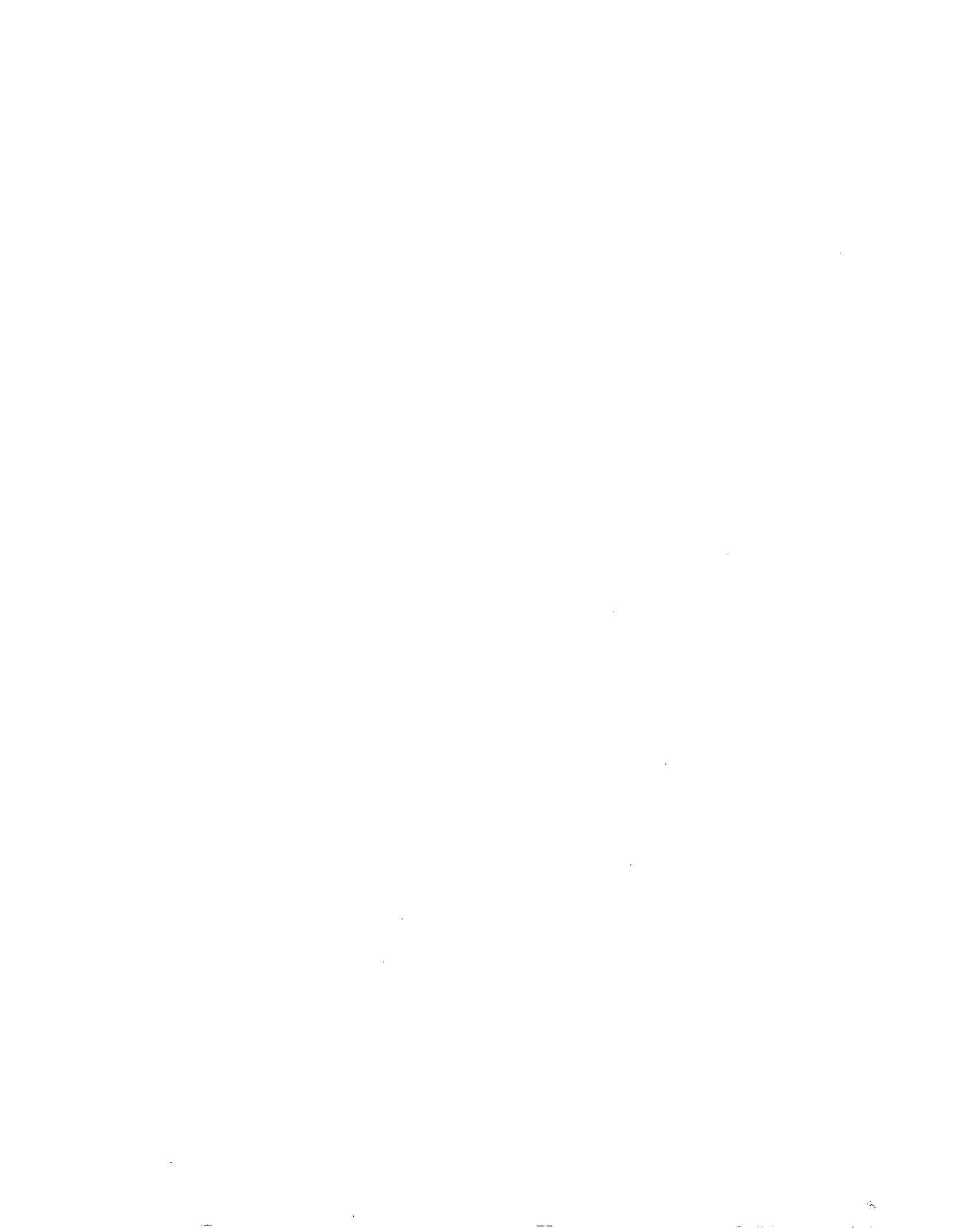


LOGRO DE OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA
POR ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO
EN LA CIUDAD DE GUATEMALA

BIBLIOTECA
DE LA
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación

LOGRO DE OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA
POR ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO
EN LA CIUDAD DE GUATEMALA

MARIA TERESA FERNANDEZ HALL DE AREVALO

Trabajo de investigación presentado para optar
al grado académico de Licenciada en Educación

Guatemala

1984

ALABAMA STATE UNIVERSITY

Department of Mathematics

STATEMENT OF WORK FOR THE PROJECT ON THE THEORY OF

ALGEBRAIC GROUPS AND ALGEBRAIC GEOMETRY

ALABAMA STATE UNIVERSITY

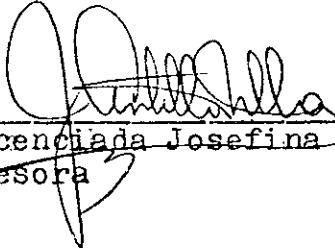
UNIVERSITY OF ALABAMA

STATEMENT OF WORK FOR THE PROJECT ON THE THEORY OF
ALGEBRAIC GROUPS AND ALGEBRAIC GEOMETRY

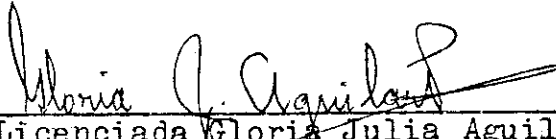
ALABAMA STATE UNIVERSITY

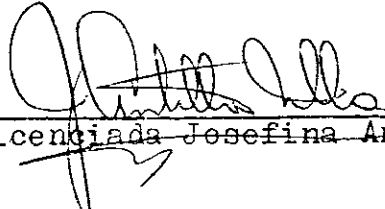
2001

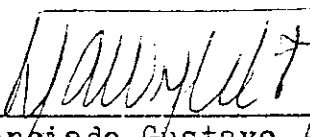
Vo. Bo. :

(fi) 
Licenciada Josefina Antillón Milla
Asesora

Tribunal:

(f) 
Licenciada Gloria Julia Aguilar P.

(f) 
Licenciada Josefina Antillón Milla

(f) 
Licenciado Gustavo Adolfo Wyld F.

Fecha de aprobación: 25 de abril de 1984.

A la Virgen del Rosario

A mi patria Guatemala

A mis familiares y amigos:

A la promoción belemita

"Ana R. Espinosa"

RECONOCIMIENTOS

Al obtener el título de Licenciada en Educación quiero expresar mi sincero reconocimiento a:

Dios, Nuestro Señor, por haberme concedido la oportunidad de coronar mi carrera magisterial con la realización de este trabajo, proyecto largamente acariciado y felizmente llevado a cabo;

la Licenciada Josefina Antillón Milla, asesora de esta tesis, por su eficiencia y su cordialidad;

la Decana de la Facultad de Educación Licenciada Gloria Julia Aguilar P., el Doctor Otto E. Gilbert A. y el Licenciado Gustavo Adolfo Wyld F. por sus oportunas observaciones y sus valiosos consejos;

la Licenciada Carmen María Galo de Lara por su labor didáctica y su amistad;

los Catedráticos de la Universidad del Valle de Guatemala a cuyos cursos asistí por sus excelentes enseñanzas;

los Directores, Profesores de Literatura Hispanoamericana y alumnos cursantes de esta materia en los Institutos

Oficiales y Particulares que se mencionan en este trabajo por su eficaz cooperación;

las personas que se empeñaron en que me graduara brindándome generoso apoyo moral y económico: Maestro en Arte José Efraín Arévalo Pilloni, Licenciado Pablo de Jesús Arévalo Fernández (Q. E. P. D.), Embajadora e Ingeniera Francisca Fernández Hall Zúñiga y Profesora y Bachillera Dominga Antonia Alvarado Sandoval;

los familiares que me ayudaron en la codificación y tabulación de los datos especialmente al Arquitecto Fernando Antonio Guzmán Bonilla y a la Profesora Ana María Arévalo Fernández de Guzmán;

los Licenciados Pablo Lacayo, Orlando Falla y Angel Ramírez y los Profesores Eloy Amado Herrera, Beatriz Flamenca de Martínez Mont y Concha Rodríguez por su gentil participación;

todos los que en una u otra forma colaboraron en esta investigación.

	Páginas
1. Definición operacional de las variables dependientes	30
2. Definición operacional de las variables independientes	31
3. Definición de la variable de control	33
D. Población y muestra	33
E. Instrumento	34
F. Procedimiento	42
1. Fase preparatoria	42
2. Aplicación piloto	42
3. Selección de la muestra	43
4. Aplicación del instrumento	43
5. Análisis de resultados	44
a. Diseño factorial	44
b. Pruebas estadísticas utilizadas	44
c. Planteamiento de hipótesis	49
IV. RESULTADOS	51
A. Resultados descriptivos	51
B. Resultados de las pruebas de hipótesis	71

CONTENIDO

		Páginas:
	RECONOCIMIENTOS	ix
I.	INTRODUCCION	1
II.	REFERENCIA TEORICA	7
	A. Fines y objetivos educacionales.	7
	1.. Concepto de objetivo	7
	2. Taxonomía de los objetivos de la educación.	11
	3. Evaluación de los objetivos	14
	4. Selección de los objetivos.	17
	5. Logro de los objetivos.	17
	6. Fundamento de los objetivos.	17
	B. Medición de actitudes	19
	1. Escalas de Likert	19
	C. Escalas de preferencias	20
	1. Escala de Kuder	21
	D. Estudios similares	23
III.	METODOLOGIA	25
	A. Presentación de los problemas de la investigación	25
	B. Hipótesis	26
	C. Variables	29

	Páginas:
V.. DISCUSION DE LOS RESULTADOS	86
A.. Análisis e interpretación	86
B.. Limitaciones	97
VI.. CONCLUSIONES	99
VII.. RECOMENDACIONES	101
VIII.. BIBLIOGRAFIA	103
ANEXOS	
A. Cuestionario sobre logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura para estudiantes de nivel medio	107
B. Validez de contenido y confiabilidad de las escalas de logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura	135
C. Cuestionario para obtener la validez y confiabilidad del instrumento evaluativo para los jueces	141
D. Codificación de las variables involucradas en la investigación, por cuestionario	149
E. Punteos de cada alumno en las variables involucradas en la investigación	151

LISTA DE CUADROS.

Cuadro	Página
3.1 Composición de la población y de la muestra, cifras absolutas, totales y por instituto	35
3.2 Composición del grupo control, cifras absolutas y por colegio	35
3.3 Valores de confiabilidad α de Cronbach obtenidos para las diferentes escalas usadas	41
3.4 Composición del grupo de alumnos con los que se hizo la aplicación-piloto	43
4.1 Número de casos, amplitud posible, amplitud observada, punto central, puntaje medio y desviación estándar correspondiente a cada una de las escalas utilizadas	53
4.2 Punteos medios, del total de estudiantes y por clase de establecimiento educativo, de cada uno de los 41 objetivos en la escala del logro (columna II)	57
4.3 Punteos medios, del total de estudiantes y por sexo, de cada uno de los 41 objetivos en la escala del logro (columna II)	61
4.4 Punteos medios, del total de estudiantes y por tipo de educación diversificada, de cada uno de los 41 objetivos en la escala del logro (columna II)	65
4.5 Punteos medios, de los 41 objetivos en la escala de la importancia (columna III)	69

Cuadro	Página
4.6 Resumen de la prueba "Z" de diferencia entre medias independientes correspondiente a la H_1	72
4.7 Resumen de la prueba "Z" de diferencia entre medias independientes correspondiente a la H_2	73
4.8 Resumen de la prueba "Z" de diferencia entre medias independientes correspondiente a la H_3	73
4.9 Resumen de la prueba "Z" de diferencia entre medias independientes correspondiente a la H_4	74
4.10 Resumen de la prueba "t", por sexo, del grupo control a nivel $p < 0.05$, y 29 grados de libertad	75
4.11 Resumen de la prueba "Z", por sexo, en los Institutos Oficiales	75
4.12 Resumen de la prueba "t" de los grupos de alumnos de sexo masculino de los Institutos Oficiales y Particulares	76
4.13 Resumen de la prueba "t" de los grupos de alumnos de sexo femenino de los Institutos Oficiales y Particulares	76
4.14 Resumen de la prueba "t" de los grupos de alumnos de Magisterio y de Bachillerato del grupo control	77
4.15 Resumen de la prueba "Z" por educación diversificada en los Institutos Oficiales	78
4.16 Resumen de la prueba "t" por magisterio en los Institutos Oficiales y Particulares	78

Cuadro	Página
4.17/ Resumen de la prueba "t" por bachillerato en los Institutos Oficiales y Particulares.	79
4.18 Correlación (correspondiente al grupo control: Institutos Particulares) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_3	80
4.19 Correlación (correspondiente al grupo de Institutos Oficiales) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_3	81
4.20 Correlación (correspondiente al grupo control: Institutos Particulares) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_4	81
4.21 Correlación (correspondiente al grupo de Institutos Oficiales) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_4	82
4.22 Correlación (correspondiente al grupo control: Institutos Particulares) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_5	83
4.23 Correlación (correspondiente al grupo de Institutos Oficiales) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_5	84
4.24 Correlación (correspondiente al grupo control: Institutos Particulares) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_6	85
4.25 Correlación (correspondiente al grupo de Institutos Oficiales) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_6	85

I. INTRODUCCION

La razón principal por la que se realiza este trabajo de investigación es de índole personal pues, habiendo servido quien lo hace, por más de treinta años, cátedras de Literatura en Establecimientos de Segunda Enseñanza de la ciudad de Guatemala,, desea saber si con su labor didáctica ha ayudado a la formación integral de sus alumnos y en qué medida la enseñanza de la Literatura ha contribuido a dicha formación.

La Universidad del Valle de Guatemala tiene como requisito, para optar al grado académico de Licenciado en Educación, diseñar y ejecutar un estudio de tipo pedagógico, y por ello, la autora de este trabajo, conjugando el requisito de graduación con sus anhelos personales, seleccionó como punto de tesis: "Logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura por estudiantes del ciclo diversificado en la ciudad de Guatemala", con el fin de averiguar, a través de los mismos alumnos, cuál es la realidad educativa guatemalteca en cuanto a Literatura Hispanoamericana se refiere.

Lo que se trata de estudiar comparativamente es el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura alcanzado por alumnos que siguen estudios de Magisterio o de Bachillerato en Institutos Oficiales y Particulares de la ciudad de Guatemala; sean del sexo masculino o femenino; tengan

punteos altos o bajos en rendimiento académico y posean o no posean vocacionalmente intereses literarios.

La influencia del catedrático de la materia se ha tenido siempre como factor importante en toda enseñanza -en este caso en la de la Literatura- y se supone que ciertos factores -indisciplina, ausentismo y carencia de libros- afectan mucho negativamente el logro de objetivos de la enseñanza literaria. Se cree que, si la actitud del alumno es positiva hacia la Literatura y hacia la enseñanza de este curso o si vocacionalmente tiene intereses literarios, esto le ayudará en la consecución del ya citado logro.

La respuesta a todas estas cuestiones es el propósito de este trabajo y para lograrlo se dispuso:

1. Elaborar un instrumento para evaluar los objetivos de la enseñanza de la Literatura junto con su metodología de aplicación y análisis, y
2. Obtener evidencias sobre logros de objetivos de la enseñanza de la Literatura por alumnos de Nivel Medio en la ciudad de Guatemala.

La colaboración del alumnado era necesaria para obtener estas evidencias, por lo cual se solicitó y se obtuvo la colaboración no sólo de los estudiantes de ese nivel

sino también de los Directores de Institutos de Enseñanza Secundaria y de los Catedráticos del área de Lenguaje y Literatura.

La participación activa del alumno se toma muy en cuenta actualmente, lo mismo que su opinión, ya que él va a usufructuar el beneficio educativo. Al pedir que el alumno participe de una manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias que forman su pensum, no debe excluirsele cuando se trata de la valoración de los objetivos de cada asignatura, concibiéndose la participación estudiantil en esto y en todo lo relativo a su propia educación, como una vivencia que ayuda al educando a situarse en el plano de la realidad nacional, a tomar conciencia de su situación como sujeto en formación y a adquirir un compromiso de superación personal y de ayuda a los demás.

El estudio realizado por Philip H. Coombs sobre problemas educativos y publicado en 1968 bajo el título de "The World Educational Crisis", indica que, a raíz de la Segunda Guerra Mundial, la demanda por educación crece en forma inesperada y, al disminuir la selectividad imperante hasta entonces y democratizarse la enseñanza, los sistemas educativos sufren una crisis, especialmente en cuanto a la calidad del producto educativo se refiere. Coombs (1973:32).

La publicación del estudio de Coombs tuvo como consecuencia inmediata que los sistemas educativos principiaron a ser cuestionados acerca de los fines, metas y funciones de la educación. Aparecieron inquietudes que se referían en particular a la función formativa que debe tener la educación formal, la cual, hasta entonces, había tenido una función más que todo informativa. Comenzó a exigirse para cada materia no sólo objetivos cognoscitivos sino también objetivos psicomotores y sobre todo objetivos afectivos.

La crisis mundial de la educación proclamada por Coombs se dejó sentir también en Guatemala, en donde los estudiantes del Nivel Medio, al cuestionar las materias del pensum, empezaron a rechazar el aprendizaje de las que consideraron que eran sólo informativas. Este rechazo continúa en la actualidad y se intensifica en el Ciclo Diversificado. La verdad es que, aunque se ha tratado de adaptar más la enseñanza en el Nivel Medio a la realidad nacional y a las necesidades vitales del estudiante, aún no se realizan completamente los objetivos de tal enseñanza. Es evidente que hay una separación entre la teoría y la práctica; entre lo que se supone que las asignaturas contribuyen a la educación y lo que verdaderamente influyen en ésta. De ahí la importancia de hacer trabajos de investigación -como el presente- que tratan de comprobar lo que hasta hoy son su-

posiciones únicamente. Aunque esta investigación está dirigida exclusivamente a estudiantes del Ciclo Diversificado en el Nivel Medio y por razones de tipo económico y práctico se realizó sólo en Institutos de la capital, lo deseable es que se realice a nivel nacional, por constituir todo estudio de esta naturaleza, una comprobación que puede ser de utilidad a los catedráticos y a los planificadores de la educación en Guatemala, ya que la clasificación y evaluación de los objetivos educacionales de cualquier arte o ciencia son partes del proceso total del desarrollo del curriculum.

El mayor provecho que esperamos se saque de este trabajo de investigación es la transformación de la Literatura Hispanoamericana, de materia informativa -como hoy la califican los alumnos- en materia eminentemente formativa, para bien de la educación guatemalteca.

II. REFERENCIA TEORICA

Los fines y objetivos de la educación, los planes de estudio y los programas escolares son estudiados en este capítulo, en el cual se trata también de la taxonomía, la evaluación y el logro de objetivos; lo mismo que de la medición de actitudes.

A. Fines y objetivos educacionales

El estudio de los objetivos corresponde al ámbito del currículum. El maestro tiene necesidad de conocerlos para lograr efectividad en el aprendizaje evidenciado por cambios conductuales. Respecto a su importancia, González (1978:228) afirma:

"Toda buena pedagogía ha de tener una base filosófica. Pero la filosofía educacional no puede vivir en las nubes de un racionalismo utópico y teórico, sino que la misma ha de cristalizar en postulados o aspiraciones concretas, que expresen los fines, que desde ahora llamaremos objetivos, que dicha pedagogía persigue. Estos fines sirven de conexión entre los principios educacionales y las actividades y experiencias del alumno".

1. Concepto de objetivo. El motivo con que se ejecuta una cosa es la definición que se da de objetivo en general. En el campo educativo se define diciendo que es una guía permanente, determinativa de la acción, a cu-

ya realización se llega a través de la práctica educativa.

Los objetivos generales de la enseñanza están separados de los objetivos específicos y concretos, por una serie de gradaciones intermedias. Los específicos son elaborados por los profesionales especializados en Educación, quienes señalan metas características de los diversos niveles de estudio, programas de asignaturas, unidades de aprendizaje, etcétera.

El Profesor Pedro D. Lafourcade (1973:31) expone respecto a los fines de la enseñanza:

"La determinación de fines generales para la enseñanza constituye una de las tareas más importantes de la política educacional de un país. Su prioridad, frente a diversidad de decisiones, es obvia si se piensa que la orientación de las nuevas generaciones no puede ser librada ni a la improvisación de las circunstancias ni a la sola responsabilidad de grupos que apuntan solamente a satisfacer sus propios intereses particulares".

Los fines de la educación pueden ser definidos como metas que tienen un alto grado de generalización. Son una traducción de anhelos de mayorías y minorías, expuestos por sus legítimos representantes y que sirven para estructurar y dirigir la maquinaria educacional, puesta al servicio de los integrantes de la comunidad.

Los más altos poderes públicos de una nación establecen los fines de la educación, los cuales tienden al bien

de los ciudadanos. Desde el punto de vista institucional, se hallan en el espíritu de la Constitución Nacional de cada país. En las leyes que norman la política educacional de una nación, se concretan dichos fines, los cuales representan una síntesis de las aspiraciones e ideales de un pueblo. Entre estos ideales están: formación armónica e integral; desarrollo de la personalidad; desenvolvimiento intelectual, moral y físico; formación de una conciencia democrática, etc. Ministerio de Educación (1978:9). Estos fines son base para elaborar los objetivos generales de la Educación y los específicos de cada nivel de enseñanza, ya que tanto el nivel de preprimaria como los de primaria, media y universitaria tienen sus propios objetivos que, al enraizarse en los fines educativos, sufren cierta pérdida de generalización.

Los planes de estudio para cada uno de los niveles educativos tienen sus objetivos cuya finalidad es distribuir y organizar el contenido de la enseñanza, agrupando las materias y actividades de un modo progresivo o de un modo concéntrico. Progresivamente, las materias se van presentando según los diferentes grados o años escolares, mientras que, concéntricamente, todas las materias se ofrecen desde el primer grado y se van ampliando en los sucesivos. Luzuriaga (1973:268). Los planes de estudio

tienen en casi todos los países un carácter nacional, se extienden a todas las escuelas de una nación, tratando de unificar en ella la enseñanza. En la actualidad los objetivos de los planes de estudio son más amplios pues se trata de hacer de ellos, más que un índice de materias, una orientación para el educador..

El programa escolar o guía de estudio organiza el contenido de cada materia o grupo de materias. A veces está incluido dentro del plan de estudios, pero otras veces aparece independiente y en ciertos casos es redactado por cada profesor o catedrático. En Guatemala, por lo general, está dictado por las autoridades oficiales, a través del Ministerio de Educación, y actualmente contiene no sólo los puntos que deberá tratar cada materia, sino también sus objetivos generales y específicos y además las actividades y las indicaciones didácticas para su empleo. Luzuriaga (1973:271) opina al respecto:

"...debe recordarse que el programa escolar no puede ser nunca más que una sugerencia, una orientación general, que el educador debe adaptar según las condiciones anímicas de los alumnos y las circunstancias especiales del medio en que se desarrolle la acción educativa".

El programa de una asignatura a veces está dividido en unidades de aprendizaje. En este caso los objetivos específicos representan la parte medular del planteamiento

de una unidad (proyecto, centro de interés, etc.) desde el momento que exigen una inteligente comprensión de los objetivos generales y una revisión de las posibilidades reales de aplicación. Refiriéndose a esta clase de objetivos, dice Lafourcade (1973: 34):

"De los objetivos específicos dependerán: los métodos y las experiencias de aprendizaje y los sistemas de medición y evaluación que se apliquen".

El programa de Literatura Hispanoamericana que rige actualmente en Guatemala fue estructurado en forma de unidades de aprendizaje y en dicho programa se enuncian no sólo los objetivos generales y específicos de la enseñanza de esta materia sino también los objetivos particulares de cada una de las cuatro unidades en que fue dividido el curso. Ministerio de Educación (1969: b:4).

2.. Taxonomía de los objetivos de la educación. El propósito de esta taxonomía es sentar los fundamentos de una clasificación de las metas del sistema educativo. El trabajo más conocido sobre esto es el de Bloom et al (1979: 11). En dicho trabajo ellos explican:

"El principal propósito en la elaboración de una taxonomía de los objetivos educacionales es facilitar la comunicación. En nuestras primeras consideraciones del proyecto, lo concebimos como un método para mejorar el intercambio de ideas y materiales entre los examinadores, así como entre

otras personas ocupadas en la investigación educativa y el desarrollo del curriculum".

La adopción de una clasificación general, construida sobre bases sólidas, en efecto, favorece la comunicación entre docentes y ayuda al intercambio de ideas y materiales de evaluación. Lafourcade (1973:46).

La taxonomía de Bloom y sus colaboradores es una clasificación y jerarquización de los objetivos educativos en tres dominios: el cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor.. Bloom et al (1979:182).. Si tomamos en cuenta que los objetivos son cambios de comportamiento observados en el educando, que se dan como resultado del proceso de aprendizaje, se pueden observar estos cambios en los conocimientos, la comprensión de ideas, los juicios críticos, las diferenciaciones de elementos, los conceptos y la creatividad, perteneciendo todo esto al dominio cognoscitivo; en los intereses, las actitudes, los ideales, los valores, que pertenecen al dominio afectivo; y en los hábitos, las destrezas y las habilidades, que son del dominio psicomotriz.

La mayoría de los objetivos educativos se clasifican dentro del dominio cognoscitivo, el cual se refiere a recordar, comprender, manejar, producir ideas, conceptos,

juicios y teorías. Sus niveles son: 1) recuerdo, 2) comprensión, 3) aplicación, 4) análisis, 5) síntesis y 6) evaluación. Los objetivos cognoscitivos van desde la simple evocación de lo que se ha aprendido hasta formas originales de combinar y sintetizar nuevas ideas y datos.

El dominio afectivo se refiere a intereses, actitudes, apreciaciones, valores y conjuntos de emociones o predisposiciones. Los objetivos a que se refiere este dominio destacan un tono emocional, un sentimiento, un grado de aceptación o rechazo. Van desde la simple atención ante fenómenos seleccionados hasta cualidades de carácter y conciencia, complejas, pero internamente coherentes. Sus niveles son: 1) recibir o atender, 2) responder, 3) valorizar, 4) organizar y 5) caracterizar.

El dominio psicomotor se ocupa de los objetivos que subrayan alguna habilidad muscular o motora, alguna manipulación de materiales u objetos o cualquier acto que requiera coordinación neuromuscular. Están relacionados generalmente con la escritura y el lenguaje, la educación física y los cursos técnicos o de artesanías. Bloom et al. (1979:182) no desarrolló una clasificación de este tipo de objetivos pues, al desarrollar la clasificación de los objetivos educacionales, encontró que las escuelas secundarias y las universidades habían hecho tan poco en el

campo psicomotor que, en ese momento, no valía la pena hacer la clasificación respectiva.

La Literatura es una experiencia comunicada a través de un proceso artístico y tiene variedad de objetivos que hallan sus rasgos y características más valiosos en el dominio afectivo. La re-creación personal que el alumno intenta de las emociones, pensamientos e ideales expresados por los escritores representa una toma de contacto directo con los valores estéticos y una posibilidad de asomo al mundo de la cultura. Lafourcade (1973:291).

El programa de Literatura Hispanoamericana, actualmente en uso, tiene tanto objetivos del dominio afectivo como del dominio cognoscitivo pero predominan éstos últimos, lo cual es debido a que, por estar conformado por unidades de aprendizaje, los objetivos de una unidad de enseñanza entran en la categoría taxonómica de recuperar o recordar conocimientos adquiridos previamente, la que pertenece únicamente al dominio cognoscitivo.

3. Evaluación de los objetivos. La conocida taxonomía de Bloom ayuda a los encargados de la confección del currículum a especificar los objetivos, de manera que resulte más fácil planificar las experiencias de aprendizaje y preparar los medios adecuados para la

evaluación. En Guatemala, actualmente, difiere la evaluación de los objetivos porque no se les ha dado hasta la fecha mucha importancia a los objetivos del área afectiva, debido a que, entre otras causas, el enunciado de dichos objetivos no es lo suficientemente claro y explícito y hay muy pocos docentes que conocen las técnicas de evaluación apropiadas para este tipo de objetivos. Bloom et al (1979:8), al referirse a la problemática del dominio afectivo y a su evaluación, dice:

"Ha sido una tarea compleja que todavía dista mucho de haber sido completada satisfactoriamente, pues hay varios problemas que la dificultan. Las finalidades que caen dentro de esta área no son formuladas con precisión y, en la práctica, los maestros no parecen tener una idea muy clara de cuáles son las experiencias de aprendizaje apropiadas para alcanzar aquéllas. Es difícil describir las conductas apropiadas en relación con estos objetivos, desde el momento en que los sentimientos y emociones interiores son tan significativos, en su dominio, como las manifestaciones de una conducta determinada. Al mismo tiempo, además, nuestros métodos de comprobación y examen en el campo afectivo no han logrado superar todavía las fases más elementales".

Lo apuntado por Bloom ocurre en países desarrollados, por tanto es comprensible que suceda también en nuestro medio, no debiendo extrañarnos la escasez de objetivos afectivos en los programas de las materias que forman el pensum de las diferentes carreras agrupadas en el Nivel Medio. En dichas guías de trabajo, en cambio, se les da

mucha importancia a los objetivos del área cognoscitiva con su respectiva evaluación.

La evaluación es una de las categorías del dominio cognoscitivo. Se define como la formación de juicios sobre el valor de ideas, obras, soluciones, métodos, materiales, etc., según algún propósito determinado. Los juicios pueden ser cuantitativos o cualitativos, y los criterios para juzgar los determinará el estudiante por sí mismo o serán los que se le proporcionen. Esta categoría abarca, en cierto grado, los otros comportamientos: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis y síntesis. Se agregan aquí los criterios que incluyen valores por lo que la evaluación no sólo representa un producto final en el estudio de los comportamientos cognoscitivos, sino que también es muy importante como medio de enlace con los objetivos afectivos, en los cuales la valorización, el gusto o el disgusto, la aceptación o el rechazo de algo, son los principales procesos implícitos.

Los objetivos de la Educación, los objetivos de una asignatura, los objetivos de una unidad de aprendizaje, pueden ser evaluados por los alumnos, quienes, a su vez, pueden autoevaluarse comprobando, por medio de un instrumento adecuado, los logros que han obtenido en su formación, en una

asignatura o en una unidad de aprendizaje.

4. Selección de objetivos. Los maestros que hicieron el programa de Literatura Hispanoamericana tuvieron muy en cuenta que los objetivos de tal materia concordaran lo más posible con los fines que persigue la Educación en Guatemala. En dicho programa, los objetivos literarios abarcan desde el primer nivel del área cognoscitiva, que es el conocimiento de la terminología, hasta el sexto nivel de la misma área o sea los juicios en función de criterios externos; y desde el primer nivel del área afectiva, que es la toma de conciencia, hasta el quinto nivel de la misma área o sea la caracterización con referencia a un valor o grupo de valores. Bloom et al (1979: 57 y 265).

5. Logro de objetivos. Los objetivos de un curso deben ser conocidos por los alumnos, en el inicio de él, pues si se clasifican y analizan con los estudiantes se consigue que éstos aprecien el valor que tienen todos los objetivos, pero especialmente los afectivos, y traten de alcanzar su logro en el ciclo lectivo. Es importante también que se den cuenta de cuáles objetivos son para ellos los más difíciles de lograr para que su autoevaluación al finalizarse el curso resulte sincera y provechosa.

6. Fundamento de los objetivos. Los fines de la Educación sirven de base a toda la planificación e-

ducativa, especialmente a la elaboración de objetivos de las materias que los alumnos deben cursar en las diferentes carreras. Estos fines están especificados en el artículo 14 del Capítulo II de la Ley de Educación Nacional, Ministerio de Educación (1978:9), siendo entre ellos los más importantes para nuestro propósito, los marcados con los incisos siguientes:

- a) Proporcionar una educación basada en principios científicos, técnicos y culturales, que forme integralmente al educando, lo prepare para el trabajo productivo y le permita el acceso a otros niveles de vida social y nacional;
- b) Promover en el educando una formación científica y humanística, con énfasis en los aspectos éticos, estéticos y cívicos;
- c) Fomentar el análisis crítico en el educando y estimular los medios para su aplicación;
- e) Fortalecer en el educando el espíritu de solidaridad humana;
- h) Fomentar en el educando la defensa, conocimiento y respeto a los derechos humanos;
- i) Impulsar en el educando la investigación científica y tecnológica;
- j) Capacitar al educando para que contribuya al fortalecimiento de la democracia, la libertad y la justicia social;".

En el Capítulo V de la Ley de Educación Nacional (1978:12), está especificado todo lo relativo a planes y programas de estudio en la siguiente forma:

- "Artículo 26. La educación es un proceso formativo que comprende la enseñanza-aprendizaje, la investigación y la divulgación.
 Artículo 27. En los planes y programas de estudio se establecerán los objetivos mediatos e inmedia-

tos, proponiendo los métodos correspondientes, hasta obtener los que mejor se adapten a la realidad guatemalteca.

Artículo 28.. Los planes y programas de estudio deben ser evaluados periódica y sistemáticamente por medio de seminarios y otros procedimientos que organice el Ministerio de Educación; para establecer si se adecúan a la época y a las necesidades nacionales y regionales".

B. Medición de actitudes

Existen escalas para medir las actitudes, por lo que las que el alumno muestra hacia una asignatura o hacia la enseñanza de la misma asignatura, pueden ser medidas por medio de tales escalas.

1. Escalas de Likert. Son proposiciones de opinión hechas a individuos que responden según una escala de cinco valores, ordenados desde "fuerte desacuerdo" hasta "intenso acuerdo". Las puntuaciones alcanzadas se suman y por eso este método se llama de las puntuaciones sumadas o método simplificado. Debe tenerse presente que el valor uno corresponde siempre al extremo negativo de la escala y el valor cinco al positivo. A cada una de las opciones, diferentes de las afirmaciones relacionadas con el objeto actitudinal se les asigna un valor numérico que va de uno a cinco. Después de asignar el valor numérico que corresponde a cada ítem, se determina la media aritmética para cada individuo, lo cual hace que la puntuación de éste se ubique en una posición de la escala de uno a cinco. Sin em-

bargo, si el número de ítemes que responden fuese igual para todos los sujetos,, puede utilizarse la suma de las puntuaciones en vez de la media, simplificando aún más los cálculos.. Summers (1978:189). El método de Likert es un método estructurado y ahorra mucho tiempo y trabajo en comparación con otras técnicas. Summers (1978:188). Este método ofrece cuatro ventajas que no ofrecen los demás respecto a su construcción:

"Primera: No requiere de un grupo de peritos o jueces para elaborar la escala, lo cual evita las dificultades que se presentan a menudo cuando se recurre al grupo como ocurre con la Thurstone, por ejemplo.

Segunda: Con un número menor de reactivos,, produce confiabilidades tan altas como las obtenidas por otras técnicas.

Tercera: No contiene los errores que probablemente sí se presentan en las otras técnicas.

Cuarta: El tratamiento estadístico de los resultados es mucho más simple que el de las otras técnicas.. Summers (1978:186-188).

Se empleó en este trabajo la técnica de Likert, en la tercera y cuarta partes del instrumento evaluativo, dada la sencillez del método, la validez y la confiabilidad de los resultados obtenidos en diferentes investigaciones.

C. Escalas de preferencias

En la Orientación Vocacional del educando hay que tomar en cuenta no sólo la posesión de ciertas aptitudes y habilidades sino también la motivación,, determinada por

los intereses, las preferencias y el concepto que tiene el individuo de la vida, ya que todo esto puede influir decisivamente en la elección de su carrera.

1. Escala de preferencias de Kuder. Entre los "inventarios de intereses" o "escalas de preferencias", basados en los estudios hechos por los psicólogos sobre la motivación, una de las escalas más conocidas y de mayor difusión en los países de habla inglesa es la llamada "Kuder Preference Record Vocational Form CH", cuya versión castellana y adaptación fue hecha por Wladimiro Woyno y Raúl E. Oñoro Amador. Esta versión ha pasado por un prolongado período de ensayos y de enmiendas para adaptarse a las condiciones peculiares del ambiente latinoamericano, sin apartarse del espíritu del texto original. Kuder (1948:2).

Del texto original, el Licenciado Pablo Lacayo Parrales hizo una traducción al español en 1962 para aplicarla en la Glasgow High School, del Estado de Montana, Estados Unidos, en una experiencia con cien casos. Al regresar a Guatemala, logró aplicar su traducción a un grupo numeroso de alumnos de Enseñanza Media, próximos a recibir títulos de maestros o de perito-contadores o diploma de bachilleres. En esta experiencia educativa contó con todo el apoyo del Departamento de Orientación Escolar y Vocacional del Ministerio de Educación.

En la escala de preferencias de Kuder Forma CH encontramos una batería de tres pruebas que pueden usarse en forma independiente una de otra, ya que enfocan distintos aspectos, o pueden usarse en conjunto pues se complementan recíprocamente y permiten formar una idea más exacta y clara de los intereses e inclinaciones del examinado. Dichas pruebas son:

a. Escala de preferencias - vocacional.. Su propósito es descubrir las áreas generales donde se sitúan los intereses y las preferencias del individuo..

b. Escala de preferencias - personal. Su objeto es determinar la modalidad de trabajo que está más de acuerdo con las preferencias personales del examinado.

c. Escala de preferencias - ocupacional. Su fin es averiguar para cuál carrera tiene el individuo mayor inclinación.

Para el propósito de este trabajo de investigación,, hemos utilizado únicamente la parte sexta de la Escala de Preferencias -vocacional- Forma CH, de Kuder, ligeramente modificada en cuanto a la manera de obtener la respuesta del alumno: En tal escala, se elabora un perfil que permite lo-

calizar los intereses del examinado en diez áreas, tales como: preferencias por el trabajo al aire libre, por el trabajo de tipo mecánico, el científico, el literario, etc., con el fin de determinar en qué área se manifiestan sus preferencias en una forma más acentuada. Acto seguido, el autor de la escala señala una lista de numerosas ocupaciones específicas que encajan dentro de cada una de esas diez áreas y que deben merecer una atención preferencial, de acuerdo con los resultados del perfil obtenido. Kuder (1948: 1). El área de preferencia por los intereses literarios es la que utilizamos en nuestro trabajo. Esta área se refiere a toda actividad en la cual la persona se interesa en escribir y leer obras literarias o encuentra placer en expresar sus ideas en forma oral o escrita. Alcanzan altos puntajes en esta área de intereses quienes tienen vocación para poetas, periodistas, dramaturgos, cuentistas, historiadores, editores, maestros, reporteros, etc.

D. Estudios similares

Se cree que éste es el primer trabajo de investigación en el campo de la Didáctica de la Literatura que se hace en nuestro país, pues habiendo realizado una revisión de tesauros de varias universidades, no hemos encontrado nada parecido. Se hallaron numerosas tesis sobre aspectos del lenguaje en relación con la enseñanza o aspectos puramente gra-

maticales o lingüísticos, habiendo sido -por lo visto- más explorado este campo que el didáctico-literario.

Se hace mención en seguida del trabajo del Licenciado Pablo Hernández Bonilla, quien, en el programa de Maestría en Medición, Evaluación e Investigación Educativas de la Universidad del Valle de Guatemala, realizó en 1980 una investigación sobre "Logro de objetivos del área afectiva por los estudiantes de bachillerato en la ciudad de Guatemala". Hernández (1980:5).

Se hizo una investigación de la misma índole y en ese mismo año en San José de Costa Rica, la cual fue llevada a cabo por el Centro Multinacional de Investigación Educativa (CEMIE), pudiendo considerarse ambas investigaciones gemelas. El Licenciado Hernández, en las recomendaciones de su trabajo, sugiere usar, para otras investigaciones que abarquen todas las modalidades de estudio y tipos de institutos a nivel nacional, la metodología e instrumentos empleados en ambas investigaciones; por esta razón, se utilizó parte del cuestionario sobre logros afectivos en este trabajo.

BIBLIOTECA
DE LA
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

III. METODOLOGIA

Esta es una investigación ex post facto, realizada con alumnos de cuarto, quinto y sexto grados de Magisterio y de Bachillerato, cursantes de la clase de Literatura Hispanoamericana, en los Institutos Oficiales de la ciudad de Guatemala. Se seleccionó, como grupo control, un conjunto de alumnos que llevaban la misma materia y eran de iguales grados y carreras, pertenecientes a Institutos Particulares de esta capital.

A. Presentación de los problemas de la investigación.

Este trabajo pretende responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo influye el sexo en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura?
2. ¿Cómo influye el tipo de educación diversificada en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura?
3. ¿Cómo influye el rendimiento académico en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura?
4. ¿Influye el docente en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura?

5. ¿Cuánto influyen la indisciplina, el ausentismo y la carencia de libros en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura?

6. ¿Existe relación entre el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura y los intereses literarios que se supone tiene el alumno?

B. Hipótesis:

El logro de objetivos de cualquier rama del arte o de la ciencia tiene que estar ligado a la importancia que a dichos objetivos les asigne el sujeto - en este caso el alumno- que es motivo de estudio. Hay que considerar además que el estudiante tiene intereses vocacionales, contándose entre éstos los literarios, por lo que en el logro de objetivos hay que tomar en cuenta también la influencia de estos intereses. A la vez no hay que olvidar que la Literatura ejerce una poderosa influencia en la vida moderna, razón por la cual, el estudiante tiene que estar en relación con ella, ya en forma directa, por el curso de Literatura Hispanoamericana que recibe obligatoriamente conforme el pensum de su carrera, ya en forma indirecta, a través de periódicos, revistas, folletos, libros, radio, televisión, cine, teatro y otros medios divulgativos. Aun considerando todo lo anterior, hay que recordar que el docente y el medio ambiente influyen en

el logro de objetivos lo mismo que la actitud que el sujeto adopte respecto a la materia y a su enseñanza.

Por lo tanto se hace necesario, para fines eminentemente educativos, hallar respuesta a los problemas enunciados en este trabajo, investigando la relación que pudiera existir entre las variables mencionadas en ellos. Con tal propósito se plantean las hipótesis derivadas de dichos problemas, sometiéndolas a prueba de significado a un nivel de $p_{\alpha}=0.05$.

1. Hipótesis relacionadas con el grupo control

H_1 : Existe diferencia significativa en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los alumnos de los Institutos Particulares.

H_2 : Existe diferencia significativa en la importancia de los objetivos de la enseñanza de la Literatura entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los alumnos de los Institutos Particulares.

H_3 ; Existe diferencia significativa en la actitud hacia la enseñanza de la Literatura entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los alumnos de los Institutos Particulares.

H₄ : Existe diferencia significativa en la actitud hacia la Literatura entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los alumnos de los Institutos Particulares..

2. Hipótesis derivada del problema A-1

H₅ : El logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura es diferente para alumnos de sexo masculino y femenino..

3. Hipótesis derivada del problema A-2

H₆ : El logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura es diferente para alumnos de Magisterio y de Bachillerato.

4. Hipótesis derivada del problema A-3

H₇ : Existe correlación positiva y significativa entre el rendimiento académico y el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura.

5. Hipótesis derivada del problema A-4

H₈ : Existe correlación positiva y significativa entre el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura y la influencia del docente.

6. Hipótesis derivada del problema A-5

H₉ : Existe correlación negativa y significativa

entre el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura y la influencia de factores ambientales.

7. Hipótesis derivada del problema A-6

H_{10} : Hay correlación positiva y significativa entre el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura y los intereses literarios.

C. Variables

Dependientes:

- Y_1 Logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura
- Y_2 Importancia de los objetivos de la enseñanza de la Literatura
- Y_3 Actitud hacia la enseñanza de la Literatura
- Y_4 Actitud hacia la Literatura

Independientes:

- X_1 Sexo
- X_2 Tipo de educación diversificada
- X_3 Rendimiento académico
- X_4 Influencia del docente
- X_5 Influencia de factores ambientales
- X_6 Intereses literarios

De control

- Z_1 Clase de Instituto : oficial
- Z_2 Clase de Instituto: particular

1. Definición operacional de las variables dependientes. Las hipótesis derivadas de los problemas que van a investigarse involucran a cuatro variables dependientes:

a. Y_1 Logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura (ordinal). Suma de los punteos obtenidos por cada alumno en la escala de valoración de los objetivos de la enseñanza de la Literatura (columna II de la parte segunda del cuestionario, Anexo A), y que corresponde a la pregunta: ¿En qué medida cree usted haber logrado este objetivo? Punteos mínimo y máximo posibles: 0 y 123 respectivamente.

b. Y_2 Importancia de los objetivos de la enseñanza de la Literatura (ordinal). Suma de los punteos obtenidos por cada alumno en la escala de valoración de los objetivos de la enseñanza de la Literatura (columna III de la parte segunda del cuestionario, Anexo A), y que corresponde a la pregunta: ¿Cuán importante es para usted este objetivo? Punteos mínimo y máximo posibles: 0 y 123 respectivamente.

c. Y_3 Actitud hacia la enseñanza de la Literatura (ordinal). Suma de los punteos obtenidos por cada alumno en la escala de actitud tipo Likert

hacia la enseñanza de la Literatura (parte tercera del cuestionario, Anexo A). Punteos mínimo y máximo posibles 42 y 210 respectivamente.

d. Y_4 Actitud hacia la Literatura (ordinal). Suma de los punteos obtenidos por cada alumno en la escala de actitud tipo Likert hacia la Literatura (parte cuarta del cuestionario, Anexo A). Punteos mínimo y máximo posibles: 20 y 100 respectivamente.

2. Definición operacional de las variables independientes. Las hipótesis derivadas de los problemas que van a investigarse involucran a seis variables independientes:

a. X_1 Sexo (nominal). Nombre escrito por cada alumno en la línea colocada para el efecto (parte primera del cuestionario, Anexo A) en respuesta a la pregunta específica sobre esta variable que tiene dos categorías, cuyos códigos y números son: 1) masculino y 2) femenino.

b. X_2 Tipo de educación diversificada (nominal). Marca colocada por cada alumno en una casilla situada para el efecto (parte primera del cuestionario, Anexo A) en respuesta a la pregunta específica para esta variable que tiene dos categorías, cuyos códigos y

nombres son: 1) Magisterio y 2) Bachillerato.

c. X_3 Rendimiento académico (ordinal). Promedio de las calificaciones obtenidas por los alumnos en los dos primeros trimestres de 1982, en la clase de Literatura Hispanoamericana, registrado en un espacio destinado para ello (parte primera del cuestionario, Anexo A).

d. X_4 Influencia del docente (ordinal). Suma de los punteos dados por cada alumno (columna IV de la parte segunda del cuestionario en Escala de valoración de los objetivos de la enseñanza de la Literatura, Anexo A) y que corresponde a la pregunta: ¿Cuánto se ha esforzado su profesor de Literatura Hispanoamericana para que usted pudiera lograr este objetivo? Punteos mínimo y máximo posibles: 0 y 123 respectivamente.

e. X_5 Influencia de factores ambientales (ordinal)
Suma de los punteos otorgados por cada alumno (columna V de la escala de valoración de los objetivos de la enseñanza de la Literatura en la parte segunda del cuestionario, Anexo A) y que corresponde a la pregunta: ¿Cuánto, cree usted, que la indisciplina, el ausentismo y la falta de libros pudieron haber afectado, negativamente, el logro de este objetivo? Punteos mínimo y máximo posibles: 0 y 82 respectivamente.

f.. X_6 Intereses literarios (ordinal). Suma de los punteos obtenidos por cada alumno en la escala de preferencias vocacionales llamada "escala sección sexta del Inventario de Intereses de Kuder Forma CH" (parte quinta del cuestionario,, Anexo A). Punteos mínimo y máximo posibles: 21 y 63 respectivamente.

3. Variable de control. Las cuatro primeras hipótesis están relacionadas con esta variable cuya definición es la siguiente:

a. Z Clase de establecimiento educativo (nominal).

Marca colocada por cada estudiante en la casilla señalada para ese fin (parte primera del cuestionario, Anexo A), en respuesta a la pregunta específica para esta variable que tiene dos categorías, cuyos códigos y nombres son: 1) Z_1 Instituto Oficial y 2) Z_2 Instituto Particular.

D. Población y muestra

La población estuvo constituida por 402 alumnos cursantes de Literatura Hispanoamericana, de cuarto, quinto y sexto año de Magisterio y de Bachillerato, inscritos en 1982, en los siguientes establecimientos nacionales de Enseñanza Media, de la ciudad de Guatemala: Instituto Normal Mixto "Rafael Aqueche", Escuela Normal de Maestras para Párvulos "Doctor Alfredo Carrillo Ramírez", Escuela Normal para Maes-

tros de Educación Física e Instituto Diversificado "Enrique Gómez Carrillo".

La selección de la muestra para realizar esta investigación se hizo tomando una muestra estratificada al azar del 30 por ciento de cada uno de los planteles oficiales ya mencionados. La muestra constó de 121 alumnos. La unidad muestral fue el alumno, lo mismo que la unidad de análisis. (Cuadro 3.1 en la página siguiente)

El grupo control se formó con una muestra estratificada al azar de cursantes de Literatura Hispanoamericana, de cuarto, quinto y sexto grados de Magisterio y de Bachillerato, inscritos en 1982, en los siguientes establecimientos particulares: "Liceo Montessori", mixto, magisterio primaria; "Santa Infancia", femenino, magisterio preprimaria; e Instituto Mixto "José Martí", bachillerato. La inscripción de matrícula para este grupo fue de 102 alumnos; el 30 por ciento de ellos, 31 alumnos, fueron seleccionados al azar. (Cuadro 3.2 en la página siguiente).

E. Instrumento

El instrumento didáctico utilizado en esta investigación está contenido en un folleto intitulado: Cuestionario sobre logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura por estudiantes del ciclo diversificado en la ciudad

Cuadro 3.1

Composición de la población y de la muestra,
cifras absolutas, totales y por instituto

Institutos y Escuelas Oficiales	Total	Muestra
<u>Totales</u>	<u>402</u>	<u>121</u>
Rafael Aqueche mixto-educación primaria	90	27
Alfredo Carrillo Ramírez femenino-educación preprimaria	150	45
Escuela Normal de Educación Física mixto-educación física	62	19
Enrique Gómez Carrillo mixto-bachillerato	100	30

Cuadro 3.2

Composición del grupo control,
cifras absolutas, totales y por colegio

Institutos Particulares	Total	Muestra
<u>Totales</u>	<u>102</u>	<u>31</u>
Liceo Montessori mixto-magisterio primaria	27	8
Santa Infancia femenino-magisterio preprimaria	42	13
José Martí mixto-bachillerato	33	10

de Guatemala . El cuestionario está dividido en cinco partes o secciones diferentes,, con sus respectivos instructivos para cada una de ellas. (Ver Anexo A).

La primera parte es un cuestionario informativo o sea una hoja en donde el alumno debe anotar los datos que se le solicitan, escribiendo en los espacios señalados o marcando con una x en la casilla correspondiente. Estos datos abarcan sexo,, promedio de calificación de Literatura Hispanoamericana en los dos primeros trimestres de 1982,, la carrera que sigue y la clase de plantel educativo en donde cursa sus estudios.

La segunda parte es una escala de valoración de los objetivos de la enseñanza de la Literatura. Esta escala consta de cinco columnas marcadas con los numerales I, II, III, IV y V.

La columna marcada con el numeral I contiene una lista de objetivos de la enseñanza de la Literatura, los que el alumno debe leer cuidadosamente.. Son los que están en el programa de Literatura Hispanoamericana a los que se añadieron, para propósitos de este estudio, objetivos afectivos que, aunque no están expresados en dicho programa, son perseguidos por los catedráticos de la materia. Estos objetivos afectivos fueron tomados del Cuestionario sobre

logros afectivos que sirvió de base a la investigación realizada por el CEMIE en San José de Costa Rica, en 1980. Para valorar la importancia de los objetivos contenidos en el cuestionario y seleccionados como ítemes en este trabajo, se acudió previamente al llamado "criterio de jueces", los que dieron su opinión, recogida en el Cuadro B.1 del Anexo B.

La columna marcada con el numeral II se refiere al logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura y es la médula de la investigación por ser el objetivo fundamental de este trabajo. En esta columna se le pregunta al alumno: ¿En qué medida cree usted haber logrado este objetivo? Para responder a esta pregunta el alumno deberá escribir, en la casilla que corresponde a cada objetivo, un numeral según la escala siguiente: 3 en gran medida; 2 en alguna medida; 1 en muy escasa medida; 0 no lo he logrado aún.

La columna marcada con el numeral III hace referencia a la importancia de los objetivos de la enseñanza de la Literatura, la cual debe ser asignada a cada objetivo por los mismos alumnos según su criterio. Para conocer la opinión del alumno a este respecto, se le pregunta: ¿Cuán importante es para usted este objetivo? Para contestar el alumno deberá escribir en dicha columna, en la casilla que corresponde a cada objetivo, un numeral conforme la siguiente escala: 3 muy importante; 2 importante; 1 algo importante;

0 sin ninguna importancia.

La columna marcada con el numeral IV se refiere a la influencia del docente y en ella se le pregunta al alumno: ¿Cuánto se ha esforzado su catedrático para que usted pudiera lograr este objetivo? Para dar la respuesta, el alumno deberá poner en la casilla correspondiente a cada objetivo, un numeral conforme la siguiente escala: 3 muchísimo; 2 bastante; 1 algo; 0 muy poco o nada.

La columna V contiene la pregunta: ¿Cuánto cree usted que la indisciplina, el ausentismo y la falta de libros pudieron haber afectado negativamente el logro de este objetivo? Para contestar, el alumno deberá colocar en la casilla correspondiente a cada objetivo, un numeral conforme la siguiente escala: 2 mucho; 1 poco; 0 nada.

La tercera parte del cuestionario es una escala de actitud hacia la enseñanza de la Literatura, la cual es de tipo Likert y consta de 42 ítemes. Esta escala ofrece al alumno, para que pueda seleccionar su respuesta a las afirmaciones expresadas en esta escala, las siguientes opciones: Totalmente de acuerdo; De acuerdo; Indeciso; En desacuerdo; Totalmente en desacuerdo. Para responder, el alumno tiene que poner un X en la casilla que corresponda para marcar su actitud respecto a lo afirmado sobre la enseñan-

za de la Literatura.

La cuarta parte del cuestionario es una escala de actitud hacia la Literatura. También es de tipo Likert y consta de 20 ítemes. Para expresar su actitud, el alumno tiene que poner una X en la casilla que corresponde a la opción seleccionada por él respecto a cada afirmación sobre la Literatura. Las opciones que se le ofrecen son: Totalmente de acuerdo; De acuerdo; Indeciso; En desacuerdo; Totalmente en desacuerdo.

La quinta y última parte del cuestionario es para explorar si el alumno tiene aficiones o intereses literarios que más tarde puedan llevarlo a estudiar la carrera de Letras. Con este propósito se incluyó, en esta sección del instrumento evaluativo, la parte sexta de la Escala de Preferencias - vocacional - Forma CH de Kuder, ligeramente modificada en cuanto a la manera de obtener la respuesta del alumno. Conforme las instrucciones que corresponden a esta parte del cuestionario, el alumno debe anteponer un signo (+) a la actividad que más le gustaría realizar de tres que se le ofrecen y un signo (-) delante de la que menos le agradaría llevar a cabo. Las actividades están agrupadas de tres en tres, formando así 21 grupos. Las respuestas son calificadas con los numerales 3, 2, 1, corres-

pondiendo el 3 al signo más; el 2 a la opción que queda libre y el 1 al signo menos.. Con estas respuestas se obtiene un perfil literario de los alumnos que confirma si tienen interés por las Letras de modo vocacional..

La finalidad total del cuestionario es investigar en qué medida creen los alumnos de Literatura Hispanoamericana haber alcanzado el logro de objetivos de la enseñanza de esta asignatura y a la vez saber el grado de importancia que les asignan a cada uno de ellos, en la suposición de que, a mayor importancia asignada, habrá mayor logro. Se recaban también sus opiniones sobre la influencia del docente y de los factores ambientales en la consecución del logro de objetivos, opiniones valorativas necesarias.. Con el instrumento evaluativo se pretende asimismo averiguar si existen vocacionalmente intereses literarios en los alumnos y se desea saber también cuál es la actitud que manifiestan hacia la enseñanza de la Literatura y hacia la Literatura en sí misma, todo ello para poder mejorar tal enseñanza..

Los objetivos de la enseñanza de la Literatura no están redactados en forma operacional por no haberse considerado esto necesario para los fines de este trabajo.

La confiabilidad de las diferentes escalas que integran este instrumento se determinó por medio de la prueba alfa

de Cronbach, aplicada a una muestra del 15 por ciento de los cuestionarios llenos. Los resultados pueden verse en el Cuadro 3.3.

Cuadro 3.3

Valores de la confiabilidad por medio de la prueba alfa de Cronbach, obtenidos para las diferentes escalas usadas

Escala	n	$\sum S_{it}^2$	S_t^2	α
Valoración de los objetivos:				
Columna II	41	23.11	255.02	0.93
Columna III	41	20.85	224.78	0.93
Columna IV	41	29.91	502.91	0.96
Columna V	41	10.20	202.04	0.97
Actitud enseñanza Lit..	42	46.70	295.62	0.86
Actitud Literatura	20	18.96	302.48	0.98
Intereses Literarios	21	12.00	62.68	0.85

Fórmula: $\alpha = \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{\sum S_{it}^2}{S_t^2} \right)$ Hernández (1980:34)

Significado de los símbolos: n es el número de ítems de la escala; $\sum S_{it}^2$ es la suma de las varianzas obtenidas para cada ítem de la escala y S_t^2 es la varianza de los puntajes totales obtenidos para cada escala.

Para la validez del instrumento se recurrió, como se

mencionó antes, al "criterio de jueces", Cuadró B.1 Anexo B. A los resultados obtenidos de la aplicación de este instrumento se les calculó la confiabilidad por medio de la prueba alfa de Cronbach, obteniéndose el valor de 0.91, lo cual implica que el instrumento es confiable.

F. Procedimiento

Se siguieron los siguientes pasos para realizar este trabajo de investigación:

1. Fase preparatoria. Se elaboró el instrumento evaluativo que ya describimos anteriormente (página 34) y se seleccionó la población como ya se dijo (página 33). Respecto al instrumento, se hizo con él una aplicación piloto después de encontrar su validez y confiabilidad.

2. Aplicación piloto. Se seleccionó al azar el 10 por ciento de la totalidad de alumnos inscritos en la clase de Literatura Hispanoamericana, en los siguientes establecimientos educativos: Colegio de Infantes, Colegio San Sebastián, Colegio El Sagrado Corazón y Liceo Francés, para hacer con ellos una aplicación piloto. (Cuadro 3.4).

Se aplicó el instrumento a los alumnos de estos cuatro Institutos Particulares cuya colaboración fue valiosa no sólo al integrar el grupo sino también para establecer al-

gunas dudas sobre ítemes y palabras no conocidas por ellos. Esto sirvió para hacer algunas modificaciones en el instrumento antes de aplicarlo a la muestra.

Cuadro 3.4.

Composición del grupo de alumnos con los que se realizó la aplicación piloto

<u>Institutos Particulares</u>	<u>Total</u>	<u>10%</u>
<u>Totales</u>	<u>148</u>	<u>15</u>
Colegio de Infantes masculino-bachillerato	52	5
Colegio San Sebastián masculino-magisterio	40	4
Colegio El Sagrado Corazón femenino-bachillerato	27	3
Liceo Francés femenino-magisterio	29	3

3. Selección de la muestra. Se hizo una visita preliminar a cada instituto para determinar la muestra y calcular los promedios de las calificaciones de los estudiantes elegidos de acuerdo con los catedráticos de la materia.

4. Aplicación del instrumento. Se convocó, por medio de sus respectivos catedráticos, a los alumnos en una fecha apropiada para hacer la aplicación del instrumento.

Asistieron 140 alumnos, o sea el 35% de la población de 402 cursantes de Literatura, porque el instrumento fue aplicado en realidad a mayor número de alumnos que el necesario, que era del 30% o sea 121 alumnos de Institutos Oficiales. Del grupo control, o sea de Institutos Particulares, asistió asimismo el 35 % de la población de 102 cursantes de Literatura aunque sólo era necesario el 30%. El objeto de esto fue poder eliminar a los defectuosos y el 5% restante se eliminó al azar.

5. Análisis de resultados. Se hizo la codificación y la tabulación de los datos proporcionados por los alumnos en respuesta a los cuestionarios aplicados. Los resultados se encuentran en los capítulos IV Y V de este trabajo.

a. Diseño factorial

Se usó un diseño factorial de 2 X 2, cuyo paradigma conceptual es el siguiente:

R	X	Y	(experimental)
	X	Y	(control)

La R. puesta antes del paradigma indica que los sujetos fueron seleccionados al azar. Kerlinger (1979:345)..

b. Pruebas estadísticas utilizadas

De acuerdo con el tipo de variables involucra-

das en las hipótesis y con el cuadro de paradigmas estadísticos sugerido por Kerlinger (1979:348), fueron usadas las siguientes pruebas estadísticas:

1.) Significado de diferencia entre medias. Tal prueba se hizo calculando primero los siguientes estadígrafos para las dos muestras: media, número de casos y desviación típica. Luego se formuló la hipótesis nula acerca de las dos medias de las poblaciones en la que se afirma que la diferencia entre medias es 0 ($H_0: m_1 - m_2 = 0$). Se dice que la diferencia de medias observada se debe al azar. Para atribuirle o no atribuirle al azar, se acude al empleo de la puntuación tipificada Z. En este caso Z es el cociente de la diferencia de medias y el error típico de dicha diferencia. Este último ($S_{D\bar{x}}$) es la desviación típica de la distribución en el muestreo de $D\bar{x}$ (diferencia de las medias de las muestras) cuando $m_1 = m_2$. Para estimar el error típico de la diferencia de medias, se aplicó la expresión siguiente:

$$S_{D\bar{x}} = \sqrt{S_{\bar{x}_1}^2 + S_{\bar{x}_2}^2} \quad (3.1)$$

donde $S_{D\bar{x}}$ = error típico de la diferencia de medias

$S_{\bar{x}_1}$ $S_{\bar{x}_2}$ = errores típicos de las medias de las muestras.

Calculamos el error típico de la media de cada muestra

$$S_{\bar{X}_1} = \frac{S_1}{\sqrt{N_1-1}} \qquad S_{\bar{X}_2} = \frac{S_2}{\sqrt{N_2-1}}$$

(3.2)

Se sustituye en la ecuación:

$$S_{D_{\bar{X}}} = \sqrt{S_{\bar{X}_1}^2 + S_{\bar{X}_2}^2}$$

A continuación se tipifica la desviación:

$$Z = \frac{D_{\bar{X}}}{S_{D_{\bar{X}}}} \qquad (3.3)$$

donde: $D_{\bar{X}}$ = diferencia de medias

$S_{D_{\bar{X}}}$ = error típico de la diferencia de medias

$$Z = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S_{D_{\bar{X}}}} \qquad (3.4)$$

Si el valor de Z obtenido es igual o mayor que 1.96, se rechaza la hipótesis nula a un nivel de significado de $p_{\alpha} = 0.05$.

Las hipótesis que se sometieron a prueba de significado estadístico fueron: H_1 , H_2 , H_3 , H_4 , H_5 y H_6 .

2) Las hipótesis que involucran correlaciones refiérense a variables ordinales. Para hallar relaciones entre dichas variables, se usó el coeficiente de Pearson, también llamado coeficiente de correlación momento-producto y cuyo símbolo es r. Para calcularlo se hizo directamente, partiendo de las puntuaciones brutas. Downie (1973:108). Para ello se formó una tabla con cinco columnas y se puso en las columnas 1 y 2 (X y Y) los

pares de puntuaciones de origen. En la columna 3 se calcularon los cuadrados de las puntuaciones X y en la columna 4 los cuadrados de las puntuaciones Y. La columna 5 se formó con los productos cruzados, es decir, el producto de cada X por cada Y. Se sumaron los valores de las cinco columnas y se sustituyeron en la fórmula:

$$r = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}} \quad (3.5)$$

Se comprobó en seguida si el valor de r hallado es significativo e indica una relación entre las dos variables que se estudian. Con tal objeto se estableció la hipótesis nula que consiste en afirmar que el valor R de la población es cero. En estas condiciones, se expresó que el coeficiente r obtenido es únicamente una desviación aleatoria en la distribución del muestreo en la que el coeficiente R de la población es 0 ($H_0: R=0$). Se contrastó esta R mediante el estadígrafo Z o t, los cuales se definen como la razón entre una desviación y una desviación típica. La desviación en este caso es el coeficiente r obtenido; la desviación típica es el error típico de r. El error típico de r se estima por

$$s_{r0} = \frac{1}{\sqrt{N-1}} \quad (3.6)$$

donde s_{r0} = error típico cuando se supone que R es 0
 N = número de pares utilizados en el cálculo

Los valores de r para distintos grados de significación se comprobaron en la tabla respectiva. Véase Apéndice F en Downie (1973:336), en la que se entra con $N-2$ grados de libertad, mostrando los valores de r para que exista significación según dichos grados de libertad. Se compara el coeficiente r obtenido con los valores de la tabla. En caso de ser menor se acepta la hipótesis nula y en caso de ser mayor se rechaza la hipótesis nula al nivel del cinco por ciento.

Fueron sometidas a la prueba de correlación de Pearson las hipótesis: H_7 , H_8 , H_9 y H_{10} .

3). Para encontrar la confiabilidad de las escalas se utilizó la prueba alfa de Cronbach, cuya fórmula es:

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{\sum S_{it}^2}{S_t^2} \right) \quad (3.7)$$

siendo n igual al número de ítems; $\sum S_{it}^2$ es la suma de las varianzas obtenidas para cada ítem de la escala y S_t^2 es la varianza de los puntajes totales obtenidos para cada escala.

4) Para hallar la validez de las escalas se usó el punteo medio. Se calculó éste para cada objetivo y se siguió el criterio de que aquellos punteos iguales o mayores que 2.5 eran muy importantes o habían si-

do logrados en gran medida por los alumnos; en cambio los que eran iguales o menores que 1.5, eran poco importantes o logrados en escasa medida (Diagrama: 4.2. pág.55).

c. Planteamiento de hipótesis.

Las hipótesis H_1 , H_2 , H_3 , H_4 , H_5 y H_6 de diferencia entre medias que se pusieron a prueba recurriendo a los puntajes zeta, conllevaron el planteamiento de hipótesis nula y alternativa de la siguiente forma:

H_0 : No existe diferencia estadísticamente significativa al nivel del cinco por ciento entre medias de la variable dependiente de los diversos grupos de alumnos.

H_1 : Existe diferencia estadísticamente significativa al nivel del cinco por ciento entre medias de la variable dependiente de los distintos grupos de alumnos.

Los grupos de alumnos están determinados por las variables independientes y dicotómicas: sexo, tipo de educación diversificada y por la variable de control clase de establecimiento educativo.

Las variables dependientes son: logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura, importancia de los objetivos de la enseñanza de la Literatura, actitud hacia la enseñanza de la Literatura y actitud hacia la Literatura.

La hipótesis nula y la hipótesis alternativa de diferencia entre medias fueron establecidas esquemáticamente como sigue:

$$H_0: m_1 = m_2 \text{ o bien } H_0: m_1 - m_2 = 0$$

$$H_1: m_1 \neq m_2 \text{ (} p_{\alpha} = 0.05 \text{)}$$

La forma en que se planteó la hipótesis nula y la hipótesis alternativa para las hipótesis que se sometieron a prueba de significado estadístico de correlación recurriendo al coeficiente r de Pearson, fue la siguiente:

$$H_0: \text{ La correlación entre variables es cero (} p_{\alpha} = 0.05 \text{)}$$

$$H_1: \text{ La correlación entre variables es mayor que cero (} p_{\alpha} = 0.05 \text{)}.$$

Las parejas de variables que se correlacionaron fueron: logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura con el rendimiento académico; con la influencia del docente; con la influencia de factores ambientales; y con la influencia de intereses literarios.

IV. RESULTADOS.

Este capítulo contiene los resultados obtenidos con base en el procesamiento de los datos recogidos.

A. Resultados descriptivos

Los datos siguientes completan la información sobre datos descriptivos, de los cuales se dieron ya algunos sobre la población y la muestra así como sobre algunas características de las escalas usadas.

De acuerdo con el Cuadro 4.1 de la página 53 se observa que entre las columnas II, III y IV, cuya valoración se hizo asignando a cada ítem uno de los valores 0, 1, 2, 3, fue la escala III referente a la "importancia", la que obtuvo el punteo medio mayor (98.90); habiendo sido en la II, referente al "logro" de 81.31 y en la IV, de la "influencia del docente", de 73.33.

La columna V, que se refiere a la influencia que pudieron haber ejercido factores ambientales en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura, dio como resultado de la investigación, un punteo que indica que los alumnos creen que estos factores afectan bastante tal logro.

El Cuadro 4.1 en la página 53 nos da la comprobación

Diagrama 4.1

Interpretación de la escala ampliada para las
columnas II, III y IV

	Punteo mínimo		Punto central		Punteo máximo
Columna	0		61.5		123
II	-no lo he logrado aún	- en muy escasa medida		- en algu- na me- dida	-en gran medida
III	- sin nin- guna im- portan- cia	- algo im- por- te		- impor- tante	- muy im- portan- te
IV	- muy po- co o nada	- algo		- bastan- te	- muchí- simo

(Anexo A, Segunda Parte)

que, de acuerdo con el diagrama 4.1, conforme el criterio expresado por los mismos alumnos, éstos consideran que "en alguna medida" han logrado los objetivos de la enseñanza de la Literatura, los cuales son para ellos "importantes" y que es "bastante" lo que su catedrático de Literatura se ha esforzado para que ellos logren tales objetivos.

La escala de actitud hacia la enseñanza de la Literatura obtuvo un punteo medio de 156.10, siendo el punto central 126, lo que indica que dicha actitud es positiva. La otra escala de Likert que es la de la actitud hacia la Literatura

Cuadro 4.1

Número de casos, amplitud posible, amplitud observada, punto central, punto medio y desviación estándar correspondientes a cada una de las escalas utilizadas:

Escalas:	N	Amplitud posible	Amplitud observada	Punto central	Punto medio	D. estándar
Segunda Parte:						
Objetivos de la enseñanza de la Literatura:						
- Columna II	152	123-0	122-17	61.5	81.31	19.16
- Columna III	152	123-0	123-39	61.5	98.90	16.54
- Columna IV	152	123-0	123-2	61.5	73.33	28.29
- Columna V	152	82-0	82-41	41.0	63.87	13.15
Tercera Parte:						
Actitud hacia la enseñanza de la Literatura:						
	152	210-42	202-124	126	158.10	14.05
Cuarta Parte:						
Actitud hacia la Literatura:						
	152	100-20	98-34	60	73.61	10.38
Quinta Parte:						
Intereses literarios:						
	152	63-21	57-28	42	42.54	6.49

se puede considerar como positiva,, ya que el punto central de la escala es 60 y el punteo medio fue de 73.61. En la escala de intereses literarios el punteo medio fue de 42.54, siendo el p.c.c. 42, lo que indica que los alumnos no demuestran inclinación a seguir la carrera de Letras por no poseer vocacionalmente dichos intereses.

El diagrama 4.2, de la página 55, se hizo para interpretar las escalas de las columnas II y III, con el fin de efectuar un análisis, con base en el punteo medio, de la situación de cada uno de los objetivos de la enseñanza de la Literatura, según el criterio estudiantil.

De acuerdo con ese diagrama y con los resultados de los cuadros 4.2, 4.3 y 4.4 (páginas 57-75) se puede obtener perfiles descriptivos de los alumnos, desde el punto de vista del logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura. En dichos cuadros se ha subrayado con dos líneas las medias iguales o mayores que 2.5, que corresponden a los objetivos logrados en gran medida y se ha subrayado con una línea las medias iguales o menores que 1.5, que corresponden a los objetivos aún no logrados o logrados en muy escasa medida.

El cuadro 4.2, pág. 57-58, muestra la numeración de los objetivos de la enseñanza de la Literatura (ver segunda parte del Anexo A) y los punteos medios del total de alumnos

Diagrama 4.2

Interpretación de las escalas de las columnas II y III

Escalas de valoración de 0 a 3					
Anexo A	0	0.5	1.5	2.5	3
2a parte	:	:	:	:	:
Columnas	:	:	:	:	:
III	- no lo-	- logrado	- logrado	- logrado	- logrado
	grado	en muy	en al-	en gran	en gran
	aún	escasa	guna me-	medida	medida
		medida	dida		
III	- sin nin-	- algo im-	- impor-	- muy im-	- muy im-
	guna im-	portan-	tante	portan-	portan-
	portan-	te		te	te
	cia				

lo mismo que los puntéos medios de los alumnos de Institutos Oficiales y los de alumnos de Institutos Particulares, en cada uno de los 41 objetivos en la escala II o sea la del logro. Al examinar este cuadro se nota que conforme el diagrama 4.2, en la columna de puntéos medios de la totalidad de estudiantes, sólo está subrayado con dos líneas el objetivo que corresponde al numeral 8, el cual está enunciado en el Anexo A así:

- 8 - Tenga respeto y comprensión hacia personas de otras razas y otras nacionalidades.

Marcados con una línea se encuentran los siguientes numerales que corresponden a objetivos logrados en muy escasa medida:

- 16 - Me ejercite en la lectura expresiva y en la declamación.
- 22 - Desarrolle un código de comportamiento basado en principios éticos e ideales democráticos.
- 28 -- Me ejercite en escribir literariamente tratando de obtener un estilo propio.

Los demás objetivos han sido logrados por los alumnos en alguna medida y no hubo ningún caso de objetivo no logrado. Con esto se puede decir que se obtuvo un perfil descriptivo general de todo el alumnado..

El Cuadro 4.2 se estudia en relación con los alumnos de los Institutos Oficiales para obtener el perfil descriptivo de éstos. Vemos que se encuentra subrayado con dos líneas el numeral 8, lo que indica que este objetivo ha sido logrado en gran medida por los alumnos. Marcados con una línea, o sea que han sido logrados en muy escasa medida están los numerales 16, 22 y 28, ya enumerados anteriormente. Aparece marcado también con una línea el numeral 21 cuyo enunciado es el siguiente:

- 21 - Investigue las manifestaciones literarias del

Cuadro 4.2

Punteos medios del total de estudiantes y por clase de establecimiento educativo, de cada uno de los 41 objetivos en la escala del logro (columna II)

Objetivos (Anexo A)	Total (N=152)	Oficial (N=121)	Particular (N=31)
1	2.0	2.0	2.0
2	1.7	1.7	2.0
3	2.1	2.1	2.0
4	2.3	2.3	<u>2.5</u>
5	2.2	2.1	2.3
6	1.8	1.8	1.8
7	2.0	2.0	2.1
8	<u>2.7</u>	<u>2.7</u>	<u>2.8</u>
9	2.3	2.2	<u>2.5</u>
10	2.1	2.1	2.3
11	2.4	2.4	<u>2.6</u>
12	2.4	2.4	<u>2.5</u>
13	1.6	1.6	1.6
14	2.2	2.2	2.3
15	1.7	1.6	2.0
16	<u>1.5</u>	<u>1.5</u>	<u>1.4</u>
17	2.0	2.0	2.1
18	1.9	1.9	2.0
19	2.4	2.3	<u>2.5</u>

Amplitud posible: 3-0. Amplitud observada: 2.8-1.4.

Dos líneas: promedio igual o mayor que la media.

Una línea: promedio igual o menor que la media.

Continúa cuadro 4.2.

Objetivos (Anexo A)	Total (N=152)	Oficial (N=121)	Particular (N=31)
20	2.1	2.0	2.3
21	1.6	<u>1.5</u>	1.8
22	<u>1.5</u>	<u>1.5</u>	1.6
23	2.0	2.0	2.0
24	1.6	<u>1.5</u>	2.0
25	2.2	2.2	2.2
26	2.1	2.0	2.4
27	2.3	2.2	<u>2.5</u>
28	<u>1.4</u>	<u>1.4</u>	1.7
29	1.7	1.7	2.0
30	1.9	1.8	2.1
31	2.1	2.2	2.3
32	2.3	2.3	2.3
33	1.8	1.8	2.0
34	1.7	1.6	1.8
35	1.9	1.8	2.1
36	2.3	2.2	<u>2.5</u>
37	1.8	1.7	2.1
38	2.0	2.0	1.6
39	2.1	1.7	2.2
40	2.1	2.0	2.3
41	2.3	2.2	<u>2.5</u>

hombre hispanoamericano bajo el influjo de las corrientes europeas en la época Colonial.

Los demás objetivos han sido logrados en alguna medida por los alumnos de los Institutos Oficiales y no se presentó ningún caso de objetivo no logrado.

También en el Cuadro 4.2 se estudia la puntuación de los alumnos de los Institutos Particulares encontrándose subrayados con dos líneas los siguientes numerales:

- 4 - Mantenga una actitud abierta (no prejuiciada) hacia los demás.
- 8 - Tenga respeto y comprensión hacia personas de otras razas y otras nacionalidades.
- 9 - Reconozca el valor didáctico que tiene un buen material informativo, habituándose a recopilarlo y a organizarlo.
- 11 - Aumente mi capacidad para comprender lo que leo; para sintetizarlo; para juzgarlo críticamente y para valorarlo.
- 12 - Reconozca el enriquecimiento de la Literatura Hispanoamericana con los mitos, leyendas, fábulas, hechos históricos y personajes contenidos en las obras de expresión indígena.
- 19 - Aprecie el valor del esfuerzo conjunto al par-

ticipar en la ejecución de trabajos por equipos (concursos, conferencias, mesas redondas, periodismo escolar, etc.).

- 27 - Adquiera bases más amplias y firmes para ejercitar mi juicio crítico, seleccionando así mejor mis lecturas.
- 36 - Adquiera control de mis reacciones emocionales, escuchando con buena disposición las críticas que se me formulen sobre trabajos y actuaciones en la clase.
- 41 - Ame y comprenda a América a través de la lectura de obras literarias de autores hispanoamericanos afianzando mi responsabilidad cívica y moral en el destino de nuestro continente.

Los estudiantes de Literatura Hispanoamericana de los Institutos Particulares, como se ve, creen tener logrados en gran medida los objetivos arriba mencionados. El único objetivo que han logrado en muy escasa medida es el marcado con el numeral 16 que es el que se refiere a la ejercitación en la lectura expresiva y en la declamación. Consideran estos alumnos que han logrado en alguna medida los demás objetivos no presentándose caso alguno de objetivo no logrado.

Cuadro 4.3

Punteos medios del total de estudiantes y por sexo de cada uno de los 41 objetivos en la escala del logro (columna II)

Objetivos: (Anexo A)	Total (N=152)	Masculino (N=48)	Femenino (N=104)
1	2.0	2.0	2.0
2	1.7	1.9	1.7
3	2.1	2.1	2.2
4	2.3	2.3	2.4
5	2.2	2.1	2.2
6	1.8	2.0	1.8
7	2.0	2.2	2.0
8	<u>2.7</u>	<u>2.7</u>	<u>2.8</u>
9	2.3	2.2	2.3
10	2.1	2.1	2.2
11	2.4	2.4	<u>2.5</u>
12	2.4	2.4	<u>2.5</u>
13	1.6	1.8	<u>1.5</u>
14	2.2	2.4	2.2
15	1.7	1.9	1.6
16	<u>1.5</u>	<u>1.5</u>	<u>1.5</u>
17	2.0	2.1	2.0
18	1.9	2.1	1.8
19	2.4	2.4	2.4

Amplitud posible: 3-0. Amplitud observada: 2.8-1.4.

Dos líneas: promedio igual o mayor que la media.

Una línea: promedio igual o menor que la media.

Continúa cuadro 4.3.

Anexo A Objetivos	Total (N=152)	Masculino (N=48)	Femenino (N=104)
20	2.1	2.2	2.1
21	1.6	2.0	<u>1.5</u>
22	<u>1.5</u>	1.8	<u>1.4</u>
23	2.0	2.1	1.9
24	1.6	1.9	2.0
25	2.2	2.3	2.1
26	2.1	2.2	2.1
27	2.3	2.4	2.3
28	<u>1.4</u>	<u>1.5</u>	<u>1.4</u>
29	1.7	1.7	1.8
30	1.9	2.0	1.9
31	2.1	2.2	2.2
32	2.3	2.3	2.4
33	1.8	2.0	1.8
34	1.7	1.8	1.7
35	1.9	2.0	1.8
36	2.3	2.3	2.4
37	1.8	1.8	1.8
38	2.0	1.7	2.1
39	2.1	2.2	2.1
40	2.1	2.2	2.1
41	2.3	2.3	2.3

El cuadro 4.3, páginas 61 y 62, nos muestra de acuerdo con el diagrama 4.2, pág. 55, los punteos medios obtenidos por los alumnos en relación con el sexo. En dicho cuadro se encuentra que los alumnos de sexo masculino creen tener logrado en gran medida el objetivo marcado con el numeral 8 y logrados en muy escasa medida los marcados con los numerales 16 y 28. Los demás objetivos los han logrado en alguna medida y no hay ningún objetivo no logrado.

La puntuación de las alumnas de sexo femenino, en el mismo cuadro, indica que los objetivos logrados por ellas en gran medida son los siguientes:

- 8 -- Tenga respeto y comprensión hacia personas de otras razas y otras nacionalidades.
- 11 - Aumente mi capacidad para comprender lo que leo, para sintetizarlo, para juzgarlo críticamente y para valorarlo.
- 12 - Reconozca el enriquecimiento de la Literatura Hispanoamericana con los mitos, leyendas, fábulas, hechos históricos y personajes contenidos en las obras de expresión indígena.

Marcados con una línea están los que han sido logrados en muy escasa medida por ellas. Son los que corresponden a los numerales 13, 16, 21, 22 y 28.

- 13 - Me autoevalúe elaborando hojas de comprobación de lecturas realizadas.
- 16 - Me ejercite en la lectura expresiva y en la declamación.
- 21 - Investigue las manifestaciones literarias del hombre hispanoamericano bajo el influjo de las corrientes europeas en la Epoca Colonial.
- 22 - Desarrolle un código de comportamiento basado en principios éticos e ideales democráticos.
- 28 - Me ejercite en escribir literariamente tratando de obtener un estilo propio.

Los otros objetivos han sido logrados en alguna medida y no se presenta el caso de un objetivo no logrado, según el análisis de los datos obtenidos de los sujetos de sexo femenino.

Las carreras de Magisterio y Bachillerato fueron las únicas que se tomaron en cuenta para los efectos de este trabajo y aquí se presentan los perfiles descriptivos alcanzados por los alumnos que siguen tales carreras.

Los alumnos que estudian Magisterio creen haber logrado el objetivo marcado con el número 8, el cual aparece en el cuadro 4.4, páginas 65 y 66, subrayado con dos líneas o sea como un logro en gran medida.

Cuadro 4.4:

Punteos medios, del total de estudiantes y por tipo de educación diversificada de cada uno de los 41 objetivos en la escala del logro (columna II)

Anexo A Objetivo	Total (N=152)	Magisterio (N=112)	Bachillerato (N=40)
1	2.0	2.0	2.0
2	1.7	1.7	1.8
3	2.1	2.1	2.2
4	2.3	2.4	2.1
5	2.2	2.3	2.1
6	1.8	1.8	2.0
7	2.0	2.0	2.2
8	<u>2.7</u>	<u>2.7</u>	<u>2.8</u>
9	2.3	2.3	2.2
10	2.1	2.2	2.1
11	2.4	2.4	2.4
12	2.4	2.4	2.3
13	1.6	1.6	<u>1.5</u>
14	2.2	2.3	2.1
15	1.7	1.6	1.8
16	<u>1.5</u>	<u>1.4</u>	1.6
17	2.0	2.0	2.0
18	1.9	1.8	2.0

Amplitud posible: 3 - 0. Amplitud observada: 2.8 - 1.4.
 Dos líneas: promedio igual o mayor que la media.
 Una línea: promedio igual o menor que la media.

Continuación del cuadro 4.4.

Anexo A Objetivo	Total (N=152)	Magisterio (N=112)	Bachillerato (N=40)
19	2.4	2.3	<u>2.6</u>
20	2.1	2.1	2.0
21	1.6	1.6	1.6
22	<u>1.5</u>	<u>1.5</u>	1.6
23	2.0	2.0	2.0
24	1.6	1.6	1.8
25	2.2	2.1	2.4
26	2.1	2.0	2.3
27	2.3	2.2	2.4
28	<u>1.4</u>	<u>1.5</u>	<u>1.4</u>
29	1.7	1.7	1.7
30	1.9	1.8	2.1
31	2.1	2.1	2.4
32	2.3	2.4	2.2
33	1.8	1.9	1.7
34	1.7	1.6	1.7
35	1.9	1.8	2.0
36	2.3	2.3	2.3
37	1.8	1.7	1.9
38	2.0	2.1	1.7
39	2.1	2.0	2.3
40	2.1	2.0	<u>2.5</u>
41	2.3	2.3	2.3

- 8 - Tenga respeto y comprensión hacia personas de otras razas y otras nacionalidades.

Han logrado en escasa medida los objetivos marcados con los numerales 16, 22 y 28.

- 16 - Me ejercite en la lectura expresiva y en la declamación.

- 22 - Desarrolle un código de comportamiento basado en principios éticos e ideales democráticos.

- 28 - Me ejercite en escribir literariamente tratando de obtener un estilo propio.

Los otros objetivos han sido alcanzados en alguna medida, según las respuestas dadas por los alumnos de Magisterio, y no se presentó caso de objetivo no logrado.

Los alumnos de Bachillerato, según el mismo cuadro, creen haber logrado en gran medida los objetivos marcados con los numerales 8, 19 y 40.

- 8 - Tenga respeto y comprensión hacia las personas de otras razas y otras nacionalidades.

- 19 - Aprecie el valor del esfuerzo conjunto al participar en la ejecución de trabajos por equipo (concursos, conferencias, mesas redondas, periodismo escolar, etc.).

- 40 - Compruebe que Hispanoamérica posee ya una Li-

teratura con características propias.

Los objetivos alcanzados en escasa medida fueron los correspondientes a los numerales 13 y 28.

13 - Me autoevalúe elaborando hojas de comprobación de lecturas realizadas.

28 - Me ejercite en escribir literariamente tratando de obtener un estilo propio.

Los otros objetivos fueron logrados en alguna medida según las respuestas obtenidas de los alumnos de Bachillerato y no hubo caso de algún objetivo no logrado.

Conforme los resultados del cuadro 4.5, páginas 69 y 70 y el diagrama 4.2 de la pág. 55, se puede constatar que los alumnos no consideraron ninguno de los 41 objetivos de la enseñanza de la Literatura "sin ninguna importancia" o "algo importante". Todos fueron para ellos "importantes" o "muy importantes".

Los grupos de alumnos del estudio, en su totalidad, estuvieron de acuerdo en considerar como "objetivos muy importantes" los marcados con los numerales 1, 3, 4, 8, 11, 14, 19, 20, 27, 32, 33, 36 y 39. (Ver Anexo A).

Los objetivos marcados con los numerales: 12, 31 y 41 fueron considerados también "muy importantes" por todos los

Cuadro 4.5

Punteos medios, de los 41 objetivos en la escala de la importancia (columna III)

Objetivos Anexo A	Totales	Oficial	Particular	Masculino	Femenino	Magisterio	Bachillerato
1	<u>2.56</u>	<u>2.51</u>	<u>2.74</u>	<u>2.56</u>	<u>2.56</u>	<u>2.58</u>	<u>2.50</u>
2	2.37	2.33	<u>2.55</u>	2.40	2.36	2.38	2.35
3	<u>2.70</u>	<u>2.72</u>	<u>2.61</u>	<u>2.73</u>	<u>2.68</u>	<u>2.67</u>	<u>2.78</u>
4	<u>2.56</u>	<u>2.57</u>	<u>2.52</u>	<u>2.52</u>	<u>2.58</u>	<u>2.57</u>	<u>2.52</u>
5	2.43	2.42	2.48	2.42	2.44	2.48	2.30
6	2.29	2.25	2.45	2.31	2.28	2.27	2.35
7	2.42	2.42	2.42	2.42	2.42	2.42	2.42
8	<u>2.80</u>	<u>2.78</u>	<u>2.84</u>	<u>2.67</u>	<u>2.86</u>	<u>2.78</u>	<u>2.82</u>
9	2.46	2.45	2.48	2.42	2.48	<u>2.51</u>	2.32
10	2.41	2.37	<u>2.55</u>	2.27	2.47	2.47	2.22
11	<u>2.76</u>	<u>2.78</u>	<u>2.68</u>	<u>2.79</u>	<u>2.74</u>	<u>2.73</u>	<u>2.82</u>
12	<u>2.57</u>	<u>2.55</u>	<u>2.64</u>	<u>2.58</u>	<u>2.57</u>	<u>2.63</u>	2.40
13	2.30	2.29	2.35	2.40	2.26	2.32	2.25
14	<u>2.59</u>	<u>2.57</u>	<u>2.68</u>	<u>2.69</u>	<u>2.55</u>	<u>2.58</u>	<u>2.62</u>
15	2.05	2.06	2.00	2.12	2.02	2.03	2.12
16	2.10	2.14	1.90	2.12	2.08	2.04	2.25
17	2.30	2.27	2.39	2.29	2.30	2.38	2.08
18	2.26	2.25	2.29	2.27	2.25	2.30	2.12
19	<u>2.59</u>	<u>2.60</u>	<u>2.55</u>	<u>2.62</u>	<u>2.58</u>	<u>2.59</u>	<u>2.60</u>
20	<u>2.68</u>	<u>2.69</u>	<u>2.61</u>	<u>2.73</u>	<u>2.65</u>	<u>2.69</u>	<u>2.65</u>

Subrayado: promedio igual o mayor que la media

Continúa cuadro 4.5.

Objetivos Anexo A	Tota- les	Ofi- cial	Parti- cular	Masculino	Feme- nino	Magis- terio	Bachi- llerato
21	2.16	2.15	2.22	2.14	2.17	2.19	2.10
22	2.18	2.17	1.90	2.29	2.13	2.19	2.18
23	2.41	2.44	2.32	2.37	2.43	2.47	2.25
24	1.99	2.02	1.84	2.23	1.88	1.96	2.08
25	<u>2.63</u>	<u>2.68</u>	2.42	<u>2.69</u>	<u>2.60</u>	<u>2.66</u>	<u>2.65</u>
26	2.28	2.28	2.29	2.31	2.27	2.30	2.22
27	<u>2.65</u>	<u>2.64</u>	<u>2.71</u>	<u>2.56</u>	<u>2.69</u>	<u>2.65</u>	<u>2.65</u>
28	2.20	2.17	2.32	2.21	2.20	2.26	2.05
29	2.32	2.30	2.42	2.29	2.34	2.35	2.25
30	2.32	2.28	2.45	2.33	2.31	2.29	2.38
31	<u>2.58</u>	<u>2.60</u>	<u>2.55</u>	<u>2.50</u>	<u>2.62</u>	<u>2.62</u>	2.48
32	<u>2.56</u>	<u>2.56</u>	<u>2.55</u>	<u>2.52</u>	<u>2.58</u>	<u>2.55</u>	<u>2.58</u>
33	<u>2.58</u>	<u>2.60</u>	<u>2.55</u>	<u>2.67</u>	<u>2.55</u>	<u>2.57</u>	<u>2.62</u>
34	2.40	2.45	2.19	2.25	2.47	2.38	2.45
35	2.35	2.33	2.42	2.35	2.35	2.37	2.30
36	<u>2.64</u>	<u>2.67</u>	<u>2.52</u>	<u>2.71</u>	<u>2.60</u>	<u>2.62</u>	<u>2.68</u>
37	2.28	2.25	2.42	2.23	2.31	2.33	2.15
38	2.23	2.26	2.13	2.14	2.27	2.19	2.35
39	<u>2.54</u>	<u>2.51</u>	<u>2.58</u>	<u>2.50</u>	<u>2.54</u>	<u>2.51</u>	<u>2.58</u>
40	2.47	2.47	2.48	<u>2.64</u>	2.39	2.44	<u>2.58</u>
41	<u>2.69</u>	<u>2.70</u>	<u>2.64</u>	<u>2.56</u>	<u>2.75</u>	<u>2.77</u>	2.48

grupos, excepto el grupo de Bachillerato. El objetivo marcado con el numeral 25 fue considerado a la vez: "muy importante" por todos los grupos, excepto por el grupo de Institutos Particulares. En cambio este grupo marcó como "muy importantes" los objetivos señalados por los numerales 2 y 10. El grupo de alumnos de sexo masculino señaló como "muy importante" el objetivo correspondiente al numeral 40, lo que también hicieron los alumnos del grupo de Bachillerato. Los alumnos de Magisterio señalaron, en cambio, como objetivo "muy importante" el correspondiente al numeral 9.

Los resultados registrados en los cuadros 4.2, 4.3, 4.4 y 4.5, muestran que los cursantes de Literatura Hispanoamericana dan mucha importancia a los objetivos de la enseñanza de esta materia enumerados en el instrumento pero a la vez reconocen que todavía no han logrado en gran medida esos objetivos.

B. Resultados de las pruebas de significado de las hipótesis.

Los resultados obtenidos al realizar estas pruebas son los siguientes:

1. Hipótesis H₁: Esta hipótesis establece que existe diferencia estadísticamente significativa al nivel cinco por ciento en el logro de los objetivos de la enseñan-

za de la Literatura entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los alumnos de los Institutos Particulares (Y_1) Cuadro 4.6.

Cuadro 4.6

Resumen de la prueba "Z" de diferencia entre medias independientes correspondiente a la H_1

Clase de plantel	N	\bar{Y}_1	S	Z_c	Z_o
Oficial	121	80.26	18.97		
Particular	31	85.90	16.71	1.96	1.61
				$\alpha = 0.05$	

Como el valor de la Z observada es menor que el de la Z crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alternativa.

2. Hipótesis H_2 : Esta hipótesis establece que existe diferencia estadísticamente significativa a nivel del cinco por ciento respecto a la importancia de los objetivos de la enseñanza de la Literatura, entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los de los Institutos Particulares (Y_2). Véase Cuadro 4.7 en la página 73.

Como el valor de la Z observada es menor que el de la Z crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alternativa.

Cuadro 4.7

Resumen de la prueba "Z" de diferencia entre medias independientes correspondiente a la H_2

Clase de plantel	N	\bar{Y}_2	S	Z_c	Z_0
Oficial	121	99.29	15.59	1.96	-0.23
Particular	31	98.48	17.66	$p_{\alpha}=0.05$	

3.. Hipótesis H_3 : Esta hipótesis establece que existe diferencia estadísticamente significativa a nivel del cinco por ciento en la actitud hacia la enseñanza de la Literatura, entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los alumnos de los Institutos Particulares. (Y_3) (Cuadro 4.8)..

Cuadro 4.8

Resumen de la prueba "Z" de diferencia entre medias independientes correspondiente a la H_3

Clase de plantel	N	\bar{Y}_3	S	Z_c	Z_0
Oficial	121	157.33	13.73	1.96	1.34
Particular	31	160.94	13.17	$p_{\alpha}=0.05$	

Como el valor de la zeta observada es menor que el de la zeta crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

4.. Hipótesis H_4 : Esta hipótesis establece que existe diferencia estadísticamente significativa al nivel cinco por ciento en la actitud hacia la Literatura (Y_4), entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los de los Institutos Particulares. Cuadro 4.9.

Cuadro 4.9

Resumen de la prueba "Z" de diferencia entre medias independientes correspondiente a la H_4

Clase de plantel	N	\bar{Y}_4	S	Z_c	Z_0
Oficial	121	73.46	10.06	1.96	0.16
Particular	31	73.77	9.21	$p_{\alpha} = 0.05$	

Como el valor de la zeta observada es menor que el de la zeta crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alternativa.

5. Hipótesis H_5 : Esta hipótesis establece que hay diferencia estadísticamente significativa a nivel del cinco por ciento en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura (Y_5), según el sexo del alumno. Cuadro 4.10.

Los resultados presentados en el cuadro 4.10, página 75, muestran que para los sexos masculino y femenino del grupo control (Institutos Particulares) no existe diferencia esta-

dísticamente significativa ($p_{\alpha} = 0.05$).

Cuadro 4.10

Resumen de la prueba "t" por sexo en los Institutos Particulares de Guatemala (grupo control)

Sexo	N	\bar{Y}_1	S	t_c	t_o
Masculino	9	90.11	12.30	2.04	1.28
Femenino	22	85.77	5.90	$p_{\alpha} = 0.05$; $gl=29$	

Como la t observada es menor que la t crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alternativa.

Cuadro 4.11

Resumen de la prueba "Z" por sexo en los Institutos Oficiales de Guatemala

Sexo	N	\bar{Y}_1	S	Z_c	Z_o
Masculino	39	84.97	14.90	1.96	2.24
Femenino	82	76.52	25.99	$p_{\alpha} = 0.05$	

Como el valor de la zeta observada en el cuadro 4.11 pertenece al intervalo definido por 1.96 y 2.58 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. En estas condiciones se puede afirmar que la probabilidad

de que exista una diferencia significativa entre estas dos medias es del noventa y cinco por ciento.

Cuadro 4.12

Resumen de la prueba "t" de los grupos de alumnos de sexo masculino de Institutos Oficiales y Particulares de la ciudad de Guatemala

Sexo masculino	N	\bar{Y}_1	S	t_c	t_o
Institutos Oficiales	39	84.97	14.90	2.02	0.94
Institutos Particulares	9	90.11	12.30	$p_{\infty}=0.05$; $gl=46$	

Como la t observada es menor que la t crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

Cuadro 4.13

Resumen de la prueba "t" de los grupos de alumnos de sexo femenino de Institutos Oficiales y Particulares de la ciudad de Guatemala

Sexo femenino	N	\bar{Y}_1	S	t_c	t_o
Institutos Oficiales	82	76.52	25.99	2.00	4.95
Institutos Particulares	22	85.77	5.90	$p_{\infty}=0.05$; $gl=102$	

La tabla de distribución t , para $gl=102$ y nivel de significación $p_{\alpha}=0.05$, da el valor 2.00 y como la t observada es mayor que la t crítica, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa.

6. Hipótesis H_6 : Esta hipótesis establece que hay diferencia estadísticamente significativa a nivel de $p_{\alpha}=0.05$ en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura entre alumnos de Magisterio y alumnos de Bachillerato.

Cuadro 4.14

Resumen de la prueba "t" de los grupos de alumnos de Magisterio y de Bachillerato del grupo control

Educación diversificada	N	\bar{Y}_1	S	t_c	t_o
Magisterio	21	86.48	18.04	2.04	-0.26
Bachillerato	10	88.20	13.16	$p_{\alpha}=0.05; gl=29$	

Como la t de student, en el cuadro anterior, aparece menor que la t crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alternativa.

En lo que respecta a los alumnos que estudian Magisterio y los que estudian Bachillerato en los Institutos Oficiales se obtuvo el resultado que aparece en el Cuadro 4.15 página siguiente.

Cuadro 4.15

Resumen de la prueba "Z" por educación diversificada en los Institutos Oficiales

Educación diversificada	N	\bar{Y}_1	S	Z_c	Z_o
Magisterio	91	79.28	21.31		
Bachillerato	30	83.20	14.62	1.96	-1.12
				$p_{\infty}=0.05$	

Como la zeta observada es menor que la zeta crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

Respecto a los alumnos que estudian Magisterio, tanto en los Institutos Oficiales como en los Particulares, se obtuvo el resultado que está en el cuadro siguiente:

Cuadro 4.16

Resumen de la prueba "t" por tipo de educación diversificada en los Institutos Oficiales y Particulares

Magisterio	N	\bar{Y}_1	S	t_c	t_o
Institutos Oficiales	91	79.28	21.31		
Institutos Particulares	21	86.48	18.04	2.00	1.42
				$p_{\infty}=0.05$	$gl=110$

Como se puede apreciar en el cuadro 4.16 el valor de la "t" de Student (t_0) es menor que el de la (t_c); por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

En cuanto a los alumnos que estudian Bachillerato tanto en los Institutos Oficiales como en los Particulares, se obtuvo el resultado que puede verse en el siguiente cuadro:

Cuadro 4.17:

Resumen de la prueba "t" por tipo de educación diversificada en los Institutos Oficiales y Particulares

Bachillerato	N	\bar{Y}_1	S	t_c	t_0
Institutos Oficiales	30	83.20	14.62	2.04	0.94
Institutos Particulares	10	88.20	13.16	$\alpha=0.05; gl=38$	

Por ser la t observada menor que la t crítica, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

7. Hipótesis H_7 : Esta hipótesis establece que hay correlación estadísticamente significativa y positiva entre la variable dependiente "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" y la variable independiente "rendimiento académico".

Para hallar estos resultados y los siguientes se usó la técnica de correlación de Pearson, Downie(1973:108) aplicando las fórmulas (3.5) y (3.6) que aparecen en la página 47 de este trabajo.

Cuadro 4.18

Correlación (correspondiente al grupo control: Institutos Particulares) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_3

Variabes	N	r	s_{rc}	gl	r_c
Logro (Y_1)					
Rendimiento (X_3)	31	0.27	0.18	29	0.38
					$p_{\alpha}=0.05$

Al comparar el valor de r obtenido con el dado por la tabla de valores de r , Apéndice F en Downie(1973:336) encontramos que el valor de r obtenido 0.27 es menor que el valor crítico 0.38. Por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

En el caso de los Institutos Oficiales el resultado obtenido se muestra en el cuadro 4.19 página 81. En dicho cuadro vemos que como N es igual a 121, $gl=119$. Al nivel $p_{\alpha}=0.05$ con $gl=119$, el valor de r es significativo a partir de 0.194 y al nivel $p_{\alpha}=0.01$ a partir de 0.254 según la tabla de valores de r , Apéndice F en Downie (1973: 336). Como el coefi-

ciente obtenido-0.89 es mayor que ambos valores, se rechaza la hipótesis nula al nivel $p_{\alpha}=0.01$ y se acepta la hipótesis alternativa.

Cuadro 4.19

Correlación (correspondiente al grupo de Institutos Oficiales) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_3

Variabes	N	r	s_{r_0}	gl	r_c
Logro Y_1	121	-0.89	0.09	119	0.25
Rendimiento X_3					$p_{\alpha}=0.01$

8.. Hipótesis H_0 : Esta hipótesis establece que hay correlación estadísticamente significativa y positiva entre el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura y la influencia del docente.

Cuadro 4.20

Correlación (correspondiente al grupo control: Institutos Particulares) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_4

Variabes	N	r	s_{r_0}	gl	r_c
Logro (Y_1)	31	0.59	0.18	19	0.48
Influencia del docente (X_4)					$p_{\alpha}=0.01$

En el cuadro 4.20 conforme el cuadro de valores de significación de r en Downie (1973:336) para $gl=29$; el valor de r es significativo al nivel del cinco por ciento a partir de 0.381 y a nivel del uno por ciento a partir de 0.487. Como el coeficiente r obtenido 0.59 es mayor que ambos valores se rechaza la hipótesis nula al nivel $p_{\alpha}=0.01$.

En lo que respecta a alumnos de Institutos Oficiales se puede observar en el cuadro siguiente el resultado obtenido:

Cuadro 4.21

Correlación (correspondiente al grupo de Institutos Oficiales) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_4

Variabes	N	r	s_{ro}	gl	r_c
Logro (Y_1)	121	0.45	0.09	119	0.25
Influencia del docente (X_4)					$p_{\alpha}=0.01$

Al observar este cuadro vemos que si $N=121$ $gl=119$. El valor de significación de r para $gl=119$ es a partir de 0.194 al nivel del cinco por ciento y a partir de 0.254 al nivel del uno por ciento. Como el coeficiente r obtenido 0.45 es mayor que ambos valores, se rechaza la hipótesis nula al nivel del uno por ciento y se acepta la hipótesis alternativa. Downie (1973:249).

9. Hipótesis H_0 : Existe correlación estadísticamente significativa y negativa entre la variable dependiente "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" y la variable independiente "influencia de factores ambientales"

Cuadro 4.22

Correlación (correspondiente al grupo control: Institutos Particulares) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_5

Variabes	N	r	s_{ro}	gl	r_c
Logro (Y_1)	31	-0.27	0.18	29	0.38
Factores ambientales (X_5)					$p_{\alpha}=0.05$

En el cuadro anterior podemos apreciar que como $N=31$, $gl=29$. Al nivel cinco por ciento con $gl=29$, el valor de r es significativo a partir de 0.381. Como el coeficiente obtenido -0.27 es menor que el valor crítico, se acepta la hipótesis nula al nivel $p_{\alpha}=0.05$ y se rechaza la hipótesis alternativa. Downie (1973:249)

En lo que respecta al grupo de Institutos Oficiales se puede observar el resultado de esta prueba en el cuadro 4.23 en la página 84. Dicho resultado indica que conforme a la tabla de valores de r para distintos grados de

significación, Apéndice F en Downie (1973:336), el valor de r es significativo al nivel del cinco por ciento a partir de 0.195 y al nivel del uno por ciento a partir de 0.254. Como el coeficiente r obtenido -0.65 es mayor que ambos valores críticos, se rechaza la hipótesis nula al nivel del uno por ciento y se acepta la hipótesis alternativa.

Cuadro 4.23

Correlación (correspondiente al grupo de Institutos Oficiales) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_5 .

Variabes.	N	r	s_{r0}	gl	r_c
Logro (Y_1)	121	-0.65	0.09	119	0.25
Factores ambientales (X_5)					$p_{\infty}=0.01$

10. Hipótesis H_{10} : Esta hipótesis establece que existe correlación estadísticamente significativa y positiva entre la variable dependiente "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" y la variable independiente "intereses literarios".

En el cuadro 4.24 en la página 85 podemos apreciar el resultado de esta prueba. Como $N=31$, $gl=29$. Conforme la tabla de valores de r , anteriormente citada, con $gl=29$, el va-

lor de r es significativo al nivel del cinco por ciento a partir de 0.381. Como el coeficiente r obtenido 0.45 es mayor que el valor crítico, se rechaza la hipótesis nula al nivel del cinco por ciento y se acepta la alternativa.

Cuadro 4.24

Correlación (correspondiente al grupo control: Institutos Particulares) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_6

Variabes:	N	r	s_{r_0}	gl	r_c
Logro (Y_1)	31	0.45	0.18	29	0.38
Intereses literarios (X_6)					$p_{\alpha}=0.05$

El resultado de correlación del grupo de Institutos Oficiales puede apreciarse en el siguiente cuadro:

Cuadro 4.25

Correlación (correspondiente al grupo de Institutos Oficiales) entre la variable dependiente Y_1 y la variable independiente X_6

Variabes:	N	r	s_{r_0}	gl	r_c
Logro (Y_1)	121	-0.64	0.09	119	0.25
Intereses Literarios (X_6)					$p_{\alpha}=0.01$

En el cuadro 4.25, podemos observar que siendo $N=121$, los grados de libertad son 119 y conforme la tabla de valores de significación de r , Downie (1973:336), el valor de r al nivel del cinco por ciento es significativo a partir de 0.195 y al nivel del uno por ciento de 0.254. Como el coeficiente r obtenido -0.64 es mayor que ambos valores críticos, se rechaza la hipótesis nula a nivel $p_{\alpha}=0.01$ y se acepta la hipótesis alternativa..

De todos los resultados presentados en este capítulo, se hace análisis y discusión en el capítulo siguiente.

V. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

Este capítulo incluye el análisis e interpretación de resultados.

A. Análisis e interpretación

Se estudia en este análisis tanto los resultados descriptivos como los de las pruebas de hipótesis para llegar a conclusiones que se exponen en el capítulo siguiente.

1.. Resultados descriptivos

El análisis de las estadísticas descriptivas permite deducir, que habiendo sido señalado el objetivo 8, de la segunda parte del cuestionario (ver Apéndice A), por la totalidad de los sujetos del estudio, éstos tienen sentido de solidaridad humana y respeto hacia individuos de otras razas y otras nacionalidades (Cuadros 4.2; 4.3 y 4.4). En los Institutos Oficiales sólo este objetivo fue marcado como logrado en gran medida (Diagrama 4.1). En los Institutos Particulares los alumnos han alcanzado el logro en gran medida en ocho objetivos, además del ya señalado anteriormente (Cuadro 4.2, páginas 57-58). La enumeración de estos objetivos se efectuó al dar el perfil descriptivo de estos alumnos (páginas 56-60).

Los sujetos de sexo masculino no tuvieron otro logro

fuera del marcado con el numeral 8 pero los sujetos de sexo femenino han logrado aumentar su capacidad para comprender lo que leen; para sintetizarlo; para juzgarlo críticamente y para valorarlo, como puede verse en el Cuadro 4.3 en donde está marcado el objetivo 11, como logro alcanzado en gran medida por las alumnas. También reconocieron éstas el aporte que la Literatura Guatemalteca ha dado a la Literatura Hispanoamericana, especialmente en el aspecto indígena, ítem número 12, Cuadro 4.3.

Los alumnos de Magisterio no alcanzaron más logro en gran medida que el marcado con el numeral 8. Los alumnos de Bachillerato, además de este logro, tienen el marcado con el numeral 19, o sea que aprecian el valor del esfuerzo conjunto al participar en la ejecución de trabajos por equipo (concursos, conferencias, mesas redondas, periodismo escolar, etc.), Asimismo han conseguido comprobar que Hispanoamérica posee ya una Literatura con características propias, ítem 40, Cuadro 4.4; logro que es muy importante en la enseñanza de la Literatura.

El objetivo marcado con el numeral 16 que dice: Me ejercite en la lectura expresiva y en la declamación, fue señalado por unanimidad, como un objetivo que ha sido alcanzado en muy escasa medida por los alumnos, Diagrama 4.1 y Cuadro 4.2. Los alumnos de Bachillerato tienen en esto

una ligerísima ventaja sobre los otros grupos (Cuadro 4.4). Los alumnos reconocieron también que, han logrado en muy escasa medida, desarrollar un código de comportamiento basado en principios éticos e ideales democráticos, lo que corresponde al ítem 22. Otro objetivo logrado en igual forma es el 28 que dice: Me ejercite en escribir literariamente, tratando de obtener un estilo propio. (Cuadros 4.2, 4.3 y 4.4).

Al efectuar una comparación general se observa que los alumnos que señalaron haber tenido más logros de objetivos fueron los de los Institutos Particulares, los de sexo femenino y los de Bachillerato.

El Cuadro 4.5, páginas 69 y 70, nos permite deducir que hay cierta uniformidad de criterio entre los alumnos de todos los grupos respecto a la importancia que asignaron a los objetivos de la enseñanza de la Literatura pues unánimemente seleccionaron dieciséis objetivos como los más importantes. Dichos objetivos están enumerados en la página 68 y enunciados en el Anexo A, Segunda Parte; mas fuera de este señalamiento común hubo disparidad en señalar también como muy importantes otros objetivos.

Los alumnos de los Institutos Oficiales señalaron además entre esta categoría el objetivo 25 que dice: Mues-

tre espíritu de solidaridad social pero con suficiente autonomía para decidir cosas importantes por mí mismo. En cambio los alumnos de los Institutos Particulares asignaron a los objetivos 2 y 10 la misma categoría. Dichos objetivos dicen: Me ejercite en la investigación científica dentro del campo literario, dándome la técnica y la disciplina indispensables en la búsqueda de nuevos conocimientos y Adquiera los elementos necesarios para que comprenda el grado de desarrollo literario alcanzado por las comunidades que poblaban nuestro continente antes de la llegada de los españoles.

Los sujetos de sexo masculino señalaron también como muy importante el objetivo 40: Compruebe que Hispanoamérica posee ya una Literatura con características propias. Tanto ellos como las alumnas colocaron el objetivo 41 también entre los muy importantes. Dicho objetivo dice: Ame y comprenda a América a través de la lectura de obras literarias de autores hispanoamericanos, afianzando mi responsabilidad cívica y moral en el destino de nuestro continente.

Los alumnos de Magisterio marcaron también como objetivo muy importante el número 9: Reconozca el valor didáctico que tiene un buen material informativo, habituándome a recopilarlo y a organizarlo, lo que se explica, por la necesidad de material didáctico que tienen los estudiantes

de esa carrera.. Los alumnos de Bachillerato fueron los únicos que sólo consideraron importantes pero no muy importantes el objetivo 31: Valore, dentro de la Literatura Hispanoamericana, el aporte de Guatemala en las diferentes épocas histórico-literarias y su contribución a tal Literatura con un Premio Nobel; y el objetivo 41, anteriormente enunciado. En cambio indicaron como muy importante, además de los dieciséis objetivos señalados en común, el objetivo 40, enunciado en la página 90.

Los resultados del Cuadro 4.1, página 53, permiten hacer varias inferencias, siendo éstas que entre la columna II y la III (ver Anexo A, Segunda parte), alcanzó un punteo medio mayor la columna III, lo que indica que los alumnos sí se dan cuenta del valor que tiene la enseñanza de la Literatura pero, por diversas causas, no han logrado internalizar este valor. En lo que respecta a las columnas IV y V (ver Anexo A, Segunda parte), los alumnos consideran que los catedráticos de Literatura se esfuerzan bastante para que los jóvenes puedan lograr los objetivos de tal enseñanza (ver Diagrama 4.1, página 52); También opinan que los factores ambientales -indisciplina, ausentismo y carencia de libros- influyen bastante de manera negativa en el logro de los objetivos de la enseñanza literaria.

El Cuadro 4.1 muestra asimismo los resultados que co-

responden a las escalas de actitud (ver página 53, renglones quinto y sexto). Por los resultados ahí expuestos se puede inferir que los alumnos tienen una actitud positiva hacia la enseñanza de la Literatura y hacia la Literatura en sí. En relación con los Intereses Literarios (ver renglón séptimo del mismo Cuadro) encontramos que, conforme los resultados, realmente son pocos los alumnos que tienen vocacionalmente dichos intereses, lo que indica que no tienen vocación de literatos ni inclinación a seguir en el futuro la carrera de Letras, lo que no implica que su actitud hacia la Literatura y su enseñanza tenga que ser necesariamente negativa, pudiendo ser, como lo fue en este caso, positiva.

2. Resultados de las pruebas de las hipótesis

a. De las pruebas de las hipótesis H_1 , H_2 , H_3 y H_4 se deduce que probablemente no existe diferencia estadísticamente significativa ($p_{\alpha} = 0.05$) entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los de los Institutos Particulares en las siguientes variables: "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1); "importancia de los objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_2) (importancia asignada por ellos mismos); "actitud hacia la enseñanza de la Literatura" (Y_3); y "actitud hacia la Literatura" (Y_4) (Cuadros 4.6, 4.7, 4.8 y 4.9 respectivamente, páginas 72, 73 y 74).

b. De la prueba de la hipótesis H_5 se infiere que

entre los alumnos de sexo masculino y de sexo femenino del grupo control: Institutos Particulares, no existe diferencia estadísticamente significativa ($p_{\alpha}=0.05$) en relación a la variable "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1) Cuadro 4.10, página 75).

Para los alumnos de sexo masculino y de sexo femenino de los Institutos Oficiales, conforme los resultados que se observan en el Cuadro 4.11, página 75, se puede inferir que la diferencia estadística es significativa ($p_{\alpha}=0.05$) entre estas dos medias, siendo la probabilidad de que exista esta diferencia del 95 por ciento, en relación con la variable "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1).

Para el sexo masculino, en grupos de alumnos de Institutos Oficiales e Institutos Particulares, conforme el Cuadro 4.12, página 76, se puede inferir que entre estas medias no hay diferencia estadísticamente significativa ($p_{\alpha}=0.05$) en relación con la variable dependiente "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1).

En relación al sexo femenino, en grupos de alumnas de los Institutos Oficiales e Institutos Particulares, se infiere que hay una probabilidad del 95 por ciento de que exista entre las respectivas medias, una diferencia

estadísticamente significativa ($p_{\alpha} \leq 0.05$), en la variable del logro de objetivos (Y_1) (Cuadro 4.13, página 76).

c. De la prueba de la Hipótesis H_0 que se refiere a la Educación Diversificada en dos de sus ramas: Magisterio y Bachillerato, se halló que entre los alumnos que estudian estas carreras en los Institutos Particulares, no hay diferencia estadísticamente significativa ($p_{\alpha} \leq 0.05$) en relación con la variable "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1). Esto se infiere del Cuadro 4.14, página 77.

En lo que respecta a los alumnos que estudian Magisterio y Bachillerato en los Institutos Oficiales, se encontró que probablemente no existe diferencia estadísticamente significativa ($p_{\alpha} \leq 0.05$) en cuanto al logro de objetivos de la enseñanza literaria (Y_1) entre estos alumnos (Cuadro 4.15, página 78).

Para los alumnos de Magisterio, tanto de los Institutos Oficiales como de los Particulares, se obtuvo el resultado que puede apreciarse en el Cuadro 4.16, página 78, del cual se puede inferir que entre los alumnos que estudian Magisterio en los Institutos Oficiales y los que estudian la misma carrera en los Institutos Particulares no hay diferencia estadísticamente significativa ($p_{\alpha} \leq 0.05$) en cuanto

a la variable "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1).

Del Cuadro 4.17, página 79, se puede deducir que entre los alumnos que estudian Bachillerato, tanto en los Institutos Oficiales como en los Particulares, probablemente no existe diferencia estadísticamente significativa ($p_{\infty} = 0.05$) en relación con la variable logro de objetivos (Y_1).

d. De la prueba de la Hipótesis H_7 se infiere que en el grupo de alumnos de los Institutos Particulares no hay relación entre "el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1) y "el rendimiento académico" (X_3) (Cuadro 4.18, página 80); en cambio, en el grupo de alumnos de los Institutos Oficiales, hay relación significativa ($p_{\infty} = 0.01$) entre el "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1) y el "rendimiento académico" (X_3); y da cuenta esta variable del 79 por ciento $\left[(r = -0.89)^2 \right]$ de la variabilidad observada en el logro de objetivos (Cuadro 4.19, página 81).

e. De la prueba de la hipótesis H_8 se deduce que existe correlación entre el "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1) y la "influencia del docente" (X_4), tanto en el grupo de alumnos del grupo control o sea de Institutos Particulares como en el grupo

de alumnos de Institutos Oficiales. La variable "influencia del docente" da cuenta del 35 por ciento $[(r=0.59)^2]$ de la variabilidad observada en el "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" en el caso de los alumnos de los Institutos Particulares y del 20.2 por ciento $[(r=0.45)^2]$ de la variabilidad observada en la misma variable (Y_1) en el caso de los Institutos Oficiales (Cuadros 4.20 y 4.21, páginas 81 y 82).

f.. De la prueba de la hipótesis H_9 se infiere que en los alumnos de los Institutos Particulares no hay correlación significativa entre el "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1) y la "influencia de factores ambientales" (X_5) pero sí la hay en lo que respecta a los alumnos de los Institutos Oficiales y da cuenta la variable "influencia de factores ambientales" del 42.2 por ciento $[(r=0.65)^2]$ de la variabilidad observada en el "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Cuadros 4.22 y 4.23, páginas 83 y 84).

g.. De la prueba de la hipótesis H_{10} se deduce que en lo que respecta a los alumnos de los Institutos Particulares existe correlación significativa entre el "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Y_1) y los "intereses literarios" (X_6). Esta variable da cuenta del

20.2 por ciento $[(r=0.45)^2]$ de la variabilidad observada en el "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura"; en cambio, en lo relativo a los alumnos de los Institutos Oficiales,, también existe correlación significativa $p_{\infty}=0.01$ entre estas dos variables pero la variable "intereses literarios" da cuenta del 40.9 por ciento $[(r=-0.64)^2]$ de la variabilidad observada en el "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura" (Cuadros 4.24 y 4.25, página 85).

B. Limitaciones

La principal limitación consistió en la falta de entrenamiento de los estudiantes para responder al tipo de instrumento que se usó en este trabajo de investigación..

VI. CONCLUSIONES

1. Los alumnos que señalaron haber obtenido más logros de objetivos de la enseñanza de la Literatura fueron los de los Institutos Particulares, los de sexo femenino y los de Bachillerato.
2. Los estudiantes consideran que "en alguna medida" han logrado los objetivos de la enseñanza de la Literatura, los cuales son "importantes" para ellos y que es "bastante" lo que sus catedráticos de Literatura se esfuerzan para que este logro sea efectivo.
3. Los alumnos indicaron que los factores ambientales -in-disciplina, ausentismo y carencia de libros- influyen mucho de manera negativa en el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura, y son los alumnos de los Institutos Oficiales los que sienten en mayor grado la influencia de estos factores.
4. La actitud que muestran los cursantes de Literatura hacia esta materia y hacia la enseñanza de la misma es positiva.
5. Los alumnos no muestran inclinación a seguir en el futuro la carrera de Letras o a dedicarse profesionalmen-

te a la Literatura, dado que los resultados obtenidos en la escala de preferencias -vocacional- indicaron que tienen pocos intereses literarios.

6. La respuesta a la pregunta sobre diferencia entre los alumnos de los Institutos Oficiales y los alumnos de los Institutos Particulares, en cuanto a las variables dependientes, indica que tal diferencia no existe estadísticamente.

7. Los alumnos se dan cuenta de la importancia que tiene el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura pero reconocen honestamente que no han alcanzado en toda su plenitud dicho logro.

VII.. RECOMENDACIONES

A. Que en este trabajo no se indagó acerca de todas las posibles causas que impiden el logro completo de los objetivos de la enseñanza de la Literatura,, por lo cual queda abierto el campo para realizar otras investigaciones de esta naturaleza..

B. Que para que se puedan estudiar -si así se desea- otras interacciones entre las variables, fuera de las presentadas en este estudio, se incluyó la codificación de dichas variables en el Anexo D.

C. Que los resultados de esta investigación deben tomarse con precaución, pues se refieren a una muestra reducida del estudiantado del Nivel Medio de Guatemala; refiriéndose exclusivamente a los alumnos cursantes de la clase de Literatura Hispanoamericana de los Institutos Oficiales de la capital guatemalteca.

D. Que en el desarrollo de los Programas de Literatura se haga énfasis en superar las deficiencias que se pusieron de manifiesto en este estudio,, tomando muy en cuenta lo siguiente:

1. Que los alumnos se ejerciten más en escribir lite-

rariamente y obtengan así un estilo propio., afianzando cuanto se pueda incipientes vocaciones en el campo de la Literatura..

2.. Que se haga conciencia en el alumnado respecto a que la enseñanza de la Literatura y el logro de los objetivos de tal enseñanza le ayudarán a integrarse al ambiente nacional y al americano.

3.. Que se presenten la lectura expresiva y la declamación como medios de comunicación espiritual, para despertar interés por ellas.

4.. Que ya que los alumnos se dan cuenta de la importancia que tienen los objetivos de la enseñanza de la Literatura, se estimule a los cursantes de esta asignatura para que logren plenamente tales objetivos, lo que redundará en su propio beneficio y en bien de la Educación en nuestra patria.

BIBLIOGRAFIA

- Bloom, Benjamín, et. al. Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales. Buenos Aires, El Ateneo, 7a. edición.
1979
- Centro Multinacional de Investigación Educativa (CEMIE). "Investigación sobre logros del área afectiva". Boletín informativo # 14. San José, Costa Rica, CEMIE.
1980
- Cochran, Willian G. Técnicas de muestreo. México, Continental, 2a edición.
1980
- Coombs, Philip H. La crisis mundial de la educación. Barcelona, España, Edicions.
1973
- Dougherty, Harriet de. "Un paradigma para la selección de la técnica, estadística más adecuada para una investigación". Boletín informativo No 14, San José, Costa Rica, CEMIE.
1980
- Downie, N. M. y Heath, R. W. Métodos estadísticos aplicados. México, Harla.
1973
- Foure, Edgar. Aprender a ser. Madrid (España), Alianza UNESCO.
1978
- Francois, Louis. El derecho a la educación. París, UNESCO.
1969
- González, Diego. Didáctica o dirección del aprendizaje. Guatemala, Cultural Centroamericana.
1978
- Guatemala, Ministerio de Educación. Problemas de la Educación Media. Guatemala, Dirección de Educación Media, Misión de la UNESCO en Guatemala, talleres de U.N.E.S.C.O.
1962

- _____ : Segundo Seminario de Idioma Español y Literatura. Guatemala. Guatemala, Dirección de Educación Media, Misión de la UNESCO en Guatemala, Talleres de U.N.E.S.C.O.
1966
- _____ : Seminario Nacional de Educación Normal Guatemala. Guatemala, Dirección de Educación Media, Misión de la UNESCO en Guatemala, Talleres de U.N.E.S.C.O.
1969 a
- _____ : Programa de Literatura Hispanoamericana. Guatemala, Dirección de Educación Media, Editorial José de Pineda Ibarra.
1969 b
- _____ : Cuadros de registro de Institutos, Directores y Profesores. Guatemala, USIPE (Unidad Sectorial de Investigación Educativa) División de Documentación y Estadística.
1977
- _____ : Ley de Educación Nacional. Reglamento de la Ley de Educación Nacional. Decreto Legislativo Número 73-76. Acuerdo Gubernativo Número M. de E. 13-77, respectivamente. Guatemala, Editorial José de Pineda Ibarra.
1978
- _____ : Legalización de los planes de estudio. Guatemala, Editorial José de Pineda Ibarra.
1978
- Hernández, Pablo. Logros del área afectiva para estudiantes de enseñanza media. Guatemala, Universidad del Valle de Guatemala.
1980
- Kerlinger, Fred. Investigación del comportamiento. México, Interamericana, 2a. edición.
1979
- Kuder, Frederic. Escala de preferencias Vocacional Forma CH. Barranquilla (Colombia), Ediciones Pedagógicas Latinoamericanas.
1948
- Lacayo, Pablo. Intereses Vocacionales de adolescentes en Guatemala. Guatemala, Universidad de San Carlos.
1962
- Lafourcade, Pedro D. Evaluación de los aprendizajes. Buenos Aires, Kapelusz.
1973

- _____ : Documentos de trabajo para la medición
1979 de productos del área afectiva. San José,
Costa Rica, CEMIE.
- Luzuriaga, Lorenzo. Pedagogía. Buenos Aires, Editó-
1973 rial Losada, 11a. edición.
- Molina, Beatriz. Estudio de los intereses vocacio-
1963 nales en un grupo de adolescentes guate-
maltecas. Guatemala, Universidad de San
Carlos, Imprenta Universitaria.
- Summers, Gene F. Medición de actitudes. México, Tri-
1978 llás.
- Zaragozá, José. Estadística aplicada a la educación.
1960 Guatemala, Consejo Técnico de Educación Na-
cional, Departamento de Orientación Educa-
tiva y Vocacional, 2a. edición.

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ANEXO A

CUESTIONARIO SOBRE LOGRO DE OBJETIVOS
DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA
POR ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO
EN LA CIUDAD DE GUATEMALA

Este cuestionario tiene como finalidad solicitar su opinión sobre importantes cuestiones que tienen relación con el logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura en el Ciclo Diversificado. Nos interesa mucho conocer su punto de vista sobre tales objetivos e informarnos también de lo que usted opina sobre la metodología de esta materia y sobre la Literatura en general. Sus respuestas serán de gran ayuda para decidir la nueva modalidad que deberá ser adoptada para organizar mejor la enseñanza de la Literatura en la Escuela Secundaria de nuestro país.

NO ESCRIBA SU NOMBRE EN EL CUESTIONARIO. MUCHAS GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACION.

PRIMERA PARTE

INSTRUCCIONES

1) En esta parte usted deberá anotar los datos que se le solicitan. Para ello escriba en los espacios señalados con una línea y marque con una X en las casillas correspondientes.

CUESTIONARIO

Sexo _____

Promedio general de calificación
de Literatura Hispanoamericana
en el primer semestre de 1982

¿Cuál carrera sigue?

Magisterio

Bachillerato

¿En qué clase de Instituto estudia?

Oficial

Particular

SEGUNDA PARTE

INSTRUCCIONES

- 1) En las páginas siguientes encontrará varios cuadros que tienen cinco columnas; identificadas con los numerales romanos I, II, III, IV y V.
- 2) En la columna I, aparece una lista de Objetivos de la Enseñanza de la Literatura Hispanoamericana, los que Ud. debe leer cuidadosamente.
- 3) En la columna II, se le pregunta a Ud.: ¿En qué medida cree haber logrado este objetivo? Para responder, deberá escribir en esta columna, en la casilla que corresponde a cada uno de los objetivos, uno de los numerales 3, 2, 1, 0, según la siguiente escala: 3 en gran medida; 2 en alguna medida; 1 en muy escasa medida; 0 no lo he logrado aún.
- 4) En la columna III, se le pregunta: ¿Cuán importante es para usted este objetivo? Para responder, deberá escribir en dicha columna, en la casilla que corresponde a cada objetivo, uno de los numerales 3, 2, 1, 0, según la siguiente escala: 3 muy importante; 2 importante; 1 algo importante; 0 sin importancia.
- 5) En la columna IV, se le hace la pregunta: ¿Cuánto se ha esforzado su profesor(a) de Literatura Hispanoamericana para que Ud. pudiera lograr este objetivo? Para contestar, Ud. tendrá que poner en esta columna, en la casilla correspondiente a cada objetivo, uno de los numerales 3, 2, 1, 0, según la siguiente escala: 3 muchísimo; 2 bastante; 1 algo; 0 muy poco o nada.
- 6) En la columna V, se le interroga sobre: ¿Cuánto cree Ud., que el ausentismo, la indisciplina y la falta de libros pudieron haber afectado negativamente el logro de este objetivo? Para dar la respuesta, tendrá que escribir en esta columna, en la casilla correspondiente a cada objetivo, uno de los numerales 2, 1, 0, según la siguiente escala: 2 mucho; 1 poco; 0 nada.
- 7) Si tiene dudas, consulte a la persona que le entregó el cuestionario.

ESCALA DE VALORACION DE LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

I	II	III	IV	V
OBJETIVOS	¿En qué medida cree usted haber logrado este objetivo?	¿Cuán importante es para usted este objetivo?	¿Cuánto se ha esforzado su catedrático para que usted pudiera lograr este objetivo?	¿Cuánto cree usted que la disciplina, el entusiasmo y la falta de libros pudieron haber afectado negativamente el logro de este objetivo?
<p>La enseñanza de la literatura Hispanoamericana tiene como propósito que yo:</p>				
<p>1. Conozca a Hispanoamérica a través de la lectura de obras literarias obteniendo la visión panorámica necesaria para fortalecer en mí el sentido de lo hispanoamericano.</p>				
<p>2. Me ejercite en la investigación científica dentro del campo literario, dándome la técnica y la disciplina indispensables en la búsqueda de nuevos conocimientos.</p>				
<p>3. Me exprese verbalmente y por escrito con soltura, coherencia y corrección.</p>				
<p>4. Mantenga una actitud abierta (no prejuiciada) hacia los demás.</p>				

5. Observe las actitudes personales y los fenómenos sociales que se presentan en las obras literarias reflexionando sobre ellos.																	
6. Identifique palabras, modismos, regionalismos, etc. usados en otros países de Hispanoamérica.																	
7. Adquiera un conocimiento general del desarrollo de la Literatura Hispanoamericana en las diferentes épocas histórico-literarias.																	
8. Tenga respeto y comprensión hacia personas de otras razas y otras nacionalidades.																	
9. Reconozca el valor didáctico que tiene un buen material informativo, habiéndome a recopilarlo y a organizarlo.																	

ESCALA DE VALORACION DE LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

I	II	III	IV	V
OBJETIVOS La enseñanza de la Literatura Hispanoamericana tiene como propósito que yo:	¿En qué medida cree usted haber logrado este objetivo?	¿Cuán importantes es para usted este objetivo?	¿Cuánto se ha esforzado su catedrático para que usted pudiera lograr este objetivo?	¿Cuánto Cree usted que la Indisciplina, el ausentismo y la falta de libros pudieron haber afectado negativamente el logro de este objetivo?
10. Adquiera los elementos necesarios para que comprenda el grado de desarrollo literario alcanzado por las comunidades que poblaban nuestro continente antes de la llegada de los españoles.				
11. Aumente mi capacidad para comprender lo que leo; para sintetizarlo; para juzgarlo críticamente y para valorarlo.				
12. Reconozca el enriquecimiento de la Literatura Hispanoamericana con los mitos, leyendas, fábulas, hechos históricos y personajes contenidos en las obras de expresión indígena.				

ESCALA DE VALORACION DE LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

I	II	III	IV	V
OBJETIVOS	¿En qué medida cree usted haber logrado este objetivo?	¿Cuán importante es para usted este objetivo?	¿Cuánto se ha esforzado su catedrático para que usted pudiera lograr este objetivo?	¿Cuánto cree usted que la indisciplina, el ausentismo y la falta de libros pudieron haber afectado negativamente el logro de este objetivo?
<p>La enseñanza de la Literatura Hispanoamericana tiene como propósito que yo:</p>				
<p>19. Aprecie el valor del esfuerzo conjunto al participar en la ejecución de trabajos por equipos (concursos, conferencias, mesas redondas, periodismo escolar, etc.).</p>				
<p>20. Aumente mi léxico no sólo con voces comunes sino también con tecnicismos literarios, acostumbrándome a usar con frecuencia y correctamente el diccionario.</p>				
<p>21. Investigue las manifestaciones literarias del hombre hispanoamericano bajo el influjo de las corrientes europeas en la Época Colonial.</p>				
<p>22. Desarrolle un código de comportamiento basado en principios éticos e ideales democráticos.</p>				

<p>23. Sepa diferenciar entre el fondo y la forma de una obra literaria, analizando y valorando ambos adecuadamente.</p>	<p>24. Adopte una actitud crítica ante ciertos recursos que suele emplear la propaganda para imponer una obra en el medio literario.</p>	<p>25. Muestre espíritu de solidaridad social pero con suficiente autonomía para decir cosas importantes por mí mismo.</p>	<p>26. Me dé cuenta de la influencia del Romanticismo en el pensamiento del hombre hispanoamericano y su manifestación en la obra literaria del siglo XIX.</p>	<p style="text-align: center;">↑ E S C A L A S</p>					<p>3 en gran medida 2 en alguna medida 1 en muy escasa medida 0 no lo he logrado aún</p>					<p>3 muy importante 2 importante 1 algo importante 0 sin ninguna importancia</p>					<p>3 muchísimo 2 bastante 1 algo 0 muy poco o nada</p>					<p>2 mucho 1 poco 0 nada</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------


ESCALA DE VALORACION DE LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

I	II	III	IV	V
OBJETIVOS La enseñanza de la Literatura Hispanoamericana tiene como propósito que yo:	¿En qué medida cree usted haber logrado este objetivo?	¿Cuán importante es para usted este objetivo?	¿Cuánto se ha esforzado su catedrático para que usted pudiera lograr este objetivo?	¿Cuánto cree usted que la indisciplina, el ausentismo y la falta de libros pudieron haber afectado negativamente el logro de este objetivo?
27. Adquiera bases más amplias y firmes para ejercitar mi juicio crítico, seleccionando así mejor mis lecturas.				
28. Me ejercite en escribir literariamente tratando de obtener un estilo propio.				
29. Conozca el pensamiento literario durante el siglo XX, teniendo al Modernismo como un valioso aporte de América a la Literatura Universal.				
30. Me interese por la problemática del hombre hispanoamericano reflejada en las obras literarias.				

<p>31. Valore, dentro de la Literatura Hispanoamericana, el aporte de Guatemala en las diferentes épocas históricoliterarias y su contribución a tal Literatura con un Premio Nobel.</p>					
<p>32. Muestre tolerancia y respeto hacia quienes manifiestan creencias u opiniones distintas de las mías.</p>					
<p>33. Me autoevalúe haciendo fichas de estudio para comprobar que comprendí lo leído, que lo puedo sintetizar, re-áctándolo correctamente y con buena ortografía.</p>					
<p>34. Sepa distinguir entre el lenguaje coloquial, el popular, el figurado y la expresión folklórica.</p>					
<p>E S C A L A S \longrightarrow</p>	<p>3 en gran medida 2 en alguna medida 1 en muy escasa medida 0 no lo he logrado aún</p>	<p>3 muy importante 2 importante 1 algo importante 0 sin ninguna importancia</p>	<p>3 muchísimo 2 bastante 1 algo 0 muy poco o nada</p>	<p>2 mucho 1 poco 0 nada</p>	

ESCALA DE VALORACION DE LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

I OBJETIVOS	II ¿En qué medida cree usted haber logrado este objetivo?	III ¿Cuán importante es para usted este objetivo?	IV ¿Cuánto se ha esforzado su catedrático para que usted pudiera lograr este objetivo?	V ¿Cuánto cree usted que la indisciplina, el antisentismo y la falta de libros pudieron haber afectado negativamente el logro de este objetivo?
<p>La enseñanza de la literatura Hispanoamericana tiene como propósito que yo:</p>				
<p>35. Conozca las denuncias de hechos económico-sociales y político-sociales que se hacen a través de las obras literarias.</p>				
<p>36. Adquiera control de mis reacciones emocionales, escuchando con buena disposición las críticas que se me formulen sobre trabajos o actuaciones en la clase.</p>				
<p>37. Indague sobre la personalidad de los autores hispanoamericanos para verificar la sinceridad del mensaje que dan en sus obras.</p>				
<p>38. Investigue en todos los aspectos el pensamiento literario hispanoamericano.</p>				

<p>39. Adquiera un marcado compromiso en la defensa de los derechos humanos.</p>				
<p>40. Compruebe que Hispanoamérica posee ya una literatura con características propias.</p>				
<p>41. Ame y comprenda a América a través de la lectura de obras literarias de autores hispanoamericanos esforzando mi responsabilidad cívica y moral en el destino de nuestro continente.</p>				
<p>E S C A L A S </p>	<p>3 en gran medida 2 en alguna medida 1 en muy escasa medida 0 no lo he logrado aún</p>	<p>3 muy importante 2 importante 1 algo importante 0 sin ninguna importancia</p>	<p>3 muchísimo 2 bastante 1 algo 0 muy poco o nada</p>	<p>2 mucho 1 poco 0 nada</p>

AHORA PASARA A UNA SECCION DISTINTA

TERCERA PARTE

INSTRUCCIONES

- 1) En esta parte del cuestionario encontrará afirmaciones sobre la Enseñanza de la Literatura Hispanoamericana.
- 2) Para contestar, usted deberá marcar una X en la casilla que corresponda, para manifestar si está totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo, o totalmente en desacuerdo.

ESCALA DE ACTITUD HACIA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

En la Enseñanza de la Literatura debemos considerar que:	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. La Literatura es una materia que ayuda mucho a nuestra formación integral.					
2. La realización de actividades variadas contribuye a hacer amena la clase.					
3. La oratoria debería ser más cultivada en los Institutos.					
4. La novelística es la única parte interesante.					

<p>5. La lectura de versos o el escuchar a un buen declamador es agradable.</p>			
<p>6. El alumno debe leer solamente las obras que él quiera.</p>			
<p>7. La personalidad del alumno es más importante que cualquier curso.</p>			
<p>8. La representación de obras teatrales hecha por los alumnos, despierta más el interés de éstos que su sola lectura.</p>			
<p>9. El sistema democrático debe ser usado en la clase de Literatura.</p>			
<p>10. Las lecturas realizadas no requieren su comprobación mediante hojas específicas.</p>			

ESCALA DE ACTITUD HACIA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

En la Enseñanza de la Literatura debemos considerar que:	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
11. Los maestros obligan a los alumnos a leer obras que ellos nunca han leído.					
12. La práctica del periodismo escolar escrito debe ser estimulada en la Secundaria.					
13. La televisión sería más eficaz que la lectura para la enseñanza literaria.					
14. El trabajo en equipo es beneficioso para el desarrollo de la personalidad.					
15. La elaboración de fichas de estudio para comprobar la investigación no es necesaria.					
16. El punteo de asistencia a la clase de Literatura no debería ser tomado en cuenta.					

<p>17. Los establecimientos educativos deberían contar con bibliotecas circulantes o cooperativas para la venta de libros a precios módicos.</p>					
<p>18. El valor de una obra se conoce cuando se la juzga críticamente en clase.</p>					
<p>19. Los catedráticos de secundaria, como los profesores universitarios, deben gozar de libertad académica, libertad de enseñar lo que consideren mejor y correcto.</p>					
<p>20. La discusión de temas de Pólitica es más interesante que la de temas de Literatura.</p>					
<p>21. Las actividades escolares son realmente útiles cuando facilitan el aprendizaje de las materias.</p>					

ESCALA DE ACTITUD HACIA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

En la Enseñanza de la Literatura debemos considerar que:	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
22. La disciplina en el aula debe estar regida por intereses de largo alcance y por normas bien establecidas.					
23. El mensaje que cada obra encierra debe ser extraído y analizado por los alumnos.					
24. La elaboración de álbumes de recortes u otros materiales de recopilación informativa es pérdida de tiempo.					
25. Los puntajes obtenidos en los exámenes no deben ser proclamados.					
26. La lectura de las obras de la Literatura Indígena de Hispanoamérica es sumamente fastidiosa.					

<p>27. Los catedráticos de Literatura deberían propiciar reuniones de carácter literario con autores nacionales con el objeto de estimularlos.</p>					
<p>28. El libro de texto debe ser obligatorio en Literatura.</p>					
<p>29. La investigación es útil como método docente pues obliga al alumno a buscar por sí mismo el conocimiento nuevo, convirtiendo al educando en un ser activo.</p>					
<p>30. Los catedráticos de Literatura sólo son transmisores de conocimientos memorísticos rutinarios en vez de ser formadores de espíritus creadores.</p>					
<p>31. El uso de los ficheros de las bibliotecas es desconocido para la gran mayoría de los alumnos, lo que dificulta la investigación.</p>					

ESCALA DE ACTITUD HACIA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

En la Enseñanza de la Literatura debemos considerar que:	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
32. Los alumnos no recurren voluntariamente a la lectura como entretenimiento.					
33. La lectura de las obras de la Literatura Colonial de Hispanoamérica es difícil y desagradable.					
34. La lectura expresiva es ridícula.					
35. Los estudiantes de Literatura deberían tener la oportunidad de hacer sugerencias sobre la metodología de esta materia.					
36. La colaboración de los alumnos para el éxito de la Enseñanza de la Literatura implica una actuación personal dinámica y disciplinada.					

<p>37. El estudio de la Literatura se facilita cuando el alumno está bien preparado en lenguaje.</p>					
<p>38. Los alumnos deben cumplir con los trabajos que deja el catedrático, sólo si éstos son interesantes.</p>					
<p>39. El profesor tiene la culpa si se obtienen malas notas.</p>					
<p>40. Las obras de ciencia-ficción son las únicas que deberían leerse.</p>					
<p>41. El alumno debería gozar de libertad absoluta en la ejecución de las actividades del aprendizaje.</p>					
<p>42. Las vocaciones literarias se estimulan haciendo que los alumnos escriban algo propio en la clase de Literatura.</p>					

CUARTA PARTE

INSTRUCCIONES

- 1) En esta parte del cuestionario encontrará afirmaciones sobre la Literatura.
- 2) Para responder, usted deberá marcar una X en la casilla correspondiente, para manifestar si está totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo, o totalmente en desacuerdo.

ESCALA DE ACTITUD HACIA LA LITERATURA

Quando se habla de Literatura yo pienso que:	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. Es aburrida la profesión de escritor.					
2. Sería interesante poder escribir algo novedoso en Literatura.					
3. Recitar versos es perder el tiempo.					
4. Hay superabundancia de obras literarias en el mundo.					

<p>5. Es más agradable practicar un deporte que leer una novela o un drama.</p>					
<p>6. Brinda la Literatura la oportunidad de hacerse uno famoso.</p>					
<p>7. Es instructivo y ameno leer biografías de escritores célebres.</p>					
<p>8. Agradóme mucho que a Miguel Angel Asturias le dieran el Premio Nobel.</p>					
<p>9. Necesita más nuestro país de buenos obreros que de buenos escritores.</p>					
<p>10. Entretienen solamente pero no ayudan a culturizar las obras literarias.</p>					

ESCALA DE ACTITUD HACIA LA LITERATURA

Cuando se habla de Literatura yo pienso que:	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
11. Es inconveniente que en obras literarias haya denuncias de violación de derechos humanos.					
12. Es más importante vivir la vida que leer sobre ella en obras literarias.					
13. Es el analfabetismo el mayor enemigo de los escritores.					
14. Da la Literatura las bases para juzgar las obras críticamente.					
15. Permitenos la Literatura desarrollar nuestra creatividad.					
16. Ha ayudado la Literatura a producir grandes cambios sociales.					

17. Es más útil sembrar un árbol que escribir un libro.					
18. Podemos expresar bellamente nuestros sentimientos por medios literarios.					
19. Son mejores las telenovelas que las novelas.					
20. Llegamos a conocer a un pueblo a través de su Literatura.					

- EN LA PAGINA SIGUIENTE HALLARA LA QUINTA Y ULTIMA PARTE

-DE ESTE CUESTIONARIO

QUINTA PARTE

INSTRUCCIONES.

132

- 1) En esta última parte, Ud. encontrará ennumeradas una serie de actividades reunidas en grupos de tres.
- 2) Lea y compare las tres actividades que forman el primer grupo.
- 3) Ponga dentro del paréntesis que está al lado de cada actividad el signo a la actividad que le gustaría más hacer.
- 4) Decida en seguida cuál de las tres actividades le gustaría menos realizar y ponga dentro del paréntesis el signo al lado de dicha actividad.
- 5) Es indispensable que Ud. elija de cada grupo lo que le gustaría más hacer y lo que le gustaría menos hacer.

PARTE 6a DEL INVENTARIO DE INTERESES FORMA CH
(Kuder)

1. A. Hojear libros y revistas en una librería ()
B. Presenciar el ensayo de una orquesta ()
C. Visitar un jardín zoológico ()
2. A. Enseñar castellano ()
B. Atender pedidos telefónicos en un almacén ()
C. Hacer encuestas de opinión pública sobre temas de actualidad ()
3. A. Tener fama como director de investigaciones científicas {
B. Tener fama como trabajador en el campo de acción social {
C. Tener fama como crítico literario ()
4. A. Recolectar dinero para una obra de beneficencia ()
B. Redactar informes diarios sobre el progreso de la campaña de recolección de fondos para esta obra ()
C. Contabilizar los fondos recolectados a medida que van ingresando ()

5. A. Hacerse cargo de los preparativos para una boda con numerosos invitados. ()
 B. Repartir las invitaciones para la boda ()
 C. Escribir un comentario en la prensa sobre dicha boda ()
6. A. Escribir novelas. ()
 B. Dirigir investigaciones sobre los efectos psicológicos de la música ()
 C. Confeccionar objetos de cerámica ()
7. A. Escribir en un periódico la página dedicada a sucesos de actualidad. ()
 B. Dictar conferencias populares sobre Química ()
 C. Ayudar a los jóvenes a descubrir su vocación ()
8. A. Analizar los resultados de encuestas hechas al público ()
 B. Escribir editoriales para un periódico ()
 C. Enseñar trabajos manuales en un asilo de niños desamparados ()
9. A. Dirigir una función teatral de aficionados ()
 B. Organizar la impresión de programas y boletos para la función ()
 C. Escribir el argumento de la pieza teatral que va a representarse ()
10. A. Estudiar el arte de hablar en público ()
 B. Estudiar Sociología ()
 C. Estudiar composición literaria ()
11. A. Modelar objetos de arcilla ()
 B. Escribir artículos sobre recursos psicológicos para persuadir ()
 C. Ser apuntador en una obra teatral de aficionados ()
12. A. Ser médico. ()
 B. Ser escultor ()
 C. Ser periodista ()
13. A. Redactar la página financiera en un periódico ()
 B. Cultivar una buena extensión de tierra ()
 C. Ser comisionista de bienes raíces ()

14. A. Ser escritor ()
 B. Ser autoridad en propaganda ()
 C. Ser religioso misionero ()
15. A. Enseñar a la gente pobre nociones de higiene ()
 B. Escribir artículos sobre temas de Política ()
 C. Vender objetos de arte ()
16. A. Ser secretario de un insigne líder político ()
 B. Enseñar a los niños pintura y modelado ()
 C. Escribir artículos para una revista de arte ()
17. A. Escribir una obra teatral para niños ()
 B. Vender las entradas para una función teatral de niños ()
 C. Manejar los fondos en una función teatral de niños ()
18. A. Dibujar ilustraciones para revistas científicas ()
 B. Escribir artículos para revistas científicas ()
 C. Ser agente distribuidor de revistas científicas ()
19. A. Vender pólizas de seguros de vida ()
 B. Publicar artículos en un semanario ()
 C. Trabajar como jardinero-decorador ()
20. A. Tomar clases de música moderna ()
 B. Tomar clases de literatura moderna ()
 C. Tomar clases de pintura moderna ()
21. A. Hacer trabajos de oficina ()
 B. Enseñar Literatura ()
 C. Vender objetos antiguos ()

Fin de la prueba

ANEXO B.

Validez de contenido y confiabilidad para las escalas de logro de objetivos

La validez de contenido se obtuvo ateniéndose al llamado "criterio de jueces" o sea que se solicitó la cooperación de siete personas relacionadas con el área educativa, con experiencia docente e interesadas en la solución de los problemas de la Educación en Guatemala. Se preparó un instrumento que contiene los 41 objetivos de la enseñanza de la Literatura Hispanoamericana, y se les pasó dicho instrumento para que, según su criterio, asignaran a cada uno de ellos la importancia que se supone tiene, en la formación integral de los alumnos del Nivel Medio en nuestro país. (Ver Anexo C).

Los jueces calificaron cada objetivo en la escala: "muy importante", "importante", "algo importante" y "sin importancia", dándoles a estas categorías como valoración respectivamente los punteos: cuatro, tres, dos y uno. (Ver Cuadro B.1, páginas 141 y 142). De acuerdo con los punteos asignados por los siete jueces, se calculó el puntaje medio que obtuvo cada objetivo, adoptándose el criterio que aquellos punteos medios iguales o mayores que 3.00 era los logros que los jueces consideraban muy importan-

o importantes.

Los objetivos señalados con los numerales 11, 31 y 41, obtuvieron unánimemente el punteo máximo, o sea 4.00. Dichos objetivos son los siguientes:

- 11 - Aumente su capacidad para comprender lo que lee; para sintetizarlo; para juzgarlo críticamente, y para valorarlo.
- 31 - Valore, dentro de la Literatura Hispanoamericana, el aporte de Guatemala en las diferentes épocas histórico-literarias y su contribución a tal Literatura con un Premio Nobel.
- 41 - Ame y comprenda a América a través de la lectura de obras literarias de autores hispanoamericanos, afianzando su responsabilidad cívica y moral en el destino de nuestro continente.

Los objetivos que obtuvieron un punteo menor que 3.00 fueron cinco solamente y son los siguientes:

- 13 - Se autoevalúe elaborando hojas de comprobación de lecturas realizadas.
- 14 - Tenga seguridad y confianza en sí mismo manifestando empuje para tomar iniciativas.
- 16 - Se ejercite en la lectura expresiva y en la de-

clamación.

- 17 - Adquiera conciencia de sus limitaciones y posibilidades.
- 37 - Indague sobre la personalidad de los autores hispanoamericanos para verificar la sinceridad del mensaje que dan en sus obras.

El Cuadro B.1 contiene los punteos dados por los jueces a cada ítem y los punteos medios de todos ellos. El resultado obtenido garantizó la validez de contenido. A los resultados que se obtuvieron del criterio de los jueces, se les calculó la confiabilidad mediante la prueba alfa de Cronbach, dando un valor de 0.92, coeficiente de fiabilidad que se considera aceptable. (Fórmula 3.7 en la página 48).

La selección de las personas que actuaron como jueces se hizo tomando muy en cuenta su vinculación con el medio docente o su actual contacto con el sector educativo del nivel medio. Fueron escogidos Catedráticos de las Universidades del Valle de Guatemala, de la Universidad San Carlos, del Instituto Normal Central de Señoritas "Belén", del Instituto "María Luisa Samayoa" y del Colegio "El Camino", todos ellos especializados en el área de Lengua y Literatura.

Cuadro B.1

Punteos asignados por los jueces a cada objetivo y punteo medio respectivo

Orden de los jueces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3
2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3
3	4	4	3	4	4	3	3	2	3	4	4	4	2	2	2	1	2	4	2	3	3
4	3	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4	3	1	4	3	2	3	3	4	4
5	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	4	4	2	3	4	1	3	4	4	4	3
6	3	2	4	4	3	4	3	4	2	2	4	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2
7	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3
XI	3.57	3.28	3.86	3.71	3.57	3.00	3.43	3.00	3.00	3.28	4.00	3.57	2.71	2.71	3.14	2.57	2.57	3.43	3.43	3.71	3.00

Promedio, igual o mayor que 3.00 indica objetivo importante o muy importante.

Continúa Cuadro B.1

Orden de los Jueces	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
	Número de los ítemes																			
1	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	2	3	4	4
2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
3	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	1	4	2	4	4
4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	3	2	3	3	4	4
5	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	1	4	4	4	4
6	3	1	2	2	2	4	2	3	4	4	3	3	2	1	3	2	3	2	3	4
7	2	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4
X	3.00	3.43	3.57	3.00	3.43	3.86	3.28	3.71	3.57	4.00	3.28	3.43	3.28	3.00	3.28	2.14	3.14	3.00	3.71	4.00

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
FACULTAD DE EDUCACION

ANEXO C

CUESTIONARIO SOBRE LOGRO DE OBJETIVOS
DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA
POR ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO
EN LA CIUDAD DE GUATEMALA

Este Cuestionario tiene por objeto solicitar su opinión sobre la importancia de los Objetivos de la Enseñanza de la Literatura Hispanoamericana en la Escuela Secundaria, que a continuación se enuncian. Nos interesa mucho saber cuán importantes considera Ud. todos y cada uno de ellos, para lo cual, le rogamos marcar con lápiz o bolígrafo una X en la casilla correspondiente. Sus respuestas serán de gran ayuda ya que le hemos seleccionado como uno de los siete Peritos que juzgarán este instrumento.

MUCHAS GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACION.

INSTRUCCIONES

1. Este cuestionario es anónimo y su información estrictamente confidencial.
2. De antemano, se le agradece su valiosa colaboración.

¿CUAN IMPORTANTES CREE USTED QUE SON LOS SIGUIENTES OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA PARA SER LOGRADOS POR ESTUDIANTES DE SECUNDARIA?

La enseñanza de la Literatura Hispanoamericana tiene como objetivos que el alumno:	Muy importante	Importante	Algo importante	Sin importancia
1. Conozca a Hispanoamérica a través de la lectura de obras literarias obteniendo la visión panorámica necesaria para fortalecer en él el sentido de lo hispanoamericano.				
2. Se ejercite en la investigación científica dentro del campo literario, proporcionándole la técnica indispensable y la disciplina de trabajo requerida en la búsqueda de nuevos conocimientos.				
3. Se exprese verbalmente y por escrito con soltura, coherencia y corrección.				
4. Mantenga una actitud abierta (no prejuiciada) hacia los demás.				
5. Observe las actitudes personales y los fenómenos sociales que se presentan en las obras literarias reflexionando sobre ellos.				

Objetivos	Muy importante	Importante	Algo importante	Sin importancia
6. Identifique palabras, modismos, regionalismos, etc. usados en otros países de Hispanoamérica.				
7. Adquiera un conocimiento general del desarrollo de la Literatura Hispanoamericana en las diferentes épocas histórico-literarias.				
8. Tenga respeto y comprensión hacia personas de otras razas y de otras nacionalidades.				
9. Reconozca el valor didáctico que tiene un buen material informativo, habituándose a recopilarlo y a organizarlo.				
10. Adquiera los elementos necesarios para que comprenda el grado de desarrollo literario alcanzado por las comunidades que poblaban nuestro continente antes de la llegada de los españoles.				
11. Aumente su capacidad para comprender lo que lee; para sintetizarlo; para juzgarlo críticamente y para valorarlo.				
12. Reconozca el enriquecimiento de la Literatura Hispanoamericana con los mitos, leyendas, fábulas, hechos históricos y personajes contenidos en las obras de expresión indígena.				

Objetivos	Muy importante	Importante	Algo importante	Sin importancia
13. Se autoevalúe elaborando hojas de comprobación de lecturas realizadas.				
14. Tenga seguridad y confianza en sí mismo manifestando empuje para tomar iniciativas.				
15. Se sienta inclinado a inventar, crear o imaginar algo nuevo en el aspecto literario.				
16. Se ejercite en la lectura expresiva y en la declamación.				
17. Adquiera conciencia de sus limitaciones y posibilidades.				
18. Conozca la obra literaria producida bajo el influjo del medio ambiente americano y de la tendencia dominante de la Literatura Española en la Epoca de la Conquista.				
19. Aprecie el valor del esfuerzo conjunto al participar en la ejecución de trabajos por equipos (concursos, conferencias, mesas redondas, círculos, periodismo escolar, etc.).				
20. Aumente su léxico no sólo con voces comunes sino también con tecnicismos literarios acostumbándose a usar correctamente el diccionario.				

Objetivos	Muy importante	Importante	Algo importante	Sin importancia
21. Investigue las manifestaciones literarias del hombre hispanoamericano bajo el influjo de las corrientes europeas en la Epoca Colonial.				
22. Desarrolle un código de comportamiento basado en principios éticos e ideales democráticos.				
23. Sepa diferenciar entre el fondo y la forma de una obra literaria, analizando y valorando ambos adecuadamente.				
24. Adopte una actitud crítica ante ciertos recursos que suele emplear la propaganda para imponer en el medio literario una obra.				
25. Muestre espíritu de solidaridad social pero con suficiente autonomía para decidir cosas importantes por su cuenta.				
26. Se dé cuenta del influjo del Romanticismo en el pensamiento del hombre hispanoamericano y su manifestación en la obra literaria del siglo XIX.				
27. Adquiera bases firmes para ejercitar su juicio crítico seleccionando así mejor sus lecturas.				
28. Se ejercite en escribir literariamente tratando de obtener un estilo propio.				

Objetivos	Muy importante	Importante	Algo importante	Sin importancia
29. Conozca el pensamiento literario durante el siglo XX, teniendo al Modernismo como un valioso aporte de América a la Literatura Universal.				
30. Se interese por la problemática del hombre hispanoamericano reflejada en las obras literarias.				
31. Valore, dentro de la Literatura Hispanoamericana, el aporte de Guatemala en las diferentes épocas histórico-literarias y su contribución a tal Literatura con un Premio Nobel.				
32. Muestre tolerancia y respeto hacia quienes manifiestan creencias u opiniones distintas de las suyas.				
33. Se autoevalúe haciendo fichas de estudio para comprobar que comprendió lo leído, que lo puede sintetizar, redactándolo correctamente y con buena ortografía.				
34. Sepa distinguir entre el lenguaje coloquial, el popular, el figurado y la expresión folklórica.				
35. Conozca las denuncias de hechos económico-sociales y político-sociales que se hacen a través de las obras literarias.				

Objetivos	Muy importante	Importante	Algo importante	Sin importancia
36. Adquiera control de sus reacciones emocionales, escuchando con buena disposición las críticas que se le formulen sobre sus trabajos o actuaciones en la clase.				
37. Indague sobre la personalidad de los autores hispanoamericanos para verificar la sinceridad del mensaje que dan en sus obras.				
38. Investigue en todos los aspectos el pensamiento literario hispanoamericano.				
39. Adquiera un marcado compromiso en la defensa de los derechos humanos.				
40. Compruebe que Hispanoamérica posee ya una Literatura con características propias.				
41. Ame y comprenda a América a través de la lectura de obras literarias de autores hispanoamericanos afianzando su responsabilidad cívica y moral en el destino de nuestro continente.				

ANEXO D

Codificación de las variables involucradas en la investigación, por cuestionario

Significado de las abreviaturas, códigos y unidades usados

No..	Número de cuestionario
IE	Institución Educativa
	1 Institutos Oficiales
	2 Institutos Particulares
SE	Sexo
	1 Masculino
	2 Femenino
ED	Tipo de Educación Diversificada
	1 Magisterio
	2 Bachillerato
RA	Rendimiento Académico
I	Columna I del Cuestionario: enumeración de los objetivos de la enseñanza de la Literatura
II	Columna II del Cuestionario: punteos de la variable "logro de objetivos de la enseñanza de la Literatura"
III	Columna III del Cuestionario: punteos de la variable "importancia de los objetivos de la enseñanza de la Literatura"
IV	Columna IV del Cuestionario: punteos de la variable "influencia del docente"
V	Columna V del Cuestionario: punteos de la variable "influencia de factores ambientales"
AE	Punteos de la variable "actitud hacia la enseñanza de la Literatura"

AL Punteos de la variable: "actitud hacia la Literatura"

IL Punteos de la variable: "intereses literarios"

ANEXO E

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION.

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
001	1	1	1	68	52	56	59	61	133	61	30
002	1	1	1	70	80	93	82	66	143	59	40
003	1	2	1	70	102	104	81	71	140	55	38
004	1	1	1	65	79	89	77	82	162	92	41
005	1	2	1	65	95	112	73	62	148	62	38
006	1	2	1	72	79	77	68	73	158	76	43
007	1	1	1	65	85	99	75	82	154	76	50
008	1	1	1	55	98	120	108	79	151	73	56
009	1	1	1	58	112	123	113	82	164	79	52
010	1	2	1	62	84	118	73	81	164	78	53
011	1	2	1	67	88	86	84	54	161	68	39
012	1	1	1	60	103	105	97	81	156	76	36
013	1	2	1	65	91	111	84	68	157	75	42
014	1	1	1	65	83	114	70	53	175	84	53

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
015	1	1	1	54	76	112	89	77	163	75	52
016	1	1	1	57	99	111	119	80	146	70	44
017	1	2	1	68	82	109	63	59	180	84	40
018	1	1	1	65	96	88	73	57	146	66	31
019	1	2	1	78	96	115	86	61	153	88	56
020	1	2	1	75	111	122	104	63	137	82	37
021	1	2	1	65	84	86	82	54	154	53	49
022	1	1	1	75	91	96	91	72	162	79	46
023	1	1	1	69	103	109	103	60	169	98	37
024	1	2	1	65	95	104	105	72	175	84	39
025	1	2	1	60	77	82	72	77	137	66	50
026	1	1	1	60	96	115	115	80	152	76	43
027	1	2	1	60	90	98	92	62	142	59	34
028	1	2	1	93	97	118	61	82	179	86	43

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
029	1	2	1	75	97	106	36	72	155	70	41
030	1	2	1	61	56	99	65	47	161	77	31
031	1	2	1	62	73	92	80	68	157	72	37
032	1	2	1	70	84	103	80	62	160	82	46
033	1	2	1	77	91	98	75	41	147	70	40
034	1	2	1	75	58	53	32	80	135	73	40
035	1	2	1	80	21	97	22	72	181	84	41
036	1	2	1	70	61	121	36	77	174	76	43
037	1	2	1	78	67	110	39	43	169	84	42
038	1	2	1	90	99	95	73	66	152	67	34
039	1	2	1	85	58	118	31	77	160	83	41
040	1	2	1	80	44	107	2	42	140	85	44
041	1	2	1	70	79	105	71	70	158	67	39
042	1	2	1	70	76	106	48	68	160	81	36

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
043	1	2	1	70	45	101	15	71	142	64	33
044	1	2	1	67	68	123	46	82	179	92	41
045	1	2	1	67	43	61	23	81	134	64	38
046	1	2	1	70	47	96	16	80	133	66	38
047	1	2	1	65	61	90	25	82	141	78	35
048	1	2	1	70	17	91	29	61	161	73	39
049	1	2	1	69	95	115	78	53	159	69	30
050	1	2	1	85	90	101	78	64	162	60	38
051	1	2	1	70	83	116	75	64	163	72	43
052	1	2	1	66	93	89	64	73	162	77	44
053	1	2	1	75	92	99	78	74	157	69	36
054	1	2	1	80	58	80	46	69	136	68	34
055	1	2	1	68	42	46	18	57	143	73	48
056	1	2	1	90	68	123	22	70	169	83	53

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
057	1	2	1	80	36	68	16	54	144	72	38
058	1	2	1	64	89	96	77	79	164	67	37
059	1	2	1	80	64	107	27	78	183	87	44
060	1	2	1	84	108	102	96	76	176	75	46
061	1	2	1	75	51	78	4	69	163	66	33
062	1	2	1	64	60	73	69	67	148	77	50
063	1	2	1	95	108	114	69	41	172	91	41
064	1	2	1	69	107	116	53	77	160	89	47
065	1	2	1	70	78	97	50	65	143	58	33
066	1	2	1	85	50	57	34	66	157	88	50
067	1	2	1	42	92	121	70	82	176	86	44
068	1	2	1	70	47	81	10	76	159	81	41
069	1	2	1	75	72	90	65	51	153	70	48
070	1	2	1	70	72	72	42	58	124	75	38

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
071	1	2	1	85	82	98	88	42	177	34	43
072	1	2	1	65	57	84	72	61	164	76	45
073	1	1	1	69	87	111	105	48	159	82	47
074	1	1	1	50	112	101	123	41	161	72	45
075	1	2	1	78	89	96	85	80	154	65	36
076	1	1	1	75	79	99	93	77	171	69	39
077	1	2	1	80	74	113	85	61	169	75	47
078	1	2	1	83	81	102	94	47	171	74	45
079	1	1	1	65	86	123	117	73	177	80	41
080	1	2	1	62	49	84	29	72	171	81	49
081	1	2	1	70	111	119	99	48	165	72	34
082	1	1	1	69	75	100	100	52	154	77	46
083	1	2	1	85	81	96	65	60	166	85	53
084	1	1	1	74	74	121	107	47	171	78	35

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
085	1	2	1	70	94	109	108	75	171	81	51
086	1	2	1	88	89	112	102	76	160	73	52
087	1	1	1	65	88	101	75	82	136	59	39
088	1	1	1	65	68	105	103	62	145	72	38
089	1	1	1	80	108	120	120	43	175	70	48
090	1	2	1	82	104	108	114	41	202	75	44
091	1	1	1	75	103	109	104	51	142	73	47
092	1	1	2	89	84	91	57	80	160	72	44
093	1	1	2	64	50	111	47	46	176	80	53
094	1	2	2	64	84	98	109	47	149	76	46
095	1	1	2	85	99	94	77	71	166	81	47
096	1	2	2	65	92	93	81	64	131	49	35
097	1	1	2	82	65	89	56	68	147	67	45
098	1	2	2	72	90	89	89	58	140	56	32

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
099	1	2	2	86	122	119	111	82	159	96	46
100	1	1	2	60	70	98	70	77	142	78	49
101	1	2	2	80	70	82	69	70	168	68	35
102	1	1	2	75	66	74	76	43	142	63	36
103	1	1	2	48	98	96	82	48	157	85	41
104	1	2	2	64	83	101	99	82	151	70	45
105	1	1	2	70	80	91	87	68	147	48	44
106	1	2	2	76	62	74	48	43	152	69	33
107	1	2	2	87	93	108	87	62	135	64	36
108	1	1	2	68	91	96	80	63	143	71	43
109	1	2	2	89	94	114	113	81	182	87	44
110	1	1	2	80	91	89	60	58	174	76	42
111	1	2	2	72	91	83	100	75	144	75	57
112	1	1	2	52	84	106	57	46	162	86	49

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
113	1	1	2	82	68	73	60	48	141	56	30
114	1	2	2	76	81	123	83	50	180	76	47
115	1	1	2	94	88	103	50	82	165	72	45
116	1	2	2	34	89	95	117	67	138	55	35
117	1	2	2	70	102	95	84	78	147	71	29
118	1	1	2	86	70	113	44	50	174	69	51
119	1	2	2	95	65	101	81	77	146	60	42
120	1	1	2	48	77	101	68	80	148	62	38
121	1	2	2	86	97	117	103	62	179	87	38
122	2	2	1	75	87	99	88	75	130	65	47
123	2	2	2	65	93	116	101	70	178	44	55
124	2	1	1	75	87	93	56	66	159	71	28
125	2	2	1	95	101	104	100	43	182	86	42
126	2	1	2	82	90	84	72	51	152	73	42

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No..	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
127	2	2	2	90	94	113	110	81	183	87	49
128	2	2	1	72	72	78	77	54	155	76	42
129	2	1	2	60	82	77	66	60	149	68	42
130	2	2	1	90	118	121	121	42	185	86	53
131	2	2	1	72	80	109	84	62	166	75	38
132	2	1	2	90	62	93	56	80	172	76	44
133	2	2	2	90	98	114	101	62	180	84	41
134	2	2	1	62	69	114	22	51	172	79	44
135	2	1	1	85	104	116	108	41	162	68	45
136	2	2	1	70	96	107	81	43	152	73	40
137	2	2	1	71	76	90	82	51	152	76	37
138	2	1	2	85	101	89	52	52	141	55	43
139	2	2	2	85	69	84	87	61	146	80	43
140	2	1	1	70	102	78	58	62	167	71	37

PUNTEOS DE CADA ALUMNO EN LAS VARIABLES INVOLUCRADAS EN LA INVESTIGACION

No.	IE	SE	ED	RA	II	III	IV	V	AE	AL	IL
141	2	2	1	75	107	115	112	48	167	88	47
142	2	2	1	80	108	123	123	41	172	77	53
143	2	1	2	62	87	108	78	49	156	72	43
144	2	2	1	70	82	112	32	67	166	76	49
145	2	2	1	70	73	80	61	46	155	72	41
146	2	1	1	81	96	92	66	55	155	76	54
147	2	2	2	82	106	114	62	56	174	89	52
148	2	2	1	75	33	39	40	61	145	67	31
149	2	2	1	80	85	99	86	78	157	70	51
150	2	2	1	80	70	81	59	82	147	73	49
151	2	2	1	90	87	97	87	61	152	67	48
152	2	2	1	85	83	114	64	41	160	67	47