

El estrés psicosocial causado por la violencia sexual dentro de la red social instagram en la mujeres jóvenes guatemaltecas

Renata González Vásquez

Universidad del Valle de Guatemala, Departamento de Psicología

RESUMEN: Instagram, es una de las redes que cuenta con mayor uso en la actualidad. Por ello se analiza la relación entre la violencia sexual digital en Instagram y sus consecuencias en el bienestar psicosocial de las mujeres jóvenes guatemaltecas, específicamente el estrés psicosocial. El objetivo principal fue medir la prevalencia de violencia sexual que experimentan las mujeres jóvenes guatemaltecas en la red social Instagram y su relación con el estrés psicosocial. Los resultados obtenidos fueron que las mujeres jóvenes guatemaltecas no presentaron una prevalencia alta de violencia sexual en la red social Instagram. Dentro de los objetivos específicos del estudio, se planteó identificar los tipos de violencia sexual digital más recurrentes, los cuáles fueron el acoso digital, seguido del cyberflashing, luego los deepfakes y por último las amenazas en línea. El segundo objetivo específico fue identificar la relación entre las características sociodemográficas y la frecuencia de situaciones de violencia sexual, en los resultados se presentó una relación baja entre las características sociodemográficas y la frecuencia de situaciones de violencia sexual que reportaron experimentar. Por último, el tercer objetivo fue analizar la relación entre las experiencias de violencia sexual en Instagram y el estrés psicosocial. Sin embargo la correlación entre la frecuencia de experimentar violencia sexual en Instagram y el estrés psicosocial no presenta una correlación significativa. A pesar de no presentar una correlación significativa entre la violencia sexual y el estrés psicosocial existe una tendencia que a mayor frecuencia de violencia mayores niveles de estrés psicosocial fueron reportados.

PALABRAS CLAVE: Violencia sexual digital, estrés psicosocial, mujeres jóvenes guatemaltecas.

Psychosocial Stress Caused by Sexual Violence within the Instagram Social Network in Young Guatemalan Women

ABSTRACT: Instagram is one of the most widely used networks today. For this reason, the relationship between digital sexual violence on Instagram and its consequences on the psychosocial well-being of young Guatemalan women, specifically psychosocial stress, is analyzed. The main objective was to measure the prevalence of sexual violence experienced by young Guatemalan women on the Instagram social network and its relationship with psychosocial stress. The results obtained were that young Guatemalan women did not present a high prevalence of sexual violence on the Instagram social network. Within the specific objectives of the study, it was proposed to identify the most recurrent types of digital sexual violence, which were digital harassment, followed by cyberflashing, then deepfakes and finally online threats. The second specific objective was to identify the relationship between the sociodemographic characteristics and the frequency of situations of sexual violence. The results showed a low relationship between the sociodemographic characteristics and the frequency of situations of sexual violence that they reported experiencing. Finally, the third objective was to analyze the relationship between experiences of sexual violence on Instagram and psychosocial stress. However, the correlation between the frequency of experiencing sexual violence on Instagram and psychosocial stress does not show a significant correlation. Despite not presenting a significant correlation between sexual violence and psychosocial stress, there is a trend that the higher the frequency of violence, the higher levels of psychosocial stress were reported.

KEYWORDS: igital sexual violence; psychosocial stress; Guatemalan young women.

Introducción

Según Pacheco et. al (2018) los avances tecnológicos actuales y la globalización han hecho a las redes sociales una herramienta de interacción indispensable para la vida humana. Sin embargo, en estos medios existen distintos tipos de violencia, entre ellos, la violencia de género, específicamente, la violencia sexual. Según APA (s.f), la violencia sexual puede ser definida como cualquier tipo de violación o explotación por medios sexuales. La Ley contra el Femicidio y otras Formas de Violencia Contra la Mujer Decreto Número 22-2008 artículo 171 (2008) establece que la violencia sexual son todas las acciones de violencia física o psicológica cuya finalidad es vulnerar la libertad sexual de la mujer. Según la OMS (2018), la violencia de género es todo acto de violencia que genera daño a las mujeres. Debido a que es una problemática a nivel mundial, se ha clasificado como un problema de salud porque afecta la integridad de las mujeres, causando consecuencias negativas en la salud física, mental, sexual y reproductiva. Esto quiere decir que afecta los derechos humanos de las mujeres y las niñas ya que, por razón de género el hombre abusa de su poder y genera daños a las mismas (OMS, 2018).

En el espacio digital las manifestaciones de violencia siguen siendo experiencias reales donde las mujeres son particularmente vulnerables (ONU, 2020). Esta vulnerabilidad afecta el bienestar emocional a nivel psicosocial generando estrés psicosocial. El estrés psicosocial son alteraciones consideradas amenazas externas que causan malestar en la integridad emocional (Burke, 1996). Por otra parte, se establece que existen diferentes niveles para conceptualizar el estrés psicosocial (Kaplan, 1996; Zafra, Andreu y Redondo, 2011). El nivel micro se refiere a los estresores que se presentan de manera diaria, como el tráfico. El nivel moderado son situaciones menos frecuentes, como un accidente de tránsito. Por último, se encuentran los estresores causados por el sistema macrosocial, que incluyen estructuras sociales establecidas por la cultura y el contexto que afectan a nivel individual, como lo son las estructuras socioculturales de desigualdad (Chiriboga, 1989). Por lo tanto, la violencia sexual en el espacio digital causa estrés psicosocial hacia las mujeres porque dicha violencia se basa en las mismas estructuras de desigualdad y jerarquías de opresión en los contextos sociales, incluyendo los contextos caracterizados por el patriarcado (Castro, 2012 pp. 20; Mathieu, 1973). De acuerdo con Muñoz et al. (2011) las mujeres que han vivido experiencias de violencia de género y sexual son más susceptibles a experimentar efectos negativos en su bienestar. Entre ellas el estrés crónico, malestares por cambios en su contexto, conductas de riesgo, predisposición de revivir violencia sexual y desarrollar conductas de evitación en su entorno a causa de sentimientos de culpabilidad (Muñoz et al., 2011). Por último, Trucco (2002) expone que el estrés psicosocial afecta la integridad de la salud mental, ya que aumenta la prevalencia de enfermedades neurológicas y físicas.

Según Ávila (2019), las redes sociales son el conjunto de servicios de comunicación a través de Internet donde las personas buscan relacionarse y compartir información de forma simultánea. Desde

la psicología las redes sociales son una herramienta para la socialización debido a que satisface las necesidades de forma accesible e inmediata (Zaragoza et al., 2017). Debido a la inmediatez y la accesibilidad, la juventud es la población que más emplea las redes sociales y al mismo tiempo son la población con mayor posibilidad de vivir situaciones de violencia, ya que los agresores pueden usar el anonimato y la juventud tiende a subestimar las consecuencias de sus acciones (Zaragoza et al., 2017; ONU, 2019). En la actualidad, Instagram es una de las plataformas más usadas a nivel mundial en especial en los rangos de edad de los 18 a 34 años, en el 2022 en Guatemala se registraron 2.95 millones de usuarios siendo el 51.7% de las usuarias mujeres (Instagram, 2022; Kemp, 2021; Kemp 2022). Para este estudio, se abordó la red social Instagram, ya que es una de las redes que utiliza con mayor frecuencia la juventud por ser un medio social que facilita la mensajería instantánea, el intercambio de material audiovisual como fotos y videos y la interacción inmediata (Instagram, 2022.; Escobar, 2020).

La violencia sexual en redes sociales y sus consecuencias para el bienestar psicosocial han sido abordadas por distintos investigadores y teóricos. Sin embargo, es un tema relevante en la vida de las personas que es necesario continuar estudiando sus manifestaciones según el contexto social y a partir de experiencias específicas. La investigación científica también puede funcionar como una herramienta de visibilización de dicha problemática que existe en el mundo digital. De igual manera, la importancia de profundizar en los diferentes tipos de violencia sexual que existen en estas plataformas y las consecuencias que pueden haber en las víctimas, en este caso, sobre el bienestar psicosocial. Por lo tanto, este trabajo se centra en la violencia sexual dentro de la red social Instagram en las mujeres guatemaltecas jóvenes entre los 20 a 29 años. Es por ello que, al hablar de violencia sexual relacionada con mujeres guatemaltecas jóvenes es inevitable considerar una relación estrecha entre la violencia sexual y violencia de género. De tal manera, este estudio tuvo el objetivo principal de medir la prevalencia de violencia sexual que experimentan las mujeres jóvenes guatemaltecas en la red social Instagram y su relación con el estrés psicosocial. Para evaluar la prevalencia de la violencia sexual digital y el estrés psicosocial se realizó un análisis estadístico descriptivo de cada una de las escalas, incluyendo la media y la desviación estándar. Para explorar las relaciones entre las variables se empleó análisis de correlación basados en el Coeficiente de Pearson, utilizando SPSS, siendo un software de tipo estadístico.

Materiales y métodos

El estudio se realizó con un diseño cuantitativo, no experimental, transversal de tipo descriptivo y correlacional. Se utilizaron escalas cuantitativas de medición para cada una de las variables y se realizó análisis de correlación entre la violencia sexual en la red social Instagram, el estrés psicosocial y las características demográficas de las participantes. Los resultados se utilizaron también para describir las características y tendencias con

respecto a estos dos fenómenos entre las mujeres jóvenes guatemaltecas usuarias de esta red social. Para evaluar la prevalencia de la violencia sexual digital y el estrés psicosocial se realizó un análisis estadístico descriptivo de cada una de las escalas, incluyendo la media y la desviación estándar. Para explorar las relaciones entre las variables se empleó análisis de correlación basados en el Coeficiente de Pearson, utilizando SPSS siendo un software de tipo estadístico. Las participantes del presente estudio fueron mujeres jóvenes guatemaltecas, con edades comprendidas entre los 20 a 29 años. Los criterios de inclusión fueron los siguientes; acceso a internet, cuenta personal en Instagram, utilizar la red social de manera regular y aceptar las condiciones del consentimiento informado, en total se obtuvo la participación de 118 mujeres.

Con el objetivo de explorar la confiabilidad y validez del instrumento creado para este estudio se realizó una prueba piloto con una muestra de 19 mujeres que cumplían con los criterios para participar en el estudio y aceptaron el consentimiento informado. Debido a que no se encontraron instrumentos que midan la violencia sexual digital, se tuvo que validar una adaptación creada para este estudio en base del Glosario Sonoro de violencias digitales de género por la Fundación Karisma (2021). Para realizar un análisis de confiabilidad se empleó alfa de Cronbach, en el cual se obtuvo un coeficiente de confiabilidad en un nivel aceptable. Los instrumentos finales que se emplearon para el estudio y fueron agrupados en formato digital son los siguientes; la Evaluación de violencia sexual en redes sociales (Karisma, 2021), la adaptación del Cuestionario de respuestas emocionales a la violencia (REV) (Soler, Barreto y González, 2005), la Escala de estrés percibido (PSS) (Cohen, Kamarck y Mermelstein, 1983; Remor, 2006) y un cuestionario de datos sociodemográficos.

Dicho instrumento fue autoaplicable y en formato digital por medio de Google Forms, el cual fue compartido por medio de

redes sociales, así como a través de contactos personales para crear un efecto de bola de nieve con el fin de obtener la mayor cantidad de participantes. De igual manera, se socializó el instrumento con organizaciones enfocadas en mujeres jóvenes guatemaltecas para tener mayor alcance demográfico.

Resultados y discusión

A continuación, se describen los resultados del primer análisis del proyecto piloto con las 19 participantes. Para la escala de evaluación de violencia sexual digital en redes sociales (Karisma, 2021) se obtuvo un α de 0.91, lo cual es apropiado. Mientras que en las escalas de respuestas emocionales a la violencia (REV; Soler, Barreto y González, 2005) se obtuvo un α de 0.85 y en la escala de estrés percibido (PSS; Cohen, Kamarck y Mermelstein, 1983; Remor, 2006) se obtuvo un α de 0.84. Por lo tanto, los datos demuestran confiabilidad aceptable en esta muestra piloto. La prueba piloto también incluyó una sección de preguntas abiertas en caso las participantes tuvieran dudas o sugerencias, pero ninguna participante utilizó esta sección.

En la Tabla 2 se representa el resumen de los resultados descriptivos para cada escala. En el primer cuestionario, se observa que la media es de 1.78, lo que quiere decir que el promedio se encuentra entre nunca y casi nunca con respecto a la violencia sexual que han experimentado las participantes en Instagram. En la segunda escala, la media es 2.76, lo que quiere decir que las respuestas emocionales ante situaciones de violencia sexual en Instagram están en entre casi nunca y de vez en cuando. Mientras que la escala adaptada de estrés percibido se encuentra con una media de 3.22. Esto quiere decir que las respuestas de las participantes se encuentran entre un promedio de estrés psicosocial entre de vez en cuando y a menudo.

Tabla 1. Confiabilidad con alfa de Cronbach de instrumentos en Prueba Piloto.

Instrumento	Alfa de Cronbach	Ítems
Adaptación de escala de frecuencia de violencia sexual	0.91	12
Adaptación de escala de respuestas emocionales	0.85	6
Adaptación de escala de estrés percibido	0.84	14

Tabla 2. Resumen Descriptivo Instrumentos Prueba Piloto.

Instrumento	Ítems	Media	DS
Adaptación de escala de frecuencia de violencia sexual	12	1.78	0.35
Adaptación de escala de respuestas emocionales	6	2.76	0.43
Adaptación de escala de estrés percibido	14	3.22	0.66

Tabla 3. Confiabilidad con alfa de Cronbach de Instrumentos.

Instrumento	Alfa de Cronbach	Ítems
Escala de tipos violencia sexual digital en redes sociales (Karisma, 2021)	0.86	12
Escala de respuestas emocionales a la violencia (REV; Soler, Barreto y González, 2005)	0.94	6
Escala de estrés percibido (PSS; Cohen, Kamarck y Mermelstein, 1983; Remor, 2006)	0.70	14

Tabla 4. Resumen Descriptivo de Instrumentos.

Instrumento	Ítems	Media	DS
Escala de tipos de violencia sexual digital en redes sociales (Karisma, 2021)	12	1.74	0.38
Escala de respuestas emocionales a la violencia (REV; Soler, Barreto y González, 2005)	6	2.61	0.26
Escala de estrés percibido (PSS; Cohen, Kamarck y Mermelstein, 1983; Remor, 2006)	14	3.44	0.57

A continuación se presentan los resultados finales obtenidos con la muestra completa.

Los datos sociodemográficos que reportan las 118 participantes son los siguientes, dentro de la edad, el mayor número de participantes se encuentra entre los 29 años y el promedio de edad de las participantes fue de 25. Con respecto a la etnia, la mayoría de las participantes se identifican como ladinas o mestizas, con un porcentaje pequeño de participantes que se identifican como Maya o afrodescendiente. En cuanto a las creencias o religión más de la mitad de las participantes se reconocen como católicas. Por otro lado, con respecto a la orientación sexual se encontró que el 82% de mujeres se identificaron como heterosexuales. Con respecto al estatus socioeconómico de las participantes, se empleó la escala de estado social subjetivo de MacArthur (Cardoso et al., 2016). La cuál establece que en una escala de 1 a 10 las personas clasifican su percepción socioeconómica dentro de la misma, siendo 1 el nivel socioeconómico más bajo y 10 el nivel socioeconómico más alto. Los resultados demostraron que el 28% de las participantes consideran estar en un estrato socioeconómico de nivel 7. Por otra parte, se observó que el 52% de las participantes indicaron que el nivel más alto de educación alcanzado es de licenciatura. Adicionalmente, el 35% de participantes reportaron que exclusivamente trabajan y el 38% reportaron que se desempeñan en el sector informal. En cuanto al departamento de residencia, el 68% reporta vivir en Guatemala y el 64% vive en la ciudad/área urbana. Esto significa que la muestra del presente estudio presentó principalmente el siguiente perfil; mujeres de 29 años, ladinas/mestizas de creencia católica con orientación heterosexual. De igual manera se encuentran en un nivel socioeconómico 7 con el nivel más alto de educación alcanzado siendo licenciatura. Por último, dichas participantes trabajan principalmente en el sector informal y

residen en el área urbana. Con respecto al uso diario de la red social Instagram, uno de los temas centrales de este estudio, el 24% reporta que la emplean menos de dos horas y solamente un 17% reporta menos de una hora. Esto quiere decir que el 83% de las participantes utiliza la red por al menos 1 hora diariamente. El 98% de las participantes usa su teléfono para acceder a la red social, principalmente en sus casas 91%.

En la Tabla 4 se encuentran los análisis de confiabilidad de las escalas de medición empleadas en la investigación. La escala de evaluación de violencia sexual digital en redes sociales (Karisma, 2021) presenta un α de 0.86. Mientras que la escala de respuestas emocionales a la violencia (REV; Soler, Barreto y González, 2005) presenta un α de 0.94. Por otra parte, la escala de estrés percibido (PSS; Cohen, Kamarck y Mermelstein, 1983; Remor, 2006) posee un α de 0.70. En conclusión, se puede decir que las primeras dos escalas poseen una confiabilidad aceptable, mientras que el último instrumento cuenta con una confiabilidad moderada.

En la Tabla 5 se presentan los datos descriptivos a partir de cada escala de medición. La media de la frecuencia de violencia sexual es de 1.74 en una escala de likert 1 al 5 lo cual implica que el promedio de participantes ha experimentado violencia sexual en Instagram entre "nunca" y "casi nunca". Mientras que la segunda escala muestra que la respuesta emocional negativa ante este tipo de violencia se encuentra dentro del rango de "casi nunca" y "de vez en cuando", debido a la media de 2.61 en una escala de likert de 1 al 5. Por último se encuentra la escala de estrés psicosocial percibido con una media de 3.44 en una escala de likert de 1 al 5, lo que significa que es el puntaje promedio más alto y revela que las participantes perciben presentar estrés psicosocial entre de vez en cuando y a menudo.

Tabla 5. Prevalencia de violencia sexual en Instagram.

Variable	Prevalencia (%)
Nunca	11
Casi Nunca	15
De vez en cuando	31
A menudo	27
Muy a menudo	16

Los resultados que se observan en la Tabla 6 muestran una prevalencia de violencia sexual en Instagram se encuentra mayormente entre un rango de vez en cuando con un 31%, luego la valoración que le sigue se encuentra en a menudo con un 27% y el tercer dato más alto con un 16% se encuentra muy a menudo. Estos quiere decir que la prevalencia reportada se encuentra en un nivel bajo. Estos resultados son interesantes ya que demuestran que la violencia sexual en el espacio digital sigue siendo un tema novedoso y normalizado por la falta de información en el país del tema. Ya que, según Galtung (1996) estas demostraciones de violencia se vuelven socialmente aceptadas y/o normalizadas para mantener un “equilibrio” impuesto (Galtung, 1996). Siendo este “equilibrio” impuesto y normalizado la violencia sexual de género.

El primer objetivo específico fue evaluar qué tipos de violencia sexual digital son los más recurrentes entre las mujeres jóvenes guatemaltecas usuarias de Instagram. Según los resultados, el tipo de violencia más frecuente fue el ciberacoso con un 33%, siendo este el acoso sexual en el espacio digital. ONU Mujeres (2022) generó un estudio sobre el aumento de la violencia sexual, donde se concluyó que el tipo de violencia sexual que se presenta con mayor frecuencia es el acoso sexual. Esto quiere decir que la frecuencia del acoso sexual en el mundo real se refleja en el espacio digital, ya que según los resultados del estudio el ciberacoso en Instagram fue el tipo de violencia sexual que presentó mayor frecuencia. El ciberacoso se le conoce como la persecución obsesiva a través de mensajes privados, publicaciones y/o comentarios públicos insistentes no solicitados (Karisma, 2021). Por otro lado, el segundo tipo de violencia más recurrente fue el cyberflashing con una frecuencia del 29%. El cyberflashing implica recibir imágenes de contenido sexual no solicitados (Karisma, 2021). El tercer tipo de violencia sexual digital más recurrente, con una frecuencia del 20% se reportó que fueron los deepfakes. Los deepfakes implica manipular medios audiovisuales o sintéticos que parecen ser auténticos para presentar a personas diciendo o haciendo algo que nunca sucedió relacionado a contenido sexual (Karisma, 2021). Por último, se reportan las amenazas en línea como el cuarto tipo de violencia mayor frecuencia con un 18%. Las amenazas en línea implica recibir por medio de comentarios, mensajes privados y/o publicaciones expresiones violentas con intención de daño físico y sexual (Karisma, 2021). Estos tipos de violencia sexual mencionados son consecuencia de las manifestaciones de la

violencia de género llevadas al espacio digital (Ortega, Ferrel, Cañas, Barros y Yáñez, 2020).

El segundo objetivo específico fue analizar la relación entre las características sociodemográficas y la frecuencia de violencia sexual que experimentan las mujeres jóvenes guatemaltecas en Instagram. Existe relación baja entre las características sociodemográficas y la frecuencia de situaciones de violencia sexual que experimentan las mujeres jóvenes guatemaltecas en Instagram. Dentro de los datos sociodemográficos se encontraron resultados que sobresalieron. Entre estos se encontró que las participantes de 20 años reportaron mayor frecuencia de violencia siendo de 1.76 en escala de likert. Las investigaciones sobre la violencia en el espacio digital hacen énfasis en que mientras más joven la persona que está usando las redes sociales más vulnerable es de vivir experiencias de violencia (ONU, 2019). Por lo tanto, se puede deducir que mientras más joven es la persona que emplea Instagram es más alta la probabilidad de ser afectada por situaciones de violencia sexual, lo cual puede observarse que sucedió en el presente estudio. Por consiguiente, es importante proseguir con la investigación de la violencia sexual digital en grupos de edad que no fueron abordados en este estudio, con el propósito de continuar profundizando en el análisis de este fenómeno. Otro de los datos encontrados fue que la etnia maya reportó una frecuencia de violencia de 1.74 en escala de likert, siendo la más alta entre las etnias, por lo tanto se puede relacionar este resultado con que Guatemala al ser un país multiétnico existen sistemas de discriminación estructural en el que las mujeres indígenas son más susceptibles a la violencia por ser mujeres y ser indígenas (CIDH, 2017).

Dentro de los resultados sociodemográficos se engloban los siguientes datos; estatus socioeconómico, el nivel educativo más alto alcanzado, la ocupación actual y el sector laboral. Al analizar estos resultados, se observó que la incidencia más elevada de violencia sexual se asoció al estatus socioeconómico de nivel 3, obteniendo una puntuación de 1.80 en la escala de Likert. De manera similar, en el nivel educativo más alto alcanzado, se registró una frecuencia de 1.80 en la escala de Likert para aquellas con educación hasta diversificado. Además, la mayor frecuencia en la ocupación actual se situó en 1.99 en la escala de Likert, especialmente entre aquellas participantes que no tienen empleo ni estudian. Finalmente, quienes trabajan en el sector informal exhibieron una puntuación más alta de violencia, alcanzando 1.7 en la escala de Likert.

En conclusión, estos datos socioeconómicos pueden relacionarse con la vulnerabilidad de las mujeres en situaciones socioeconómicas más desfavorables. A menor acceso a oportunidades laborales o educativas, mayor es la vulnerabilidad de la mujer a experimentar situaciones de violencia (ONU, 2022). Para investigaciones futuras, resultará crucial abordar el tema de la violencia sexual digital con poblaciones más diversas, con el objetivo de explorar a fondo las características sociodemográficas. Cabe destacar que, en la evaluación de los datos sociodemográficos, no se observó una variabilidad significativa.

Tabla 6. Relación entre experiencias de violencia sexual en Instagram y el estrés psicosocial.

Medida	1	2	3
1. Frecuencia de Violencia sexual en Instagram ($p < 0.05$)	1.000 ($p = 0.000$)	0.708 ($p = 0.089$)	0.157
2. Frecuencia de Respuesta emocional ($p < 0.05$)	0.708 ($p = 0.000$)	1.000	0.275 ($p = 0.003$)
3. Estrés psicosocial ($p < 0.05$)	0.157 ($p = 0.089$)	0.275 ($p = 0.003$)	1.000

A continuación, se presenta la Tabla 8, en la cual se exponen los resultados del análisis sobre la relación entre las experiencias de violencia sexual en Instagram y el estrés psicosocial. Según los datos, se evidencia una correlación significativa entre la frecuencia de experimentar violencia sexual en Instagram y la manifestación de emociones negativas ante dicha violencia ($r = 0.708$, $p = 0.000$). Asimismo, se observa que la frecuencia de experimentar emociones negativas por la violencia sexual en Instagram se correlaciona de manera significativa con el estrés psicosocial ($r = 0.275$, $p = 0.003$).

En contraste, la correlación entre la frecuencia de experimentar violencia sexual en Instagram y el estrés psicosocial obtuvo una puntuación de $r = 0.157$, $p = 0.089$, indicando que no presenta una correlación significativa. El tercer objetivo específico fue analizar la relación entre las experiencias de violencia sexual en Instagram y el estrés psicosocial en mujeres jóvenes que utilizan dicha red social. De acuerdo con los datos de este estudio, se confirma una correlación positiva significativa ($r = 0.7$, $p < .05$) entre la frecuencia de experimentar violencia sexual en Instagram y el desencadenamiento de emociones negativas ante dicha violencia. Esto sugiere que a mayor frecuencia de experiencias de violencia, mayores son las emociones negativas.

Además, se identifica una correlación significativa entre las respuestas emocionales y el estrés psicosocial ($r = 0.16$, $p < .05$). Por lo tanto, se reconoce que la violencia sexual digital actúa como un estresor causado por el sistema macrosocial, que incluye estructuras sociales establecidas por la cultura y el contexto, afectando a nivel individual, en este caso, mediante la violencia de género (Chiriboga, 1989). Sin embargo, la correlación entre la frecuencia de experimentar violencia sexual digital en Instagram y el estrés psicosocial obtuvo una puntuación de ($r = 0.15$, $p = 0.08$), indicando que no presenta una correlación significativa. A pesar de la falta de una correlación significativa entre la violencia sexual y el estrés psicosocial, se observa una tendencia, indicando que a mayor frecuencia de violencia, se reportan niveles más elevados de estrés psicosocial. Estos resultados ofrecen evidencia adicional sobre cómo esta violencia

afecta directamente el bienestar de las participantes, generando alteraciones en sus vidas al amenazar su integridad emocional, y pueden contribuir al desarrollo de malestares o enfermedades que impactan la calidad de vida y la salud (Kaplan, 1996; Zafra, Andreu y Redondo, 2011).

Conclusiones

Es de gran importancia abordar el estrés psicosocial ya estos son sucesos a nivel macrosocial, es decir, sucesos socioculturales que afectan directamente el bienestar individual de las personas. En este caso, la violencia sexual es una problemática sociocultural que causa susceptibilidad a presentar malestares, generar estrés crónico hasta generar estrés postraumático.

En las redes sociales se presentan manifestaciones de violencia sexual. Esto sucede porque la violencia sexual digital refleja lo que ocurre en la sociedad debido a la cultura patriarcal. Es una problemática estructural donde existen injusticias y desigualdades como consecuencia de la propia estructura social, en la cual se ha normalizado la violencia hacia la mujer.

Las mujeres son la principal población vulnerable de violencia sexual en el espacio digital y por ello, se encuentran en situación de mayor riesgo. Por lo tanto, la violencia sexual en el espacio digital, afecta la integridad y susceptibilidad de las mujeres al contribuir a que estas desarrollen emociones negativas, malestar en sus vidas y en su bienestar individual.

Se identificó una prevalencia de violencia sexual baja, por lo que se recomienda explorar otras variables, ya que estos resultados pueden deberse a la falta de consciencia sobre la violencia que reciben, es decir, a la normalización de esa violencia.

Los tipos de violencia sexual digital en Instagram más recurrentes son el ciberacoso, como segundo se encuentra el cyberflashing, luego los deepfakes y, por último, las amenazas en línea. Esto implica que las mujeres están viviendo experiencias negativas que están afectando su bienestar en el espacio digital.

Existe correlación baja entre las características sociodemográficas y la frecuencia de situaciones de violencia sexual que experimentan las mujeres jóvenes guatemaltecas en Instagram.

Se identificaron correlaciones estadísticamente significativas entre la frecuencia de experimentar violencia sexual en Instagram y tener emociones negativas ante dicha violencia, al igual que en las respuestas emocionales correlacionadas con el estrés psicosocial. Esto implica que las experiencias de violencia sexual en las redes sociales afectan el bienestar de las mujeres lo que implica que deben hacerse investigaciones y programas para mitigar esos daños. Sin embargo, la correlación entre la frecuencia de experimentar violencia sexual en Instagram y el estrés psicosocial no presenta una correlación estadísticamente significativa. A pesar de no presentar una correlación significativa entre la violencia sexual y el estrés psicosocial, se observó que a mayor frecuencia de violencia, mayores niveles de estrés psicosocial fueron reportados.

Limitaciones

Se empleó para el estudio la red social Instagram ya que en el primer semestre del 2022 fue la red social en Guatemala más usada por mujeres. Por lo tanto, se esperaba una mayor participación de las mismas y obtención de datos. También, en la estructuración del estudio se estableció necesario utilizar únicamente una red social para tener mayor control de variables. Sin embargo, es posible que por emplear únicamente una red social la prevalencia y correlación de violencia sexual digital y estrés psicosocial hayan salido en un rango bajo. Ya que en otras redes se pueden estar viviendo también violencia.

Se consideraron adecuadas las edades de las participantes entre 20 a 29 años ya que, eran mayores de edad y se consideraba que podrían tener mayor conocimiento, sobre la violencia sexual. Por lo tanto, se esperaba que dichas participantes dieran altos niveles de prevalencia de estrés psicosocial por la violencia sexual digital.

La mayoría de participantes fueron del departamento de Guatemala, lo que pudo limitar la generalización de los resultados del presente estudio, generando así una homogenización de datos. Para evitar que sucediera este escenario, se contactó con organizaciones feministas fuera de la ciudad para que socializaran el instrumento del estudio y así lograr un alcance a nivel país. Sin embargo la respuesta de dichas organizaciones fue poca y las organizaciones que apoyaron para difundir el instrumento eran principalmente provenientes del departamento de Guatemala.

Durante el diseño del instrumento, se realizó una búsqueda de instrumentos para evaluar el estrés psicosocial percibido en redes sociales. Sin embargo, no se encontró dicho instrumento para las redes sociales, por lo tanto se adaptaron dos escalas para poder evaluar el estrés psicosocial percibido en Instagram. Futuras investigaciones pueden explorar con mayor profundidad este fenómeno utilizando métodos cualitativos y desarrollando instrumentos enfocados en las variables de interés.

Debido a la naturalización de la violencia en redes sociales, es posible que las participantes no tuvieran consciencia de la violencia sexual que existe en Instagram. Este factor pudo haber influido en que se observara una prevalencia baja de violencia sexual en Instagram. Futuras investigaciones pueden explorar con más profundidad si existe una relación entre la consciencia de la violencia sexual en redes sociales y la disposición a identificar y reportar las propias experiencias de violencia.

Bibliografía

- Allen, J. y Craig A. (2017). Aggression and violence: Definitions and distinctions. *The Wiley handbook of violence and aggression*, (p. 14). John Wiley and Sons, Ltd. <https://doi.org/10.1002/9781119057574.whbva001>
<https://www.researchgate.net/publication/323784533> Aggression and Violence Definitions and Distinctions
- Arévalo D. (2011) Aproximación Multidisciplinaria a La Violencia Autoinfligida. *Revista de Psicología GEPU*. ,2(2):19-50.
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=85489909&authtype=cookie&custid=custid=s4224794&lang=es&site=ehost-live&scope=site>
- Asociación Americana de Psicología (APA). (2012). Género. APA Style. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/bias-free-language/gender>
- Asociación Americana de Psicología (APA). (s.f.). Agresión. Diccionario de Psicología APA. <https://dictionary.apa.org/aggression>
- Asociación Americana de Psicología (APA). (s.f.). Trastorno de estrés postraumático (TEPT). Diccionario de Psicología APA. <https://dictionary.apa.org/posttraumatic-stress-disorder>
- Ávila, R. (2019). *Del bit a las redes sociales. Seleccionario de voces de las tecnologías de la información y la comunicación*. El Colegio de México. <https://web.p.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=2&sid=631ab09f-f06a-4326-b7dd-fc929717a89b%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwlHNzbyZsYW5nPWVzJnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZSZeY29wZT1zaXRI#AN=2316761&db=e000xww>
- Bandura, A. (1973). *Aggression: a social learning analysis*. Prentice-Hall, Inc.
- BBC News Mundo. (2019, 26 de septiembre). Olimpia intentó suicidarse cuando se hizo público un video sexual, ahora una ley lleva su nombre. *Animal Político*. <https://www.animalpolitico.com/bbc/ciberacoso-ley-olimpia-video-sexual-historia/>
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista LASALLISTA de Investigación*, 2(2), 50-63.
- British Psychological Society (BPS). (2008). Asch's conformity experiments. *Psychologist*, 21(9), 757.
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=34288191&authtype=cookie&custid=custid=s4224794&lang=es&site=ehost-live&scope=site>
- Bub, K. & Lommen, M. (2017). The role of guilt in Posttraumatic Stress Disorder. *Journal European Journal of Psychotraumatology*, 8, 1407202.
<http://dx.doi.org/10.1080/20008198>
- Bulman R. (1995). Victims of Violence. En Everly G.S., Lating J.M. (eds), *Handbook of Life Stress, Cognition and Health*. (págs. 73-86). Springer, Boston, MA. https://doi.org/10.1007/978-1-4899-1034-9_5
- Burke, P. (1996). Identidades sociales y estrés psicosocial. *Estrés psicosocial: perspectivas sobre estructura, teoría, curso de vida y métodos*, 141-74.
- Castellano, M., Lachica, E., Molina, A., y Villanueva, H.. (2004). Violencia contra la mujer. El perfil del agresor: criterios de valoración del riesgo. *Cuadernos de Medicina Forense*, 92 (35), 15-28.
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-76062004000100002&lng=es&tlng=pt

- Castro, R. (2012). Problemas conceptuales en el estudio de la violencia de género. Controversias y debates a tomar en cuenta. En N. Baca Tavira y G. Vélez Bautista (Eds.), *Violencia, género y la persistencia de la desigualdad en el Estado de México* (p. 17-38). Buenos Aires: Editorial Mnemos.
- Chaparro Martínez, A. (2021). Feminismo, género e injusticias epistémicas. *Debate Feminista*, 62, 1-23. <https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2021.62.2269>
- Curiel, O. (2014). Género, raza, sexualidad: debates contemporáneos. Colombia: Universidad del Rosario. http://www.urosario.edu.co/urosario_files/1f/1fd1951-0f7e-43ff-819f-dd05e5fed03c.pdf.
- Echeburúa, E., Amor, P., Sarasua, B., Zubizarreta, I., Holgado, F., y Muñoz, J. (2016). Escala de Gravedad de Síntomas Revisada (EGS-R) del Trastorno de Estrés Postraumático según el DSM-5: propiedades psicométricas. *Terapia psicológica*, 34(2), 111-128. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082016000200004>
- Escobar, C. (2020, 4 de agosto). ¿Qué tipos de redes sociales existen (y cómo aprovecharlas para tu negocio). SproutSocial. <https://sproutsocial.com/es/insights/tipos-de-redes-sociales/>
- Evangelista, A. (2019). Normalización de la violencia de género cómo obstáculo metodológico para su comprensión. *Revista Universidad Central Nómadas*, 51(51), 85-97. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n51a5>
- Filloo, C., García, M., y Ruzzante, N. (2020). Estrés postraumático complejo en mujeres supervivientes de violencia de género: un objetivo para la intervención psicológica. *ENCUENTROS*, (137)10, 1-5.
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2022, de febrero). Ciberacoso: qué es y cómo detenerlo. *UNICEF para cada infancia*. <https://www.unicef.org/es/end-violence/ciberacoso-que-es-y-como-detenerlo>
- Foucault, M. (1987). *Foucault*. (J. Vásquez Trans.) Ediciones Paidós. (Trabajo original publicado 1986). https://monoskop.org/images/1/18/Deleuze_Gilles_Foucault_ES.pdf
- Freitas, K., Ferrari, E., Vieira, M., Silva, W., De Carvalho, H. y Cardoso, F. (2016). Association of subjective social status and sociodemographic indicators in athletes. *Revista Brasileira de Cineantropometria e Desempenho Humano*. (12) 18. 592-601. <https://doi.org/10.5007/1980-0037.2016v18n5p591>
- Frosh, S. (2003). Psychosocial Studies and Psychology: Is a Critical Approach Emerging?. *Human Relations*, 56(12), 1545-1567. <https://doi.org/10.1177/00187267035612005>.
- Galtung, J. (1996). *Teoría del Conflicto*. (7ª ed). TRANSCEND University Press.
- Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. Publicado en *Mujeres en Red*. El periódico feminista. <https://te.gob.mx/genero/media/pdf/de3d6e5ea68e124.pdf>
- Giraldo León, C. I., Bernal Bernal, S. A., & Tapia Aguiar, I. (2021). Constructos de Género y Sexualidad: Crítica histórica y teórica. *Poliantea*, 16(28), 62-70. Recuperado a partir de <https://journal.poligran.edu.co/index.php/poliantea/article/view/2333>
- Gobierno de México. (2021, 26 de abril). La "Ley Olimpia" y el combate a la violencia digital. Procuraduría Federal del Consumidor. <https://www.gob.mx/profeco/es/articulos/la-ley-olimpia-y-el-combate-a-la-violencia-digital?idiom=es>
- Harris, J. (1980). *Violence and responsibility*. (pág. 16). London, Rotledge and Kegan Paul. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-76062017000200082&lng=es&tlng=es
- Huesmann, L., y Kirwil, L. (2007). Why Observing Violence Increases the Risk of Violent Behavior By the Observer. In D. Flannery, A. Vazsonyi, & I. Waldman (Eds.), *The Cambridge Handbook of Violent Behavior and Aggression* (Cambridge Handbooks in Psychology, pp. 545-570). Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511816840.029>
- Instagram. (2022, 10 de agosto). *Evolución del Producto*. Sobre Instagram. <https://about.instagram.com/about-us/instagram-product-evolution>
- Janos, E. y Espinosa, A. (2019). "A una señorita no le pasan esas cosas...": sexismo y culpabilización de la víctima en un comentario en redes sociales ante una noticia de violencia sexual ocurrida en Lima. Impresiones y Ediciones Arteta E.I.R.L. (Eds.), *Violencias contra las mujeres: la necesidad de un doble plural* (pp. 147-181). Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE).
- Jiménez, A. (2023, 24 de mayo). *Rosalía denuncia la foto falsa en la que aparece desnuda, creada y publicada por el cantante JC Reyes: "Es violencia"*. El País. <https://elpais.com/gente/2023-05-24/rosalia-denuncia-la-foto-falsa-en-la-que-appeare-desnuda-creada-y-publicada-por-el-cantante-jc-reyes-es-violencia.html>
- Julle-Danière, E., Whitehouse, J., Mielke, A., Vry, A., Gustafsson, E., Michelletta, J., & Waller, B. (2020). Are there non-verbal signals of guilt? *Plos One*, 15(4), e0231756. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0231756>
- Kemp, S. (2021, 27 de enero). *Digital 2021: Informe General Global*. DataReportal. <https://datareportal.com/reports/digital-2021-global-overview-report>
- Kemp, S. (2022, 15 de febrero). *Digital 2022: Guatemala*. DataReportal. https://datareportal.com/reports/digital-2022-guatemala?utm_source=modulosPL&utm_medium=linkinterno&utm_campaign=ux
- Kepios (2022, 15 de agosto). *Estadísticas y Tendencias en Instagram*. DataReportal. https://datareportal.com/essential-instagram-stats?utm_source=DataReportal&utm_medium=Country_Article_Hyperlink&utm_campaign=Digital_2022&utm_term=Guatemala&utm_content=Facebook_Stats_Link
- Lamas, M. (Comp.). (2015). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. Bonilla Artigas Editores. <https://ellibro.net/es/lc/poligran/titulos/121708>
- Larizgoitia, I., Fernández, I., Markez, I., Izarzugaza, I., Larizgoitia, A., Moreno, F., Páez, D., y Beristain, C. (2011). Secuelas de la violencia colectiva: hablan las víctimas del estudio ISAVIC. *Gaceta Sanitaria*, 25(2), 115-121. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-91112011000200006&lng=es&tlng=es
- Lozano, J., Gómez, M., Avilés, I. y Sepúlveda, A. (2017). Sintomatología del trastorno de estrés postraumático en una muestra de mujeres víctimas de violencia sexual. *Cuadernos de Medicina Forense*, 23(3-4), 82-91.
- Martín, M., Gracia, E. y Lila, M. (2018). Assessing Victim-Blaming Attitudes in cases of intimate partner violence against women: Development and Validation of the VB-IPVAW scale. *Psychological Intervention*, 27, 133-143. <http://doi.org/10.5093/pi2018a18>
- Mathieu, N. (1973). ¿Hombre-cultura y mujer-naturaleza?. *El hombre*, 13(3), 101-113. <http://www.jstor.org/stable/25158875>
- Mathieu, Nicole Claude. [1989]. 2005. ¿Identidad sexual/ sexuada/ de sexo?. Tres modos de conceptualización de la relación sexo y género. En: Curiel, Ochy. y Jules. Falquet (comps). *El Patriarcado al Desnudo*. Tres feministas materialistas. Buenos Aires. Brecha Lésbica.
- Medina, M., Layne, B., Galeano, M. y Lozada, C. (2007) Lo psicosocial desde una perspectiva holística. *Revista Tendencia y Retos*, 12 177-189.
- Morán, C. (2021, 4 de noviembre). Olimpia Coral Melo: "El algoritmo es machista y patriarcal". *El País*. <https://elpais.com/mexico/2021-11-05/olimpia-coral-melo-el-algoritmo-es-machista-y-patriarcal.html>
- Motz, A. (2016). *The psychology of female violence: Crimes against the body*. [eBook edition]. Routledge. https://books.google.com.gt/books?hl=es&lr=&id=I5RIDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=violence+definition+psychology&ots=E3H33f3XI5&sig=I7CWilKMePGd6CYK4_gbckJDF3M&redir_esc=y#v=onepage&q=violence%20definition%20psychology&f=false
- Muñoz, F., Burgos, M., Carrasco, A., Martín, M., Rio, J., Villalobos, M. y Ortega, L. (2011). Investigación cualitativa en mujeres víctimas de violencia de género. *Revista de atención primaria*, vol. 37(7): 407-412
- Myers, D. (2005). Introducción a la psicología social. *Psicología Social*, (8ª ed., págs. 3-35). McGraw Hill.
- Naciones Unidas (ONU). (2017). Los jóvenes lideran el uso de internet, confirma la UIT. <https://news.un.org/es/story/2017/07/1383431>
- Navarrete, D., Castel, S., Romanos, B. y Bruna, I. (2017). Influencia negativa de las redes sociales en la salud de adolescentes y adultos jóvenes: una revisión bibliográfica. *Rev. iberoam. psicol. salud*, (ART-2017-98867).

- Organización Mundial de la Salud (2021, 9 de marzo). La violencia contra la mujer es omnipresente y devastadora: la sufren una de cada tres mujeres. <https://www.who.int/es/news/item/09-03-2021-devastatingly-pervasive-1-in-3-women-globally-experience-violence>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2002). [Figura 1, clasificación de la violencia]. https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: Resumen*. https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2013). *Comprender y abordar la violencia contra las mujeres*. https://oig.cepal.org/sites/default/files/20184_violenciasexual.pdf
- Pacheco, B., Gutiérrez, J. y Ríos, N. (2018). Diagnóstico de utilización de Redes sociales: factor de riesgo para el adolescente. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo: RIDE*, 8(16), 53-72. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498159332003>
- Patton, D., Hong, J., Ranney, M., Patel, S., Kelley, C., Eschmann, R., y Washington, T. (2014). Social media as a vector for youth violence: A review of the literature. *Computers In Human Behavior*, (35) 35, 548-553. doi:10.1016/j.chb.2014.02.043
- Rivas, E., y Bonilla, E. (2022). Sentimiento de culpa y malestar psicológico en víctimas de violencia de género. *Psicología Desde El Caribe*, 39(2), 1-23.
- Romero, C., Rojas, J., y Amador, L. (2021). Co-Ocurrencia De Distintos Tipos De Violencia Interpersonal en Adolescentes Mexicanos. *Pedagogía Social*, (38), 137-150. https://doi.org/10.7179/PSRI_2021.38.09
- Sánchez, T. (2020). Sexo y género: una mirada interdisciplinar desde la psicología y la clínica. *Revista de La Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 40(138), 87-114. <https://doi.org/10.4321/S0211-573520200020006>
- Sanmartín J. (2007). ¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto y a la clasificación de la violencia. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, 6 (42), 9-21. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/95881>
- Santrock, J. (2006). La ciencia del desarrollo del ciclo vital. *Psicología del desarrollo. El ciclo vital*. (10ª ed., p. 32-65). McGraw Hill.
- Serrato Guzmán, Abraham N., & Balbuena Bello, Raúl. (2015). Calladito y en la oscuridad. Heteronormatividad y clóset, los recursos de la biopolítica. *Culturales*, 3(2), 151-180.
- Soler, E., Barreto, P., y González, R. (2005). Cuestionario de respuesta emocional a la violencia doméstica y sexual. *Psicothema*, 17(2), 267-274. <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/8267>
- Tepichín Valle, A. M., Tinat, K., & Gutiérrez de Velasco, L. (2010). *Relaciones de género: Vol. Primera edición*. El Colegio de México.
- Toribio, S., Cardenal, V., Ávila, A., y Ovejero, M. (2022). Gender roles and women's mental health: their influence on the demand for psychological care. *Anales de Psicología*, 38(1), 7-16. <https://doi.org/10.6018/analesps.450331>
- Torstveit, L., Sütterlin, S. & Lugo, R. (2016). Empathy, Guilt Proneness, and Gender: Relative Contributions to Prosocial Behavior. *Europe's Journal of Psychology*, 12, 260-270. <http://dx.doi.org/10.5964/ejop.v12i2.11097>
- Torstveit, L., Sütterlin, S. & Lugo, R. (2016). Empathy, Guilt Proneness, and Gender: Relative Contributions to Prosocial Behavior. *Europe's Journal of Psychology*, 12, 260-270. <http://dx.doi.org/10.5964/ejop.v12i2.11097>
- Trucco, Marcelo. (2002). Estrés y trastornos mentales: aspectos neurobiológicos y psicosociales. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 40(2), 8-19. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272002000600002>
- Ward, J. (2002). If not now, when? Addressing gender-based violence in refugee, internally displaced and post-conflict settings. A global overview. New York: The Reproductive Health for Refugees Consortium.
- Wilson K. (2006). Agresión sexual y trastorno de estrés postraumático: una revisión de los factores y tratamientos biológicos, psicológicos y sociológicos. *Mcgill J Med*. 2006 julio; 9 (2): 111-8. PMID: 18523613; IDPM: PMC2323517.
- World Economic Forum (WEF). (2023). ¿Cómo combatir el preocupante aumento del uso de deepfakes en la ciberdelincuencia?. <https://es.weforum.org/agenda/2023/05/como-combatir-el-preocupante-aumento-del-uso-de-deepfakes-en-la-ciberdelincuencia/>
- Zafra, A., Andreu, J. y Redondo, A. (2011). Relaciones entre el estrés psicosocial y lesiones deportistas en tenistas. *Universitas Psychologica*, 10(3), 909-922.