a medida que exploramos el vasto mundo del lenguaje y la comunicación (Morales, 2022).

- **Comprensión lectora**

La comprensión lectora es un proceso esencial que implica entender el significado de un texto, lo cual no es tarea sencilla y requiere tiempo y práctica por parte de los niños. Dominar la lectura implica desarrollar una serie de estrategias que se perfeccionan con el tiempo, permitiendo leer con fluidez, precisión y comprensión (Morales, 2022). Es crucial comprender lo que se lee, lo que implica no solo decodificar las palabras, sino también captar su significado y contexto.

Existen aspectos específicos en los textos escritos que hacen que la comprensión sea más desafiante que la del lenguaje oral. El vocabulario más rico, las oraciones más complejas y las diferentes gramáticas presentes en los textos escritos son algunos de estos desafíos. Para mejorar la comprensión lectora de los niños, es importante seleccionar lecturas adecuadas, hacer preguntas que promuevan la reflexión, resumir el contenido y crear representaciones visuales del texto, como mapas conceptuales (Morales, 2022).

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico y la comprensión del mundo que nos rodea. A través de prácticas como la selección cuidadosa de lecturas y la realización de actividades que fomenten la reflexión y la síntesis, podemos ayudar a los niños a desarrollar y mejorar su comprensión lectora, permitiéndoles acceder a un mundo de conocimiento y disfrute a través de la lectura (Barrionuevo, 2023).

- **Etapas y niveles de la psicogénesis de lectoescritura**

La psicogénesis de la lecto-escritura es el proceso de crecimiento mediante el cual los niños adquieren la capacidad de leer y escribir, y cómo estas destrezas se desarrollan progresivamente. Esta noción se fundamenta en la teoría de la psicología genética de Jean Piaget, la cual postula que el desarrollo cognitivo se da en etapas y que el aprendizaje surge de la interacción del niño con su entorno (Medina, Fuernmayor, y Camacho, 2009).

El proceso de psicogénesis de la lectoescritura, según las investigaciones de Emilia Ferreiro, se divide en cuatro etapas fundamentales. En la etapa concreta, los niños se inician

en el reconocimiento de letras y sonidos, aunque aún no comprenden la relación entre estos elementos y las palabras que representan. En la etapa presilábica, continúan explorando el mundo de la escritura, pero aún no logran comprender la composición fonética de las palabras ni la cantidad de letras que las componen (Norbiel, 2021).

A medida que avanzan, los niños entran en la etapa silábica, donde comienzan a reconocer y relacionar sílabas con letras, aunque todavía no comprenden completamente el aspecto cuantitativo de la lectura. Finalmente, en la etapa alfabética, los pequeños adquieren tanto el aspecto cualitativo como el cuantitativo de la lectura y la escritura, siendo capaces de leer palabras completas y comprender textos escritos de manera más avanzada. Estas etapas son cruciales para el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en los niños, y su comprensión permite a los educadores intervenir de manera efectiva para apoyar su aprendizaje (Norbiel, 2021).

Después de abordar la conciencia fonológica, la fonética y el vocabulario, es fundamental entender cómo estas habilidades contribuyen a la comprensión lectora. La comprensión lectora implica interpretar y conectar la información dentro de un texto, lo cual requiere una base sólida en conciencia fonológica, fonética y vocabulario. Al desarrollar estas habilidades, los niños pueden leer con mayor precisión y profundidad. La comprensión lectora se fortalece mediante la práctica continua y el uso de estrategias adecuadas, facilitando el acceso a un mundo de conocimiento a través de la lectura.

2. Métodos de lectoescritura

Los métodos de lectoescritura son una parte esencial del proceso educativo, proporcionando un marco estructurado para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Uno de los enfoques más tradicionales es el método alfabético o de deletreo, que se centra en la enseñanza secuencial de las letras del abecedario, permitiendo a los estudiantes identificar y pronunciar cada letra mientras la escriben. Este método es ampliamente utilizado en la enseñanza inicial debido a su simplicidad y eficacia para introducir a los niños en el mundo de la lectura y la escritura (Morales, 2022).

El método fonético se basa en la relación entre los sonidos del habla y las letras, enseñando a los estudiantes a reconocer y pronunciar fonemas individualmente (Almanza, 2013). Esta técnica ayuda a establecer una sólida comprensión fonológica y habilidades de decodificación, preparando a los estudiantes para la lectura independiente. El método silábico se enfoca en las sílabas como unidades de lectura, permitiendo a los estudiantes combinar sílabas para formar palabras y desarrollar habilidades de segmentación y combinación que son fundamentales para la comprensión lectora.

El método global adopta un enfoque holístico, enseñando a los estudiantes a reconocer palabras enteras visualmente sin descomponerlas en sus componentes más pequeños. Este enfoque promueve una comprensión más rápida y fluida de la lectura, destacando la importancia de la comprensión global del texto. El método mixto o ecléctico combina elementos de varios enfoques para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, ofreciendo flexibilidad y variedad en el proceso de enseñanza de la lectoescritura (Almanza, 2013).

- **Fonético**

El método fonético es una estrategia de enseñanza ampliamente utilizada para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura (Almanza, 2013). Este enfoque se centra en los sonidos individuales del habla, conocidos como fonemas, como unidad básica de análisis. Los estudiantes aprenden a asociar cada sonido con su correspondiente letra o grupo de letras, lo que les permite decodificar y pronunciar palabras de manera más precisa.

Una característica clave del método fonético es su énfasis en la relación directa entre los sonidos del habla y las letras del alfabeto (Almanza, 2013). Los estudiantes aprenden a reconocer y pronunciar los sonidos específicos que componen las palabras, lo que les proporciona una base sólida para la lectura y la escritura. Al descomponer las palabras en sus componentes fonéticos básicos, los estudiantes desarrollan habilidades de decodificación que les permiten leer palabras nuevas con mayor facilidad.

Además de facilitar la decodificación de palabras, el método fonético también promueve una comprensión más profunda del proceso de lectura y escritura. Al comprender cómo se forman los sonidos y cómo se relacionan con las letras, los estudiantes adquieren habilidades metacognitivas que les permiten reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. En resumen, el método fonético es una herramienta efectiva para desarrollar habilidades de lectura y escritura al proporcionar a los estudiantes una comprensión sólida de la relación entre los sonidos del habla y las letras del alfabeto (Almanza, 2013).

- **Silábico**

Es una técnica ampliamente empleada en la enseñanza de la lectoescritura, se caracteriza por su enfoque gradual y estructurado. En este método, los estudiantes aprenden a identificar y combinar sílabas para formar palabras. Esta aproximación gradual les permite comprender la estructura básica de las palabras mientras avanzan en su proceso de lectura (Almanza, 2013).

En la aplicación del método silábico, los estudiantes enfrentan palabras descomponiéndolas en sílabas individuales. Por ejemplo, al leer la palabra *casa*, identifican y combinan las sílabas *ca* y *sa* para comprenderla en su totalidad. Este enfoque paso a paso les brinda una base sólida para el desarrollo de sus habilidades de lectura, facilitando su progreso gradual hacia la lectura de palabras más complejas (Gil, 2023).

Una de las principales ventajas del método silábico es su capacidad para proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de la estructura interna de las palabras. Al dominar la lectura de sílabas, los niños adquieren las habilidades necesarias para enfrentarse a una amplia variedad de palabras, lo que contribuye significativamente a su desarrollo como lectores competentes (Gil, 2023).

- **Global**

Se fundamenta en el reconocimiento visual de palabras completas. Este enfoque implica que los niños aprenden a identificar las palabras en su totalidad sin descomponerlas en sílabas o fonemas individuales. Desde el principio, se prioriza la comprensión del

significado de las palabras en el contexto en el que se utilizan, lo que facilita una comprensión más profunda del texto (Zamudio et al, 2020).

Una de las características distintivas del método global es su énfasis en la lectura fluida. Al familiarizarse con palabras enteras desde el principio, los niños desarrollan la capacidad de leer de manera más natural y sin interrupciones (Gil, 2023). Esta fluidez en la lectura les permite abordar textos más largos y complejos de manera más eficiente, lo que contribuye a un mayor disfrute y comprensión de la lectura.

El método global ofrece una aproximación integral a la enseñanza de la lectura, donde se fomenta el reconocimiento visual y contextual de las palabras. Su enfoque en la comprensión intuitiva y la lectura fluida lo convierte en una estrategia efectiva para iniciar a los niños en el mundo de la lectura, promoviendo así un aprendizaje más significativo y satisfactorio (Gil, 2023).

- **Analítico**

El método analítico para la enseñanza de la lectura y la escritura es también conocido como método global, ya que se basa en comenzar por estructuras complejas para después comprender los elementos más sencillos. Es un método que va de lo general a lo particular (Rodríguez, 2024).

Este tipo de métodos toman como base la idea de que el punto de partida para la enseñanza de la lectoescritura deben ser las palabras, frases y enunciados, así mismo son los que mejor contemplan las características del pensamiento del niño. Cabe señalar también, que en virtud de que se comienza a trabajar con unidades mayores (palabras, frases y enunciados) y se van descomponiendo en unidades cada vez menores (sílabas y letras) a este grupo de métodos se les denomina analíticos (Guerrero, 2020).

3. Currículo Nacional Base de Guatemala (CNB)

- **Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura**

El aprendizaje de la lectoescritura atraviesa diversas etapas que son fundamentales para el desarrollo cognitivo de los niños. Estas etapas, estudiadas y descritas por expertos como Emilia Ferreiro, proporcionan un marco comprensivo del proceso. Se encuentra la fase presilábica, donde los niños aún no dominan aspectos cualitativos ni cuantitativos de la lectura y la escritura. Durante esta etapa, los pequeños no comprenden la estructura fonética de las palabras y no logran reconocer la cantidad de letras que las componen (Norbiel, 2021).

La etapa silábica marca un avance significativo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Aquí, los niños comienzan a percibir y reconocer las sílabas que conforman las palabras. Este reconocimiento les permite avanzar en la comprensión del aspecto cuantitativo de las palabras y en la identificación de las unidades básicas de sonido en el lenguaje. A medida que dominan esta etapa, los niños están mejor preparados para enfrentar desafíos más complejos en su desarrollo lingüístico (Iglesias, 2016).

La etapa alfabética representa la culminación del proceso, donde los niños adquieren tanto el aspecto cualitativo como el cuantitativo de la lectura y la escritura. Aquí, son capaces de reconocer y asociar letras con sonidos específicos, lo que les permite leer con mayor fluidez y comprender textos escritos de manera más completa. Esta fase representa un hito importante en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, allanando el camino para un aprendizaje más avanzado y profundo en el ámbito académico y personal (Iglesias, 2016).

El Currículo Nacional Base (CNB) de Guatemala establece que el proceso de lectoescritura es gradual y atraviesa diversas etapas, las cuales se reflejan en las competencias y criterios de evaluación establecidos en el currículo. De acuerdo con CNB, las etapas del aprendizaje de la lectoescritura deben ser abordadas en cada nivel educativo, desde el desarrollo de la conciencia fonológica y la identificación de sonidos en las primeras etapas, hasta la comprensión y producción de textos más complejos en niveles superiores (CNB, 2024).

En el nivel de preprimaria y primer grado, se enfoca principalmente en las fases presilábicas y silábicas, donde los estudiantes deben comenzar a reconocer letras y sonidos, lo que constituye la base para la escritura y la lectura. A medida que avanzan en su proceso educativo, deben consolidar competencias que les permitan una escritura autónoma y una comprensión lectora profunda, siguiendo los lineamientos del CNB.

- **Área de Comunicación y Lenguaje**

El área de comunicación y lenguaje (L1) en el Currículo Nacional Base (CNB) de Guatemala es un pilar esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Su propósito principal radica en cultivar el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico de la lengua materna, facilitando así la expresión de pensamientos, emociones y necesidades mediante sonidos, símbolos y gestos. Esta área no solo promueve la comunicación efectiva, sino que también fortalece la identidad cultural y social de los estudiantes desde temprana edad.

Dentro del CNB, el área de comunicación y lenguaje (L1) se compone de tres componentes principales: actitudes comunicativas, estructuración lingüística y literatura e iniciación a la comprensión lectora. Cada uno de estos componentes está diseñado para desarrollar habilidades fundamentales en los estudiantes, desde competencias fonológicas hasta la apreciación de la literatura y la comprensión progresiva de textos escritos (Zamudio et al, 2020). Los estudiantes adquieren las destrezas necesarias para comunicarse de manera efectiva y comprender el mundo que les rodea.

La importancia de la lengua materna se destaca como un aspecto fundamental dentro del área de comunicación y lenguaje (L1). El uso temprano y constante de la lengua materna en el proceso educativo contribuye significativamente al desarrollo psicológico, emocional, social y cognitivo de los estudiantes (Almanza, 2013). Se fomenta la participación activa en conversaciones auténticas para estimular la oralidad y las habilidades fonológicas, permitiendo a los estudiantes reconocer su papel en la sociedad y comunicarse de manera efectiva en su entorno.

El CNB también establece criterios específicos para evaluar el progreso de los estudiantes en la lectoescritura. Estos criterios están enfocados en medir la capacidad de los niños para reconocer fonemas, escribir de manera legible, y comprender textos escritos. A lo largo de las diferentes etapas de la lectoescritura, los criterios de evaluación del CNB sirven como referencia para los docentes, quienes deben asegurar que los estudiantes avancen desde la identificación básica de letras y sonidos hacia una mayor comprensión y fluidez en la lectura y escritura. Estos criterios permiten que los docentes ajusten sus estrategias pedagógicas y que, a través de la observación y evaluación continua, los estudiantes logren las competencias necesarias para alcanzar una comprensión lectora autónoma y una producción escrita adecuada. (CNB, 2024)

- **Competencias de etapa**

El Currículo Nacional Base (CNB) de Guatemala establece competencias específicas para cada etapa educativa, concentrándose en áreas cruciales como la comunicación y el lenguaje en idioma español e inglés. En el ámbito del español, los estudiantes de primer básico aprenden a comunicarse oralmente en diversas situaciones, a comprender textos y a redactar de manera autónoma. A medida que avanzan a segundo y tercer básico, se espera que mejoren su capacidad para participar en situaciones comunicativas con claridad y precisión, así como su habilidad para comprender y producir textos escritos coherentes y cohesionados (Voca Editorial, 2020).

En el área de Comunicación y Lenguaje en inglés, los alumnos de Primer Grado Básico se familiarizan con el nuevo idioma, respondiendo a instrucciones básicas, leyendo y escribiendo palabras y frases simples. A medida que progresan a Segundo y Tercer Grado Básico, se espera que avancen en su comprensión y expresión oral y escrita, utilizando un vocabulario más amplio y estructuras gramaticales más complejas (Iglesias, 2016). Estas competencias son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que fortalecen sus habilidades lingüísticas y comunicativas en ambos idiomas.

Estos objetivos del CNB de Guatemala están diseñados para preparar a los estudiantes para participar activamente en diversos contextos sociales, académicos y laborales,

promoviendo así su éxito tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana. El enfoque en el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas desde las primeras etapas de la educación refleja el compromiso del CNB de garantizar una educación integral y equitativa para todos los estudiantes guatemaltecos (Voca Editorial, 2020).

En relación con las competencias de etapa, el CNB establece que los estudiantes deben desarrollar progresivamente habilidades en lectoescritura, partiendo de un enfoque fonológico hacia la comprensión de textos complejos. En el nivel de preprimaria, el enfoque se centra en la adquisición de habilidades fonológicas y el inicio de la escritura y lectura. A medida que avanzan en la educación primaria, los estudiantes deben consolidar competencias más complejas, como la comprensión profunda de los textos, la escritura coherente y la capacidad de utilizar la lengua de forma adecuada en diferentes contextos. (CNB, 2024) Estos avances en la lectoescritura son medidos de acuerdo con los criterios del CNB, que guían a los docentes en la evaluación del desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes.

- **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación en el Currículo Nacional Base (CNB) de Guatemala son directrices fundamentales que orientan a los docentes en la medición del aprendizaje de los estudiantes. Estos criterios, anclados en las competencias delineadas en el currículo, sirven como referencia para evaluar el progreso y el logro de objetivos educativos en diversas áreas y niveles de enseñanza (Núñez et al, 2018).

En el área de tecnologías del aprendizaje y la comunicación, los criterios de evaluación se centran en el dominio de herramientas tecnológicas, la capacidad para trabajar de manera colaborativa y el manejo adecuado de la información digital. Estos criterios guían la evaluación del uso efectivo de la tecnología en el proceso de aprendizaje y en la comunicación de los estudiantes (Núñez et al, 2018).

Por otro lado, en el área de idioma extranjero (inglés), los criterios de evaluación se enfocan en la comprensión y expresión oral y escrita en el idioma extranjero. Evalúan la capacidad

de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en inglés, así como su progreso en la lectura y escritura en este idioma. Estos criterios permiten medir el desarrollo de habilidades lingüísticas en un contexto de aprendizaje de idiomas extranjeros (Núñez et al., 2018).

4. Componentes clave de la lectoescritura del Panel Nacional de la Lectura *(National Reading Panel - NRP)*

- **Conciencia fonémica**

La conciencia fonémica es una habilidad fundamental en el desarrollo del lenguaje escrito, ya que permite a los niños reconocer que las palabras se componen de unidades sonoras específicas. Este proceso implica la capacidad de segmentar y manipular los fonemas dentro de las palabras, lo que facilita la comprensión de la estructura fonológica del lenguaje. Al aprender a identificar estos sonidos, los estudiantes logran una mejor conexión entre los fonemas y los grafemas, un paso esencial para el dominio de la lectoescritura (Armbruster et al., 2001).

Esta habilidad, además, es la base sobre la cual los niños pueden desarrollar competencias más complejas en lectura y escritura, ya que les permite descifrar y producir palabras con precisión. El desarrollo de la conciencia fonémica en los primeros años escolares es uno de los predictores más sólidos del éxito en la lectura. Numerosos estudios han demostrado que los niños que adquieren una comprensión sólida de los sonidos del lenguaje tienen mayores probabilidades de aprender a leer y escribir de manera fluida (Armbruster et al., 2001).

La enseñanza explícita de la conciencia fonémica, que puede incluir actividades como la segmentación de palabras, la rima y la manipulación de sonidos, ha mostrado ser especialmente eficaz. Estos métodos proporcionan a los estudiantes herramientas cognitivas para abordar el proceso de decodificación, esencial para la lectura, y aumentan su habilidad para construir palabras al escribir.

- **Fonética**

La fonética es un componente esencial en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, ya que establece una relación directa entre los sonidos (fonemas) y las letras (grafemas). Enseñar a los niños a reconocer cómo las letras representan los sonidos del lenguaje les proporciona una herramienta clave para decodificar palabras. Este proceso de asociación entre letras y sonidos permite a los estudiantes abordar la lectura de manera lógica y sistemática, facilitando la comprensión y la producción de palabras (Armbruster et al., 2001).

La comprensión de la fonética también es crucial para la ortografía, ya que los niños aprenden a escribir correctamente al asociar los sonidos de las palabras con sus respectivas representaciones gráficas. La instrucción sistemática en fonética es fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras efectivas, especialmente durante los primeros años de escolaridad (Armbruster et al., 2001).

A través de actividades estructuradas, como la identificación de sonidos en las palabras y la práctica de la decodificación, los estudiantes desarrollan la capacidad de leer con fluidez. Esta habilidad de decodificación es una base sólida para la comprensión lectora, ya que permite a los niños descifrar nuevas palabras sin necesidad de memorizarlas previamente. Por lo tanto, la enseñanza de la fonética no solo facilita el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, sino que también promueve una comprensión más profunda y autónoma del lenguaje.

- **Fluidez**

La fluidez lectora es una habilidad esencial en el proceso de aprendizaje, ya que implica la capacidad de leer un texto con precisión, velocidad y una expresión adecuada. Un lector fluido no solo puede reconocer las palabras de manera automática, sino que también puede interpretar el significado del texto con facilidad, ya que no necesita concentrarse constantemente en la decodificación de palabras (Armbruster et al., 2001).

Este tipo de fluidez permite que el estudiante enfoque su energía cognitiva en la comprensión del contenido y en la interpretación de los mensajes, mejorando así su comprensión general del texto. Desarrollar la fluidez lectora requiere práctica regular y la exposición a textos que sean adecuados al nivel del estudiante. La práctica constante, junto con la selección de materiales que desafíen, pero no frustren al lector, favorece la mejora de la velocidad y la precisión en la lectura (Armbruster et al., 2001).

Además, la fluidez se ve beneficiada por la entonación y la expresión, lo que ayuda a los estudiantes a interpretar y disfrutar mejor del texto. Al fomentar la fluidez, los estudiantes pueden no solo mejorar su velocidad de lectura, sino también su capacidad para comprender y reflexionar sobre lo que leen, lo cual es clave para su desarrollo académico y cognitivo.

- **Vocabulario**

El vocabulario es una de las bases fundamentales para el desarrollo de las habilidades lectoras, ya que se refiere al conocimiento y uso de palabras en diversos contextos. Un vocabulario amplio permite a los lectores comprender mejor los textos que leen, ya que poseen un mayor repertorio de palabras que les facilita interpretar y analizar la información. Además, contar con un vocabulario diverso les da a los estudiantes herramientas para expresar ideas de manera más clara y precisa, tanto en el habla como en la escritura (Armbruster et al., 2001).

La relación directa entre el tamaño del vocabulario y el nivel de comprensión lectora resalta la importancia de enriquecer este aspecto desde las primeras etapas de la educación. La enseñanza del vocabulario debe ser un proceso intencional, que vaya más allá de simplemente introducir nuevas palabras. Es fundamental que los educadores incluyan tanto términos desconocidos como palabras que los estudiantes ya conocen, pero que necesitan reforzar y expandir su comprensión (Armbruster et al., 2001).

Este enfoque no solo facilita la adquisición de nuevas palabras, sino que también promueve un aprendizaje más profundo y contextualizado, ya que los estudiantes aprenden a asociar las palabras con situaciones y contextos específicos. Integrar el vocabulario en diversas

actividades, como la lectura compartida, la discusión en clase y los ejercicios prácticos, ayuda a que los estudiantes internalicen y utilicen las palabras de manera activa, mejorando así su capacidad para comprender textos más complejos.

- **Comprensión**

La comprensión lectora es una habilidad esencial y compleja que va más allá de la simple decodificación de palabras. Implica la capacidad de interpretar, analizar y dar sentido al texto leído, lo cual requiere que los estudiantes no solo reconozcan las palabras, sino que también comprendan las ideas y los mensajes que transmiten. Para desarrollar esta habilidad, es crucial enseñar a los estudiantes a monitorear su comprensión mientras leen, identificando si entienden lo que están leyendo o si necesitan volver a leer y reflexionar sobre el texto (Armbruster et al., 2001).

Es importante que aprendan a hacer inferencias, es decir, a sacar conclusiones basadas en la información proporcionada y en su propio conocimiento previo, lo que les permite profundizar en el significado del texto. Para mejorar la comprensión lectora, se recomienda el uso de diversas estrategias y métodos de enseñanza. El aprendizaje cooperativo, por ejemplo, fomenta el trabajo en grupo, donde los estudiantes pueden discutir y compartir sus ideas sobre el texto, lo que facilita un entendimiento más profundo y diverso (Armbruster et al., 2001).

Los organizadores gráficos son herramientas visuales que ayudan a los estudiantes a organizar y estructurar la información clave del texto, lo que facilita la retención y comprensión. Estos métodos han demostrado ser efectivos para promover una comprensión más sólida y profunda de los textos, ayudando a los estudiantes a no solo recordar los detalles, sino también a reflexionar sobre el contenido y hacer conexiones significativas con otras áreas del conocimiento.

Los cinco componentes clave de la lectoescritura—conciencia fonémica, fonética, fluidez, vocabulario y comprensión lectora—son fundamentales para una enseñanza efectiva. Al

implementar estrategias que aborden estos aspectos, se mejora significativamente las habilidades de lectura y escritura en los niños, sentando las bases para su éxito académico. Es esencial que educadores y padres colaboren para crear un entorno lingüístico enriquecido que apoye el aprendizaje de la lectoescritura y promueva el desarrollo integral de los niños, favoreciendo su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

5. Teoría del desarrollo cognitivo según Piaget

- **Etapa sensoriomotora**

La etapa sensoriomotora, según Jean Piaget, marca el comienzo del desarrollo cognitivo en los bebés. Durante esta fase, que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad, los bebés exploran y comprenden el mundo principalmente a través de sus sentidos y acciones motoras. A medida que crecen, comienzan a coordinar sus movimientos con lo que ven y sienten, lo que les permite interactuar de manera más efectiva con su entorno (Cano C. , 2023).

Uno de los aspectos clave de la etapa sensoriomotora es la noción de permanencia del objeto. Al principio, los bebés pueden no entender que los objetos continúan existiendo incluso cuando están fuera de su campo de visión. Sin embargo, hacia el final de esta etapa, alrededor de los 18 meses, desarrollan gradualmente esta comprensión. Además, durante esta etapa, los bebés participan en juego funcional, donde exploran objetos a través de acciones repetitivas y experimentan con su entorno de manera activa (Cano C. , 2023).

La imitación también desempeña un papel importante en la etapa sensoriomotora, ya que los bebés comienzan a imitar las acciones de los adultos y otros niños. Esta capacidad de imitación no solo les permite aprender nuevas habilidades, sino que también contribuye al desarrollo de su comprensión del mundo que los rodea. En resumen, la etapa sensoriomotora es un período crucial en el que los bebés construyen su comprensión inicial del mundo a través de la experiencia sensorial y la acción física (Cano C. , 2023).

- **Etapa preoperacional**

La etapa preoperacional de la lectoescritura constituye un periodo crítico en el crecimiento cognitivo de los infantes, marcado por el inicio de la adquisición de destrezas esenciales para la lectura y escritura. De acuerdo con la teoría de Piaget, este periodo se caracteriza por el pensamiento egocéntrico, la imaginación y el desarrollo del lenguaje, representando una fase vital para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura (Giraldo, 2024).

Durante este lapso, que comprende aproximadamente desde los dos hasta los siete años, los niños comienzan a interpretar símbolos y a participar en actividades de juego simbólico, sentando así los cimientos para la comprensión de la escritura y la lectura. En esta fase, los educadores pueden desempeñar un rol esencial al estimular y colaborar en el desarrollo cognitivo de los niños, dado que es el momento en el que se inicia el proceso de adquisición del habla y se comienza a entender la representación simbólica (Giraldo, 2024).

- **Etapa de la función simbólica**

La etapa de la función simbólica, según Piaget, marca un hito crucial en el desarrollo cognitivo de los niños. Durante esta fase, que generalmente comienza alrededor de los 7 años, los pequeños experimentan un notable avance en su capacidad de pensamiento y comprensión del mundo que los rodea. Un aspecto destacado es el desarrollo de operaciones mentales más complejas, lo que les permite resolver problemas concretos y entender conceptos abstractos como la conservación y la reversibilidad (Forero, 2006).

Además del pensamiento lógico más avanzado, los niños en esta etapa también experimentan un progreso significativo en su desarrollo lingüístico. Su lenguaje se vuelve más sofisticado y preciso, lo que les permite expresar sus pensamientos con mayor claridad y argumentar sus puntos de vista de manera más efectiva. Este avance en el lenguaje les proporciona una herramienta vital para comunicarse de manera más efectiva y participar en discusiones más elaboradas (Herrera, 2022).

El juego cooperativo también adquiere importancia durante esta etapa. Los niños disfrutan de actividades estructuradas y cooperativas, participando en juegos de roles más elaborados

y trabajando en equipo en proyectos o actividades. Esta forma de juego fomenta habilidades sociales clave, como la cooperación, la comunicación y el trabajo en equipo, preparándolos para interactuar de manera efectiva en diversos contextos sociales (Herrera, 2022).

6. Bilingüismo y efectos en el proceso de lectoescritura

El bilingüismo tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de lectura, tanto en la lengua materna como en la segunda lengua. Uno de los efectos más notables es la facilitación de cognados, donde los niños bilingües pueden identificar y comprender más rápidamente palabras similares entre sus dos lenguas. Esto se debe a que el conocimiento de una segunda lengua proporciona una base más amplia de palabras compartidas, lo que acelera el proceso de lectura en ambas lenguas. Esta ventaja es especialmente evidente cuando las lenguas comparten raíces o estructuras gramaticales similares, lo que permite a los estudiantes hacer conexiones más rápidas y eficientes durante la lectura (Assche et al., 2009).

Así, el bilingüismo puede ayudar a los estudiantes a reconocer patrones y aumentar la fluidez lectora en ambas lenguas simultáneamente. En cuanto a la conciencia fonológica, el bilingüismo también tiene un efecto positivo, ya que la exposición a dos sistemas fonológicos puede mejorar la capacidad de los niños para identificar y manipular los sonidos en ambas lenguas. A medida que los niños aprenden a decodificar palabras en cada lengua de manera independiente, desarrollan habilidades de decodificación que se pueden transferir entre lenguas (Bialystok et al., 2005).

Sin embargo, aunque la conciencia fonológica se fortalece con la exposición a más de una lengua, cada lengua requiere su propio proceso de enseñanza para desarrollar la habilidad de decodificación específica. En general, el bilingüismo puede enriquecer el desarrollo cognitivo y lingüístico, facilitando no solo la adquisición de vocabulario y fluidez lectora, sino también un mejor entendimiento de la estructura de los idiomas en general.

El bilingüismo también tiene efectos notables en el desarrollo de las habilidades de escritura. Los niños bilingües suelen tener habilidades de escritura más avanzadas que los monolingües en el mismo nivel educativo, ya que la práctica y la instrucción en dos lenguas les permite desarrollar una mayor competencia en la organización de ideas, la coherencia en la redacción y la precisión lingüística. El dominio de dos sistemas lingüísticos les brinda una flexibilidad cognitiva que les permite abordar la escritura de maneras más diversas y creativas, utilizando recursos de ambas lenguas para enriquecer su producción escrita (Hinesly, 2019).

Además, el bilingüismo promueve una mayor conciencia de las estructuras gramaticales y estilísticas, lo que mejora la calidad de la escritura en ambas lenguas. Sin embargo, el rendimiento en escritura puede variar dependiendo del contexto educativo y el idioma de instrucción. En estudios realizados con niños bilingües, como los hablantes de español e inglés, se ha observado que las habilidades de lectura y escritura son generalmente más altas en inglés que en español, lo cual se correlaciona con el idioma en el que los niños reciben instrucción formal (Ardila et al., 2017).

Este fenómeno se debe a que el inglés, al ser el idioma de instrucción en muchas escuelas, recibe más atención y práctica en términos de desarrollo académico. Este desequilibrio en el rendimiento puede reflejarse en la escritura, ya que los estudiantes pueden sentirse más cómodos y competentes escribiendo en el idioma con mayor exposición escolar, lo que destaca la importancia de proporcionar un apoyo equilibrado en ambos idiomas para optimizar el desarrollo de las habilidades de escritura en niños bilingües.

El desarrollo de habilidades metacognitivas en niños bilingües es un área clave en su proceso de lectoescritura. Los bilingües equilibrados, aquellos que tienen habilidades similares en la lectura y escritura en ambas lenguas, tienden a mostrar un mayor uso de estrategias metacognitivas, como la planificación, el monitoreo y la evaluación de su comprensión durante la lectura. Estas estrategias les permiten ser más conscientes de su proceso de aprendizaje, mejorando su capacidad para identificar y corregir errores, planificar su enfoque de lectura y reflexión sobre lo que han comprendido.

La práctica constante de estas habilidades en dos lenguas refuerza su capacidad para tomar decisiones más efectivas en el uso de estrategias cognitivas durante las tareas lectoras y escritoras. Los bilingües que son dominantes en una lengua y limitados en la otra tienden a usar menos estas estrategias metacognitivas. La falta de equilibrio en las habilidades lingüísticas puede dificultar la transferencia de estas habilidades entre lenguas, limitando su capacidad para aplicarlas de manera efectiva en contextos multilingües. (Rabia et al., 2018)

En comparación, los monolingües también muestran un uso limitado de estrategias metacognitivas, ya que no tienen la oportunidad de comparar y transferir habilidades entre dos sistemas lingüísticos. Así, el bilingüismo equilibrado puede ofrecer ventajas significativas en términos de desarrollo metacognitivo, promoviendo una mayor autonomía y eficacia en el proceso de lectoescritura.

La proficiencia en cada lengua y el contexto de instrucción juegan un papel crucial en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en niños bilingües. A medida que los niños adquieren una segunda lengua, las habilidades fonológicas que desarrollan en una lengua pueden transferirse a la otra, lo que facilita el proceso de aprendizaje en ambos idiomas. Sin embargo, las habilidades de decodificación de palabras, esenciales para la lectura y escritura, dependen de la instrucción específica en cada lengua (Bialystok et al., 2005).

Si un niño recibe una enseñanza más fuerte en un idioma, es probable que desarrolle habilidades de lectoescritura más avanzadas en ese idioma, mientras que la lengua secundaria podría no recibir la misma atención pedagógica, lo que limita su desarrollo en ese aspecto. El uso activo de ambas lenguas también influye significativamente en el proceso de lectoescritura bilingüe. Los bilingües que usan frecuentemente ambas lenguas pueden experimentar diferencias en su velocidad de procesamiento léxico, ya que pueden mostrar tiempos de reacción más lentos en tareas relacionadas con el vocabulario en comparación con los monolingües (Bruin et al., 2016).

Sin embargo, estos tiempos de reacción más lentos no siempre afectan la precisión en el procesamiento de palabras, lo que sugiere que, aunque los bilingües tardan más en acceder al vocabulario de una lengua, su capacidad para comprender y escribir correctamente no se ve comprometida. El uso constante de ambas lenguas ayuda a mantener y mejorar su agilidad cognitiva, a pesar de una ligera desaceleración en el procesamiento léxico.

B. Marco contextual

La institución educativa se encuentra ubicada en la 6ta avenida de la zona 10 y atiende a niños, niñas y jóvenes desde el grado de *nursery*, hasta 5to Bachillerato. Este proyecto educativo inició en 1982, luego de muchos años, en 2016 el colegio pasa por un cambio administrativo, el cual no fue únicamente un cambio de nombre, fue una transformación de filosofía y de propuesta educativa a través de una completa reestructuración.

Cuenta con aproximadamente 30 aulas para todos los grados, laboratorio de química, computación y robótica, seis villas temáticas de aprendizaje más conocidas como *SmartVille*, gimnasio, cancha polideportiva y de fútbol, salón mayor y cafetería, cada uno de estos espacios cuentan con detalles arquitectónicos y de diseño cuidadosamente aplicados. Es un colegio bilingüe e innovador, a la vanguardia de la tecnología con una propuesta educativa integral, personalizada, basada en principios y valores (Montano College, 2020).

1. Ubicación

La investigación se llevará a cabo en la institución educativa privada Montano College, ubicada en la Ciudad de Guatemala, 6a Avenida 11-39, zona 10.

2. Filosofía

La filosofía del centro educativo privado se caracteriza por ser un colegio bilingüe e innovador, a la vanguardia de la tecnología. Ofrece a la sociedad guatemalteca una propuesta educativa integral, personalizada, basada en principios y valores, en un ambiente agradable y óptimo que fomenta la actitud en el aprendizaje. Sus principales valores son el respeto,

sinceridad honestidad, amistad, lealtad, solidaridad, responsabilidad y humildad son los valores que enseñamos y transmitimos a sus alumnos.

3. Misión

Inculcar la pasión por la excelencia e implementar programas integrales e innovadores de alcance internacional que faciliten la enseñanza y el aprendizaje.

4. Visión

Formar personas y familias que sean capaces de alcanzar sus sueños con integridad, fortaleza y solidaridad.

5. Geografía del lugar

La institución educativa Montano College se encuentra ubicada en la Ciudad de Guatemala, Guatemala; en una de las zonas más céntricas de la ciudad, zona 10 es conocida por su alto poder adquisitivo, ya que en ella se encuentran los principales centros de convivencia, residenciales y comercios. Está situada al noroeste de Oakland y al sureste de la zona 9, cuenta con aproximadamente 12,100 habitantes en el sector.

- **Ubicación donde se encuentra la institución**

Figura 1. Ubicación del Montano College, en Google Maps



Fuente: Google Maps (2022)

Figura 2. *Montano College fotografía*



Fuente: Montano College (2022)

6. Ambiente de la institución

La institución educativa ubicada en la 6ta avenida de la zona 10 Montano College; se enfoca en fortalecer los valores que la sociedad necesita, logrando la formación de nuevos profesionales, ciudadanos ejemplares y personas de éxito. Cuenta con cuatro niveles, iniciando con preprimaria y su programa de *Smartville*, primaria, secundaria y diversificado, en una jornada matutina. Las aulas cuentan con un diseño arquitectónico que satisface y las distintas áreas recreativas se adaptan a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, es decir; visual espacial, naturalista, lógica matemática, lingüística, musical, interés intrapersonal. Los recursos tecnológicos son muy amplios, ya que el colegio promueve espacios de desarrollo de las TICS.

La comunidad educativa pertenece a un nivel socioeconómico medio alto debido a la zona en la que se encuentra, sus alrededores son conocidos por ser lugares empresariales y residenciales. Cuenta con 30 docentes en el nivel de preprimaria, entre inglés, español y clases prácticas, un total de 224 alumnos desde *nursery* (3 años) hasta preparatoria (6 años).

III. MARCO METODOLÓGICO

A. Alcances de la propuesta

En esta sección, se detallan los alcances específicos de la propuesta metodológica para el estudio, estableciendo los límites en términos de contexto, población y variables a considerar. Se define el ámbito de aplicación de la propuesta, incluyendo el alcance geográfico, temporal y temático. Además, se especifican los criterios de inclusión y exclusión para la selección de datos y la metodología de análisis, con el objetivo de asegurar que la investigación se enfoque de manera precisa en los aspectos relevantes y obtenga resultados claros y aplicables. Esta delimitación es esencial para enfocar los esfuerzos de investigación y facilitar una evaluación detallada de la propuesta en relación con sus objetivos establecidos.

1. Alcances

- Contribuir a la comunidad educativa del nivel preprimario a partir de una evaluación de los diferentes métodos de lectoescritura, identificando las ventajas y desventajas.
- Destacar la importancia del proceso de lectoescritura en el nivel de preprimaria, tomando en cuenta la edad cronológica y madurez de cada niño.

2. Limitaciones

- Organización y horarios de los docentes para aportar al proceso de observación.
- Accesibilidad por parte de la institución educativa al evaluar el método de lectoescritura.

- Disposición de los participantes a compartir sus conocimientos, experiencias e ideas en el proceso de investigación.

B. Objetivos de la propuesta

En esta sección se presentan los objetivos fundamentales de la propuesta metodológica, los cuales guían la investigación y establecen las metas específicas a alcanzar. Los objetivos están diseñados para proporcionar una dirección clara y concreta, orientando el enfoque del estudio hacia la resolución de problemas identificados y la evaluación de las hipótesis planteadas. Al definir estos objetivos, se busca asegurar que cada fase de la investigación esté alineada con el propósito general de la propuesta, facilitando la obtención de resultados significativos y la aplicación práctica de los hallazgos. La claridad en la formulación de los objetivos es crucial para medir el éxito de la propuesta y para evaluar su impacto en el contexto previsto.

1. Objetivo general

Brindar una guía informativa que plantee el método de lectoescritura que mejor se acopla a la institución educativa privada Montano College, según las necesidades de los estudiantes.

2. Objetivos específicos

1. Comparar las fortalezas y debilidades de los diferentes métodos de lectoescritura.
2. Identificar cuáles son las habilidades y destrezas que se desarrollan en el nivel preprimario previo a iniciar con el proceso de lectoescritura
3. Analizar la importancia del desarrollo de las etapas y niveles de la psicogénesis de la lectoescritura en el nivel preprimaria.

C. Participantes

La muestra de la propuesta fue enfocada a estudiantes del grado de *kínder* del nivel de preprimaria en el área de comunicación y lenguaje y sus docentes. En su totalidad se tomaron en cuenta dos docentes del nivel y quince estudiantes de 5 años, quienes formaban parte de la institución educativa privada Montano College, ubicada en la zona 10 de la Ciudad Guatemala.

D. Instrumentos de recolección de información

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos de dicha propuesta fueron diseñados para los docentes y estudiantes; consistieron en un cuestionario y una guía de observación.

- **Enfoque de investigación**

La investigación cualitativa incluyó un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, se trató de investigar opiniones, actitudes, motivos, comportamientos o expectativas. Tuvo por objetivo explicar, predecir, describir y/o explorar el *porqué* del fenómeno. Por medio del enfoque cualitativo fue posible analizar los diferentes métodos de lectoescritura, identificando las fortalezas y debilidades de cada uno según las necesidades del salón de clases. Se utilizaron entrevistas, debates grupales o métodos de observación cualitativa para la recolección de datos y los resultados se interpretaron en función del contexto (Álvarez, s.f).

- **Tipo de investigación**

El presente trabajo se basó en una propuesta de investigación-acción, la cual estaba ligada a un enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social. Fue participativa y colaborativa, la comunidad trabajó con el fin de mejorar sus prácticas y

realizar análisis crítico de las situaciones. Por medio de la investigación-acción se pretendió acercarse a la realidad por medio del cambio y el conocimiento, transformando la práctica social y educativa (Murillo, 2010). Se requirió de un análisis de los diferentes métodos de lectoescritura, tomando en cuenta la edad cronológica y madurez de cada individuo, colaborando en la elaboración y diseño de una guía informativa de la importancia del proceso dicho proceso en el Nivel de Preprimaria.

E. Propuesta

La propuesta consistió en el diseño de una guía informativa que planteaba el método de lectoescritura que mejor se acoplaba a la institución educativa privada Montano College, según las necesidades de los estudiantes. Por medio de la guía se dio a conocer la importancia de tomar en cuenta diferentes aspectos antes de iniciar con el proceso de lectoescritura, así como también las características, ventajas y desventajas de los diferentes métodos.

F. Consideraciones éticas

- Consentimiento informado: se realizó a los docentes de la institución que participaron en el proceso, por medio de este, se les dieron a conocer los objetivos de la investigación y cada uno otorgó su libre consentimiento.
- Protección de datos: la información confidencial fue compartida únicamente con los miembros activos de la investigación, ya que era importante proteger la privacidad de los docentes, estudiantes y padres de familia que participaron en el proceso.

IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La lectoescritura representa uno de los pilares fundamentales en el proceso educativo de los niños en etapa preprimaria, ya que sienta las bases para su desarrollo cognitivo, lingüístico y social. En este contexto, el Centro Educativo Privado Montano College se enfrenta al desafío de implementar un método de lectoescritura que se adapte a las necesidades específicas de sus estudiantes en el nivel preprimario. Para abordar esta problemática, se ha realizado un análisis cualitativo a través de un cuestionario aplicado a los docentes de la institución, con el objetivo de explorar sus percepciones, experiencias y prácticas relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura.

En este estudio, se han identificado diversas dimensiones que influyen en el proceso de lectoescritura en Montano College, incluyendo la comprensión del concepto de lectoescritura, la importancia de fomentarla desde una edad temprana, las estrategias utilizadas para su enseñanza, el método de lectoescritura empleado, las ventajas y desventajas de dicho método, la supervisión del progreso de los estudiantes y las competencias esperadas para el grado de kínder.

El análisis cualitativo de los resultados obtenidos en el cuestionario permitió identificar tendencias, patrones y áreas de mejora en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en Montano College. Dichos resultados pretendieron obtener respuestas importantes para proponer recomendaciones y estrategias que contribuyan a optimizar este proceso y a promover un desarrollo integral y efectivo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de preprimaria de la institución.

A continuación, se presentan las respuestas del cuestionario categorizadas de forma temática para su posterior análisis cualitativo:

En la pregunta número 1 ¿Cuál es el concepto de lectoescritura y cómo influye en el desarrollo educativo? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 1. *Categorización de la pregunta 1*

Concepto de lectoescritura	Influencia en el desarrollo educativo
Lectoescritura como conjunto de habilidades relacionadas con la lectura, escritura, comprensión y expresión.	Desarrollo del lenguaje, estimulación cognitiva, pensamiento crítico y creativo.
Capacidad de leer y escribir, influencia en el desarrollo cognitivo y socialización del individuo.	Desarrollo cognitivo y social, habilidades lingüísticas.
Proceso que manifiesta habilidades relacionadas con la lectura y escritura correcta, base del aprendizaje en otras áreas.	Base del aprendizaje en todas las áreas, desarrollo de competencias básicas.
Desarrollo de habilidades para mejorar la expresión oral y escrita, clave en el proceso de aprendizaje.	Desarrollo académico, cognitivo y social de los niños.
Proceso de aprendizaje de leer y escribir, habilidad clave en el desarrollo académico, cognitivo y social.	Desarrollo académico y social de los niños.
Proceso de comunicación escrita.	Comunicación efectiva y desarrollo de habilidades de escritura.

Nota: elaboración propia

En las respuestas de la tabla anterior se destaca la visión de la lectoescritura como un conjunto de habilidades integradas que abarcan tanto la lectura como la escritura, así como la comprensión de textos y la habilidad para expresarse por escrito. Esta perspectiva refiere la importancia de la grafomotricidad y la escritura efectiva como componentes esenciales de la lectoescritura. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, específicamente su etapa preoperacional (2-7 años), proporciona una base sólida para comprender esta visión, ya que esta etapa resalta aspectos cruciales para la lectoescritura (Giraldo, 2024).

Durante la etapa preoperacional, los niños desarrollan la capacidad de usar símbolos para representar objetos y eventos. Este desarrollo simbólico es fundamental para la lectoescritura, ya que los niños comienzan a entender que las letras y las palabras representan sonidos y significados, lo cual es crucial para la lectura y la escritura (Giraldo, 2024). Además, el rápido desarrollo del lenguaje en esta etapa es vital para la lectoescritura. Los niños no solo aprenden a hablar y formar oraciones, sino que también empiezan a comprender y producir textos escritos, desarrollando habilidades de lectura y escritura iniciales. Esta etapa también enfatiza la importancia de la grafomotricidad y la escritura efectiva. La coordinación motora fina que los niños desarrollan durante esta fase les permite manipular herramientas de escritura y formar letras y palabras de manera legible (Cano, 2023).

Se resalta también la percepción de la lectoescritura como un proceso fundamental para el desarrollo educativo, ya que no solo incide en el dominio de habilidades específicas relacionadas con la comunicación escrita, sino que también contribuye al desarrollo del lenguaje, estimula la cognición, promueve el pensamiento crítico y creativo, y facilita la organización de ideas. Esta perspectiva enfatiza el papel central de la lectoescritura como cimiento para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento (Cano, 2023).

Se hace hincapié en la capacidad de la lectoescritura para mejorar tanto la expresión oral como escrita, al tiempo que se señala su relevancia para el desarrollo de competencias básicas necesarias para alcanzar los objetivos educativos en primaria. La etapa

preoperacional de Piaget subraya la interconexión entre la lectura, la escritura y el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales en el contexto educativo, destacando cómo el desarrollo cognitivo, el uso simbólico del lenguaje y la mejora de la grafomotricidad son esenciales para alcanzar estos objetivos educativos (Giraldo, 2024).

En la pregunta número 2 ¿Por qué es crucial fomentar la lectura y escritura desde una edad temprana en la vida cotidiana? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 2. *Categorización de la pregunta 2*

Importancia de fomentar lectura y escritura	Razones clave
Enriquecimiento del vocabulario, imaginación, bienestar emocional y desarrollo integral.	Desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad de expresión.	Estimulación cognitiva, desarrollo del cerebro.
Fortalecimiento de habilidades como pensamiento crítico, comunicación y creación de conexiones neuronales.	Desarrollo del cerebro en la infancia.
Fortalecimiento de habilidades, desarrollo cerebral, aprendizaje a su propio ritmo.	Fortalecimiento de diversas habilidades, creación de conexiones neuronales.
Ayuda emocional, enriquecimiento del lenguaje, función social, emocional y cultural.	Expresión emocional, enriquecimiento del lenguaje, función social y cultural.

Nota: elaboración propia

En la tabla anterior se destaca la noción de que la lectoescritura no solo enriquece el vocabulario y la imaginación de los niños, sino que también contribuye significativamente a su bienestar emocional y al desarrollo integral. Este punto resalta la importancia de la lectoescritura no solo como una habilidad académica, sino como un aspecto fundamental para el crecimiento y el equilibrio emocional de los niños. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, específicamente su etapa preoperacional (2-7 años), se relaciona estrechamente con estos aspectos, ya que esta etapa es crucial para el desarrollo emocional y cognitivo de los niños (Giraldo, 2024).

Durante la etapa preoperacional, los niños comienzan a utilizar símbolos y palabras para representar objetos y experiencias, lo cual enriquece su vocabulario y les permite explorar su imaginación. Esta capacidad simbólica también facilita la autoexpresión y la articulación de pensamientos y emociones, contribuyendo al bienestar emocional de los niños (Giraldo, 2024). La lectoescritura desde temprana edad apoya el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Los niños en esta etapa desarrollan habilidades cognitivas superiores, esenciales para el aprendizaje y la resolución de problemas, gracias a la interacción con textos escritos y actividades de escritura (Cano, 2023).

Otro tema recurrente es el énfasis en el desarrollo y fortalecimiento de la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y oral desde edades tempranas. En la etapa preoperacional, los niños experimentan un crecimiento significativo en su desarrollo del lenguaje, lo que les permite comunicarse de manera más efectiva y expresar sus pensamientos y emociones con mayor claridad (Giraldo, 2024). La lectura y escritura desde una edad temprana ejercitan el cerebro de los niños, estimulando vías neuronales, activando la memoria y promoviendo la percepción. Esta perspectiva enfatiza los beneficios cognitivos y neurobiológicos de la lectoescritura en el desarrollo infantil (Cano, 2023).

Se hace hincapié en que la lectura y escritura fortalecen diversas habilidades del niño, como el pensamiento crítico, la capacidad de comunicación y el vocabulario. En la etapa preoperacional, los niños desarrollan estas habilidades a través de la interacción con el

lenguaje escrito y actividades de lectoescritura, lo cual también impacta positivamente en sus habilidades sociales fundamentales (Giraldo, 2024). Se destaca el aspecto emocional y cultural de la lectura y escritura, señalando que ayuda emocionalmente al niño a expresar lo que siente y piensa, enriqueciendo su expresión oral y cumpliendo una función social y cultural importante. Esto subraya la dimensión afectiva y relacional de la lectoescritura en la vida cotidiana de los niños (Cano, 2023).

En la pregunta número 3 ¿Por qué es crucial fomentar la lectura y escritura desde una edad temprana en la vida cotidiana? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 3. *Categorización de la pregunta 3*

Proceso de lectoescritura en Montano College	Aspectos clave
Inicio desde edades tempranas, considerando desarrollo individual de los alumnos.	Desarrollo desde edades tempranas, consideración del desarrollo individual.
Inicio en Prekínder, introducción de letras, sonidos y vocabulario, refuerzo en <i>kínder</i> y <i>prepa</i> .	Introducción progresiva de letras, sonidos y vocabulario.
Enfoque en estímulos lectores, actividades lúdicas, refuerzo individualizado.	Estímulos lectores, actividades lúdicas, refuerzo individualizado.
Uso de vocabulario acorde a la edad, ejercicios de grafomotricidad y fonoarticulatorios.	Uso de vocabulario adecuado, ejercicios de grafomotricidad y fonoarticulatorios.
Desarrollo gradual, refuerzo extra para alumnos con dificultades.	Desarrollo gradual, refuerzo individualizado.

Nota: elaboración propia

En la tabla anterior se revelan diversas modalidades y enfoques utilizados en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en la institución. Una primera categoría identificada se centra en la percepción crítica de algunos docentes sobre la efectividad del proceso de lectoescritura en Montano College. Estos docentes expresan su preocupación por la falta de tiempo dedicado al desarrollo de las competencias necesarias para la lectoescritura, señalando que el proceso se lleva a cabo de manera apresurada y que no se le otorga la debida importancia a la lengua materna en este proceso. Esta observación puede estar relacionada con la etapa preoperacional de Piaget, donde el desarrollo del lenguaje es crucial y se requiere un enfoque más pausado y adaptado a las capacidades cognitivas de los niños en esta fase (Giraldo, 2024).

Otra categoría resalta el inicio temprano del proceso de lectoescritura en Montano College, comenzando desde las primeras edades de los niños que atienden en *nursery* y maternal. Este enfoque considera el desarrollo progresivo de habilidades lingüísticas y cognitivas, adaptándose al estadio de desarrollo de cada alumno para garantizar que estén preparados cuando llegue el momento del aprendizaje formal de la lectoescritura. Según Piaget, en la etapa preoperacional (2-7 años), los niños comienzan a utilizar símbolos y el lenguaje se desarrolla significativamente, lo que apoya la necesidad de iniciar la lectoescritura de manera gradual y adecuada al nivel de desarrollo de cada niño (Giraldo, 2024).

Se observa una diversidad de estrategias y métodos utilizados para enseñar la lectoescritura, como la introducción de letras, sonidos y vocabulario, la discriminación de sonidos, la lectura y escritura de sílabas, palabras y oraciones, y el desarrollo de vocabulario acorde a la edad del alumno. Estas estrategias se aplican de manera lúdica y adaptada al ritmo y la individualidad de cada niño, brindando refuerzo adicional a aquellos que lo necesitan. La etapa preoperacional de Piaget enfatiza la importancia del juego simbólico y las actividades lúdicas en el aprendizaje, lo cual es coherente con las estrategias mencionadas para la enseñanza de la lectoescritura (Giraldo, 2024).

En la pregunta número 4 ¿Qué programa o método de lectoescritura se implementa en Montano College y durante cuánto tiempo se ha utilizado? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 4. *Categorización de la pregunta 4*

Método de lectoescritura en Montano College	Características
Método mixto (fonético, silábico y global), adaptación a necesidades del estudiante.	Adaptación a necesidades individuales.
Implementación de método silábico en <i>kínder</i> , global en prepa.	Método silábico en <i>kínder</i> , global en prepa.
Uso de método ecléctico, adaptación y combinación de métodos.	Combinación de métodos, adaptación a necesidades.
Enfoque en método mixto (silábico y fonético), implementado desde 2023.	Método mixto desde 2023.

Nota: elaboración propia

En la tabla anterior se observa una falta de un programa o método específico establecido por la institución, lo que otorga libertad a los docentes para seleccionar el enfoque con el que se sientan más cómodos o familiarizados. Esta flexibilidad se refleja en el hecho de que algunos docentes optan por una combinación de diferentes métodos de lectoescritura, como el método alfabético, fonético y ecléctico, lo que sugiere una aproximación diversa y adaptable a las necesidades individuales de los estudiantes. Este enfoque flexible y adaptativo está relacionado con la etapa preoperacional de Piaget, en la que los niños comienzan a interpretar símbolos y desarrollar el lenguaje, permitiendo a los docentes ajustar los métodos según el progreso cognitivo y lingüístico de cada alumno (Giraldo, 2024).

Se evidencia un esfuerzo por parte de la institución en capacitar a los docentes en psicogénesis de la lectoescritura, con el objetivo de implementar este enfoque desde los grados más tempranos, como *nursery* y maternal. Este enfoque está complementado el uso del método silábico en *kínder* y el método global en prepa, lo que indica una consideración de las etapas de desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes en la selección del método de enseñanza. Según Piaget, durante la etapa preoperacional (2-7 años), los niños desarrollan habilidades simbólicas y lingüísticas, lo que respalda la implementación de métodos que se ajusten a estas capacidades (Giraldo, 2024).

Se destaca la adopción de un enfoque mixto en Montano College, donde se busca integrar lo mejor de los métodos fonético, silábico y global. Esta estrategia apunta a aprovechar las fortalezas de cada enfoque para proporcionar una enseñanza más integral y efectiva de la lectoescritura. También se señala la falta de un método estipulado de manera oficial, aunque se menciona que se trabaja principalmente en enfoques fonético y global, lo que sugiere una posible falta de coherencia en la implementación del método de lectoescritura en la institución. Esta diversidad de enfoques puede ser beneficiosa en la etapa preoperacional, donde la flexibilidad y la adaptación a las necesidades individuales son clave para el desarrollo cognitivo y lingüístico (Giraldo, 2024).

Se destaca que el método mixto, que combina elementos silábicos y fonéticos, ha sido implementado desde el año 2023. Este dato indica un cambio reciente en el enfoque de enseñanza de la lectoescritura en Montano College, lo que podría tener implicaciones significativas en el proceso de adaptación y efectividad de este nuevo método en el contexto educativo de la institución. Estos hallazgos resaltan la diversidad de enfoques y la importancia de una reflexión continua sobre las prácticas de enseñanza de la lectoescritura en Montano College.

En la pregunta número 5 ¿Cuáles son las ventajas identificadas del método de lectoescritura actualmente empleado en Montano College? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 5. *Categorización de la pregunta 5*

Ventajas del método de lectoescritura	Aspectos positivos
Adaptación a necesidades, trabajo conjunto de lectura y escritura.	Adaptación a necesidades, integración de habilidades.
Transición entre idiomas, adquisición del proceso lector.	Transición entre idiomas, desarrollo lector.
Facilita enseñanza individual y colectiva, aprendizaje a ritmo propio.	Enseñanza personalizada, ritmo de aprendizaje individual.

Nota: elaboración propia

En la tabla anterior se destaca que el método fonético utilizado en la institución se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes. Esta adaptabilidad es considerada una ventaja significativa, ya que permite abordar las distintas capacidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula. El método fonético, al centrarse en la relación entre los sonidos del habla y las letras, facilita la decodificación y pronunciación de palabras, promoviendo una comprensión sólida de la fonología que se ajusta a las necesidades de cada estudiante (Almanza, 2013).

Se menciona que el método fonético facilita la integración de la lectura y la escritura, lo que contribuye a un enfoque holístico en el desarrollo de estas habilidades fundamentales. Esta integración permite a los estudiantes comprender la relación entre ambos procesos y fortalecer su competencia comunicativa de manera integral. Además, el método fonético ofrece flexibilidad en la enseñanza individual y colectiva, adaptándose al ritmo de aprendizaje de cada estudiante y promoviendo un ambiente educativo inclusivo y personalizado (Almanza, 2013).

Otra ventaja identificada es la capacidad del método fonético para promover el incremento del vocabulario, la mejora de la motricidad fina, la estimulación de la memoria auditiva y visual, así como el desarrollo de la percepción visual. Estas ventajas destacan la importancia de considerar no solo la adquisición de habilidades de lectoescritura, sino también su impacto en el desarrollo cognitivo y sensorial de los estudiantes (Almanza, 2013). Es importante señalar que algunas respuestas indican que no se identifican ventajas específicas del método de lectoescritura actualmente empleado en Montano College. Esta percepción podría sugerir una falta de claridad o consenso entre los docentes respecto a los beneficios del método utilizado.

Se resalta que el método silábico ha sido implementado en Montano College para abordar las necesidades individuales de los estudiantes. El método silábico, al enfocarse en la identificación y combinación de sílabas para formar palabras, proporciona una base sólida para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Este enfoque gradual permite a los estudiantes comprender la estructura básica de las palabras y facilita el avance hacia palabras más complejas (Gil, 2023).

En la pregunta número 6 ¿Cuáles son las desventajas detectadas del método de lectoescritura en uso en Montano College? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 6. *Categorización de la pregunta 6*

Desventajas del método de lectoescritura	Aspectos negativos
Posible confusión, necesidad de materiales específicos, improvisación requerida.	Confusión potencial, necesidad de materiales específicos.
Falta de base y potencial individual del niño, falta de colaboración de padres.	Falta de consideración individual, falta de apoyo de padres.

Nota: elaboración propia

En la tabla presentada, se reflejan varias desventajas asociadas al método de lectoescritura en Montano College, destacando cómo estas limitaciones se relacionan con las etapas del desarrollo cognitivo según Jean Piaget.

Una de las desventajas identificadas es la posible confusión generada por la falta de coherencia y consistencia en el enfoque pedagógico. Esta falta de consistencia puede dificultar la aplicación efectiva del método, afectando la forma en que los niños integran y coordinan nuevas experiencias. Según Piaget, durante la etapa sensoriomotora (Cano, 2023), los niños pequeños exploran el mundo a través de sus sentidos y acciones motoras. La falta de coherencia en el método puede desviar la atención de los niños de la exploración activa y la imitación, esenciales en esta etapa.

Otra desventaja es la falta de consideración de la base y el potencial individual de cada niño. En la etapa preoperacional (Giraldo, 2024) los niños comienzan a interpretar símbolos y a participar en el juego simbólico, lo que establece las bases para la comprensión de la lectura y la escritura. Si el método no toma en cuenta las habilidades, conocimientos previos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, puede limitar el desarrollo de estas capacidades fundamentales. Esta falta de personalización puede impedir que los niños desarrollen un entendimiento efectivo de los conceptos simbólicos necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

La colaboración limitada de los padres también es una preocupación significativa. La falta de apoyo parental puede afectar negativamente el progreso de los estudiantes fuera del entorno escolar, limitando la práctica y el refuerzo de las habilidades adquiridas en clase. En la etapa de la función simbólica (Forero, 2006; Herrera, 2022), los niños comienzan a experimentar un desarrollo lingüístico más sofisticado y a participar en juegos cooperativos. La falta de apoyo parental puede obstaculizar este desarrollo, ya que los niños no tienen suficiente oportunidad para aplicar y reforzar sus habilidades de lectoescritura en un contexto de apoyo.

La prevalencia de dispositivos electrónicos y la falta de seguimiento por parte de algunos docentes presentan desafíos adicionales. El tiempo dedicado a dispositivos electrónicos puede competir con la práctica de la lectura y escritura, afectando el desarrollo de estas habilidades. La falta de seguimiento puede resultar en una falta de consistencia en la enseñanza y en la retroalimentación, dificultando el progreso de los estudiantes. En la etapa de la función simbólica, el desarrollo de habilidades sociales y lingüísticas se ve favorecido por un entorno de aprendizaje coherente y consistente.

La inconsistencia en la enseñanza puede impactar negativamente en el desarrollo de habilidades lingüísticas más avanzadas. La mezcla de métodos de lectoescritura por parte de los niños también puede llevar a la confusión y la falta de claridad en el proceso de aprendizaje. Esta situación puede dificultar el desarrollo de habilidades sólidas de lectura y escritura.

La falta de conocimiento sobre las desventajas del método por parte de algunos docentes resalta la necesidad de una comunicación más efectiva y una mayor transparencia en las prácticas educativas. Esto sugiere la importancia de una capacitación y desarrollo profesional continuos para asegurar una implementación efectiva de los métodos de enseñanza, alineada con las etapas del desarrollo cognitivo y las necesidades individuales de los estudiantes.

En la pregunta número 7 ¿Qué estrategias se utilizan para supervisar el progreso del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Montano College? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 7. *Categorización de la pregunta 7*

Estrategias de supervisión del progreso	Métodos de evaluación
Evaluación formativa al final de la unidad, retroalimentación constante, comunicación con padres.	Evaluación formativa, retroalimentación, comunicación con padres.
Actividades lúdicas de seguimiento, aumento de dificultad progresivo.	Actividades lúdicas, aumento progresivo de dificultad.
Observación constante de las clases, trabajo individualizado, evaluación formativa.	Observación, trabajo individualizado, evaluación formativa.

Nota: elaboración propia

En la tabla correspondiente a la pregunta 7 se observan diversas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, que se pueden analizar a partir de la etapa preoperacional y la etapa de la función simbólica de Piaget.

Una de las estrategias identificadas es la realización de evaluaciones formativas al final de cada unidad. Esta práctica permite a los docentes obtener una visión integral del progreso de los estudiantes y de las áreas que necesitan mejorar. En la etapa preoperacional (Giraldo, 2024), los niños comienzan a interpretar símbolos y participar en el juego simbólico, lo que es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Las evaluaciones formativas proporcionan retroalimentación continua que es esencial para ayudar a los niños a construir y reforzar su comprensión de estos conceptos simbólicos y habilidades de lectoescritura.

El uso de actividades lúdico-pedagógicas es otra estrategia destacada. Estas actividades no solo mantienen el interés y la motivación de los estudiantes, sino que también les permiten desarrollar habilidades de lectoescritura de manera práctica y participativa. En la etapa de

la función simbólica (Forero, 2006; Herrera, 2022), los niños experimentan un avance significativo en su capacidad de pensamiento y comprensión. Las actividades lúdicas apoyan este desarrollo al fomentar el aprendizaje activo y la interacción social, elementos clave para el progreso en la lectoescritura.

La implementación de controles de lectura y escritura, así como lecturas dirigidas, también se menciona como una estrategia efectiva. Estas actividades permiten a los docentes evaluar el nivel de comprensión y aplicación de los conceptos por parte de los estudiantes, proporcionando retroalimentación específica. Aunque estas estrategias son útiles en diversas etapas, en la etapa preoperacional (Giraldo, 2024), la introducción gradual de actividades de lectura y escritura ajustadas al nivel de desarrollo del niño puede ayudar a preparar el terreno para una comprensión más avanzada en etapas posteriores.

La supervisión individualizada emerge como una estrategia clave, con la coordinadora monitoreando constantemente el trabajo realizado en clase y evaluando a los niños con dificultades. Este enfoque permite una atención personalizada y la adaptación de las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante. En la etapa de la función simbólica (Forero, 2006; Herrera, 2022), la capacidad de los niños para comprender y aplicar conceptos simbólicos puede variar significativamente, por lo que una atención personalizada es fundamental para apoyar su desarrollo de manera efectiva.

La observación constante de las clases impartidas por los maestros se destaca como una estrategia importante. Esta práctica permite una retroalimentación inmediata sobre las habilidades y destrezas que los niños están adquiriendo en su desarrollo de lectoescritura. La observación activa es especialmente relevante en la etapa de la función simbólica (Forero, 2006; Herrera, 2022), donde la interacción y la comunicación son cruciales para el desarrollo de habilidades lingüísticas más avanzadas. Esta información permite a los docentes ajustar su enseñanza para abordar las necesidades específicas de los estudiantes. Las estrategias mencionadas en la tabla se alinean principalmente con la etapa preoperacional y la etapa de la función simbólica de Piaget, facilitando el proceso de

lectoescritura mediante la evaluación continua, la utilización de actividades lúdicas, la implementación de controles específicos, la supervisión individualizada y la observación constante. Estas prácticas contribuyen a un enfoque pedagógico más adaptado a las necesidades y niveles de desarrollo de los estudiantes.

En la pregunta número 8 ¿Cuáles son las habilidades y destrezas que se consideran fundamentales para los estudiantes antes de iniciar el proceso de lectoescritura? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 8. *Categorización de la pregunta 8*

Habilidades y destrezas previas	Aspectos clave
Desarrollo motriz fino y grueso, cognitivo, comunicación verbal, conciencia fonológica.	Desarrollo motor, cognitivo, comunicativo, conciencia fonológica.
Curiosidad, habilidades socioemocionales, pensamiento y lingüísticas.	Curiosidad, habilidades socioemocionales, habilidades lingüísticas.

Nota: elaboración propia

En la tabla de la pregunta 8, se resalta la importancia de varios factores clave para el desarrollo de la lectoescritura, que se alinean con la etapa preoperacional y la etapa de la función simbólica de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

Se destaca el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. En la etapa preoperacional (Giraldo, 2024) los niños comienzan a adquirir habilidades motoras básicas que son esenciales para manejar herramientas de escritura. Esta etapa es crucial para la coordinación y el control de movimientos, lo cual es necesario para actividades relacionadas con la lectura y

escritura. La motricidad fina permite a los niños realizar movimientos precisos necesarios para escribir, mientras que la motricidad gruesa contribuye a su desarrollo general.

Además, se hace hincapié en los procesos cognitivos como la memoria, la atención y la capacidad de procesar información. Estas habilidades, que se desarrollan progresivamente en la etapa preoperacional (Giraldo, 2024) son fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura. La memoria ayuda a los niños a retener información sobre letras y palabras, la atención les permite concentrarse en las actividades de lectura y escritura, y la capacidad de procesar información facilita la comprensión y la producción de textos escritos.

El desarrollo de la comunicación verbal y una buena pronunciación también se menciona como un aspecto importante. En la etapa de la función simbólica (Forero, 2006; Herrera, 2022), el lenguaje oral se vuelve más sofisticado, lo que permite a los niños expresar sus pensamientos con claridad y desarrollar una base sólida para la lectura y escritura. Una adecuada expresión verbal facilita la comprensión del lenguaje escrito y apoya la producción de textos escritos coherentes.

Las habilidades fonológicas, visuales y auditivas son fundamentales para el desarrollo de la conciencia fonológica y el reconocimiento de letras y sonidos. En la etapa preoperacional (Giraldo, 2024) los niños comienzan a entender cómo los sonidos se relacionan con las letras, lo que es crucial para el proceso de lectoescritura. La capacidad para manipular sonidos y letras es esencial para el aprendizaje de la lectura y escritura.

La importancia de las habilidades socioemocionales, como la curiosidad, la interacción social y la observación, también se destaca. En la etapa de la función simbólica (Forero, 2006; Herrera, 2022), el entorno emocional y social influye significativamente en el desarrollo cognitivo. La curiosidad impulsa el deseo de aprender, la interacción social proporciona oportunidades para practicar el lenguaje y la observación ayuda a los niños a aprender de su entorno.

Finalmente, el conocimiento del cuerpo, la lateralidad y la percepción visoespacial son aspectos específicos que contribuyen al desarrollo motor y cognitivo. Estos aspectos son relevantes tanto en la etapa preoperacional (Giraldo, 2024) como en la etapa de la función simbólica (Forero, 2006; Herrera, 2022), ya que apoyan el desarrollo de habilidades necesarias para la lectoescritura, como la coordinación visual-motora y la comprensión del espacio y el cuerpo en relación con las actividades de lectura y escritura.

En la pregunta número 9 ¿Existe un programa de formación continua para los docentes de Montano College en el ámbito de la lectoescritura? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 9. *Categorización de la pregunta 9*

Programa de formación continua	Aspectos relevantes
Falta de programas formales, capacitaciones en temas de alfabetización inicial.	Ausencia de programas formales, capacitación en alfabetización inicial.

Nota: elaboración propia

En la tabla anterior, se observa que la información relacionada con la formación continua de los docentes y su desarrollo profesional puede alinearse de manera significativa con la etapa de la función simbólica de Piaget (Forero, 2006; Herrera, 2022). Esta etapa, que generalmente comienza alrededor de los 7 años, se caracteriza por el avance en el pensamiento lógico y la capacidad para entender conceptos abstractos, así como por el desarrollo de habilidades de comunicación y cooperación.

La carencia de programas o capacitaciones continuas en el área de la lectoescritura refleja una falta de desarrollo en la formación profesional de los docentes, similar a la forma en que los niños en la etapa de la función simbólica están desarrollando y perfeccionando sus

habilidades cognitivas y comunicativas. En esta etapa, los niños son capaces de entender y aplicar conceptos más complejos, y los educadores, al igual que los niños, se benefician de una formación continua que les permita mantenerse actualizados y mejorar sus habilidades.

La declaración de que *lastimosamente no existen programas o capacitaciones constantes* indica una carencia en la oferta de formación profesional continua. Esto es comparable al proceso de aprendizaje en la etapa de la función simbólica, donde los niños empiezan a necesitar y beneficiarse de una guía más estructurada y el desarrollo de habilidades avanzadas. La ausencia de una capacitación continua formal refleja la necesidad de un enfoque más sistemático y estructurado en la formación de los docentes, similar a la necesidad de los niños de aprender y aplicar habilidades de manera más sistemática.

Aunque no existe un programa formal, el hecho de que se aborden temas de alfabetización inicial en las jornadas de formación docente sugiere un esfuerzo por integrar elementos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto puede ser visto como un paralelo al avance en la etapa de la función simbólica, donde los niños comienzan a entender y aplicar conceptos más complejos a través del juego y la interacción.

El seguimiento y acompañamiento cercano por parte de las maestras encargadas del desarrollo del área de lectoescritura refleja un esfuerzo por proporcionar apoyo y orientación individualizada. Este enfoque en el seguimiento cercano puede ser comparado con la forma en que los niños en la etapa de la función simbólica requieren y se benefician de la interacción social y el apoyo para desarrollar sus habilidades de manera efectiva.

La implementación de un programa específico este año, utilizando observaciones directas y una lista de cotejo, indica un reciente esfuerzo por establecer un programa estructurado de formación continua. Esto puede ser visto como una respuesta a la necesidad de un enfoque más sistemático, similar a cómo los niños en la etapa de la función simbólica comienzan a desarrollar habilidades y conceptos de manera más organizada.

Finalmente, la figura de la coordinadora del área de español, comprometida en brindar herramientas y seguimiento a los docentes, resalta la importancia del liderazgo y el apoyo individualizado. En la etapa de la función simbólica, el apoyo y la orientación juegan un papel crucial en el desarrollo de habilidades avanzadas y en la capacidad de los niños para interactuar efectivamente con su entorno.

En la pregunta número 10 ¿Existe un programa de formación continua para los docentes de Montano College en el ámbito de la lectoescritura? del cuestionario, se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales se muestran categorizadas temáticamente de la siguiente manera:

Cuadro 10. *Categorización de la pregunta 10*

Competencias en lectoescritura para kínder	Objetivos clave
Desarrollo del lenguaje, reconocimiento de letras y sonidos, conciencia fonológica, lectura y escritura de palabras simples.	Desarrollo lingüístico, reconocimiento de letras y sonidos, habilidades de lectura y escritura.

Nota: elaboración propia

La información de la tabla anterior se alinea estrechamente con la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo según Piaget (Giraldo, 2024). Esta etapa, que abarca aproximadamente desde los dos hasta los siete años, se caracteriza por el desarrollo del pensamiento simbólico, la capacidad de usar el lenguaje y la imaginación, y el inicio de la comprensión de símbolos y conceptos abstractos.

El desarrollo del lenguaje verbal, donde se espera que los niños sean capaces de expresarse de manera compleja y clara, resuena con las características de la etapa preoperacional, en la que los niños empiezan a utilizar el lenguaje de manera más sofisticada para expresar sus pensamientos y comunicarse con los demás. Este enfoque en la comunicación oral como

base para habilidades lingüísticas más avanzadas es fundamental durante esta etapa, ya que los niños están comenzando a dominar el uso de símbolos y palabras para representar ideas (Giraldo, 2024).

La expectativa de que los niños reconozcan letras y sonidos, asocien fonemas y grafemas, y desarrollen una conciencia fonológica también se alinea con la etapa preoperacional. Durante esta fase, los niños comienzan a entender la relación entre los sonidos y las letras, y a desarrollar habilidades fundamentales en la decodificación de palabras y la comprensión del sistema de escritura (Giraldo, 2024).

El énfasis en la lectoescritura, donde se espera que los niños aprendan a leer y escribir palabras simples, reconozcan su nombre y otras palabras familiares, y comprendan historias, es congruente con los objetivos de la etapa preoperacional. En esta fase, los niños comienzan a mostrar interés por la lectura y escritura, y a desarrollar habilidades básicas en la comprensión de textos, reflejando su creciente capacidad para utilizar el lenguaje en contextos educativos y de vida diaria (Giraldo, 2024).

Las habilidades motoras, como el control motor fino y la coordinación ojo-mano necesarias para la escritura, también son relevantes durante la etapa preoperacional. Los niños están en proceso de perfeccionar estas habilidades motoras, que son cruciales para la manipulación de materiales de escritura y la comprensión espacial relacionada con la escritura (Giraldo, 2024).

El reconocimiento fonético-gráfico y la capacidad para identificar sonidos y palabras a simple vista, así como realizar predicciones literarias, destacan la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica y la relación entre grafías y sonidos durante esta etapa. Este desarrollo cognitivo es fundamental para la adquisición de habilidades de lectoescritura en los niños de esta edad (Giraldo, 2024).

La información de la guía de observación se alinea principalmente con la etapa de la función simbólica del desarrollo cognitivo según Piaget (Forero, 2006). Esta etapa, que generalmente comienza alrededor de los 7 años, se caracteriza por avances significativos en el pensamiento lógico y simbólico, así como en la capacidad de comprender y utilizar conceptos abstractos.

En cuanto al tema y el indicador de logro, la atención a la letra Ee y la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales refleja el enfoque en la capacidad de los niños para manipular y combinar símbolos y letras, que es un aspecto clave de la etapa de la función simbólica. Este enfoque en el conocimiento de fonemas y grafemas y la formación de palabras mediante el uso de la letra Ee resuena con el desarrollo de operaciones mentales más complejas que caracteriza esta etapa (Forero, 2006).

El desarrollo estructurado en inicio, desarrollo y cierre de la clase también se alinea con la etapa de la función simbólica, ya que implica el uso de actividades lúdicas y estructuradas, como la mímica de palabras, canciones, y la práctica de escritura, para facilitar la comprensión de conceptos y la aplicación de habilidades lingüísticas. Estas actividades permiten a los estudiantes interactuar con el contenido de manera activa y significativa, apoyando su capacidad para resolver problemas concretos y entender conceptos abstractos (Herrera, 2022).

El enfoque activo y participativo de la metodología, con la inclusión de música, movimiento, y actividades prácticas, es coherente con la etapa de la función simbólica, donde los niños utilizan el juego y la interacción para desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas más avanzadas. Las estrategias de supervisión del progreso, como las evaluaciones formativas y la retroalimentación constante, también están alineadas con la necesidad de monitorear y ajustar el aprendizaje de los estudiantes en función de su desarrollo en esta etapa (Forero, 2006).

Sin embargo, la discrepancia en la implementación de programas de formación continua para los docentes destaca una brecha en el desarrollo profesional que podría impactar en la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Aunque se observan esfuerzos en capacitación inicial, la falta de programas formales específicos para la lectoescritura sugiere la necesidad de fortalecer el desarrollo profesional en este campo. Esta brecha en la formación continua de los docentes refleja un área de mejora que podría beneficiar de una revisión y adaptación de las prácticas educativas para alinearse mejor con los objetivos de la investigación (Forero, 2006; Herrera, 2022).

Figura 4. *Guía de observación dirigido a estudiantes de kínder/ letra li*

Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura de Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College



Fuente: elaboración propia

En la observación de la clase de comunicación y lenguaje centrada en la letra Ii, se destaca el enfoque en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales, así como el conocimiento de fonemas y grafemas para formar palabras y el uso de elementos básicos de estructuras lingüísticas propias de la letra Ii. La clase comenzó con un cuento sobre la letra Ii, utilizando títeres para captar la atención de los estudiantes. Esta estrategia inicial no solo involucró a los estudiantes, sino que también facilitó una breve comprensión lectora, destacando palabras que comienzan con la letra Ii. Además, se practicó una canción sobre la letra Ii, lo que permitió a los estudiantes familiarizarse con su sonido y vocabulario relacionado.

En la etapa preoperacional, que abarca aproximadamente desde los dos hasta los siete años, los niños comienzan a interpretar símbolos y a participar en el juego simbólico, lo cual es crucial para el desarrollo de la lectoescritura. En la clase observada, se utiliza una variedad de métodos para enseñar la letra “Ii”, como la narración de cuentos con títeres, la práctica de canciones, y actividades creativas como el trazado de la letra en gelatina y la creación de una iguana. Estas actividades están diseñadas para captar el interés de los niños y facilitar la comprensión a través de métodos visuales y auditivos, lo que se alinea con el enfoque de Piaget sobre la importancia de la representación simbólica en esta etapa del desarrollo (Giraldo, 2024).

El uso de actividades lúdicas y creativas para enseñar la letra “Ii” también refleja el énfasis de Piaget en el pensamiento egocéntrico y la imaginación durante la etapa preoperacional. Los niños son invitados a interactuar con el contenido de manera activa, lo cual les ayuda a construir una comprensión más profunda de los fonemas y grafemas a través de la experiencia directa y la participación activa (Giraldo, 2024). En cuanto a la etapa de la función simbólica, que comienza alrededor de los siete años, los niños en esta fase muestran un desarrollo más avanzado en el pensamiento lógico y el lenguaje.

Aunque la clase observada parece estar dirigida a niños más jóvenes, las estrategias empleadas también preparan el terreno para habilidades que se desarrollarán en esta etapa,

como la capacidad de identificar y utilizar letras en diversos contextos, lo que es un precursor del pensamiento lógico más complejo y la comprensión de conceptos abstractos (Forero, 2006; Herrera, 2022).

La integración de actividades que requieren coordinación motora y el reconocimiento de letras dentro de palabras también ayuda a los niños a desarrollar una comprensión más completa del sistema de escritura, que es fundamental para su progreso en la etapa de la función simbólica. Las estrategias observadas en la clase de comunicación y lenguaje están bien alineadas con los principios de la teoría de Piaget, proporcionando a los niños oportunidades para explorar y comprender el lenguaje a través de métodos que fomentan el desarrollo cognitivo adecuado para su edad. Estas prácticas no solo apoyan la adquisición de habilidades básicas de lectoescritura, sino que también sientan las bases para habilidades lingüísticas y cognitivas más avanzadas en etapas posteriores del desarrollo.

Figura 5. Guía de observación dirigida a estudiantes de kínder/ letra Oo



Fuente: elaboración propia

En la observación de la clase de Comunicación y Lenguaje centrada en la letra Oo, se evidenció un enfoque en el desarrollo de la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales, así como el conocimiento de fonemas y grafemas para formar palabras del vocabulario básico. También se hizo hincapié en el uso de elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la letra Oo.

La clase comenzó con una actividad práctica en el patio del colegio, donde la maestra trazó la letra Oo con yeso e invitó a los estudiantes a dibujar alrededor palabras que comenzaran con esta letra, como *ojo*, *oso*, *oveja* y *oído*. Esta actividad inicial permitió a los estudiantes familiarizarse con el trazo de la letra y su sonido, al mismo tiempo que interactuaban de manera lúdica con el vocabulario asociado.

Durante el desarrollo de la clase, se explicó el trazo de la letra Oo utilizando la rima "Oli oso tiene ocho ostras", lo que ayudó a los estudiantes a recordar la forma y el sonido de la letra. Los estudiantes realizaron el trazo en sus libros utilizando un punzón, agregando luego plastilina y trazando con sus dedos mientras repetían la rima. Esta actividad multisensorial reforzó el aprendizaje del trazo y el sonido de la letra Oo de manera efectiva.

La clase concluyó con una actividad en parejas, donde los estudiantes recortaron, armaron y pegaron un rompecabezas de la letra Oo junto con su vocabulario. Esta actividad no solo consolidó el aprendizaje de la letra y su vocabulario, sino que también promovió el trabajo en equipo y las habilidades motoras finas.

La evaluación se llevó a cabo mediante una *caja mágica*, de la cual los estudiantes tomaban un papelito al azar con una indicación específica, como trazar la letra Oo en el pizarrón, mencionar tres palabras que comenzaran con la letra Oo o dibujar un objeto que comenzara con la letra Oo. Esta forma de evaluación interactiva permitió a la maestra evaluar de manera efectiva la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes, haciéndolo a la vez divertido y motivador para ellos.

La metodología empleada en esta clase fue activa, permitiendo a los estudiantes aprender haciendo y participando activamente en su proceso de aprendizaje. Las estrategias utilizadas incluyeron el establecimiento de rutinas y hábitos desde el inicio, el uso de canciones o dinámicas con movimientos para despertar el interés, cambios en el tono de voz para captar la atención, la presentación visual de la agenda de la clase y la creación de espacios para la expresión y participación de los estudiantes.

La clase sobre la letra Oo fue efectiva en cumplir los objetivos planteados, utilizando un enfoque interactivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes. Las actividades prácticas y multisensoriales, junto con la evaluación interactiva, permitieron a los estudiantes desarrollar habilidades motoras finas, familiarizarse con el trazo y el sonido de la letra Oo y aprender nuevas palabras del vocabulario básico. Las estrategias y metodologías empleadas fomentaron un ambiente de aprendizaje activo y participativo, haciendo que los estudiantes fueran protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

A. FODA

El análisis FODA es una herramienta fundamental en la planificación estratégica que permite evaluar tanto los factores internos como externos que afectan a una organización o proyecto. En primer lugar, identifica las fortalezas, que son las ventajas competitivas y recursos positivos internos, como una sólida reputación o tecnología avanzada. A continuación, examina las oportunidades, que son los factores externos favorables que pueden ser aprovechados, como nuevas tendencias de mercado o cambios en regulaciones que favorecen el crecimiento.

También aborda las debilidades, es decir, las limitaciones internas que pueden obstaculizar el éxito, como la falta de recursos o procesos ineficientes. Por último, considera las amenazas, que son los riesgos externos que podrían desafiar el progreso, como una competencia feroz o fluctuaciones económicas desfavorables. Al integrar estos elementos,

el análisis FODA facilita la formulación de estrategias efectivas al permitir a las organizaciones utilizar sus fortalezas para aprovechar las oportunidades, y al mismo tiempo, abordar sus debilidades y enfrentar las amenazas de manera proactiva.

Luego de completar la guía informativa sobre métodos de lectoescritura de preprimaria se solicitó a 2 expertos completar una tabla FODA. La validación de expertos tuvo por objetivo evaluar y obtener su juicio sobre la guía informativa.

El análisis FODA proporcionado por el experto 1 ofrece una visión integral de los aspectos positivos y áreas de mejora de la guía informativa sobre métodos de lectoescritura en preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College.

Cuadro 11. FODA 1

Marielos Soto	
Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria	
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Procura conocimientos básicos para su futura investigación. Sienta bases. • Enseñar a leer y escribir a una edad temprana es fundamental para las habilidades fundamentales de alfabetización, lo que hace que el tema sea muy relevante. • Plataforma para que los docentes mejoren, repasen o practiquen sus conocimientos docentes en la educación de alfabetización temprana. • Los métodos presentados pueden tener un impacto directo en la mejora de los resultados de alfabetización de los niños pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite establecer semejanzas y diferencias básicas entre métodos y enfoques relacionados con la lectoescritura. • Puede aprovechar una gran cantidad de investigaciones en educación infantil, incluidas las mejores prácticas y estrategias basadas en evidencia. • Desarrollo de planes y actividades ejemplificadas como recurso adicional a las temáticas desarrolladas. En colaboración a la institución destino. • Incorporación de enfoques innovadores para la enseñanza de la alfabetización, como la incorporación de tecnología o perspectivas multiculturales.

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • No se va al campo práctico. Se establecen generalidades, pero poca transferencia práctica para una mejor exposición y entendimiento. • Bases psicológicas o psicopedagógicas que acompañen la teoría son mínimas, centrándose en áreas metodológicas académicas y pedagógicas. • Neutralidad en el sentido de a quién va a dirigida la guía. No hay relación directa con la institución, pero podría contemplarse a través de ejemplos o sugerencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio de desarrollo breve para profundización del tema. • Las temáticas cubiertas en la guía pueden confundirse por la poca incorporación de ejemplos y organización de la información. • Los padres o los docentes tradicionales pueden resistirse a nuevos enfoques para la enseñanza de la lectoescritura en la preprimaria.

Nota: elaboración propia

El análisis FODA proporcionado destaca las fortalezas de la guía informativa, como su relevancia para la investigación futura y el impacto potencial en la mejora de la alfabetización temprana. Identifica oportunidades para comparar métodos, aprovechar investigaciones existentes y desarrollar planes prácticos. Señala debilidades en la falta de aplicaciones prácticas y bases psicopedagógicas sólidas, así como amenazas como la resistencia a nuevos enfoques por parte de algunos educadores y padres. Estos hallazgos sugieren áreas clave para mejorar la guía y maximizar su efectividad en el contexto educativo de preprimaria.

La evaluación FODA realizada por el experto 2 ofrece una visión detallada de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas identificadas en la guía informativa sobre métodos de lectoescritura en preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College.

Cuadro 12. FODA 2

María Laura de Arroliga	
Licenciada en Psicopedagogía y M.A. en Educación y Modelos Pedagógicos	
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Contiene información relevante con respecto a la importancia de la lectoescritura. • Todas las conciencias son importantes, por lo que la descripción de ellas ayudará a los docentes a conocer en qué etapa se encuentran sus alumnos. • Hace énfasis en lo importante que es la adaptación de actividades y métodos en la enseñanza. • Menciona que no en todos los colegios se utilizan los mismos métodos, que el uso del correcto es según el proceso al cuál el alumno esté preparado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se podría agregar un vocabulario para facilitar la comprensión hacia cualquier docente. • Menciona la importancia de la lectura compartida dentro del salón de clases para que la lectoescritura sea fluida.
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Al mencionar actividades para realizar dentro del salón de clase, se pueden colocar ejemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considero que las diferentes etapas y conciencias, deberían tener ejemplos un poco más claros.

Nota: elaboración propia.

El análisis FODA proporcionado por el experto 2 resalta las fortalezas de la guía, como su relevancia al enfatizar la importancia de la lectoescritura y la adaptación de métodos de enseñanza. Identifica oportunidades para mejorar la comprensión de los docentes mediante la inclusión de un vocabulario específico y el fomento de la lectura compartida en el aula. Señala debilidades en la falta de ejemplos concretos en las actividades propuestas, lo que podría dificultar la implementación práctica de la guía. Identifica una amenaza potencial en la necesidad de ejemplos más claros para diferentes etapas y niveles de conciencia, lo que podría afectar la comprensión y aplicabilidad de la guía en el contexto educativo. Estos hallazgos sugieren áreas clave para mejorar la guía y optimizar su utilidad.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos de la encuesta y la observación brindan una comprensión detallada de los métodos de lectoescritura en el Centro Educativo Privado Montano College. La encuesta reveló una percepción generalizada sobre la importancia crítica de la lectoescritura en el desarrollo educativo de los estudiantes. Se destacó su papel no solo como una habilidad básica para la comunicación, sino también como un facilitador del pensamiento crítico y la expresión creativa. Sin embargo, surgió una preocupación sobre la falta de tiempo dedicado a este proceso y la necesidad de una mayor atención a la lengua materna como base fundamental.

El hallazgo significativo de la encuesta revela la falta de un método de lectoescritura estandarizado en Montano College, lo que pone en evidencia las debilidades de los enfoques utilizados. Mientras algunos docentes emplean una combinación de enfoques alfabéticos, fonéticos y globales, otros carecen de una orientación metodológica específica. Esta falta de coherencia sugiere que los diferentes métodos de lectoescritura tienen fortalezas y debilidades inherentes, y resalta la necesidad de evaluar y alinear estos enfoques para mejorar la efectividad en la enseñanza de la lectoescritura dentro de la institución.

La observación de una clase de Comunicación y Lenguaje en *kínder* proporcionó una visión práctica de cómo se implementan los métodos de lectoescritura en el aula. Se observó un enfoque activo y participativo, con estrategias lúdicas y multisensoriales que involucraban a los estudiantes en el aprendizaje de la letra Ee. Esto resalta la importancia de la práctica efectiva en el aula como complemento de las políticas y enfoques institucionales.

La discrepancia entre la falta de un método estandarizado y la implementación activa en el aula resalta la necesidad de una mayor coherencia y alineación en la enseñanza de la

lectoescritura en Montano College. Aunque las estrategias observadas en la clase de *kínder* parecen ser efectivas para comprometer a los estudiantes, es crucial considerar cómo estas prácticas se integran en un enfoque más amplio y sistemático en toda la institución.

Es evidente la necesidad de un mayor apoyo y orientación para los docentes en la selección y aplicación de métodos de lectoescritura efectivos. La implementación de programas de formación continua y la colaboración entre el personal docente podrían ayudar a abordar esta brecha y promover una práctica más coherente y basada en la evidencia.

Se hace énfasis en la importancia de establecer rutinas, proporcionar estructura y brindar oportunidades para la expresión de los estudiantes. Esto se reflejó en la observación de la clase de *kínder*, donde se utilizó una metodología activa que permitió la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Estos resultados proporcionan una base sólida para futuras investigaciones y para la implementación de intervenciones específicas destinadas a fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en la etapa preprimaria. La integración de prácticas efectivas en toda la institución podría mejorar significativamente los resultados de aprendizaje de los estudiantes y promover un desarrollo educativo integral.

Se llevaron a cabo mejoras en la guía informativa sobre métodos de lectoescritura en preprimaria, atendiendo las sugerencias de los expertos. Ambos expertos coincidieron en la relevancia del tema y la importancia de ajustar los métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Las mejoras implementadas incluyen la incorporación de aplicaciones prácticas para facilitar la implementación de los métodos, así como ejemplos más claros que ayudan a ilustrar y aplicar las estrategias de lectoescritura de manera efectiva. Estas modificaciones buscan proporcionar una base más sólida y accesible para los educadores, optimizando la guía para que sea más útil y aplicable en el entorno educativo.

Ambos expertos sugieren oportunidades para mejorar la guía, como comparar métodos, aprovechar investigaciones existentes y desarrollar planes prácticos, así como la inclusión de un vocabulario específico y el fomento de la lectura compartida en el aula.

VI. CONCLUSIONES

1. Se logró diseñar una guía informativa que identifica y propone el método de lectoescritura más adecuado para el Centro Educativo Privado Montano College. La guía se adaptó a las necesidades específicas de los estudiantes de Preprimaria, considerando su nivel de desarrollo y las particularidades del entorno educativo.
2. Se compararon las fortalezas y debilidades de varios métodos de lectoescritura. Se concluyó que los métodos fonéticos y multisensoriales son los más efectivos en este contexto, debido a su capacidad para fortalecer tanto el reconocimiento de grafemas como la asociación de sonidos, lo que facilita el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
3. Se identificaron las habilidades y destrezas clave que deben desarrollarse en el nivel preprimario antes de iniciar el proceso de lectoescritura. Estas incluyen la coordinación motora fina, la comprensión auditiva, el reconocimiento de patrones visuales, y la capacidad de seguir instrucciones simples, todos fundamentales para un aprendizaje efectivo de la lectoescritura.
4. Se analizó la importancia del desarrollo de las etapas y niveles de la psicogénesis de la lectoescritura. Se concluyó que una comprensión clara de estas etapas permite a los docentes estructurar actividades que respeten el ritmo individual de los estudiantes, promoviendo un progreso más natural y efectivo en el aprendizaje de la lectoescritura.

5. La implementación de la guía informativa y el método propuesto no solo responde a las necesidades actuales de los estudiantes, sino que también ofrece una estructura flexible que puede adaptarse a futuros cambios en el currículo o en las necesidades educativas de los estudiantes, garantizando así su relevancia a largo plazo.

VII. RECOMENDACIONES

1. Diseñar un método de lectoescritura que combine elementos alfabéticos, fonéticos y globales puede ser más eficaz en Montano College. Este enfoque debe incluir actividades que permitan a los niños explorar letras y sonidos mediante juegos simbólicos y manipulativos, alineándose con la teoría de Piaget sobre la importancia del juego simbólico durante la etapa preoperacional.
2. Crear y utilizar materiales didácticos que fomenten la coordinación motora fina y la conciencia fonológica es esencial. Incorporar actividades como la escritura en gelatina, el trazado de letras con materiales manipulativos y juegos de palabras puede ayudar a los niños a consolidar sus habilidades motoras y lingüísticas, en línea con las necesidades identificadas en las etapas sensoriomotora y preoperacional de Piaget.
3. Utilizar estrategias de enseñanza que incluyan juegos y actividades de imitación puede mejorar el aprendizaje de la lectoescritura. Actividades como juegos de roles y canciones relacionadas con la letra del día pueden ser efectivas para ayudar a los niños a internalizar los conceptos de lectoescritura de manera lúdica, apoyando su desarrollo según la teoría de Piaget.
4. Proporcionar formación continua para los docentes en metodologías que integren enfoques multisensoriales y adaptativos puede mejorar la efectividad de la enseñanza de la lectoescritura. Los docentes deben aprender a adaptar sus métodos a las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando técnicas que fomenten

tanto la visualización como la manipulación activa de materiales, en consonancia con el enfoque pedagógico recomendado por la teoría de Piaget.

5. Implementar un sistema de evaluación formativa que permita monitorear el progreso de los estudiantes en tiempo real y ajustar las estrategias pedagógicas según sea necesario. Esto incluye el uso de evaluaciones basadas en la observación directa de habilidades motoras y lingüísticas, así como la retroalimentación continua para reforzar los conceptos aprendidos, siguiendo el principio piagetiano de adaptar el aprendizaje a las etapas del desarrollo cognitivo del niño.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Academia Panameña de la Lengua. (2022). *María Raquel Montenegro Muñoz, nueva académica correspondiente en el extranjero*. <https://aplengua.org.pa/d-a-maria-raquel-montenegro-munoz-nueva-academica-correspondiente-en-el-extranjero/>
- Almanza, M. T. (2013) *Métodos de lectura en español* [Tesis de maestría Universidad Panamericana de Texas]. UTRGV. https://scholarworks.utrgv.edu/leg_etd/885
- Ardila, A., Garcia, K., Garcia, M., Mejia, J. y Vado, G. (2017). Conocimientos de lectura y escritura de bilingües español/inglés de segunda generación. *Reading and Writing*, 30, 387-400. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-016-9681-5#citeas>
- Armbruster, B. B., Lehr, F. y Osborn, J. (2001). *Put reading first: Kindergarten through grade 3 - The research building blocks for teaching children to read* (3ra ed.). National Institute of Child Health and Human Development. <https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/Documents/PRFbooklet.pdf>
- Assche, E., Duyck, W., Hartsuiker, R. y Diependaele, K. (2009). ¿El bilingüismo cambia la lectura en la lengua materna? *Ciencia Psicológica*, *20*, 923-927. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2009.02389.x>

- Barrionuevo, A. I. (2023). *Repositorios Pucesa*. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/4156/1/79321.pdf>
- Bialystok, E., McBride-Chang, C. y Luk, G. (2005). Bilingüismo, competencia lingüística y aprendizaje de la lectura en dos sistemas de escritura. *Journal of Educational Psychology*, *97*(4), 580-590. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.97.4.580>
- Bruin, A., Sala, S. y Bak, T. (2016). Los efectos del uso del lenguaje en el procesamiento léxico en bilingües. *Lenguaje, cognición y neurociencia*, *31*, 967-974. <https://doi.org/10.1080/23273798.2016.1190024>
- Cano, C. V. (2023). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. *Actualidad en psicología*.
- Cedillo, V. (2019). *Manual sobre estrategias didácticas de lecto-escritura en el centro educativo NUFED de la aldea Acul, municipio de Nebaj, departamento de Quiché*. <https://glifos.upana.edu.gt/library/images/3/3b/TESIS DE VICENTE CEDILLO CETO>.
- CNB Guatemala. (2024). *Aprendizaje de la lectoescritura*. https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura
- CNB Guatemala. (2024). *Áreas curriculares: Destrezas de comunicación*. https://cnbguatemala.org/wiki/CNB_Preprimaria/%C3%81reas_curriculares/%C3%81rea_Destrezas_de_Comic
- Costa, H. (2020). *Smartick*. <https://www.smartick.es/blog/lectura/compreension-lectora/>
- Escuela de Negocios especializada en la impartición de cursos online y Formación Superior de Máster y Postgrado -EUROINNOVA-. (2023). *Internacional Online Education*. <https://www.euroinnova.gt/blog/que-es-la-lectoescritura>
- Farfán, J. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura*. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>
- Fernández Fernández, T. M.

- (2023). *Reicomunicar*. <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/193/326>
- Forero, L. (2006). *Scielo*. <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
- Gil, F. G. (2023). *Estilos de Aprendizaje*. <https://estilosdeaprendizaje.org/lectoescritura/>
- Giraldo, M. (2024). ¿Qué es la escritura para Piaget? *Grupo Blas Pascal*. https://grupoblaspascal.com.ar/que-es-la-escritura-para-piaget/?expand_article=1
- Gobierno de la República de Guatemala. (2019). *Conferencia Nacional de Escritura 2019*. http://www.usaidlea.org/images/040320_Sistematizacion_Conferencia_Nacional_Escritura.pdf
- Gómez Gómez, R. C. (2018). *Guía de Lecto escritura para los docentes que imparten el Área de Comunicación y Lenguaje, en su Sub área L1, en Primer Grado de Primaria del Distrito Escolar No. 13-01-003, Área Rural del municipio y departamento de Huehuetenango*. http://biblioteca.usac.edu.gt/EPS/07/07_8550.pdf
- Lucas, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de la educación primaria*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf?sequence=1>
- Medina, J., Fuernmayor, G. y Camacho, H. (2009). Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, *10*(3), 71-98. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170114929005.pdf>
- Morales, L. E. (2022). *Repositorio Uisrael*. <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3352/3/UISRAEL-EC-MASTER-PSIC-378.242-2022-027%20%281%29.pdf>
- Norbiel. (2021). *Miss Norbiel*. <https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>
- Núñez, C., Córdoba Rojas, A. M., Arteaga Narváez, L. F., Yepes Vahos, E., Rendón, E., Lenis Lebrun, M. y Velásquez García, J. G. (2018). *Experiencias significativas en lectura y escritura: una propuesta para implementar en el aula de*

clase. <https://repository.udem.edu.co/handle/11407/6203>

Pérez, D. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1>

Rodríguez, C. (2024). *Método analítico para la enseñanza de la lectura y la escritura*. https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-analitico-ensenanza.html#google_vignette

Voca Editorial. (2020). <https://www.vocaeditorial.com/blog/comprension-lectora/>

Zamudio, M. P., Gerónimo, R. K. y Lazo, L. P. (2020). *Scielo*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>

IX. ANEXOS



A. Cuestionario

1. ¿Cuál es el concepto de lectoescritura y cómo influye en el desarrollo educativo?
2. ¿Por qué es crucial fomentar la lectura y escritura desde una edad temprana en la vida cotidiana?
3. ¿Cómo se lleva a cabo el proceso de lectoescritura en el Centro Educativo Privado Montano College?
4. ¿Qué programa o método de lectoescritura se implementa en Montano College y durante cuánto tiempo se ha utilizado?
5. ¿Cuáles son las ventajas identificadas del método de lectoescritura actualmente empleado en Montano College?
6. ¿Cuáles son las desventajas detectadas del método de lectoescritura en uso en Montano College?
7. ¿Qué estrategias se utilizan para supervisar el progreso del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Montano College?
8. ¿Cuáles son las habilidades y destrezas que se consideran fundamentales para los estudiantes antes de iniciar el proceso de lectoescritura?
9. ¿Existe un programa de formación continua para los docentes de Montano College en el ámbito de la lectoescritura?
10. ¿Cuáles son las competencias específicas que se esperan que los estudiantes alcancen en lectoescritura para el grado de Kínder en Montano College?

B. QR del Cuestionario



C. Guía de observación

Grado y sección: _____ **Docente:** _____ **Fecha:**

Clase de Comunicación y Lenguaje	Observaciones
Tema:	
Indicador de logro:	
Inicio:	
Desarrollo:	
Cierre:	
Evaluación:	
Metodología:	
Estrategias:	

D. Guía de observación dirigido a estudiantes de *kínder*


Grado y sección: Kínder A **Docente:** Lorena Soto **Fecha:** jueves 14 de marzo 2024

Clase de comunicación y lenguaje	Observaciones
Tema:	Letra Ee
Indicador de logro:	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales• Conoce fonemas y grafemas para formar palabras del vocabulario básico para formar nuevas palabras• Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias.
Inicio:	Se comenzó realizando mímica de palabras que inicien con la letra Ee, los estudiantes adivinaron algunas de las palabras (elefante, estrella, ejercicio, escoba, escalera) y la maestra las escribió en el pizarrón para comenzar a identificar el vocabulario de dicha letra. Luego, practicaron la canción de la letra, donde se hace énfasis en su sonido y diferentes palabras con sonido inicial Ee. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=-yjkKrUqeF8
Desarrollo:	Explicación previa del trazo de la letra Ee utilizando la siguiente rima: <i>Eli elefante mira el espejo</i> . Realizaron la página del libro con el trazo de la letra, utilizando un hisopo y pintura, al finalizar, colorearon los dibujos del vocabulario (elefante, espejo, estrella, elote, erizo).
Cierre:	Los estudiantes finalizaron buscando la letra Ee alrededor de clase, ya que habían sido escondidas por su maestra.
Evaluación:	Se utilizó una metodología activa, ya que el estudiante aprendió haciendo y siendo participe de su proceso de aprendizaje.
Metodología:	Se utilizó una metodología activa, ya que el estudiante aprendió haciendo y siendo participe de su proceso de aprendizaje.
Estrategias:	<ul style="list-style-type: none">• Establecer rutinas y hábitos desde un inicio• Iniciar la clase con una canción o dinámica con movimientos para despertar el interés de los estudiantes.• Cambios en el tono de voz para lograr su atención.• Presentar la agenda de la clase al inicio para que los estudiantes visualicen las actividades por hacer.• Brindar espacios para expresar sus ideas y participar en clase.

Nota: elaboración propia

Guía de observación dirigido a estudiantes de *kínder*

Grado y sección: Kínder A **Docente:** Lorena Soto **Fecha:** martes 19 de marzo 2024

Clase de Comunicación y Lenguaje	Observaciones
Tema:	Letra Ii
Indicador de logro:	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.• Conoce fonemas y grafemas para formar palabras del vocabulario básico para forma nuevas palabras.• Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la Ii
Inicio:	<p>La clase inició con el cuento de la Letra Ii, la maestra inició utilizando títeres para llamar la atención de los estudiantes. Luego, realizó una breve comprensión lectora de la misma y haciendo énfasis en las palabras que inician con la letra Ii. También practicaron la canción de la letra, repitiendo su sonido e identificando el vocabulario</p> <p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=JhIWeiCp7hk</p>
Desarrollo:	<p>Hubo una explicación previa del trazo de la letra Ii, utilizando la siguiente rima: “Ileana tiene una iguana”. Trazaron la letra sobre un plato con gelatina en polvo y crearon una iguana con la letra mayúscula. Al finalizar, realizaron una plana para practicar el trazo en el libro de trabajo.</p> 

Cierre:	Para finalizar los estudiantes identificaron la letra li en una sopa de letras proyectada en el pizarrón, tomaron turnos para circularla y al pasar, mencionaron una palabra del vocabulario.
Evaluación:	Se utilizó una metodología activa, ya que el estudiante aprendió haciendo y siendo participe de su proceso de aprendizaje.
Metodología:	Se utilizó una metodología activa, ya que el estudiante aprendió haciendo y siendo participe de su proceso de aprendizaje.
Estrategias:	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas y hábitos desde un inicio • Iniciar la clase con una canción o dinámica con movimientos para despertar el interés de los estudiantes. • Cambios en el tono de voz para lograr su atención. • Presentar la agenda de la clase al inicio para que los estudiantes visualicen las actividades por hacer. • Brindar espacios para expresar sus ideas y participar en clase.


Nota: elaboración propia

Guía de observación dirigido a estudiantes de *kínder*

Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura de Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College

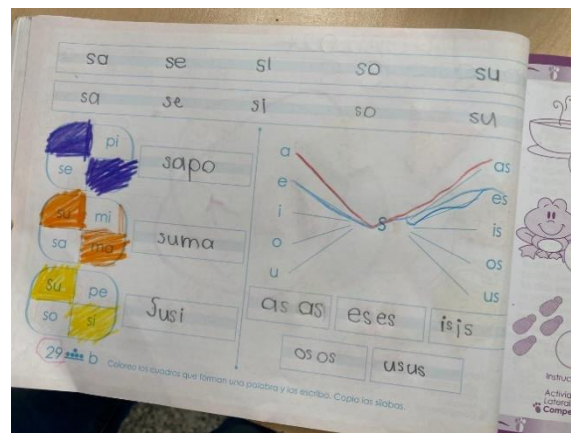
Grado y sección: Kínder C **Docente:** Mónica Pérez **Fecha:** miércoles 27 de marzo 2024

Clase de Comunicación y Lenguaje	Observaciones
Tema:	Letra Oo
Indicador de logro:	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.• Conoce fonemas y grafemas para formar palabras del vocabulario básico para forma nuevas palabras.• Utiliza elementos básicos de las estructuras lingüísticas propias de la Oo
Inicio:	La clase inició con la práctica de vocabulario de la letra Oo, la maestra realizó el trazo con yeso en el patio del colegio e invitó a los estudiantes a dibujar a su alrededor, palabras que comienzan con dicha letra (ojo, oso, oveja, oído)
Desarrollo:	Hubo una explicación previa del trazo de la letra Oo utilizando la siguiente rima: “Oli oso tiene ocho ostras”. Realizaron la página del libro con el trazo de la letra y para ello, utilizaron el punzón, luego agregaron plasticola y trazaron con sus dedo índice varias veces, repitiendo la rima.

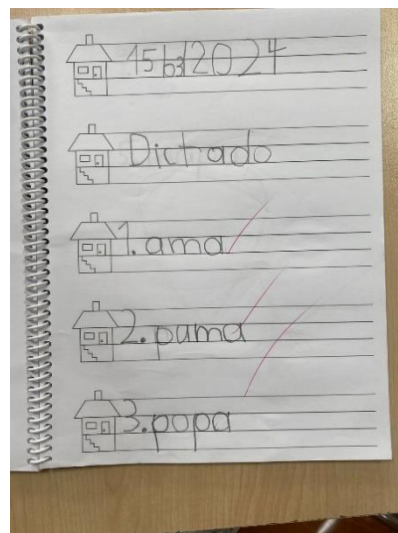
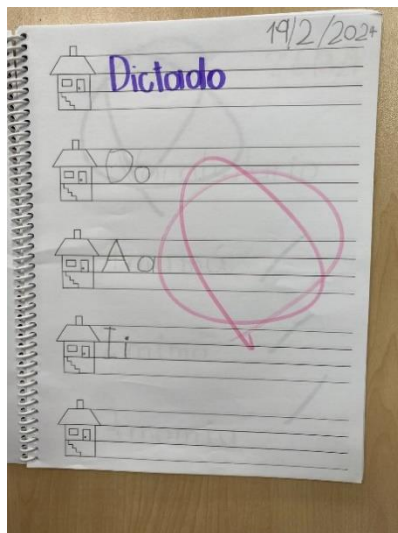
Cierre:	<p>Para finalizar la maestra los separó en parejas y juntos recortaron, armaron y pegaron el rompecabezas de la letra Oo con su vocabulario.</p> 
Evaluación:	<p>Se realizó por medio de una caja mágica, los estudiantes tomaban un papelito al azar y la maestra los ayudaba a leerlo, este tenía una indicación, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traza la letra Oo en el pizarrón • Menciona 3 palabras que comiencen con la letra Oo • Dibuja un objeto que comience con la letra Oo <p>Cada estudiante resolvió lo que se le solicitaba y de esa manera tomaron en cuenta sus aprendizajes</p>
Metodología:	<p>Se utilizó una metodología activa, ya que el estudiante aprendió haciendo y siendo participe de su proceso de aprendizaje.</p>
Estrategias:	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas y hábitos desde un inicio • Iniciar la clase con una canción o dinámica con movimientos para despertar el interés de los estudiantes. • Cambios en el tono de voz para lograr su atención. • Presentar la agenda de la clase al inicio para que los estudiantes visualicen las actividades por hacer. • Brindar espacios para expresar sus ideas y participar en clase.

Nota: elaboración propia.

3. Aprendizaje de sílabas y sonidos iniciales



4. Dictado



F. Carta de validación de guía informativa

Carta 1



Guatemala, 15 abril 2024

A quien interese:

Por este medio yo María de los Angeles Soto Dionisio, Licenciada en Educación inicial y preprimaria, certifico que he leído y evaluado detalladamente la guía informativa sobre métodos de lectoescritura de Preprimaria para el Colegio Montano College, presentado por la estudiante **Gabriela Elizabeth García Escobar** quien se identifica con el **carné 18849**, para optar al grado de **Licenciatura en Psicopedagogía** y apruebo la aplicación de dicha guía en calidad de validador y experto.

Sin ningún otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink is written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'M. Soto Dionisio'.

Carta 2



Guatemala, 15 abril 2024

A quien interese:

Por este medio yo, María Laura de Arróliga, Licenciada en Psicopedagogía, certifico que he leído y evaluado detalladamente la guía informativa sobre métodos de lectoescritura de Preprimaria para el Colegio Montano College, presentado por la estudiante **Gabriela Elizabeth García Escobar** quien se identifica con el **carne 18849**, para optar al grado de **Licenciatura en Psicopedagogía** y apruebo la aplicación de dicha guía en calidad de validador y experto.

Sin ningún otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink is written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read "M. Laura de Arróliga".

G. Consentimiento informado validación por juicio de expertos

Consentimiento informado 1



Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía

Validación por juicio de expertos

1. Consentimiento informado

Estimado(a) participante:


Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema *"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura de Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"* La validación de expertos tiene por objetivo evaluar y dar su juicio sobre la guía informativa presentada a continuación. Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, María de los Angeles Soto Dionisio, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en la validación por juicio de expertos. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma: 

Fecha: 21 de abril del 2024

Consentimiento informado 2



Universidad del Valle de Guatemala
Facultad de Educación
Licenciatura en Psicopedagogía

Validación por juicio de expertos

1. Consentimiento informado

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema *"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura de Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"* La validación de expertos tiene por objetivo evaluar y dar su juicio sobre la guía informativa presentada a continuación. Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, María Laura de Arróliga, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en la validación por juicio de expertos. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María Laura de Arróliga', is written over a horizontal line.

Fecha:

31/4/24

H. Solicitud de autorización para la aplicación del instrumento

Guatemala, enero 2024

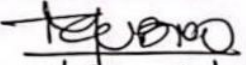
Estimado(a)
Directora de Preprimaria
Licenciada María Laura de Arróliga
Presente

Le envío un cordial saludo deseándole éxito en sus labores diarias, el motivo de la presente es para solicitar su apoyo en el desarrollo de la investigación *"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura en Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"*, dicha investigación es parte de mi Trabajo Profesional de Graduación para optar al grado de Licenciatura. Solicito su autorización para la aplicación de instrumentos con el fin de conocer la situación actual del proceso de lectoescritura en esta institución, un cuestionario dirigido a docentes de Comunicación y Lenguaje y una guía de observación de clases con los alumnos del grado de Kinder.

De antemano muchas gracias por su apoyo

Saludos cordiales,

Gabriela García
Estudiante de la Licenciatura en Psicopedagogía


Visto. 5/1/24

I. Consentimiento informado de los participantes

Consentimiento informado 1

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema *"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura en Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"*. El cuestionario que se le presenta a continuación tiene por objetivo revisar y analizar el programa de enseñanza de lectoescritura que se utiliza con los estudiantes del nivel preprimario.

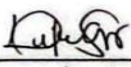
Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, Dulce Coyoy, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en el cuestionario. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma: 
Fecha: 16/04

Consentimiento informado 2

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema ***"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura en Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"***. El cuestionario que se le presenta a continuación tiene por objetivo revisar y analizar el programa de enseñanza de lectoescritura que se utiliza con los estudiantes del nivel preprimario.

Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, Mónica Waleska Pérez, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en el cuestionario. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma: 

Fecha: 12/03/24.

Consentimiento informado 3

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema ***“Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura en Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College”***. La observación de las clases de Comunicación y Lenguaje tiene por objetivo identificar y evaluar el método de lectoescritura de la institución educativa. Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, Mónica Waleska Pérez, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en la observación de clase. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma:



Fecha:

15/03/24

Consentimiento informado 4

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema ***"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura en Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"***. El cuestionario que se le presenta a continuación tiene por objetivo revisar y analizar el programa de enseñanza de lectoescritura que se utiliza con los estudiantes del nivel preprimario.

Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

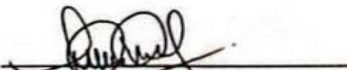
Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, Limeth Alicia Morales A., he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en el cuestionario. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma:



Fecha:

19.03.24.

Consentimiento informado 5

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema ***"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura en Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"***. El cuestionario que se le presenta a continuación tiene por objetivo revisar y analizar el programa de enseñanza de lectoescritura que se utiliza con los estudiantes del nivel preprimario.

Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, Ingrid Lorena Soto de León, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en el cuestionario. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma:  _____

Fecha: 20/03/2024

Consentimiento informado 6

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema **"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura en Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"**. El cuestionario que se le presenta a continuación tiene por objetivo revisar y analizar el programa de enseñanza de lectoescritura que se utiliza con los estudiantes del nivel preprimario.

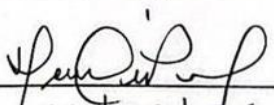
Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, Dora Carrera, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en el cuestionario. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma: 
Fecha: 26/03/24

Consentimiento informado 7

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema ***"Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura en Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College"***. El cuestionario que se le presenta a continuación tiene por objetivo revisar y analizar el programa de enseñanza de lectoescritura que se utiliza con los estudiantes del nivel preprimario.

Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos de seguridad y su único propósito es con fines académicos.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Yo, Ma. Laura de Amóliga he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en el cuestionario. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma:

Laura de Amóliga

Fecha:

17/3/24

Consentimiento informado 8

Estimado(a) participante:

Mi nombre es Gabriela Elizabeth García Escobar actualmente estudiante de la Universidad del Valle de Guatemala, de la Licenciatura especializada en Psicopedagogía. Estoy realizando el trabajo de graduación para optar al grado de Licenciatura, con el tema *“Propuesta de una guía informativa sobre métodos de lectoescritura de Preprimaria para el Centro Educativo Privado Montano College”* La validación de expertos tiene por objetivo validar los instrumentos que serán utilizados durante dicho proceso de investigación. Su participación es voluntaria, no representará ningún riesgo para su persona. La información que proporcione será confidencial, no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos y su único propósito es con fines académicos. Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona. Si está de acuerdo en participar en el estudio por favor lo invito a leer y completar los datos requeridos. Le entregaré una copia del documento debidamente firmado.

De antemano, muchas gracias por su tiempo, apoyo y atención.

Gabriela García

Consentimiento informado

Yo, Regina Manzo de Paz, he leído toda la información ofrecida y la comprendo en su totalidad. Conozco los objetivos de la investigación y estoy de acuerdo con participar en la validación de instrumentos. Sé de los riesgos y beneficios de mi participación; asimismo comprendo que puedo retirarme en cualquier momento, si así lo deseara.

Firma: 

Fecha: 14/03/2024.

Muchas gracias