

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
Facultad de Educación



Propuesta de manual para la implementación del Diseño Universal
para el Aprendizaje en el Colegio Monte María

Trabajo de graduación presentado por María Andrea Mönkemüller
Kiehnle para optar por el grado académico de Licenciada en
Educación con Especialidad en Educación Inclusiva

Guatemala
2022

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
Facultad de Educación



Propuesta de manual para la implementación del Diseño Universal
para el Aprendizaje en el Colegio Monte María

Trabajo de graduación presentado por María Andrea Mönkemüller
Kiehnle para optar por el grado académico de Licenciada en
Educación con Especialidad en Educación Inclusiva

Guatemala
2022



Vo. Bo. Asesor (f) _____
M. Ed Carmen Lucía Guerrero de Prado

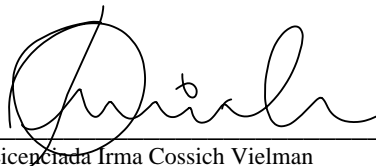
Tribunal Examinador



Asesor: (f) _____
M. Ed Carmen Lucía Guerrero de Prado



Revisor:
(f) _____
M.A. Maria Fernanda Jiménez Colindres



Revisor: (f) _____
Lincepiada Irma Cossich Vielman

Guatemala, 5 de enero de 2022

CONTENIDO

<i>LISTA DE CUADROS</i>	<i>vii</i>
<i>LISTA DE FIGURAS</i>	<i>vii</i>
<i>RESUMEN</i>	<i>viii</i>
<i>I. INTRODUCCIÓN</i>	<i>1</i>
<i>II. JUSTIFICACIÓN</i>	<i>2</i>
<i>III. OBJETIVOS</i>	<i>3</i>
<i>IV. SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN</i>	<i>4</i>
<i>V. MARCO CONTEXTUAL</i>	<i>5</i>
A. Colegio Monte María	<i>5</i>
B. Perfiles de la comunidad educativa	<i>6</i>
C. Niveles	<i>9</i>
D. Metodología.....	<i>9</i>
<i>VI. MARCO TEÓRICO</i>	<i>10</i>
A. Inclusión	<i>10</i>
B. La diversidad desde la educación inclusiva.....	<i>11</i>
C. Diseño Universal para el Aprendizaje en el ámbito educativo.....	<i>12</i>
D. Principios fundamentales y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje	<i>13</i>
E. El Diseño Universal para el Aprendizaje en la práctica docente	<i>16</i>
F. Recursos y materiales para aplicar el DUA	<i>16</i>
G. La aplicación del DUA en el nivel preprimario	<i>18</i>
<i>VII. MARCO METODOLÓGICO</i>	<i>19</i>
A. Enfoque de investigación	<i>19</i>
B. Tipo de investigación.....	<i>19</i>
C. Sujetos de investigación	<i>19</i>
D. Instrumentos o técnicas que utilizará para la recolección de datos	<i>19</i>
E. Alcances y limitaciones del modelo de trabajo.	<i>20</i>
1. Alcances	<i>20</i>

F. Pasos o fases de la investigación.....	20
1. Fase de Investigación	20
a. Fundamentación teórica sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje.....	20
b. Selección de las estrategias a utilizar para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje.	20
2. Fase de diseño del Manual para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de Preprimaria.....	20
a. Elaboración y aplicación de los instrumentos a los sujetos de investigación.....	20
b. Análisis de resultados.....	20
c. Desarrollo de los principios y beneficios del Diseño Universal para el Aprendizaje.	21
d. Estrategias de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje.....	21
3. Fase de validación del manual	21
a. Elaboración de instrumento para la validación del manual diseñado.....	21
b. Validación del manual por medio de la matriz de valoración.....	21
c. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.....	21
d. Redacción de informe final.	21
G. Temporalidad.....	21
<i>VIII. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS RESULTADOS</i>	<i>23</i>
A. Encuesta a directora de preprimaria	23
B. Encuesta a docentes de preprimaria.....	24
<i>IX. CONCLUSIONES</i>	<i>39</i>
<i>X. RECOMENDACIONES.....</i>	<i>40</i>
<i>XI. BIBLIOGRAFÍA</i>	<i>41</i>
<i>XII. ANEXOS.....</i>	<i>44</i>
A. Instrumento No. 1: Encuesta a directora de preprimaria	44
B. Instrumento No. 2: Encuesta a docentes de preprimaria	46
C. Instrumento No. 3. Validación por juicio de expertos.....	50
D. Respuesta experta 1. FARO	51
E. Respuesta experta 2. FARO.....	52
F. Manual de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de preprimaria del Colegio Monte María (adjunto en PDF)	54

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Instrumentos	20
Cuadro 2. Cronograma.....	21
Cuadro 3. Grado en el que laboran	24
Cuadro 4. ¿Responde a las necesidades de sus estudiantes?	25
Cuadro 5. ¿Tiene una sola metodología de enseñanza?.....	26
Cuadro 6. ¿Qué tipo de materiales utiliza en la mayoría de sus clases?	27
Cuadro 7. ¿Qué actividades realiza?	28
Cuadro 8. ¿Considera que brinda opciones a las estudiantes para que puedan elegir materiales o actividades?	29
Cuadro 9. A partir de su experiencia ¿de qué forma considera que aprenden más sus estudiantes?.....	29
Cuadro 10. ¿Qué métodos utiliza para evaluar a sus estudiantes?.....	30
Cuadro 11. Durante su labor como docente, ¿ha tenido alguna estudiante con o sin discapacidad que presente una necesidad específica para su aprendizaje?.....	32
Cuadro 12. ¿Sabe en qué consiste el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?.....	33
Cuadro 13. ¿Se siente preparado para atender a la población diversa en el aula?	34

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Fases de la investigación	21
Figura 2. Grado en el que laboran.....	25
Figura 3. ¿Responde a las necesidades de sus estudiantes?	26
Figura 4. ¿Tiene una sola metodología de enseñanza?	26
Figura 5. ¿Qué metodologías utiliza en sus clases?.....	27
Figura 6. ¿Qué tipo de materiales utiliza en la mayoría de sus clases?	27
Figura 7. ¿Qué actividades realiza?	28
Figura 8. ¿Considera que brinda opciones a las estudiantes para que puedan elegir materiales o actividades?	29
Figura 9. A partir de su experiencia ¿de qué forma considera que aprenden más sus estudiantes?.....	30
Figura 10. ¿Qué métodos utiliza para evaluar a sus estudiantes?	31
Figura 11. ¿Cómo responde a las necesidades individuales que presentan sus estudiantes?	31
Figura 12. Durante su labor como docente, ¿ha tenido alguna estudiante con o sin discapacidad que presente una necesidad específica para su aprendizaje?.....	32
Figura 13. ¿Cómo se ha sentido al momento de enseñar o compartir con alguna estudiante con o sin discapacidad que presenta alguna necesidad específica en el aprendizaje?	33
Figura 14. ¿Sabe en qué consiste el Diseño Universal para el Aprendizaje?	33
Figura 15. Mencione algunos datos que conoce sobre el DUA	34
Figura 16. ¿Se siente preparado para atender a la población diversa en el aula?	34
Figura 17. ¿Por qué se siente de esta manera?.....	35

RESUMEN

Este trabajo de graduación se realizó para diseñar una propuesta de manual para la futura implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el nivel de preprimaria de una institución privada educativa de Guatemala. Con el objetivo de favorecer la educación inclusiva, atendiendo a la diversidad de los estudiantes, respetando las características e intereses que presentan de manera individual. La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo ya que se orienta a determinar los conocimientos y buenas prácticas que se tienen con relación a la temática, así mismo, la atención actual a las necesidades específicas de aprendizaje. Al obtener todos los datos se concluye que todos los docentes requieren mayor formación en el DUA ya que no se sienten completamente preparados para atender la diversidad, sin embargo, demuestran apertura y compromiso con la educación integral de sus estudiantes. El manual diseñado proporciona conceptos generales, consejos, estrategias, actividades y herramientas digitales que serán de beneficio para la preparación y seguridad de los docentes al impartir sus clases.

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación se realizó con el propósito de la elaboración de una propuesta de manual para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el Colegio Monte María, se pretende la futura aplicación de este modelo en el nivel de preprimaria de dicha institución, por medio de consejos, estrategias y herramientas dirigidas a los docentes para que se sientan más seguros y preparados al momento de planificar e impartir sus clases, tomando en cuenta los intereses y necesidades individuales de las estudiantes. Así mismo, favorecer el proceso de educación inclusiva, atendiendo a la diversidad, promoviendo la participación y el involucramiento activo de todos los miembros de la comunidad.

El DUA busca eliminar barreras emocionales, académicas y sociales que se pueden producir en la metodología de enseñanza, brindando a todos las mismas oportunidades para desarrollarse. Además, hace referencia a crear un ambiente inclusivo en el que los participantes se sientan valorados y respetados en su singularidad para que en el futuro puedan enfrentar la vida. Es de beneficio poder llevarlo a la práctica, de manera que permite la mejora continua en las prácticas educativas dentro del colegio.

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, ya que se orientó a investigar y determinar de qué forma llevar a cabo la implementación del DUA en el nivel de preprimaria, descubriendo los beneficios, ventajas, desventajas y estrategias que se utilizan actualmente en el centro educativo. Para la recolección de datos se utilizaron dos encuestas, una a la directora, para determinar la percepción de las necesidades de la comunidad con relación a la educación inclusiva y otra, dirigida a los ocho docentes del nivel para puntualizar los conocimientos y buenas prácticas que se tienen con relación a las necesidades específicas del aprendizaje de las estudiantes. A partir de los resultados obtenidos, se evidencia que los docentes necesitan saber más sobre el tema, sin embargo, están dispuestos y comprometidos con la educación integral de sus estudiantes.

La futura implementación del diseño será un aporte para la educación de calidad de las estudiantes, porque busca partir de respetar los intereses, características y necesidades. Así mismo, la apertura que muestran tanto la directora como los docentes, es valiosa ya que permitirá que como equipo se sigan capacitando y formando en el tema. De esta manera, el diseño del manual será de beneficio para el aprendizaje de todas las estudiantes y al mismo tiempo para la preparación de los docentes.

II. JUSTIFICACIÓN

La educación inclusiva es el proceso en el que se atiende la diversidad de necesidades e intereses que presentan las estudiantes. Fomenta la participación, el involucramiento y el respeto, teniendo como finalidad la educación de todos por igual. Busca favorecer el aprendizaje a través de diferentes estrategias y herramientas, para que sea exitoso, generando oportunidades para todos. Por esta razón, será de beneficio modificar y transformar el sistema o el modelo a utilizar, para así responder a la individualidad de cada estudiante.

Actualmente en el Colegio Monte María, asisten estudiantes con distintas capacidades y necesidades. Cada año, dicha institución, ha estado dispuesta a asumir nuevos retos para así poder dar la mejor atención posible a todas, sin importar sus diferencias. Sin embargo, los docentes algunas veces no se sienten preparados para atender la diversidad de las características que presentan. Por lo tanto, es conveniente reconocer que todas las personas son diferentes y que existe una variedad de medios para poder optimizar el aprendizaje.

Contar con un manual va a permitir la futura implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de preprimaria para luego poder llevarlo a la práctica en toda la institución educativa. De modo que, el resultado de la implementación de este modelo posibilite la mejora continua en las prácticas educativas dentro del colegio. Al ser este diseño una adaptación al currículo, se aportan estrategias para favorecer un aprendizaje significativo en cualquier área. Al combinar el método propio de la institución y el Diseño Universal para el Aprendizaje se busca eliminar barreras emocionales, académicas y sociales que se pueden producir en la metodología de enseñanza. Además, tomando en cuenta la misión y visión que tiene el centro educativo, se hace referencia a crear un ambiente inclusivo en el que cada niña sea valorada y respetada en su singularidad para que en el futuro esté preparada para participar e involucrarse en todo lo que le corresponda a su vida personal.

III. OBJETIVOS

A. Objetivo general:

Proponer la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de preprimaria del Colegio Monte María.

B. Objetivos específicos:

- Investigar sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje como modelo de enseñanza
- Identificar estrategias de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje que se adapten a las necesidades actuales del nivel de preprimaria del Colegio Monte María
- Elaborar un manual dirigido al equipo docente del Colegio Monte María para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de preprimaria.

IV. SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN

1. La futura implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje proporcionará experiencias de aprendizaje significativas en el nivel de preprimaria del Colegio Monte María.
2. Las estrategias didácticas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje potencian la fijación de conocimientos de las estudiantes en las áreas académicas.
3. El Diseño Universal para el Aprendizaje beneficia a todas las estudiantes del colegio incluyendo a las estudiantes con discapacidad.

V. MARCO CONTEXTUAL

A. Colegio Monte María

1. Historia

Mother Mary Josephine es la fundadora de la Congregación Maryknoll, que se encuentra en Nueva York, la cual se encarga de alentar a mujeres de Norteamérica para que salgan de Estados Unidos y compartan el mensaje del Evangelio. En 1953, vienen a Guatemala Sister Martina Bridgeman y Sister Regina Johnson por lo que fundan el Colegio Monte María en la 7a. avenida de la zona 9 inaugurándolo con el nombre "15 de septiembre" en 1954, en el cual la superiora era Sister Martina Bridgeman y la directora Señorita Elena Berger. Luego de unos años en 1958 se trasladó a la Calzada Aguilar Batres 39-75 zona 12, lugar en el que se encuentra actualmente. En ese momento la Superiora era Sister Mildred Fritz. Este proyecto educativo ha estado enfocado en la educación integral de la mujer para trascender y transformar Guatemala.

En los años sesenta, se ofrecen diferentes actividades para las alumnas como: el consejo estudiantil, la participación en la Cruz Roja, Congregación Mariana, Proyecto de Fe, diferentes actividades artísticas y el periódico escolar "La Estrella". Luego de esto, se crea la Asociación de graduadas Monte María, que está conformada actualmente por mujeres egresadas de la institución que desde distintas ocupaciones han aportado a Guatemala.

A través de los años se fortalece el trabajo en equipo junto a los padres de familia como parte de la comunidad educativa. En 1979 se denomina directora a Rosa Beatriz Castañeda de Larios y en 1983 se designa como administradora a Rosa María de León. En 1988, las Sisters que estaban involucradas en el proyecto educativo, se quedan como colaboradoras y trasladan la administración a mujeres graduadas laicas. Sister Patricia Roe menciona que "Monte María debe mantenerse como el Colegio del momento, su enseñanza debe fundamentarse en el conocimiento de la realidad para que la educación sea una verdadera transformación". Buscando modificar las injusticias que se viven en el país a través de la atención a la realidad, educación y llevando el evangelio a los demás por medio de la participación, el involucramiento y el servicio a los demás. Tomando como referencia las cuatro opciones del colegio, las cuales son: la niñez y la juventud, la mujer, los pobres y marginados, y vivir la fe en comunidad.

Al celebrar los 50 años de existencia del Colegio Monte María, en 2002, las Sisters que estaban en Guatemala dejaron la institución a cargo de un grupo Coordinador educando tomando como referencia el espíritu Maryknoll. En 2013, se designa a Jimena Castillo como directora general y a Lucrecia Coloma como la administradora de la institución. Desde 2014 la señora Raquel Ortiz de Vettorazzi es la administradora del colegio. En 2015 se elimina el cargo de directora general y, por instrucción del Ministerio de Educación se

requiere una directora por nivel. Finalmente, el departamento de Evangelización forma parte de las direcciones y forman el Equipo Directivo como se encuentra actualmente. (Colegio Monte María, 2018)

2. Organización

El Colegio Monte María está organizado por distintos niveles educativos. El nivel inicial, está conformado por los grados de maternal y nursery. El nivel de preprimaria: preschool, kínder y preparatoria. El nivel de primaria primer ciclo: primero, segundo y tercero; primaria segundo ciclo: cuarto, quinto y sexto. El nivel de secundaria está dividido en ciclo básico y diversificado en el que se encuentran las carreras de bachiller en Ciencias y Letras y Magisterio Infantil Bilingüe Intercultural.

3. Ubicación

El Colegio Monte María se encuentra ubicado en la Calzada Aguilar Batres 39-75 zona 12, Villa Nueva, Guatemala.

4. Marco filosófico

a. Valores

“La nobleza es el fundamento de todos los valores que se forman en Monte María, esto incluye: respeto, igualdad, lealtad, verdad, justicia, solidaridad, fe y alegría.” (Colegio Monte María, 2018)

b. Misión

“Valorar reconocer y formar integralmente a mujeres que como ciudadanas respondan y contribuyan a la construcción de una sociedad guatemalteca más justa y humana.” (Colegio Monte María, 2018)

c. Visión

“Ser un modelo educativo que forma mujeres líderes cristianas que trascienden construyendo una sociedad digna, justa, democrática y participativa en un ambiente de confianza, respeto y compromiso con Guatemala” (Colegio Monte María, 2018)

B. Perfiles de la comunidad educativa

El establecimiento se encarga de formar a las estudiantes como transformadoras de la sociedad, por medio del ejemplo de los valores del evangelio, el Espíritu Maryknoll y una educación integral de calidad.

1. Estudiante

a. Inicial

“Una alumna egresada de nivel inicial del Colegio Monte María interactúa con el medio, participando en diversas actividades que le permitan iniciar experiencias de socialización. Respeta pautas de comportamiento en su interacción con niñas y adultos que le rodean practicando valores éticos y espirituales, por ejemplo: liderazgo, cuidado de la naturaleza, respeto, alegría y creatividad. Se expresa espontánea y libremente, por medio de gestos y palabras utilizando su idioma materno. Practica actividades de higiene personal y vestido, con apoyo y supervisión de adultos. Así mismo, demuestra estabilidad en el

mantenimiento de procesos fisiológicos según su etapa de desarrollo. Identifica su nombre, sexo y edad; reconociendo su ser mujer. Muestra flexibilidad, equilibrio y coordinación al realizar diferentes movimientos, logrando un nivel de equilibrio estático y dinámico.” (Colegio Monte María, 2018)

b. Preprimaria

“Una alumna egresada del nivel Pre-primario, expresa ideas, emociones y sentimientos en su idioma materno, elaborando frases orales completas y claras. Maneja vocabulario y oraciones básicas en el idioma inglés. Presenta habilidades para iniciarse en el proceso de lectoescritura, pensamiento lógico-matemático y destrezas motrices, así como distintas maneras de expresión corporal por medio de la música, danza y el arte de manera creativa. Controla y maneja su cuerpo; se ubica en tiempo, espacio y controla sus impulsos de acuerdo a su etapa de desarrollo. Demuestra iniciativa, alegría y actitudes positivas en sus relaciones interpersonales con sentido comunitario. Identifica su pertenencia de sexo, reconociéndose como mujer. Fortalece el desarrollo de habilidades para expresar y resolver problemas de la vida cotidiana. Maneja hábitos de orden, limpieza y convivencia que le ayudan a mantener su salud física y mental; así como, actitudes favorables para la conservación del medio ambiente y cuidado de la naturaleza.” (Colegio Monte María, 2018)

c. Primaria

1) Primer Ciclo

“Una alumna egresada del primer ciclo del nivel Primario del Colegio Monte María, se reconoce como hija de Dios, creada a su imagen y semejanza. Es capaz de expresar e interpretar ideas, emociones y sentimientos con libertad, por medio de la escritura y lectura fluida. Evidencia conocimientos básicos en el idioma inglés al comunicarse. Reconoce algunas de sus habilidades y capacidades para ponerlas al servicio de los demás con alegría. Se interesa por resolver conflictos a través del pensamiento concreto, lógico y creativo. Practica normas y rutinas establecidas en el nivel, empezando a construir autonomía y la convivencia armoniosa con las personas de su entorno.” (Colegio Monte María, 2018)

2) Segundo Ciclo

“Una alumna egresada del segundo ciclo del nivel Primario del Colegio Monte María, evidencia interés por ser responsable en su pensar y actuar. Construye una conciencia crítica de su entorno, valorando la diversidad y solidarizándose con los más necesitados. Practica los valores cívicos, morales y cristianos tales como: verdad, alegría, creatividad. Evidencia proactividad y responsabilidad en el trabajo individual y liderazgo al trabajar en equipo, utilizando las competencias académicas correspondientes a su edad. Pone en práctica rutinas y hábitos establecidos en el nivel. Busca el bien común, reconociendo sus fortalezas, límites y debilidades. Se interesa por nuevos aprendizajes y el uso del idioma inglés. Continúa fortaleciendo su personalidad interesándose por su salud física, mental y emocional.” (Colegio Monte María, 2018)

d. Secundaria

1) Ciclo Básico

“Una alumna egresada de Ciclo Básico del Colegio Monte María, es una joven en constante búsqueda de su identidad y autonomía; en vías de conocer y aceptar su cuerpo, historia, cualidades, áreas de oportunidad, intereses y afinidades vocacionales a nivel personal y profesional, por medio del autoconocimiento y capacidad de reflexión. Toma decisiones informadas y responsables, basadas en valores de Monte María como: servicio, solidaridad, respeto a la dignidad de la persona y sentido comunitario. Muestra competencias académicas tanto en idioma español como en inglés; donde pone de manifiesto habilidades de pensamiento lógico, reflexivo, crítico y propositivo a través del ejercicio de un liderazgo participativo, en situaciones de la vida cotidiana y la realidad inmediata del país. Utiliza el diálogo y procedimientos de prevención y gestión de conflictos, buscando consenso y respetando el disenso, haciéndose responsable de sus decisiones y acciones.” (Colegio Monte María, 2018)

2) Bachiller en Ciencias y Letras

“Una egresada de Bachillerato en Ciencias y Letras del Colegio Monte María es una mujer integral, que demuestra autonomía siendo autodidacta en los ámbitos en que se desenvuelve. Está a la vanguardia y conoce la realidad social empleando y practicando valores en la búsqueda del servicio y bien común. Su liderazgo es notable al participar en hechos que ameritan su conocimiento y que requieren de su responsabilidad ciudadana dando aportes que contribuyen a la sociedad. Su formación en español e inglés le permite expresarse de forma eficiente y mantenerse en constante crecimiento y actualización. Desempeña un trabajo de calidad; aplicando sus competencias académicas, enfocada siempre en su crecimiento personal y en el desarrollo de los demás. Busca propuestas comprometidas y soluciones inmediatas y congruentes para resolver conflictos de su entorno teniendo como propósito firme su trascendencia basada en su actuar crítico demostrando nobleza y solidaridad.” (Colegio Monte María, 2018)

3) Magisterio Infantil Bilingüe Intercultural

“Una egresada de Magisterio Infantil Bilingüe Intercultural del Colegio Monte María es una mujer integral, que demuestra autonomía siendo autodidacta asumiendo una vocación de servicio a través de su accionar docente. Desempeña un trabajo de calidad; aplicando competencias académicas, que la llevan a poner en práctica conocimientos, metodología, estrategias y principios del proceso de aprendizaje-enseñanza atendiendo niños en etapa de educación inicial y preprimaria. Está a la vanguardia; reconoce, valora y fomenta la interculturalidad y la cosmovisión de los pueblos desde los procesos educativos integrales, impulsando el cuidado de la salud y el medio ambiente del contexto educativo al que se enfrenta. Su liderazgo es notable al participar en hechos que ameritan su conocimiento y que requieren de su responsabilidad ciudadana, practicando valores en búsqueda del bien común. Su formación en español e inglés le permite expresarse de forma eficiente y mantenerse en constante crecimiento y actualización. Busca propuestas comprometidas y soluciones inmediatas y congruentes para resolver conflictos teniendo como propósito firme su trascendencia basada en su actuar crítico demostrando nobleza y solidaridad.” (Colegio Monte María, 2018)

2. El docente

Guía, apoya y orienta a la discente a la construcción de su conocimiento, creando verdaderas posibilidades de producción de los mismos. Colabora en la formación integral de las estudiantes favoreciendo el desarrollo de las competencias necesarias para adquirir el perfil de egreso en cada uno de los niveles. Dependiendo del nivel en el que laboren deben contar con una educación mínima requerida:

Párvulos: maestra de educación preprimaria

Primaria: maestra de educación primaria

Secundaria: Profesorado de enseñanza media en el área a trabajar

C. Niveles

El Colegio Monte María cuenta con los niveles de preprimaria, primaria y secundaria, que corresponden los grados desde maternal hasta Bachillerato en Ciencias y Letras o Magisterio Infantil Bilingüe Intercultural.

1. Número de estudiantes por nivel

Preprimaria: 74 estudiantes

Primaria: 227 estudiantes

Secundaria: 223 estudiantes

D. Metodología

El Colegio fomenta la formación integral de la niñez y la juventud potenciando a las estudiantes como agentes de transformación de la sociedad a través de los valores cristianos y el espíritu Monte María. La metodología está centrada en que es la alumna quién construye su propio aprendizaje por medio del método didáctico, propio de la institución, respondiendo a la filosofía humanista-transformadora, buscando el desarrollo integral de la persona.

Es el medio para construir conocimientos que va desde el desarrollo de la persona desde sí misma al desarrollo de las personas en comunidad, del conocimiento común a la construcción en conjunto y de la práctica reflexionada a la transformación. Cuenta con diferentes fases de desarrollo, en la primera se activan los presaberes y se despierta el interés, en la segunda se hace énfasis en la adquisición del contenido y en la última se espera que lo puedan aplicar y poner en práctica. Así mismo, existe una fase transversal, que lleva a las estudiantes a la reflexión e interiorización de los conocimientos. Posee múltiples beneficios ya que se puede adaptar a diferentes formas, estilos y metodologías teniendo como fin, lograr los objetivos. La utilización en todas las áreas pretende llevar a la apropiación de lo aprendido, aplicando todos los contenidos a situaciones de la vida real.

VI. MARCO TEÓRICO

A. Inclusión

1. Definición

Es el proceso que favorece la respuesta a la diversidad, ya que se encuentra en constante cambio debido a que siempre existen nuevas barreras o limitaciones en la participación de todas las personas. Busca responder a la diversidad que existe en la sociedad, procurando generar oportunidades y accesibilidad para todos, respetando las normas, valores y comportamientos para el desarrollo equitativo. Para que, de esta forma, el objetivo sea lograr educación de calidad.

El término se utiliza en diferentes contextos haciendo referencia a la búsqueda de acceso, participación y logros de todas las personas, sin ser excluidos por alguna razón. Esta definición se ha enfocado en distintas áreas que forman parte de la vida del ser humano, como en el ámbito educativo, laboral, social o cultural, para que la sociedad pueda responder a las necesidades, creando oportunidades de cambio que se dirigen al cumplimiento de los derechos humanos. Al respetarlos se pretende valorar y proteger la dignidad de todas las personas. Es por ello que, todos los miembros deben involucrarse de forma igualitaria para alcanzar mejoras, beneficios y aportar desde sus fortalezas para desenvolverse con éxito en la sociedad.

De acuerdo con lo descrito por Knight *et al* (2018), la inclusión “precisa la necesidad de atender a la diversidad, profundizar en estudios desde diferentes áreas, pues generalmente se enfoca hacia la educación de las personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a las discapacidades en cualquier contexto educativo”. Es por ello que se considera que es un reto y una tarea compleja para llevar a cabo, recordando tomar en cuenta a toda la población. Comprendiendo las necesidades, intereses o problemas que se presenten para que se promueva un espacio común para todos.

2. Propósitos

La inclusión pretende promover la calidad e igualdad de oportunidades para todos, a través de la convivencia, el desarrollo de competencias para la vida y la participación en la sociedad. Plancarte (2017) afirma “el principal propósito fue, y es hacer frente a los altos índices de exclusión, discriminación y desigualdades educativas presentes en la mayoría de los sistemas educativos del mundo.” La inclusión por lo tanto involucra hacer variaciones en la educación, en las políticas y el modo para dar respuesta a la diversidad de la población.

B. La diversidad desde la educación inclusiva

1. Diversidad

La diversidad es un término muy amplio que abarca los distintos escenarios que se pueden detectar en la vida de una persona. Los estudiantes que se encuentran dentro de un salón de clases presentan muchas diferencias en su origen, en el nivel socioeconómico, en su cultura, etnia, lengua, etc. Existe una infinidad de diversidades que muchas veces se proyecta en la forma en la que aprenden los educandos. Realmente las instituciones educativas son las encargadas de ajustarse a sus estudiantes para responder a las necesidades que presenta cada uno.

«“Por lo tanto, las habilidades que desplegamos a partir del contexto de la otredad, deberían consolidar el desarrollo de competencias ciudadanas para la convivencia y el reconocimiento del otro como un igual en medio de la diversidad. Por ello, los ambientes escolares de interacción y comunicación, deben permitir la co-construcción de conocimiento científico y emocional a través del diseño y aplicación de actividades que promuevan el trabajo en equipo, la toma de decisiones en conjunto y la valoración de características individuales a partir de la comparación que enriquece y nutre la pluralidad en la vida escolar.”» (Arias, 2018)

Las diferencias permiten aprender unos de otros en todo momento. Se proyecta que todos los estudiantes reciban educación de calidad atendiendo a sus características individuales y de esta forma, se potencie el aprendizaje para estar preparados para enfrentar el futuro desde su singularidad. Mantener el respeto a todas las personas, aceptando ideas, opiniones y experiencias será de beneficio para responder a los sujetos como parte de la sociedad.

2. ¿Qué es educación inclusiva?

Muchas veces al escuchar estas palabras las personas la vinculan directamente con la discapacidad, sin embargo, es importante considerar que es un modelo que tiene como objetivo que los estudiantes aprendan juntos. Reconociendo que es un derecho, pero al mismo tiempo que se brinde de manera equitativa indistintamente de los precedentes en cualquier área, habilidad o capacidad. Recordando la diversidad que existe en la sociedad, especialmente dentro del aula a través de la educación inclusiva surgen ideas, procesos y estrategias para que los docentes y los estudiantes puedan cambiar las prácticas educativas vigentes basándose en la variedad de los grupos que se encuentran en el salón de clases. Este tipo de educación apoya a todos los programas que tienen como finalidad que los estudiantes se involucren y participen de forma activa dentro de la comunidad, respondiendo a sus intereses y necesidades en todo momento.

Es un desafío que los docentes y futuros profesionales puedan poner en práctica la educación inclusiva ya que a través de esta se valora a todas las personas por igual para desarrollar las habilidades y capacidades que se requieren para la calidad de vida de la comunidad educativa. Knight *et al.* (2018) establecen que hay que tomar en consideración “minimizar la diferencia, la injusticia social y la exclusión de los niños con y sin necesidades especiales, lo que tiene gran importancia en el proceso de inclusión educativa para estimular y potenciar su desarrollo en la primera infancia.” Enfatiza la importancia de

profundizar hacia diferentes formas y prácticas educativas para lograr educar de forma exitosa a los estudiantes, que son los más valiosos en el transcurso de su formación. Por lo que es fundamental la claridad y precisión para orientar el procedimiento para lograr el mayor aprendizaje.

También, tiene como propósito, producir cambios en la cultura y en los valores para adoptar las prácticas educativas brindando una atención adecuada a todos los miembros. Representa un marco favorable para contribuir a una educación más personalizada y progresar hacia una sociedad incluyente. En la constitución de la UNESCO, se hace referencia a ciertos principios que sostienen el derecho a la educación: la no discriminación, igualdad de oportunidades y trato, el acceso universal y el principio de solidaridad afirman que la educación debe anhelar el desarrollo integral del ser humano. Estos son aspectos fundamentales para poder llevar a cabo la educación inclusiva tomando en cuenta todo lo que implica el reconocimiento de cada persona de manera individual.

3. Educación de calidad

El autor Johnstone (2018) en su cuadernillo realizado para UNICEF menciona que las escuelas que son adecuadas, inclusivas y empoderadas son aquellas que tienen una educación de calidad. Según el Marco de Dakar, buscan “mejorar todos los aspectos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales”. Así mismo, incluye a los estudiantes, el contexto, los contenidos que se imparten, el desarrollo y el éxito que se obtiene al finalizar todos los procesos. A través de un aula enfocada en que todos los estudiantes aprendan y participen, teniendo seguridad y confianza en todo lo que realizan.

Es deber de las instituciones poder atender a los niños para que cada uno desarrolle y se desenvuelva en todas las competencias para poder enfrentarse a la sociedad. Es importante tomar en cuenta el aprovechamiento de los recursos con los que se cuentan y cambiar las prácticas docentes para que se pueda brindar las consideraciones necesarias de cada estudiante. (Figuroa, *et al.*, 2019) Como formadores de los estudiantes, se debe considerar que la finalidad del proceso educativo es que cada uno desarrolle de forma integral los aprendizajes que serán de utilidad para enfrentarse a la vida futura y transformar la sociedad desde sus posibilidades de manera significativa.

C. Diseño Universal para el Aprendizaje en el ámbito educativo

1. Origen

Las investigaciones realizadas en la década de 1990 por los pioneros en el tema son el neuropsicólogo del desarrollo David H. Rose y la experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico Anne Meyer, junto a otro equipo que toman en cuenta la neurociencia en el aprendizaje, la investigación educativa y los medios digitales. (Segura & Quiros, 2019). El modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje fue diseñado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST por sus siglas en inglés, la cual es una entidad que aporta a temas de inclusión en el ámbito educativo para transformar las pedagogías.

“Es un enfoque de enseñanza y aprendizaje que brinda a todos los estudiantes la misma oportunidad de progresar.” (Morin, 2020) Tiene lugar cuando se toma en cuenta la diversidad que existe dentro de las clases, buscando que la metodología sea flexible teniendo como meta que el estudiante aprenda de forma significativa y lo pueda poner en práctica en el futuro.

2. Objetivos

De acuerdo con Mosquera (2018) El Diseño Universal para el Aprendizaje tiene como meta la accesibilidad a la educación de todos los estudiantes, así mismo, individualizar el proceso educativo a través del establecimiento y desarrollo de un contexto personalizado para el aprendizaje. Precizando en que la inclusión sea efectiva, valorando la diversidad y minimizando las barreras que existen para el aprendizaje. De esta forma los docentes definen la enseñanza más adaptada para responder a las necesidades de cada uno, de forma flexible.

Los objetivos del DUA aportan significativamente a la educación inclusiva debido a que toman en cuenta las diferencias particulares que presenta cada estudiante y se busca responder de la manera más adecuada. Este diseño, de manera intencionada, aporta a eliminar las limitaciones que se presentan en el proceso educativo para lograr que la educación sea significativa.

3. Beneficios

Johnstone (2018) enfatiza en que el DUA puede generar un sistema de educación de mejor calidad al:

- Desarrollar maneras flexibles para que todos los estudiantes aprendan.
- Crear un entorno de aula atractivo.
- Mantener altas expectativas sobre las capacidades y posibilidades de todos los niños y niñas y permitir satisfacer dichas expectativas de múltiples maneras.
- Empoderar a los docentes para que reflexionen sobre sus propios métodos de enseñanza.
- Centrarse en los resultados educativos de todos los niños y niñas, incluyendo aquellos con discapacidad.
- Eliminar barreras que se presentan en el aula
- Brindar variedad de recursos y materiales que se adapten a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje
- Personalizar el entorno de aprendizaje

D. Principios fundamentales y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje

Para favorecer la inclusión educativa, es muy importante tener conocimiento sobre lo que implica el Diseño Universal para el Aprendizaje. El compromiso y la apertura son factores que respaldan la calidad de la implementación de este. A través de los diferentes principios, se beneficia el aprendizaje significativo en las áreas académicas ya que aumenta la motivación y el desarrollo de las habilidades dentro de un entorno accesible. Las redes cerebrales permiten a los estudiantes sentirse comprometidos, comprender y también

organizar la información para luego poderla aplicar de alguna manera. Los siguientes principios son la base para un aprendizaje efectivo.

1. Principio I. Proporcionar múltiples medios de compromiso

"El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje y los alumnos difieren notablemente en las formas en que pueden participar o motivarse para aprender." (CAST, 2018) Los estudiantes demuestran compromiso con la naturalidad y la innovación para su aprendizaje. En diferentes ocasiones, algunos prefieren trabajar de manera individual y otros en equipo al poder compartir con sus compañeros. Por esta razón, es fundamental proporcionar múltiples opciones de participación para que se adapte a los diferentes contextos que se presentan.

Johnstone (2018) describe que es "cuando se consideran los intereses y motivaciones de cada estudiante o se proporcionan tareas de aprendizaje apropiadas para los diferentes niveles de desafío." Es importante que, en el aula, todos tengan algún momento en el que puedan tener un papel activo en el proceso. Los estudiantes aprenden de forma significativa por el interés y la motivación que tienen en el proceso por lo que los docentes deben intervenir en ambos elementos para lograr el desarrollo integral. Segura y Quiros, (2019) enuncian las siguientes pautas de este principio:

a. Pauta 7: Proporcionar opciones para reclutamiento de interés

Fomenta la emoción y la curiosidad por aprender.

b. Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

Desafía la concentración y determinación para alcanzar las metas

c. Pauta 9: Proporcionar opciones para la autorregulación

Utilizar las emociones y la motivación en el aprendizaje

Este principio hace reflexionar en la importancia de despertar la motivación en cada uno de los estudiantes. Permite crear espacios de interés en los que se involucran en clase y al mismo tiempo atraen su atención a lo que se está queriendo transmitir. De esta manera, aprenderán de manera significativa, recordando mejor cada uno de los contenidos que les servirán durante el desarrollo de la sesión.

2. Principio II. Proporcionar múltiples medios de representación

Se asocia con el diseño y la exposición de la información que se aprenderá, permitiendo que todos tengan acceso, de forma variada, ya que, al momento de presentarla solamente en un estilo, es una limitación para muchos de los estudiantes. (Johnstone, 2018) Se deben elegir los materiales para que su fin sea positivo, respetando las distintas maneras en que las personas puedan percibir utilizando sus sentidos. Es importante tomar en cuenta al grupo en general, para luego pasar de forma individual reconociendo las capacidades y aspectos a mejorar para que de esta manera se pueda diseñar atendiendo las necesidades, conocimientos y problemáticas que se presentan. Personalizar la información, ofrecer alternativas y guiar el procesamiento de la información, aumentará las ganas de descubrir de forma eficiente creando las conexiones interiores.

«Desde la percepción, es necesario que los medios, las técnicas y los instrumentos consideren despliegue de información, se utilicen diversos canales sensoriales para brindar el conocimiento, acompañados por las tecnologías que impactarán no solo en las

formas de representar la información, sino también en la motivación del estudiantado.”»
(Segura & Quiros, 2019) Los mencionados hacen referencia a las siguientes:

a. Pauta 1: Proporcionar opciones para la percepción

Utilizar los diferentes sentidos y canales receptores para recibir la información

b. Pauta 2: Proporcionar opciones para el lenguaje y símbolos

Uso de vocabulario y símbolos adecuados para poder entender

c. Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión

Tomar como referencia las experiencias previas, facilitar los procesos, transferir el conocimiento para luego poder utilizarlo.

Las diferentes formas de transmitir el conocimiento permiten a los estudiantes aprovechar todos los recursos disponibles para adquirir los aprendizajes. Los docentes deben utilizar diferentes medios, herramientas y técnicas para transmitir los contenidos, teniendo en cuenta todas las características de sus estudiantes, siendo estas variadas y al mismo tiempo significativas.

3. Principio III: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

El estudiante puede ser capaz de administrar sus conocimientos, por medio de distintas estrategias en las que puedan compartir lo que aprenden. Esto, siendo de forma oral o escrita, por lo que los estudiantes deben contar con diferentes opciones para decidir utilizar el medio que les sea más favorable. Es fundamental que los estudiantes cuenten con distintos materiales para percibir y comprender lo que se está aprendiendo, adquiriendo el contenido para interiorizarlo. Para ello, se brindan herramientas, medios y apoyos que desarrollan las destrezas facilitando la gestión de la información.

«“(…) es vital apoyar a los estudiantes en la adquisición de procesos que les ayuden a establecer metas, gestionar su progreso y desarrollar habilidades de aprendizaje estratégicas para toda la vida. En este sentido, es necesario proveer múltiples medios para la acción y la expresión, que promuevan que los estudiantes se comuniquen, mediante el lenguaje verbal y escrito, imágenes, gestos o la manipulación de objetos.”» (Johnstone, 2018).

Segura & Quiros (2019) describen:

a. Pauta 4: Proporcionar opciones de la acción física

Examinar y buscar a través de la acción el acceso a herramientas útiles.

b. Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Conocer los medios de comunicación y aprender a resolver situaciones de la vida real.

c. Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

Aprender a utilizar los recursos e información para desarrollar las metas.

Luego de que se les transmite el contenido o lo que se quiere desarrollar, es importante brindarles herramientas en las cuales los estudiantes pongan en práctica todo lo aprendido tomando en cuenta experiencias reales. El fin de este principio es lograr el

desarrollo de la meta y los objetivos por lo que desde el inicio de la clase, es importante tener en mente lo que se quiere alcanzar en cada uno.

E. El Diseño Universal para el Aprendizaje en la práctica docente

1. Actores que participan en el DUA

Generalmente se pone en práctica por docentes que están interesados en contribuir la calidad educativa de todos los estudiantes que se encuentran dentro del aula. A través del cambio en las actividades para que todos tengan la misma oportunidad de participación e involucramiento en el proceso de aprendizaje de manera flexible. La motivación es la clave a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, para que el conocimiento genere sentimientos y emociones que fomentarán el interés en todas las áreas.

«Un diseño que debe considerarse desde el principio de la acción didáctica, es decir desde el momento de planificar cualquier elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre esos elementos están las competencias, los objetivos, los contenidos, las actividades, los instrumentos y procedimientos de evaluación, las estrategias metodológicas... y también los recursos didácticos.» (Pulido, 2019)

Así mismo, los estudiantes son parte activa del DUA ya que son los que deben tener el papel activo durante el desarrollo de todas las sesiones. El entorno y la metodología, se adapta para responder a las necesidades y a los intereses de cada uno definiendo los apoyos para reducir las barreras a las que se pueden llegar a enfrentar.

F. Recursos y materiales para aplicar el DUA

1. Enseñanzas tradicionales

El sistema educativo tradicional, se caracteriza por ser excluyente y rígido, debido a los recursos limitados con los que se cuentan. Así mismo, la poca apertura de los docentes crea un ambiente poco favorable para los estudiantes restringiendo el aprendizaje significativo en cada uno. Cada docente debe desafiar el comprender que todos aprenden de una forma diferente y por lo mismo, actualizarse en nuevas herramientas y estrategias para cambiar la metodología tradicional en los centros educativos. Esto, no solamente implica el integrar a los estudiantes para que todos se sientan cómodos emocionalmente, sino que también debe aplicarse al planificar las sesiones, las actividades y las modalidades de aprendizaje favoreciendo los aprendizajes verdaderos.

2. Medios digitales

“Vivimos en una época en la que se presta mucha atención a una serie de dispositivos que ayudan ya no solo al intercambio de información y comunicación entre las personas, sino a facilitar el comercio, la ciencia, el entretenimiento, la educación, y un sinnúmero de actividades relacionadas con la vida moderna del presente siglo.” (Fernández, 2017)

Los niños están muy acostumbrados al uso de la tecnología en la actualidad por lo que debemos aprovechar que este sea un medio de aprendizaje, despertando el interés de cada uno. Este es un recurso que facilita las adaptaciones y modificaciones necesarias, sin embargo, si no hay tecnología también se puede llevar a cabo el DUA por lo que no es algo

indispensable. Existen diversas herramientas que se pueden utilizar para enriquecer las experiencias y aprovechar los medios digitales para transmitir los conocimientos a los estudiantes respondiendo a las necesidades. Ya que, favorecen el acceso a la información y el aprendizaje siendo flexibles y variadas para utilizarse en las áreas académicas.

3. Metodologías actuales

Una metodología es la manera en que se enseña a través de diferentes técnicas, con ciertos fundamentos científicos o alguna comparación previa. (Fortea, 2019) Hoy en día, los docentes aplican diferentes estrategias y metodologías que se adaptan mejor a cada una de las áreas académicas que imparten. Los estudiantes son ahora los protagonistas del aprendizaje, por lo que el fin del proceso de enseñanza aprendizaje es que se desarrollen de manera integral. Responden a las características tanto del profesor como de cada estudiante, utilizando variedad de actividades, propuestas y herramientas que contribuyen a la formación personal.

a. Aprendizaje Cooperativo

Consta de una organización en la cual los estudiantes brindan ideas y opiniones respecto a algún tema y construyen en equipo su aprendizaje para lograr los objetivos. El trabajo con otros miembros mejora las relaciones y al mismo tiempo aumenta el desarrollo de las habilidades cognitivas por lo que impacta de forma positiva en cualquier nivel educativo. Así mismo, genera metas grupales en las que todos los miembros intercambian ideas e información aportando a una misma asignación. (Zurita, 2020)

b. Aprendizaje Basado en Proyectos

Consiste en la realización de un proyecto para la resolución de un problema o situación a través de una serie de actividades para poder dar respuesta aplicando todos los conocimientos adquiridos previamente. Es una estrategia que integra los saberes en la que pueden planificar, llevar a cabo y evaluar tomando en cuenta la realidad. A través de esta metodología, los estudiantes son capaces de escuchar, negociar y generar un producto para lograr los objetivos propuestos. (Botella y Ramos, 2019)

c. Método Constructivista

Este modelo hace referencia a que el estudiante es quien construye sus propios aprendizajes, adquiriendo los nuevos conocimientos, pero al mismo tiempo utilizando los que había obtenido previamente en experiencias anteriores. Cada uno, es un miembro activo de su proceso de desarrollo al seleccionar y procesar la información para luego poder aplicarla en su contexto y realidad. Tigse (2019) menciona que “los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas, cognitivas y socioafectivas, alcanzando autonomía, lo cual les prepara para abordar desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión.” Por lo que es valioso que tenga un papel dinámico dentro de su aprendizaje.

d. Método Montessori

Posibilita al estudiante a fomentar su autonomía, concentración y motivación a través de una guía de materiales con los cuales el niño realiza actividades de vida práctica, del área sensorial, de lenguaje y de matemáticas. Dattari (2017) hace referencia a que “el material es la herramienta que se le ofrece al niño para ordenar e internalizar (por medio

de la repetición del uso del material) y luego dominar las nuevas impresiones que su intelecto encuentra.” Este método, respeta las etapas del desarrollo de la persona para que sea significativo y de forma ordenada, considerando la madurez personal.

e. Aprendizaje Basado en Competencias

Procura desarrollar un aprendizaje de las competencias necesarias para la formación personal en todos los ámbitos educativos. Gestiona la calidad del proceso para obtener la calidad educativa. (Bizarro *et al*, 2019) Motiva a que cada uno adquiera los conocimientos, los interiorice con sus actitudes y valores para poder actuar en cualquier contexto. Esta metodología, se enfoca en el saber, saber hacer, convivir y a ser, para integrar los contenidos y así generar un aprendizaje significativo.

f. Gamificación

Emplea diversas dinámicas, juegos y videojuegos con el objetivo de estimular el aprendizaje en los estudiantes. La motivación, el interés y el esfuerzo, ayudan a obtener mejores resultados en diversos conocimientos, habilidades o acciones teniendo un momento gratificante y al mismo tiempo estimulando nuevas conexiones educativas. Así mismo, fomenta el compromiso aumentando el ánimo en el desarrollo de las clases. (Ortiz-Colón *et al*, 2018)

G. La aplicación del DUA en el nivel preprimario

“La educación inclusiva desde la primera infancia permite identificar, de manera temprana, cualquier tipo de dificultad en el niño y trabajar en su desarrollo, obteniendo mejores resultados y haciendo más sencilla la transición del niño a la educación básica.” (Fundación Saldarriaga Concha, 2019) Es valioso, que los docentes del nivel preprimario conozcan distintas herramientas y recursos para que puedan implementarlos dentro del aula, atendiendo a la diversidad de los estudiantes. Así mismo, hay que tener presentes los contenidos, habilidades y competencias que deben desarrollarse en este nivel educativo para que se beneficien las prácticas didácticas.

“Debemos tener en mente que, en el aula, más que una transmisión de contenidos se trata de una transmisión de competencias, formando alumnos activos y autónomos, que puedan autorregularse y que conozcan los recursos que les pueden resultar más útiles, dependiendo de su personalidad y características diferenciadoras.” Mosquera (2018) Por lo que, a través del uso de estrategias adaptadas para el nivel, beneficia a los estudiantes para su formación integral.

Los docentes deben ser los encargados de mediar los conocimientos a los estudiantes, para que se puedan desenvolver con seguridad y confianza en todo lo que realicen. Hacer diferentes actividades, experiencias y juegos, puede ser de beneficio para poner en práctica todo lo aprendido, haciendo que sea de forma significativa aplicándolo a la realidad. El fin de aplicar el DUA en todo el proceso educativo es que los niños se desarrollen y se sientan capaces de lograr sus metas explotando sus habilidades. Cuando el DUA se aplica a la enseñanza tanto en los niños con discapacidad como con aquellos sin discapacidad, se forman para tener éxito en su vida. (Hayes, *et al* 2018)

VII. MARCO METODOLÓGICO

A. Enfoque de investigación

Esta investigación se desarrollará bajo el enfoque cualitativo ya que se orienta a investigar y a determinar de qué forma llevar a cabo la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de preprimaria del Colegio Monte María. Como expresa Iño, G (2018) “la investigación cualitativa contribuye a la teoría, a la práctica educativa, a la elaboración de planes y a la concienciación social”. Posibilitará descubrir los beneficios, ventajas, desventajas y estrategias que el manual brindará, respetando la individualidad de cada estudiante.

Cerrón (2019) afirma que la investigación cualitativa en la educación “permite aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y comunidad educativa. Se soporta en la transferencia, producción concreta de conocimientos, ideas, acciones, materiales, las que necesariamente a partir de la revitalización se corrigen, rectifican, modifican, superan y renuevan”. Se requiere interactuar con el contexto de las estudiantes, para que sea posible la implementación futura del manual.

B. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utiliza es la investigación acción. Botella & Ramos (2019) plantean que “la naturaleza cíclica de esta metodología hace que el punto final de investigación sea la resolución del problema expuesto inicialmente”. Partiendo de experiencias reales, se elabora un manual de implementación con información sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje para aplicarlo en el futuro dentro de la institución educativa, específicamente en el nivel de preprimaria.

C. Sujetos de investigación

Los sujetos que respondieron a los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos fueron la directora del nivel de preprimaria y ocho docentes del mismo nivel, cinco que laboran como docentes encargados, uno del área de inglés, uno de religión y uno de expresión artística.

D. Instrumentos o técnicas que utilizará para la recolección de datos

Para la recolección de datos dentro de la institución educativa, se utilizarán los siguientes instrumentos y procedimientos:

Cuadro 1. Instrumentos

Instrumento/ Procedimiento	Dirigido a	Propósito
Encuesta (electrónica)	Docentes	Determinar los conocimientos y buenas prácticas que se tienen con relación a las necesidades especiales.
Encuesta (electrónica)	Directora de nivel	Determinar la percepción de las necesidades de la comunidad con relación a la educación inclusiva.
Validación por Juicio de expertos con la matriz FARO (Fortalezas, Áreas de mejora, Retos y Oportunidades)	Pares expertos	Evaluar el manual diseñado para la implementación dentro del centro educativo. Obtener una realimentación que permita la implementación futura del Diseño en la institución.

Fuente: Elaboración propia

E. Alcances y limitaciones del modelo de trabajo.

1. Alcances

- Proveer una base para la futura implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en la institución para que el aprendizaje sea de forma significativa para las estudiantes.
- Proporcionar estrategias didácticas para respetar la individualidad y las necesidades de cada estudiante.
- Facilitar la actualización docente en el tema del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Este manual puede ser adaptado e implementado en otras instituciones educativas.

2. Limitaciones

- El diseño del manual estará dirigido solamente para el equipo docente del nivel de preprimaria de la institución.
- El manual estará planteado únicamente para el nivel de Preprimaria.

F. Pasos o fases de la investigación

1. Fase de investigación

- a. Fundamentación teórica sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje.
- b. Selección de las estrategias a utilizar para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

2. Fase de diseño del Manual para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de Preprimaria

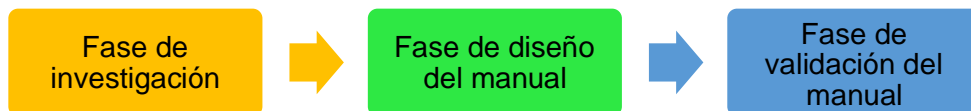
- a. Elaboración y aplicación de los instrumentos a los sujetos de investigación.
- b. Análisis de resultados.

- c. Desarrollo de los principios y beneficios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- d. Estrategias de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

3. Fase de validación del manual

- a. Elaboración de instrumento para la validación del manual diseñado.
- b. Validación del manual por medio de la matriz de valoración.
- c. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- d. Redacción de informe final.

Figura 1. Fases de la investigación



Fuente: Elaboración propia

G. Temporalidad

Cuadro 2. Cronograma

Fase	Actividad	julio				agosto					septiembre					octubre				
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Fase de investigación	Fundamentación teórica sobre el Diseño Universal del Aprendizaje																			
	Selección de las estrategias a utilizar para la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje.																			
Fase de diseño del Manual para la implementación del Diseño Universal de Aprendizaje en el nivel de Preprimaria	Elaboración y aplicación de los instrumentos a los sujetos de investigación.																			
	Análisis de resultados																			
	Desarrollo de los principios y beneficios del Diseño Universal del Aprendizaje.																			
	Estrategias de implementación del Diseño Universal del Aprendizaje.																			

		julio				agosto					septiembre					octubre			
Fase	Actividad	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Fase de validación del manual	Elaboración de instrumento para la validación del manual diseñado.																		
	Validación del manual por medio de la matriz de valoración.																		
	Elaboración de conclusiones y recomendaciones																		
	Redacción de informe final																		
Entrega final	Entrega final del trabajo de graduación a directores																		

VIII. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS RESULTADOS

A. Encuesta a directora de preprimaria

A través de la encuesta electrónica a la directora de preprimaria, se esperaba determinar la percepción de las necesidades de la comunidad educativa de la institución con relación a la educación inclusiva. La directora se mostró dispuesta en todo momento al invitarla a contestar el formulario. Los resultados demuestran que ella posee algunos conocimientos respecto al tema y demuestra interés en aprender más sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje. Considera que los docentes tal vez sepan del tema por las carreras profesionales con las que cuentan, pero no lo asegura. Así mismo, menciona que este diseño es aplicable en el nivel de preprimaria del Colegio Monte María, por la flexibilidad que tiene la metodología propia del colegio.

1. ¿Para usted qué es lo que implica la educación inclusiva?

Responder a las diferencias individuales de una persona haciéndola parte activa de un grupo.

2. ¿Qué significa responder a las necesidades específicas de las estudiantes?

Atender y responder a las diferencias que pueda tener haciendo las modificaciones o adecuaciones que sean necesarias.

3. ¿Cómo percibe a los docentes al momento de trabajar con estudiantes con o sin discapacidad que poseen alguna necesidad específica en el aprendizaje?

Al inicio se perciben nerviosos y con muchas dudas, sin embargo, conforme se les va apoyando y dando las herramientas necesarias se comprometen y dan el acompañamiento adecuado.

4. ¿Considera que el equipo docente requiere más preparación para atender a las estudiantes con o sin necesidad específica en el aprendizaje? ¿Por qué?

No lo considero necesario. En el Colegio se cuenta con docentes preparadas a nivel Universitario para atender adecuadamente a las alumnas que requieren de alguna atención especial. Además, contamos con el Equipo de Orientación quienes apoyan en caso sea necesario.

5. ¿Qué conoce sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?

Lo conozco por ser una forma de educar en el que se trata de dar la misma forma de enseñar a todos los alumnos a pesar de sus diferencias individuales.

6. ¿Considera que todos los docentes tienen conocimiento de lo que es el Diseño Universal para el Aprendizaje?

No

7. Basándose en la respuesta anterior ¿Por qué lo considera de esa manera?

No estoy segura de que lo conozcan ya que no ha sido un Modelo que se estudie o practique en el Colegio. Pienso que, por el Nivel académico y carreras en que los docentes se especializan podría ser que si lo conozcan.

8. ¿Considera viable el elaborar e implementar un manual de estrategias sobre diseño universal para los aprendizajes para docentes en el sector de preprimaria? ¿Por qué?

Creo que sí sería un buen aporte para poder atender aún mejor a nuestras alumnas.

9. ¿Le llama la atención conocer más sobre el DUA?

Sí

10. ¿Se ajustaría el Diseño Universal para el Aprendizaje para la metodología del colegio?

Sí

11. ¿Cómo se ajustaría o por qué considera que no?

Contamos con una planificación flexible que se puede ir adaptando a las necesidades de cada grupo o alumna de acuerdo a sus diferencias. También lo veo factible por contar con docentes profesionales y comprometidos con sus alumnas.

12. Considera que es valiosa la aplicación del DUA en todas las áreas del nivel de preprimaria. Explique

Sí. Sería valioso que al implementarla se hiciera en todas las áreas para tener unificación.

B. Encuesta a docentes de preprimaria

A partir de una encuesta electrónica se solicitó a los docentes del nivel de preprimaria del Colegio Monte María compartir sus conocimientos y buenas prácticas que se tienen con relación a las necesidades específicas del aprendizaje. Responden rápidamente, agradecen el haberlos tomado en cuenta y se muestran interesados en la temática ya que muchos no conocen sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje porque no cuentan con los estudios universitarios en esta especialización, y tampoco han recibido capacitación por parte del colegio. Se percibe apertura y disposición, muchos aún no se sienten preparados para atender a la diversidad en el aula.

Con relación al grado en el que laboran los participantes, se encontraron las siguientes respuestas:

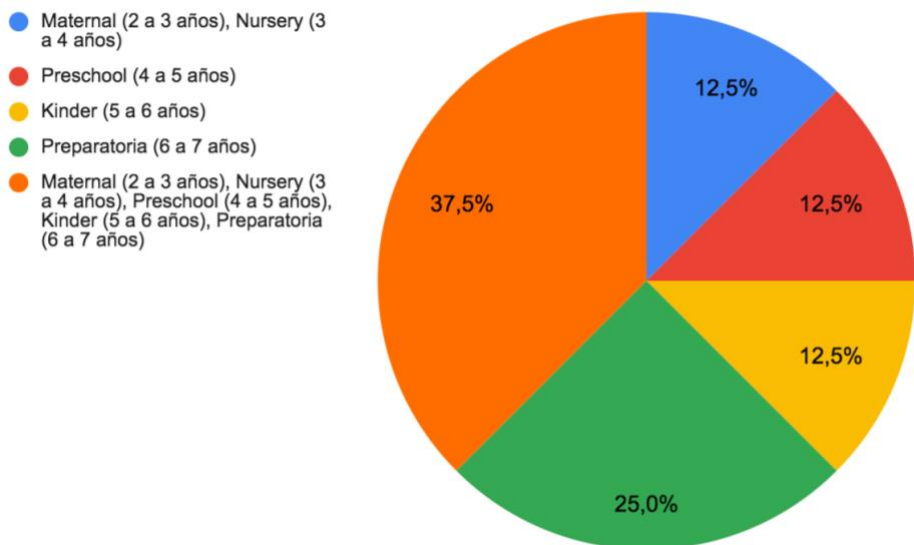
Cuadro 3. Grado en el que laboran

Grado	Cantidad	% Total	Acumulativo %
Kinder (5 a 6 años)	1	12.5 %	12.5 %
Maternal (2 a 3 años), Nursery (3 a 4 años)	1	12.5 %	25.0 %
Maternal (2 a 3 años), Nursery (3 a 4 años), Preschool (4 a 5 años), Kinder (5 a 6 años), Preparatoria (6 a 7 años)	3	37.5 %	62.5 %
Preparatoria (6 a 7 años)	2	25.0 %	87.5 %

Grado	Cantidad	% Total	Acumulativo%
Preschool (4 a 5 años)	1	12.5 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 2. Grado en el que laboran



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que el 37.5% de los docentes que laboran en la institución laboran en los grados de maternal, nursery, preschool, kínder y preparatoria. Solamente el 12.5% en maternal, 12.5% en preschool, 12.5% en kínder y el 25.0% en preparatoria.

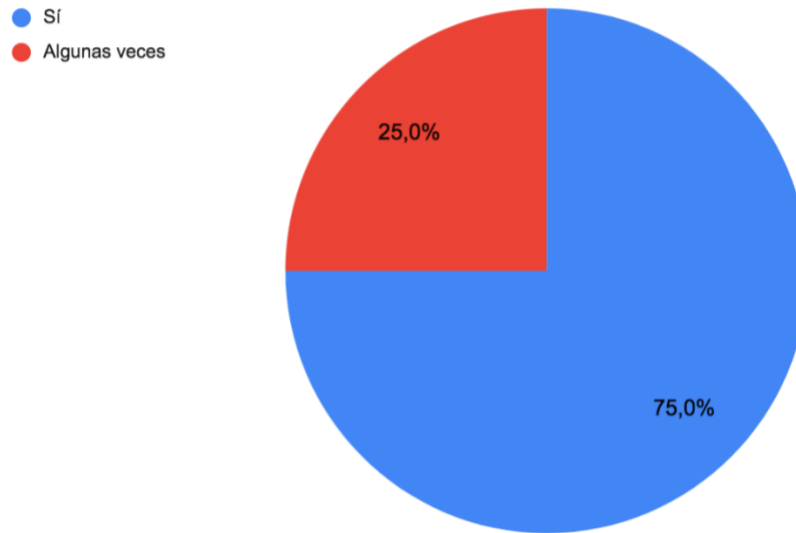
Con relación a la pregunta ¿responde a las necesidades de sus estudiantes?, se encontraron las siguientes respuestas:

Cuadro 4. ¿Responde a las necesidades de sus estudiantes?

Categorías	Cantidad	% Total	Acumulativo %
Algunas veces	2	25.0 %	25.0 %
Sí	6	75.0 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 3. ¿Responde a las necesidades de sus estudiantes?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que el 75.0% si responde a las necesidades de sus estudiantes y el 25.0% solamente algunas veces.

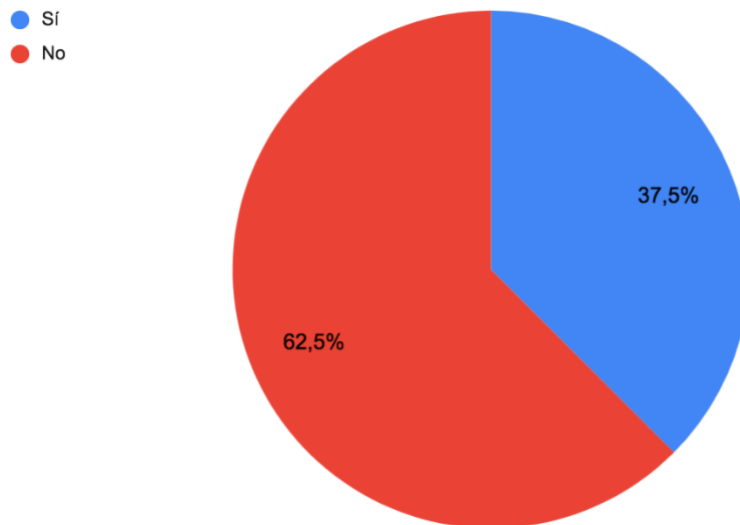
Para la pregunta ¿tiene una sola metodología de enseñanza, se obtuvieron las siguientes respuestas:

Cuadro 5. ¿Tiene una sola metodología de enseñanza?

Categorías	Cantidad	% Total	Acumulativo %
No	5	62.5 %	62.5 %
Sí	3	37.5 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. ¿Tiene una sola metodología de enseñanza?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que el 37.5% solamente tiene una metodología de enseñanza y el 62.5% utiliza varias metodologías.

En la pregunta anterior, se solicitó que enumeraran por lo menos dos metodologías que utilizan en sus clases y se obtuvieron las siguientes respuestas:

Figura 5. ¿Qué metodologías utiliza en sus clases?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que las metodologías que más se utilizan son: el aprendizaje por competencias, gamificación, aprendizaje cooperativo y el método Montessori.

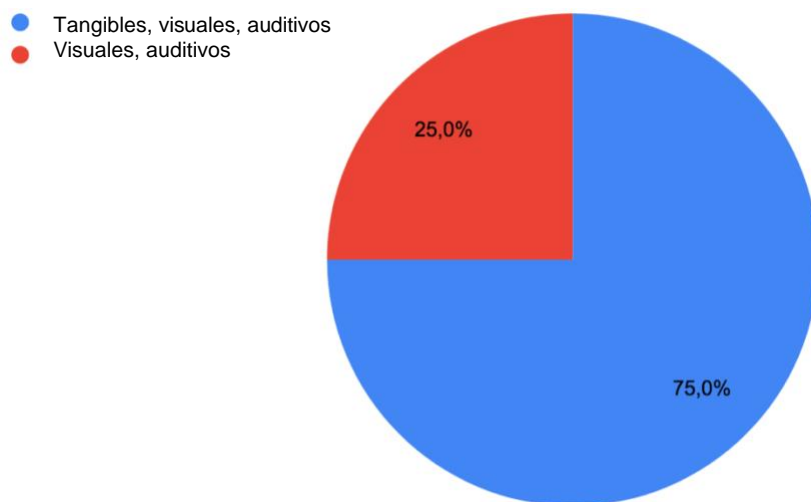
Con la pregunta ¿qué tipo de materiales utiliza en la mayoría de sus clases? se obtuvieron las siguientes respuestas:

Cuadro 6. ¿Qué tipo de materiales utiliza en la mayoría de sus clases?

Categorías	Cantidad	% Total	Acumulativo %
Tangibles, visuales, auditivos	6	75.0 %	75.0 %
Visuales, auditivos	2	25.0 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 6. ¿Qué tipo de materiales utiliza en la mayoría de sus clases?



Fuente:
Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que el 75.0% de los docentes utilizan materiales tangibles, visuales y auditivos. Sin embargo, el 25.0% utilizan únicamente materiales visuales y auditivos.

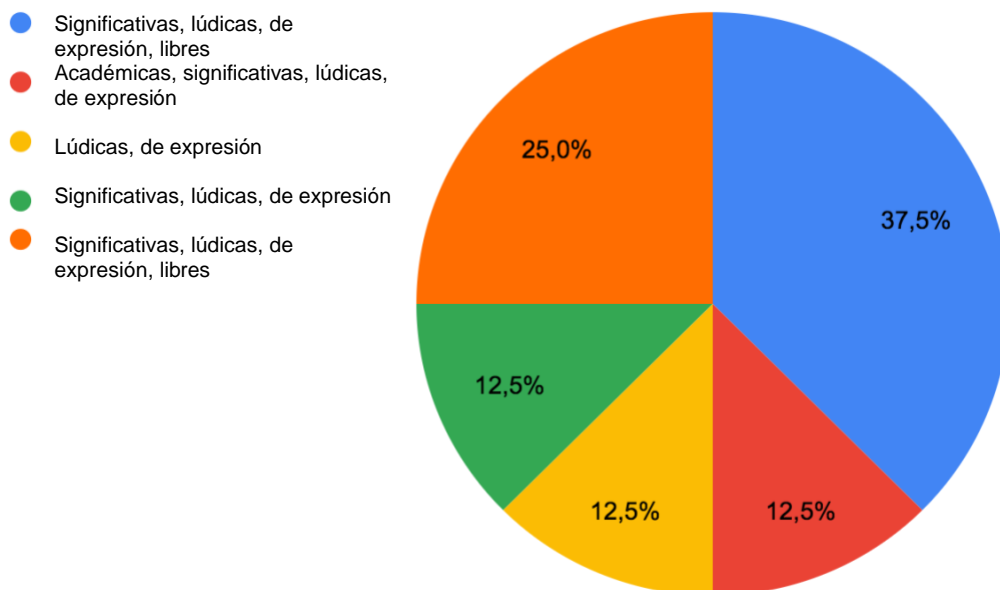
Para el tipo de actividades que realizan en las clases, se obtuvieron las siguientes respuestas:

Cuadro 7. ¿Qué actividades realiza?

Actividades	Cantidad	% Total	Acumulativo %
Académicas, significativas, lúdicas	1	12.5 %	12.5 %
Académicas, significativas, lúdicas, de expresión	2	25.0 %	37.5 %
Lúdicas, de expresión	1	12.5 %	50.0 %
Significativas, lúdicas, de expresión	1	12.5 %	62.5 %
Significativas, lúdicas, de expresión, libres	3	37.5 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 7. ¿Qué actividades realiza?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que el 37. 5% de los docentes utilizan actividades significativas, lúdicas, de expresión y libres. El 12.5% solamente académicas, significativas y lúdicas. El 12.5% utiliza significativas, lúdicas y de expresión. El 12.5% únicamente lúdicas y de expresión. El 25.0% de los docentes realiza actividades académicas, significativas, lúdicas y de expresión.

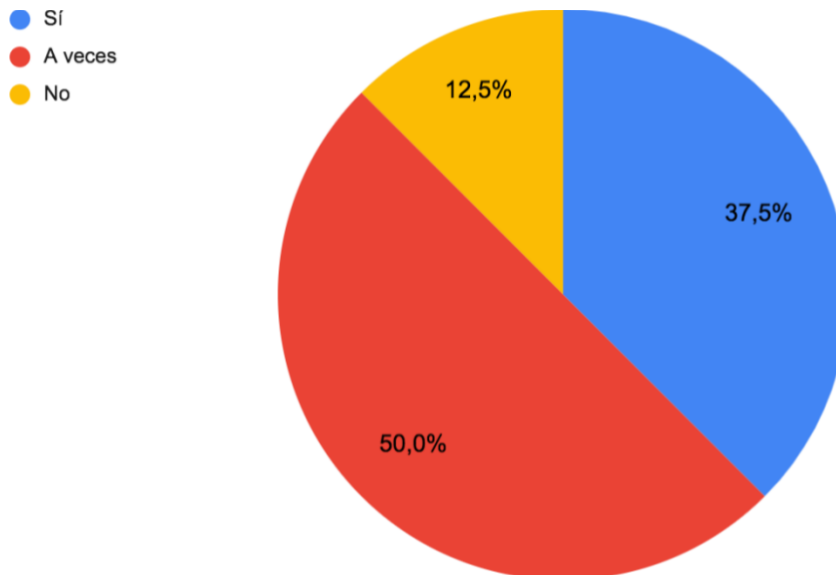
Los resultados obtenidos en la pregunta ¿considera que brinda opciones a las estudiantes para que puedan elegir materiales o actividades? fueron:

Cuadro 8. ¿Considera que brinda opciones a las estudiantes para que puedan elegir materiales o actividades?

Opciones	Cantidad	% Total	Acumulativo %
A veces	4	50.0 %	50.0 %
No	1	12.5 %	62.5 %
Sí	3	37.5 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 8. ¿Considera que brinda opciones a las estudiantes para que puedan elegir materiales o actividades?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que el 37.5% sí responde a las necesidades de las estudiantes, el 50.0% a veces y el 12.5% no.

En la forma para considerar cómo aprenden más sus estudiantes a partir de la experiencia, se obtuvieron los siguientes resultados:

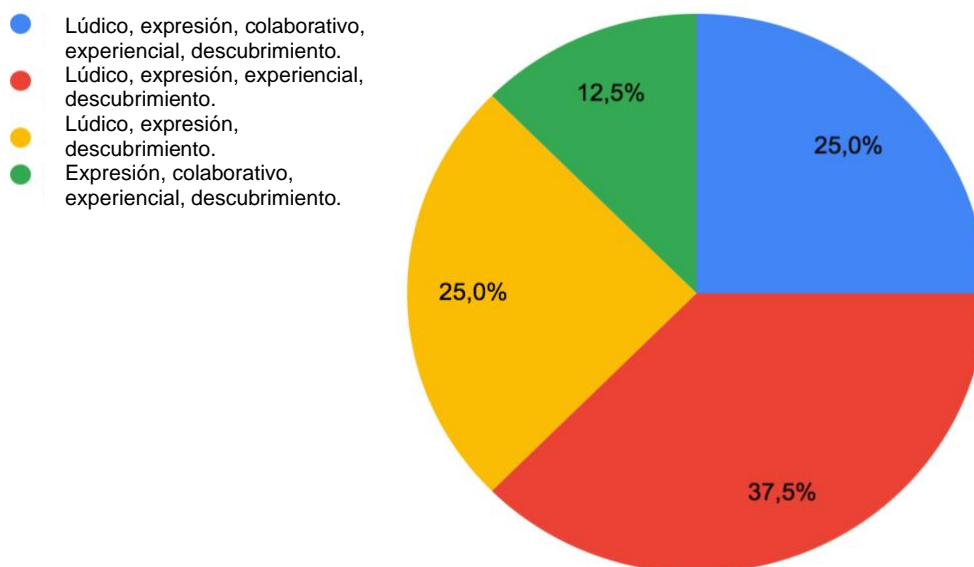
Cuadro 9. A partir de su experiencia ¿de qué forma considera que aprenden más sus estudiantes?

Formas de aprendizaje	Cantidad	% Total	Acumulativo %
Expresión, colaborativo, experiencial, descubrimiento	1	12.5 %	12.5 %
Lúdico, expresión, colaborativo, experiencial, descubrimiento	2	25.0 %	37.5 %

Formas de aprendizaje	Cantidad	% Total	Acumulativo %
Lúdico, expresión, descubrimiento	2	25.0 %	62.5 %
Lúdico, expresión, experiencial, descubrimiento	3	37.5 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 9. A partir de su experiencia ¿de qué forma considera que aprenden más sus estudiantes?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que el 37.5% de los docentes consideran que las estudiantes aprenden más por medio del aprendizaje lúdico, de la expresión, de manera experiencial y por descubrimiento. El 25.0% considera que aprenden por medio de actividades lúdicas, de expresión, de forma colaborativa, experiencial y por descubrimiento. Otro 25.0% mencionan que, por medio del aprendizaje lúdico, expresión y por descubrimiento. Finalmente el 12.5% considera que por medio de la expresión, por el trabajo colaborativo y experiencial y por descubrimiento.

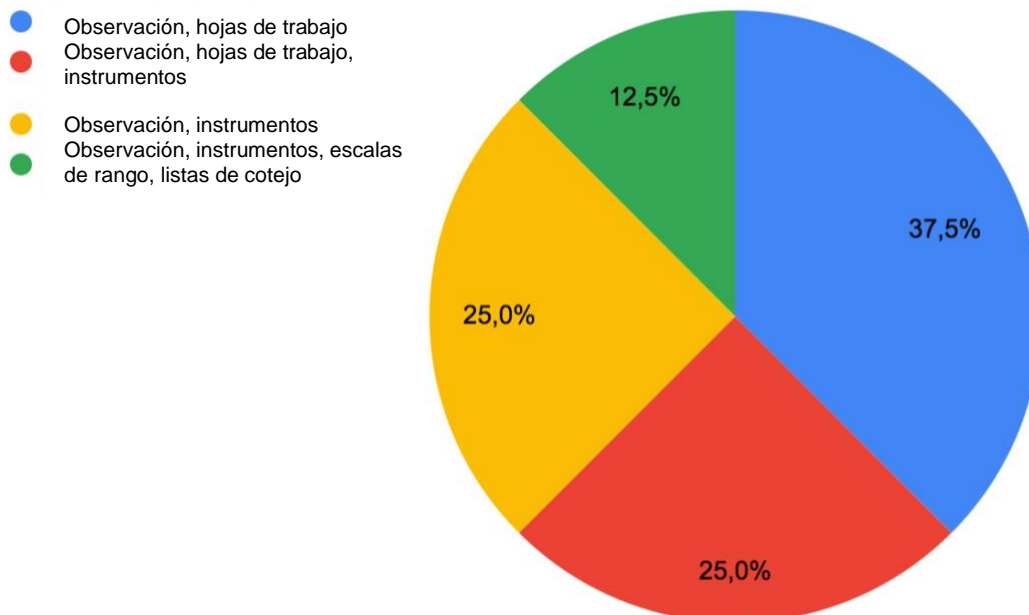
Con relación a los métodos que utilizan para evaluar los aprendizajes de sus estudiantes, se obtuvieron las siguientes respuestas:

Cuadro 10. ¿Qué métodos utiliza para evaluar a sus estudiantes?

Métodos	Cantidad	% Total	Acumulativo %
Observación, hojas de trabajo	3	37.5 %	37.5 %
Observación, hojas de trabajo, instrumentos	2	25.0 %	62.5 %
Observación, instrumentos	2	25.0 %	87.5 %
Observación, instrumentos, escalas de rango, listas de cotejo.	1	12.5 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 10. ¿Qué métodos utiliza para evaluar a sus estudiantes?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que para evaluar, el 37.5% de los docentes utiliza la observación y hojas de trabajo, el 25.0% por medio de la observación, hojas de trabajo e instrumentos, 25.0% utilizan la observación e instrumentos y el 12.5% la observación, instrumentos, escalas de rango y listas de cotejo.

Con relación a la pregunta ¿Cómo responde a las necesidades individuales que presentan sus estudiantes? se obtuvieron las siguientes respuestas:

Figura 11. ¿Cómo responde a las necesidades individuales que presentan sus estudiantes?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que los docentes se comunican, observan, guían, respetan los tiempos y las necesidades, utilizan diferentes estrategias y trabajan en equipo para atender las necesidades individuales que presentan las estudiantes.

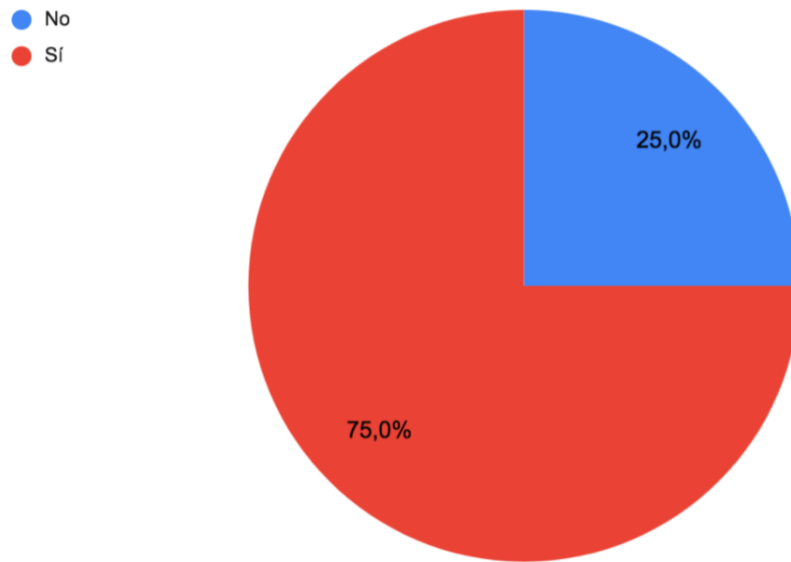
En la pregunta ¿ha tenido alguna estudiante con o sin discapacidad que presenta una necesidad específica para su aprendizaje? se obtuvieron los siguientes resultados:

Cuadro 11. Durante su labor como docente, ¿ha tenido alguna estudiante con o sin discapacidad que presente una necesidad específica para su aprendizaje?

Categorías	Cantidad	% Total	Acumulativo %
No	2	25.0 %	25.0 %
Sí	6	75.0 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 12. Durante su labor como docente, ¿ha tenido alguna estudiante con o sin discapacidad que presente una necesidad específica para su aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que, 75.0% de los docentes consideran haber tenido alguna estudiante con o sin discapacidad que presente una necesidad específica para su aprendizaje. El 25.0% considera que no ha tenido alguna estudiante que presente una necesidad específica para su aprendizaje.

Con relación a cómo se han sentido los docentes al momento de enseñar o compartir con alguna estudiante con o sin discapacidad que presenta alguna necesidad específica en el aprendizaje, se obtuvieron los siguientes resultados:

Figura 13. ¿Cómo se ha sentido al momento de enseñar o compartir con alguna estudiante con o sin discapacidad que presenta alguna necesidad específica en el aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos, se puede observar que los docentes han tenido que cambiar métodos de enseñanza, se han sentido con diversos retos y poco preparados para atender a las estudiantes. Así mismo, han sentido miedo, nervios, compromiso, interés, entusiasmo, inseguridad, temor y seguridad.

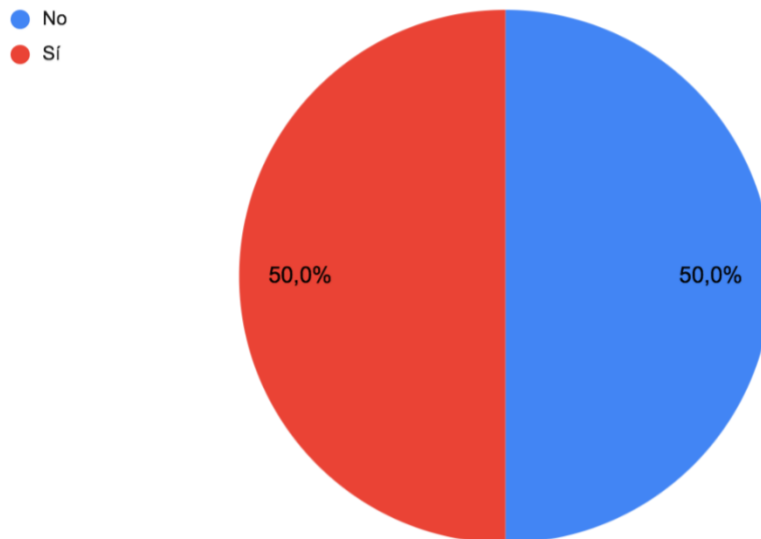
Respecto a la pregunta, ¿sabe en qué consiste el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)? se obtuvieron los siguientes resultados:

Cuadro 12. ¿Sabe en qué consiste el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?

Categorías	Cantidad	% Total	Acumulativo %
No	4	50.0 %	50.0 %
Sí	4	50.0 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 14. ¿Sabe en qué consiste el Diseño Universal para el Aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que el 50% sí sabe en qué consiste el Diseño Universal para el Aprendizaje, pero el otro 50% no tiene conocimiento del tema.

Con relación a la respuesta anterior, algunos datos que conocen sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje son los siguientes:

Figura 15. Mencione algunos datos que conoce sobre el DUA



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos, se puede observar que los docentes tienen solamente algunos conocimientos sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje ya que mencionan que es responder a necesidades, utilizar diferentes estrategias de enseñanza y que es un modelo universal. Así mismo, mencionan los aspectos de expresión, acción y representación, planificación e infraestructura para la educación inclusiva.

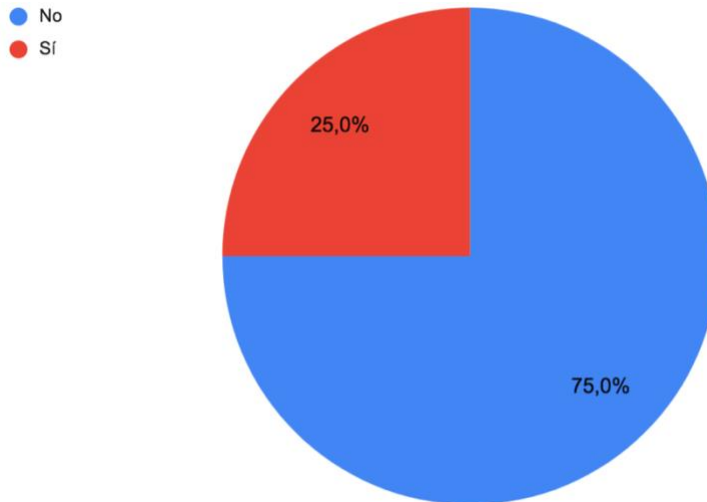
Con relación a la pregunta ¿se siente preparado para atender a la población diversa en el aula? se obtuvieron los siguientes resultados:

Cuadro 13. ¿Se siente preparado para atender a la población diversa en el aula?

Categorías	Cantidad	% Total	Acumulativo %
No	6	75.0 %	75.0 %
Sí	2	25.0 %	100.0 %

Fuente: Elaboración propia

Figura 16. ¿Se siente preparado para atender a la población diversa en el aula?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos el 75.0% de los docentes no se sienten preparados para atender a la población diversa en el aula. Solamente 25.0% de los docentes si se sienten preparados.

Con relación a la pregunta anterior, mencionan por qué se sienten de esa manera compartieron los siguientes resultados:

Figura 17. ¿Por qué se siente de esta manera?



Fuente: Elaboración propia

Descripción: Según los resultados obtenidos se puede observar que, los docentes hacen referencia a que es importante que hayan más espacios de capacitación y formación en la temática, requieren más aprendizaje en cuanto a las estrategias para aplicar el diseño para que de esta forma existan oportunidades reales para todos.

La recolección de datos se hizo a través de dos instrumentos que permiten precisar los conocimientos que tiene el equipo del nivel de preprimaria en dicha institución sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje y la educación inclusiva. De la misma forma, se busca descubrir el contexto actual para que el diseño de la propuesta del manual sea significativo y aplicable para la futura implementación en el centro educativo.

Al analizar la encuesta para determinar la percepción de las necesidades de la comunidad educativa de la institución con relación a la educación inclusiva, se evidencia que la respuesta de la directora del nivel de preprimaria es la confianza que muestra en su equipo docente para la formación integral de las estudiantes. Así mismo, tiene conocimiento sobre el tema, mencionando que esto implica responder a las diferencias individuales de cada estudiante haciéndola parte activa de un grupo, realizando las modificaciones necesarias para que pueda llevarse a cabo el proceso de aprendizaje de cada una. Por lo que, se percibe que ha tenido estudios relacionados y que reconoce algunos aspectos de lo que implica llevarla a cabo en el colegio. Por esta razón, será un buen apoyo para la futura implementación del DUA. Además, cabe mencionar que se debe profundizar más en el equipo para que todos manejen la misma información.

La directora al inicio percibe a los docentes que trabajan con estudiantes con o sin discapacidad nerviosos y con dudas respecto a cómo llevar a cabo el proceso con cada una. Así mismo, considera que conforme se les brindan recursos y herramientas, demuestran compromiso y ofrecen el acompañamiento adecuado. Opina que el personal no requiere más preparación para atender a las estudiantes, ya que los docentes cuentan con una formación universitaria especializada en educación para asistir a las estudiantes que

requieren algún apoyo especial, también menciona que se cuenta con el equipo de orientación quienes brindan atención extra cuando lo consideran necesario. Sin embargo, se puede identificar que realmente no cuentan con estudios directamente relacionados con educación inclusiva, sólo algunas están actualmente en esa especialización.

Los conocimientos que posee respecto al DUA son muy reducidos, hace énfasis en que es una forma de educar en la que se trata de dar la misma enseñanza a todos a pesar de las diferencias individuales que presentan. Además, considera que no todos los docentes reconocen lo que es el Diseño Universal para el Aprendizaje porque no es un modelo que se practique en el colegio, sin embargo, ella piensa que por las carreras con las que cuentan podría ser que algunos lo conozcan. Por esta razón, opina que la elaboración e implementación de un manual de estrategias sería un buen aporte para atender a cada una de las estudiantes teniendo en cuenta que se podría adaptar a la metodología por contar con una planificación flexible en todas las áreas. Promueve una educación basada en un enfoque por competencias en donde cada una construye su aprendizaje partiendo de experiencias previas. De esta manera, se puede responder a las necesidades de cada grupo o estudiante, con el compromiso que tienen en la educación, desarrollándose de forma integral para la vida.

Es importante considerar los resultados obtenidos en la encuesta a docentes del nivel de preprimaria para determinar los conocimientos y buenas prácticas que tienen con relación a las necesidades específicas del aprendizaje. Se puede demostrar que, la mayoría, el 75%, de ellos responde a la necesidad de sus estudiantes, mientras que un 25% no lo piensa de esa manera. Imparten las clases a todas por igual, haciendo que el grupo funcione de la misma forma, sin respetar la individualidad de cada una. Gran parte de los encuestados utilizan más de una metodología de enseñanza como, por ejemplo: la gamificación, el aprendizaje cooperativo, basado en competencias, en proyectos y la metodología Montessori. A diferencia de otros que consideran que utilizan solamente una, basándose únicamente en el método didáctico de la institución. La metodología del Colegio Monte María es propia, sin embargo, es flexible, por lo que pueden optar por combinarla con otras.

A partir de este análisis, es claro que el método didáctico permite que el aprendizaje sea variado y que los docentes utilicen diferentes recursos para impartir sus clases. De tal manera que en la mayoría de las clases se aprovechan materiales tangibles, visuales y auditivos para enriquecer el desarrollo de las destrezas. Un aspecto que se debe resaltar es que realizan actividades lúdicas, de expresión y significativas al impartir los contenidos, sin embargo, se evidencia que no toman en cuenta, ni ejecutan actividades libres. Estas últimas, son muy valiosas ya que brindan la oportunidad de elección a las niñas, tomando en cuenta algo que es de su interés para practicar alguna habilidad. Son de mucho provecho para fomentar la atención durante la adquisición de algo nuevo.

La mayor parte del tiempo no se brindan opciones para que elijan responder a sus necesidades, las actividades tienden a ser más dirigidas y únicamente las estudiantes lo ejecutan y ponen en práctica. De manera que, lleva a la reflexión sobre la importancia de que se ofrezca variedad de materiales para poder desenvolverse y adquirir los

conocimientos de forma individual y que respondan a las diferentes formas de expresión y representación de acuerdo con el Diseño Universal para los Aprendizajes y así enfrentarse a la vida preparado de la mejor forma.

Los docentes a partir de la experiencia estiman que las estudiantes aprenden más a través del descubrimiento, la expresión y de forma lúdica. Muy pocos opinan que el aprendizaje colaborativo les ayuda a que este sea significativo, de tal manera que se debe trabajar en este aspecto también ya que aporta beneficios en las relaciones y la aceptación de otras ideas. Por consiguiente, evalúan intencionalmente a través de la observación, hojas de trabajo e instrumentos que permiten diagnosticar los conocimientos de cada una.

En cuanto a los resultados, se puede evidenciar que la mayoría hacen referencia al término necesidades específicas del aprendizaje generalizando a que estas solamente están presentes en alguna persona con discapacidad. Sin embargo, es preciso hacer énfasis en que todos los individuos muestran alguna en cierto momento y que cada uno posee diferencias que deben ser atendidas. Realmente, en todos los grupos hay alguien que requiere apoyo de alguna manera por lo que se debe prestar atención a su singularidad.

Al momento de enseñar o compartir con alguna estudiante con o sin discapacidad, se han sentido con un gran compromiso de enfrentar este reto. Demuestran interés en aprender de qué forma las pueden apoyar. Sin embargo, mencionan que experimentan inseguridad, nerviosismo y poca preparación para atender a las niñas ya que se tiene muy poca información y capacitaciones sobre la necesidad de la estudiante. Solamente las que estudian una carrera relacionada a la educación inclusiva son las que están más capacitadas.

Así mismo, consideran que realizar adecuaciones curriculares ha sido una carga extra y no han podido saber cómo realizar actividades que sean acordes a las capacidades de todas. Dado que, no cuentan con las estrategias necesarias para poder abordar las particularidades que presenta cada una. Finalmente, también se sienten entusiasmadas al observar cambios a partir de experiencias dentro de la clase. Se puede notar, la motivación y el empeño que realiza cada docente para lograr un aprendizaje significativo en las estudiantes en la labor diaria.

Se puede percibir que, responden a las necesidades individuales, enfocándose en el área emocional dándole el acompañamiento en clase, reconociendo sus cualidades, observando su singularidad y buscando estrategias para responder a cada una. En cambio, se distingue que, muchas veces no se enfocan en la forma de representación de las actividades, ya que pocos dan retroalimentación y seguimiento a través de estrategias para el mejoramiento de las destrezas que se están aprendiendo.

Respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje, la mitad de los docentes reconocen en qué consiste. Se evidencia que dos personas tienen un conocimiento profundo del tema por la formación universitaria que están teniendo actualmente, ya que mencionan que es el diseñar diferentes estrategias de aprendizaje para responder a cada uno de los estudiantes en todo momento, haciendo que la planificación sea universal y que tome en cuenta materiales sensoriales, lúdicos y experimentales, pensando en todos los

participantes. Así mismo, una persona expone que este es un diseño con el que se debería contar en todas las instituciones tanto en la parte académica como en la infraestructura.

Realmente se evidencia que la mayoría no se sienten preparados para atender a la población diversa en el aula porque no conocen mucho sobre el tema. Aún les falta formarse para sentirse listos para brindar la atención que cada una requiere. Creen que es necesario que existan espacios de capacitación para todos los educadores ya que al estar en un aula se tienen distintas personalidades y formas de aprendizaje. No todos los docentes toman en cuenta la variedad que existe al momento del proceso de enseñanza, por lo que se percibe motivación y una actitud de apertura por parte de ellos. Es complicado el poder planificar y ejecutar actividades que puedan llegar al mismo nivel para todas las estudiantes, sin conocer todas las estrategias y formas en las que se pueden integrar en una sola aula a todos los niños. Por esta razón, todos los docentes implicados en el proceso educativo deben tener conocimiento sobre lo que es educación inclusiva y cómo abordar temas relacionados a responder las necesidades específicas físicas, cognitivas y emocionales.

La elaboración del manual de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el Colegio Monte María puede aportar a fomentar la educación inclusiva en la institución porque tendrá la información relevante sobre el diseño universal para el aprendizaje para ponerlo en práctica en el proceso educativo, a través de estrategias didácticas que serán de beneficio para todas las estudiantes.

IX. CONCLUSIONES

1. La directora y los docentes del nivel de preprimaria del Colegio Monte María, se encuentran dispuestos y comprometidos con el aprendizaje de sus estudiantes. Están interesados en seguirse formando en el Diseño Universal para el Aprendizaje ya que la mayoría no tiene conocimiento profundo del tema.
2. Las docentes que tienen conocimiento sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje son únicamente las que en la actualidad están cursando alguna carrera universitaria relacionada con educación inclusiva.
3. Los docentes no cuentan con estrategias específicas para abordar las particularidades que presentan las estudiantes.
4. Es importante que como equipo docente sigan en constante formación en relación con la educación inclusiva para sentirse más preparados y seguros al momento de impartir las clases.
5. El diseño del manual para la futura implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de preprimaria será de beneficio tanto para las estudiantes como para los docentes.

X. RECOMENDACIONES

1. Brindar más espacios de capacitación docente respecto a la educación inclusiva, incluyendo la temática del Diseño Universal para el Aprendizaje ya que será de beneficio para la planificación de clases adaptadas para todo el alumnado.
2. Desarrollar la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje a través de fases para que la comunidad educativa responda de la mejor manera ante los nuevos conocimientos y estrategias a aplicar.
3. Ampliar el Diseño Universal para el Aprendizaje a los demás niveles del Colegio Monte María para brindar una educación que responda a las necesidades e intereses de cada una.
4. Evaluar la ampliación de oportunidades para que ingresen a la institución estudiantes que presenten alguna necesidad específica de aprendizaje.
5. A partir de este manual, dejar abiertos espacios para integrar otros estudios relacionados que se puedan implementar en la institución para que de esta forma se pueda seguir brindando educación de calidad en todas las áreas.
6. Recordar que el estudiante es el centro del aprendizaje dentro del proceso educativo de la institución por lo que se deben basar las planificaciones y las sesiones para responder a las características diferentes que presenta cada una.
7. Seguir con el apoyo por parte del departamento de orientación, el cual brinda herramientas y estrategias para el manejo de la diversidad dentro del aula.

XI. BIBLIOGRAFÍA

Ainscow, M., Booth, T. (2000). Índice de Inclusión. *Desarrollando el aprendizaje y la participación en escuelas*. Centro de Estudios en Educación Inclusiva. Bristol UK.

Alba, C., Manuel, J., Serrano, S., Zubillaga, A., & Río, D. (n.d.). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo* Autores. https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Arias, I.C. (2018) *Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad*. Sophia, 14 (2), 84-93.

Bizarro, W., Sucari, W., & Quispe-Coaquira, A. (2019). *Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias*. Revista Innova Educación, 1(3), 374-390. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.r001>

Botella, N. & Ramos, P. (2019). *Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica*. Perfiles educativos, 41(163), 127-141. <https://bit.ly/2PdEzin>

Cerrón, W. (2019). *La investigación cualitativa en educación*. Horizonte de la ciencia, 9(17). <http://200.60.60.83/index.php/horizontedelaciencia/article/view/510/381>

Colegio Monte María (2018) *Proyecto Educativo*. <http://colegiomontemaria.edu.gt/>

Dattari, C. (2017). *El Método Montessori. Teoría de la educación*.

Educación 3.0 (2020, marzo 30). *Diseño Universal de Aprendizaje: pedagogías emergentes*. Educaciontrespuntocero.com. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/disenio-universal-de-aprendizaje/>

Fernández, A. (2017) *Las nuevas tecnologías en la primera infancia*. Recuperado 5 de octubre de 2021. <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/19823/FTM%20Araceli%20Fem%25%20C2%A0%20C3%A1ndez%20Eslava.pdf?sequence=1>

Figueroa Zapata, L., Ospina García, M., & Tuberquia Tabera, J. (2019). *Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable*. Inclusión Y Desarrollo, 6(2), 4-14. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.2.2019.4-14>

Fortea, M.A. (2019). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. Materiales para la docencia universitaria de la Universitat Jaume I, n^a 1. <http://dx.doi.org/10.6035/MDU1>

Guía y actividades para aplicar DUA en la educación inicial y preescolar -Fundación Saldarriaga Concha. (2019). Saldarriagaconcha.org. <https://bit.ly/3uAx1Xg>

Hayes, A., Turnbull, A. y Moran, N. (2018). “*UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING TO HELP ALL CHILDREN READ: Promoting Literacy for Learners with Disabilities (First Edition)*”. Washington, D.C.: USAID

Inclusión en la Educación. (2019). UNESCO. <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>

Iño, Weimar. (2018). *Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método*. Voces De La Educación, 3(6), 93-110.

Johnstone, C. (2018) Unicef.org. <https://www.unicef.org/lac/media/7436/file>

Márquez, A. (2018). *La Rueda del DUA 2020: Actualización de recursos para derribar barreras a la participación*. <https://www.antonioamarquez.com/la-rueda-del-dua-recursos-para-derribar/>

Morin, A. (2020). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Lo que necesita saber*. Understood.org; Understood. <https://u.org/3dLIPzL>

Mosquera, I. (2018). *Diseño universal para el aprendizaje (DUA): el camino hacia una educación inclusiva*. <https://bit.ly/3qX2a4D>

Ortiz-Colón, A. M., Jordán, J., & Agredal, M. (2018). *Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión*. Educação e Pesquisa, 44.

Palaguachi-Tenecela, M., Garcia-Herrera, D., Ochoa-Encalada, S., & Erazo-Álvarez, J. (2020). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1), 72-101. doi: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.720>

Pérez, M. N. K., Héctor, N. V., & Villena, V. R. (2018). *La inclusión educativa. Un reto para la formación de los profesionales de la Educación Preescolar*. Atenas, 3(43), [145-159].

Plancarte Cansino, P. A. (2017). *Inclusión educativa y cultura inclusiva*. Revista de Educación Inclusiva, 10(2), 213-226.

Pulido, M. (2019). *Checklist DUA: dualiza tus recursos educativos digitales*. Educarex.es. <https://bit.ly/37JUzPh>

Reparto (2018). *Universal Design for Learning Guidelines versión 2.2*. Obtenido de <http://udlguidelines.cast.org>

Sánchez-Gómez, Victoria, & López, Mauricio. (2020). *Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje*. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 14(1), 143-160. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143>

Sánchez, I. (2016). *El Diseño Universal de Aprendizaje para favorecer la inclusión: Rediseñando un proyecto*. <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18840/El+Dise%F1o+Universal+de+Aprendizaje+para+favorecer+la+inclusi%F3n,+Resie%F1ando+un+proyecto.pdf?sequence=1>

Segura M. Quiros, M. (2019). *Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende*. Revista Educación, 43(1), 734-754. Epub June 01, 2019. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28449>

Tigse Parreño, C. M. (2019). *El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll*. Revista Andina De Educación, 2(1), 25-28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

Uribe, M. Ulloa, M. Sánchez, N. (2017) *El Diseño Universal del Aprendizaje (D.U.A.), una oportunidad para atender a la diversidad*. <https://bit.ly/3dLbQLQ>

Valencia, C. Hernández, O. (2017). *El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile: Atenas*, 4(40), 105–120.

Varón Sánchez, M. A. (2018). *Ruta para fortalecer la práctica pedagógica en el marco de la educación inclusiva para la educación inicial y preescolar*. Universidad de La Sabana.

Zurita Aguilera, M. S. (2020). *El aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las habilidades cognitivas*. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(1), 51–74. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1226>

XII. ANEXOS

A. Instrumento No. 1: Encuesta a directora de preprimaria

Encuesta a Directora de Preprimaria

Estimado(a) participante:

Mi nombre es María Andrea Mönkemüller Kiehnle, soy estudiante de la Licenciatura en Educación con Especialidad en Educación Inclusiva de la Universidad del Valle de Guatemala por lo que estoy realizando un proceso de investigación cualitativa como parte de mi trabajo de graduación y mi objetivo principal es determinar la percepción de las necesidades de la comunidad con relación a la educación inclusiva.

Por lo que su participación consiste en llenar el siguiente cuestionario a través de google forms para compartir sus conocimientos y experiencias durante este proceso.

Su participación es voluntaria (se puede retirar en cualquier momento). Su participación no representará ningún riesgo para su persona (quizás cierta incomodidad ante algunas preguntas, pero si esto sucede, puede no responderlas) o retirarse. La información que proporcione será confidencial (solamente se tomarán en cuenta los aportes). Anonimato: no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos. Con la información recopilada en este cuestionario, se hará una transcripción de datos con fines académicos únicamente.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona al correo: mon17430@uvg.edu.gt

Encuesta a directora de preprimaria

Años de experiencia dentro del Colegio Monte María *

Tu respuesta

1. ¿Para usted qué es lo que implica la educación inclusiva? *

Tu respuesta

2. ¿Qué significa responder a las necesidades específicas de las estudiantes? *

Tu respuesta

3. ¿Cómo percibe a los docentes al momento de trabajar con estudiantes con o sin discapacidad que poseen alguna necesidad específica en el aprendizaje? *

Tu respuesta

4. ¿Considera que el equipo docente requiere más preparación para atender a las estudiantes con o sin necesidad específica en el aprendizaje? ¿Por qué? *

Tu respuesta

5. ¿Qué conoce sobre el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)? *

Tu respuesta

6. ¿Considera que todos los docentes tienen conocimiento de lo que es el Diseño Universal del Aprendizaje? *

Sí

No

7. Basándose en la respuesta anterior ¿por qué lo considera de esa manera? *

Tu respuesta

8. ¿Considera viable el elaborar e implementar un manual de estrategias sobre diseño universal de los aprendizajes para docentes en el sector de preprimaria? ¿Por qué? *

Tu respuesta

9. ¿Le llama la atención conocer más sobre el DUA? *

Sí

No

B. Instrumento No. 2: Encuesta a docentes de preprimaria

Encuesta a docentes de preprimaria

Estimado(a) participante:

Mi nombre es María Andrea Mönkemüller Kiehnle, soy estudiante de la Licenciatura en Educación con Especialidad en Educación Inclusiva de la Universidad del Valle de Guatemala por lo que estoy realizando un proceso de investigación cualitativa como parte de mi trabajo de graduación y mi objetivo principal es determinar los conocimientos y buenas prácticas que se tienen con relación a las necesidades específicas de las estudiantes.

Por lo que su participación consiste en llenar el siguiente cuestionario a través de google forms para compartir sus conocimientos y experiencias durante este proceso.

Su participación es voluntaria (se puede retirar en cualquier momento). Su participación no representará ningún riesgo para su persona (quizás cierta incomodidad ante algunas preguntas, pero si esto sucede, puede no responderlas) o retirarse. La información que proporcione será confidencial (solamente se tomarán en cuenta los aportes). Anonimato: no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos. Con la información recopilada en este cuestionario, se hará una transcripción de datos con fines académicos únicamente.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona al correo: mon17430@uvg.edu.gt

Encuesta a docentes de preprimaria

Grado en el que labora: *

Tu respuesta _____

Años de experiencia *

Tu respuesta _____

1. ¿Responde a las necesidades específicas de aprendizaje de sus estudiantes? *

- Sí
- No
- Algunas veces

2. ¿Tiene una sola metodología de enseñanza? *

- Sí
- No

3. Enumere por lo menos dos metodologías que utiliza en sus clases *

Tu respuesta _____

4. ¿Qué tipo de materiales utiliza en la mayoría de sus clases? *

- Tangibles
- Visuales
- Auditivos
- Otro: _____

5. ¿Qué actividades realiza? *

- Académicas
- Significativas
- Lúdicas
- De expresión
- Libres
- Otro: _____

6. ¿Considera que brinda opciones a las estudiantes para que puedan elegir materiales o actividades? *

- Sí
- No
- A veces

7. A partir de la experiencia, ¿de qué forma considera que aprenden más sus estudiantes? *

- Lúdico
- Expresión
- Colaborativo
- Experiencial
- Descubrimiento

8. ¿Qué métodos utiliza para evaluar los aprendizajes de sus estudiantes? *

- Observación
- Hojas de trabajo
- Pruebas
- Instrumentos
- Otro: _____

9. ¿Cómo responde a las necesidades individuales que presentan sus estudiantes? *

Tu respuesta _____

10. Durante su labor como docente, ¿ha tenido alguna estudiante con o sin discapacidad que presente una necesidad específica para su aprendizaje? *

Sí

No

11. ¿Cómo se ha sentido al momento de enseñar o compartir con alguna estudiante con o sin discapacidad que presenta alguna necesidad específica en el aprendizaje? *

Tu respuesta _____

12. ¿Sabe en qué consiste el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)? *

Sí

No

13. Si la respuesta anterior fue sí, mencione algunos datos que conozca sobre el Diseño Universal del Aprendizaje

Tu respuesta _____

14. ¿Se siente preparada para atender la población diversa en el aula? *

Sí

No

15. De acuerdo con la respuesta anterior, ¿por qué se siente de esta manera? *

Tu respuesta

C. Instrumento No. 3. Validación por juicio de expertos

FARO

PROPUESTA DE MANUAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL COLEGIO MONTE MARÍA

I. Consentimiento informado.

Estimado(a) participante:

Mi nombre es María Andrea Mönkemüller Kiehnle, soy estudiante de la Licenciatura en Educación con Especialidad en Educación Inclusiva de la Universidad del Valle de Guatemala. Luego del trabajo de investigación realizada para elaborar una propuesta del manual para la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje en el nivel de preprimaria del Colegio Monte María, a través de la estrategia FARO se pretende evaluar el manual diseñado para la implementación dentro del centro educativo. Así mismo, obtener una retroalimentación por parte de distintos expertos que permita la implementación futura de este diseño en la institución.

Por lo que su participación será valiosa y consiste en llenar el siguiente cuestionario a través de google forms para compartir sus conocimientos y experiencias durante este proceso.

Su participación es voluntaria (se puede retirar en cualquier momento). Su participación no representará ningún riesgo para su persona (quizás cierta incomodidad ante algunas preguntas, pero si esto sucede, puede no responderlas) o retirarse. La información que proporcione será confidencial (solamente se tomarán en cuenta los aportes). Anonimato: no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos. Con la información recopilada en instrumento, se realizarán las mejoras necesarias en el manual.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona al correo: mon17430@uvg.edu.gt

II. Tabla FARO

Después de leer y revisar el manual complete la siguiente tabla con los aspectos que se solicitan a continuación:

FORTALEZAS	ÁREAS DE MEJORA

RETOS	OPORTUNIDADES

Observaciones adicionales:

D. Respuesta experta 1. FARO

Instrumento III. Validación por Juicio de Expertos

FARO

PROPUESTA DE MANUAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL COLEGIO MONTE MARÍA

I. Consentimiento informado.

Estimado(a) participante:

Mi nombre es María Andrea Mönkemüller Kiehnle, soy estudiante de la Licenciatura en Educación con Especialidad en Educación Inclusiva de la Universidad del Valle de Guatemala. Luego del trabajo de investigación realizada para elaborar una propuesta del manual para la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje en el nivel de preprimaria del Colegio Monte María, a través de la estrategia FARO se pretende evaluar el manual diseñado para la implementación dentro del centro educativo. Así mismo, obtener una retroalimentación por parte de distintos expertos que permita la implementación futura de este diseño en la institución.

Por lo que su participación será valiosa y consiste en llenar el siguiente cuestionario a través de google forms para compartir sus conocimientos y experiencias durante este proceso.

Su participación es voluntaria (se puede retirar en cualquier momento). Su participación no representará ningún riesgo para su persona (quizás cierta incomodidad ante algunas preguntas, pero si esto sucede, puede no responderlas) o retirarse. La información que proporcione será confidencial (solamente se tomarán en cuenta los aportes). Anonimato: no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos. Con la información recopilada en instrumento, se realizarán las mejoras necesarias en el manual.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona al correo: mon17430@uvg.edu.gt

II. Tabla FARO

Después de leer y revisar el manual complete la siguiente tabla con los aspectos que se solicitan a continuación:

FORTALEZAS	ÁREAS DE MEJORA
<ul style="list-style-type: none"> • El Manual presenta la información de manera ordenada y agradable a la vista. • Las ideas principales del tema están presentadas de manera bien organizadas. • Cuenta con un glosario que permite conocer conceptos básicos que se encuentran en el texto. • Las actividades que se proponen están al alcance de la mayoría de los docentes. • Incluye diversidad de recursos digitales con una breve explicación del uso que se les puede dar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuación: algunos párrafos no tienen punto final. • Escritura: algunas palabras están mal escritas, por ejemplo, en la página 20 está mal escrita la palabra <i>realizar</i> en la segunda estrategia de lado derecho.
RETOS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Contar con un espacio de capacitación a docentes sobre el DUA • Que los docentes cuenten con los materiales y recursos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Diseño Universal para el Aprendizaje va de la mano con lo que se persigue en Monte María en cuanto a respetar el proceso de cada estudiante de acuerdo con sus diferencias. • El contar con grupos pequeños de alumnas es una ventaja al trabajar de manera personalizada. • El Colegio cuenta con un Equipo de maestros profesionales con experiencia en el trabajo inclusivo.

Observaciones adicionales: Es un excelente aporte para el Colegio, en general el Manual está muy claro y con información necesaria para su fácil comprensión y aplicación.

E. Respuesta experta 2. FARO

FARO

PROPUESTA DE MANUAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL COLEGIO MONTE MARÍA

I. Consentimiento informado.

Estimado(a) participante:

Mi nombre es María Andrea Mönkemüller Kiehnle, soy estudiante de la Licenciatura en Educación con Especialidad en Educación Inclusiva de la Universidad del Valle de Guatemala. Luego del trabajo de investigación realizada para elaborar una propuesta del manual para la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje en el nivel de

preprimaria del Colegio Monte María, a través de la estrategia FARO se pretende evaluar el manual diseñado para la implementación dentro del centro educativo. Así mismo, obtener una retroalimentación por parte de distintos expertos que permita la implementación futura de este diseño en la institución.

Por lo que su participación será valiosa y consiste en llenar el siguiente cuestionario a través de google forms para compartir sus conocimientos y experiencias durante este proceso.

Su participación es voluntaria (se puede retirar en cualquier momento). Su participación no representará ningún riesgo para su persona (quizás cierta incomodidad ante algunas preguntas, pero si esto sucede, puede no responderlas) o retirarse. La información que proporcione será confidencial (solamente se tomarán en cuenta los aportes). Anonimato: no se reflejará su identidad, sino se utilizarán códigos. Con la información recopilada en instrumento, se realizarán las mejoras necesarias en el manual.

Para cualquier duda relacionada con el tema, por favor puede contactarse con mi persona al correo: mon17430@uvg.edu.gt

II. Tabla FARO

Después de leer y revisar el manual complete la siguiente tabla con los aspectos que se solicitan a continuación:

FORTALEZAS	ÁREAS DE MEJORA
<ul style="list-style-type: none"> -Es un manual aplicable, con información certera y actualizada. -Puede ser de utilidad para docentes de todos los niveles y en especial del nivel de Párvulos de diferentes establecimientos. -La diagramación y diseño hacen muy amigable la lectura del manual. -Explica claramente lo que es el diseño universal del aprendizaje, las estrategias y actividades que se pueden implementar. -El manual le permite al lector, conocer sobre este modelo. -Excelentes herramientas digitales propuestas para la implementación del DUA. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colocar “los alumnos”, en lugar de las alumnas para que el manual abarque ambos géneros. -Agregar en el glosario las siglas DUA y el significado de Diseño universal de aprendizaje. -Terminar con punto las oraciones de la parte que indica cómo diseñar una clase basada en el DUA. -Quitar los números en las pautas del 1º, 2º y del 3er principio porque no están en orden, u ordenarlos de diferente forma para que tengan secuencia. -Colocar el término “pausas activas” además o en lugar de descansos activos.
RETOS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Que el manual pueda ser implementado en centros educativos públicos y privados para favorecer la inclusión. -Implementar el uso de herramientas tecnológicas en establecimientos educativos, 	<ul style="list-style-type: none"> -Compartir el manual con otros establecimientos que se beneficien con su implementación. -Que más docentes puedan aplicar el DUA en establecimientos públicos y privados para la inclusión.

<p>asegurando el manejo de cada herramienta y sobre todo el acceso al internet.</p> <p>-Aplicar el DUA en establecimientos educativos asegurando el logro de metas y la autonomía en todos los niños con y sin discapacidad.</p>	<p>-Dar a conocer el manual con los educadores de Párvulos del Colegio.</p> <p>-Implementar capacitaciones usando el manual y utilizando las herramientas tecnológicas sugeridas en este.</p> <p>-Utilizar el manual en la formación docente del Colegio para educadores en servicio.</p> <p>-Utilizar el manual en la formación inicial docente de las alumnas de Magisterio para que puedan aplicar el DUA en su práctica docente.</p> <p>-Implementar una autoevaluación docente a partir de las estrategias sugeridas en el manual. Dialogar con el coordinador de área o director de nivel a partir de esta autoevaluación.</p> <p>-Observar la aplicación de las estrategias sugeridas en el manual, en las observaciones de desempeño docente de los maestros del Colegio y de otros establecimientos.</p>
--	---

Observaciones adicionales: Excelente manual, en contenido y diagramación. Muy amigable con el lector y fácil de aplicar. Excelente propuesta de actividades, estrategias y herramientas tecnológicas.

F. Manual de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el nivel de preprimaria del Colegio Monte María (adjunto en PDF)