

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Manual de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario

Trabajo de graduación presentado por María Fernanda de la Peña Pineda para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inclusiva

Guatemala,

2023



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Facultad de Educación



Manual de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario

Trabajo de graduación presentado por María Fernanda de la Peña Pineda para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inclusiva

Guatemala,

2023

*El trabajo contenido en este documento es presentado por el estudiante de UVG identificado en el mismo, como requisito previo a la obtención del grado académico en cuyo programa está inscrito y será conocido y evaluado por una terna designada conforme el Reglamento de Graduación de la Universidad. Este trabajo de graduación constituye una contribución académica al conocimiento de la temática o situaciones y problemas que se identifican en él. Las propuestas o recomendaciones de abordaje teórico y práctico de los temas, así como las soluciones o proyectos planteados por el graduando pueden ser consideradas por entidades, comunidades o personas a las que pueda de ser de beneficio y se interesen en ellas para evaluar su adopción o ejecución, conforme sus propios procedimientos de gobernanza y toma de decisiones.*

Vo. Bo. Asesor (f) \_\_\_\_\_

Licda. María Verónica Méndez Montalván)

Tribuna Examinador

Asesor: (f) \_\_\_\_\_

Licda. María Verónica Méndez Montalván)

Revisor: (f)

\_\_\_\_\_ MED. Carmen Lucía Guerrero Abascal)

Revisor: (f) \_\_\_\_\_

Mgtr. Elsa Regina Manzo Calderón de Paz

Fecha de aprobación del examen de graduación:

Guatemala, 13 de junio de 2023

# ÍNDICE GENERAL

<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>i</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>v</b>
<b>I. Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>II. Información general</b> .....	<b>2</b>
<b>III. Marco conceptual</b> .....	<b>4</b>
<b>IV. Marco contextual</b> .....	<b>27</b>
<b>V. Marco metodológico</b> .....	<b>29</b>
A. Alcances de la propuesta.....	29
B. Objetivo de la propuesta.....	29
C. Participantes.....	29
D. Escenario.....	29
E. Instrumentos de recolección de información.....	30
F. Procedimiento de construcción de la propuesta.....	30
G. Consideraciones éticas.....	31
<b>VI. Resultados</b> .....	<b>33</b>
<b>VII. Discusión</b> .....	<b>36</b>
<b>VIII. CONCLUSIONES</b> .....	<b>53</b>
<b>IX. RECOMENDACIONES</b> .....	<b>54</b>
<b>X. REFERENCIAS</b> .....	<b>55</b>
<b>XI. ANEXOS</b> .....	<b>63</b>
ANEXO #1.....	63
ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA Y COORDINADORA DEL NIVEL PREPRIMARIO.....	63
ANEXO #2.....	66
CUESTIONARIO DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL PREPRIMARIO.....	66
ANEXO #3.....	70
INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS.....	70
ANEXO #4.....	73
PROPUESTA DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL NIVEL PREPRIMARIO.....	73

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura	Página
1. Imagen de la anatomía del oído	9
2. Símbolos de la clave	13
3. Palabra complementada	14
4. Signos gestuales y partes del discurso	15
5. Emisor sujeto- emisor objeto	15
6. Alfabeto manual guatemalteco	16
7. Fases modelo de trabajo	31
8. ¿Qué sabe sobre comunicación aumentativa y alternativa?	45

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica	Página
1. Grado de preprimaria que imparten clases los participantes	36
2. Años laborando como docentes	37
3. Convivencia con personas con discapacidad auditiva	38
4. En el tiempo que ha ejercido como docente ¿ha tenido dentro de su aula un estudiante con discapacidad auditiva?	39
5. ¿Qué ha escuchado sobre inclusión educativa?	41
6. ¿Qué condiciones han presentado los estudiantes que usted ha atendido dentro del aula, que han requerido de su acompañamiento más cercano?	42
7. Diseño de la propuesta	49
8. Estructura	50
9. Contenido	52

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Página
1. Programas nivel preprimario en el Colegio Monte María	28
2. Fases del modelo de trabajo	30
3. Resultados obtenidos por medio de cuestionarios a docentes del nivel preprimario	34
4. Resultados obtenidos de la entrevista	35
5. Grado de preprimaria que imparten clases los participantes	36
6. Años laborando como docente	37
7. Convivencia con una persona con discapacidad auditiva	38
8. En el tiempo que ha ejercido como docente ¿ha tenido dentro de su aula estudiantes con discapacidad auditiva?	39
9. Diseño de la propuesta	49
10. Estructura	50
11. Contenido	51

## **RESUMEN**

La comunidad sorda busca promover dentro de la sociedad la inclusión en los diferentes ámbitos de la persona. La inclusión educativa de personas con discapacidad auditiva dentro de los centros educativos favorece la interacción multisensorial, apoyos visuales y materiales manipulativos. Los docentes satisfacen las necesidades de cada estudiante presentando las lecciones de diferentes maneras.

Los espacios de interacción dentro de un aula inclusiva permitirán a los estudiantes descubrir que tienen más en común con los otros. Ayuda a darse cuenta que las diferencias son parte de la vida y fomentan relaciones cordiales. Además, los estudiantes se benefician de los recursos en una clase inclusiva, el docente puede apoyar a todos con sus necesidades dando una educación para todos; construyendo salones de clases armoniosos, en donde conviven los valores, las normas y el ambiente positivo.

El presente trabajo tuvo como propósito crear un manual con estrategias a docentes para la participación de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel de Preprimario. Sugiriendo actividades y recursos que faciliten el proceso de aprendizaje a estudiantes con esta discapacidad. Se enfoca en los grados de Maternal, Nursery, Preschool, Kinder y Preparatoria.

La inclusión busca la presencia, la participación y el éxito de todos los estudiantes y en sí la sociedad. Es primordial el ambiente que rodee a la persona sorda sea un ambiente accesible, donde la información que se dé de forma auditiva también sea accesible a través del canal visual.

Palabras clave: Discapacidad auditiva, Inclusión educativa, Estrategias, Nivel Preprimario.

## **I. Introducción**

Actualmente la educación es evolutiva e innovadora, en materia de inclusión para las personas con discapacidad auditiva. En Guatemala, esta clase de programas y didácticas educativas aún son poco usadas debido a la limitante de conocimiento por parte de docentes, directivos dentro de modelos educativos oficiales. El Trabajo de Graduación se desarrolló bajo la Modalidad de Trabajo Profesional, en el cual su producto final es un manual de estrategias para el proceso de aprendizaje en los estudiantes del área de Preprimaria del Colegio Monte María.

El beneficio de la investigación cualitativa permite que se expandan las respuestas en donde se puede obtener mayor información sobre actitudes y comportamientos. Por lo que, se utiliza la investigación- acción, dando como resultado brindar actividades prácticas que permitan una acción inclusiva, que abarque destrezas de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. Esto conlleva a que la educación tenga un modelo funcional para personas con discapacidad y puedan ser tratados conforme al derecho digno; atendiendo a sus necesidades particulares en un ambiente inclusivo.

Cada uno de los temas ha sido abordado para que se conozcan conceptos, sobre discapacidad auditiva, estrategias que, de manera sencilla y práctica pueden mejorar la inclusión de los estudiantes con y sin discapacidad auditiva. El manual permitirá responder a las necesidades educativas de los estudiantes del nivel preprimario, siendo significativas para el objetivo educativo planeado por el Colegio Monte María. Es relevante considerar las barreras que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva; se pueden mencionar algunas de ellas: recepción de información, expresión de la misma e información visual. Dificultad a la inclusión del sistema educativo dentro y fuera de las aulas, y la información que manejan los docentes con relación a la discapacidad, en este caso, auditiva.

Por último, parte de los beneficios de la presente investigación es ser consultivo para otros modelos, trabajos e investigaciones que busquen construir un nuevo desarrollo en la educación inicial de los estudiantes con discapacidad auditiva.

## **II. Información general**

### **A. Antecedentes**

El Colegio Monte María es un proyecto educativo, de carácter privado, ubicado en el área urbana de la Ciudad Capital. Dentro de sus objetivos busca la formación de competencias que permitan a los estudiantes enfrentar los retos sociales actuales y futuros. El Colegio cuenta con el nivel preprimario, primaria, básico y diversificado. En el nivel preprimario se encuentran los grados de Maternal, Nursery, Preschool, Kinder y Preparatoria.

### **B. Formulación del problema**

La población seleccionada de docentes, afirma que es necesario la implementación de estrategias e información adecuada; la cual les permita una atención eficiente hacia los estudiantes con discapacidad auditiva que se encuentran en sus aulas regulares. El enfoque central se basa en lo obtenido en los grados de primer nivel educativo (maternal, nursery, preescolar, kinder y preparatoria). Debido a lo anterior, es importante enfocarse en una capacitación docente, siendo está indispensable para un buen y eficaz acompañamiento dentro de las aulas.

Con lo anterior, se recalca la observación y necesidad por parte de los docentes para implementar estrategias necesarias para el acompañamiento de los estudiantes que poseen discapacidad auditiva en los grados del primer nivel educativo -ya mencionados-. Si se generan estas estrategias y competencias, se puede pasar de una alta necesidad a una cobertura asertiva que tenga relevancia para la atención, comunicación, adquisición de la información, reconocimiento de su entorno, socialización con sus compañeros y un proceso de aprendizaje activo.

### **C. Planteamiento del problema**

El tema abordado como modelo de trabajo profesional en el desarrollo de estrategias para la inclusión educativa en estudiantes con discapacidad auditiva. Los docentes tienen miedo al cambio, a los retos y al cómo convivir con una persona con discapacidad, por lo que es fundamental informar y capacitar a los docentes sobre la diversidad. Aceña y Menchú (2019) exponen la diversidad educativa como necesidades, capacidades y particularidades, y eliminan todas las formas de discriminación... (p.7).

Considerando lo anterior y ante las necesidades expuestas por los docentes del Colegio, la creación y elaboración de un manual de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva. Los docentes o directores podrán utilizar este manual para conocer sobre discapacidad auditiva y educación inclusiva. Ante todo, podrá ser una herramienta de referencia y consulta para los centros educativos que estén iniciando o que contengan estudiantes con discapacidad.

## **D. Pregunta de investigación**

### **1. Pregunta central**

¿Cómo ha sido el proceso de enseñanza y planificación con relación a estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario del Colegio Monte María?

### **2. Preguntas secundarias**

¿Cómo fueron realizadas las estrategias con relación a la inclusión educativa en el nivel preprimario?

¿Cuáles fueron las competencias y estrategias, que los docentes promovieron en el año 2022 para el proceso de inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva?

¿Cuáles son las actividades necesarias para la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario?

## **E. Justificación**

Los niños con discapacidad auditiva enfrentan una situación de desventaja en comparación con el resto de estudiantes en el ámbito educativo; esto se debe a la falta de información, capacitación a los docentes, directivos e instituciones. A este grupo de estudiantes se les limitan las oportunidades para llevar un sistema educativo autónomo y digno. Unos de los factores que influyen en este proceso de inclusión educativa son: la recepción de información, expresión de la misma e información visual. Dificultad a la inclusión del sistema educativo dentro y fuera de las aulas, y la información que manejan los docentes con relación a la discapacidad, en este caso, auditiva.

El Colegio Monte María, a lo largo de su trayectoria educativa y su desarrollo metodológico al servicio de la educación nacional, no ha presentado una acción concreta establecida en programas o metodología académica para atender y realizar una educación inclusiva enfocada a estudiantes con discapacidad auditiva. Esto es algo generalizado en todos los grados de educación inicial.

Actualmente la educación es evolutiva e innovadora, en materia de inclusión para las personas con discapacidad auditiva. En Guatemala, esta clase de programas y didácticas educativas aún son poco usadas e incluso aplicadas en modelos educativos oficiales. El beneficio de un manual radica en elaborar actividades prácticas que permitan una acción inclusiva, que abarque destrezas de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. Esto conlleva a que la educación tenga un modelo funcional para personas con discapacidad y puedan ser tratados conforme al derecho digno y una educación acorde a su condición.

Como resultado, el manual servirá como guía para introducir, modificar e implementar estrategias pedagógicas en el área educativa para los estudiantes con discapacidad auditiva. Por último, parte de los beneficios de este manual es ser consultivo para otros modelos, trabajos e investigaciones que busquen construir un nuevo desarrollo en la educación inicial de los estudiantes con discapacidad auditiva.

### III. Marco conceptual

#### A. Inclusión

##### 1. Definición

Para comprender el concepto de “inclusión”, se parte por la idea establecida en el artículo 1 de la Declaración de los Derechos Humanos (1948) todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Se establece que es un derecho para todos y aún existen millones de personas con discapacidad cuyos derechos humanos se encuentran seriamente limitados o totalmente negados. En el censo INE (2018) se estima en un 10.38% de la población de personas con discapacidad, esto significa que aproximadamente son 1.4 millones de habitantes (p.1) Las personas con discapacidad se ven limitadas por diversas barreras que impiden su participación plena en igualdad de condiciones con las demás personas en diversos ámbitos cultural, político, civil, social, económico, educativo y laboral.

UNESCO (2022) menciona que la inclusión debe ser garantizada a cada persona, cumpliendo con su derecho a acceder a una educación a lo largo de toda su vida. Reconociendo sus características, intereses, capacidades, necesidades y realidad, sin ninguna exclusión (par.2). Las personas con discapacidad tienen el derecho de vivir en su comunidad, disfrutar de salud y bienestar, recibiendo una buena educación, recreación y tener oportunidad de trabajo.

Se entiende por atención a la persona con discapacidad, todas aquellas acciones encaminadas a favorecer su desarrollo, físico, psicológico, moral, mental, sensorial, social y afectivo, mediante programas sistemáticos y secuenciados que abarquen todas las áreas de desarrollo humano (Ley N°. 135, 1998). Las personas con discapacidad deben llevar una vida independiente y participar de forma activa en el desarrollo de la sociedad. Es vital tomar las medidas apropiadas para dar pleno acceso a las actividades cotidianas y eliminar los obstáculos a su integración.

Booth y Ainscow (2002) en el *Índice de Inclusión* definen la inclusión como un proceso para aumentar la participación de todos los estudiantes y para reducir la exclusión, en la cultura, currículo y la comunidad educativa. En concordancia con lo anterior, al referirse a inclusión es enfocarse en las condiciones y procesos que favorece el avance del desarrollo y participación de las personas con discapacidad.

La inclusión se ve inmersa en los diferentes ámbitos que se desenvuelve una persona, estos pueden ser social, cultural, laboral, educativo, de recreación y familiar. En cada uno de estas áreas permite la implementación de metodologías participativas que impacten en el aprendizaje, esto enfocado en la inclusión educativa. Favorece la promoción de los derechos y ejercicio de los mismos; logrando así la participación. Lo anterior no debe ser considerada como una concesión social sino como un derecho que hay que respetar (Ochoa, 2019). Es así que, para favorecer la participación, y con ello generar ambientes de respeto y aprecio por la diversidad.

Considerando que el objetivo es promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidades en todos los ámbitos de la sociedad y el desarrollo, así como concienciar sobre su situación en todos los aspectos de la vida política, social, económica y cultural (ONU, 2018, par. 10).

##### 2. Áreas de inclusión

###### a. Inclusión social

Reyes y Rivera (2018) enfatizan que la inclusión social es el proceso de empoderamiento de personas y grupos, en especial los que pertenecen a los sectores más vulnerables y marginados para que no queden fuera de la sociedad. Se centra en dar participación dentro de la comunidad a todos los miembros ciudadanos, sin importar origen, condiciones o ideas. La inclusión social logra la igualdad, productividad, aptitudes y asegura que todas las personas sin discriminación ejerzan sus derechos, demuestren sus habilidades y oportunidades desde el lugar que se desenvuelven (par. 58).

Las personas con discapacidad tienen el derecho de vivir en su comunidad, disfrutar de salud y bienestar, recibiendo una buena educación, recreación y tener oportunidad de trabajo (UNICEF, 2016, p. 13). Afirma la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2018) que, en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se estipula que las personas con discapacidad deben llevar una vida independiente y participar de forma activa en el desarrollo de la sociedad. Es importante tomar las medidas apropiadas para dar pleno acceso a las actividades cotidianas y eliminar los obstáculos a su integración.

Así mismo, la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Decreto 59-2008) promueve el ejercicio de derechos, entre ellas: a) Asegurar el acceso en condiciones de igualdad de las personas con discapacidad a servicios de agua potable y su acceso a servicios, dispositivos y asistencia de otra índole adecuados a precios asequibles para atender las necesidades relacionadas con su discapacidad; b) Asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en particular las mujeres y niñas y las personas mayores con discapacidad, a programas de protección social y estrategias de 51 reducción de la pobreza; c) Asegurar el acceso de las personas con discapacidad y de sus familias que vivan en situaciones de pobreza a asistencia del Estado para sufragar gastos relacionados con su discapacidad, incluidos capacitación, asesoramiento, asistencia financiera y servicios de cuidados temporales adecuados; d) Asegurar el acceso de las personas con discapacidad a programas de vivienda pública; e) Asegurar el acceso en igualdad de condiciones de las personas con discapacidad a programas y beneficios de jubilación (p.50).

#### b. Inclusión educativa

Abellán (2018) enfatiza en que la inclusión educativa es un enfoque que procura transformar a los sistemas educativos y potencializar la calidad de la enseñanza en todos los niveles y en todos los ambientes, buscando responder a la diversidad de los educadores y promover un aprendizaje exitoso (p.2). Por otro lado, UNESCO (2022) expone que es trabajar a favor de los sistemas educativos basados en la igualdad de género, diversidad de las necesidades, las capacidades y las características, y que eliminan todas las formas de discriminación en el ámbito del aprendizaje (par.3).

Dentro del contexto guatemalteco el Ministerio de Educación (2005) exterioriza que la filosofía de la educación inclusiva es lograr que las escuelas y comunidades de aprendizaje, satisfagan las necesidades personales, psicológicas o sociales de los estudiantes. El objetivo de la inclusión es eliminar la exclusión y lograr sistemas de educación accesibles y valorando la diversidad, fundamentar también la equidad, participación y la no discriminación. Se enfoca en identificar y responder a la diversidad de todos los estudiantes, la realidad del país de Guatemala es que existen diferentes culturas, comunidades, creencias, religiones y al ser tan diversos culturalmente aún se presentan varios actos de exclusión. Estos cambios implican cambios en contenidos,

aproximaciones, estructuras y estrategias de aprendizaje. Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distinto, los sistemas educativos deben diseñar un ámbito para poder atender la amplia diversidad. Todos los estudiantes deben recibir el apoyo necesario para poder aprender con éxito en aulas regulares, junto a sus pares.

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Decreto 59-2008) asegura que: a) Las personas con discapacidad no queden excluidas del sistema general de educación por motivos de discapacidad, y que los niños y las niñas con discapacidad no queden excluidos de la enseñanza primaria gratuita y obligatoria ni de la enseñanza secundaria por motivos de discapacidad; b) Las personas con discapacidad puedan acceder a una educación primaria y secundaria inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con las demás, en la comunidad en que vivan; c) Se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales; d) Se preste el apoyo necesario a las personas con discapacidad, en el marco del sistema general de educación, para facilitar su formación efectiva; e) Se faciliten medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión (p. 43).

La inclusión educativa, en definitiva, es la unificación de reformas, para construir escuelas que no sólo respondan a las necesidades de algunos alumnos, sino de todos. En términos generales, implica reestructurar la escuela de forma global para responder desde la unidad a la diversidad de todos los alumnos (Cortez, 2018, p.2).

Las instituciones o centros educativos ofrecen una oportunidad única para poder relacionarse con personas muy diferentes, lo que supone un enriquecimiento mutuo y una apertura de mente, en lo que podría considerarse como una microsociedad (Mosquera, 2018). Resume los cambios ideológicos enfocados a erradicar por completo la exclusión y ser parte del vocabulario social la inclusión y diversidad. Por el contrario, en relaciones interpersonales potencializa la apertura y respeto; redundando en beneficio propio ya que favorece la autoestima. Los avances obtenidos durante el proceso de aprendizaje para todos permiten valorar los logros y detectar las dificultades para proponer acciones que contribuyan a superarla.

### 3. Propósito

En el artículo de la Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (2017) menciona que el propósito de la inclusión es derribar el mito y establecer el concepto de que todas las personas tienen la capacidad de aprender, pero de diversas formas. Adecuar el sistema educativo o social a la diversidad presente en una escuela o entorno (par.8). Es indispensable asegurar el derecho y a las personas con discapacidad acceder a la sociedad y educación.

Las instituciones educativas y sociedad deben promover la concepción sobre la discapacidad y potencializar la concepción de la discapacidad. Esta concepción requiere pensar en la heterogeneidad del alumnado como una situación normal del grupo (Patricia y Cansino, 2017, p.218). La inclusión debe ser el indicio de reconocer las diferencias individuales dentro de un sistema educativo o sociedad. Para ello, se considera indispensable que se lleve a cabo un cambio en las actitudes y relaciones entre todos los miembros involucrados: directivos, profesores, padres y comunidad, en general, que

lleven a fortalecer los vínculos de comunicación y colaboración entre ellos formando redes de apoyo que poco a poco lleven hacia una verdadera inclusión.

La inclusión permite la participación de todas las personas, en igualdad de oportunidades, y dentro de un contexto abierto a realizar los ajustes que sean necesarios para asegurar la eliminación de barreras que limitan la participación activa de las personas. La inclusión es transformar los sistemas y estructuras para que sean funcionales para todos. En este sentido, la inclusión implica un respeto absoluto por la diversidad, donde la responsabilidad de romper barreras sociales y arquitectónicas le compete a toda la población (Deliyore, 2018).

## B. Discapacidad

### 1. Definición

La discapacidad es un concepto amplio, multidimensional y que ha presentado constantes transformaciones. Actualmente, la discapacidad es considerada como una condición que forma parte de toda especie humana, se reconoce que todas las personas vivirán una situación de discapacidad, temporal o permanente, en sus vidas (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2019, p. 3). El ambiente en que vive una persona tiene una enorme repercusión sobre la experiencia y el grado de la discapacidad. Los ambientes inaccesibles crean discapacidad al generar barreras que impiden la participación y la inclusión (OMS, 2019, p.4). Moris et. al, (2017) señaló el concepto de Vargas (1994) al ser la discapacidad una condición que se vivencia a nivel personal y familiar, puede ser percibida de distintas maneras (par. 8).

La OMS (2019) establece que la discapacidad abarca desde el niño que nace con un problema congénito como puede ser la parálisis cerebral, y el soldado joven que pierde una pierna por la detonación de una mina terrestre, hasta la mujer de mediana edad con artritis severa o el adulto mayor con demencia, entre otros. Las condiciones de salud pueden ser visibles o invisibles; temporales o de largo plazo; estáticas, episódicas o degenerativas; dolorosas o sin consecuencias (p.7).

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Decreto 59-2008) enfatiza en que el respeto a la evolución de las facultades de los niños y niñas con discapacidad y su derecho a preservar su identidad, es decir, que no por tener discapacidad deberán aprender a ser diferentes a los demás niños de su edad o dejar atrás sus valores y costumbre (p.17). Por ejemplo, la enseñanza de la lengua de señas debe adaptarse a los idiomas maternos en que se desenvuelve la persona.

#### a. Clasificación de la discapacidad

La OMS (2001, p.3) menciona que la clasificación de la discapacidad permite elaborar un perfil de gran utilidad sobre el funcionamiento, la discapacidad y la salud del individuo en varios dominios. A continuación, se mencionan y definen los siguientes tipos de discapacidad:

- Discapacidad visual: disminución total o parcial de la vista.
- Discapacidad intelectual: limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiesta en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas.

- Discapacidad auditiva: falta, disminución o pérdida de la capacidad para oír en algún lugar del aparato auditivo y no se aprecia porque carece de características físicas que la evidencien.
- Discapacidad física/ motriz: disminución importante en la capacidad de movimiento de una o varias partes del cuerpo.
- Discapacidad psicosocial: personas con diagnóstico de trastorno mental que han sufrido los efectos de factores sociales negativos, como el estigma, la discriminación y la exclusión.

La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (AAIDD, antes AAMR) describe en su 11ª edición (2010) hace mención en que la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años. El funcionamiento intelectual está relacionado con las siguientes dimensiones: habilidades intelectuales, conducta adaptativa (conceptual, social y práctico); salud (física y mental) y contexto (ambientes y cultura). La clínica Healthy Children (2019) expone que las discapacidades intelectuales pueden ser leves o graves. Los niños con formas más graves suelen necesitar más apoyo, sobre todo en la escuela. Los niños con discapacidad intelectual más leve pueden adquirir algunas destrezas de independencia, en especial en comunidades donde hay un buen sistema de enseñanza y apoyo.

Discapacidad motriz/física como una problemática vinculada a una disminución o eliminación de capacidades motoras o físicas. Por consiguiente, Castillero (2018) también menciona que este tipo de discapacidad surge en el contexto de problemas medulares, accidentes vehiculares, traumatismo craneoencefálico, enfermedades generales de limitación física, amputaciones, malformaciones congénitas o accidentes cerebrovasculares.

Según la décima revisión de la CIE de la OMS, se define como discapacidad visual a una agudeza menor a 20/70 y ceguera como visión menor a 20/400 en el ojo con mejor visión (Cumsille & Rojas, 2020, pág. 89). Por lo que se constituye como la ausencia de aquellas alteraciones visuales, que impiden al ser humano conseguir un estado físico, cultural, estructural y funcional de bienestar social (Gavira et al., 2020, pág. 6). Asimismo, es esencial resaltar que, según UNESCO, (2022, párr. 12) los niños pequeños con discapacidad visual grave de inicio temprano pueden sufrir retrasos en el desarrollo motor, lingüístico, emocional, social y cognitivo, con consecuencias para toda la vida. Los niños en edad escolar con discapacidad visual también pueden presentar niveles más bajos de rendimiento académico.

La discapacidad psicosocial se considera como discapacidad debido a las barreras que se le antepone a las personas para ser incluidas dentro de la sociedad u otros ámbitos de la vida. Cuando se refiere a la discapacidad psicosocial o mental, se refiere al modo de relacionarse, abarcando alteración en procesos cognitivos y afectivos del individuo, manifestados como trastornos del razonamiento, del comportamiento, de la facultad de reconocer la realidad, que plantea dificultades en el medio social, suscitando inconvenientes relacionales entre el individuo, la familia y la comunidad (Mendoza y Rosero, 2018, p.140).

El concepto y definición de discapacidad auditiva se abordará en el siguiente apartado.

## 2. Discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva se define como la pérdida de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral. Se dice que la pérdida de audición es cuando no es capaz de oír tan bien como una persona cuya audición en ambos oídos es igual o mejor que 20 dB (OMS, 2021, p.3). La discapacidad se puede clasificar por la edad que adquirió la discapacidad; está puede ser congénita o adquirida. La congénita se refiere a que la persona nace con ella que fue desarrollada durante el embarazo. En cuanto a la adquirida es por enfermedades, accidentes, ruidos o medicamentos.

A causa de la adquisición de la discapacidad es indispensable conocer si fue en una etapa prelingüística o lingüística. La etapa prelingüística se refiere a que se adquirió la discapacidad antes de los cuatro años; etapa en donde no se tiene un lenguaje oral funcional. El niño adquiere la lógica que precede al lenguaje, esto es que el desarrollo cognitivo con la interacción con el lenguaje (López, 2019, p. 4). La etapa lingüística se refiere a que la discapacidad fue adquirida después de los cuatro años, en esta edad el niño ya presenta un lenguaje oral funcional. El desarrollo lingüístico requiere que el niño alcance nuevos niveles de desarrollo cognoscitivo (Meece, s.f., como se citó en López, 2019).

La pérdida de audición se mide por medio de decibelios (dB). A continuación, se define la clasificación audiológica como menciona el autor Aguilar, Alonso, et.al. (s.f.). Audición normal; umbral de audición (0-20 dB); el sujeto no presenta dificultades en la percepción de la palabra. Hipoacusia leve o ligera (20-40 dB); la voz débil o lejana no es percibida. En general el niño o la niña es considerado como poco atento. Hipoacusia media o moderada (40-70 dB); el umbral de audición se encuentra en el nivel conversacional medio. El retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes. Hipoacusia severa (70-90 dB); el niño presenta un lenguaje muy pobre o carece de él. Hipoacusia profunda o sordera (más de 90 dB.); sólo percibirán los ruidos muy intensos y será, casi siempre, más por la vía vibrotáctil que por la auditiva (p.7 y 8).



Nota: Estructura del oído humano [Fotografía], por Arriols, 2018, <https://bit.ly/403oECY>

Hipoacusia, se refiere a la pérdida de audición, es entre leve y severa. Por lo general se comunican mediante la palabra y pueden utilizar como ayuda audífonos, implantes cocleares y otros dispositivos, así como los subtítulos. Las personas sordas, suelen padecer una pérdida de audición profunda, lo que significa que oyen muy poco o nada. A menudo se comunican mediante el lenguaje de signos. Cifras de la OMS (2021) estiman que más del 5% de la población mundial (430 millones de personas) padece una pérdida de audición. La pérdida de audición se refiere a una pérdida superior a 35 decibelios (dB) en el oído que oye mejor (par.2). Ambas clasificaciones de la discapacidad auditiva requieren de un sistema de comunicación, este se puede establecer como comunicación alternativa y aumentativa (conceptos que se abordarán en el siguiente apartado).

#### a. Comunicación alternativa y aumentativa

El sistema de comunicación alternativo y aumentativo (SAAC) tiene como objetivo potenciar las capacidades de comunicación de personas que presentan dificultad para establecer una conversación verbal funcional. Incluye diversos sistemas de símbolos, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de productos de apoyo (Galindo, 2020, p.93). Los diversos recursos de comunicación se adaptan a las necesidades de las personas, según las edades y habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas. A continuación, se desarrollan estrategias de comunicación alternativa y aumentativa aplicables para estudiantes con discapacidad auditiva que se encuentran en el nivel preprimario.

##### 1. Sistema pictográfico de comunicación

Los sistemas pictográficos de comunicación (SPC) son sistemas de comunicación alternativa/aumentativa. Las ilustraciones tienen una semejanza con lo que representa, lo cual facilita su reconocimiento. El pictograma lleva escrita la palabra de lo que representa, aunque conceptos más abstractos, por favor, no tienen símbolo y directamente está escrita. Palacios, et al. (2022, p.7) establece que el SPC permite el diseño del paso a paso con acciones jerárquicas que incluyen la evaluación del lenguaje para conocer las potencialidades del sujeto y elegir un SAAC pertinente y suficiente, que logre responder a las necesidades comunicativas que se encuentren.

Los pictogramas se pueden dividir por categorías: personas, verbos, descripciones (adjetivos y adverbios), nombres, palabras que se utilizan en las interacciones sociales, artículos, preposiciones y conjunciones. Existen diferentes maneras para que el estudiante pueda usar este sistema, es importante que el estudiante se sienta cómodo utilizando el recurso. El SPC se puede implementar para cualquier espacio de información dentro de un aula.

Considerando lo anterior, existen diferentes maneras para que el estudiante pueda usar este sistema, es importante que el estudiante se sienta cómodo utilizando el recurso. El SPC se puede implementar para cualquier espacio de información dentro de un aula (Blaha, 2001, p. 10) A continuación, se describen algunos de ellos.

- Calendario de anticipación: permite la representación del pasado inmediato y futuro inmediato. El pasado se refiere a la actividad completada por el estudiante y el futuro a la que deberá realizar el estudiante. Los recipientes o cajas deben ser

diferentes, ya que una representará el pasado y la otra el futuro y colocar dentro el objeto que represente la actividad.

- Calendario: En éste se refuerza el tiempo de pasado, presente y futuro; estos pueden ser por medio de objetos concretos, pictogramas, hasta palabras. Se pueden colocar tres cajas o espacios en donde movilizó el objeto dependiendo si la actividad ya terminó, es la actividad presente o será la futura.
- Calendarios diarios: Se coloca en un calendario pegado a la pared o en cuaderno los objetos en reales o resaltados, también se pueden ir sustituyendo a pictogramas.
- Libro de calendario: es un libro que puede tener las claves o pictogramas adheridos con velcro para que el estudiante pueda quitar o reemplazar.
- Tira de calendario: Cubre el pictograma representando que la actividad se ha completado.

## 2. Sistema de comunicación por intercambio de imágenes

El sistema pictográfico de comunicación (PECS) se desarrolló por los autores Bondy y Frost en 1985. El objetivo principal es enseñar a comunicar de manera funcional. Es posible que se desarrolle el habla o que logre la transición a un dispositivo de comunicación. Se evita que los usuarios sean dependientes de ayuda; en cambio se promueve la iniciativa y espontaneidad desde el inicio.

SPC se divide en seis fases para la adquisición y desarrollo del sistema de comunicación (PYRAMID EDUCATION, s.f.). A continuación, se describen las seis fases a trabajar.

Fase I. Cómo comunicarse. Los usuarios aprenden a intercambiar imágenes por objetos o actividades que les guste.

Fase II. Distancia y persistencia. El infante aprende a utilizar las imágenes individuales en otros ambientes, personas y a que sea una comunicación persistente.

Fase III. Discriminación de imágenes. Aprende a elegir entre dos o más imágenes para pedir sus cosas favoritas. Se colocan en libros de comunicación, carpeta o donde sea accesible visualizar.

Fase IV. Estructura de la oración. Aprenden a estructurar oraciones simples, por ejemplo, quiero agua

Fase V. Peticiones en respuesta: Aprende a responder preguntas, para responder preguntas como: ¿Qué quieres?

Fase VI. Comentario. Aprenden a responder preguntas con "veo", "escucho ", " es un", entre otros.

Con relación a lo mencionado con anterioridad, se exponen dos aplicaciones y una página para continuar aprendiendo sobre el sistema de comunicación PECS dirigido a estudiantes y docentes. En la página PYRAMID (s.f.) se encuentran las aplicaciones PECS IV+. Es una herramienta para los estudiantes que dominan las fases I a IV PECS, permite el siguiente paso para construir oraciones complejas. La segunda es Working4; aplicación para informar al estudiante para informar por qué está trabajando y dar un acompañamiento del desenvolvimiento en el aprendizaje. Además, un curso nivel 1 para maestros, logopedas terapéutas, entre otros para aprender sobre PECS nivel 1.

### 3. Lengua de señas de Guatemala

La lengua de señas de Guatemala (Lensegua) es la lengua natural de las personas sordas de Guatemala a través de la cual se comunican y conceptualizan el mundo que los rodea. Permite transmitir y comunicar necesidades, deseos y opiniones; además permite a la Comunidad sorda la participación social, cultural y lingüística, tiene su propio léxico. El Decreto 3-2020, reconoce la Lengua de señas de Guatemala (LENSEGUA), normativa que garantiza oficialmente la lengua de señas, como medio de comunicación integrado por el conjunto de gestos, formas y movimientos corporales característicos con gramática propia de las personas sordas y sordo ciegas reconocidas en la República.

No se tiene con certeza cuántos signos tiene la Lensegua, pero supera los cinco mil, con los cuales se expresan conceptos profundos y abstractos (Bendfeldt y de León, 2021 como se citó en Martínéz, 2021, par. 6). La lengua de señas no es un lenguaje universal, y hay diferencias en todos los países del mundo. Afirma Méndez director de ASORGUA citado en Martínéz (2021) que calcula que existen 300 lenguas a nivel global (par. 7). Incluso existen variaciones regionales dentro de los países, pero la mayoría de signos se basan en la lógica.

Con relación a lo mencionado con anterioridad, se exponen instituciones en Guatemala que enseñan la lengua de señas. En primer lugar, la Asociación de Sordos en Guatemala -ASORGUA-, Asociación Educativa para el Sordo- ASEDES-. Luego En Señas de Guatemala, Proyecto un mundo sin barreras y para último el Benemérito Comité Pro ciegos y Sordos de Guatemala.

### 4. Estrategias para comunicar instrucciones o comandos

Los docentes pueden modificar la manera de presentar la información o instrucciones a los estudiantes con discapacidad auditiva, a fin de lograr que los estudiantes reciban la información. Dividir el contenido o instrucciones en partes pequeñas y presentar esta secuencia en orden lógico; se recomienda de manera visual. En la guía de atención para personas con discapacidad en Unión de Mutuas (2017) resalta que es indispensable asegurarse de que la persona entiende, utilizando para ello términos claros y sencillos. Si no te entiende, aclara con otras palabras, también sencillas (p.10).

Incluir estímulos visuales, representaciones táctiles y uso de material concreto manipulativo. Asimismo, se debe presentar la información de manera escrita. En la guía de Unión de Mutuas (2017) establece que permite sobre todo para facilitar información o datos importantes, pero, construyendo frases simples y usa palabras sencillas y directas (p.10). Este sistema de comunicación no solo se puede implementar en actividades académicas, sino que también en actividades cotidianas del niño con discapacidad auditiva.

### 5. Clave Fitzgerald

La enseñanza de lectoescritura como medio de comunicación en la educación de los estudiantes con discapacidad auditiva, es un tema crucial para los docentes. El método Fitzgerald fue creado por Edith Fitzgerald que favorece la estructura del lenguaje que implica un pensamiento lógico. Cossío (s.f.) menciona que la clave ayuda a la estructuración de una oración, conformadas por un conjunto de claves o esquemas (p.2). Los esquemas en el método es la asociación de un color, por lo que se ha propuesto una agrupación de categorías y cada categoría está relacionada a un color correspondiente al esquema de la estructura de una oración: verbos (verde), pronombres/personas

(Amarillo), alimentos/bebidas/animales (Naranja), entre otros. Se puede ejemplificar de la siguiente manera: Mi mamá come pan, frase donde vemos involucradas las preguntas ¿Quién?, ¿Dónde?, acompañada por un verbo. También símbolos de la clave que se representan de la siguiente imagen.

**Figura 2**  
*Símbolos de la clave*

○ Verbo.....	≡
○ Adjetivo.....	□
○ Pronombres.....	□•
○ Nexos de unión..	∩
○ Infinitivo	≡
○ Participio	≡
○ Gerundio	∧
○ Predicativo sustantivo	—

Nota: símbolos de la clave.

[http://www.usaidlea.org/images/Presentaci\\_n\\_CLAVE\\_FIZGERALD.pdf](http://www.usaidlea.org/images/Presentaci_n_CLAVE_FIZGERALD.pdf)

A continuación, se describen los pasos para el proceso de lectura y escritura por el autor Valle (s.f.).

Primer paso: consiste en la agrupación de figuras, carteles con palabras, debajo de los encabezados que corresponde a cada uno a los encabezados:

cuándo: adverbios

quién: personas y animales

quiénes: plural

qué: cosas

qué color: cuando haya diferenciación

dónde: adverbios de lugar

en qué: circunstancial de medio

con qué: instrumento.

Segundo paso: cuando se logre la diferenciación de los encabezados pasar a la ubicación en la Clave (cuántos: dos, qué: autos, qué color: rojos).

Tercer paso: introducir el verbo (=) bajo la pregunta ¿Qué hiciste? para que el estudiante identifique la clave y señale el verbo. El único pronombre que se utiliza en este paso es el “yo”. Pongamos por caso yo bailé.

Después se pasa a tercera persona, por ejemplo “Emilia baila”, señalando las claves de verbo y pronombre.

Cuarto paso: se introduce el “qué” en el objeto directo y se clasifica en cuatro columnas de la clave de quién = yo tengo, cuántos: dos, qué: autos, qué color: rojos.

Quinto paso: se trabajará con el quiénes en experiencias reales del estudiante. Por ejemplo, todos comimos pastel. Durante este proceso se incluye el “y” dentro de oraciones.

Sexto paso: se trabaja el quién y quiénes con los conectores “y”, se trabaja con el verbo ver y se enfatiza en los encabezados ¿A quién/ quiénes viste? Concretamente se puede presentar “Yo vi a Mariana” o “Yo vi a Mariana y Carla”

Séptimo paso: Se trabaja el dónde (lugar) por medio de dinámicas diarias que surgen como oraciones. Esto se acompaña con los encabezados.

Octavo paso: cuándo (circunstancia de tiempo). es indispensable que se haya presentado y afianzado el concepto de tiempo en los estudiantes. En este caso se ejemplifica: Mañana yo iré a un cumpleaños.

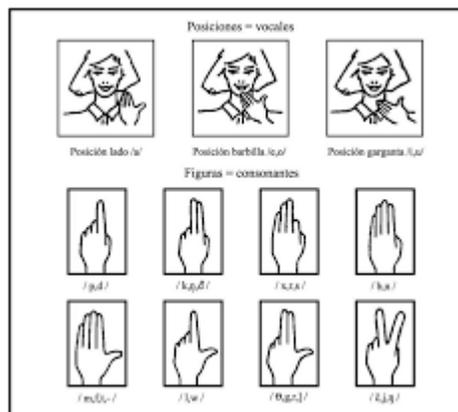
Noveno paso: Adjetivo (ser y estar); se debe trabajar antes de los distintos adjetivos, como contenido, triste, roto, caliente, alto, entre otros. En concreto, La comida está caliente.

Décimo paso: se trabaja el quién o quiénes, de forma indirecta, cuando se haya dominado el objeto directo como se menciona en pasos anteriores. Se ejemplifica: Ayer Karla le dio un dulce a Susan.

## 6. Palabra complementada

Es un sistema de comunicación creado por Cornett en 1967 que hace visible el habla mediante la percepción sincronizada de la lectura labial y un conjunto limitado de claves manuales. (Dietz- Itza, 2007, p. 502). A continuación, se describen las regulaciones del discurso gestual (Rodríguez, s.f.).

**Figura 3**  
*Palabra complementada*



Nota: la palabra complementada.

<https://loginvestigation2016.files.wordpress.com/2016/10/la-palabra-complementada.pdf>

### 1. Localización directo, en relación con el emisor

Los gestos se realizan en una zona delimitada, vertical es la distancia de la cabeza y la cintura; horizontal es la distancia entre los brazos extendidos.

El emisor puede localizarse en dos subespacios:

- Localización ante el cuerpo o espacio neutro
- Localización en relación con la cabeza: gestos que se expresan en la cabeza ya que tienen que ver con la actividad mental.
- También se encuentran los gestos sensoriales en los que ubica en las zonas sensoriales.

### 2. Signos gestuales y partes del discurso

Una misma expresión gestual puede significar un sustantivo, un adjetivo, un verbo, o cualquier otra parte del discurso. Al expresar un discurso o enunciado signado con la

misma seña gestual es importante agregar un signo formalmente distinto para poner de relieve un aspecto del significado relacionado con la acción que se desea expresar:

#### Figura 4

*Signos gestuales y partes del discurso*



Nota: partes del discurso. [Reglas de la lengua de señas.docx](#)

Los signos gestuales son neutros en cuanto a los términos de nombre, verbo, adverbio, adjetivo etc. Un mismo signo puede ser una u otra parte del discurso, como por ejemplo tiempo, persona, espacio, comentario, entre otras.

#### 3. Emisor sujeto- emisor objeto

El parámetro kineprosema (dirección del movimiento en la mano) puede ser desde el cuerpo del emisor o hacia el cuerpo del emisor. Indica a quién o qué se está refiriendo la acción según sean los cambios de la palma de la mano (gueirotropema)

#### Figuras 5

*Emisor sujeto- emisor objeto*



Nota: sujeto- emisor objeto. [Reglas de la lengua de señas.docx](#)

#### 7. Sistema bimodal

El sistema de comunicación es el empleo simultáneo de la lengua oral acompañada de los gestos. No es posible realizar el sistema con la lengua de signos, ya que ésta tiene una estructura sintáctica propia. Monfort, et al. (2018) establece que la combinación de lenguas habladas y signadas se emplea sobre todo en ambientes educativos y suele estar ligada a una filosofía de la comunicación que pretende aprovechar todos los medios de los que dispone el hombre para relacionarse con sus semejantes (p.11).

#### 8. Dactilología

Es un sistema de deletreo de las palabras con posiciones de la mano (Monfort, et al. 2018, p. 10). Se implementa para nombres propios o palabras que no tienen una seña específica. Como se mencionó anteriormente en la lengua se tienen las letras propias del país de Guatemala y se utilizan en algunas letras una o ambas manos y el rostro. A continuación, se expone de manera visual el alfabeto.

**Figura 6**  
*Alfabeto manual guatemalteco*



Nota: alfabeto Manuel guatemalteco. <https://prociegosysordos.org.gt/Alfabetos.php>

#### 9. Cuidados de audífonos e implante coclear

El cuidado del implante coclear y audífonos es fundamental para la atención, desenvolvimiento y prevención del estudiante usuario. En la edad de preprimaria es indispensable que los docentes no pasen de alto el funcionamiento. A continuación, se describen cuidados para los audífonos o implante coclear (Estaire, 2009).

1. Corroborar que el audífono esté bien encajado porque puede presentar una molestia de silbido.
2. La cera puede obstruir el canal auditivo y provocar un silbido que moleste al estudiante.
3. Cuando el audífono se moje por sudor o llovía, pero no intencionalmente, se recomienda alejar de la humedad, si es leve-se puede pasar un paño suave. Si es una cantidad abundante de agua, retirar la batería y dejar secar el compartimiento.
4. Evitar colocar cerca de una estufa, radiador encendido o fuente de calor fuerte; es un riesgo de perder el audífono.
5. Evitar golpes en los audífonos, si recibe un golpe en esa zona de su cabeza, este dispositivo de ayuda también lo recibirá. También puede ser la situación que se caigan de una superficie.
6. Los audífonos al no ser utilizados por el estudiante deben guardarse en su funda protectora y dejar sobre una superficie que no haya riesgo de daño.
7. Clínica Dinamarca (s.f.) menciona que revisar que el audífono tenga batería. Esto se puede identificar cuando el estudiante no responde a ciertos sonidos que sí percibe con el audífono funcionando.

#### 10. Comunicadores

Un comunicador es una herramienta que permite grabar minutos de mensajes con diversas posibilidades de reproducción (Canal Qintera, 2012, 0m 21s). El objetivo del

comunicador no es expresar cosas que el usuario puede hacer de otra forma. No debe ser un sustitutivo, sino un potenciador (Mack,s.f. par. 3). Se recomienda apoyar a los comunicadores con imágenes reales o pictogramas, para facilitar la asociación, la memoria y el seguimiento de instrucciones o rutinas. El sistema de comunicación alternativa de trabajo es individualizado y atendiendo a las necesidades individuales del estudiante en cada momento (Moreno y Tejada, 2017, p.27) El proceso de aprendizaje se establece de forma ordenada y secuenciada a fin de lograr los objetivos y la comprensión del estudiante.

Marck (s.f.) establece que los comunicadores propician otras áreas en el infante; causa- efecto, control sobre su entorno, estructurar lenguaje y pensamiento. Mejora el lenguaje comprensivo y aumenta el expresivo, participar en tareas de aprendizaje. Propician la participación e integración social y disminuir la frustración por no sentirse comprendidos. A continuación, se exponen circunstancias en las que se pueden implementar los comunicadores.

- Con niños pequeños, se pueden usar diferentes mensajes para iniciar un contacto afectivo: “abrázame”, “te quiero”, "mamá", "papá" e iniciar demandas muy básicas.
- Para pedir la palabra: “aquí” (en lugar de levantar la mano) o pedir “ayuda”.
- Se puede utilizar en los tiempos de comidas, para solicitar “más” comida o indicar que ya “ha terminado”.
- Para expresar una decisión entre dos opciones.
- Dar a conocer datos personales grabados previamente como: nombre, apellidos, direcciones, número de teléfono, entre otros.
- En clase de música, para elegir las canciones o instrumentos, y dar participación al estudiante (asociando imagen y sonido en los comunicadores).

#### 11. Visualizadores con luz

En el artículo sobre Escucha siempre el timbre, si quieres, con Visualfy Home (2023) especifica que la realidad de las personas con discapacidad auditiva es de que puede haber un problema que no nos demos cuenta porque es una persona con discapacidad auditiva y no tenemos el timbre adaptado (par. 2). La implementación de visualizadores con luces tiene como objetivo que el estudiante pueda percibir los sonidos de su entorno, pero estos adaptados a lo visual. El sonido del timbre al cambiar de períodos, recreo u hora de salida es indispensable que los estudiantes con discapacidad auditiva tengan conocimiento y secuencia de su horario.

Se recomienda instalar junto al timbre dentro y fuera de las aulas una luz que se active junto al sonido del timbre; esto se debe implementar en todos los medios auditivos que pueden ser complejos percibir para el estudiante. Se sugiere en intercomunicadores, simulacros de incendio o temblores. Las luces pueden cambiar de color según lo que se esté informado; por ejemplo, rojo representa timbre, luz verde intercomunicador, amarillo simulacro, entre otros. Para la adecuación se puede utilizar el dibujo como soporte, o la enumeración de los objetos presentes (MINEDUC, 2009, p. 21).

#### 12. Aplicaciones para niños con discapacidad auditiva

La forma de interactuar con la información ha adquirido un rol tecnológico, y las personas con discapacidad auditiva no están excluidas de dichos avances relacionados con la tecnología (Estaire Audio, 2023, par. 2). Los dispositivos tecnológicos y

aplicaciones se han adaptado, en la medida de lo posible, para que las personas con discapacidad auditiva puedan hacer un uso total y accesible de los mismos. Se sugieren las siguientes aplicaciones con fines educativos que se pueden implementar para estudiantes con o sin discapacidad auditiva dentro de los recursos.

1. Kidsord: Herramienta que permite aprender la lengua de señas de Guatemala y su principal objetivo es buscar la inclusión de personas con discapacidad auditiva en la sociedad. Cuenta con glosario integrado para buscar rápidamente alguna seña, aprender el lenguaje de señas de forma divertida. Control de las estadísticas por lección y practicar las palabras en las que te has equivocado (Kidsord, 2018). Es una aplicación que se puede utilizar en dispositivos Android o iOS. La aplicación está avalada por el Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala.
2. e-mintza: En el contexto educativo es una realidad que en el proceso de aprendizaje del estudiante con discapacidad auditiva se necesitan desarrollar tableros personalizados a las necesidades, interés del estudiante o contenido impartido. Este programa permite que el tutor (familiar, terapeuta o similar) personalice tableros de comunicación, por medio de pictogramas, fotografías o imágenes. Genera un tablero de forma que al pulsar sobre cada categoría se abre una nueva pantalla en la que se presentan una serie de pictogramas, cada uno con un sonido asociado, y, al pulsar en cada pictograma, la voz envía el mensaje directo a una pizarra, que construye la frase (Fundación Orange, s.f.). Está disponible en Android, iOS, Windows y MacOS.
3. Chromville: Un recurso tecnológico que potencializa el aprendizaje es la realidad aumentada, la cual propicia una interacción por parte del estudiante con el contenido accesible y llamativo. La aplicación Chromville (2021) se enfoca en la realidad aumentativa enfocado en los contenidos de laboratorio, seres vivos, la Tierra y el cuerpo humano. Se encuentra disponible en Android y iOS.
4. Soyvisual: Permite una búsqueda sencilla de láminas ilustrativas o fotografías necesarias para encontrar conceptos comunicativos (Soyvisual, s.f.). Es posible encontrar una amplia variedad de recursos visuales en diversas situaciones que se puede enfrentar un niño con discapacidad auditiva. Es un recurso que está disponible en iOS, Android y en la página oficial.
5. Proyecto Dane: Su objetivo es ofrecer tecnología para la inclusión (DANE, 2013). El proyecto cuenta con diferentes actividades descargables para trabajar funciones ejecutivas, memoria, atención, lenguaje, lectura y escritura, orientación espaciotemporal y psicomotricidad. Se encuentran disponibles para Android y iOS.

### 13. Señalización de las aulas

La implementación de señalización de las aulas permite a los estudiantes con discapacidad auditiva reconocer la distribución de las clases. Este tipo de comunicación se categoriza como señalización visible. En estas señales se contemplan las figuras, texto y pictogramas que dirigen la comunicación de manera visual para las personas. Éstas

deben considerar tamaños de letras y colores adecuados para la óptima comprensión de la información que contiene (Arias, Badilla, et. al. 2020, p.52).

Los autores Aguilar, Alonso, et al. (s.f.) afirma que el estudiante obtendrá información continua y completa de los acontecimientos de su entorno; y acceder a la comprensión y expresión escrita, como medio de información y aprendizaje autónomo (p.25). En el caso de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario se puede implementar la fotografía del docente que imparte clase en el aula junto a su nombre y grado. La información debe ser accesible para la persona, letra legible y contraste de fuente y color visible. A su vez, debe estar colocado a una altura apropiada del estudiante e ingreso de la clase.

#### 14. Estrategias para personas con discapacidad auditiva

Los aspectos que se consideran relevantes potencializar en estudiantes con discapacidad auditiva son los siguientes; atención, comunicación y convivencia, y adquisición de la información. La autora Moreno (2022) establece que los sordos y los hipoacúsicos desenvuelven sus habilidades diferentes durante sus habilidades, aprendizaje, pero teniendo en cuenta los mismos aspectos (p.13) A continuación se mencionan estrategias relacionadas con las áreas mencionadas anteriormente.

La atención se relaciona con los lapsos de atención para un estudiante con discapacidad auditiva es limitado, debe ser llamativo, dinámico, acorde a su edad y garantizando la adquisición al tener convivencia con sus pares o contenidos. UNIR (2019) especifica que una buena atención del alumnado con discapacidad auditiva en el aula es vital para un buen desarrollo. Se definen algunas estrategias que se pueden implementar para garantizar la atención de estudiantes con discapacidad auditiva en clases regulares.

Luego la convivencia y comunicación. Ambos términos están vinculados para el desenvolvimiento de un estudiante del nivel preprimario con discapacidad auditiva, para tener convivencia con otros requiere de la comunicación y viceversa. Las personas oyentes tienen la capacidad auditiva completa de entender el mensaje por la vía visual y auditiva, por el contrario, las personas con deficiencia auditiva quienes únicamente se valen del medio visual. Al no ser entender lo que otros expresan, en muchos de ellos se inicia la frustración, baja autoestima, temor, rechazo y en algunos casos origina un desinterés a lo que sucede en su entorno (Tener, 2019, p.24). Se describen algunas estrategias que se pueden implementar en el aula inclusiva para las relaciones y comunicación entre docentes, estudiantes con discapacidad auditiva y sus pares.

Para finalizar, la adquisición de la información es un proceso que puede llevar más tiempo adquirir en estudiantes con discapacidad auditiva, a comparación de estudiantes oyentes. El procesamiento de la información es distinto y en ocasiones un reto. Los docentes deben garantizar que el estudiante haya comprendido y procesado el contenido, instrucciones o situaciones que se presentan dentro del aula. Los autores Macías y Villarreal (2022) mencionan que la estrategia didáctica permite que el estudiante tenga claridad sobre aquello que se espera de él y conocer sus avances en el proceso de aprendizaje, a través de espacios de realimentación (p.237).

A continuación, se describen estrategias que se pueden implementar para abordar los aspectos básicos de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario.

- Evitar las barreras físicas y humanas entre estudiante y el docente que habla o un objeto del cual se habla; debido a que es indispensable tener acceso a lo visible.
- Utilizar recursos de su interés, llamativos y funcionales para el desarrollo de contenidos o actividades. Eso los mantiene atentos a lo que se realiza en el aula.
- Empezar a hablar cuando el alumno haga contacto visual. Cuando se pierde la atención del estudiante, el profesor puede pronunciar el nombre del niño o niña, encender o apagar la luz, golpear suavemente la mesa o mover la mano en su espacio visual.
- Tener presente que la atención de un estudiante con discapacidad auditiva es más variable que la de un/a oyente porque ha de realizar un esfuerzo continuo para interpretar los mensajes recibidos y por tanto se fatiga más.
- Establecer una buena comunicación verbal con el niño: hablar frente a frente, vocalizar bien y con apoyo gestual. No tapar la boca, ni dar la espalda cuando se habla.
- Fomentar su participación en las actividades y juegos con sus pares para mejorar sus destrezas sociales e integración dentro de la institución educativa.
- Cuidar las condiciones acústicas del aula; ámbito de sonido modulado, sentar a los estudiantes cerca del profesor e intentar controlar los niveles de ruido en el aula.
- Comunicación continua del profesor con el equipo profesional que atiende al alumno, docentes de la institución y familia.
- Cuando el docente o estudiante comunique de forma verbal, evitar murmullos o ruidos de otros para que el estudiante no pierda la atención.
- Fomentar actividades vivenciales que requieran observación, manipulación y experimentación para proporcionar un aprendizaje funcional.
- Establecer un hábito de preguntar, motivar a que el estudiante resuelva sus dudas.
- Verificar la comprensión del estudiante, formulando alguna pregunta relacionada con la idea principal.
- Utilizar recursos visuales: mapas conceptuales, esquemas, dibujos, cuadros sinópticos y posters, durante las explicaciones orales.
- Reformular una frase expresando o instrucción dando la misma idea con distintas palabras para asegurar la comprensión del mensaje o en el caso de captar que el estudiante no ha entendido lo que se estaba expresando.
- Anticipar la información sobre qué hacer, cómo se debe realizar; a través de apoyos visuales.
- Concluir la clase recapitulando acerca de lo que se ha aprendido.
- Iniciar cada nuevo aprendizaje retomando los conocimientos previos que posee el estudiante sobre el tema y vincular con los anteriores, y así verá la relación de los aprendizajes.
- Intercalar actividades de exposiciones orales, trabajos individuales, trabajo en grupo, centros de aprendizaje, entre otros.
- Recaltar de manera oral o visual en la pizarra, las palabras claves de una explicación o contenido, sobre todo si se trata de palabras nuevas.

## C. Diversidad desde la inclusión educativa

### 1. Diversidad

La experiencia de la discapacidad que resulta de la interacción entre las condiciones de salud, los factores personales y los factores ambientales varían

enormemente. Las personas con discapacidad son diversas y heterogéneas, pese a que hay visiones estereotipadas de la discapacidad que identifican a las personas en sillas de ruedas y a algunos otros grupos, como las personas ciegas o sordas (OMS, 2019, p. 7).

Educar para la diversidad es tener la capacidad de reconocer que cada niño y niña tienen diferentes necesidades y características que son por las distintas realidades y biología que influyen en el desarrollo y aprendizaje (Lobos, 2021, p.65). A su vez se comprende el término hacia una mirada compleja y amplia, se considera a personas en situaciones de discapacidad, diferente etnia, religión, sexualidad e ideologías, es decir, todos los grupos que son visualizados vulnerables en determinadas situaciones.

Para hablar sobre diversidad requiere de flexibilidad en el diseño y aplicación de experiencias que se imparten en los centros educativos en todas sus condiciones físicas, comunicación, metodológicas y didácticas. García (2018) amplía que la flexibilidad requiere de una reflexión determinada, juiciosa, fundamental y didáctica (p.93).

## 2. Educación de calidad

Iglesias (2008) establece que la calidad educativa debe cumplir las siguientes dimensiones para un proceso de aprendizaje funcional para los estudiantes. La primera es la física que incluye el espacio físico, condiciones estructurales, organización y los materiales. Segundo la dimensión funcional incluye la forma en que se distribuyen los espacios. Tercero, la dimensión temporal. Está vinculada a la organización del tiempo y , por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. Por último, la relacional; está referida a las distintas relaciones o vínculos establecidos dentro del aula. Estas dimensiones de calidad educativa deben ser cumplidas ante la diversidad que se puede evidenciar dentro de un aula (p.4).

Las dimensiones descritas deben ser implementadas en todos los ámbitos y personas que se involucran dentro del sistema educativo. La educación de calidad debe lograr la integración de la comunidad educativa, tanto en la construcción como en la generación de información válida, confiable y oportuna para el desarrollo (Mazariegos y Ferriol, 2019, p. 145). Es indispensable analizar la calidad que ofrece el centro educativo para garantizar las dimensiones y disponibilidad humanitaria e institucional para la participación de estudiantes con discapacidad auditiva. Cuando se refiere a educación de calidad e inclusión requiere de métodos interactivos que ofrecen un enfoque flexible y adaptado para garantizar las diversas necesidades individuales en la formación educativa o personal (Tovar, 2018, p.5). La calidad es para todos, por lo que debe garantizar educación integral, diversa, lúdica, accesible y contextualizada a la realidad de los estudiantes.

El Ministerio de Educación de Perú (2015) establece una *Guía para docentes del Ciclo II* dirigido a docentes y especialistas que tiene como objetivo mejorar la calidad del entorno educativo. Se concluyó que la calidad del entorno educativo debe identificar la interacción positiva que promueven habilidades comunicativas y de razonamiento. Asegurar el tiempo necesario para que el niño o niña, interactúe de forma autónoma con otras personas a través del juego y de los materiales, los que deben estar en cantidades suficientes, ser accesibles, pertinentes y adecuadas a su edad. El niño o niña debe tener libertad de elegir con qué, con quién, dónde y cuánto tiempo los utilizará. Organizar y distribuir, dentro y fuera del aula, los equipos de juego, los sectores y el mobiliario. Acompañar permanentemente a los niños y niñas, garantizando su seguridad, así como

su bienestar físico y emocional. Comunicación y participación efectiva y afectiva de las madres y los padres de familia (p. 9).

#### D. Educación preprimaria

##### 1. Educación preprimaria en Guatemala

El nivel preprimario en Guatemala cubre las edades de 4 a 6 años de edad. La cobertura de la educación preprimaria es de un 51% (Barrera, 2022, par. 2). La educación en este nivel no es de carácter obligatorio y por lo tanto, el acceso a un sistema de educación de calidad en esta etapa de vida es fundamental para el desenvolvimiento del infante. Instituciones públicas, privadas y municipales cuentan con el nivel y esta debe ser una oportunidad para todos los niños guatemaltecos.

El Ministerio de Educación de Guatemala (s.f) en el programa *Aprendiendo en casa y clase* define que el nivel de Educación Preprimaria, se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos. Se entiende por socialización el proceso de incorporación, a la conducta de las personas, de normas que rigen la convivencia social y su transformación para satisfacer necesidades e intereses individuales: pautas, normas, hábitos, actitudes y valores que se adquieren en la interacción con otros y otras: solidaridad, espíritu de cooperación y respeto. Su finalidad es que los niños se reconozcan como seres con identidad personal y como sujetos sociales. 1). Lo mencionado anteriormente, es fundamental potencializar en estudiantes con discapacidad que participan activamente dentro del nivel preprimario. En el nivel de preprimaria es la base de destrezas básicas para áreas académicas, vida diaria y relación con el mundo.

La educación preprimaria es un derecho que cuentan los infantes ciudadanos en el país de Guatemala. Constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser abierta e integral. Abierta, porque mantiene un intercambio permanente con la comunidad en la que se inserta y con la familia en particular, realizando con ambas una tarea compartida. Integral porque la niña y el niño son considerados en todos los aspectos de su personalidad, propicia un entorno social afectivo, condiciones de saneamiento básico, alimentación y nutrición adecuadas a la edad de los niños y las niñas, prestación de servicios preventivos y remediales de salud integral. Además, parte de su contexto sociocultural y lingüístico y porque la educación se integra y se relaciona con las necesidades y posibilidades del medio circundante (CNB, 2016)

Dentro del sistema educativo, el nivel preprimario cuando cumple con su responsabilidad educativa, se convierte en un factor central en los procesos de democratización social; porque al garantizar espacios equitativos de aprendizaje y desarrollo, sienta las bases para el devenir futuro de la sociedad al concretar efectivamente los derechos ciudadanos (CNB, 2016). La educación primaria, también garantiza la preparación de los adultos que interactúan con los niños y las niñas, de manera que se respeten y atiendan las diferencias individuales y se favorezca la atención al proceso educativo desde el propio momento del nacimiento.

##### 2. Educación preprimaria en el Colegio Monte María

El Colegio Monte María establece un perfil de egreso para los estudiantes del nivel preprimario. Los egresados del Nivel Preprimario del Colegio Monte María

expresan ideas, emociones y sentimientos en su idioma materno, elaborando frases orales completas y claras. Manejan vocabulario y oraciones básicas en el idioma inglés. Presentan habilidades para iniciarse en el proceso de lectoescritura, pensamiento lógico-matemático y destrezas motrices; así como distintas maneras de expresión corporal por medio de la música, danza y arte de manera creativa. Controlan y manejan su cuerpo; se ubican en tiempo, espacio y autorregular sus impulsos de acuerdo con su etapa de desarrollo. Demuestran iniciativa, alegría y actitudes positivas en sus relaciones interpersonales, sentando las bases de su futuro liderazgo. Identifican su pertenencia de sexo, reconociéndose como mujeres y hombres cristianos. Fortalecen el desarrollo de habilidades para expresar y resolver problemas de la vida cotidiana, siendo acompañados en la formación de su autonomía. Manejan hábitos de orden y limpieza que les ayudan a mantener su salud física y mental; así como, actitudes favorables para la conservación del ambiente y cuidado de la naturaleza; a través de acciones como el servicio, la convivencia y la solidaridad (Colegio Monte María, 2022).

Acuerdo Ministerial N°. 1171-2010 establece que en el Nivel preprimaria no aplica la aprobación, solo se reporta el progreso alcanzado en cada una de las áreas que se trabajan, de acuerdo con el desempeño de cada estudiante (capítulo VIII, artículo 18). En Monte María (2022) aplica la aprobación para todos los grados. En este nivel el progreso alcanzado en cada una de las áreas está relacionado con las evidencias presentadas y el desempeño del estudiante. Las evidencias permiten acumular en diferentes grados el alcance o no de ciertos indicadores de las competencias planteadas; todos los estudiantes serán promovidas automáticamente a la etapa inmediata superior.

El proceso de aprendizaje en el nivel preprimario es la base para destrezas que permitan el desenvolvimiento de la persona en el resto de actividades personales y académicas. Monte María (2022) establece el Área Pedagógica, en el nivel de Párvulos, que se encarga de las cuatro áreas básicas de: Comunicación y lenguaje, Destrezas de Aprendizaje, Estimulación Artística/Expresión Artística, Conocimiento de su mundo/Medio social y natural. A continuación, se describe cada una de ellas: El área de Destrezas de Aprendizaje se orienta al desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de los alumnos potencializando la integración de percepción, motricidad y pensamiento lógico. Por otro lado, Comunicación y Lenguaje propicia el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico propio. El área de Medio Social y Natural tiene como base la convivencia, la comunicación y los aprendizajes a partir de la realidad inmediata. El área se caracteriza por incorporar las pautas necesarias para la convivencia, desarrollo de actitudes, hábitos, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus responsabilidades. Por último, el área de Expresión Artística busca el desarrollo de formas para expresar y creativas en los estudiantes. Estimula el desarrollo físico al propiciar el descubrimiento del mundo sensorial; fomenta hábitos y promueve la asimilación de valores.

## E. Rol del docente

### 1. Perfil del docente inclusivo

Sánchez Valdez (2019, p. 22) expone acciones que inciden en un docente inclusivo.

a. Experiencia docente: la experiencia que poseen los profesores es entendida como el hecho de haber conocido, sentido o vivido una determinada práctica educativa, si esta

práctica ha sido positiva o no y el tiempo de ejercicio profesional que ha implicado. Así mismo, se plantea que los profesores que tienen experiencias previas en Educación Inclusiva muestran una actitud más positiva que aquellos con menos experiencia en contextos Inclusivos. En este sentido, es posible precisar que la experiencia de los docentes puede influir en dos sentidos. La primera en cuanto a la cantidad de años de trabajo que un profesor tiene y la segunda en relación a experiencias previas vinculadas a las prácticas inclusivas, en el primer caso, más tiempo como docente no estaría favoreciendo la Inclusión Educativa, mientras que la experiencia específica en Educación Inclusiva impactaría positivamente su actitud, marcando la diferencia con aquellos docentes que no han experimentado instancias inclusivas en su quehacer pedagógico.

b. Conocer las características de los estudiantes: Cada estudiante aprende de distinta manera dentro del mismo grupo, son aquellas dificultades que se presentan durante toda la trayectoria escolar y vida en general. Se encuentran las deficiencias visuales, auditivas, discapacidad o deficiencias motoras e intelectuales entre otras. También se pueden presentar dificultades educativas transitorias; que se refiere a problemas de aprendizaje que se presentan durante un período escolar determinado, requiriendo una atención pedagógica específica.

c. Tiempo y recursos de apoyo: el tiempo disponible para enfrentar la Inclusión Educativa está referido a la posibilidad de contar con un lapso, espacio u oportunidad para realizar distintas acciones pedagógicas para abordar la tarea educativa como planificar, coordinar y colaborar. Los recursos de apoyo, se entienden como los medios a través de los cuales se intenta dar respuestas educativas de calidad. Dentro de estos elementos se puede distinguir, los recursos humanos y los recursos materiales.

d. La Formación Docente y Capacitación: Formación inicial profesional que les permita contar con herramientas para dar respuestas educativas de calidad a la diversidad de estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, que cuenten con una formación profesional continua que permita capacitarse y actualizarse permanentemente, para responder a las distintas demandas emergentes. Las actitudes del profesor acerca de la Inclusión Educativa, entendidas como el conjunto de percepciones, creencias, sentimientos y formas de actuar, impactan la disposición hacia la inclusión de personas.

Los docentes deben conocer, actuar y favorecer los valores inclusivos. Los valores permiten evaluar, si el proceso se encuentra en una ruta correcta. Como primer valor mencionan la igualdad: ser tratados como de igual valor; es hacer que la persona se sienta partícipe y las oportunidades para su desarrollo y no lleve al rechazo. Derechos: permitir el expresar el igual valor de las personas. Participación: se refiere al estar en un lugar sin restricciones; sentirse aceptado, colaborando y estando con otros. Respeto a la diversidad: valorar y ser un grupo homogéneo en que las diferencias son lo de menos; se valora las capacidades y se da un valor dentro de un grupo desde la comprensión. Comunidad: reconocer que se vive en constantes relaciones con otros; se viven valores, obligaciones y responsabilidades hacia ideas, sentimientos y vínculos que abren hacia la transformación. Sostenibilidad: promover espacios de cuidado al entorno natural. No violencia: Requiere de escuchar y comprensión con otros, permitir espacios de comunicación, búsqueda de soluciones en beneficio del bien común. Confianza: permite la autonomía e independencia,

también favorece la comunicación y seguridad para interactuar con otros. Honestidad: es actuar acorde a los valores y creencias personales; animar a la persona a informarse, participar y ser transparente para el bien común. Coraje: se enfatiza en tener pensamiento propio para alcanzar o defender situaciones en donde se evidencia la injusticia o desigualdad; ser firme en los valores y lo que se defiende para el bien de todos. Compasión: Es el bienestar que se tiene uno mismo y con otros comprendiendo el sufrimiento y el querer ayudar y aliviar a otras personas. Es importante el cuidado y prevención tanto de uno mismo como de otros. Amor: velar por el cuidado de otros sin esperar nada a cambio, el cuidado de otros por igual dentro de una comunidad. Esperanza: se dice que es hacer el cambio, realizar acciones que sean para la vida para beneficio colectivo. La belleza de observar en actos de gratitud, acciones colectivas y apoyo para el cumplimiento de derechos; hacer las cosas con el corazón, alejada de estereotipos y en la diversidad de las cosas o personas (Booth y Ainscow, 2002 p. 26- 30).

## 2. Retos que se enfrentan los docentes

Los docentes tienen miedo al cambio, a los retos y al cómo tratar a una persona con discapacidad o de otra cultura por lo que es fundamental informar y capacitar a los docentes sobre la diversidad. No solo los docentes tienen la responsabilidad de hacer este cambio; los centros educativos tienen que convertirse en espacios inclusivos que garanticen la presencia, la participación y el progreso de todos. Esto solo podrá conseguirse a través de nuevos proyectos educativos. Ramos (2019) expone que la formación de las actitudes hacia las personas con discapacidad de la población tiene relación con las experiencias pasadas, las que el individuo acumula e integra (p. 37). Es fundamental que los docentes se encuentren en un constante aprendizaje, iniciativa y flexibilidad a las necesidades de sus alumnos.

Otro reto presente en los docentes es comprender que ellos deben cambiar su rol, desde un inicio se den el tiempo de conocer, indagar, vincular e interactuar con los estudiantes. Los docentes acompañan desde una formación integral de estudiantes que aprenden e interactúan con la sociedad. El tener un espacio de acercamiento con los estudiantes es un reto de compromiso, flexibilidad, empatía, comunicación, participación activa y de aprendizaje constante. Los docentes en el proceso de cambio, cercanía y conocimiento a sus estudiantes

Los autores Patricia y Cansino (2017) enfatizan que, del mismo modo, exige que los profesores planifiquen sus clases de acuerdo con ello (p.218). Incluso en la mayoría de los casos, será preciso implementar una reestructura general del centro escolar, a fin de proporcionar un apoyo en recursos materiales y humanos. Pero ello, es fundamental generar un cambio de actitud respecto a la concepción de la educación y en particular de la no discriminación ni exclusión de ningún alumno. Deben emplear herramientas que permitan desarrollarse libremente desde el punto de vista personal, intelectual, social y desde la diversidad dentro de las aulas.

## F. Características de aulas inclusivas

Ainscow (2019) en el documento de discusión expone que, en un sistema educativo basado en los principios de inclusión y equidad, debe evaluarse a todos los alumnos de forma continua con respecto a su progreso en el plan de estudios (p. 22). De esta forma, los docentes pueden dar respuesta a una amplia gama de alumnos, teniendo en cuenta que cada uno de ellos es único. Deben conocer a fondo las características y los logros de sus alumnos,

al tiempo que evalúan cualidades más generales, como su capacidad de colaboración. Los docentes de sistemas inclusivos deben medir la efectividad de su enseñanza con respecto a todos sus alumnos y ser conscientes de lo que debe hacerse para posibilitar al máximo el aprendizaje de cada alumno.

El aula inclusiva se fundamenta en que todos los estudiantes son competentes y, por ende, participan activamente en todas las destrezas acorde a su edad. En el aula inclusiva se aceptan, comprenden, valoran y atienden las diferencias y la diversidad de los estudiantes, que pueden incluir aspectos físicos, cognitivos, académicos, sociales y emocionales (Rappoport y Echeita, 2018, par. 4). Es dar seguridad, reconocimiento, motivación y apoyo en sus esfuerzos ante la diversidad dentro de una misma aula. Otro aspecto importante al momento de actuar dentro de las aulas inclusivas es la forma de desarrollar actividades; estas deben ser definidas según las fortalezas y necesidades de los estudiantes.

Los efectos que se pueden obtener en un ámbito de inclusión en un entorno justo, solidaridad y acogedor, y en la que colaboran todas las personas cercanas a la persona. El apoyo hacia la educación no sólo es del docente, también la familia y el estudiante deben estar interesados en lograr este cambio de paradigma y aceptar este apoyo de manera responsable y comprometida (Núñez et al., 2019, p.15). Permite que el sistema educativo sea de apoyo, atención y satisfacción a las necesidades de todos. El sistema educativo es un ámbito tolerante para tener la posibilidad de descubrir y desarrollar sus capacidades, adoptando su formación intelectual a sus propias condiciones intelectuales, socioculturales, económicas, de salud, emocionales, entre otras. Todos aprenden de los demás y favorece el conocimiento personal en el contacto interpersonal. Todos los esfuerzos y recursos del personal se dedican a evaluar las necesidades de los estudiantes y de los docentes, para adaptar la enseñanza y proporcionar los apoyos necesarios a todo el alumnado.

Para concluir, UNESCO (2019) en el documento de discusión preparado para el Foro Internacional sobre Inclusión y Equidad en la Educación «Todas y todos los estudiantes cuentan», presenta estas seis medidas: 1) Establecer definiciones claras de lo que significa la inclusión y la equidad en la educación. 2) Usar datos empíricos para identificar obstáculos contextuales que impiden la participación y el progreso de los alumnos. 3) Garantizar el apoyo y capacitación a los docentes en la promoción de la inclusión y la equidad. 4) Diseñar el currículo y los procedimientos de evaluación teniendo en mente a todo el alumnado. 5) Estructura y gestión de los sistemas educativos de forma que se implique a todos los alumnos. 6) Implicar a las comunidades en el desarrollo y aplicación en la promoción de la inclusión y la equidad en la educación (p.26). De esta forma, los docentes pueden dar respuesta a una amplia gama de alumnos, teniendo en cuenta que cada uno de ellos es único. Conocer a fondo las características y los logros de sus alumnos, al tiempo que evalúan cualidades más generales, como su capacidad de colaboración. Los docentes de sistemas inclusivos deben medir la efectividad de su enseñanza con respecto a todos sus alumnos y ser conscientes de lo que debe hacerse para posibilitar al máximo el aprendizaje de cada alumno.

## **IV. Marco contextual**

El Colegio Monte María es un proyecto educativo con 70 años de experiencia en educación. Se enfoca en la formación integral, la excelencia académica y los valores cristianos. Atiende a mujeres y hombres bajo la misión de valorar y reconocer a mujeres y hombres con igual dignidad, formándose integralmente como ciudadanos para que respondan y contribuyan a la construcción de una sociedad guatemalteca más justa y humana (Proyecto Educativo, Colegio Monte María, 2021). Ahora bien, cuenta con los niveles de párvulos, primaria, ciclo básico y ciclo diversificado (Bachillerato en Ciencias y Letras y Magisterio Bilingüe Intercultural). Su visión se enfoca en ser modelo de educación diferenciada que forma mujeres y hombre líderes cristianos comprometidos con Guatemala, que trascienden y construyen una sociedad digna, justa, democrática y participativa (Proyecto Educativo, Colegio Monte María, 2021)

El Colegio Monte María se fundamenta en la nobleza y valores de respeto, igualdad, lealtad, verdad, justicia, solidaridad, fe y alegría. Los objetivos de la institución son los siguientes (Proyecto Educativo, Colegio Monte María, 2021): 1. Formar integralmente a mujeres, hombres líderes cristianos, con una fe fundamentada en el evangelio, comprometidos con la transformación de la realidad que los rodea; 2. Favorecer espacios de excelencia académica para la formación de competencias que permitan que los estudiantes enfrenten los retos de la sociedad actual y futura.

En el Colegio Monte María trabajan 54 docentes distribuidos de la siguiente manera: en los niveles de párvulos 11 profesores, primaria 22, básico 10 y diversificado 14. Cuenta con el apoyo de siete directoras; una en párvulos, una en primaria, dos en básicos, una en diversificado, una administradora y una directora en el área de evangelización. Dentro del centro educativo trabajan nueve coordinadores en diferentes áreas de especialización. La población total de la institución es de 642 personas (Colegio Monte María Plan Escolar de Respuesta. 2022, p. 11)

El centro educativo Colegio Monte María se encuentra en el municipio de Villa Nueva, cuenta con un estimado poblacional de 618.397 habitantes, según el último censo realizado en año 2018. Su extensión territorial es de 114 km<sup>2</sup>. La economía del municipio de Villa Nueva está basada principalmente en la agricultura, junto con el trabajo doméstico; durante los últimos años, muchas industrias llevaron sus centros de producción, los cuales han llegado a ser parte de la actividad económica. Creando así una clase media baja industrial (Municipalidad de Villa Nueva, 2022). Monte María cuenta con seis programas para el nivel preprimario que se recopilan en la siguiente tabla.

**Tabla 1***Programas nivel preprimario en el Colegio Monte María*

Homeroom	Prisma	Montessori	Mindfulness	Gimnasia cerebral	Oxford University Press
Programa propio de Monte María que tiene como intención convertir el aula en un hogar para los estudiantes. Se trabaja de manera semanal a cargo de las Homeroom Teacher desde Párvulos hasta Diversificado.	Programa para promover el bienestar basado en la psicología positiva. Se desarrolla desde Párvulos hasta Diversificado.	Aplicado en el nivel de Párvulos con la intención de trabajar la independencia, libertad y respeto por el desarrollo físico y social de los estudiantes.	Técnica de meditación centrada en el desarrollo de la atención plena, observando la realidad del momento presente, ofreciendo controlar las emociones y descubrir pensamientos recurrentes para recuperar el bienestar. Se aplica desde Párvulos hasta Diversificado.	Sistema de ejercicios mentales y corporales cuyo objetivo es mejorar los diferentes procesos de pensamiento y capacidades cerebrales. Permite por medio de movimientos y respiración la conexión con las emociones, facilitando la elaboración de redes nerviosas para mejorar el aprendizaje. Se aplica desde Párvulos hasta Diversificado	Programa intensivo y gradual de aprendizaje del idioma inglés. Se desarrolla Párvulos hasta Diversificado.

Nota: Tabla de elaboración propia con datos recuperados del Proyecto Educativo, Colegio Monte María, 2021.

Los programas presentados por el Colegio Monte María, están desarrollados para un grupo de estudiantes que no presentan ninguna discapacidad auditiva. En consecuencia, el centro educativo carece de programas plenamente creados para atender a las personas que poseen una discapacidad.

## **V. Marco metodológico**

### **A. Alcances de la propuesta**

Promover la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad auditiva en el Nivel Preprimario. Las estrategias propuestas presentadas en el manual tengan una aplicación práctica y eficiente para el mejoramiento de las actividades relacionadas con los niños con discapacidad auditiva. Las futuras planificaciones tengan una relación con lo propuesto dentro de la guía; y con ello construir una mejor inclusión y educación.

### **B. Objetivo de la propuesta**

#### **1. Objetivo general**

- a. Diseñar un manual con estrategias para la participación de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel Preprimario.

#### **2. Objetivos específicos**

- a. Identificar los recursos necesarios dentro del aula para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en el Nivel Preprimario.
- b. Realizar estrategias de aprendizaje para el proceso de inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva.
- c. Elaborar un manual de estrategias para el mejoramiento de la atención hacía los estudiantes con discapacidad auditiva.

### **C. Participantes**

El autor Carvajar (2022) en su artículo define el sujeto de investigación quien cumple una función activa en el proceso de relación de las actividades de investigación. Aplica sus facultades en el experimento y en las observaciones, análisis y síntesis de desarrollo. (par. 9). Los sujetos de investigación se establecen que serán únicamente tomados en cuenta los maestros del nivel preprimario; donde la muestra de estos es un total de 13 docentes, una directora y una Coordinadora. Los participantes en total fueron 12 docentes, directora y coordinadora.

### **D. Escenario**

El Colegio Monte María dentro de sus aulas participan estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario. En el nivel se encuentran los grados de Maternal, Nursery, Kinder y Preparatoria. La diversidad en las aulas ha sido un factor relevante para atender a los estudiantes presentes. Los docentes han buscado implementar estrategias, adecuaciones y acompañamiento cercano para atender a las necesidades de los estudiantes presentes.

Dentro del proceso de inclusión educativa los docentes aún evidencian limitantes para implementar estrategias adecuadas para atender la discapacidad auditiva en un proceso de aprendizaje y convivencia con otros. Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, se propone un Manual de Estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario, que brinde las características presentes en la población, implicaciones educativas y desenvolvimiento con otros. Será una guía a los docentes en la formación de todos.

## E. Instrumentos de recolección de información

Se elaborará un cuestionario dirigido a 13 docentes que acompañan en el nivel preprimario. La finalidad de este instrumento es recabar información y detectar las necesidades de estrategias que se desarrollan dentro de las aulas centrado a niños con discapacidad auditiva. A su vez, se realizarán entrevistas estructuradas dirigida a la directora de Nivel y coordinadora; esto permitirá analizar aspectos administrativos y conocimiento de inclusión educativa dentro del Colegio.

## F. Procedimiento de construcción de la propuesta

**Tabla 2**

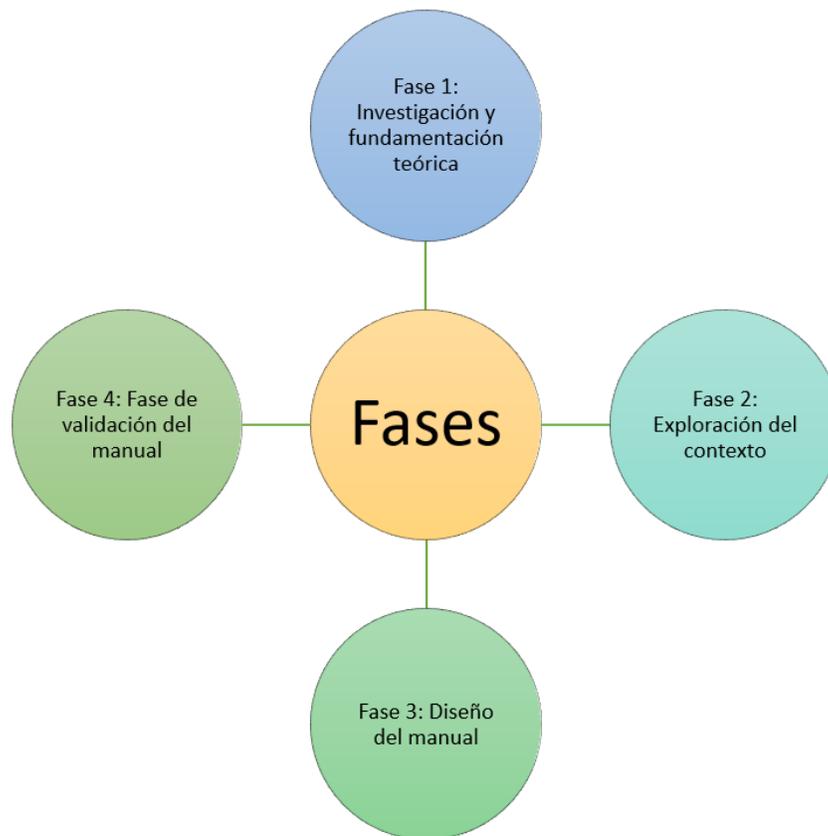
*Fases del modelo de trabajo*

<b>Fase</b>	<b>Descripción</b>
1. Investigación y fundamentación teórica	<p>En esta fase se llevará a cabo una investigación que proporcione un marco conceptual enfocado en destrezas de aprendizaje centradas en estudiantes con discapacidad auditiva, permitiendo así potenciar el rol docente del nivel preprimario con estrategias específicas.</p> <p>1.Fase de investigación y fundamentación teórica 1.1 Fundamentación teórica sobre destrezas de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva.</p>
2. Exploración del contexto	<p>Se elaborarán cuestionarios y entrevistas para recabar información sobre los docentes que se encuentran en el nivel preprimario. Se aplicará el instrumento a los sujetos de investigación y se realizará un análisis de resultado.</p> <p>2.Exploración del contenido 2.1 Elaboración de encuesta para docentes del nivel preprimario. 2.2 Elaboración de entrevistas para directora y coordinadora del nivel preprimario. 2.2 Analizar los resultados obtenidos en los cuestionarios y entrevistas.</p>
3. Diseño del manual	<p>Se llevará a cabo la elaboración y diseño del manual respondiendo a las características contextuales y fundamentación teórica realizada.</p> <p>3.Diseño del manual 3.1 Desarrollo de los temas de destrezas de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. 3.2 Selección de estrategias, actividades, recursos que permiten el desarrollo adecuado para el proceso de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. 3.3 Elaboración el manual</p>

Fase	Descripción
4. Fase de validación del manual	<p>El manual elaborado será revisado por expertos quienes podrán aportar puntos de vista para fortalecer la propuesta.</p> <p>4. Fase de validación del manual</p> <p>4.1 Validación del manual de la matriz de valoración.</p> <p>4.2 Elaboración de conclusiones y recomendaciones</p> <p>4.3 Redacción de informe final.</p>

Nota: Elaboración propia.

**Figura 7**  
*Fases modelo de trabajo*



## G. Consideraciones éticas

Como parte del trabajo de campo de la investigación, se realizaron cuestionarios y entrevistas. Por ello, se tendrá un manejo ético y profesional por medio de un consentimiento informado el cual se solicitará que las personas firmen con cada instrumento elaborado que les recuerde los objetivos y el tema de la investigación, el cual

va con fines plenamente académicos. Con las respuestas obtenidas en los cuestionarios y en las entrevistas realizadas, se analizará el desarrollo pedagógico de los docentes y permitirá la elaboración del manual.

Las personas participantes pueden decidir si abandonan en el desarrollo de estas; o no desean responder a ciertas interrogantes. Se guardará el debido respeto, por ello no se revelará su nombre. Otro aspecto, es que cada cuestionario y entrevista realizada será fichada por un número de código (1 para cuestionario y 2 para entrevista). También, cada participante será fichado con un código de letra (A para el participante de cuestionario y B para entrevistado); proporcionando un resguardo para la información.

El análisis de los cuestionarios y entrevistas, se llevará a cabo de forma profesional y objetiva, evitando omitir información útil para el trabajo. Con lo anterior, tampoco se altera ninguna respuesta dada por los encuestados y entrevistados. Por último, la utilización de la literatura especializada se trabajará con la mayor precisión posible para evitar lagunas conceptuales, malas interpretaciones e información errónea. Se realizarán las citas y fuentes con la Norma APA 7<sup>a</sup> edición cumpliendo con los lineamientos establecidos y protocolo de graduación de la Universidad del Valle de Guatemala.

## **VI. Resultados**

El presente proceso, se realizó bajo el modelo de trabajo profesional. Por lo tanto, se efectuó una investigación de tipo cualitativa con una metodología de investigación- acción. Como respuesta ante las necesidades de la participación de estudiantes con discapacidad auditiva en aulas regulares, se desarrolló un manual con estrategias dirigido a docentes para el proceso de aprendizaje en los estudiantes del nivel preprimario.

Como inicio del proceso de recolección de datos se realiza el diseño y aplicación de instrumentos. Los instrumentos aplicados al personal docente fue un cuestionario. Con el objetivo de indagar sobre la perspectiva del docente ante las estrategias implementadas para atender a estudiantes con discapacidad auditiva y otras condiciones. A su vez, se pasó una entrevista a la directora y coordinadora del nivel para conocer el acompañamiento, capacitación que se le da a los docentes y trayectoria en la inclusión educativa.

Con base en los resultados obtenidos con los instrumentos se inició con la elaboración de la propuesta. La cual consiste en un manual con estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario. El mismo se desarrolló en diferentes etapas.

a. Etapa de exploración del contexto

### **1. Cuestionario a personal docente de la inclusión educativa en estudiantes con discapacidad auditiva en el Colegio Monte María.**

Se realizó el diseño de un cuestionario compuesto de 10 ítems. Con el objetivo de indagar desde la perspectiva del docente el proceso de inclusión educativa y estrategias implementadas dentro de las aulas. A continuación, se presentan los resultados obtenidos.

**Tabla 3**

*Resultados obtenidos por medio de cuestionario a docentes del nivel preprimario del Colegio Monte María*

<b>EJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PREGUNTAS RELACIONADAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
Información general de la población participante en el cuestionario.	Identificar los años de experiencia con la población, grado que imparte, convivencia con personas con discapacidad auditiva y participación de estudiantes con discapacidad auditiva dentro de las aulas que imparte clases el docente.	¿Qué grado de preprimaria imparte clases? ¿Cuántos años ha laborado como docente? ¿Ha tenido convivencia con una persona con discapacidad auditiva? En el tiempo que ha ejercido como docente ¿ha tenido dentro de su aula un estudiante con discapacidad auditiva? Redactar su experiencia	De acuerdo con las respuestas obtenidas la mayoría de docentes imparten clases en el grado de prekínder, kínder y preparatoria. El rango de laborar como docentes es entre 6-10 años. La mayor ha tenido convivencia con personas con discapacidad auditiva.
Estrategias implementadas en el tema de discapacidad auditiva	Identificar el concepto sobre inclusión educativa, diversidad dentro de las aulas, estrategias implementadas para atender la diversidad, estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva, comunicación aumentativa y alternativa.	¿Qué ha escuchado hablar sobre inclusión educativa? ¿Qué condiciones han presentado los estudiantes que usted ha atendido dentro del aula, que han requerido de un acompañamiento más cercano? ¿Qué estrategias ha implementado para atender la diversidad dentro de su aula? ¿Qué estrategias implementaría en su práctica pedagógica para atender a estudiantes con discapacidad auditiva? ¿Qué sabe sobre comunicación aumentativa y alternativa?	Con base de las respuestas obtenidas de los docentes implementan estrategias dando un acompañamiento cercano a los estudiantes, adecuaciones curriculares y variedad de recursos. La mayoría de participantes desconocen la comunicación aumentativa y alternativa.

**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

## 2. Entrevista a directora y coordinadora del nivel preprimario.

Se realizó una entrevista a la directora y coordinadora de nivel, con el fin de conocer el proceso de inclusión educativa y el acompañamiento que se les da a los docentes para abordar la diversidad en las aulas.

**Tabla 4**  
*Resultados obtenidos de la entrevista*

<b>EJE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PREGUNTAS RELACIONADAS</b>	<b>RESULTADOS</b>
Datos generales de ambas entrevistas	Conocer el tiempo que tiene la persona en el cargo que desempeña.	¿Cuánto tiempo lleva en el puesto que se desempeña?	Según los datos obtenidos por los participantes el rango en el puesto es de 6 a 7 años.
Proceso de inclusión educativa	Identificar el acompañamiento y estrategias implementadas para atender la inclusión educativa.	<p>¿Qué ha escuchado sobre inclusión educativa?</p> <p>¿Qué estudiantes con condiciones diversas se han presentado en las aulas de preprimaria, entendiendo por condición discapacidad, problemas de aprendizaje o conducta?</p> <p>¿Qué estrategias se implementan para atender la diversidad en las aulas?</p> <p>¿La institución ha atendido a estudiantes con discapacidad a lo largo de su trayectoria educativa? Me puede mencionar cuáles</p> <p>¿Qué acompañamiento/capacitación se les dan a los docentes sobre la diversidad en el aula?</p>	<p>Consideran que la inclusión educativa es dar participación a estudiantes con necesidades educativas especiales. De acuerdo con lo mencionado en la institución participan estudiantes con discapacidad física, auditiva y cognitiva.</p> <p>Se les da acompañamiento a los docentes con capacitaciones, comunicación casa-colegio, reuniones con coordinación y psicóloga para brindar apoyo.</p>

**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

A partir de los resultados obtenidos se realizó un análisis de las necesidades esenciales para la inclusión educativa en estudiantes con discapacidad auditiva, los cuales se muestran en el siguiente apartado.

## VII. Discusión

A partir de los instrumentos implementados, se realiza un análisis de cada uno, los cuales se presentan a continuación.

### A. Cuestionario a docentes

A partir del cuestionario realizado a los docentes del nivel preprimario, se obtuvieron los siguientes resultados.

#### 1. Grado de preprimaria que imparte clases los participantes

En la mayoría, la población de docentes imparte clases en el grado de Prekinder, Kinder y Preparatoria. Los docentes imparten clases en diferentes grados; esto en el caso de inglés, música, educación física y religión. Seleccionaron todos los grados en donde impartían clases en el nivel. A continuación, se detalla la información.

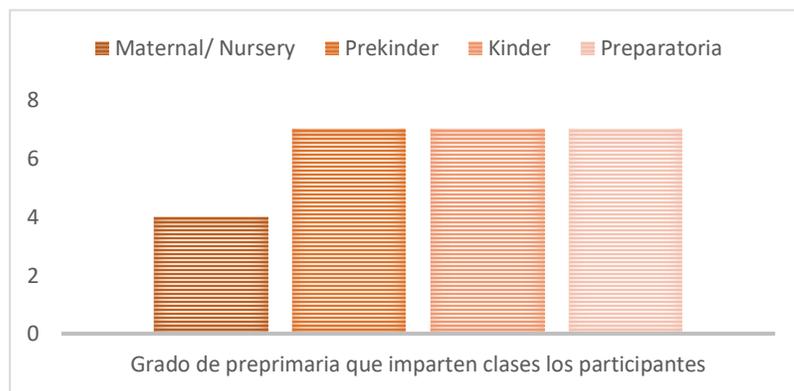
**Tabla 5:**

*Grado de preprimaria que imparten clases los participantes*

<b>PREGUNTA 1</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Maternal/Nursery	4	33.3%
Prekinder	7	58.3%
Kinder	7	58.3%
Preparatoria	7	58.3%

**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado.

**GRÁFICA 1: Grado de preprimaria que imparten clases los participantes**



**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados obtenidos del cuestionario.

## 2. Años laborando como docente

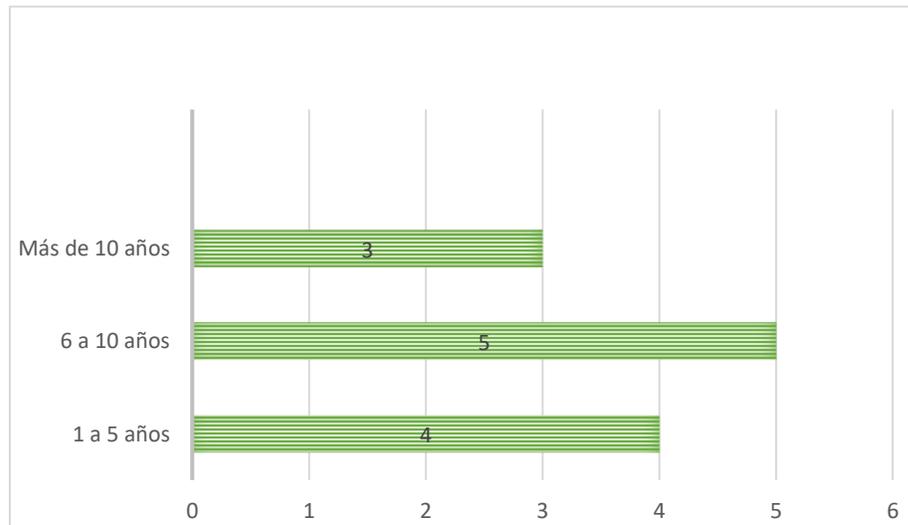
Con base en los resultados obtenidos, se evidencia que el 33.3% de los docentes tienen entre uno y cinco años ejerciendo como docentes, mientras que el 41.7% entre 6- 10 años y los docentes restantes con un 25% más de 10 años. En general los docentes que laboran dentro del Colegio se encuentran en un rango de 6-10 años ejerciendo como docentes. Evidenciando experiencia, conocimiento de las fortalezas y áreas para desarrollar dentro del nivel.

**Tabla 6:**  
*Años laborando como docente*

<b>PREGUNTA</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1-5 años	4	33.3%
6- 10 años	5	41.7%
Más de 10 años	3	25%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado.

**GRÁFICA 2: Años laborando como docente**



**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado.

### 3. Convivencia con una persona con discapacidad auditiva

En general, los docentes del nivel preprimario si han tenido convivencia con personas con discapacidad auditivas con un 83.3%, mientras el 16.7% restante no han tenido interacción. A continuación, se detalla la información.

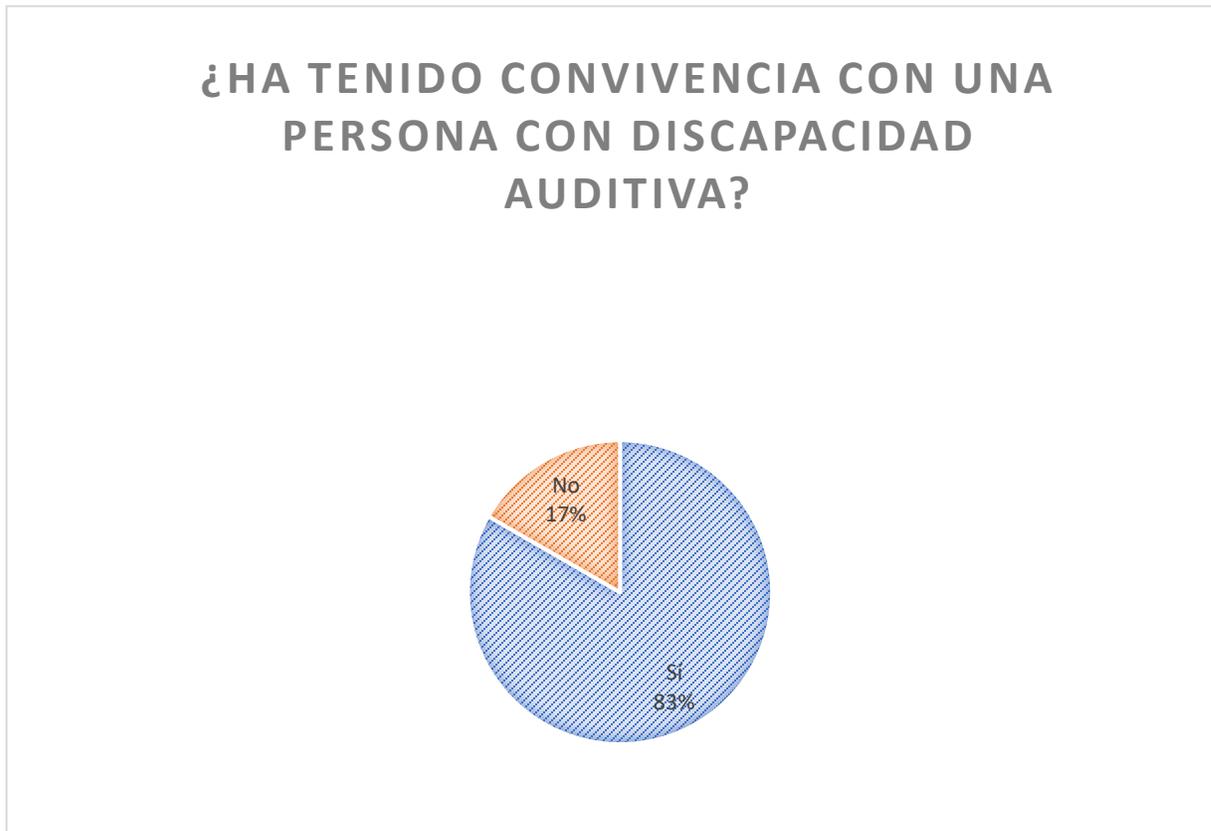
**Tabla 7:**

*Convivencia con una persona con discapacidad auditiva*

<b>PREGUNTA</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sí	10	83.3%
No	2	16.7%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado.

**GRÁFICA 3: Convivencia con una persona con discapacidad auditiva**



**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado.

**4. En el tiempo que ha ejercido como docente ¿ha tenido dentro de su aula un estudiante con discapacidad auditiva?**

Según los resultados obtenidos el 50% de los participantes han tenido dentro de sus aulas estudiantes con discapacidad auditiva, por el contrario, la otra mitad del 50% dentro de su labor como docente no ha tenido estudiantes con discapacidad auditiva. Se detallan los resultados.

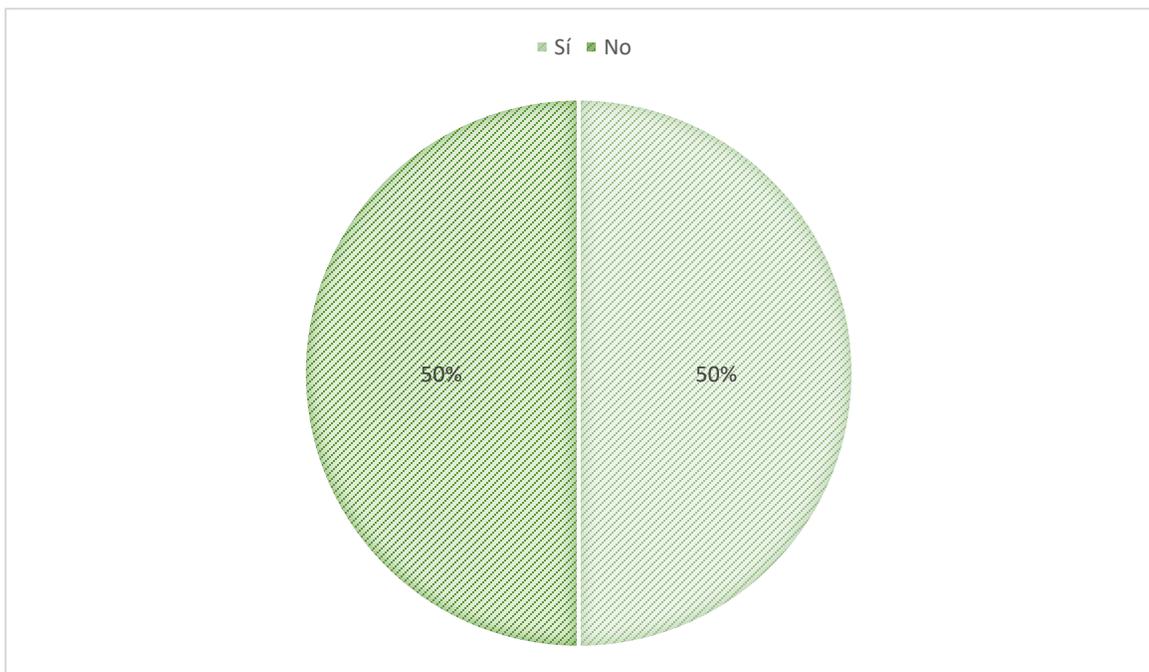
**Tabla 8:**

*En el tiempo que ha ejercido como docente ¿ha tenido dentro de su aula un estudiante con discapacidad auditiva?*

<b>PREGUNTA</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sí	6	50%
No	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado.

**GRÁFICA 4: En el tiempo que ha ejercido como docente ¿ha tenido dentro de su aula un estudiante con discapacidad auditiva?**



**Fuente:** Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario aplicado.

En la pregunta se solicitó a los docentes redactar su experiencia y aspectos relevantes. Con base en las respuestas obtenidas se destacan las siguientes:

**Participante 1:** «Estudiante de 5 años, utilizaba audífono para aumentar frecuencias de los sonidos. Se detectó dificultad cuando no atendía a instrucciones y fonemas de las letras»

**Participante 2:** «Estudiante con implante coclear, dificultad en el lenguaje, constante apoyo en instrucciones y rutinas establecidas. Es un estudiante autónomo, se distrae con facilidad cuando sus compañeros hacen ruido. El uso de mascarilla a sido complicado para la gesticulación de palabras»

**Participante 3:** «Dar clases de música a un estudiante con implante coclear. Constante acercamiento para conformar si está comprendiendo, se ubica al alumno cerca del docente para apoyar en los ejercicios y constante revisión en que el audífono tenga batería»

**Participante 4:** «Estudiante de 1 año y 6 meses presentaba dificultad en el habla, solo emitía sonidos, no respondía a sonidos. Más adelante se informó que presentaba una sordera profunda»

## **5. ¿Qué ha escuchado hablar sobre la inclusión educativa?**

Al consultar a los docentes sobre inclusión educativa por la participación de estudiantes dentro de las aulas. Es indispensable el conocimiento del término por parte de los docentes para poder implementar en sus aulas las estrategias adecuadas para el acompañamiento a los estudiantes. Algunas de las respuestas fueron.

**Participante 1:** «Incluir dentro de un aula con estudiantes regulares a estudiantes que tiene alguna discapacidad, sin discriminación. También se implementan las adecuaciones curriculares»

**Participante 2:** «Adecuar los contenidos a las necesidades de los estudiantes»

**Participante 3:** «Forma de trabajar con estudiantes que representan retos educativos»

**Participante 4:** «Los estudiantes aprendan en conjunto respetando las diferencias. Aprender equitativamente, fortaleciendo la diversidad»

**Participante 5:** «Actividades, en las cuales todos los estudiantes tienen derecho a recibir una educación con igualdad y calidad»

**Participante 6:** «Aula en donde se brindan diferentes estímulos de aprendizaje para abordar las necesidades que están presentes, ya sea una discapacidad o problema de aprendizaje»

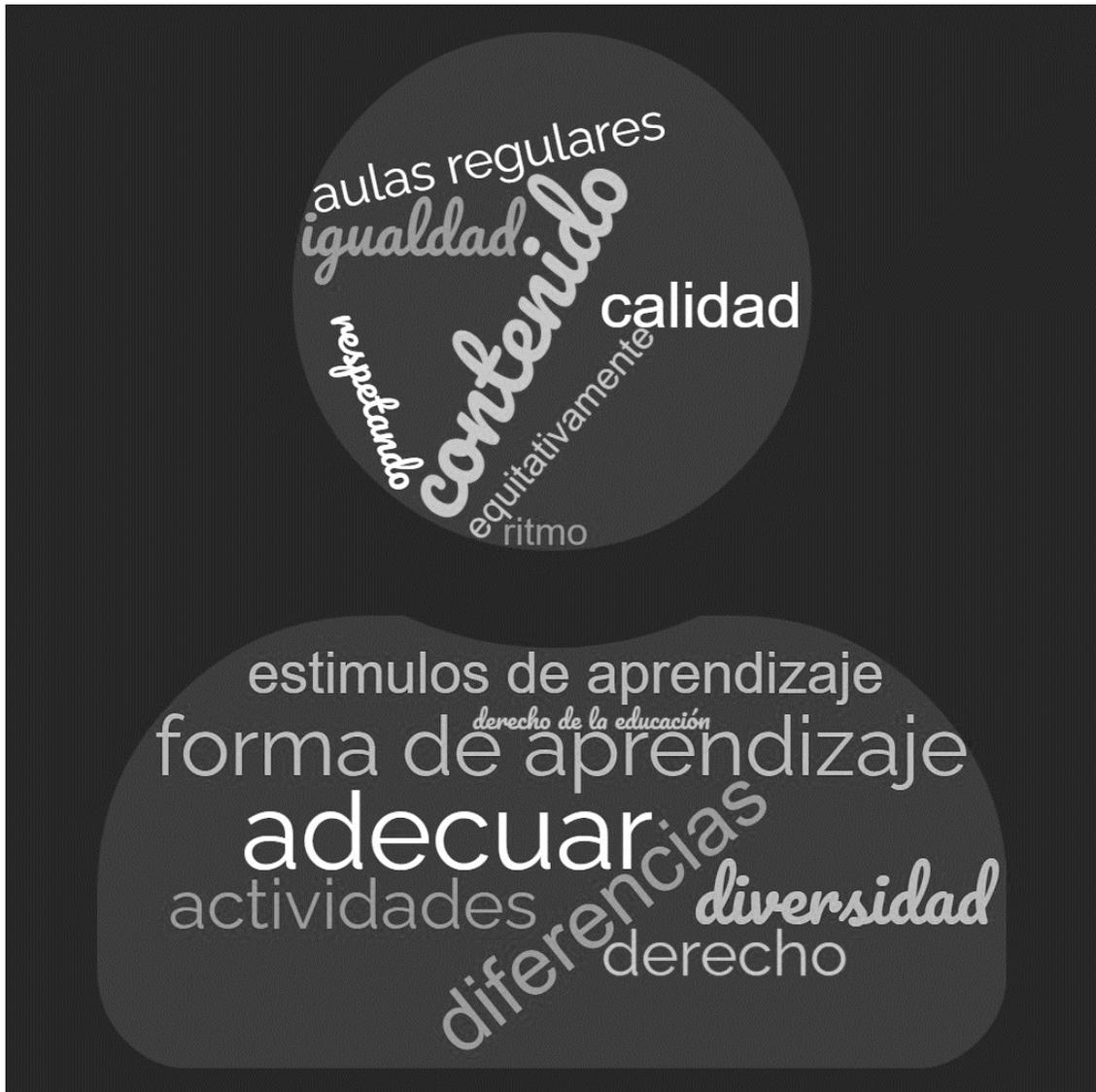
**Participante 7:** «Adecuaciones para que los estudiantes con discapacidad puedan integrarse a aulas regulares»

**Participante 8:** «Incluir a estudiantes respetando su ritmo de aprendizaje y brindar las mismas oportunidades»

**Participante 9:** «Mayor oportunidad dentro del aprendizaje»

**Participante 10:** «Brindar el derecho de la educación y formación a toda la diversidad»

## GRÁFICA 5: ¿Qué ha escuchado hablar sobre la inclusión educativa?



**Fuente:** Elaboración propia con base en los datos recolectados.

### 6. ¿Qué condiciones han presentado los estudiantes que usted ha atendido dentro del aula, que han requerido de un acompañamiento más cercano?

Dentro de las aulas es una realidad en que la diversidad de estudiantes existe sin o con discapacidad. Cada estudiante tiene su forma de percibir, adquirir, conocer, experimentar la realidad de su entorno y en este caso del aprendizaje. Los docentes son quienes acompañan y conocen la realidad o necesidades de cada uno de ellos.

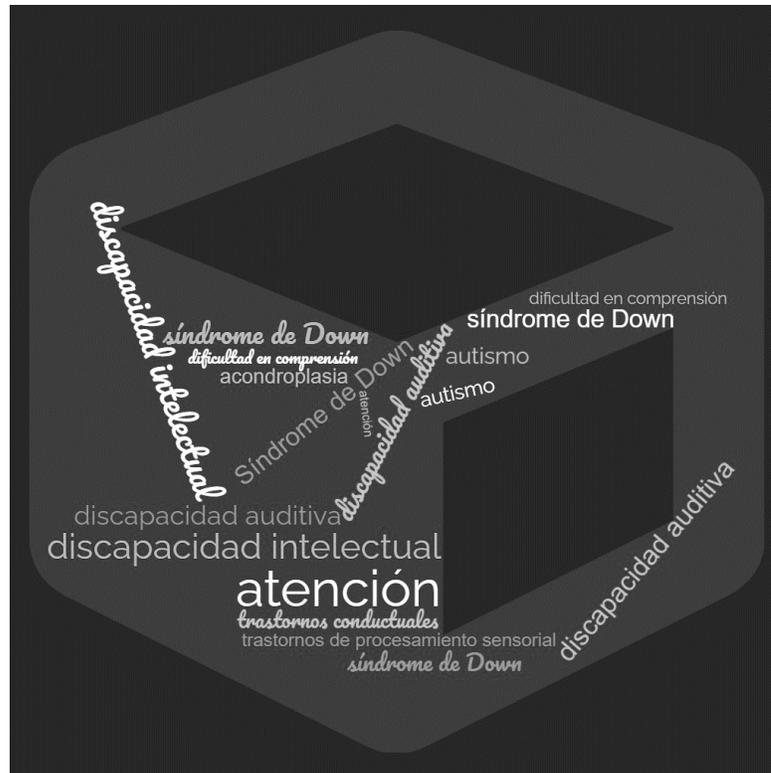
La realidad de las aulas en el Colegio Monte María es diversa, se les brinda un acompañamiento personalizado a las y los estudiantes presentes. Con base en las respuestas de los docentes han acompañado a estudiantes con necesidades en el aprendizaje, conducta, sensorial, auditivas, intelectuales, entre otras. Se presentan algunas respuestas dadas en el cuestionario.

**Participante 1:** «Discapacidad intelectual, discapacidad auditiva, Síndrome de Down, autismo y trastornos de la conducta»

**Participante 2:** «Acondroplasia y trastornos de procesamiento sensorial»

**Participante 3:** «Dificultad de comprensión y atención»

**GRÁFICA 6:** ¿Qué condiciones han presentado los estudiantes que usted ha atendido dentro del aula, que han requerido de un acompañamiento más cercano?



**Fuente:** Elaboración propia con base en los datos recolectados.

## 7. Estrategias para atender la diversidad dentro de las aulas

La formación de docentes para la inclusión educativa privilegia el acompañamiento a las prácticas docentes en la atención y estrategias implementadas para todos. Por esta razón es importante que el docente conozca ampliamente los contextos en los que lleva a cabo su labor y tenga las competencias didácticas para que el proceso educativo desarrolle plenamente las capacidades humanas de los estudiantes.

**Participante 1:** «Acompañamiento cercano, herramientas visuales, herramientas lúdicas, actividades sensoriales»

**Participante 2:** «Ubicación cercana a los docentes y niños que puedan apoyar al estudiante, retroalimentación constante, acompañamiento individual, trabajo casa- colegio»

**Participante 3:** «Misma atención a todos, atención y comprensión»

**Participante 4:** «Estrategias que fomenten la Neurociencia, conexiones emocionales y sensorial»

**Participante 5:** «Conocer a los estudiantes, variar los recursos manipulativos, actividades dinámicas y creativas. Trabajar de forma integral»

**Participante 6:** «Adecuaciones en actividades»

**Participante 7:** «Horario visual. Instrucciones visuales, estímulos sensoriales: burbujas, botes de calma, pelotas antiestrés»

**Participante 8:** «Actividades que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje»

**Participante 9:** «Rutina en clase, observar intereses del estudiante para llamar su atención»

**Participante 10:** «Claridad y repetición de instrucciones, cambios en la evaluación y hacer adecuaciones pedagógicas dentro de la planificación»

**Participante 11:** «Establecer hábitos de trabajo, comportamientos y actitudes. Actividades como canciones, juegos, dinámicas. Felicitar y hacer énfasis en actitud o comportamiento correcto»

**Participante 12:** «Trabajar en grupos pequeños para el apoyo entre pares»

Evidenciando el acompañamiento cercano y apoyo visual como factor común dentro de las estrategias implementadas en el aula por parte de los docentes.

## **8. Estrategias pedagógicas para atender a estudiantes con discapacidad auditiva**

Las estrategias pedagógicas centradas a la discapacidad auditiva propicia oportunidades valiosas de aprendizaje a los estudiantes dentro del sistema educativo regular. Idealmente, la inclusión educativa permite a los niños y niñas con y sin discapacidad asistir a las mismas clases regulares en la escuela local, con apoyo adicional, individual y adaptado según sea necesario. La pedagogía propicia la formación docente en metodologías centradas en el niño que garanticen que el aprendizaje se adapte a las necesidades de cada niño. Algunos de los aportes fueron.

**Participante 1:** «Correcta dicción de palabras»

**Participante 2:** «Adecuar los contenidos, actividades novedosas y llamativas»

**Participante 3:** «Lengua de señas»

**Participante 4:** «Trabajar actividades acústicas para ayudar en estimular destrezas bajas»

**Participante 5:** «Implementa material visual y táctil»

**Participante 6:** «Imágenes que pueda reconocer»

**Participante 7:** «Acompañar con gestos»

**Participante 8:** «Pictogramas»

**Participante 9:** «Señalizar los entornos y realizar ejercicios fonarticulatorios»

**Participante 10:** «Recursos visuales: presentaciones, videos, juegos virtuales. También el acompañamiento personal»

**Participante 11:** «Material visual por medio de carteles y material manipulativo, ademanes y movimientos para explicar»

**Participante 12:** «Apoyarse de gestos, demostraciones, asegurar que en cada movimiento del docente lo vea, integración en todas las actividades con el resto del grupo»

## **9. ¿Qué sabe sobre comunicación aumentativa y alternativa?**

Como parte del cuestionario era indagar sobre el término de comunicación aumentativa y alternativa. En la mayoría de las respuestas obtenidas los participantes desconocen el concepto y mencionan el interés por conocer sobre lo cuestionado. Algunos docentes contestaron a la pregunta y dieron como respuesta lo siguiente.

**Participante 6:** «Diferentes formas que se conocen como comunicación, no solo el habla, pueden mencionarse los gestos e imágenes»

**Participante 7:** «Comunicación sin el habla, se implementan otros medios para comunicar como tarjetas de vocabulario, lengua de señas o aplicaciones»

El conocimiento de la comunicación alternativa y aumentativa favorece la implementación de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva y a su vez también potencializa destreza en otros estudiantes presentes dentro del aula.

**Figura 8**

*¿Qué sabe sobre comunicación aumentativa y alternativa?*



**Fuente:** Elaboración propia con base en los datos recolectados.

## **B. Entrevista a directora y coordinadora**

Como parte del proceso de recolección de datos, se diseñó una entrevista dirigida a la directora y coordinadora del nivel preprimario. El objetivo de esta era conocer la parte administrativa, metodología y acompañamiento brindado por parte de dirección y coordinación a los docentes en el proceso de inclusión educativa. A continuación, se presentan los resultados obtenidos.

### **1. Tiempo en el puesto que desempeña**

Directora y coordinadora se encuentran en el mismo rango de años desempeñando el puesto a cargo. A continuación, se detalla la información obtenida.

**Participante 1:** «6 años»

**Participante 2:** «7 años en coordinación pedagógica»

## **2. Inclusión educativa**

La inclusión educativa se refiere a la participación de todos dentro de las aulas sin hacer alguna diferenciación de necesidades, capacidades o competencias. Se requiere de condiciones pertinentes para el desenvolvimiento académico y personal de los estudiantes. Con base en las respuestas dadas, se evidencia que es abrir espacios para todos y considerar la diversidad.

**Participante 1:** «Incluir en todos los procesos a niños con discapacidades diversas»

**Participante 2:** «Alumnos que tengan necesidades educativas especiales y estrategias para integrarlos en una escuela regular con estudiantes que no tienen necesidades educativas especiales. Es dignificar a la persona dentro de la educación, desde adecuaciones y abrir espacio para reconocer que todas las personas tienen derecho a una educación y aprendizaje entre todos.»

## **3. ¿Qué estudiantes con condiciones diversas se han presentado en las aulas de preprimaria, entendiendo por condición discapacidad, problemas de aprendizaje o conducta?**

Las personas con discapacidad, problemas de aprendizaje o conducta tienen el derecho de participar activamente en centros educativos, con las condiciones adecuadas para su desenvolvimiento integral. En el nivel preprimario del Colegio Monte María participan estudiantes con discapacidad cognitiva, física, sensorial e indicadores de posibles problemas de aprendizaje. A continuación, se especifican por parte de los entrevistados las condiciones diversas dentro de la institución.

**Participante 1:** «Síndrome de Down, problemas auditivos, problema de conducta, capacidades altas, dificultad sensorial y espina bífida.»

**Participante 2:** «Discapacidad intelectual, síndrome de Down. Estudiante con discapacidad auditiva en el grado de Preschool. En la edad no se puede diagnosticar un problema de aprendizaje; pero sí con posibles síntomas de dislexia, dificultad en el proceso de lectoescritura y discalculia. Capacidades superiores, el niño tiende a aburrirse, buscar salir de las clases porque no hay retraso, sino que avanza en algunos contenidos. También enfermedades visuales; que necesitan de anteojos.»

## **4. Estrategias implementadas para atender la diversidad en las aulas**

Con las respuestas obtenidas, los directivos y coordinadores implementan estrategias para el desenvolvimiento y acompañamiento de los estudiantes con discapacidad dentro de las aulas. En las respuestas obtenidas se mencionan las adecuaciones curriculares y acompañamiento cercanos por parte de la institución, docentes y casa. Se presentan las respuestas.

**Participante 1:** «Se realizan adecuaciones dependiendo de la dificultad de cada estudiante, comunicación casa- colegio, evaluaciones con profesionales externos para realizar la adecuación. Se involucra a todo el equipo docente para informar las necesidades del estudiante dependiendo el área o materia que imparte el docente. Seguimiento por parte de orientación y docentes.»

**Participante 2:** «Adecuaciones curriculares en la planificación, acompañamiento de otras instituciones especializadas en las discapacidades. Los docentes toman las adecuaciones que sugieren e implementan. En el caso que el estudiante no tenga un apoyo externo de institución se analizan las mejores estrategias y desenvolvimiento del estudiante. Acompañamiento cercano por parte del docente de forma personalizada para dar seguimiento y atención frecuente con el resto del grupo.»

## **5. ¿La institución ha atendido a estudiantes con discapacidad a lo largo de su trayectoria educativa?**

El Colegio Monte María tiene una trayectoria de 70 años, en la cual han sido participes generaciones de estudiantes. Con base en las respuestas obtenidas, la diversidad dentro de las aulas a lo largo de su proyecto educativo evidencia participación de estudiantes con o sin discapacidad.

**Participante 1:** «Estuvo una estudiante hasta primero básico con espina bífida y otra estudiante con acondroplasia. Actualmente los estudiantes que se mencionaron en pregunta anterior.»

**Participación 2:** «Además de los mencionados anteriormente, se han atendido a estudiantes con espina bífida y acondroplasia»

## **6. Acompañamiento/ capacitación se les da a los docentes sobre diversidad en el aula**

Los docentes son quienes interactúan directamente con los estudiantes dentro de las aulas, tienen conocimiento de las necesidades, intereses y desenvolvimiento de cada uno de sus estudiantes. El Colegio Monte María está consciente de brindar acompañamiento a sus docentes en los temas relacionados a la diversidad en el aula. Buscan el apoyo de profesionales o instituciones que den orientación a los involucrados dentro del proceso de inclusión educativa. A continuación, se presentan los comentarios por parte de los participantes.

**Participante 1:** «El acompañamiento específico que se aborda con el estudiante con discapacidad auditiva es tener un espacio de diálogo con la familia para conocer el historial del estudiante. Cuando se tiene la información se comenta a los docentes que trabajan con el estudiante. Reuniones con la psicóloga para el acompañamiento del lenguaje con el estudiante con discapacidad auditiva porque solo tiene un año y ocho meses de lenguaje por el implante coclear. También la psicóloga da estrategias de comunicación a docentes y espacios de concientización con el resto de estudiantes que estarán con el estudiante incluido.»

**Participante 2:** «Dentro de la formación docente se brindan espacios para formar en aspectos relevantes por parte de las coordinaciones o personas expertas en diversos temas a medio y final del año. Por parte de coordinación se da seguimiento junto a los docentes para ver el seguimiento académico y personal. Otra parte, en las reuniones semanales de área se abordan situaciones específicas para atenderlos de la mejor manera a los estudiantes.

### **C. Evaluación de propuesta**

La culminación de la fase de diagnóstico se inició la elaboración de la propuesta del manual de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario.

El manual se redactó enfocado para docentes con o sin conocimiento en la educación de estudiantes con discapacidad auditiva; utilizando un lenguaje comprensible, destacando el uso de términos apropiados y sencillos.

Con base en los resultados obtenidos a partir del juicio de expertos con la evaluación del manual, se expresa una aceptación ante los criterios de diseño, estructura y contenidos de la propuesta.

Realizando sugerencias en la redacción y desarrollo de temas que favorecen al proceso educativo de los estudiantes con discapacidad auditiva. Siendo modificados en el manual. Los cuales se detallan a continuación.

**a. Diseño de la propuesta**

El presente ítem fue conformado por cuatro criterios expuestos en una escala de Likert, con base en los resultados obtenidos, los jueces determinaron que el manual cumple con los aspectos. Los criterios implementados son

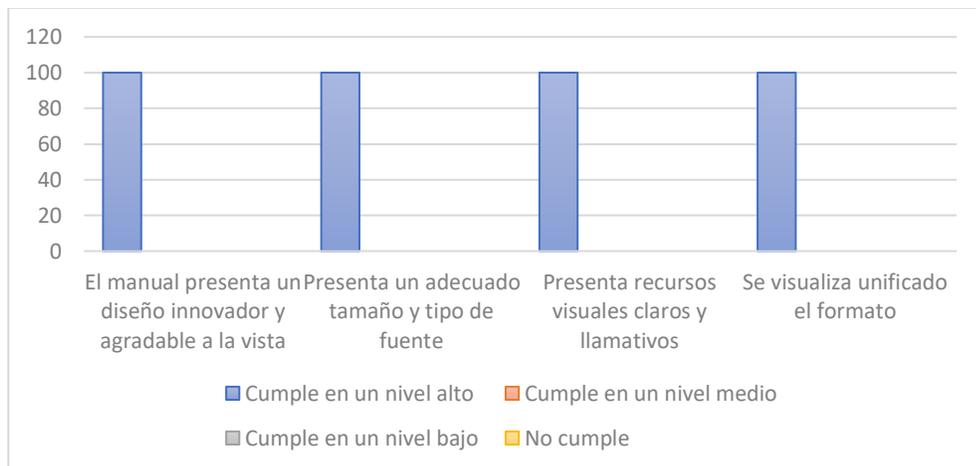
CA	CM	CB	NC
Cumple en un nivel alto	Cumple en un nivel medio	Cumple en un nivel bajo	No cumple

**Tabla 9:**  
*Diseño de la propuesta*

Criterios	Juez 1				Juez 2				Juez 3				Juez 4			
	CA	CM	CB	NC												
El manual presenta un diseño innovador y agradable a la vista.	X				X				X				X			
Presenta un adecuado tamaño y tipo de fuente.	X				X				X				X			
Presenta recursos visuales claros y llamativos.	X				X				X				X			
Se visualiza unificado el formato.	X				X				X				X			

Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

**GRÁFICA 7: DISEÑO DE LA PROPUESTA**



Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

## b. Estructura

Dentro de este apartado se tomó en cuenta tres criterios para evaluar por medio de una escala de Likert, considerando la organización, introducción, comprensión e índice facilitando la comprensión de los temas y estrategias. La clave de criterios es.

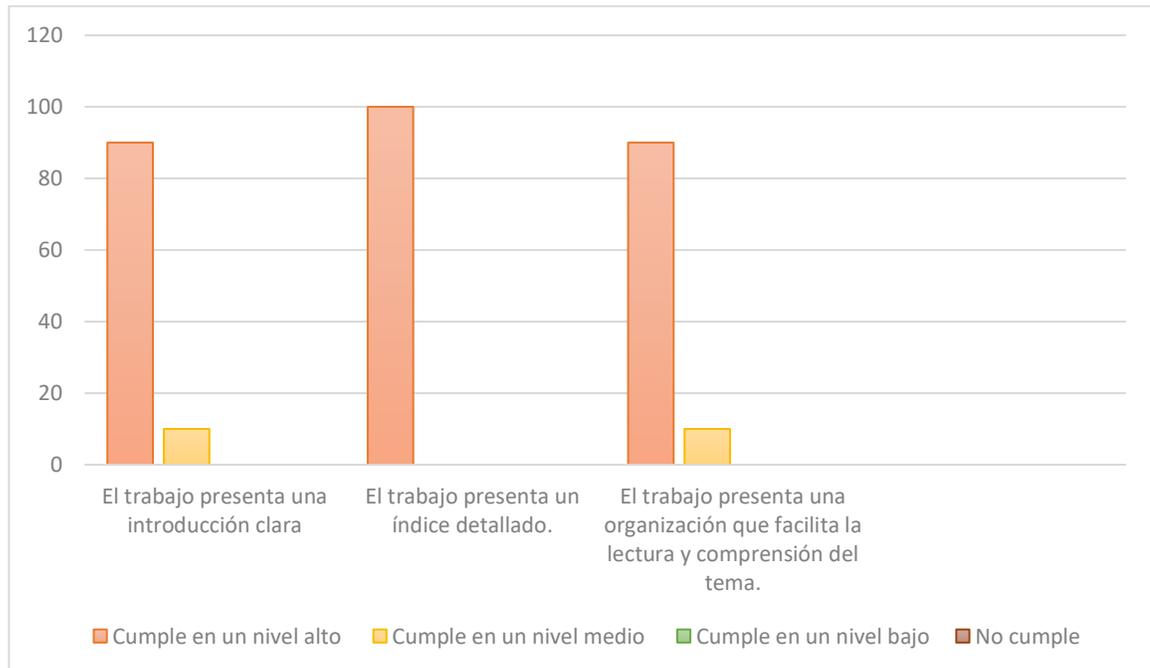
CA	CM	CB	NC
Cumple en un nivel alto	Cumple en un nivel medio	Cumple en un nivel bajo	No cumple

**Tabla 10:**  
*Estructura*

Criterios	Juez 1				Juez 2				Juez 3				Juez 4			
	CA	CM	CB	NC												
El trabajo presenta una introducción clara.		X			X				X				X			
El trabajo presenta un índice detallado.	X				X				X				X			
El trabajo presenta una organización que facilita la lectura y comprensión del tema.		X			X				X				X			

Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

**GRÁFICA 8: ESTRUCTURA**



Fuente: Elaboración propia según resultados obtenidos en juicio de expertos.

### c. Contenido

Dentro de la evaluación del manual, se describió en el ítem cinco criterios con la finalidad de evaluar en una escala de Likert la efectividad de las estrategias para la población de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario. La clave de criterios implementados es.

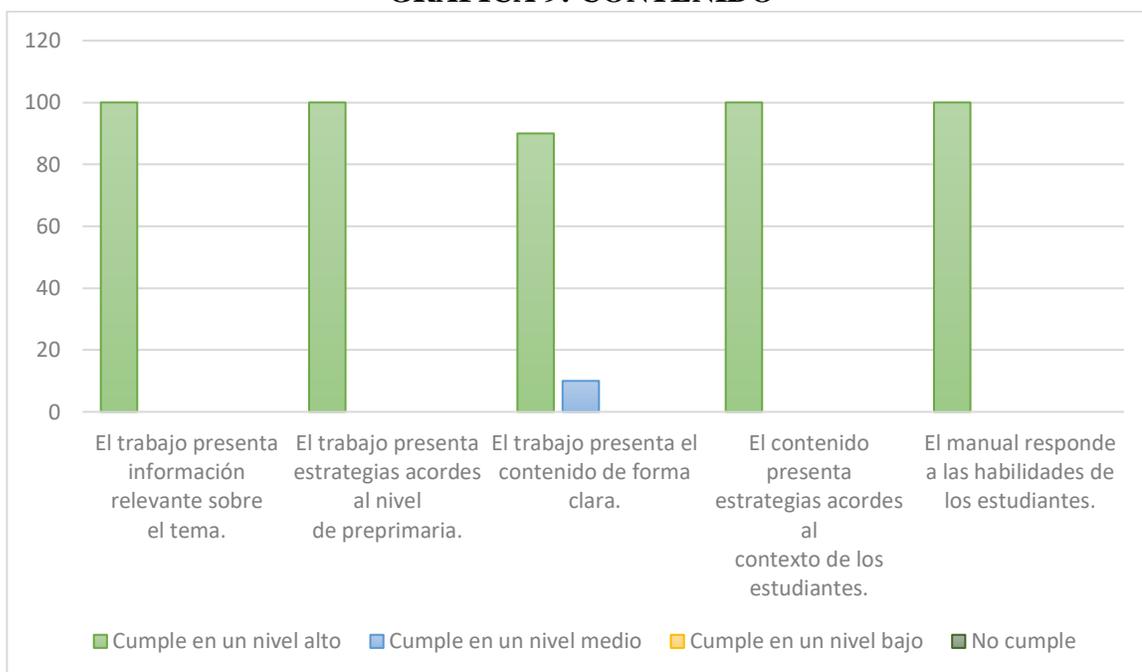
CA	CM	CB	NC
Cumple en un nivel alto	Cumple en un nivel medio	Cumple en un nivel bajo	No cumple

**Tabla 11:**  
*Contenido*

Criterios	Juez 1				Juez 2				Juez 3				Juez 4			
	CA	CM	CB	NC												
El trabajo presenta información relevante sobre el tema.	X				X				X				X			
El trabajo presenta estrategias acordes al nivel de preprimaria.	X				X				X				X			
El trabajo presenta el contenido de forma clara.		X			X				X				X			
El contenido presenta estrategias acordes al contexto de los estudiantes.	X				X				X				X			
El manual responde a las habilidades de los estudiantes.	X				X				X				X			

Fuente: Elaboración propia según resultados de juicio de expertos.

**GRÁFICA 9: CONTENIDO**



Fuente: Elaboración propia según resultados obtenidos de juicio de expertos.

Con base en los resultados obtenidos en el proceso de evaluación por parte del juicio de expertos, se puede concretar que el manual de estrategias como propuesta de trabajo para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario, fue aceptado y aprobado.

## **VIII. CONCLUSIONES**

1. La coordinadora, directora, docentes del nivel preprimario se encuentran comprometidos dentro el proceso de educación e implementación de estrategia para atender la diversidad dentro de las aulas.
2. Para lograr la inclusión educativa dentro de las aulas para estudiantes con discapacidad auditiva, se debe capacitar, concientizar, promover e informar a la comunidad educativa.
3. El nivel preprimario no cuenta con estrategias establecidas que permitan la inclusión educativa y atiendan a la diversidad para estudiantes con discapacidad auditiva.
4. Potencializar dentro de las aulas el sistema de comunicación aumentativa y alternativa para la diversidad presente dentro del nivel preprimario.
5. El diseño del manual de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva será de beneficio para iniciar una ruta de inclusión educativa con base en las características de la población.

## **IX. RECOMENDACIONES**

1. Promover espacios de capacitación docente con base en estrategias que favorezcan la inclusión educativa en estudiantes con discapacidad auditiva.
2. Brindar a los estudiantes acompañamiento para su participación activa, desenvolvimiento, convivencias dentro y fuera de las aulas.
3. Evaluar la ruta de trabajo actual dentro de las aulas del nivel preprimario del Colegio Monte María, para consolidar un proceso continuo y funcional.
4. Incluir a los estudiantes con o sin discapacidad en las estrategias implementadas en el manual para favorecer la diversidad dentro de las aulas.
5. A partir de este manual, establecer una referencia con base de las estrategias funcionales dentro del aprendizaje de los estudiantes del nivel preprimaria con discapacidad auditiva. Respondiendo a las necesidades con base a su edad y pérdida auditiva.
6. Implementar las estrategias del manual en los primeros grados en el nivel Primario, permitiendo así que el estudiante continúe adquiriendo destrezas y afianzando proceso en el aprendizaje.

## X. REFERENCIAS

- Abellán, M. (2018). *Percepciones docentes sobre la atención a la diversidad: Propuestas desde la práctica para la mejora de la inclusión educativa* Teachers Perceptions on Attention To Diversity: Practice Based Proposals To Improve Educational Inclusion. *Revista de La Facultad de Educación de Albacete*, 33(1), 173–188.
- Aceña, M. y Menchú, W. (2019, mayo) *El Sistema educativo en Guatemala*. <https://bit.ly/40gsCb3>
- Acuerdo Ministerial N°. 1171-2010. Ministerios de Educación. 15 de julio de 2010.
- Aguilar, J. Alonso, M. et.al. (s.f.). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*. <https://bit.ly/2Iffvnf>
- Ainscow, M. (2019). *Todos y todas las estudiantes Vale*. Unesco, 1(1), 1–28. <https://es.unesco.org/sites/default/files/2019-forum-inclusion-discussion-paper-es.pdf>
- Allen, M. (2017). *Disability and Communication*. In *The SAGE Encyclopedia of Communication Research Methods*. <https://doi.org/10.4135/9781483381411.n146>
- Arias, V. Badilla, S. et. al. (2022). *Acceso a la infraestructura y Señalización en tres instituciones de I y II ciclo de educación general básica que cuentan con matrícula de estudiantes con discapacidad: múltiple, visual y en condición de sordera*.
- Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas. (2008). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Asamblea General de La Organización de Las Naciones Unidas, 20881(September), 35.
- Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (2010). *Discapacidad Intelectual: definición, clasificación y sistemas de apoyo* (11a Undécima Edición Del Manual de AAIDD). [www.bienestaryproteccioninfantil.es/fuentes1.asp?sec=17&subs=56&cod=1984&page=](http://www.bienestaryproteccioninfantil.es/fuentes1.asp?sec=17&subs=56&cod=1984&page=)

- Aracena Lobos, C. A. (2021). *Diversidad cultural: análisis de su atención pedagógica en la práctica educativa en la primera infancia*. Revista Realidad Educativa, 1(1), 63–95. <https://doi.org/10.38123/rre.v1i1.90>
- Barrera, P. (2022). *El panorama de la educación de la primera infancia y lectoescritura emergente*. <https://noticias.uvg.edu.gt/panorama-educacion-primer-infancia-lectoescritura-emergente/>
- Booth, T. Ainscow, M. (2002). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollo el Aprendizaje y la participación en los centros escolares*.
- Canal Qínera. (7 de octubre de 2012). *Comunicador de un botón* [Archivo de video]. [https://www.youtube.com/watch?v=W\\_AtSGbAyc](https://www.youtube.com/watch?v=W_AtSGbAyc)
- Carvajal Rodríguez, L. (2022). *Sujeto de investigación*. <https://www.lizardo-carvajal.com/sujeto-de-investigacion/>
- Castillero, O. (2018) *Los 6 tipos de discapacidad y sus características*. <https://psicologiyamente.com/salud/tipos-de-discapacidad>
- Chromville (2021). <https://chromville.com/chromvilleworld/>
- Clínica Dinamarca (s.f.) *Cómo cambiar la pila de un aparato auditivo*. <https://clinicadinamarca.com/consejos-para-cambiar-la-pila-de-sus-audifonos/>
- Colegio Monte María (2022). *Plan escolar de respuesta. Guatemala*.
- Colegio Monte María (2021, noviembre, 29) *Proyecto Educativo*. [colegiomontemaria.edu.gt/proyecto- educativo/](http://colegiomontemaria.edu.gt/proyecto-educativo/)
- Cortez, P. (2018) “*significados de las educadoras de párvulo, profesoras de educación general básica y profesores/as de educación diferencial sobre la implementación del diseño universal para el aprendizaje (d.u.a) en un colegio con proyecto de integración escolar (p.i.e) en la comuna de renca*”.
- Cossío Montero, K. (s.f.). *La clave Fitzgerald un método de comunicación inclusivo para sordos*. <https://bit.ly/40BekSf>

- Cumsille, C., & Rojas, T. E. (2020). *Manual de oftalmología*. Santiago. Obtenido de <https://bit.ly/3FVu1fk>
- Currículo Nacional Base Guatemala. (2016). *Caracterización del nivel Preprimario*. [https://cnbguatemala.org/wiki/Caracterizaci%C3%B3n\\_del\\_nivel\\_Preprimario](https://cnbguatemala.org/wiki/Caracterizaci%C3%B3n_del_nivel_Preprimario)
- DANE (2013). *Dane tecnología para la inclusión*. <https://bit.ly/3ICFKZj>
- Declaración Universal de Derechos Humanos (1948). <https://bit.ly/409DK9P>
- Decreto 3-2020 (2020). *Ley que reconoce y aprueba la lengua de señas de Guatemala* (LENSEGUA). <https://conadi.gob.gt/web/wp-content/uploads/2020/02/DECRETO-3-2020.pdf>
- Deliroye, M. (2018). *Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad*. <https://bit.ly/40fMUS8>
- Dietz- Itza, E. (2007). *Estudios de Desarrollo del Lenguaje y Educación*. <https://bit.ly/3JIRaCN>
- Estaire Audio (2023). *Tecnología adaptada a las personas sordas*. <https://bit.ly/3TJvkUa>
- Estaire Audio (2009). *Cuidado de los audífonos*. <https://bit.ly/3JO0G7s>
- Farkas, A. (2014). UNICEF. <https://uni.cf/3ZjdubJ>
- Felipe, O. (19 de septiembre de 2019) *Entregan en Dirección Legislativa iniciativa que impulsa la Ley de Lengua de señas en Guatemala*. <https://bit.ly/3wOIZAb>
- Fundación ONCE. (2019, mayo, 30) “*Discapacidad Auditiva*.” <https://bit.ly/3pZLRp1>
- Fundación Orange (s.f.). e-Mintza. <https://fundacionorange.es/aplicaciones/e-mintza/>
- Galán, Sergio (2017) *Guía para el docente Universitario con discapacidad auditiva*. <https://bit.ly/3B07AmW>
- Galindo, L. (2020) *Las prácticas pedagógicas con enfoque diferencial en el Sena y la comunicación aumentativa y alternativa*. <https://bit.ly/3z5VltI>
- Ley N° 135. *Ley de atención a las personas con discapacidad, Guatemala, 28 de noviembre de 1996*. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0147.pdf>
- Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia* (27, septiembre, 2003). Congreso de la República de Guatemala. Guatemala.

- López, A. (2018). *El lenguaje y la interacción con la mente*. <https://bit.ly/3j3uxzv>
- Galeano, M. (2020, agosto, 4) *Diseño de proyectos en la investigación Cualitativa*. <https://bit.ly/3LYBF9y>
- García Medina, R. (2018). *Análisis de las aulas de acogida lingüística: carácter inclusivo, flexibilidad e integración en la organización del centro*. *Tendencias Pedagógicas*, 32, 91–105. <https://doi.org/10.15366/tp2018.32.007>
- González Rivero, B. M. (2018). *Las estrategias educativas para la formación ciudadana según su alcance y sentido*. *Revista Perspectivas: Estudios Sociales y Educación Cívica*, 17, 1–18. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/11278/15377>
- Iglesias Forneiro, M. L. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 49–70.
- Kidsord (2019). *Aprende lengua de señas*. <https://www.kitsord.com/>
- Marcías Mantilla, J. y Villarreal Buitrago, M. (2022). Tesis. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/236054/Mac%c3%adas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mack, B. (s.f.). *Ideas para usar los comunicadores*. <https://bit.ly/40CcMYh>
- Martínez, B. (2023). *Aprendemos lengua de señas para una verdadera inclusión*. <https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/aprendamos-lengua-de-señas-para-una-verdadera-inclusion/>
- Mazariegos Romero, P. L., & Ferriol Sánchez, F. (2019). *La rendición de cuentas en establecimientos educativos de Guatemala*. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 21, 133–148. <https://doi.org/10.17561/reid.n21.9>
- Ministerio de Educación [MINEDUC] (s.f.). *Aprendiendo en casa y clase*. <https://bit.ly/40DVABw>
- MINEDUC (2005). *Política de educación inclusiva para la población con necesidades*

*educativas especiales con y sin discapacidad, MINEDUC. Web.*  
[http://www.segeplan.gob.gt/downloads/clearinghouse/politicas\\_publicas/Educacion%20Inclusiva.pdf](http://www.segeplan.gob.gt/downloads/clearinghouse/politicas_publicas/Educacion%20Inclusiva.pdf)

MINEDUC (2009). *Guía de adecuaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales.* <https://bit.ly/2TsiooY>

MINEDU. (2015). *Entorno educativo de calidad en Educación Inicial. Ciclo II.* 104.  
<http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/36.-GUIA-ENTORNO-EEDUCATIVO-DE-CALIDAD-EN-EI.pdf>

Monfot, et. al. (2018). *Programa elemental de comunicación bimodal.*  
<https://bit.ly/3lJle9f>

Moreno Yebra, G. (2022). *Experiencia de la enseñanza del español como segunda lengua para niños con discapacidad auditiva.* <https://bit.ly/40gTGY0>

Moreno, R. y Tejeda, A. (2017). *Innovaciones metodológicas para una Educación Inclusiva.* <https://bit.ly/40EfwUU>

Moris, C., Sanhueza, Z., & Peñailillo, P. (2017). *La discapacidad: Percepciones de cuidadores de niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad.* *Psicoperspectivas*, 16(1). <https://bit.ly/40BY97b>

Mosquera Gende, Ingrid. (2018) “*El Docente y la Diversidad Funcional: Cómo mejorar la vida de los alumnos Con NEE.*” UNIR,

Moya, E. (2019). *Hacia una educación inclusiva para todos. Nuevas contribuciones.* *revista de Currículum y formación del profesorado*, 23(1), 1–9.  
<https://bit.ly/3noq1xt>

Municipalidad de Villa Nueva (2022). *Marco Económico y Social.*  
<https://www.villanueva.gob.gt/datos-generales/>

Muñoz, V. & Alvarado, M. (2019, octubre, 11). *Innovar en el desarrollo Curricular: Una propuesta metodológica para la educación Superior.* <https://bit.ly/3sphUAK>

- Ñaupaz, H., Valdivia, M., Palacios, J. & Romero, H. (2019) *Metodología de la investigación cuantitativa- cualitativa y redacción de La Tesis*. <https://bit.ly/3PceGtO>
- Núñez, K., Parra, C. & Rivera, M. (2017) *Estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula inclusiva*. <https://bit.ly/42Gdq8Y>
- Ochoa, A. (2018). *El tipo de participación que promueve la escuela, una limitante para la inclusión*. <https://bit.ly/3zbSuct>
- Organización Mundial de la Salud [OMS] (2 de mayo de 2021). *Sordera y pérdida de la audición*. <https://bit.ly/2L7VyeE>
- Organización Mundial la Salud (2019). *Disability and Development Report 2018*. *Disability and Development Report 2018*. <https://doi.org/10.18356/a0b1b1d1-en>
- Organización Mundial de la Salud (2001). *Clasificación- CIF- Tipos de discapacidad*. <https://bit.ly/3Ka66ew>
- Organización Naciones Unidas [ONU] (2018). *Día de las personas con discapacidad*. <https://onu.org.gt/home-noticias/dia-de-las-personas-con-discapacidad/>
- Palacios, J, et. al (2022). *Implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación en un deportista con parálisis cerebral espástica: Reporte de un caso* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8774606>
- Pastor Palomar, N. (2019). *Reservas a la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. *Revista Electrónica de Estudios Internacionales*, 37. <https://doi.org/10.17103/reei.37.08>
- Patricia, D., & Cansino, A. P. (2017). *Inclusión educativa y cultura inclusiva*. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 213–226.
- PYRAMIC EDUCATIONAL CONSULTANTS (s.f.). *El sistema de comunicación por el intercambio de imágenes (PECS)*. <https://bit.ly/3Zh84hl>

- Ramos, J. (2019). *Actitudes del personal hacia la inclusión laboral de personas con discapacidad según factores sociodemográficos en las oficinas de las empresas del Sector Servicio de Lima Metropolitana*. <https://bit.ly/40tyRIu>
- Rappoport, S., Echeita, G. (2018). *El docente, los profesionales de apoyo y las prácticas de enseñanza: aspectos clave en la configuración de aulas inclusivas*. <https://bit.ly/40AIIBB>
- Reyes, O. G., & Rivera Págola, J. R. (2018). *Construcción de ciudadanía: la educación desde la infancia encaminada a la inclusión social*. Tla-Melaua, 12. <https://bit.ly/3LTaG1T>
- Rodríguez, M. (s.f.). *Regulaciones del discurso gestual*. [Reglas de la lengua de señas.docx](#)
- Sánchez Valdez, M.F.A. (2019). *Estrategias de intervención en el proceso de inclusión en el aula con los maestros de la escuela preprimaria oficial urbana Otilia Nuñez de Ariza zona 1 de la ciudad de Guatemala durante el ciclo escolar 2019*. USAC. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/13034/1/13%20EE%20%28238%29.pdf> f. 4
- Soyvisual (s.f.). <https://www.soyvisual.org/>
- Tene Lema, I. R. (2019). Tesis. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44895>
- Tovar Guerra, J.C. (2018). *Educación, paz y derechos humanos*. <https://bit.ly/3FSM71x>
- Understood. (2020) *4 Beneficios de las aulas inclusivas*. <https://u.org/3TuEnrE>
- Universidad Torcuato Di Tella. (2015). *Guía de inclusión de personas con discapacidad para empresas. Actores y procesos*. <https://bit.ly/2KHW6aD>
- UNESCO. (2019). *Documento de discusión preparado para el Foro Internacional sobre Inclusión y Equidad en la Educación «Todas y todos los estudiantes cuentan»* <https://es.unesco.org/sites/default/files/2019-forum-inclusion-discussion-paper-es.pdf>
- UNESCO. (2022). *¿Qué debe saber acerca de la inclusión en la educación?* <https://www.unesco.org/es/education/inclusion/need-know>
- UNESCO. (13 de octubre de 2022). *Ceguera y discapacidad visual*. Obtenido de UNESCO: <https://bit.ly/2Tr7bSo>
- UNICEF. (2016). *ENDIS una oportunidad para la inclusión*. <https://uni.cf/40DMxkk>

- Unión de Mutuas. (2017). *Guía de atención para personas con discapacidad en Unión de Mutuas*. <https://bit.ly/40g2oFZ>
- UNIR (2019). *Discapacidad auditiva en el aula: consejos y recomendaciones*. <https://www.unir.net/educacion/revista/discapacidad-auditiva-aula/>
- Urrego Mendoza, Z. C., & Natib Rosero, A. C. (2018). *The Psychosocial Disability and Others Disabilities in the*. 5(1), 135–156.
- Uribe, L. (2021) *Estrategias cualitativas de investigación en educación Matemática*. <https://bit.ly/3FtvsQG>
- Valle, M. (s.f.). *¿Entendemos lo que leemos?* <https://bit.ly/3nnyhxG>
- Visualfy (2023). *Escucha siempre el timbre (si quieres) con Visualfy Home*. <https://bit.ly/3nnyH7e>
- Vivanco, M. (2017). *Los manuales de procedimientos como herramientas de control interno de una organización*. *Universidad y Sociedad*, 9(3), 247–252. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

## **XI. ANEXOS**

### **ANEXO #1 ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA Y COORDINADORA DEL NIVEL PREPRIMARIO**

Mi nombre es María Fernanda de la Peña, soy estudiante de la Licenciatura en Educación Inclusiva de la Universidad del Valle de Guatemala y me encuentro realizando el Trabajo de Graduación para finalizar la carrera. El objetivo principal del Trabajo Profesional es diseñar un manual con estrategias para la participación de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel Preprimario del Colegio Monte María. Por lo que su participación consiste en una entrevista individual para compartir sus conocimientos y experiencia.

Su participación es voluntaria (se puede retirar en cualquier momento). Su participación no representará ningún riesgo para su persona (quizá cierta incomodidad ante algunas preguntas, pero si esto sucede, puede no responderlas) o retirarse. La información que proporcione será confidencial (solamente se tomarán en cuenta los aportes). Anonimato: no se reflejará su identidad. Con la información recopilada en el cuestionario, se hará una transcripción de datos con fines académicos únicamente.

1. ¿Cuánto tiempo lleva en el puesto que se desempeña?

---

2. ¿Qué ha escuchado sobre inclusión educativa?

---

---

---

3. ¿Qué estudiantes con condiciones diversas se han presentado en las aulas de preprimaria, entendiendo por condición discapacidad, problemas de aprendizaje o conducta?

---

---

---

---

4. ¿Qué estrategias se implementan para atender la diversidad en las aulas?

---

---

---

5. ¿La institución ha atendido a estudiantes con discapacidad a lo largo de su trayectoria educativa? Me puede mencionar cuáles

---

---

---

---

6. ¿Qué acompañamiento/ capacitación se les dan a los docentes sobre la diversidad en el aula?

---

---

---

**ANEXO #2**  
**CUESTIONARIO DIRIGIDA A DOCENTES DEL NIVEL**  
**PREPRIMARIO**

## **TRABAJO DE GRADUACIÓN: MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL NIVEL PREPRIMARIO**

Mi nombre es María Fernanda de la Peña, soy estudiantes de la Licenciatura en Educación Inclusiva de la Universidad del Valle de Guatemala y me encuentro realizando mi Trabajo de Graduación. El objetivo principal es diseñar un manual con estrategias para la participación de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel Preprimario. Por lo que su participación consiste en un cuestionario individual para compartir sus conocimientos y experiencia.

Su participación es voluntaria (se puede retirar en cualquier momento). Su participación no representará ningún riesgo para su persona (quizá cierta incomodidad ante algunas preguntas, pero si esto sucede, puede no responderlas) o retirarse. La información que proporciona será confidencial (solamente se tomarán en cuenta los aportes). Anonimato: no se reflejará su identidad. Con la información recopilada en el cuestionario, se hará una transcripción de datos con fines académicos únicamente.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona al correo: dela18558@uvg.edu.gt

### **\*Obligatorio**

1. ¿Está de acuerdo en participar en la presente investigación? \*

*Marca solo un óvalo.*

Sí

No. Si su respuesta es no, agradeceré ya no continuar con el cuestionario

*Salta a la pregunta 2*

Información general

2. ¿Qué grado de pre primaria imparte clases? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Mateal/Nursery
- Pre kinder
- Kinder
- Preparatoria

3. ¿Cuántos años ha laborado como docente? \*

*Marca solo un óvalo.*

- 1 a 5 años
- 6 a 10 años
- Más de 10 años

4. ¿Ha tenido convivencia con una persona con discapacidad auditiva? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

5. En el tiempo que ha ejercido como docente ¿ha tenido dentro de su aula un estudiante con discapacidad auditiva? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

6. Si su respuesta anterior fue sí, cuente sobre su experiencia.

---

---

*Salta a la pregunta 7*

### Discapacidad auditiva

Se busca recabar información sobre su práctica pedagógica al atender la diversidad dentro de las aulas.

7. ¿Qué ha escuchado hablar sobre la inclusión educativa? \*

---

---

8. ¿Qué condiciones han presentado los estudiantes que usted ha atendido dentro del aula, que han requerido de un acompañamiento más cercano? \*

---

---

9. ¿Qué estrategias ha implementado para atender la diversidad dentro de su aula? \*

---

---

10. ¿Qué estrategias implementaría en su práctica pedagógica para atender a estudiantes con discapacidad auditiva? \*

---

---

11. ¿Qué sabe sobre comunicación aumentativa y alternativa? \*

---

---

### Agradecimiento

Agradezco su participación y aportes a este proceso de investigación.

**ANEXO #3**  
**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA DEL**  
**MANUAL DE ESTRATEGIAS**

## VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

Estimado experto:

Usted ha sido seleccionado para evaluar el manual de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario. Este manual forma parte de la propuesta de trabajo de graduación, en el cual se define contenido y estrategias para su implementación. Con este manual se validará el poder optar al grado académico de Licenciada en Educación Inclusiva.

La evaluación del manual de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario, es de gran relevancia para la validación del contenido del manual. Este manual apoyará el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel preprimaria. Por lo tanto, se propone su revisión utilizando tres criterios básicos para evaluar el manual antes mencionado.

Agradecemos de antemano su colaboración.

### INFORMACIÓN SOBRE EL JUEZ

Nombre y Apellidos del Experto:

Formación Académica:

Áreas de Experiencia Profesional:

Función Actual:

Institución Académica:

Fecha:

### INFORMACIÓN SOBRE LA INVESTIGACIÓN

#### Objetivo general

Diseñar un manual con estrategias para la participación de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel Preprimario.

#### Objetivos específicos

Identificar los recursos necesarios dentro del aula para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en el Nivel Preprimario.

Realizar estrategias de aprendizaje para el proceso de inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva.

Elaborar un manual de estrategias para el mejoramiento de la atención hacia los estudiantes con discapacidad auditiva.

### INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO

DESCRIPCIÓN	Sí	No
Se entregó el Manual de estrategias		

**Instrumento de recolección de información:** Cuestionario dirigido

**Técnica de interrogación empleada:** Preguntas Cerradas con Escala de Likert

**Finalidad de la evaluación:** Generar la validación del contenido del manual de estrategias propuesto a través de la revisión por parte de juicio de expertos para la fiabilidad de la propuesta de trabajo.

<b>ESCALA DE LIKERT</b>				
<b>DISEÑO DE LA PROPUESTA</b>				
Criterios	Cumple en un nivel alto	Cumple en un nivel medio	Cumple en un nivel bajo	No cumple
El manual presenta un diseño innovador y agradable a la vista.				
Presenta un adecuado tamaño y tipo de fuente.				
Presenta recursos visuales claros y llamativos.				
Se visualiza unificado el formato.				
<b>ESTRUCTURA</b>				
Criterios	Cumple en un nivel alto	Cumple en un nivel medio	Cumple en un nivel bajo	No cumple
El trabajo presenta una introducción clara.				
El trabajo presenta un índice detallado.				
El trabajo presenta una organización que facilita la lectura y comprensión del tema.				
<b>CONTENIDO</b>				
Criterios	Cumple en un nivel alto	Cumple en un nivel medio	Cumple en un nivel bajo	No cumple
El trabajo presenta información relevante sobre el tema.				
El trabajo presenta estrategias acordes al nivel de preprimaria.				
El trabajo presenta el contenido de forma clara.				
El contenido presenta estrategias acordes al contexto de los estudiantes.				
El manual responde a las habilidades de los estudiantes.				

**ANEXO #4**  
**PROPUESTA DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA**  
**ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL**  
**NIVEL PREPRIMARIO**

# Manual de estrategias para estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel Preprimario



María Fernanda de la Peña Pineda

El trabajo contenido en este documento es presentado por el estudiante de UVG identificado en el mismo, como requisito previo a la obtención del grado académico en cuyo programa está inscrito y será conocido y evaluado por una terna designada conforme el Reglamento de Graduación de la Universidad. Este trabajo de graduación constituye una contribución académica al conocimiento de la temática o situaciones y problemas que se identifican en él. Las propuestas o recomendaciones de abordaje teórico y práctico de los temas, así como las soluciones o proyectos planteados por el graduando pueden ser consideradas por entidades, comunidades o personas a las que pueda de ser de beneficio y se interesen en ellas para evaluar su adopción o ejecución, conforme sus propios procedimientos de gobernanza y toma de decisiones.

# ÍNDICE

Conceptos básicos.....	2
Discapacidad auditiva.....	4
Inclusión educativa.....	5
Comunicación aumentativa y alternativa.....	6
Diversidad de estrategias.....	7
Implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación.....	7
Sistema de Comunicación por el intercambio de imágenes.....	9
Lengua de señas de Guatemala.....	11
Estrategias para comunicar instrucciones o comandos .....	12
Estrategias de comunicación y convivencia .....	13
Clave Fitzgerald.....	14
Recursos visuales.....	17
Estrategias para la atención de niños con discapacidad auditiva.....	19
Cuidado de audífonos e implante coclear.....	20
Estrategias pedagógicas para garantizar el aprendizaje.....	21
Comunicadores.....	23
Visualizadores con luz.....	24
Aplicaciones para niños con discapacidad auditiva.....	25
Señalización de las aulas .....	26
Referencias.....	27

# INTRODUCCIÓN

El presente manual, invita a reflexionar acerca de una población diversa que se encuentra en las aulas y que requiere de estrategias para el proceso de aprendizaje. Cada uno de los temas ha sido abordado para que se conozcan conceptos, sobre discapacidad auditiva, estrategias que, de manera sencilla y práctica pueden mejorar la inclusión de los estudiantes con y sin discapacidad auditiva. El manual permitirá responder a las necesidades educativas de los estudiantes del nivel preprimario, siendo significativas para el objetivo educativo planeado por el Colegio Monte María. Es relevante considerar las barreras que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva; se pueden mencionar algunas de ellas: recepción de información, expresión de la misma e información visual. Dificultad a la inclusión del sistema educativo dentro y fuera de las aulas, y la información que manejan los docentes con relación a la discapacidad, en este caso, auditiva.

Actualmente la educación es evolutiva e innovadora, en materia de inclusión para las personas con discapacidad auditiva. En Guatemala, esta clase de programas y didácticas educativas aún son poco usadas debido a la limitante de conocimiento por parte de docentes, directivos dentro de modelos educativos oficiales. El beneficio de un manual radica en elaborar actividades prácticas que permitan una acción inclusiva, que abarque destrezas de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. Esto conlleva a que la educación tenga un modelo funcional para personas con discapacidad y puedan ser tratados conforme al derecho digno; atendiendo así sus necesidades particulares en un ambiente inclusivo.

Como resultado, el manual servirá como guía para introducir, modificar e implementar estrategias pedagógicas en el área educativa para los estudiantes con discapacidad auditiva. Por último, parte de los beneficios de este manual es ser consultivo para otros modelos, trabajos e investigaciones que busquen construir un nuevo desarrollo en la educación inicial de los estudiantes con discapacidad auditiva.

# CONCEPTOS BÁSICOS

## Inclusión social

Se centra en dar participación dentro de la comunidad a todos los miembros ciudadanos, sin importar origen, condiciones o ideas. UNICEF (2016) establece que las personas con discapacidad tienen el derecho de vivir en su comunidad, disfrutar de salud y bienestar, recibiendo una buena educación, recreación y tener oportunidad de trabajo.

## Discapacidad

El ambiente en que vive una persona tiene una enorme repercusión sobre la experiencia y el grado de la discapacidad. Los ambientes inaccesibles crean discapacidad al generar barreras que impiden la participación y la inclusión (OMS, 2019, p.4). Moris et. al, (2017) señaló el concepto de Vargas (1994) al ser la discapacidad una condición que se vivencia a nivel personal y familiar, puede ser percibida de distintas maneras (par. 8).

## Tipos de discapacidad

Discapacidad visual, discapacidad auditiva, discapacidad intelectual/cognitiva, discapacidad físico/ motor y discapacidad psicosocial.

## Atención a la persona con discapacidad

Acciones encaminadas a favorecer su desarrollo, físico, psicológico, moral, mental, sensorial, social y afectivo. Mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarquen todas las áreas de desarrollo humano.

## Educación de calidad

La educación de calidad debe lograr la integración de la comunidad educativa, tanto en la construcción como en la generación de información válida, confiable y oportuna para el desarrollo (Mazariegos y Ferriol, 2019, p. 145).

## Dimensiones de la calidad de vida

La primera es la física que incluye condiciones estructurales, organización y los materiales. Dimensión funcional se centra en la forma en que se distribuyen los espacios. Tercero, temporal; está vinculada a la organización del tiempo y , por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. Por último, la relacional; se refiere a las distintas relaciones o vínculos establecidos dentro del aula. Centrarse en la diversidad dentro de una misma aula (Iglesias, 2008) .

## Docentes inclusivos

Los docentes dentro de un sistema inclusivo enseñan con respecto a todos y ser conscientes de lo que debe hacerse para posibilitar al máximo el aprendizaje de cada estudiante. Acompañan desde una formación integral de estudiantes que aprenden e interactúan con la sociedad.

Los docentes inclusivos necesitan herramientas para su desenvolvimiento profesional. Requieren de experiencia docente, conocer las características, necesidades e intereses de todos sus estudiantes. Tiempo y recursos accesibles para impartir sus contenidos y dirigido para todos. La formación y capacitación constante. Las actitudes del profesor acerca de la Inclusión Educativa, entendidas como el conjunto de percepciones, creencias, sentimientos y formas de actuar, impactan la disposición hacia la inclusión de personas (Sánchez Valdez, 2019, p. 22) .

## Características de aulas inclusivas

Las aulas inclusivas busca que todos los estudiantes sean competentes y, por ende, participen activamente en todas las destrezas acorde a su edad.

En el aula inclusiva se aceptan, comprenden, valoran y atienden las diferencias y la diversidad de los estudiantes, que pueden incluir aspectos físicos, cognitivos, académicos, sociales y emocionales.

Cuando es momento de actuar dentro de las aulas inclusivas es la forma de desarrollar actividades; estas deben ser definidas según las fortalezas y necesidades de los estudiantes.

En las aulas inclusivas todas y todos los estudiantes cuentan (UNESCO, 2019) esto enfocado desde sus necesidades, competencias, intereses y aceptando la diversidad. Los docentes son quienes propician y acompañan este proceso dentro de las aulas inclusivas. En la mayoría de casos, se carece de cómo garantizar la inclusión en las aulas; a continuación se presentan seis medidas que guían el proceso de inclusión educativa dentro de las instituciones.

- 1) Establecer definiciones claras de lo que significa la inclusión y la equidad en la educación.
- 2) Usar datos empíricos para identificar obstáculos contextuales que impiden la participación y el progreso de los alumnos.
- 3) Garantizar el apoyo y capacitación a los docentes en la promoción de la inclusión y la equidad.
- 4) Diseñar el currículo y los procedimientos de evaluación teniendo en mente a todo el alumnado.
- 5) Estructura y gestión de los sistemas educativos de forma que se implique a todos los alumnos.
- 6) Implicar a las comunidades en el desarrollo y aplicación en la promoción de la inclusión y la equidad en la educación.

# DISCAPACIDAD AUDITIVA

## ¿Qué es?

La discapacidad auditiva se define como la pérdida de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo. Su consecuencia inmediata es una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral (OMS, 2021, p.3).

## Sordera

Las personas sordas suelen padecer una pérdida de audición profunda, lo que significa que oyen muy poco o nada. Su sistema de comunicación es el lenguaje de señas, pictogramas, lectura labiofacial, entre otros (OMS, 2021).

## Hipoacusia

La pérdida de audición, es entre leve y severa. Por lo general, se comunican mediante la palabra y pueden utilizar como ayuda audífonos, implantes cocleares y otros dispositivos, así como los subtítulos (OMS, 2021).

## Congénita

Se refiere a que la persona nace con la discapacidad auditiva o que fue desarrollada durante el embarazo.

## Adquirida

Se adquiere la discapacidad a causa de enfermedades, accidentes, ruidos, neonatales o medicamentos.

## Clasificación audiológica

La clasificación audiológica como menciona el autor Aguilar, Alonso, et.al. (s.f.)  
Audición normal; umbral de audición (0-20 dB); la persona no presenta dificultades en la percepción de la palabra.

Hipoacusia leve o ligera (20-40 dB); la voz débil o lejana no es percibida. En general el niño o la niña es considerado como poco atento.

Hipoacusia media o moderada (40-70 dB); el umbral de audición se encuentra en el nivel conversacional medio. El retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes.

Hipoacusia severa (70-90 dB); el niño presentará un lenguaje muy pobre o carecerá de él.

Hipoacusia profunda o sordera (más de 90 dB.); sólo percibirán los ruidos muy intensos y será, casi siempre, más por la vía vibrotáctil que por la auditiva.

# INCLUSIÓN EDUCATIVA

Enfoque que busca transformar a los sistemas educativos y potencializar la calidad de la enseñanza en todos los niveles y en todos los ambientes. Busca responder a la diversidad de los estudiantes y promover un aprendizaje exitoso para todos (Abellán, 2018)

Diseñar un ámbito para poder atender la amplia diversidad. Estos cambios implican cambios en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias de aprendizaje.

Los estudiantes con discapacidad no quedan excluidos de la enseñanza (Decreto 59-2008).

Facilitar medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social (Ministerio de Educación, 2005)

En el área de relaciones interpersonales potencializa la apertura y respeto; redundando en beneficio propio ya que favorece la autoestima.

# COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA (SAAC)



## Sistemas simbólicos

Gráficos y gestuales.



## Implementación

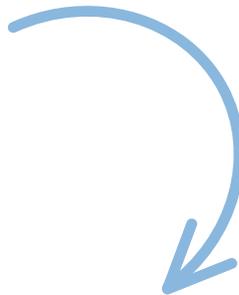
Los diversos recursos de comunicación se adaptan a las necesidades de las personas, según las edades y habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas.

1

## ¿Qué es?

SAAC se enfoca en potenciar las capacidades de comunicación de personas que presentan dificultad para establecer una conversación verbal funcional (Galindo, 2020, p. 93).

2



3

## Gráficos

Fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras.

## Gestuales

Mímica, gestos o signos manuales

4

# DIVERSIDAD DE ESTRATEGIAS

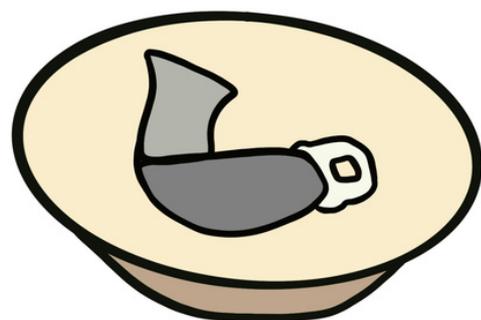
## Implementación del Sistema Pictográfico de Comunicación [SPC]

Los sistemas pictográficos son sistemas de comunicación alternativa/aumentativa. Las ilustraciones tienen una semejanza con lo que representa, lo cual facilita su reconocimiento. El pictograma lleva escrita la palabra de lo que representa, aunque conceptos más abstractos; como ,por favor, no tienen símbolo y directamente esta escrita.

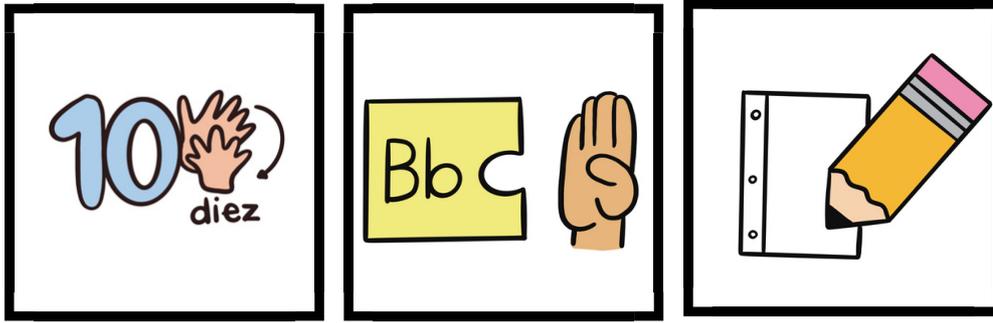
Los pictogramas se pueden dividir por categorías: personas, verbos, descripciones (adjetivos y adverbios), nombres, palabras que se utilizan en las interacciones sociales, artículos, preposiciones y conjunciones.

Existen diferentes maneras para que el estudiante pueda usar este sistema, es importante que el estudiante se sienta cómodo utilizando el recurso. El SPC se puede implementar para cualquier espacio de información dentro de un aula. A continuación se describen.

Calendario de anticipación: permite la representación del pasado inmediato y futuro inmediato. El pasado se refiere a la actividad completada por el estudiante y el futuro a la que deberá realizar el estudiante. Los recipientes o cajas deben ser diferentes, ya que una representará el pasado y la otra el futuro y colocar dentro el objeto que represente la actividad.

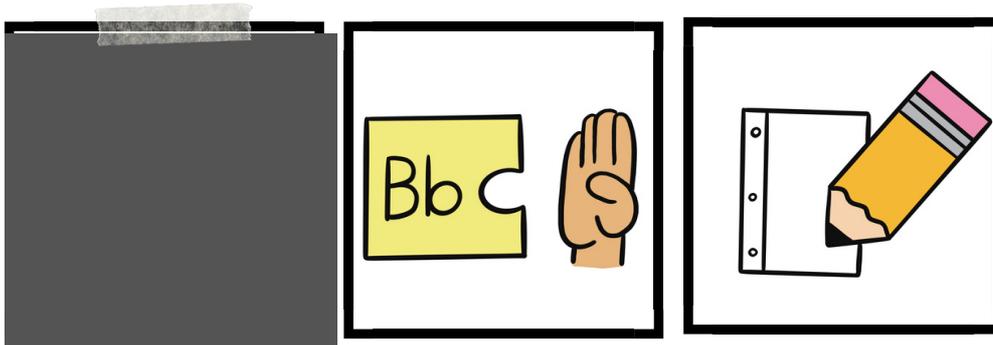


Calendarios diarios: se coloca en un calendario pegado a la pared los objetos en reales o resaltados, también se pueden ir sustituyendo a pictogramas.

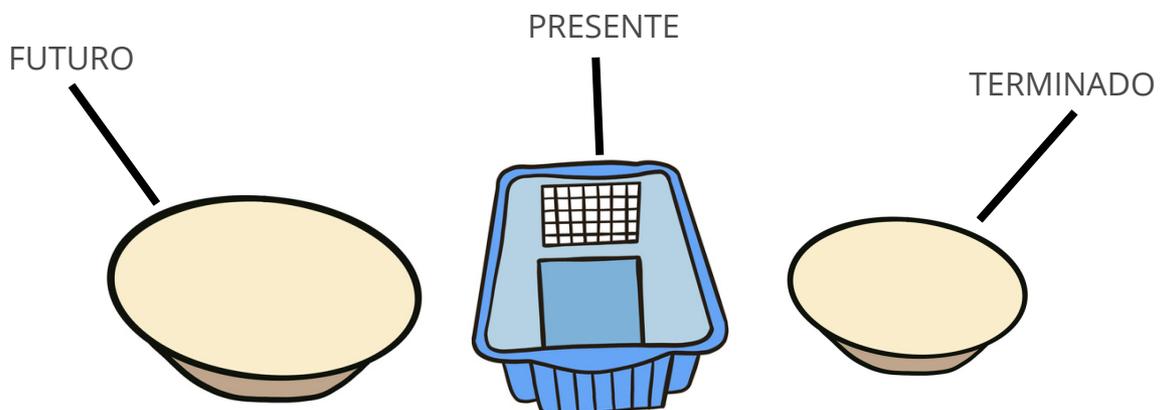


Libro de calendario: es un libro que puede tener las claves o pictogramas adheridos con velcro para que el estudiante pueda quitar o reemplazar.

Tira de calendario: Cubre el pictograma representando que la actividad se ha completado.



Calendario: se refuerza el tiempo de pasado, presente y futuro; estos pueden ser por medio de objetos concretos, pictogramas, hasta palabras. Se pueden colocar tres cajas o espacios en donde movilice el objeto dependiendo si la actividad ya termino, es la actividad presente o será la futura.



# Sistema de Comunicación por el intercambio de Imágenes (PECS)

Sistema de comunicación alternativo que fue descrito por Frost y Bondy en 1996, como un manual de capacitación en comunicación alternativa para el aumento progresivo de las habilidades de comunicación.

PECS se desarrolla mediante seis fases; las cuales permite el desenvolvimiento de comunicación e independencia en esta área.

## Seis fases de PECS

I



Cómo comunicarse: los estudiantes aprenden a intercambiar imágenes por objetos o actividades que les gusten.

II



Distancia y persistencia: el infante aprende a utilizar las imágenes individuales en otros ambientes, personas y a que sea una comunicación persistente.

III



Discriminación de imágenes: aprende a elegir entre dos o más imágenes para pedir sus cosas favoritas. Se colocan en libros de comunicación, carpeta o donde sea accesible visualizar.

IV



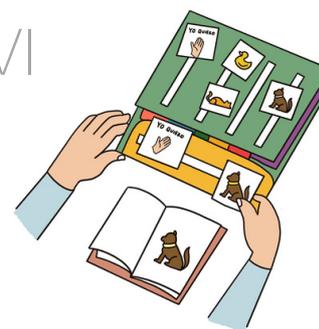
Estructura de la oración: aprenden a estructurar oraciones simples, por ejemplo, quiero agua.

V



Peticiones en respuestas: aprende a responder preguntas, como ¿Qué quieres?

VI



Comentario: aprenden a responder preguntas con "veo", "escucho", "es un", entre otros.

# ¿Dónde aprender sobre PECS?



Imágenes de <https://pecs-spain.com/apps/>

Es una herramienta para los estudiantes que dominan las fases I a IV PECS, permite el siguiente paso para construir oraciones complejas.



Imágenes de <https://pecs-spain.com/apps/>

Aplicación para informar al estudiante para informar por qué está trabajando y dar un acompañamiento del desarrollo en el aprendizaje.



Imágenes de <https://pecs-spain.com/formacion/pecs-nivel-1/>

Página web donde se encuentran cursos para maestros, logopedas terapeutas, entre otros para aprender sobre PECS nivel 1.

# Lengua de Señas de Guatemala [LENSEGUA]

La Lengua de Señas, es la lengua natural de las personas sordas a través de la cual se comunican y conceptualizan el mundo que los rodea. Permite transmitir y comunicar necesidades, deseos y opiniones; además permite a la Comunidad sorda la participación social, cultural y lingüística.

El Decreto 3-2020, reconoce la Lengua de señas de Guatemala (LENSEGUA), normativa que garantiza oficialmente la lengua de señas, como medio de comunicación integrado por el conjunto de gestos, formas y movimientos corporales característicos con gramática propia de las personas sordas y sordo ciegas reconocidas en la República.



¿Dónde se puede aprender LENSEGUA?



ASEDES



ASORGUA



Benemérito Comité  
Prociegos y Sordos



En-Señas Guatemala

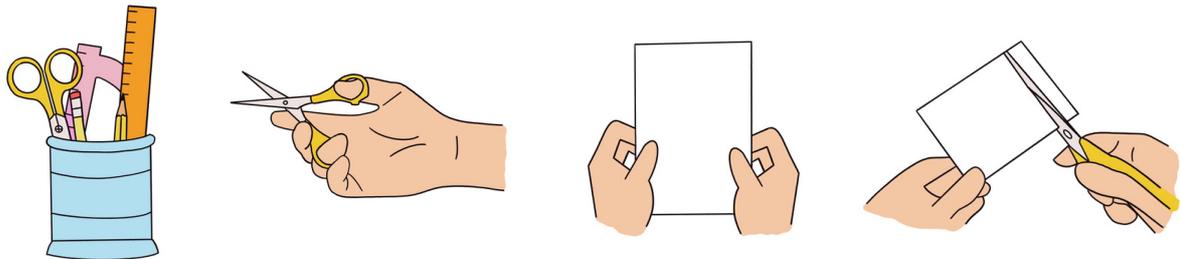
Imagen de <<https://lensegua.com/>>

# Estrategias para comunicar instrucciones o comandos

Los docentes pueden modificar la manera de presentar la información o instrucciones a los estudiantes con discapacidad auditiva, a fin de lograr que reciban la información. Estas no son limitadas para discapacidad auditiva, también benefician a toda la población de estudiantes. Se sugiere lo siguiente:

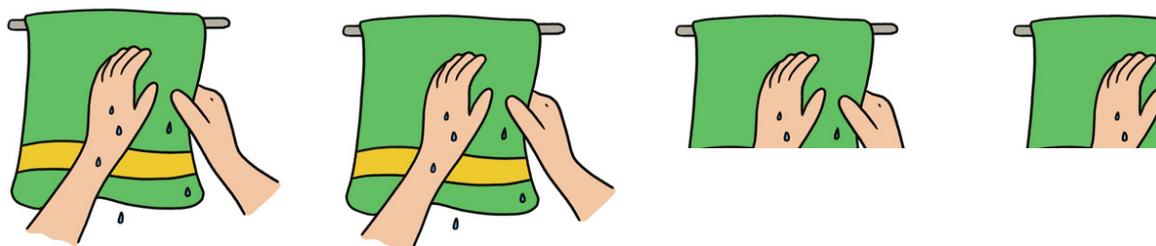
Dividir el contenido o instrucciones en partes pequeñas y presentar esta secuencia en orden lógico; se recomienda de manera visual. Por ejemplo, se espera que saque sus tijeras y recorte una hoja. Mostrar los pasos uno a uno desde donde puede encontrar su tijera, hasta el recortar en la hoja.

Se recomienda colocar las imágenes o pictogramas en un cuaderno de comunicación, tablero de comunicación o pizarrón (visible para el estudiante)



Incluir estímulos visuales, representaciones táctiles y uso de material concreto manipulativo. Esta estrategia también es favorable implementar en actividades de vida diaria como: desocupar el bolsón, secar las manos, lavar las manos, entre otras.

Se recomienda colocar las imágenes o pictogramas e ir reduciendo el apoyo visual para que logre realizarlo de manera autónoma. A su vez incorporar por escrito la acción que se está realizando.



SECAR LAS MANOS

SECAR LAS MANOS

SECAR LAS MANOS

# Estrategias de comunicación y convivencia



Establecer una buena comunicación verbal con el niño: hablar frente a frente, vocalizar bien y con apoyo gestual.

No tapar la boca, ni dar la espalda cuando se habla .

Fomentar su participación en las actividades y juegos con sus pares para mejorar sus destrezas sociales e integración dentro de la institución educativa.

Cuidar las condiciones acústicas del aula; ámbito de sonido modulado, sentar al estudiante cerca del profesor e intentar controlar los niveles de ruido en el aula.

Comunicación continua del profesor con el equipo profesional que atiende al estudiante, docentes de la institución y con la familia.

Cuando el docente o estudiantes comuniquen de forma verbal, evitar murmullos o ruidos de otros para que el estudiante no pierda la atención.

# Clave Fitzgerald

La enseñanza de lectoescritura como medio de comunicación en la educación de los estudiantes con discapacidad auditiva, es un tema crucial para los docentes. El método Fitzgerald fue creado por Edith Fitzgerald que favorece la estructura del lenguaje que implica un pensamiento lógico. Cossio (s.f.) menciona que la clave ayuda a la estructuración de una oración, conformadas por un conjunto de claves o esquemas (p.2).

Los esquemas en el método es la asociación de un color, por lo que se ha propuesto una agrupación de categorías y cada categoría está relacionada a un color correspondiente al esquema de la estructura de una oración: verbos (verde), pronombres/personas (Amarillo), alimentos/bebidas/animales (Naranja), entre otros. Se puede ejemplificar de la siguiente manera: Mi mamá come pan, frase donde vemos involucradas las preguntas ¿Quién?, ¿Dónde?, acompañada por un verbo. También símbolos de la clave que se describe a continuación.

Verbo	
Adjetivo	
Pronombres	
Nexos de unión	
Infinitivo	
Participativo	
Gerundio	
Predicativo sustantivo	

Imagen de [http://www.usaidlea.org/images/Presentaci\\_n\\_CLAVE\\_FIZGERALD.pdf](http://www.usaidlea.org/images/Presentaci_n_CLAVE_FIZGERALD.pdf)

A continuación, se describen los pasos para el proceso de lectura y escritura por el autor Valle (s.f.).

## Primer paso

Consiste en la agrupación de figuras, carteles con palabras, debajo de los encabezados que corresponde a cada uno a los encabezados:

cuando: adverbios

quien: personas y animales

quienes: plural

que: cosas

que color: cuando haya diferenciación

donde: adverbios de lugar

en que: circunstancial de medio

con que: instrumento.

## Segundo paso

Cuando se logre la diferenciación de los encabezados pasar a la ubicación en la Clave (cuantos: dos, que: autos, que color: rojos).

## Tercer paso

Introducir el verbo (=) bajo la pregunta ¿Qué hiciste? para que el estudiante identifique la clave y señale el verbo. El único pronombre que se utiliza en este paso es el "yo". Pongamos por caso yo bailé.

Después se pasa a tercera persona, por ejemplo "Emilia baila", señalando las claves de verbo y pronombre.

## Cuarto paso

Se introduce el que en el objeto directo y se clasifica en cuatro columnas de la clave de quién = yo tengo, cuantos: dos, que: autos, que color: rojos.

## Quinto paso

Se trabajará con el quienes en experiencias reales del estudiante. Por ejemplo, todos comimos pastel. Durante este proceso se incluye el "y" dentro de oraciones.

## Sexto paso

Se trabaja el quien y quienes con los conectores “y”, se trabaja con el verbo ver y se enfatiza en los encabezados ¿A quién/ quiénes vieste? Concretamente se puede presentar “Yo vi a Mariana” o “Yo vi a Mariana y Carla”

## Séptimo paso

Se trabaja el donde (lugar) por medio de dinámicas diarias que surgen como oraciones. Esto se acompaña con los encabezados.

## Octavo paso

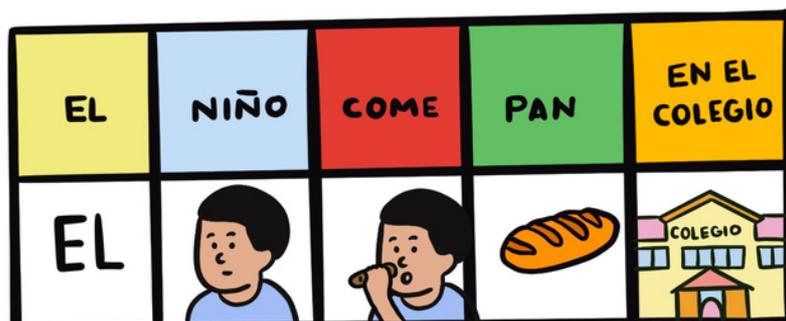
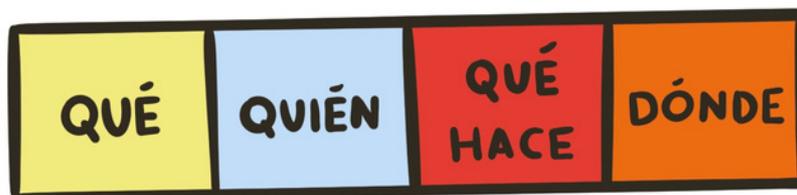
Se enfoca en el cuando (circunstancia de tiempo). es indispensable que se haya presentado y afianzado el concepto de tiempo en el estudiantes. En este caso se ejemplifica: Mañana yo iré a un cumpleaños.

## Noveno paso

Adjetivo (ser y estar); se debe trabajar antes de los distintos adjetivos, como contenido, triste, roto, caliente, alto, entre otros. En concreto, La comida está caliente.

## Décimo paso

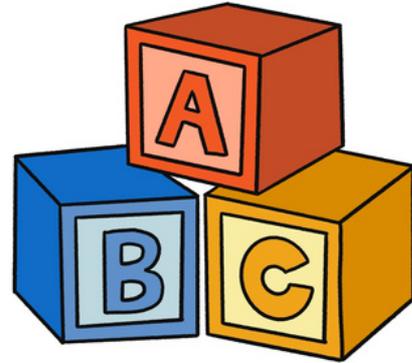
Se trabaja el quien o quienes de forma indirecta, cuando se haya dominado el objeto directo como se menciona en pasos anteriores. Se ejemplifica: Ayer Karla le dió un dulce a Susan.



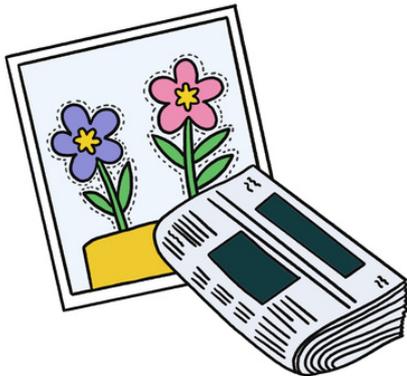
# Recursos visuales



Mapas, dibujos o planos



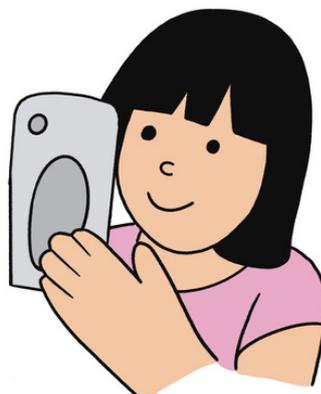
Diferentes tipos de letras.



Fotografías, recortes de revistas, periódico o anuncios

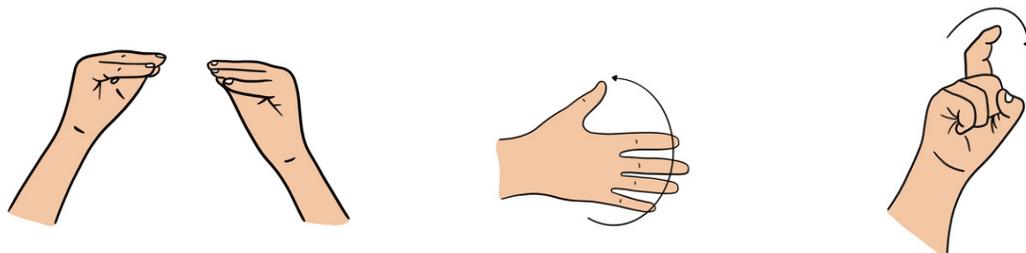


Utilizar diferentes ejemplos para explicar una misma cosa.



Tecnología

Palabra complementada: complemento a la lectura labio-facial. Tiene que ir acompañada de claves manuales. Ayuda a los estudiantes para que tengan una lectura labio-facial accesible (Cornett, 1967).



Sistema bimodal: empleo simultaneo de la lengua oral acompañada de signos tomados de la Lengua de Signos (Monfort, et. al. 2018)



Gestos de recuerdo o visualizadores: ayuda al niño a recordar cómo se pronuncia un fonema y les permite corregir una mala articulación. Sirve de apoyo a la lectura labio-facial y a la iniciación lectora.

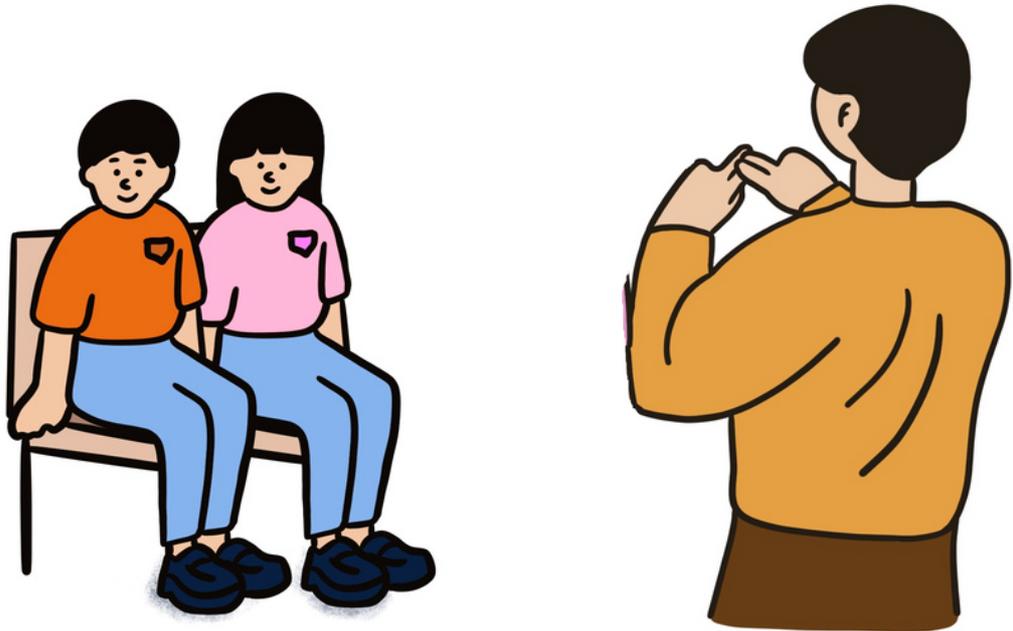


Dactilología: consiste en la representación manual de las letras. Se implementa para nombres propios o palabras que no tienen una seña específica (Monfort, et. al, 2018, p. 10)



Imagen de <<https://www.prociegosysordos.org.gt/alfabetos.html>>

# Estrategias para la atención de estudiantes con discapacidad auditiva en el aula



Evitar las barreras físicas y humanas entre estudiante y el docente que habla o un objeto del cual se habla; debido a que es indispensable tener acceso a lo visible.

Utilizar recursos de su interés, llamativos y funcionales para el desarrollo de contenidos o actividades. Eso los mantiene atentos a lo que se realiza en el aula.

Empezar a hablar cuando el estudiante haga contacto visual. Cuando se pierde la atención del estudiante, el profesor puede pronunciar el nombre del niño o niña, encender o apagar la luz, golpear suavemente la mesa o mover la mano en su espacio visual.

Tener presente que la atención de un estudiante con discapacidad auditiva es más variable que la de un/a oyente porque ha de realizar un esfuerzo continuo para interpretar los mensajes recibidos y por tanto se fatiga más.

# Cuidados de audífonos e implante coclear

El cuidado del implante coclear y audífonos es fundamental para la atención, desenvolvimiento y prevención del estudiante usuario. En la edad de preprimaria es indispensable que los docentes no pasen de alto el funcionamiento. A continuación, se describen recomendaciones para el cuidado de los aparatos.

- 1 Revisar que el audífono tenga batería. Esto se puede identificar cuando el estudiante no responde a ciertos sonidos que sí percibe con el audífono funcionando.
- 2 Corroborar que el audífono esté bien encajado porque puede presentar una molestia de silbido.
- 3 La cera puede obstruir el canal auditivo y provocar un silbido que moleste al estudiante.
- 4 Cuando el audífono se moje por sudor o lluvia, pero no intencional, se recomienda alejar de la humedad, si es leve lo mojado se puede pasar un paño suave. Si es una cantidad abundante de agua, retirar la batería y dejar secar el compartimiento.
- 5 Evitar colocar cerca de una estufa, radiador encendido o fuente de calor fuerte; es un riesgo de perder el audífono.
- 6 Evitar golpes en los audífonos, si recibe un golpe en esa zona de su cabeza, este dispositivo de ayuda también lo recibirá. También puede ser la situación que se caigan de una superficie.
- 7 Los audífonos al no ser utilizados por el estudiante deben guardarse en su funda protectora y dejar sobre una superficie que no haya riesgo de daño.



# Estrategias pedagógicas para garantizar el aprendizaje



Fomentar actividades vivenciales que requieran observación, manipulación y experimentación para proporcionar un aprendizaje funcional.

Establecer un hábito de preguntar, motivar a que el estudiante resuelva sus dudas.

Verificar la comprensión del estudiante, formulándole alguna pregunta relacionada con las ideas principales.

Utilizar recursos visuales: mapas conceptuales, pictogramas, objetos manipulativos o reales, esquemas, dibujos, posters, durante las explicaciones orales.

Reformular una frase expresada o instrucción dando la misma idea con distintas palabras para asegurar la comprensión del mensaje o en el caso de captar que el estudiante no ha entendido lo que se estaba expresando.

Anticipar la información sobre qué hacer, cómo se debe realizar; a través de apoyos visuales.

Concluir la clases recapitulando acerca de lo que se ha aprendido.

Iniciar cada nuevo aprendizaje retomando los conocimientos previos que posee el estudiante sobre al tema y vincular con los anteriores, y así verá la relación de los aprendizajes.

Intercalar actividades de exposiciones orales, trabajos individuales, trabajo en grupo, centros de aprendizaje, entre otros.



Recalcar de manera oral o visual en la pizarra, las palabras o ilustraciones claves de una explicación o contenido, sobre todo si se trata de un tema novedoso.

# Comunicadores



Un comunicador es una herramienta que permite grabar minutos de mensajes con diversas posibilidades de reproducción (Canal Qínera, 2012). El objetivo del comunicador no es expresar cosas que el usuario puede hacer de otra forma. No debe ser un sustitutivo, sino un potenciador (Mack,s.f. par. 3). Se recomienda apoyar los comunicadores con imágenes reales o pictogramas, para facilitar la asociación, la memoria y el seguimiento de instrucciones o rutinas.

A continuación, se mencionan algunos ejemplos de como se puede aplicar.

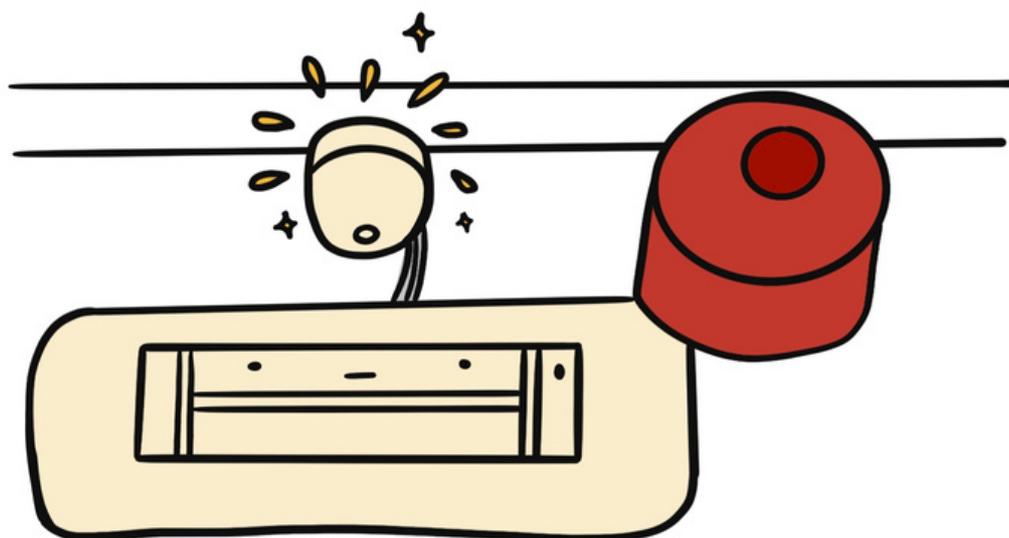
- Con niños pequeños, se pueden usar diferentes mensajes para iniciar un contacto afectivo: "abrázame", "te quiero", "mamá", "papá" e iniciar demandas muy básicas.
- Para pedir la palabra: "aquí" (en lugar de levantar la mano) o pedir "ayuda".
- Se puede utilizar en los tiempos de comidas, para solicitar "más" comida o indicar que ya "ha terminado".
- Para expresar una decisión entre dos opciones.
- Dar a conocer datos personales grabados previamente como: nombre, apellidos, direcciones, número de teléfono, entre otros.
- En clase de música, para elegir las canciones o instrumentos, y dar participación al estudiante (asociando imagen y sonido en los comunicadores).

# Visualizadores con luces

La implementación de visualizadores con luces tiene como objetivo que el estudiante pueda percibir los sonidos de su entorno, pero estos adaptados a lo visual. El sonido del timbre al cambio de períodos, recreo u hora de salida es indispensable que los estudiantes con discapacidad auditiva tengan conocimiento y secuencia de su horario.

Se recomienda instalar junto al timbre dentro y fuera de las aulas una luz que se active junto al sonando del timbre; esto se debe implementar en todo los medios auditivos que pueden ser complejos percibir para el estudiante. Se sugiere en intercomunicadores, simulacros de incendio o temblores.

Las luces pueden cambiar de color según lo que se esté informado; por ejemplo, rojo representa timbre, luz verde intercomunicador, amarillo simulacro, entre otros. Cuando se implementa esta estrategia es indispensable presentar el recurso visual y realizar prácticas según la indicación que representa el color de la luz para que el estudiante tenga conocimiento de su funcionamiento.



# Aplicaciones para niños con discapacidad auditiva

La forma de interactuar la información ha adquirido un rol tecnológico, y las personas con discapacidad auditiva no están excluidas de dichos avances relacionados con la tecnología. Los dispositivos tecnológicos y aplicaciones se han adaptado, en la medida de lo posible, para que las personas con discapacidad auditiva puedan hacer un uso total y accesible de los mismos.

Se sugieren las siguientes aplicaciones con fines educativos que se pueden implementar para estudiantes con o sin discapacidad auditiva dentro de los recursos.



Imágenes de <<https://www.kitsord.com/>>

Herramienta que permite aprender la lengua de señas de Guatemala de manera sencilla y divertida. Cuenta con lecciones progresivas y evaluaciones.



Imágenes de <<https://fundacionorange.es/aplicaciones/e-mintza/>>

Programa que permite personalizar tableros de comunicación, por medio de pictogramas o imágenes.



Imágenes de <<https://chromville.com/chromvilleworld/>>

Aplicación de realidad aumentativa enfocado en los contenidos de laboratorio, seres vivos, la Tierra y el cuerpo humano.



Imágenes de <<https://www.soyvisual.org/>>

Permite una búsqueda sencilla de láminas ilustrativas o fotografías necesarias para encontrar conceptos comunicativos.

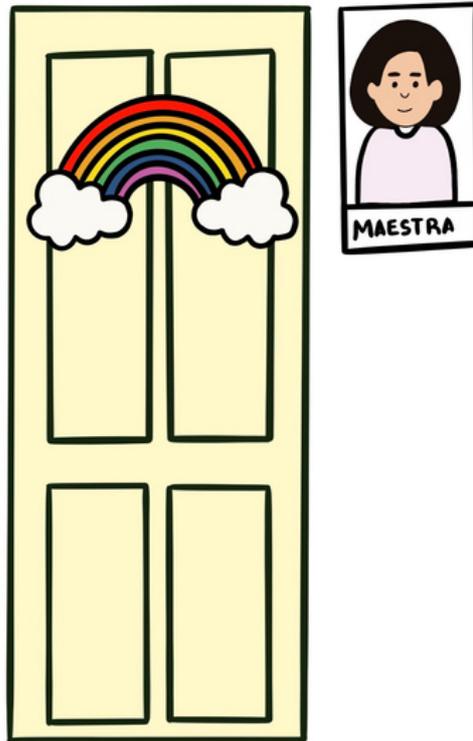


Imágenes de <<http://www.proyectodane.org/aplicaciones/>>

Proyecto dane cuenta con diferentes actividades descargables para trabajar funciones ejecutivas, memoria, atención, lenguaje, lectura y escritura, orientación espaciotemporal y psicomotricidad.



# Señalización de las aulas



La implementación de señalización de las aulas permite en los estudiantes con discapacidad auditiva reconocer la distribución de las clases. Este tipo de comunicación se categoriza como señalización visible. En estas señales se contemplan las figuras, texto y pictogramas que dirigen la comunicación de manera visual para las personas. Éstas deben considerar tamaños de letras y colores adecuados para la óptima comprensión de la información que contiene (Arias, Badilla, et. al. 2020, p.52).

En el caso de estudiantes con discapacidad auditiva en el nivel preprimario se puede implementar la fotografía del docente que imparte clase en el aula junto a su nombre y grado. La información debe ser accesible para el alumnado, letra legible y contraste de fuente y color visible. A su vez, debe estar colocado a una altura apropiada del estudiante y al ingreso de la clase.

Se propicia en el estudiante obtener información continua y completa de los acontecimientos de su entorno; y acceder a la comprensión y expresión escrita, como medio de información y aprendizaje autónomo.

# REFERENCIAS

- Abellán, M. (2018). Percepciones Docentes Sobre La Atención a La Diversidad: Propuestas Desde La Práctica Para La Mejora De La Inclusión Educativa Teachers Perceptions on Attention To Diversity: Practice Based Proposals To Improve Educational Inclusion. Revista de La Facultad de Educación de Albacete, 33(1), 173–188.
- Arias, V. Badilla, S. et. al. (2022). ACCESO A LA INFRAESTRUCTURA Y SEÑALIZACIÓN EN TRES INSTITUCIONES DE I Y II CICLO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA QUE CUENTAN CON MATRÍCULA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD: MÚLTIPLE, VISUAL Y EN CONDICIÓN DE SORDERA.
- Canal Qinera. (7 de octubre de 2012). Comunicador de un botón [Archivo de video]. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_W\\_AtSGbAyc](https://www.youtube.com/watch?v=_W_AtSGbAyc)
- Chromville (2021). <https://chromville.com/chromvilleworld/>
- Clínica Dinamarca (s.f.) Cómo cambiar la pila de un aparato auditivo. <https://clinicadinamarca.com/consejos-para-cambiar-la-pila-de-sus-audifonos/>
- Cossío Montero, K. (s.f.). La clave Fitzgerald un método de comunicación inclusivo para sordos. <https://bit.ly/40BekSf>
- DANE (2013). Dane tecnología para la inclusión. <http://www.proyectodane.org/el-proyecto/>
- Decreto 3-2020 (2020). Ley que reconoce y aprueba la lengua de señas de Guatemala (LENSEGUA). <https://conadi.gob.gt/web/wp-content/uploads/2020/02/DECRETO-3-2020.pdf>
- Dietz- Itza, E. (2007). Estudios de Desarrollo del Lenguaje y Educación. <https://aeal.eu/wp-content/uploads/2021/02/Libro-completo-Aula-abierta.pdf#page=492>
- Estaire Audio (2009). Cuidado de los audifonos. <https://centroauditivoestaire.com/blog/audifonos/cuidado-de-los-audifonos.php>
- Estaire Audio. (2023). Tecnología adaptada a las persona sordas. <https://centroauditivoestaire.com/blog/salud/tecnologia-adaptada-a-las-personas-sordas,ph>
- Galindo, L. (2020) Las prácticas pedagógicas con enfoque diferencial en el Sena y la comunicación aumentativa y alternativa. <https://bit.ly/3z5VLtl>
- Fundación Orange (s.f.). e-Mintza. <https://fundacionorange.es/aplicaciones/e-mintza/>
- Iglesias Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar. Revista Iberoamericana de Educación, 47, 49–70.
- Kidsord (2019). Aprende lengua de señas. <https://www.kitsord.com/>
- Marcías Mantilla, J. y Villarreal Buitrago, M. (2022). Tesis. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/236054/Mac%c3%adas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mack, B. (s.f.). Ideas para usar los comunicadores. <https://bit.ly/40CcMYh>

Mazariegos Romero, P. L., & Ferriol Sánchez, F. (2019). La Rendición De Cuentas En Establecimientos Educativos De Guatemala. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 21, 133-148. <https://doi.org/10.17561/reid.n21.9>

MINEDU. (2015). Entorno educativo de calidad en Educación Inicial. Ciclo II. 104. <http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/36.-GUIA-ENTORNO-EEDUCATIVO-DE-CALIDAD-EN-EI.pdf>

Moreno Yebra, G. (2022). Experiencia de la enseñanza del español como segunda lengua para niños con discapacidad auditiva. [http://repositorio.ugto.mx/bitstream/20.500.12059/7442/1/GLORIA%20ESTEPHANIA%20MORENO%20YEBRA\\_TEP24.pdf](http://repositorio.ugto.mx/bitstream/20.500.12059/7442/1/GLORIA%20ESTEPHANIA%20MORENO%20YEBRA_TEP24.pdf)

Monfot, et. al. (2018). Programa Elemental de Comunicación Bimodal. <https://bit.ly/3UJle9f>

Organización Mundial de la Salud [OMS] (2 de mayo de 2021). Sordera Y Pérdida de La Audición. [www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss](http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss)

PYRAMIC EDUCATIONAL CONSULTANTS (s.f.). El sistema de comunicación por el intercambio de imágenes (PECS). <https://bit.ly/3Zh84hl>

Tene Lema, I. R. (2019). Tesis. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44895>

Sánchez Valdez, M.F.A. (2019). "Estrategias de intervención en el proceso de inclusión en el aula con los maestros de la escuela preprimaria oficial urbana Otilia Nuñez de Ariza zona 1 de la ciudad de Guatemala durante el ciclo escolar 2019" USAC. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/13034/1/13%20EE%20%28238%29.pdf>. 4

Soyvisual (s.f.). <https://www.soyvisual.org/>

UNESCO. (2019). Documento de discusión preparado para el Foro Internacional sobre Inclusión y Equidad en la Educación «Todas y todos los estudiantes cuentan». <https://es.unesco.org/sites/default/files/2019-forum-inclusion-discussion-paper-es.pdf>

UNIR (2019). Discapacidad auditiva en el aula: consejos y recomendaciones. <https://www.unir.net/educacion/revista/discapacidad-auditiva-aula/>

UNICEF. (2016). ENDIS una oportunidad para la inclusión. <https://www.unicef.org/guatemala/media/3496/file/Material%20para%20tomadores%20de%20decisiones.pdf>

Unión de Mutuas. (2017). Guía de atención para personas con discapacidad en Unión de Mutuas. <https://www.uniondemutuas.es/wpcontent/uploads/2017/05/GuiaPersonasdiversidadfuncionalCast.pdf>

Valle, M. (s.f.). ¿Entendemos lo que leemos? <https://bit.ly/3nnyhxG>