

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
Facultad de Educación



**MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL PARA
EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS SOCIALES EN EL AULA DE NIÑOS
DE 5 AÑOS**

(PARTE 2)

ANA REBECA BARRERA RUIZ

Guatemala
2008

**MODELO DE TRABAJO PROFESIONAL PARA
EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS SOCIALES EN EL AULA DE NIÑOS
DE 5 AÑOS**

(PARTE 2)

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
Facultad de Educación



**Modelo De Trabajo Profesional Para
El Desarrollo De Las Destrezas Sociales En El Aula De Niños De 5 Años**

(PARTE 2)

Trabajo de investigación presentado por Ana Rebeca Barrera Ruiz para optar al grado académico de Licenciado En Psicopedagogía

Guatemala
2008

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. OBJETIVOS.....	2
III. ESTRUCTURA DE SESIONES	3
IV. ¿QUÉ SON LAS DESTREZAS SOCIALES?.....	5
V. EVALUACIÓN DE AVANCE DE ADQUISICIÓN DE DESTREZAS SOCIALES.....	51
VI. ESCALAS DE DESTREZAS SOCIALES.....	55
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
VIII. RECURSOS PARA MAESTROS.....	63

I. INTRODUCCIÓN

El manual para el desarrollo de las destrezas sociales en el aula de niños de 5 años busca ser una herramienta de apoyo para los maestros que les permita la ejercitación en esta área por medio de actividades para trabajar en sesiones específicas de 30 minutos y otras para incluirlas dentro de la rutina escolar.

Se proponen actividades para que el maestro realice con los niños, pero también se pretende que le sirvan de modelo para estructurar las propias. Esto permitirá fortalecer el desarrollo integral de los niños.

El manual está dirigido a niños y niñas de 5 años porque es cuando se inicia el juego en grupo, inventan juegos, posee el sentido de vergüenza y deshonra. Además en esta etapa comienzan a tener noción del respeto de normas y ser parte de un grupo.

En esta edad se relacionan con otros de forma espontánea, un punto muy singular es su sinceridad al momento de hablar. También es el momento donde aparecen los temores y pueden darse otras situaciones de tipo emocional que afectan el proceso.

Las destrezas sociales que se desarrollarán en las actividades pueden ayudar al niño a comportarse y relacionarse de una manera adecuada en el medio que se desenvuelve.

II. OBJETIVOS

A. El manual permitirá a los maestros:

- Desarrollar las destrezas sociales en el aula.
- Fomentar una comunicación asertiva y relación de confianza con sus alumnos.
- Estructurar actividades para ejercitar destrezas sociales.

B. El propósito de estas actividades es que los niños lleguen a:

- Expresen sus emociones de una forma adecuada.
- Tomen conciencia de su comportamiento y las consecuencias que este conlleva.
- Ejercen su autocontrol.
- Se responsabilicen de sus acciones

III. ESTRUCTURA DE LAS SESIONES

La clasificación de destrezas que se utilizaron fueron las de McGinnis & Goldstein (1997), ya que están dirigidas a niños de preprimaria. Además cada destreza está desglosada por pasos lo que permite que el niño tenga facilidad para aprenderlas.

Los autores dividen las destrezas sociales de la siguiente forma:

- Destrezas para el comportamiento en sociedad
- Destrezas para hacer amigos
- Destrezas para mediar sentimientos
- Destrezas de autocontrol

Aspectos a tomar en cuenta en la estructura de las sesiones:

1. Cada una de las destrezas sociales se presenta con su definición y los pasos que requiere para ponerla en práctica.
2. Actividades sugeridas:
 - a. Bienvenida: El momento para saludarlos y darles un tiempo para que comenten sus experiencias del día.
 - b. Relajación o juego: Ayuda a disminuir la ansiedad, favorece a la concentración, autocontrol, autoconocimiento, aumenta la confianza en sí mismo.
 - c. Retroalimentación de la destreza social anterior: Se va afianzando la destreza vista con la repetición de sus pasos.
 - d. Exposición de situaciones de la vida diaria o cuento con aplicación a la destreza que se está trabajando

- e. Análisis de situaciones o cuento
 - f. Mostrar los pasos que requiere la destreza y repetirlos
 - g. Explicación de la destreza y relacionarla con la vida diaria
 - h. Aplicación de la destreza por medio de una actividad manual o física
 - i. Circulo de discusión: Permite a los niños expresarse sobre el trabajo del día y comentar sobre situaciones en que se puede poner en práctica la destreza.
3. Recursos para maestros. En la parte final del manual pueden encontrar la descripción de los ejercicios de relajación, juegos, canciones, manualidades sugeridos y los formatos para sacar copia a las máscaras, móviles, tarjetas, laberintos y títeres.
4. El recurso del CD puede usarse en las actividades sugeridas o en otras ocasiones que el maestro considere oportuno. Así como incluir otras canciones o melodías que se adapten.
- La música propuesta en el disco fue tomada del mercado ya que se adecuaban a las actividades sugeridas.
5. Se recomienda para facilitar a los niños recordar los pasos de cada una de las sesiones representarlas por medio de ilustraciones.
6. Es importante que el maestro se sienta en libertad de cambiar alguna de las actividades sugeridas si no cuenta con el material requerido o considera que no se adapta a su grupo de niños.

IV. ¿QUÉ SON LAS DESTREZAS SOCIALES?

Las destrezas sociales son habilidades específicas requeridas para ejecutar de forma competente una tarea de índole interpersonal (Monjas 1999)

El proceso de socialización en el niño se da en su familia en primer lugar, pero intervienen la escuela, los medios de comunicación, grupos de amigos, iglesia y otros. Todos estos contribuyen a que el niño asuma y acepte normas sociales imperantes, se relacione y conviva con otras personas. Lo que estructura la personalidad del niño, su pensamiento, identidad y desarrollo social. Formando finalmente a un adulto adaptado a su grupo social.

Según se recomienda en el libro dirigido a niños *New Strategies and Perspectives for Teaching Prosocial Skills* (McGinnis & Goldstein 1997) las destrezas a trabajar son:

A. Destrezas para el comportamiento en sociedad.

Estas destrezas ayudarán a regular su conducta dentro del aula por estar los niños en formación y al mismo tiempo regulará su comportamiento en otros lugares como casa, iglesia y reuniones sociales.

- Escuchar
- Decir gracias
- Seguir instrucciones

- Completar tareas
- Contribuir para una discusión
- Ofrecer ayuda a otras personas
- Preguntar
- Ignorar una distracción
- Decidir sobre hacer una actividad
- Alcanzando metas

1. ESCUCHAR. Esta destreza es importante porque permite conocer sobre acontecimientos sucedidos, la forma de pensar o necesidades de las personas.

Escuchar permite tener una comunicación abierta a los otros, lo que es enriquecedor para establecer relaciones interpersonales.

a. PASOS PARA ESCUCHAR

- 1) Mirar a la persona con quien se habla
- 2) Sentarse quieto
- 3) Pensar acerca de lo que se dice
- 4) Decir si o no con su cabeza
- 5) Responder preguntas acerca del tema

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Juego *Papa Caliente*
- 3) Explicación de la importancia de escuchar por medio de casos



Pregunta: ¿Para qué nos sirve el oído?



¿Qué pasa si no escuchamos lo que nos están diciendo?



Puede ocasionarnos grandes problemas



Escuchar nos permite compartir y disfrutar de grandes momentos y conocer las necesidades de nuestros amigos



Si sabemos escuchar a nuestros amigos, papás, maestros y hermanos ellos nos buscarán cuando necesiten nuestra ayuda o para contarnos sus momentos importantes.

4) Juego de teléfono descompuesto

5) Pasos para escuchar



a) Mirar a la persona con quien se habla



b) Sentarnos o pararnos quietos



c) Pensar acerca de lo que se dice



d) Decir si o no con su cabeza



e) Responder preguntas acerca del tema

6) Practicar con sus compañeros la destreza de escuchar

7) Platicar con los alumnos sobre, ¿cómo consideran ellos que les beneficiará el escuchar a las personas? (animarlos a que participen)

2. DECIR GRACIAS. Ser agradecido es una virtud en las personas, por lo que desde pequeños debemos inculcarla a los niños. Esto conlleva a que ellos aprendan a valorar la ayuda y el servicio que las otras personas nos dan.



a. PASOS PARA DECIR GRACIAS


- 1) Discutir el propósito de decir gracias
- 2) Énfasis en la sinceridad
- 3) Escoger el tiempo y lugar adecuado
- 4) Decir gracias a las personas amigablemente

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de relajación (estatuas- algodones) cd de recursos # 1
- 3) Repetir pasos para escuchar
- 4) Fábula *El León y el Ratón*
- 5) Explicar:

a) El uso de “por favor” :

-  Admitimos que necesitamos de los demás
-  Se demuestra cortesía hacia la otra persona

 La persona nos brinda su ayuda con agrado

b) La importancia de decir “ gracias”



- Reconocemos lo que otros hacen



- Dejamos la puerta abierta para otra ocasión

6) Ejemplo de “Cuándo decir gracias”



7) Pasos para dar gracias:



Pensar en qué fue que nos ayudaron y cómo nos sirvió



Buscar el tiempo adecuado para decir gracias

Ejemplo:

- Cuando un compañero recoge un lápiz que se me cayó, le digo gracias inmediatamente
- Si un compañero va a avisar que me caí en el recreo y me llevan a la enfermería. Al regresar puedo darle las gracias



Hablar con el amigo: Decirle gracias y lo valiosa que fue su ayuda

8) Elaboración de máscara de León

9) Con las máscaras cantar canción de por favor y gracias cd de recursos # 2

10) Comentar en grupo:

- a) ¿Por qué es importante utilizar por favor para pedir algo?
- b) ¿Por qué es importante decir gracias a las personas?

¿Cómo podemos agradecer la ayuda o el servicio que las personas nos prestan?

3. SEGUIR INSTRUCCIONES. El seguir instrucciones permite realizar las tareas asignadas con mayor eficiencia y orden. Ayuda a aprender cosas nuevas, participar en juegos y manualidades, entre otros. Para que se pueda desarrollar de la destreza de escuchar y preguntar.

a. PASOS PARA SEGUIR INSTRUCCIONES

- 1) Escuchar cuidadosamente las instrucciones
- 2) Hacer preguntas acerca de lo que no entiende
- 3) Repetir las instrucciones para uno mismo o a otra persona
- 4) Seguir las instrucciones o hacer lo que se le indicó

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Repetir pasos para decir gracias
- 3) Ejercicio de relajación siguiendo instrucciones cd de recursos # 3
- 4) Video de BBC *Simbad El Marino* Aprendiendo a Seguir Instrucciones

5) Pasos para seguir instrucciones



Simbad el Marinero recomienda:



Escuchar cuidadosamente las instrucciones



Hacer preguntas acerca de lo que no entiendo



Repetir las instrucciones para uno mismo y otros



Seguir las instrucciones

6) Elaboración de un telescopio siguiendo instrucciones (puede hacerse otra manualidad)

7) Repetir pasos de seguir instrucciones

8) Pedirles que comenten:

a) ¿Por qué era importante seguir las instrucciones para elaborar el telescopio?

b) ¿Qué sucede cuando no seguimos las instrucciones para realizar una tarea?

4. COMPLETAR TAREAS. Terminar lo que uno comienza ayuda a desde pequeños a formar la responsabilidad de cumplir con la tarea asignada. Fortalece la autoestima del niño porque se siente capaz de hacer las cosas y obtiene satisfacción personal.

a. PASOS PARA COMPLETAR TAREAS

- 1) Preguntarse, ¿terminé mi tarea?
- 2) Revisarla
- 3) Al estar seguro mostrarla
- 4) Felicitar

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de relajación *Ángeles en la nieve* cd de recursos # 4
- 3) Repetir pasos para seguir instrucciones
- 4) Cuento *La gallina Colorada*
- 5) Comentario del cuento y compartir una galleta
- 6) Pasos para completar tarea:

- a) Preguntarse ¿terminé mi tarea?



- b) Revisarla



- c) Al estar seguro mostrarla





d) Felicitar

7) Cumplir con dos tareas

a) Decorar un pan

b) Armar un rompecabezas

8) Compartir en grupo sobre:

a) ¿Qué tareas corresponden cumplir en casa?

b) ¿Por qué es importante cumplir con nuestras tareas?

5. CONTRIBUIR PARA UNA DISCUSIÓN. En esta destreza se aporta información o sugerencias, lo que ayuda al niño a aprender a establecer relaciones positivas. El ser oportuno dentro de una conversación y saber qué decir en el momento preciso son habilidades básicas dentro discusión.

a. PASOS PARA CONTRIBUIR A UNA DISCUSIÓN

1) Decidir si tengo algo que quiero decir

2) Pensar si está relacionado con la discusión

3) Decidir exactamente que quiero decir

4) Levantar la mano

5) Esperar que le den la palabra para hablar

6) Hacer las preguntas

Es importante explicar que cuando estamos en casa o con los amigos no levantamos la mano.

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Juego de teléfono descompuesto
- 3) Repetir pasos para completar tareas
- 4) Cuento *Los tres ositos*
- 5) Analizar cuento:

a) Discutieron por la sopa caliente ¿qué hacemos?



b) Todos dieron su opinión



c) Llegaron a un acuerdo (dar un paseo)



d) Al regresar encontraron a una niña ¿qué hacer?



6) Explicar pasos para contribuir a una discusión

a) Decidir si tengo algo que decir




b) Pensar si está relacionado con la discusión



c) Decidir exactamente que tengo que decir



- d) Levantar la mano  (Si estoy en casa o con mis amigos no es necesario)
- e) Esperar que le den la palabra
- f) Hacer las preguntas
- 7) Compararlos pasos con lo que hicieron los ositos en el cuento.
- 8) Formar un círculo de discusión sobre respetar las reglas de recreo (uso de los juegos, compartir juguetes y cuidar de no golpear a sus compañeros)

6. OFRECER AYUDA A OTRA PERSONA. Esta destreza promueve la disposición, servicio y amabilidad hacia otros. Es importante que el niño aprenda que todas las personas necesitamos de otros y que él puede dar esa ayuda. Fomenta en el pequeño ser una persona proactiva.




a. PASOS PARA OFRECER AYUDA A OTRA PERSONA

- 1) Decidir si la persona necesita ayuda
- 2) Decidir como preguntar si necesita ayuda
- 3) Preguntarse, ¿es un buen momento para ofrecer ayuda?
- 4) Preguntar a la persona si puedo ayudarlo





b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Bailar canción *El Calentamiento* cd de recursos # 5
- 3) Repetir pasos para contribuir para una discusión
- 4) Contar Historia Bíblica *Alimentación de cinco mil*

- 5) Comentar sobre actitud del niño al ofrecer lo que llevaba y pensar cómo pueden ayudar a los adultos

- a) Tareas de la casa 
- b) Ayudar a cuidar las mascotas 
- c)  Ayudar a arreglar el jardín

- 6) Explicar los pasos para ofrecer ayuda a otras personas

- a) Decidir si la persona necesita ayuda 
- b) Decidir cómo preguntar si necesita ayuda 
- c) Preguntarse, ¿es un buen momento para ofrecer ayuda? 
- d) Preguntar a la persona si puedo ayudarlo 

- 7) Hacer un móvil de peces y panes
- 8) En parejas que compartan de que forma pueden ayudar ellos a otras personas en casa o en la escuela
- 9) Formar un círculo de discusión con todos los niños sobre lo que platicaron en parejas

7.PREGUNTAR. Preguntar es una herramienta útil para ser eficientes en nuestras labores cotidianas, laborales y de estudios. Es bueno que desde pequeños los niños practiquen esta destreza ya que les ayudará para su desarrollo integral.

a. PASOS PARA PREGUNTAR

- 1) Decidir cuándo necesito preguntar
- 2) Decidir qué debo preguntar
- 3) Escoger un buen momento
- 4) Preguntar

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Juegos digitales
- 3) Repetir pasos para ofrecer ayuda a un adulto
- 4) Mostrar la caja preguntona e ir sacando tarjetas con la siguiente información en tarjetas

a) ¿Para qué nos sirve hacer preguntas?

(i) Para realizar bien nuestras tareas



(ii) Para resolver dudas sobre lo que vamos hacer



(iii) Para usar correctamente los aparatos



(iv) Para saber lo que los demás necesitan



5) Explicar pasos para preguntar

a) Decidir cuándo necesito hacer preguntas



b) Decidir qué debo preguntar



c) Escoger un buen momento



d) Preguntar



6) Elaborar el doblez de un barco y orientarlos a preguntar para realizarlo correctamente

7) En grupo concluir sobre la importancia de hacer preguntas, cómo nos ayuda a relacionarnos mejor con las otras personas y en nuestras labores diarias.

8. IGNORAR UNA DISTRACCIÓN. Cuando realizamos nuestras tareas en la escuela o una actividad en casa requieren de atención y concentración. Debemos evitar distraernos con otras actividades, ruidos u otras personas.

a. PASOS PARA IGNORAR UNA DISTRACCIÓN

1) Contar hasta cinco

- 2) Decirse a sí mismo:
 - No debo mirar
 - Debo seguir trabajando
- 3) Sigo trabajando
- 4) ¡Bien por mí! ¡Puedo hacerlo!

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de relajación *El vuelo de las moscas* cd de recursos # 6
- 3) Repetir “pasos para preguntar”
- 4) Juego corporal
- 5) Historia de *La liebre y la tortuga*
- 6) Pasos para ignorar una distracción
 - a) Contar de 1 a 5
 - b) No debo mirar
 - c) Seguir jugando



- d) ¡Bien puedo hacerlo!



- 7) Preguntas de análisis de la historia relacionándolas con los pasos
 - a) ¿Por qué perdió la liebre?
 - b) ¿Qué habría pasado si no se duerme?
 - c) ¿Por qué ganó la tortuga?
- 8) Hoja de trabajo de laberinto
- 9) Juego de carreras:
 - a) Correr hasta que suene la pandereta si siguen deben regresar al inicio

- 10) Comentar sobre cuando trabajamos en el aula
 - a) ¿Qué distracciones hay?
 - b) ¿Cómo ignorarlas?

9.DECIDIR SOBRE HACER UNA ACTIVIDAD. Es importante aprender a establecer prioridades en nuestras actividades, ya que esto nos ayuda a ser personas organizadas en las labores diarias. Tener una estructura en las actividades que realizamos permite un orden interno que conlleva a un mejor desarrollo personal.

a. PASOS PARA DECIDIR SOBRE HACER UNA ACTIVIDAD

- 1) Pensar en las actividades que debo hacer
- 2) Escoger una actividad
- 3) Revisar si terminé todo el trabajo

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Juego de manos *Pepito se fue a...*
- 3) Repetir pasos para ignorar una distracción
- 4) Historia *Los tres Cerditos*
- 5) Analizar las decisiones que tuvieron que tomar los cerditos:

- a) ¿Qué hacer después de dejar la casa de su mamá?




- b) ¿De qué material construir su casa?




c) ¿Cómo enfrentar al lobo?



6) Explicar pasos para decidir sobre hacer una actividad

a)  Pensar en las actividades que debo hacer

b)    Escoger una actividad

c)  Revisar si terminé todo el trabajo

7) Comentar cómo aplicarlos en nuestro trabajo en clase

8) Elaborar máscara de cerdito



9) En grupos dramatizar historia

10) Formar círculo de discusión acerca de llegar a la escuela o al colegio

a) ¿Qué hacer primero la tarea o jugar?

b) ¿Qué sucede si dejamos la tarea para más tarde?

10. ALCANZANDO METAS. El establecer un orden de pasos nos permite llegar a lo que nosotros deseamos alcanzar. La planificación es una herramienta que ayuda a estructurar el proceso para lograr el éxito en la meta trazada.

a. PASOS PARA ALCANZANDO METAS

- 1) Decidir la meta
- 2) Decidir los pasos a seguir

- 3) Tomar el primer paso
- 4) Tomar los pasos a seguir uno a uno
- 5) Celebrar cuando alcance la meta

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Canción *Hace un bonito día*
- 3) Repetir pasos de decidir sobre algo
- 4) Ejercicio de relajación con música cd de recursos # 7
- 5) Carrera de relevos
- 6) Explicar que es una meta
- 7) Explicar pasos para alcanzar metas:

- a) Decidir la meta



- b) Decidir los pasos a seguir

- c) Tomar el primer paso



- d) Tomar los pasos a seguir uno a uno



- e) Celebrar cuando alcance la meta



- 8) Hacer collar de pajillas
- 9) Dibujar la meta que van a tener en la semana y cómo la van a lograr
- 10) Comentar en círculo sobre la meta que se propusieron y pedirles que cada uno diga como la va a lograr.

B. Destrezas para hacer amigos

Estas destrezas le ayudarán para su interacción con otras personas de una forma adecuada al iniciar o terminar una conversación, disculparse u ofrecer su ayuda y compartir.

- Iniciar una conversación
- Terminar una conversación
- Participar en un juego
- Ayudar a un compañero
- Compartir
- Disculparse

1. INICIAR UNA CONVERSACIÓN. Es importante tener iniciativa hablar con otras personas, tomando en cuenta que sea el momento y lugar adecuado. Este es un paso importante en la socialización de los niños el no tener miedo de acercarse para hablar con otras personas.

a. PASOS PARA INICIAR UNA CONVERSACIÓN

- 1) Escoger la persona con la que quiero hablar
- 2) Decidir qué quiero decir
- 3) Escoger un buen lugar
- 4) Empezar hablar amistosamente

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de relajación (estatuas y algodones) cd de recursos # 1
- 3) Repetir de pasos para alcanzar metas
- 4) Bailar Canción *Amigos por siempre* cd de recursos # 8
- 5) Explicar pasos para iniciar una conversación



- a) Escoger la persona con la quiero hablar



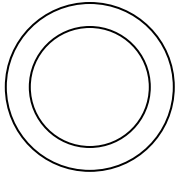
- b) Decidir qué quiero decir



- c) Escoger un buen lugar



- d) Empezar hablar amistosamente

- 6) Hacer dos círculos con los niños  (uno dentro de otro).

Mientras suena la pandereta caminan hacia la derecha los del círculo de adentro y hacia la izquierda los del círculo de afuera. Al detenerse cada niño habla con el que le quedó enfrente.

- 7) Pensar en qué situaciones conocemos personas nuevas y cuál debe ser nuestra actitud
 - a) Un compañero que llega al aula de otro país
 - b) Si asistimos a un lugar nuevo

2. TERMINAR UNA CONVERSACIÓN. En ocasiones se dan situaciones mientras hablamos con las otras personas y debemos terminar la plática, pero no deseamos parecer groseros. Es conveniente aprender hacerlo de una manera amistosa y amable.

a. PASOS PARA TERMINAR UNA CONVERSACIÓN





- 1) Decidir si necesita terminar una conversación
- 2) Decidir qué decir
- 3) Esperar hasta que la otra persona acabe de hablar
- 4) Poner fin amistosamente

Es importante explicar a la persona las razones por las que debemos terminar la conversación.





b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio “Mar y Tierra”
- 3) Repetir pasos para “Iniciar una conversación”
- 4) Jugar revolución: Al sonar la pandereta todos se cambian de lugar y platican con el compañero de la par (Hasta esperar la señal)

- 5) Explicar las situaciones en que debemos terminar una conversación (dejar que los niños hablen)

- a) Cuando mamá nos llama para cumplir una tarea de la casa 
- b) Termina el recreo 
- c) Cuando otra persona quiere hablar con nosotros  

- 6) Explicar pasos para terminar una conversación

- a) Decidir si necesita terminar una conversación 
- b) Decidir que decir 
- c) Esperar hasta que la otra persona acabe de hablar 
- d) Poner fin amistosamente 

- 7) En grupo decidir, ¿de qué forma se le pone fin a una conversación amistosamente?

- a) Explicándole a la persona el motivo de poner fin a la conversación
- b) Poniéndose de acuerdo para continuar con la plática en otra ocasión

Ejemplo:

María platica con Juan en el recreo.

Suena el timbre y es hora de irse a formar.

María: Disculpa Juan, pero es hora de irme a formar.

Te parece que sigamos platicando a la hora de salida.

Juan: Está bien, yo también me tengo que ir a formar.

María: Adiós, Juan

Juan: Adiós, María

3. PARTICIPAR EN UN JUEGO. La socialización es interactuar con otras personas. Los juegos son oportunidades para que los niños tengan este contacto, pero al mismo tiempo es el momento para que aprendan a comportarse de una forma adecuada. Esto implica que respeten las reglas del juego, acepten situaciones como ganar o perder y se relacionen amistosamente con los otros niños.

a. PASOS PARA PARTICIPAR EN UN JUEGO

- 1) Estar seguro de las reglas
- 2) Decidir quien empieza el juego
- 3) Esperar el turno
- 4) Mientras jugamos decir algo bueno de la otra persona

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Juego *El barco se hunde*
- 3) Repetir pasos para terminar una conversación
- 4) Explicar pasos para participar en un juego

- a) Estar seguro de las reglas



b) Decidir quien empieza el juego



c) Esperar el turno



d) Mientras jugamos decir algo bueno de la otra persona



- 5) Hacer centros de diferentes juegos y dividir a los niños en grupos para que pongan en práctica los pasos
- 6) Hacer círculo de discusión para preguntar
 - a) ¿Cómo se sintieron en la experiencia?
 - b) ¿En qué aspecto consideran que tienen que mejorar? (reglas, aceptar ganar o perder...)
 - c) ¿Qué otros juegos les gustaría jugar? (mar y tierra, memoria, avioncito o sillas musicales)

4. AYUDANDO A UN COMPAÑERO. El ayudar a otra persona nos permite sentirnos útiles, además que crecemos como seres humanos. Tener la disposición de servir y colaborar con otros cuando lo necesitan es algo importante que debemos inculcar a los niños.

a. PASOS PARA AYUDANDO A UN COMPAÑERO


- 1) Decidir si la persona necesita ayuda
- 2) Pensar cómo puedo ayudar
- 3) Escoger un buen momento

- 4) Ofrecer mi ayuda
- 5) Apoyar a mi compañero

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS


- 1) Bienvenida
- 2) Juego “Pájaro sin nido”
- 3) Repetir pasos para participar en un juego
- 4) Pedirles a los niños que mencionen en que situaciones necesitamos ayuda


a) Al lastimarnos 


b) Cuando se nos dificulta alguna tarea 


c) Cuando estamos enfermos 


5) Explicar pasos para ayudar a un amigo

a) Decidir si la persona necesita ayuda 

b) Pensar como puedo ayudar 

c) Escoger un buen momento 

d) Ofrecer mi ayuda 

e) Apoyar a mi compañero 

- 6) Platicar sobre
 - a) ¿Cómo se han sentido ellos cuando han tenido la oportunidad de ayudar a otros?
 - b) ¿En qué situaciones pueden ayudar a sus compañeros en el colegio o escuela?

5. COMPARTIR. Motivar a los niños a compartir ayuda a mejorar las relaciones interpersonales con sus compañeros, porque se vuelve una persona amigable.

Los conflictos que se dan en el aula se deben a dificultades que tienen los niños para compartir materiales, juguetes, comida o turnos a la hora de los juegos.

a. PASOS PARA COMPARTIR

- 1) Decidir qué quiero compartir
- 2) Decidir sobre la persona con la que quiero compartir
- 3) Escoger un buen tiempo y lugar
- 4) Ofrecer para compartir amigable y sinceramente

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Bailar canción de *Hokey Pokey* cd de recursos # 9
- 3) Repetir de pasos para ayudar a un amigo y preguntar por la tarea
- 4) Contarles el cuento del *Gigante Egoísta*
- 5) Pedirles que ellos opinen sobre la actitud del gigante y la de los niños
- 6) Pensar qué han sentido ellos cuando comparten

7) Explicar pasos para compartir



a) Decidir qué quiere compartir

b) Decidir sobre la persona con la que quiere compartir



c) Escoger un buen tiempo y lugar



d) Ofrecer para compartir amigable y sinceramente



8) Hacer una tarjeta para compartir con un amigo del aula

9) Intercambiar tarjetas

10) Comentar:

a) ¿Cómo se sintieron intercambiando tarjetas?

b) ¿En qué otras ocasiones pueden compartir?

c) ¿Qué cosas pueden compartir?

6. DISCULPARSE. Existen momentos en los que cometemos errores y podemos lastimar a otras personas y es importante reconocer que cometimos una falta. Debemos buscar a la persona para disculparnos. Esto ayuda para que nuestra relación con esa persona no se rompa.

a. PASOS PARA DISCULPARSE

1) Decidir si necesito disculparme

2) Pensar en las opciones:

a) Hablar con la persona

b) Hacer una tarjeta

- 3) Escoger un buen tiempo y lugar
- 4) Pedir disculpas sinceramente

Tomar en cuenta el lenguaje corporal y tono de voz

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Juego de *Teléfono descompuesto*
- 3) Repetir pasos para compartir
- 4) Historia de Rocío

Rocío perdió su sonrisa y no sabe dónde la dejó. Todos le preguntan y hacen bromas pero no sucede nada. En la noche su mamá le dice que se acuerde dónde la dejó.

Rocío se recuerda que a la hora del recreo un niño la empujó y en ese momento desapareció su sonrisa. Al otro día Rocío enfrenta al niño y le dice que no le gustó que la empujara. Le explica que desea ser su amiga, pero siempre que la trate con respeto y amabilidad. El niño se disculpa porque se da cuenta que había lastimado a Rocío y en ese momento ella recupera su sonrisa.

- 5) Análisis de cuento
 - a) ¿Cuándo perdió Rocío su sonrisa?
 - b) ¿Cómo debemos tratar a nuestros compañeros?
 - c) ¿Qué situaciones pueden hacer que un amigo pierda su sonrisa?
 - d) ¿Alguna vez un amigo ha perdido la sonrisa por tu culpa?
 - e) ¿Por qué debemos disculparnos si lastimamos a otra persona?
 - f) ¿Cómo te disculpas con tus amigos?

6) Explicar pasos para disculparse



a) Decidir si necesito disculparme

b) Pensar en las opciones:

(i) Hablar con la persona



(ii) Hacer una tarjeta



c) Escoger un buen tiempo y lugar



d) Pedir disculpas sinceramente



7) Dramatizar historia de Rocío por grupos y aplicar practicar pasos de disculparse

8) Comentar

a) ¿Cómo se han sentido ellos cuando los lastiman y no les piden disculpas?

b) ¿Cómo se han sentido ellos al pedir disculpas?

C. Destrezas para mediar sentimientos

Conocer lo que sentimos y expresarlo de una manera adecuada nos ayuda a comunicarnos de una manera asertiva con los otros, aunque en este punto es importante tomar en cuenta que el saber reconocer y comprender los sentimientos de los otros contribuye a llevar una buena relación con las personas.

- Conocer y expresar sus sentimientos
- Expresar preocupación por otros
- Mediar con el enojo de otro

- Mediar con su enojo
- Expresar afecto

1. CONOCER Y EXPRESAR SENTIMIENTOS. El conocimiento y el manejo de sentimientos es de suma importancia para nuestro comportamiento y nos permite conducirnos de una forma adecuada. Lo que nos ayuda a enfrentar las diversas situaciones que se pueden presentar en nuestra vida.

a. PASOS PARA CONOCER Y EXPRESAR SENTIMIENTOS

- 1) Pensar ¿Cómo me siento? (dolor, sonrojarse, etc.)
- 2) Decidir si puedo tener esos sentimientos
- 3) Decirme a mí mismo “Yo siento _____”
- 4) Decirle a otro cómo me siento /identificar lo que siento
- 5) Apartarse para tranquilizarse
- 6) Involucrarse en una actividad
- 7) Actuar para sentirse mejor

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Canción de expresiones *Hace un bonito día*
- 3) Repetir pasos para disculparse
- 4) Juego *Sillas musicales*

Analizar como nos sentimos cuando ganamos o perdemos

5) Explicación de pasos para conocer y expresar sentimientos

a) Pensar, ¿cómo me siento? (dolor, sonrojarse, etc.)



b) Decidir si puedo tener esos sentimientos



c) Decirme a mí mismo “Yo siento _____”



d) Decirle a otro cómo me siento



e) Apartarse para tranquilizarse



f) Involucrarse en una actividad



g) Actuar para sentirse mejor



6) Juego “Adivina ¿qué expresión es?”

7) Circulo de discusión

a) ¿Cómo expresamos nuestra felicidad?

b) ¿Qué hacer cuando estamos enojados?

c) ¿Qué hacer cuando sentimos miedo?

2. EXPRESAR PREOCUPACIÓN POR OTROS. La convivencia con nuestros amigos o familiares y el amor que sentimos por ellos nos llevan a preocuparnos cuando enfrentan situaciones difíciles en su vida. Es importante que de una forma adecuada logremos dar nuestro apoyo a estas personas.

a. PASOS EXPRESAR PREOCUPACIÓN POR OTROS

- 1) Decidir si alguien tiene un problema
- 2) Pensar acerca de sus opciones:
 - a) Decir, ¿puedo ayudarlo?
 - b) Hacer algo bueno por esa persona
- 3) Tomar la mejor opción

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Actividad de relajación *Ángeles en la nieve* cd de recursos # 4
- 3) Repetir pasos para conocer y expresar sentimientos
- 4) Historia *El Buen Samaritano*
- 5) Análisis de la historia
 - a) ¿Qué hubieras hecho en lugar del samaritano?
 - b) ¿Consideras que las otras personas se preocuparon por el hombre?
- 6) Explicar los pasos para expresar preocupación por otros

a) Decidir si alguien tiene un problema



b) Pensar acerca de sus opciones:

(i) Decir ¿puedo ayudarlo?



(ii) Hacer algo bueno por esa persona



c) Tomar la mejor opción

- 7) Por grupos expresar en situaciones que nos preocupen y pensar una solución
- 8) Comenten
 - a) ¿Por qué es importante expresar apoyo a nuestros amigos?
 - b) ¿Cómo nos sentimos cuando nuestros amigos nos apoyan?
 - c) ¿Qué situaciones en la escuela nos pueden ocasionar preocupación?
 - (i) Si olvidamos la lonchera o la tarea en casa
 - (ii) Si un compañero se lastima en el recreo
 - (iii) Si cometemos una falta y la maestra manda una nota a nuestros padres


3. MEDIAR CON SU ENOJO. Nuestros sentimientos tenemos derecho a expresarlos siempre y cuando sea de una forma adecuada. El aprender a como tratar cada sentimiento nos ayuda a controlar nuestras reacciones. El enojo es uno de los sentimientos más difíciles de expresar y por eso es importante dar estrategias para manejarlo correctamente.


a. PASOS PARA MEDIAR CON SU ENOJO


- 1) Reconocer que estoy enojado
- 2) Parar y contar hasta diez
- 3) Pensar acerca de sus opciones:
 - a) Decir a la persona que está enojada / Identificar el sentimiento como enojo
 - b) Hacer ejercicios de relajación
 - c) Caminar para despejarse
 - d) Tomar la mejor opción

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS


- 1) Bienvenida
- 2) Juego 1,2,3 Cruz roja
- 3) Repetir pasos para expresar preocupación por otros
- 4) Platicar sobre situaciones que nos hacen enojar


a) Cuando alguien me amenaza 

b) Cuando no logro terminar mi tarea 


c) Cuando trato de hacer algo y no sale como espero 


- 5) Explicar pasos para mediar con su enojo


a) Reconocer estoy enojado 


b) Parar y contar hasta diez 

c) Pensar acerca de sus opciones:

(i) Decir a la persona que está enojada 

(ii) Hacer ejercicios de relajación 

(iii) Caminar para despejarse 

(iv) Tomar la mejor opción 

- 6) Dramatizar situaciones que pueden ocasionar enojo y practicar los pasos

- 7) Hacer círculo de discusión
 - a) ¿Cómo podemos manejar el enojo?
 - b) ¿Qué hacer cuando perdemos el control?










4. MEDIAR CON EL ENOJO DE OTRO. Nosotros podemos controlar nuestras reacciones pero no la de las otras personas. Debemos saber como reaccionar ante esas situaciones para no ocasionar un conflicto mayor. Mantener la calma para evitar alterar más a la persona enojada.

a. PASOS PARA MEDIAR CON EL ENOJO DE OTRO

- 1) Escuchar lo que la persona dice
- 2) Pensar sus opciones
 - a) Seguir escuchando
 - b) Preguntar a la persona si está enojada
 - c) Dar a la persona una solución para el problema
 - d) Caminar con la persona enojada para que se tranquilice
 - e) Ayudarle a tomar la mejor opción

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de respiración cd de recursos # 10
- 3) Repetir pasos para “Mediar con su enojo”
- 4) Explicar situaciones que otros se pueden enojar

- a) Cuando no le obedecemos 
- b) Cuando hay imprevistos 
- c) Cuando otra persona le hace enojar 
- 5) Explicar pasos para mediar con el enojo de otros
- a) Escuchar lo que la persona dice 
- b) Pensar sus opciones
- (i) Seguir escuchando 
- (ii) Preguntar a la persona si está enojada 
- (iii) Dar a la persona una solución para el problema 
- (iv) Caminar con la persona enojada para que se tranquilice 
- (v) Ayudarle a tomar la mejor opción 
- 6) Discutir sobre situaciones que pueden ocasionar enojo entre compañeros en el aula y la manera de responder.

5. EXPRESAR AFECTO. Expresar afecto a otros ayuda a estrechar los lazos de amistad, ya que a las personas les agrada sentirse queridas por otras. Buscar la manera y momento indicado es importante para evitar ser inoportunos.

a. PASOS PARA EXPRESAR AFECTO

- 1) Decidir lo que siente por la otra persona
- 2) Decidir si piensa que a la otra persona le agradaría saberlo
- 3) Decidir que decir
- 4) Escoger un buen tiempo y lugar
- 5) Decir a la persona lo que piensa y siente

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Bailar canción *Amigos por siempre* cd de recursos # 8
- 3) Repetir pasos de mediar con el enojo de otros
- 4) Cuento *El cumpleaños de Mariana*
 - a) Análisis del cuento
 - (i) ¿Cómo crees que se sintió Mariana en su cumpleaños?
 - (ii) ¿Cómo le expresaron su cariño sus amigos?
 - (iii) ¿Cómo te sientes cuando te dan un abrazo?
 - (iv) ¿Cómo te gusta que las personas te expresen su amor?
 - (v) ¿Cómo expresas tu amor a tus seres queridos?
- 5) Explicar pasos para expresar afecto



- a) Decidir lo que siente por la otra persona



- b) Decidir si piensa que a la otra persona le agradaría saberlo



c) Decidir que decir



d) Escoger un buen tiempo y lugar



e) Decir a la persona lo que piensa y siente

- 6) Preparar una manualidad de un bote para lápices para regalar a la persona que el niño desee expresar su afecto
- 7) Comentar sobre formas de expresar afecto a otros
 - a) Acciones
 - b) Por una tarjeta
 - c) Hablando

D. Destrezas de autocontrol

El autocontrol es una destreza que le permite al niño suprimir comportamientos indeseables, inapropiados y actuar de maneras socialmente aceptables. Le permite “decidir” cómo actuar y escoger un buen curso de acción.

- Usando el autocontrol
- Resolución de problemas
- Aceptar consecuencias
- Mediar con una acusación
- Negociación



1. USANDO EL AUTOCONTROL. Saber cómo comportarse en cada situación que enfrentamos en nuestra vida es importante para convivir en armonía. Cada niño es el que

tiene el control de su comportamiento por lo que decide cuál será su forma de actuar en los diferentes ámbitos que se desenvuelve.

a. PASOS PARA USANDO EL AUTOCONTROL

- 1) Parar y contar hasta diez
- 2) Pensar como me siento
- 3) Pensar en mis opciones:
 - a) Caminar para tranquilizarme
 - b) Hacer ejercicios de relajación
 - c) Dibujar como me siento
 - d) Hablar con alguien
 - e) Tomar la mejor opción

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de los días de la semana
- 3) Repetir pasos para expresar afecto
- 4) Rasgar papel al ritmo de la música cd de recursos # 11
- 5) Dramatización de situaciones en que perdemos el autocontrol
- 6) Pasos para usar el autocontrol
 - a) Contar de 1 a 10
 - b) Pensar cómo me siento 
 - c) Pensar en mis opciones:
 - (i) Caminar para tranquilizarme 

(ii) Hacer ejercicios de relajación



(iii) Dibujar cómo me siento



(iv) Hablar con alguien



(v) Tomar la mejor opción



7) Comentar en círculo

a) En qué situaciones se le dificulta mantener el control de sus acciones?

b) ¿Qué podría hacer para controlarse?

2. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. Cuando enfrentamos situaciones difíciles no sabemos cómo resolverlas. Debemos pensar en estrategias que nos ayuden a solucionarlas y ponerlas en práctica. Actuar sin pensar puede complicar más el problema.




a. PASOS PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- 1) Para y decir: “tengo que calmarme” (autocontrol)
- 2) Decidir que problema tengo
- 3) Preguntarse a sí mismo ¿qué puedo hacer?
- 4) Escoger un camino

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de relajación “Ángeles en la nieve” cd de recursos # 4
- 3) Repetir pasos de usando el autocontrol
- 4) Cuento *Hansel y Gretel*

- 5) Análisis de cuento:
 - a) ¿Qué problemas enfrentaron Hansel y Gretel?
 - b) ¿Qué hicieron para solucionar sus problemas?
 - c) ¿Alguna vez te has perdido?
 - d) ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Hansel y Gretel?

- 6) Explicación de pasos para resolución de problemas
 - a) Para y decir: “tengo que calmarme” 
 - b) Decidir que problema tengo 
 - c) Preguntarse a sí mismo ¿qué puedo hacer?
 - d) Escoger un camino 


- 7) Jugar Tamgran
- 8) Círculo para comentar
 - a) ¿Qué sentían cuando no lograban formar la figura?
 - b) ¿Qué hacían para armar la figura?
 - c) ¿Cómo se sienten cuando no pueden resolver un problema?

3. ACEPTAR CONSECUENCIAS. Asumir la responsabilidad de nuestros actos desde pequeños nos será muy útil para nuestra vida de adultos. Aprender que cada cosa que hacemos tiene una consecuencia que puede ser positiva o negativa dependiendo de nuestra forma de actuar. Nos ayuda a conducirnos con prudencia.

a. PASOS PARA ACEPTAR CONSECUENCIAS

- 1) Decidir qué está mal
- 2) Analizar opciones y ver las consecuencias
- 3) Decirse a sí mismo: “Yo tengo que aceptar las consecuencias”
- 4) Decir a la otra persona: “Yo hice _____”
- 5) Además decir:
 - a) ¿Cómo puedo corregirlo?
 - b) Disculparme

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de relajación *Paseo por el jardín* cd de recursos # 12
- 3) Repetir pasos para resolución de problemas
- 4) Cuento de *Las seis cabritas* (cuento interactivo)
- 5) Análisis de cuento
- 6) Pasos para aceptar consecuencias
 - a) Decidir qué está mal 
 - b) Analizar opciones y ver las consecuencias
 - c) Decirse a sí mismo: “Yo tengo que aceptar las consecuencias”



d) Decir a la otra persona: “Yo hice _____”



e) . Además decir:

(i) ¿Cómo puedo corregirlo?



(ii) Disculparme

- 7) Elaboración de títeres de dedo
- 8) Círculo de discusión

4. MEDIAR CON UNA ACUSACIÓN. Cuando somos señalados de cometer una falta debemos saber cómo responder para evitar agravar la situación. Asumir la culpa si la tenemos y tratar de reparar lo que dañamos o decir que no somos responsables de lo que se nos acusa.

a. PASOS MEDIAR CON UNA ACUSACIÓN

- 1) Parar y decir: “tengo que calmarme”
- 2) Pensar acerca de lo que la persona me acusa
- 3) Preguntarse, ¿esta persona está en lo correcto?
- 4) Pensar en las opciones:
 - a) Explicar amistosamente lo que sucedió y que no hizo lo que se le acusa.
 - b) Reconocer el error y disculparse.
 - c) Ofrecerse a retribuir el mal que se le ha hecho.

d) Tomar la opción correcta.

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Ejercicio de relajación *Vals del globo* cd de recursos # 13
- 3) Repetir pasos para aceptar consecuencias
- 4) Cantar canción *Robo pan en la casa de San Juan*
- 5) Discutir sobre como se sienten cuando los acusan de algo
- 6) Explicar pasos para mediar con una acusación

a) Parar y decir: “tengo que calmarme”



b) Pensar acerca de lo que la persona me acusa



c) Preguntarse ¿Esta persona está en lo correcto?



d) Pensar en las opciones:

(i) Explicar amistosamente lo que sucedió y que no hizo lo que se le

acusa



(ii) Reconocer el error y disculparse



(iii) Ofrecerse a retribuir el mal que se le ha hecho



(iv) Tomar la opción correcta

- 7) Dividir a los niños en grupos pedirles que dramaticen situaciones en las que acusen alguien y practiquen los pasos para mediar una acusación
- 8) Comentar
 - a) ¿Cómo nos sentimos cuando nos acusan de algo que no hicimos?
 - b) ¿Qué hacemos cuando la acusación que nos hacen es cierta?

5.NEGOCIACIÓN. En ocasiones se pueden dar conflictos con otras personas y es importante saber cómo manejarlos. Negociando con la persona opciones para resolver el conflicto y así encontrar un punto medio en que ambas partes queden satisfechas.

a. PASOS PARA NEGOCIACIÓN

- 1) Decidir qué dificultad tengo con la otra persona
- 2) Pensar cómo se siente la persona
- 3) Preguntar a la persona cómo se siente él / ella con la dificultad
- 4) Escuchar la respuesta

Sugerir un compromiso para resolver la dificultad

b. ACTIVIDADES SUGERIDAS

- 1) Bienvenida
- 2) Juego de matateroterola **Materiales:** Cd de recursos # 14
- 3) Repetir pasos para mediar una acusación
- 4) Contar Historia de Javier

Javier era un niño de 5 años que durante el recreo se enojaba porque Pablo no respetaba su turno para subir al resbaladero y a los otros juegos del patio.

Un día Javier se peleó con él, la maestra le habló le dijo porqué no le decía a Pablo qué le molestaba. Él le explicó que no le gustaba que no esperara su turno para subir a los juegos. Pablo le contó que él no sabía que había que esperar turno. De ahora en adelante prometió esperar su turno.

5) Explicar pasos para negociar

a) Decidir qué te desagrada de la otra persona



b) Decir cómo se siente la persona



c) Preguntar a la persona cómo se siente él / ella con el problema



d) Escuchar la respuesta



e) Sugerir un compromiso

6) Discutir

a) Situaciones que nos molestan con los compañeros en clase

b) Proponer soluciones para resolver conflictos A las personas les agrada sentirse queridas por otras.

V. EVALUACIÓN DE AVANCE DE ADQUISICIÓN DE DESTREZAS SOCIALES

La evaluación del avance de la adquisición de destrezas sociales se realizará de acuerdo a la clasificación de destrezas sociales de McGinnis & Goldstein que fue la que se utilizó en las sesiones de trabajo.

Por lo que se dividirá en los siguientes bloques:

- Destrezas para el comportamiento en sociedad
- Destrezas para hacer amigos
- Destrezas para mediar sentimientos
- Destrezas de Autocontrol

A. PRIMER BLOQUE

Se evaluarán las destrezas para el comportamiento en sociedad:

- ➡ Escuchar
- ➡ Decir gracias
- ➡ Completar tareas
- ➡ Contribuir para una discusión
- ➡ Ofrecer ayuda a otra persona
- ➡ Preguntar
- ➡ Ignorar una distracción
- ➡ Decidir sobre hacer una actividad
- ➡ Alcanzando metas

- Se invitará a los papás a un día de compartir en el que los niños prepararán una tarjeta para darles gracias por su amor y cuidados.
- Se les dividirá en grupos para que cumplan con una responsabilidad, por ejemplo: decoración, dar la bienvenida, servir comida, etc
- Se organizarán juegos y competencias para padres e hijos

Estos son algunos aspectos que la maestra puede tomar en cuenta para evaluar la adquisición de las destrezas.

CONDUCTA	LO CUMPLE	NO LO CUMPLE
1. Cumple con la responsabilidad asignada		
2. Es amable y atento con los adultos		
3. Participa en los juegos y competencias con entusiasmo		
4. Se concentra en la actividad que participa		
5. Está atento a escuchar cuando se le pide ayuda o se la da una indicación		

B. SEGUNDO BLOQUE

Se evaluarán las destrezas para hacer amigos:

- Iniciar una conversación
- Terminar una conversación
- Participar en un juego
- Ayudar a un compañero
- Compartir
- Disculparse

➤ La maestra puede organizar rondas y juegos tradicionales a la hora de recreo

- El recreo es un buen momento para observar como se relacionan los niños con sus compañeros y si están aplicando las destrezas vistas en clase

CONDUCTA	SÍ	NO
1. Se comunica con otros niños de forma adecuada		
2. Respeta las reglas del juego		
3. Espera su turno		
4. Ofrece su ayuda a algún compañero si este lo necesita		
5. Comparte con otros niños juguetes o juegos amistosamente		
6. Inicia conversación con otros niños		

C. TERCER BLOQUE

Se evaluarán las destrezas para mediar sentimientos:

- Conocer y expresar sus sentimientos
- Expresar preocupación por otros
- Mediar con el enojo de otro
- Mediar con su enojo
- Expresar afecto

- Se propone al maestro observarlo en su comportamiento en clase

CONDUCTA	LO CUMPLE	NO LO CUMPLE
A. Logra controlar su enojo cuando no obtiene los resultados esperados		
B. Expresa de forma adecuada sus sentimientos		
C. Reacciona pacíficamente ante el enojo de otro		
D. Es amigable y cariñoso con sus compañeros		
E. Se preocupa cuando un compañero está en dificultades		

D. CUARTO BLOQUE

Se evaluarán las destrezas de autocontrol:

- ➡ Usando el autocontrol
 - ➡ Resolución de problemas
 - ➡ Aceptar consecuencias
 - ➡ Mediar con una acusación
 - ➡ Negociación
- Organizar diferentes centros en clase
 - Dividir a los niños en grupos
 - Los centros pueden ser:
 - Rompecabezas
 - Pintura con acuarela
 - Modelado en plasticina
 - Juego de avioncito (lo puede hacer con masking tape en una esquina de la clase)
 - Elaboración de un collage
 - Asignar un tiempo determinado que permanezcan por centro y luego a la señal pasan al siguiente

CONDUCTA	LO CUMPLE	NO LO CUMPLE
1. Respeta reglas		
2. Sigue instrucciones en cada uno de los centros		
3. Utiliza adecuadamente los materiales		
4. Comparte adecuadamente los materiales		
5. Si se le presenta alguna dificultad en su trabajo busca una solución		
6. Si se da un conflicto entre compañeros busca negociar con el otro		
7. Enfrenta una acusación mediando con la parte acusadora		

VI. ESCALA DE DESTREZAS SOCIALES

Esta escala puede utilizarla el maestro para conocer como se encuentran los niños en su área social.

CONDUCTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Es amigable con sus compañeros			
2. Respeta las reglas de la clase			
3. Se acerca a la maestra cuando necesita ayuda			
4. Sigue las instrucciones de la maestra			
5. Acepta las consecuencias que se le aplican cuando se comporta inadecuadamente			
6. Comparte los materiales de trabajo con sus compañeros de mesa			
7. Juega con otros niños durante el recreo			
8. Sus compañeros lo aceptan en juegos o trabajos en grupo			
9. Su trato es amable hacia otros niños o adultos			
10. Tiene autocontrol cuando no consigue o se hace lo que él desea.			

Es importante que la maestra considere cuáles fueron los aspectos en que el niño necesita mejorar para ayudarlo.

Si el niño presenta dificultad en más de la mitad de los aspectos sería conveniente solicitar asesoría psicológica

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A. BIBLIOGRÁFICAS

1. Apter Terri, *El niño seguro de sí mismo* EDAF, Octava Edición, Madrid 2005
2. Asher, S.R., y Coie, J.D., Eds. *Peer Rejection In Childhood* Nueva York, Cambridge University Press 1990
3. Bools Robert & Sam Goldstein, *Cómo fortalecer el carácter de los niños*, EDAF, Primera Edición, España 2003
4. Cassidy, J., and S.R. Asher, *Loneliness and Peer Relations in Young Children*, Child Development, Nueva York 1992
5. Civita Victor, *Los hijos*, Editorial Abril S.A, Brasil 1973
6. Davidoff Linda, *Introducción a La Psicología*, Editorial MacGraw-Hill, Segunda Edición, México 1988
7. Garaigordobil Maite, *Jugar, cooperar y crear*, Facultad de Psicología, Departamento Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos, Universidad del País Vasco, España 1996
8. Goldstein & McGinnis, *New Strategies and Perspectives for Teaching Prosocial Skills*, Paperback, USA, 1997
9. Grose Michael, *Ayuda a tus hijos a relacionarse mejor*, Revista Selecciones, Julio 2007
10. Lacasella Faltone Rosa, *Manejo de las destrezas sociales en la infancia desde la perspectiva conductual*, Portal temático en Humanidades, N° 15, 2001
11. Ministerio de Educación de Guatemala, *Boletín Estadístico 2001, Nivel Preprimario** *Boletín N° 1 Versión Revisada*, Julio 2002

12. Ministerio de Educación de Guatemala, *Informe Nacional República de Guatemala*, Julio 2004
13. Paley, G, *You Can't Say You Can't Play* Cambridge, Harvard University Press 1992
14. Pick & Vargas, *Te respeto y me respetas*, Serie Planeando tu Vida, Noriega Editores, Editorial Limusa, México 1994
15. Pick, Rubio & Vargas, *Saber escuchar algo importante*, Serie Planeando tu Vida, Noriega Editores, Editorial Limusa, México 1994
16. Ramsey, P.G., *Making Friends In School: Promoting Peer Relationships In Early Childhood*, Teacher's College Press, Nueva York 1991
17. Ramirez Luis Fernando, *Por una escuela basada en emociones*, 5° Congreso Mundial de Educación Preescolar, Morelia 2005
18. Reardon Betty, *La Tolerancia: Umbral de la Paz*, Santillana Ediciones UNESCO, 1999
19. Rizzo, Thomas, *Friendship Development among Children in School*, Norwood, NJ: Ablex 1989
20. Valls Juliá Juan, *El desarrollo total del niño*, Hacer Familia, Ediciones Palabras, Quinta Edición, Madrid 1999
21. Varede Olano, *Aprender a Convivir en paz*, 5° Congreso Mundial de Educación Preescolar, Morelia 2005

B. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. Arce Olga Patricia, *Hábitos*, Psicopedagogía.Com, Marzo 2004
2. Armayo Manuel, *Destrezas Sociales para un mayor integración*, Fundación paso a paso, Caracas 1997

<http://www.pasoapaso.com.ve/motiva/motiva50.htm#destrezas>

3. Amaya Guerra Jesús, *Manejo de las conductas del niño en el preescolar*, México 2005
http://72.14.203.104/search?q=cache:xuHpQtJJbFoJ:www.univillarica.mx/amfem/TALLER_III_y_IV/Manejo_de_las_conductas_de_los_ninos_de_preescolar.ppt+disciplina+asertiva+para+pap%C3%A1s&hl=es&gl=gt&ct=clnk&cd=1
4. Arnold Harriet, *Teaching Tolerance*, National Center For Learning Disabilities, Weta, 1998
<http://www.ldonline.org/article/5898>
5. Brown Dale, *Finding Friends and Persuading People: Teaching Skills of Social Interaction*, WETA, Octubre 1987
<http://www.ldonline.org/article/6166>
6. Calderón Astorga Natalia, *La Socialización como elemento fundamental en la vida*, Psicopedagogía.com, 2007
<http://www.psicopedagogia.com/socializacion>
7. Calderón Astorga Natalia, *Aplicando límites y reglas a nuestros hijos*, Psicopedagogía.com, 2007
<http://www.psicopedagogia.com/aplicar-limites-a-los-hijos>
8. Conde Pastor Montserrat, *Desarrollo Social del Niño*, Saludalia, 2000
http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_desarrollo_psicologico.htm#4
9. Educar Bien, *Enséñale hacer amigos*, Editorial Grupo, 2007
<http://www.educarbien.es/index.php?id=445>
10. Embrace The Future, *Social Skills*, Mental Health Foundation of Australian, 2005
http://www.embracethefuture.org.au/resiliency/social_skills.htm

11. Hartup Willard, *Having Friends, Making Friends, and Keeping Friends: Relationships as Educational Contexts*, Eric Digest, Illinois 1992
12. Instituto Nacional de Estadística, *Indicadores Educativos, Nivel Preprimaria*, <http://www.ine.gob.gt> 2002
13. Instituto Nacional de Estadística, *Encuesta Nacional de Condiciones de Vida (ENCOVI)*, <http://www.ine.gob.gt> 2006
14. Jarrett Olga, *Recess in Elementary School: What Does Research Say?*, Eric Digest, 2003
<http://www.ericdigests.org/2003-2/recess.html>
15. Katz Lilian - Diane McClellan, *The Teacher's Role in the Social Development of Young Children*, Eric Digest, Illinois 1991
16. Kemple Kristen, *Understanding and Facilitating Preschool Children's Peer Acceptance*, Eric Digest, 1992
17. Lavoie Richard, *Social Skill Autopsies: A strategy to promote and Develop social competencies*, WETA, 2005
<http://www.ldonline.org/article/14910>
18. Lavoie Richard, *Do's and Don'ts for fostering Social competence*, WETA, 1994
<http://www.ldonline.org/article/6168>
19. Lavoie Richard, *Helping the Socially Isolated Child The Make Friends*, WETA, 2007
<http://www.ldonline.org/article/19272>
20. Martinez Otero Valentín, *Competencia social en la escuela*, Área de Enseñanza de Psicología "Don Bosco", 2007
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=393>

21. Maso Roberta, *La importancia de la rutina diaria y los límites*, Padres e Hijos, USA 2005
http://www.padresehijos.org/html/01articulos/005_limitesrutina.html
22. Maso Roberta, *Disciplina*, Padres e Hijos, USA 2005
<http://www.padresehijos.org/html/disciplina.html>
23. Menecier Elba, *Cómo Influyen mis emociones en el estudio y aprendizaje*, Inteligencia Emocional
http://www.inteligenciaemocional.org/ie_en_la_educacion/comoinfluyenmisemociones.html
24. National Association of School Psychologists *Social Skill: Promoting Positive Behavior, Academic Success and School Safety*, NASP RESOURCES, 2002
http://www.nasponline.org/resources/factsheets/socialskills_fs.aspx
25. Nanka Lynne, *Social Skills and Positive Mental Health*, For Teachers 1997
<http://www.angriesout.com/teach4.htm>
26. Palacios Norka, *El desarrollo Social de 0 a 7 años*, Noviembre de 2007
<http://www.slideshare.net/guest2ac409/desarrollo-social/>
27. Prensa Libre, *Violencia desborda seguridad en la región*, Septiembre 18 de 2006
<http://www.prensalibre.com/pl/2006/septiembre/18/151922.html>
28. Programa de Naciones Unidas para El Desarrollo, *Informe Nacional de Desarrollo Humano*, Guatemala 2005
<http://www.desarrollohumano.org.gt>

29. Programa de Naciones Unidas para El Desarrollo, *Encuestas de Victimización y Percepción de Inseguridad en el municipio de Guatemala, Programa de Seguridad Ciudadana y Prevención de la Violencia*, Guatemala 2007
http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/national_activities/informe_estadistico_violencia_guatemala.pdf
30. Revista Abaco N° 21 – 22, *Habilidades Sociales*, CICEES, ISSN: 0213-6252
http://www.revista-abaco.com/revista/21_22.htm#
31. Rosario Alina, *Las habilidades sociales*, California 2007
http://www.losninosencasa.net/question_detail.php?id=389
32. Siegel Ann, *Learning The Language of Relationships*, Learning Disabilities Association of America, Junio 1998
<http://www.ldonline.org/article/6167>
33. Vincent Claudia, Robert Horner & George Sugai, *Developing Social Competence for All Students*, Eric Digest, 2002
34. Wallach Lorraine, *Violence and Children's Development*, Eric Digest, 1994
<http://www.ericdigests.org/1994/violence.htm>
35. With your voice, *Acquiring social skills*, With your voice, 2004
<http://www.withyourvoice.com/Social%20Skills.htm>

VIII. RECURSOS PARA MAESTROS

A. JUEGO DE PAPA CALIENTE

Materiales: Pelota y pandereta

Formar un círculo con los niños e ir pasando una pelota mientras suena la pandereta. Al parar de sonar la música el niño al que le quedo la pelota indica un movimiento que todos deben hacer. Por ejemplo: Todos Saltamos, todos...

B. JUEGO DE TÉLEFONO DESCOMPUESTO

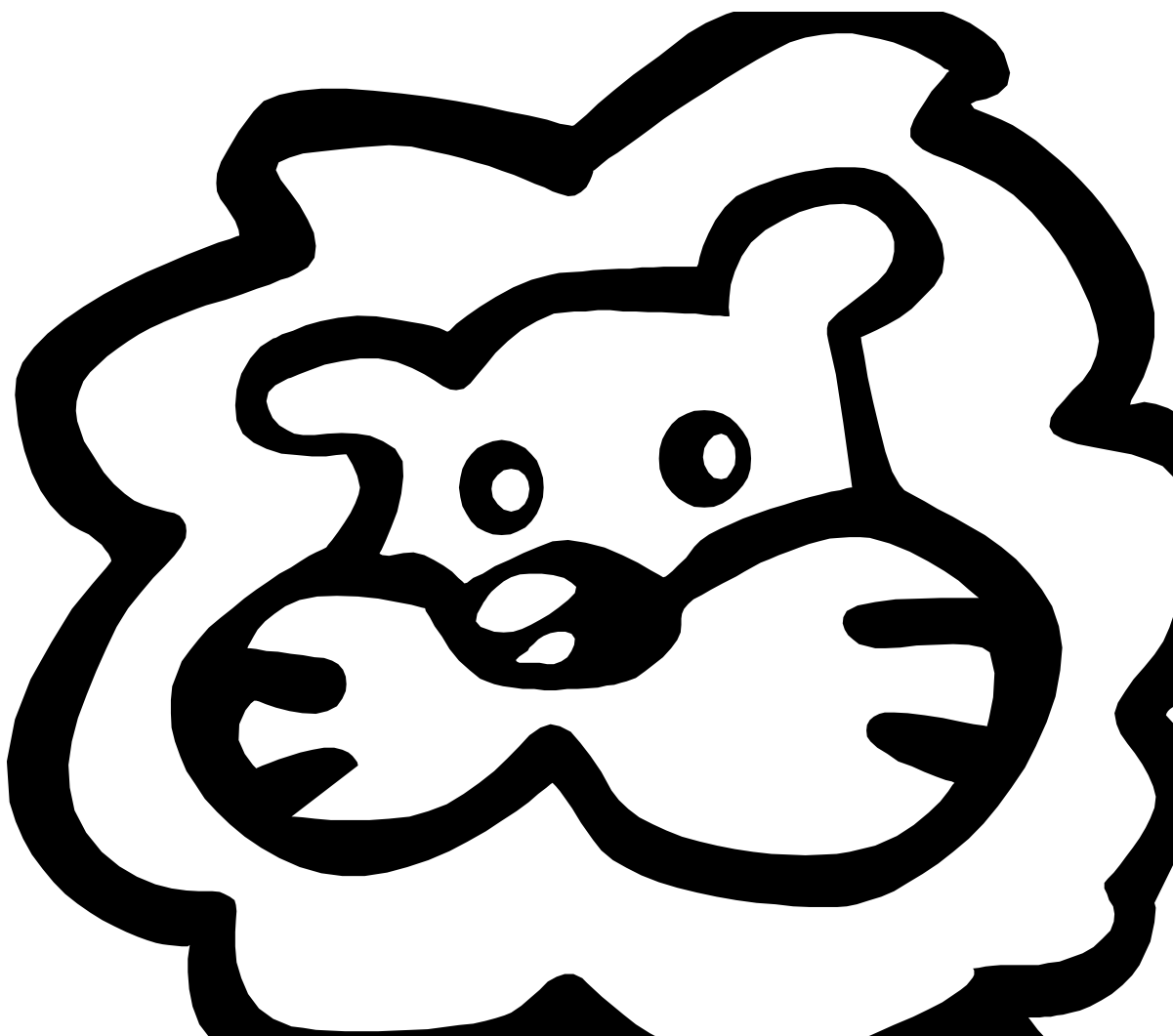
La maestra dice en el oído un mensaje a un niño y este lo repite en la misma forma al compañero que tiene a la par, así sucesivamente. El último niño que recibe el mensaje lo dice en voz alta.

C. EJERCICIO DE RELAJACIÓN ESTATUAS –ALGODONES

Materiales: Cd de recursos # 1

Los niños recostados en el piso, siguen las indicaciones de la maestra de poner su cuerpo rígido como una estatua y luego suave como un algodón.

MÁSCARA DE LEÓN
DESTREZA “DECIR GRACIAS”



D. EJERCICIO DE RELAJACIÓN PARA DESTREZA DE SEGUIR INSTRUCCIONES**Materiales: Cd de recursos # 3**

Los niños se ponen en reposo sobre sus mesas, la maestra les indica que se imaginen en un campo con muchas flores, corriendo contra el viento. Luego llegan a un río que pasan chapoteando. Después se encuentran con un grupo de mariposas y ellos empiezan a seguir volando como ellas. Hasta que llegan de regreso al campo con flores. Comienzan a respirar, inhalan por la nariz y respiran por la boca. (Lo hacen tres veces). Al final despiertan.

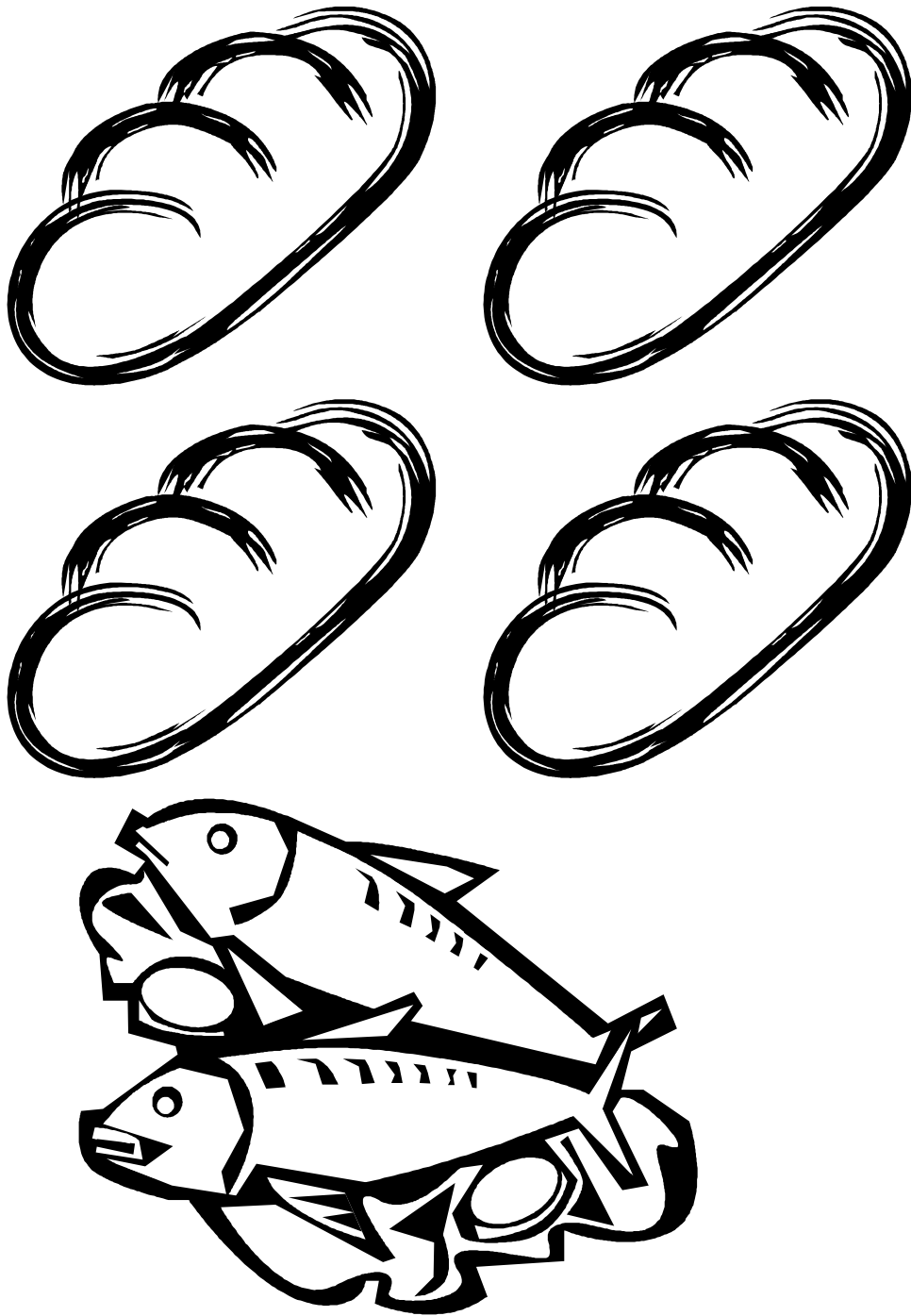
E. ACTIVIDAD DEL TELESCOPIO**Materiales: 2 Tubos de papel higiénico, papel lustre, papel celofán y goma**

- Unir los dos tubos de papel higiénico con masking tape
- Rasgar papel lustre y pegarlo alrededor de los tubos de papel higiénico
- En uno de los extremos del tubo pegar un cuadrito de papel celofán

F. EJERCICIO DE RELAJACIÓN “ÁNGELES EN LA NIEVE”**Materiales: Cd de recursos # 4**

Los niños se acuestan en el piso, al dar inicio la música mueven sus brazos y piernas (abriendo y cerrando) al ritmo de la música.

MÓVIL DE PECES Y PANES



G. JUEGOS DIGITALES

Este dedito compró un huevecito (levantar dedo meñique)

Este flaquito lo preparó (levantar dedo anular)

Este grandote lo puso en la mesa (levantar dedo medio)

Este fue el que lo sirvió (levantar dedo índice)

Este pícaro se lo comió (levantar dedo pulgar)

H. EL VUELO DE LAS MOSCAS

Materiales: Cd de recursos # 6, hoja de papel carta y crayones

Los niños representan libremente al ritmo de la música el vuelo de las moscas en una hoja de papel carta.

I. JUEGO CORPORAL

Los niños van señalando las partes de su cuerpo que se te indica.

Cabeza, hombros, rodillas y pies (se repite dos veces)

Rodillas y pies

Cabeza, hombros, rodillas y pies (se repite dos veces)

Rodillas y pies

J. JUEGO PEPITO SE FUE A

Juego de manos

Pepito fue a China

Para ver cómo era China y todo era China

Guatemala, Guatemala, China

Pepito fue a Rusia

Para ver cómo era Rusia y todo era Rusia

Guatemala, Guatemala, Rusia

Peptio fue a San José

Para ver cómo era San José y todo era San José

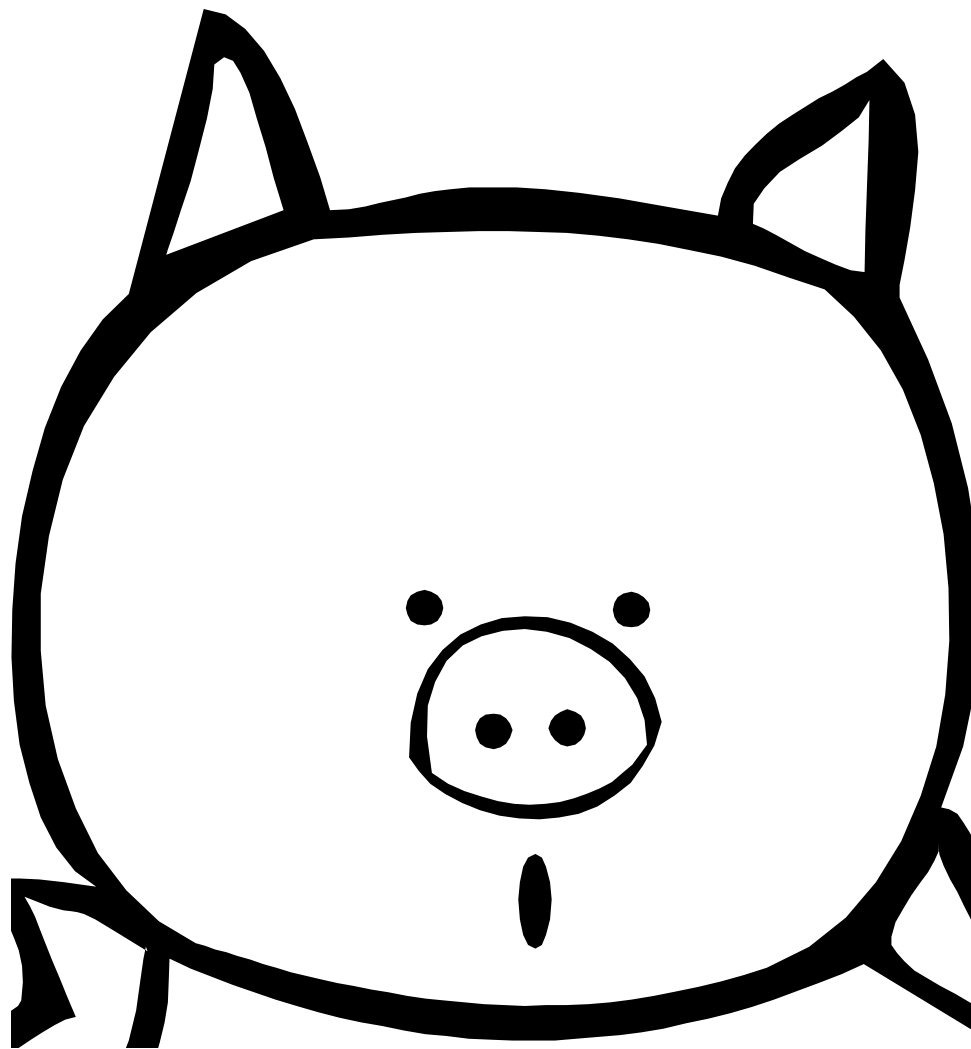
Guatemala, Guatemala, San José

K. CANCIÓN “HACE UN BONITO DÍA”

Hace un bonito día, mírate al espejo y descubrirás

Ojos, nariz y cintura. ¡Mira que hermosura! Vamos a (el maestro o un niño indican la acción que ejecutarán)

La canción se puede cantar varias veces cambiando la acción.

MÁSCARA DE CERDO

L. JUEGO MAR Y TIERRA

Trazar una línea en suelo para que divida mar y tierra.

- Los niños se paran sobre la línea
- La maestra indica si saltan para mar o tierra
- El niño que se equivoque va saliendo del juego

M. JUEGO REVOLUCIÓN

- Los niños están sentados en sus lugares
- Cuando la maestra diga “REVOLUCIÓN” y suene la pandereta todos se deben cambiar rápidamente de lugar y platican con el compañero de la par (Hasta la señal)

N. JUEGO EL BARCO SE HUNDE

Los niños se forman en círculo.

- La maestra dice la frase:

“El barco se hunde y el capitán ordena que se formen en grupos de...”

(Dice un número)

Los niños deben agruparse según el número que se indique.

O. JUEGO PÁJARO SIN NIDO

Se divide a los niños en grupos de tres.

- El maestro escoge a un niño que será un pájaro sin nido.
- Dos niños formarán una casita y el otro representará un pájaro
- Al sonar la pandereta todos los pájaros deberán buscar un nuevo nido incluyendo al que no tenía.
- Siempre se quedará uno sin nido y tendrá que buscar en la siguiente vuelta.

P. CANCIÓN HOKEY POKEY

Materiales: Cd de recursos # 9

Pon tu mano aquí y quítala

Y vuélvela a poner y muévela

Este es el juego de Hokey Pokey

Param param pam pam

Pon tu otra mano aquí y quítala

Y vuélvela a poner y muévela

Este es el juego de Hokey Pokey

Param param pam pam

Pon tu pie aquí y quítala

Y vuélvelo a poner y muévelo

Se sigue así con las otras partes del cuerpo

MODELO DE TARJETAS



© Carson-Dellosa

Q. JUEGO DE SILLAS MUSICALES

Materiales: 6 sillas y pandereta

Se colocan las sillas un respaldo contra otro.

- Los niños corren alrededor de las sillas mientras suena la pandereta (la maestra retira una silla)
- Al dejar de sonar deben sentarse, sale del juego el niño que se queda sin silla y gana el que se sienta en la última.

R. JUEGO ADIVINA ¿QUÉ EXPRESIÓN ES?

Materiales: CARAS CON EXPRESIONES



La maestra presenta situaciones y los niños deben decir que expresión le correspondería.

Juan le pego a Mario por el control del carrito

Marcela va ir al zoológico

Fernando perdió a su perrito

S. JUEGO 1, 2, 3 CRUZ ROJA

- La maestra se para viendo hacia la pared y los niños en el otro extremo se colocan en línea horizontal

Mientras la maestra dice 1,2,3 cruz roja los niños caminan pero cuando termine de deben quedarse como estatua

Sí se mueven cuando ella voltea regresan al inicio

Gana el niño que llegue a tocar la pared

T. EJERCICIO DE RESPIRACIÓN

Materiales: Cd de recursos # 10 y grabadora

Se forman en círculo.

Cierran sus ojos y se les pide que inhalen por la nariz y exhalen por la boca.

U. EJERCICIO DE LOS DÍAS DE LA SEMANA (Los niños repiten)

Los días de la semana siete son.

De lunes a viernes llevo mi bolsón.

Sábado y domingo me voy a pasear,

Para luego el lunes volver a empezar

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes,

sábado y domingo (los niños saltan y dan vuelta mientras lo repiten)

V. EJERCICIO DE RELAJACIÓN PASEO POR EL JARDIN

Materiales: Cd de recursos #12 y grabadora

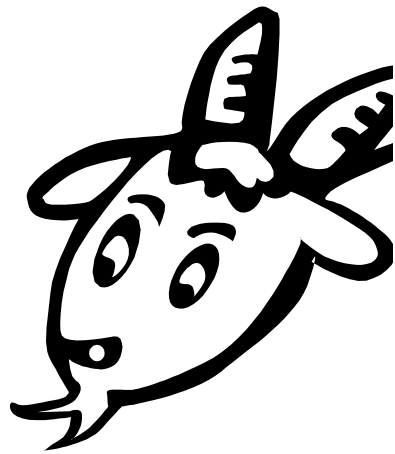
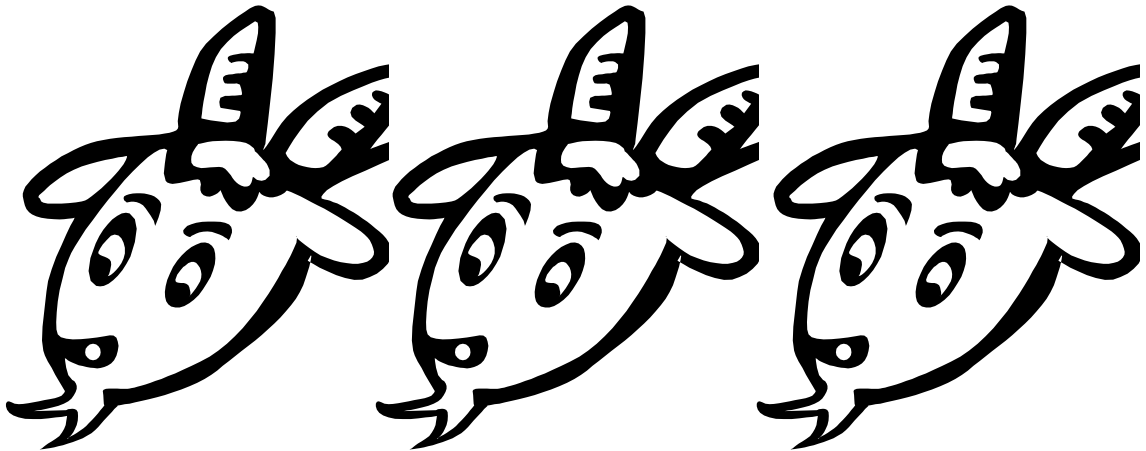
Los niños se acuestan en el suelo y cierran sus ojos.

Comienza a sonar la música y la maestra les pide que se imaginen en un jardín, donde pueden escuchar pájaros cantar, ver mariposas volar, flores de todos colores y sentir una brisa.

También los árboles se mueven de un lado al otro como bailando al compás de la música.

Al terminar de sonar la música, todos abrimos poco a poco nuestros ojos.

LAS SEIS CABRITAS



W. EJERCICIO DE RELAJACIÓN VALS DEL GLOBO

Materiales: Un globo para cada niño, Cd de recursos #13 y grabadora

Se le entrega a cada niño un globo, al sonar la música el niño debe mantener el globo en el aire al compás de la música.

X. JUEGO DE ROBO PAN EN LA CASA DE SAN JUAN

Una persona inicia cantando Robo pan en la casa de San Juan donde acusa a otro niño. Este debe responder y acusar a otro.

(Nombre del niño acusado) robo pan en la casa de San Juan (todo el grupo)

¿Quién yo? (el niño acusado)

Sí, tú (todo el grupo)

Yo no fui. (el niño acusado)

Entonces ¿Quién? (todo el grupo)

Dice el nombre de otro niño (el niño acusado)

Vuelve a iniciar la canción

Y. JUEGO MATATEROTEROLA

Materiales: Cd de recursos #14 y grabadora

- Los niños se dan las manos en línea horizontal, la maestra se para enfrente de ellos
- Los niños caminan cantando hacia el extremo de la maestra y cuando ella responde camina hacia ellos

Buenos días, mi Señorío Matateroterola (maestra)

¿Qué quería mi Señorío Matateroterola? (niños)

Yo quería uno de sus hijos, Matateroterola (maestra)

¿Cuál de todos quería usted, Matateroterola? (niños)

Yo quería a (nombre del niño) (maestra)

¿Qué trabajo le pondría, Matateroterola? (niños)

Le pondría lavaplatos, Matateroterola (maestra)

Ese trabajo no le agrada, Matateroterola (niños)

Le pondría a barrer, Matateroterola (maestra)

Ese trabajo no le agrada, Matateroterola (niños)

Le pondría de hijo del rey, Matateroterola (maestra)

Ese trabajo sí le agrada, Matateroterola (niños)

(se va con la maestra, los trabajos pueden ir cambiando)