

EL LIBRO *de la paz*



EL LIBRO *de la paz*

Luisa González de Blanco



LUISA

G. de Blanco

Desde niña me apasionaba ayudar al prójimo, escuchar y ver a las personas sonreír. Normalmente era la niña en el salón de clases que se afligía cuando alguien lloraba y quien constantemente se interesaba porque el ambiente fuera de paz y ser la mediadora al momento de solución de conflictos.

Empecé a sacar cursos alrededor del mundo y entrenarme para poder poner mi profesión al servicio del prójimo. Dios me permitió estudiar en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica y hoy en día soy una Psicóloga apasionada por ver los corazones heridos sanar y volver a sonreír.

El futuro de una nación se encuentra en la niñez y juventud. Los ambientes libres de violencia permiten el desarrollo óptimo tanto a nivel académico como a nivel emocional.

Es por ello la importancia de invertir en programas enfocados en la parte socio-emocional en los niños a buscando promover el crecimiento integral, la comunicación asertiva, el empoderamiento y buscando fortalecer las relaciones en valores.

UNESCO, 2017



1

AUTOCONCIENCIA

Busca desarrollar la creencia en sí mismo y las posibilidades para alcanzar las metas propuestas.

A partir de la autoconsciencia y el autoconocimiento podemos avanzar a desarrollar competencias y habilidades.

2

PROMOVER EL DESARROLLO PERSONAL

Ambas vías de la relación interpersonal están en constante aprendizaje y buscan sacar el potencial de sí mismo.

3

TOMA DE DECISIONES Y ACCIÓN

Proceso reflexivo en el que el individuo se compromete, toma responsabilidad, es activo e independiente para tomar decisiones que puedan llegar a la meta que necesita.



Los maestros dejan huellas en la vida de los alumnos que sobresalen por la eternidad.

Los libros traen conocimiento, más las experiencias traen aprendizajes, es por ello que “**El Libro de la Paz**” busca impactar a los alumnos a través de las diferentes áreas, cognitiva, social y emocional, tomando a cada alumno como un ser integral y buscando el desarrollo pleno en el futuro alumno.

Dichas herramientas son inspiradas por héroes sin capa quienes día a día siembran en los adultos y profesionales del mañana llegando al corazón de los docentes es como llegamos al corazón de sus alumnos, ya que cada alumno recibe lo que su docente tiene para dar al mundo y los niños dan al mundo de todo aquello que reciben.

El objetivo principal del “Libro de la Paz” es generar un mejor clima educativo a través de intervenciones dinámicas y experienciales dejando un legado para compartir con la comunidad educativa, y por lo tanto con la sociedad.



La siembra que se realiza
HOY EN LOS NIÑOS

será la cosecha que recibiremos de
LOS ADULTOS DEL MAÑANA.



01



Área COGNITIVA

En esta área las actividades están enfocadas en los procesos cognición básicos y complejos del individuo. Estas actividades a su vez deben propiciar mucha reflexión en los mismos.

DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Claudia Álvarez

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Sopa de Letras/Aprende a reconocer
las conductas no deseadas

OBJETIVO GENERAL

Ofrecer un espacio reflexivo en los
alumnos y donde a través del juego,
puedan aprender a reconocer las
normas adecuadas de convivencia en
el colegio.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Que el alumno aprenda reconocer
todas aquellas conductas que no deben
ser aceptadas en una sana convivencia
con sus compañeros



LOS VALORES NO SE DEFINEN POR

**TUS
PALABRAS**

SINO POR

**TUS
ACTOS**



MATERIAL

DURACIÓN

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

Hoja de trabajo

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

Todos los alumnos del aula

Se conversa con los niños acerca de las actitudes que son adecuadas y todas aquellas no lo son, en cuanto al juego y trato para sus compañeros y todas aquellas conductas que ellos mismos no deben permitir para sí mismos.

Ellos deberán realizar una “sopa de letras” preparada con palabras que describen todas las actitudes que no están permitidas y que no son adecuadas para tratar a otros en el colegio.

- ¿Para qué es importante que nos respeten en el colegio todos?
- ¿Qué me hace, en ocasiones responder de manera brusca a un compañero?
- ¿Cómo me hace sentir el recibir una respuesta brusca de parte de otro compañero?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

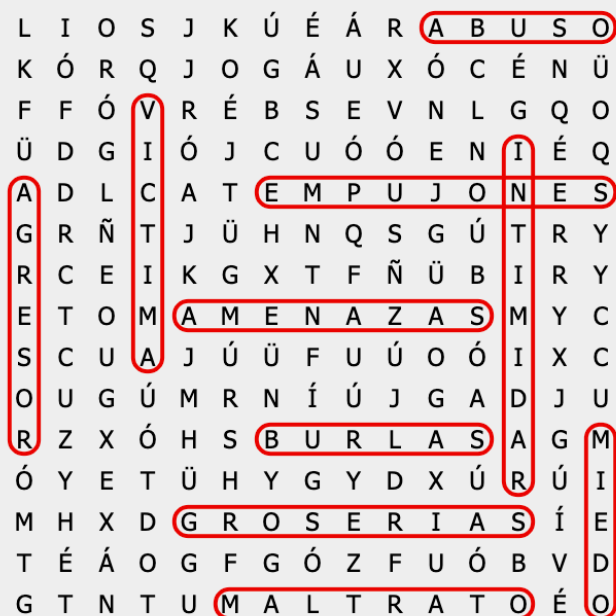
- La necesidad que los alumnos aprendan a reconocer cuáles conductas son y no son apropiadas para el trato con sus compañeros de colegio.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Primaria Baja

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Acompañar el ejercicio de una mayor dificultad de ejecución y/o alguna actividad reflexiva complementaria.



INTIMIDAR, GROSERIAS, EMPUJONES, MALTRATO, BURLAS, AMENAZAS, MIEDO, AGRESOR, ABUSO, VICTIMA



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Alison Ivone Padilla Ambrocio

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Parejas de valores y animales

OBJETIVO GENERAL

Generar espacios para que los estudiantes puedan conocer los valores que en el colegio se practican durante el año.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Fomentar la práctica de valores mediante la lúdica



AQUELLO QUE UNE Y SEPARA

A LAS
PERSONAS

— NO SON SUS DIFERENCIAS —

SON
SUS VALORES



MATERIAL

DURACIÓN

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN (Preguntas poderosas)

Tarjetas con los valores del ciclo escolar y otras con los animales que representan a dichos valores

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

Grupos no mayores a 5 personas

Antes: Se les informa a los alumnos que cada valor que practicamos en EPIC está representado por un animal, este animal cuenta con las características necesarias para representar a dichos valores.

Durante: Cuando ya están formados los grupos se les pide que por grupo lean las diapositivas mostradas (estas contendrán el valor y el animal representativo), la finalidad de hacerlo así es para ganar la atención y percepción del alumno. Hasta que se terminen de leer las diapositivas se dará inicio al juego.

Después

- ¿Con qué valores te sientes identificado?
- ¿Por qué es importante la práctica de valores?
- ¿Dónde se practican los valores?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- La necesidad de fortalecer los valores EPIC para que estos sean practicados no sólo dentro del colegio sino fuera también.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- En la Primaria

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Para poder ser implementado en otros niveles:

Preprimaria: Usarlo solo con los animales y el color espectral al mes.

Secundaria - diversificado: Usar solo las tarjetas, pero usar las diapositivas al final para ver qué grupo identificó correctamente los valores con el animal representativo.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Ana Victoria Nájera

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Todos somos inteligentes

OBJETIVO GENERAL

Aceptar y comprender las diferencias que caracterizan el desempeño de cada persona.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Conocer los distintos tipos de inteligencias que podemos tener.



CONFIAR EN TÍ MISMO

**NO GARANTIZA
EL ÉXITO**

PERO NO HACERLO

**GARANTIZA
EL FRACASO**

Albert Bandura



MATERIAL

DURACIÓN

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

Video de las inteligencias múltiples de Garner. 8 tarjetas con dibujos o imágenes que representan a cada inteligencia: Musical, lógica, naturalista, cinestésica, intrapersonal, interpersonal, lingüística y espacial

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

15 alumnos

Después de ver el video los alumnos observan las imágenes de las inteligencias y se identifican con la que ellos más usan. Todos los alumnos se agrupan según su tipo de inteligencia y comparten con sus compañeros del mismo grupo qué tipo de actividades son las que se les facilitan hacer.

Al terminar la discusión, cada grupo elige un representante para expresar el resumen de lo que su grupo decidió que significa este tipo de inteligencia diciendo: nosotros somos inteligentes haciendo _____.

- ¿Cómo pensaste tú que era tu inteligencia potencial? ¿Sabías que en tu aula había tanta diversidad de inteligencia?
- Aparte de tu inteligencia más desarrollada, ¿cuál otra te gustaría aprender a desarrollar?
- Todos somos inteligentes de distintas formas, ¿cambia esto tu percepción acerca del éxito en el rendimiento académico?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Es importante motivar a los alumnos a aceptar a todos sus compañeros sin juzgarlos por ser buenos o malos en el colegio.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Quinto Primaria en adelante.

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Se puede adaptar a todos los niveles. con los más pequeños podría omitirse el video y poner una actividad que represente cada inteligencia para que prueben cada una en vez de escuchar un video.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Ana del Rosario Monzón Morales

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Adivina Quién es o Qué es.

OBJETIVO GENERAL

Busca el desarrollo de memoria auditiva y visual a manera de lograr un trabajo en equipo con los estudiantes.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Aprender a escuchar a las personas que me rodean.

“

NO PREGUNTES QUÉ PUEDE HACER

POR TI

EL EQUIPO

— PREGUNTA QUÉ PUEDES HACER —

TÚ POR ÉL

Michael Jordan

”

MATERIAL

DURACIÓN

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- Tarjetas ilustradas, frases o personajes.
- Reloj para medir tiempo (puede ser análogo, cronológico o de arena de un minuto).
- Cinta para colocar la imagen en la frente.
- Todo el entusiasmo posible.

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

5 alumnos en adelante

El grado se dividirá en dos o tres grupos dependiendo de la cantidad de los alumnos. Luego se les explicará a los estudiantes que todos van a pasar y se colocarán una cinta en la cabeza y ahí colocarán una de las imágenes los demás del grupo describirán de que se trata, en donde se observa, características, y quien tiene la cinta deberá acertar en que están describiendo.

A los estudiantes se les explica que para cada grupo van a tener el tiempo de 1 minuto, el cual en ese minuto se definirá quien logra descifrar al personaje.

- ¿Cómo debo de comunicarme con mis compañeros?
- ¿Qué estrategia debería utilizar para que me comprendan mis ideas?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

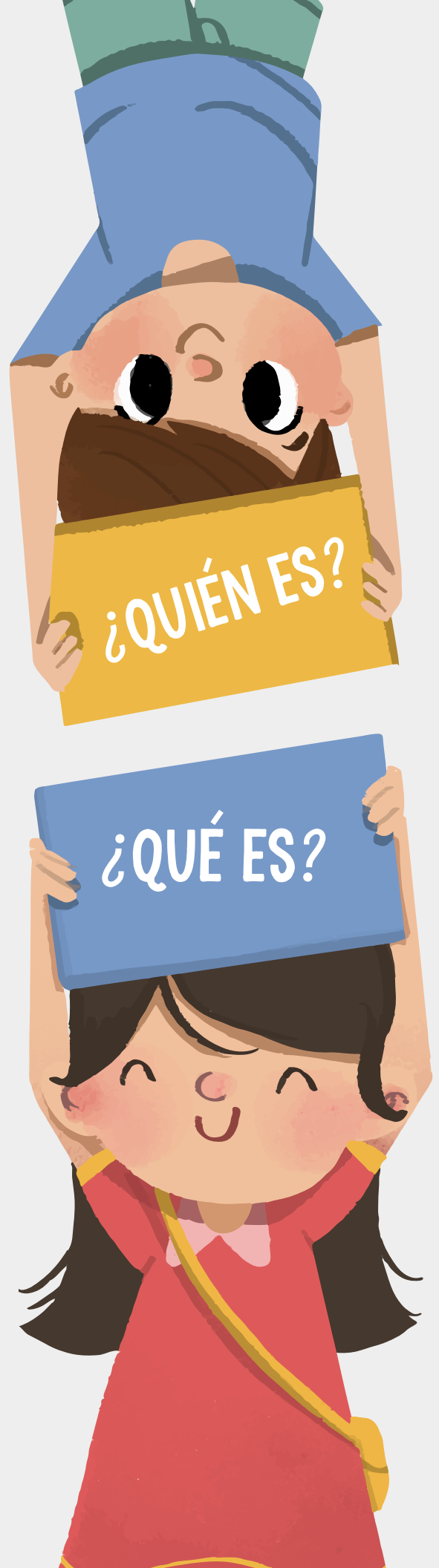
- Lo que me llevó a pensar en esta actividad es primero que es dinámica y divertida; busca trabajar en equipo con los compañeros brindando ideas mutuamente a t ¿Quién es? todos los compañeros a manera de que convivan con todos.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Esta actividad se puede implementar en diferentes grados lo que lo hace interesante es el tiempo implementado ya que lo tienen que lograr en un minuto.

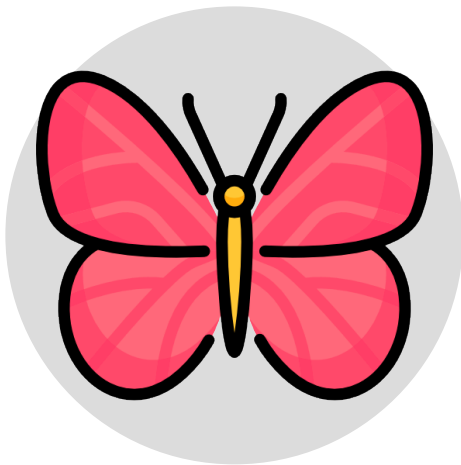
Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Si se busca adaptar en secundaria y diversificado lo ideal sería cortar el tiempo de un minuto a 30 segundos.



EJEMPLOS DE TARJETAS

¿QUÉ ES?



¿QUIÉN ES?



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

María Teresa O'Meany

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Resolución de conflictos.

Compañeros como mediadores

OBJETIVO GENERAL

Resolver conflictos en grupo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Desarrollar habilidades de
mediación.

“

LA PAZ
COMIENZA

— CON CADA UNO —

DE
NOSOTROS

”

MATERIAL

DURACIÓN

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

DESCRIPCIÓN

Audio de canción “Ayer tuve un sueño” de agrupación Los Pasos (España)

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

Grupo de 12 a 16 alumnos.

Pedir a cuatro estudiantes que participen como voluntarios para hacer una demostración de resolución de conflictos. Dos actúan como mediadores y los otros dos representan personas en conflicto. Los mediadores toman el rol, que el maestro ha estado representando, haciendo preguntas y ayudando a los estudiantes a resolver el problema. Los mediadores deben sentarse cerca de los estudiantes que tienen el conflicto, al terminar la demostración, estos cuatro estudiantes cambian papeles, si aún hay tiempo, se les pide a los estudiantes una lluvia de ideas de vocabulario, asociado con la actividad que representaron sus compañeros. Pueden utilizar diccionario o un tesoro para encontrar sinónimos y antónimos. La finalidad es utilizar palabras que demuestren el cambio en los sentimientos cuando un conflicto es resuelto.

Ej.: enojo, resistencia...

Encausándolos a expresar finalmente palabras como: lo siento, yo también, tenías razón o me equivoqué y otros.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Consideras que para resolver un conflicto, es necesario escuchar a la otra parte?
- ¿Qué sucede cuando la persona no escucha a otros y actúa con rudeza?
- ¿Qué nivel de importancia tiene la sinceridad en la resolución de problemas?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

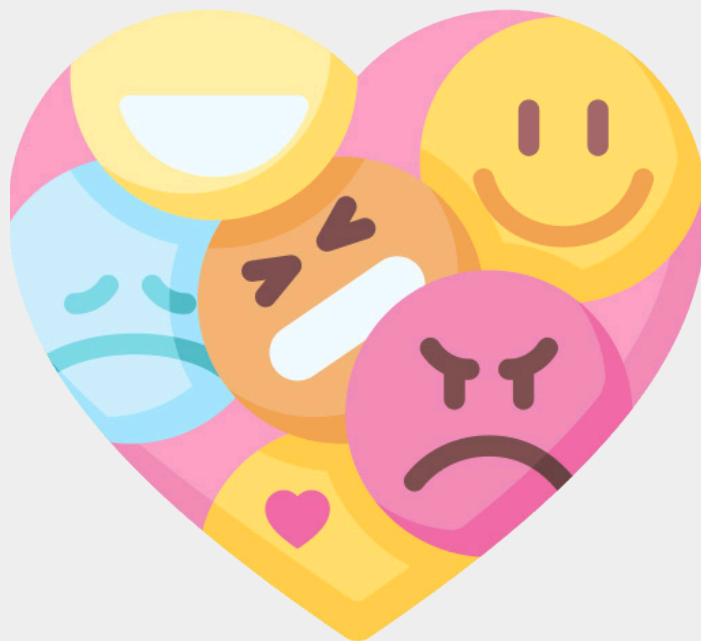
- Resolver conflictos entre estudiantes es parte del día a día del docente.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Secundaria: Primero, Segundo y Tercero Básico.

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Para alumnos más pequeños, como primaria, cambiar la canción de fondo y al final, en lugar de lluvia de ideas con diccionario, realizar un cartel con dibujos que describan el conflicto resuelto.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Ana Morales Ramírez

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Caminando hacia la Tolerancia

OBJETIVO GENERAL

Identificar cómo nuestros prejuicios o pensamientos rápidos dan ideas equívocas a las personas

OBJETIVO ESPECÍFICO

Reconocer la importancia de no hablar o emitir juicio antes de saber conocer la verdad. Fomentar los valores, como instrumento para crecer como personas.



**OBSERVAR Y ESCUCHAR
ANTES**

— DE EMITIR —

**UN
JUICIO**”

MATERIAL

DURACIÓN

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

DESCRIPCIÓN

Que los participantes traigan una fotografía impresa de ellos en alguna circunstancia. (De paseo, de fiesta, en alguna actividad, con amigos etc.) Pueden estar o no estar ellos en la foto. Pero sí deben conocer lo que sucede en la misma. Papelógrafo, marcadores, diccionario

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

Grupo de 12 a 16 alumnos.

Motivación: Cuando conocemos a una persona, antes de hablar con ella nuestros mapas mentales ya se ponen a funcionar y componen una idea sobre la persona que tenemos delante, sin haber tenido ninguna conversación y sin conocerla de nada.

Repartir imágenes: Colocadas las imágenes boca abajo, en una mesa o en una superficie, que cada cual tome una de las fotografías. (Ver que no le toque la suya)

Reflexión: Se les pedirá que reflexionen: ¿Qué te dice esta imagen? ¿Qué historia podrías hacer de esta persona? ¿Por qué está ahí? Darles unos 05 minutos para que escriban o hagan una historia de lo que ven.

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

Compartir: Al azar o libremente pasado el tiempo, los alumnos irán expresando su pensamiento en la foto que analizaron. Se pedirá que la muestre a todos y todos escuchan la historia o lo que piensa de esta foto. (Si es una persona extraña, un pescador X, un desconocido etc.) todos escuchan la impresión del que analiza la foto.

Luego se pedirá al dueño de la foto, que comente o cuente de dónde es la foto y el sentido que tiene. Así sucesivamente hasta que pasen unos 8 alumnos.

Pensemos: Luego el animador hará la reflexión: Cada persona percibe las cosas de una manera diferente, no hay una persona que tenga la misma percepción ante una situación. Depende mucho de nuestras experiencias, creencias, información, etc...

- Al final se podrá compartir cómo se sintieron al momento que iban describiendo las fotos personales. Y cómo se sintieron al escuchar la verdad de las fotos.
- ¿Qué pensaste tú? ¿Cuál era la realidad? ¿Tu opinión tuvo relación con la verdad de la foto?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Importante el respeto a lo que piensan los otros, y esta dinámica va de esto, de que los/as participantes reflexionen y sean conscientes que no hay una sola verdad, sino que "depende de cómo lo mires", todo puede cambiar.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Secundaria.

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Primaria grados de 4to. a 6to.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Ángel Javier Mazariegos G.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Lecturas poderosas y peligrosas.

OBJETIVO GENERAL

Identificar mediante a las lecturas que las diferencias nos hacen únicos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Reconocer diferencias, valorar lo que nos hace únicos, aprender que lo distinto nos engrandece



SI TODOS FUERAMOS
IGUALES
— QUE —
MONOTONIA



MATERIAL

Fragmentos de lecturas en fotocopias o digital

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

10 a 20 alumnos

DESCRIPCIÓN

1. Se repartirán las lecturas.
2. El profesor dará una breve introducción de los antecedentes y datos importantes que se circunscriben a la lectura.
3. Se leerá en distintas modalidades (voz baja, voz alta, en parejas, en grupo o un solo lector).
4. Al terminar la lectura los alumnos expresarán con una o dos palabras su pensamiento acerca de la lectura.
5. Se creará un diálogo ordenado acerca de las ideas objetivas de la lectura.
6. Espacio de debate para 3 o 4 participantes por sesión.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Es tu comentario producto de algún prejuicio?
- ¿Mi opinión es constructiva o destructiva?
- ¿Existe algo que yo pueda mejorar en mí?
- ¿Qué puedo hacer para creer más en lo que nos hace únicos?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Mi pasión por la lectura y por el reconocimiento del ser humano como un ente individual y diverso al mismo tiempo.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Pensado para implementarse en el grupo de 3ro. o 4to. Bachillerato.

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Salvador García

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Atención y sigue el ritmo.

OBJETIVO GENERAL

Percepción de intensidad.

Atención.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Desarrollo de la atención auditiva y coordinación de movimientos junto con la percepción diferencial.

“
— PAY —
ATTENTION
”

MATERIAL

Tambor o pandereta

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

10 a 15 alumnos (adaptable)

DESCRIPCIÓN

Procedimiento: el guía toca el instrumento, primeramente, suave, después fuerte, y paulatinamente va aumentando la intensidad del sonido. los alumnos realizan movimientos al compás de la música: cuando el sonido es suave van caminando despacio, en la medida que aumente la intensidad del sonido, los niños van aumentando la velocidad. El que se equivoque debe situarse al final de la hilera, os más atentos serán los que queden adelante.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Cuántas veces perdemos valiosa información y momentos por no estar atentos?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

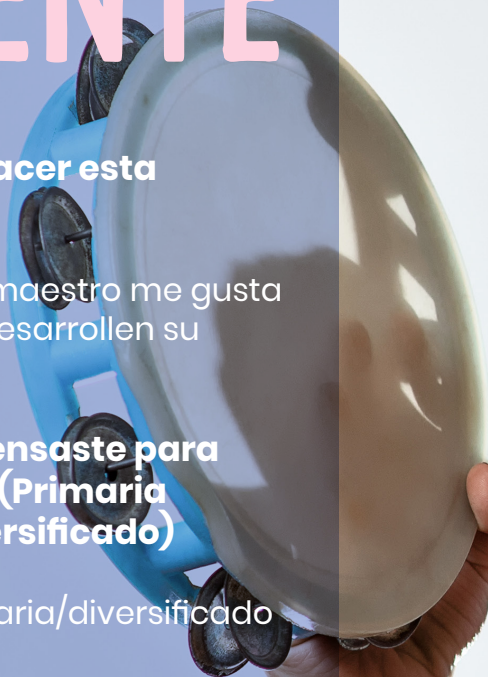
- Como músico y maestro me gusta que los alumnos desarrollen su atención.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Primaria/secundaria/diversificado

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Es adaptable a todos los grupos porque todos debemos trabajar en la atención.



02



área EMOCIONAL

En esta área las actividades están enfocadas en el crecimiento interno, capacidad de insight y aflora las emociones de nuestros alumnos.

DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Maryam Zucel Urbina Reyes

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Brújula de emociones

OBJETIVO GENERAL

Distinguir las emociones que sentimos
en determinados momentos

OBJETIVO ESPECÍFICO

Desarrollo de la atención auditiva y
coordinación de movimientos junto con
la percepción diferencial.

“ EN TU INTERIOR ESTÁ
TU GRANDEZA
— DÉJALA SALIR Y CUÉNTALE AL MUNDO —
DE LO QUE ERES
CAPAZ ”

MATERIAL

DURACIÓN

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- Una imagen de la rosa de los vientos del tamaño de una cartulina.
- Pelotas pequeñas de plástico.
- 4 cubetas o cajas pequeñas.

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

Todos los alumnos del salón

Se colocará la imagen de la brújula en el centro del salón de clase, los niños tomaron 4 pelotas y harán una fila. A cada dirección de la brújula se le colocara el nombre de una emoción y una cubeta vacía.

Norte: Alegría - **Sur:** Tristeza
Este: Enojo - **Oeste:** Miedo.

Cada niño lanzará sus pelotas a las emociones que ha sentido durante la semana y si quiere puede compartir el motivo de haberse sentido de esa manera. (deberá insertar sus pelotas dentro de la cubeta)

- ¿Qué te parece todo esto?
- ¿Cómo te sientes al respecto?
- ¿Cómo fue tu actuar ante las situaciones?
- ¿De qué otra manera podrías haber resuelto la situación? ¿Cómo imaginas que será tu próxima semana?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- El saber que puedo enseñarle a los alumnos una manera de compartir sus emociones y reflexionar sobre ellas destacando que los sentimientos de cada uno son importantes.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Puede implementarse en la primaria

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Para estudiantes más grandes de secundaria y diversificado podría ser que en una hoja de trabajo se coloque la rosa de los vientos y en cada dirección las emociones a trabajar. Cada estudiante puede escribir las situaciones que durante la semana le hicieron sentir la emoción de cada dirección y al final pueden compartir con sus compañeros.

DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Luisa Fernanda Evans

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Dado artístico

OBJETIVO GENERAL

Lograr que el niño exprese sus sentimientos dibujando y jugando

OBJETIVO ESPECÍFICO

Lograr que el niño o adloscente exprese con dibujos utilizando toda su creatividad

“ TODAS LAS COSAS ESPLÉNDIDAS
HAN SIDO SEGUIDAS POR
— AQUELLOS QUE SE ATREVIERON A CREER —
QUE ALGO DENTRO DE ELLOS ERA
SUPERIOR
A LAS CIRCUNSTANCIAS ”

MATERIAL

- Regla
- Hoja
- Lápiz y crayones de madera
- Goma
- Tijeras

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

Individual todos los alumnos de la clase

DESCRIPCIÓN

Cada niño elabora su dado artístico dibujando en cada cara del cubo las emociones que más les cuesta exponer y que nos les permite avanzar ya que muchas veces dejan que ese sentimiento domine a todos los demás y una manera muy eficiente para expresarlo es dibujándolos. Después se juega a tirar el dado y que nos hablen de cada lado del cubo que caiga y porque la representaron de esa manera ya sea realista o abstracta.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Cómo te sentiste al dibujarlo?
- ¿Qué representa para ti?
- ¿Cómo esto te hace sentir?

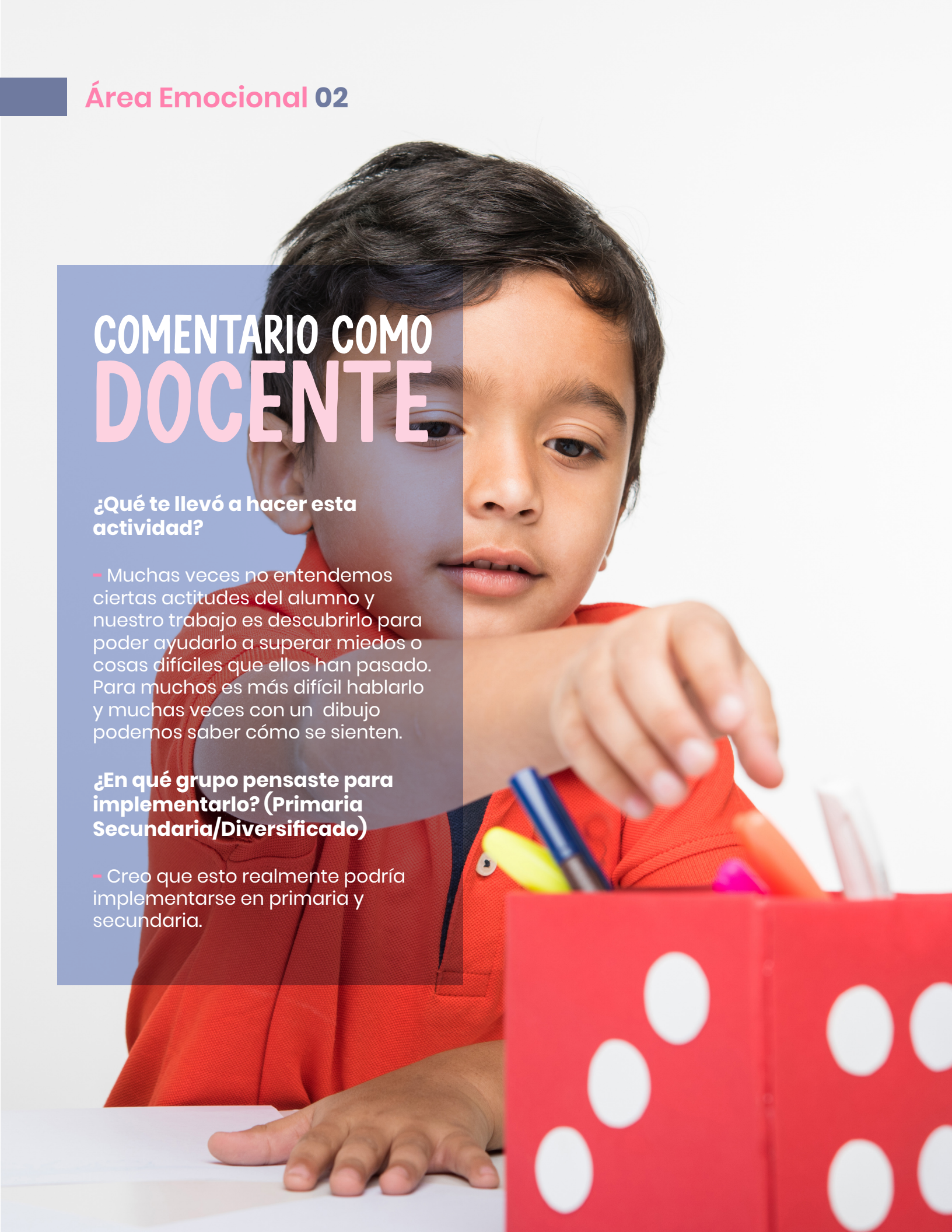
COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Muchas veces no entendemos ciertas actitudes del alumno y nuestro trabajo es descubrirlo para poder ayudarlo a superar miedos o cosas difíciles que ellos han pasado. Para muchos es más difícil hablarlo y muchas veces con un dibujo podemos saber cómo se sienten.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Creo que esto realmente podría implementarse en primaria y secundaria.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Vania Calix Ibarra

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

¡Tú Vales!

OBJETIVO GENERAL

Demostrar el efecto Pigmalión y analizar autoelogio.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Fortalecer su autoestima.

“ TUS PALABRAS
CONSTRUYEN
— O DESTRUYEN —
TÚ
DECIDES ”

MATERIAL

- Hojas blancas
- Lapiceros
- 10 monedas
- 1 cartulina con un círculo pintado en medio.
- Computadora, internet y cañonera.

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

Máximo 25 personas

DESCRIPCIÓN

El docente pedirá 8 voluntarios para hacer 2 grupos de 4 alumnos. Deberán abandonar la clase mientras se explican la dinámica al resto del grupo.

Se divide el grupo en dos subgrupos. El grupo 1 debe animar y motivar al primer grupo, al segundo grupo lo tratarán de manera indiferente. El grupo 2 ha de actuar de una manera neutra ante el primer voluntario y desanimar al segundo.

Entra el primer grupo y se les pide que lance las monedas intentando que éstas entren en el círculo de la cartulina que se encuentra a unos 2 metros de distancia. Se repite con el segundo grupo. Reflexión sobre el resultado y cómo se han sentido los voluntarios. El dinamizador introduce el efecto Pigmalión.

Ver video:

<https://www.youtube.com/watch?v=XwMWSUJKHYQ>

DESCRIPCIÓN

El docente comenzará explicando la importancia del autoelogio versus la autocrítica. (El autoelogio es una manera de hablarte positivamente). Posteriormente, les pedirá que se sienten por parejas.

Cada uno, deberá decirle a su compañero:

Dos cualidades que le gustan sobre sí mismo y una capacidad o habilidad.

No se admitirán comentarios negativos.

Se pasa un rato de reflexión con todo el grupo en el que se analice cómo han transcurrido el intercambio, si se han sentido cómodos hablando sobre uno mismo de manera positiva.

- ¿Cómo cada uno de ustedes se ha sentido cuando es han dicho algo negativo?
- ¿Cómo creen que las demás persona se han sentido, cuando ustedes han dicho algo negativo u ofensivo sobre ellos?
- ¿Qué puedes mejorar para tener un autoelogio saludable?

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Que los alumnos estén conscientes de cómo les puede afectar el efecto Pigmalión y cómo esto puede reforzar su autoelogio o crear una autocrítica. Fortalecerlos para que crean en ellos mismos y puedan aprender a discernir. Asumir la responsabilidad del tipo de efecto pigmalión que ellos pueden crear en otras personas también.

a. Ayuda también a crear conciencia en el docente. Analizar y evaluar qué tipo de efecto Pigmalión está creando en cada uno de sus alumnos, en su equipo de trabajo y personas a su alrededor diariamente.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Primaria, Secundaria, Diversificado y Docentes.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

María Eugenia Silva

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Ya no soy quien tú dices que soy.

OBJETIVO GENERAL

Reconocer su individualidad.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Aceptar que soy un ser único

“

YO ME DEFINO

— A MI —

MISMO

”

MATERIAL

- Papel
- Crayones
- Tijeras

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

10 alumnos

DESCRIPCIÓN

Los alumnos reflexionan sobre los sobrenombres con que los han identificado en su familia, o sus amigos y expresan sus sentimientos al respecto.

Escriben el sobrenombre y lo analizan. Lo pueden expresar con colores, olores, escribir al respecto. Para finalizar, pueden escribir su propia definición sobre quién son realmente, sobre cómo se sienten con esta nueva visión de sí mismos.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Cómo te hace sentir ese sobrenombre?
- ¿Sientes que lo has personificado?
- ¿Para qué lo has personificado?
- ¿Sientes la libertad de definirte tú mismo?
- ¿Estás listo para “desobedecer” ese pensamiento que no fue creado por ti?
- ¿Sientes que tienes el derecho a definirte tú mismo? ¿Cómo te percibes internamente?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Inconscientemente, personificamos la forma en que otros nos han definido

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Es una actividad que resulta interesante para secundaria, ya que es el momento de reflexionar quién soy realmente, ya que eso me llevará a ser lo que quiero ser.

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Se puede aplicar muy bien en el plan de vida de 4to. Bachillerato.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Daniela Villagrán Barillas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Música, pintura y emociones

OBJETIVO GENERAL

Expresarse por medio del arte

OBJETIVO ESPECÍFICO

Expresar a través de la pintura las emociones que evocan ciertas canciones o melodías



¿TU MENTE RECUERDA LO MALO, LO DIFÍCIL, LO NEGATIVO?

RECUÉRDALE

— TÚ A ELLA —

TU GRANDEZA

TU INMENSIDAD

TU PASIÓN

— Y —

TU FORTALEZA



MATERIAL

- Papel
- Pintura
- Bocina y música

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

Máximo de 15 alumnos

Todos sabemos que la música tiene una enorme capacidad de despertar en las personas sentimientos y emociones, incluso ciertas canciones tienen el poder de transportarnos al pasado y recordarnos ciertas personas o épocas de nuestra vida y a su vez eso suele cambiar nuestro estado de ánimo.

Cada uno debe tener una hoja de papel y pinturas de distintos colores.

Debemos estar muy atentos a no juzgar ni dar demasiadas instrucciones simplemente acompañar y observar, sobre todo, no hay que decirles cómo deben sentirse frente a las canciones que van a escuchar ni cómo plasmarlas.

Primero, debemos hacer que los alumnos cierren los ojos y les ponemos una primera audición y se puede incentivar con frases para pensar cómo los hace sentir la canción y a que les recuerda.

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN

Luego, expresaran pintando que es lo que les evoca la canción, cuando los niños quieran, sin forzar pueden ir levantándose y dirigirse al papel para pintar lo que les transmite la música e ir cambiando las canciones para que los sentimientos cambien, se puede poner rock, opera, una canción alegre, una canción triste y así con varios géneros para que estas generen distintos sentimientos.

Por último, hablamos de las emociones, que den sentido a lo que han pintado, cuando todos hayan terminado los acercamos y cuentan lo que plasmaron en el dibujo.

Es importante hacer esto al finalizar la actividad así evitamos influir en la actividad.

Esta actividad también incita a descubrir lo que los niños llevan dentro de ellos y a veces no dejan ver.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Cómo te hizo sentir?
- ¿En qué canción disfrutaste más pintar?
- ¿Pudo la canción transportarte a alguna persona o a algún lugar?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- A que los niños puedan expresar sus sentimientos no siempre hablando y diciendo lo que sienten sino por medio del arte.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Se puede hacer en cualquier nivel, incluso en Preprimaria.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Mónica Irene Martínez de
Arrechea

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Carrera con Hula-Hop.
Piedra, papel o tijera

OBJETIVO GENERAL

Integración grupal, honestidad,
compartir.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Fortalecer el trabajo en equipo.



NUNCA PIERDAS

— TU —

ESENCIA



MATERIAL

- Hula hop
- Cuerpo
- Yoga mat
- Ropa cómoda
- Tenis

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

15 alumnos

DESCRIPCIÓN

Se hacen equipos con la misma cantidad de alumnos, se forman caminos con los hula hula, en un campo abierto, se colocan los dos equipos uno en cada inicio del camino o extremo a la cuenta de tres, salen brincando una por una las hula hula, al encontrarse dicen; piedra, papel o tijera el que pierde vuelve a comenzar y su compañero sigue avanzando.

El propósito es que el que más rápido termine de llevar a un integrante al otro equipo gana un punto.

- ¿Qué sientes respetando el turno de cada uno de tus compañeros?
- ¿Cómo debe de ser tu actitud para colaborar con tu equipo?
- ¿Por qué es bueno trabajar en equipo?
¿Qué les faltó para trabajar como equipo?

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- En la mayoría de las dinámicas les cuesta a las personas integrarse como un equipo.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Se puede trabajar en cualquier nivel y con adultos

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Con niños de preescolar habría que adaptarlo, a jugarlo con yoga mat.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Genoveva Cifuentes

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Expresando mis Emociones

OBJETIVO GENERAL

Identificar y validar los propios
sentimientos y las propias emociones:
Autoconciencia.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Leer las propias emociones, autocontrol.

“ TOMA SIEMPRE
LA DECISIÓN
— MÁS AMOROSA —
PARA TI
MISMO ”

MATERIAL

- Hojas con líneas
- Lápiz
- Lapicero
- Crayones.

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

15 alumnos

DESCRIPCIÓN

Cada alumno inventará y escribirá un cuento o una historia, creando un protagonista con quien se identifique. Se les plantearán las preguntas. La narración surgirá a partir de la reflexión sobre las preguntas poderosas.

Al finalizar la escritura de su narrativa, deberán ilustrarla, caracterizando a su protagonista y los personajes que participen en la historia. De manera voluntaria y espontánea, quien lo desee compartirá su narración con los demás.

Reflexión sobre la importancia de reconocer y validar las propias emociones para así ser tolerante consigo mismo y empático con los demás.

- ¿Cuál es mi estado de ánimo con mayor frecuencia? ¿Cuáles son mis conductas de acuerdo a ese estado de ánimo?
- ¿Cómo reacciono ante mis compañeros?
- ¿Qué situaciones puedo detectar que me provocan reacciones de alegría, entusiasmo y bienestar y cuáles me provocan reacciones de tristeza o enojo?

REFLEXIÓN (Preguntas poderosas)

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

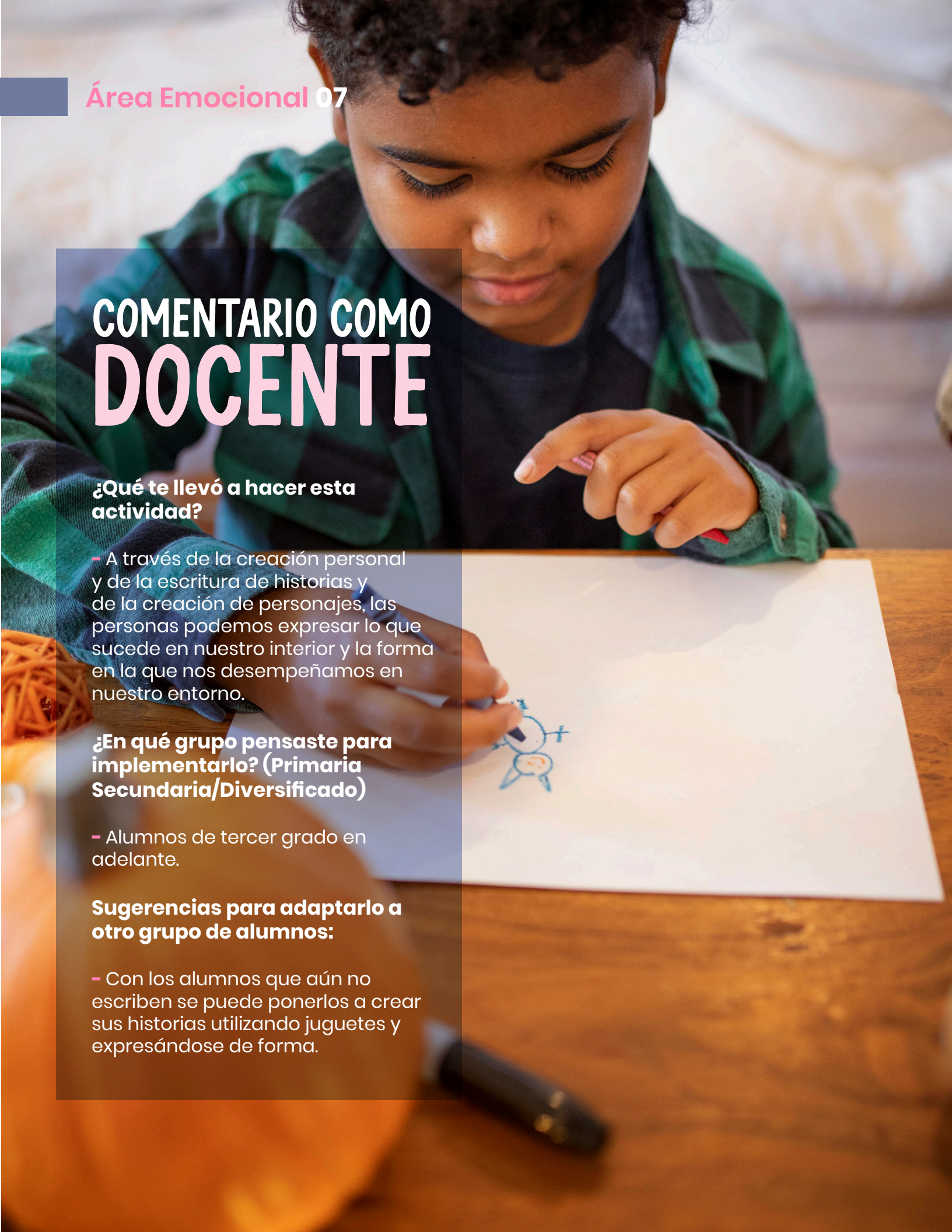
- A través de la creación personal y de la escritura de historias y de la creación de personajes, las personas podemos expresar lo que sucede en nuestro interior y la forma en la que nos desempeñamos en nuestro entorno.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Alumnos de tercer grado en adelante.

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Con los alumnos que aún no escriben se puede ponerlos a crear sus historias utilizando juguetes y expresándose de forma.



03



área RECREATIVA

Estas actividades están enfocadas en ser más lúdicas y artísticas. En ellas el individuo integrará su ser y expresará su interior además de añadir el buen humor y unidad.

DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Sara Nathalie Pérez Chenal

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Carreras de Sacos o Costales.

OBJETIVO GENERAL

Generar espacios para que los niños integren el aprendizaje por medio del juego interactivo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Que el alumno interiorice los diferentes temas de la unidad a través del juego en equipo.



TOCA, MIRA, HUELE, SABOREA

EXPLORA

— SIENTE —

DESCUBRE...

¡JUEGA!



MATERIAL

- Sacos o Costales

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

Pueden ser 16 alumnos, y se puede ir trabajando en parejas también.

DESCRIPCIÓN

En la carrera, los participantes se introducen dentro de los sacos, atándoselos a la cintura o bien agarrándolos con las manos. Los participantes deben desplazarse saltando sin salirse de los sacos ni caerse.

El que primero llegue a la meta, se quita el costal y toma la actividad o ejercicio a realizar, lo responde y automáticamente gana!

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Cómo relacionas tu aprendizaje con el juego?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Es una actividad que permite integrar diferentes temas de aprendizaje por medio del juego, los niños y jóvenes disfrutan al máximo esta actividad.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- La actividad está implementada para trabajarse con Primaria, Secundaria y Diversificado.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Angie Cruz

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

All for one and one for all!

OBJETIVO GENERAL

To unify and create group awareness

OBJETIVO ESPECÍFICO

SS will become aware of differences in physical and mental approaches to inconveniences, as they create a toy fit for a elementary school student by using recyclable materials



YOU CAN
— I CAN —
WE CAN
TOGETHER!



MATERIAL

DURACIÓN

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

- Scarves of several sizes
- Masking tape
- Cotton balls
- Recyclable material
- Colors
- Glue & Scissors.
- Open space to move

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

Five or six per group. it can be adapted to different group sizes.

SS will be joined by means of the masking tape binding their legs to their fellow student left to right, right to left. forming a circle, three looking out two looking into the circle. Each student will be further restrained by temporarily losing one of his-her abilities; sight- sound- dominant hand voice, or hearing. This will be implemented using the scarves, cotton balls, and masking tape.

The materials for the construction of the toy, will be in four different compass points to encourage them to move to retrieve said materials. Their workspace must be close by, preferably in the central area in which the activity will be taking place. Extra points if they end up working as a cohesive group, without prompting from the facilitator. The purpose of the exercise is to create a toy fit for elementary school children using the materials provided, in the time frame given. All SS must work as a team to create the toy, in time.

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- Why is it useful to work as a team?
- How can this experience help you understand others?
- What was the most difficult inconvenience you had to solve? Why?
- Who do you think had the most difficulty in this challenge? Why?
- When did you reach an agreement of how to work together?
- What was the result?
- Where in which position or with what missing ability, do you think each one would have worked better? Why?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Teamwork awareness is needed, disabilities awareness is needed, to acknowledge the value of others and their importance overall, is needed.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Middle school, High school.

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Less students, less restraints.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Álvaro Corado

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Diferentes y Efectivos.

OBJETIVO GENERAL

Propiciar un ambiente que permita valorar las diferencias individuales como ventajas que las personas presenten en un equipo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Que cada alumno experimente la satisfacción de contribuir al grupo, con la habilidad que le es propia.

“
TU DIFERENCIA
— BRINDA —
LA
EXCELENCIA
”

MATERIAL

- 3 Vendas de un metro aprox.
- 6 Cintas resistentes de un metro aprox.
- 6 Cubetas plásticas del mismo tamaño
- 3 Vasos

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

9 alumnos, para que sean tres alumnos por equipo (tres equipos)

DESCRIPCIÓN

1. Los alumnos se dividen en tres equipos de 3 integrantes.
2. En cada equipo debe haber:
 - Un alumno vendado de los ojos.
 - Un alumno amarrado de los pies, de modo que no pueda dar pasos.
 - Un alumno con las manos amarradas al cuerpo, de modo que no las pueda usar.
3. Cada equipo cuenta con dos cubetas, una de las mismas posee agua y la otra, estando vacía, es colocada a unos 5 metros de distancia de la primera.
4. La meta es trasladar el agua de la cubeta llena a la vacía, utilizando el vaso. Sin embargo, cada uno tiene limitantes que harán que se pongan de acuerdo, para llenar, trasladar y vaciar los vasos. Se cuenta solo con cinco minutos y quien más agua traslade, es el equipo ganador.

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

5. LO SIGUIENTE NO SE DEBE MENCIONAR A LOS ALUMNOS: la idea es que quien tiene los pies amarrados llene el vaso, el que está vendado lo traslade y el que está amarrado de manos sirva de guía e indique cómo, cuándo y dónde vaciarlo. Sin embargo, los alumnos deben tener la iniciativa de apoyo con sus mismos compañeros.

- ¿Qué habría pasado si todos se hubiesen vendado los ojos? ¿o amarrado los pies? ¿o todos con las manos atadas?
- ¿Qué habría pasado si hubiesen trasladado el agua de forma individual y no en equipo?
- ¿Qué habría pasado si el equipo hubiera sacado a uno de los integrantes?
- ¿Qué habilidad tiene cada integrante del equipo, con la cual contribuyó? (la idea de esta pregunta es que los alumnos no se enfoquen en la limitante, sino en cualidad. Ej.: En lugar de decir el no podía ver, digan el que podía caminar y agarrar el vaso libremente.

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Creo que una habilidad que hoy por hoy es necesaria, es la capacidad de trabajar en equipo, aprovechando las diferencias individuales. Además, el considerar las diferencias como ventajas para el equipo, creo que es un criterio saludable.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Secundaria

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Se podría realizar con pequeños, solo que en lugar de agua podría utilizarse pelotitas pequeñas trasladadas con el vaso.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Astrid Lorena Cordón Opstaele

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

El paracaídas de las emociones

OBJETIVO GENERAL

Propiciar un ambiente en el cual los alumnos sean capaces de expresar sus emociones en cualquier tipo de situaciones..

OBJETIVO ESPECÍFICO

Que cada alumno sea capaz de visualizar de forma concreta sus emociones y de la misma forma pueda expresarlas, así como respetar las emociones de sus demás compañeros.



LAS EMOCIONES

— SON ENERGÍA —

NO SE CREAN

NI SE DESTRUYEN

SOLO

SE TRANSFORMAN



MATERIAL

- Paracaídas gigante de colores.
- Flashcards con imágenes de las emociones.

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

Grupo de 10 personas máximo.

DESCRIPCIÓN

Se colocan las flashcards de las diferentes emociones en los colores del paracaídas. Luego se coloca la pelota en el centro y se lanza el paracaídas hacia arriba y abajo, hasta lograr que la pelota quede en un color. Se pregunta a los niños en qué situaciones podemos sentir esa emoción y cómo podemos apoyarnos en las situaciones difíciles.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿En qué situaciones podemos llegar a sentir ciertas emociones?
- ¿Crees que hay emociones malas y buenas?
- ¿Cómo apoyarías a alguien que se encuentra en conflicto con sus emociones?
- ¿Cómo deberíamos expresar nuestras emociones? ¿Debemos escuchar y respetar las emociones de los demás?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- La necesidad que tienen los niños de reconocer sus emociones y de las formas en que estas deben ser expresadas. Es necesario que como personas seamos capaces de identificar en nosotros mismos como nos sentimos ante las diferentes situaciones y de esta forma expresarlas de manera correcta y sin causar molestia en las personas que nos rodean.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Puede utilizarse en cualquier grupo variando la actividad para el grupo que sea necesario.

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- En secundaria pueden colocarse en lugar de las emociones, situaciones en las que los alumnos decidan cómo deben actuar y cómo se sentirían ellos.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Gabriela Calderon Mansilla

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Football con escobas

OBJETIVO GENERAL

Trabajar en equipo para obtener la mayor cantidad de goles.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Anotar goles en la portería contraria



NINGÚN OBSTÁCULO ES MUY

GRANDE

— PARA —

LOGRAR

TRIUNFAR ””

MATERIAL

- Una bola pequeña (puede ser de tenis)
- Dos palos de escoba
- Porterías.

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

De 4 alumnos en adelante

DESCRIPCIÓN

- Se preparan dos canchas (porterías).
- Se divide el grupo en dos y se numeran los jugadores.
- Se preparan dos canchas (porterías).
- Se deja la bola en el centro.
- El líder dice los números de los jugadores que participarán (pueden ser los mismos o diferentes).
- En ese momento los dos participantes irán al centro para tratar de llevar la bola a la portería contraria.
- Al entrar la bola en la portería se da por anotación del equipo, si sale por detrás de la portería no hay anotación.
- Gana el primer equipo en llegar al número de anotaciones que el líder indique al principio.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Qué es lo importante trabajar en equipo para lograr el objetivo?
- ¿Qué destrezas desarrollamos al jugar con una pelota tan pequeña?
- ¿Cómo nos ayudamos unos a otros para lograr el objetivo?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Me pareció una variación interesante del tradicional juego de football que tanto les gusta a los niños y jóvenes.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Cualquier edad

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Para alumnos pequeños se puede hacer con escobas pequeñas y una bola mediana.



DOCENTE AUTOR DE LA ACTIVIDAD

Susette Cameros

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

¿Quién es?

OBJETIVO GENERAL

Sensopercepción.

Atención.

Noción del espacio.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Estimular el desarrollo sensoperceptivo

kinestético

MATERIAL

- Una pelota.
- Material para vendar los ojos.

DURACIÓN

10 min + 5 min de reflexión
TOTAL 15 min

CANTIDAD DE ALUMNOS / AS

De 6 a 8 niños

DESCRIPCIÓN

Se sientan los niños en el patio, en grupos de 6 a 8, en el centro se coloca otro niño, también sentado, escondiendo la cabeza entre las rodillas con los ojos cerrados. Los niños se pasan una pelota silenciosamente hasta que alguno la tira para tocar al compañero que está en el centro. Cuando este siente que es tocado, abre rápidamente los ojos y trata de descubrir quién fue, diciendo de qué dirección vino la pelota. Si acierta, el que tiró la pelota lo debe reemplazar en el centro y seguir el juego.

REFLEXIÓN

(Preguntas poderosas)

- ¿Qué pasaría si no respetarían el silencio?
- ¿Qué pasaría si el niño que está en el centro no cerrara los ojos?

COMENTARIO COMO DOCENTE

¿Qué te llevó a hacer esta actividad?

- Me gustan las actividades dinámicas, son más divertidas.

¿En qué grupo pensaste para implementarlo? (Primaria Secundaria/Diversificado)

- Primaria

Sugerencias para adaptarlo a otro grupo de alumnos:

- Se pueden vendar los ojos y que sean dos niños que tiran pelotas.





Luisa González de Blanco —

www.psicologaluisagonzales.com