

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



PROPUESTA DE UNA GUÍA PARA LA
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS
DE PREPRIMARIA DIRIGIDA A PADRES DE UNA
ESCUELA DEL SECTOR OFICIAL DEL MUNICIPIO
DE GUATEMALA

Trabajo de graduación presentado por Ana del Rosario
Godínez Sosa
para optar al grado académico de
Licenciada en Psicopedagogía

Guatemala
2021

Vo. Bo.:

(f) 

Licda. Ana Lucía Asturias González

Tribunal Examinador:

(f) 

Licda. Ana Lucía Asturias González

(f) 

Licda. Ana Virginia Rojas Sandoval

(f) 

Licda. Carmen Lucía del Pilar Guerrero Abascal

Guatemala 25 de mayo del 2021

PREFACIO

Como parte de todo proceso del ser humano, la estimulación del lenguaje oral en la etapa de preprimaria es importante para el desarrollo cognitivo, del pensamiento y desenvolvimiento integral del niño. En cuanto a esto fue necesario revisar la teoría vigente sobre el tema y las herramientas pedagógicas que involucran los diferentes sistemas lingüísticos. Al mismo tiempo se indagó acerca de la percepción de los padres de familia en relación con el tema para tomar en cuenta estos resultados en la propuesta.

El presente trabajo profesional tuvo como resultado la propuesta de una guía para la estimulación del lenguaje oral en niños en etapa educativa de preprimaria, dirigida a los padres de familia de una escuela del sector oficial de Guatemala la cual se desarrolla a partir de una investigación cualitativa. Cabe mencionar que el tema surge de la necesidad de dar respuesta al apoyo necesario en esta área, tomando en cuenta que del desarrollo del lenguaje dependen futuros aprendizajes y competencias instrumentales, como la lectoescritura.

ÍNDICE GENERAL

Capítulo	Página
Prefacio	v
índice de tablas	x
Índice de esquemas	xi
Índice de gráficas	xi
Resumen	xii
I. Introducción	1
II. Objetivos	2
III. Justificación	3
A. Formulación del problema y diagnóstico de necesidades	5
B. Planteamiento del problema	5
C. Preguntas de investigación	6
D. Supuestos de investigación	7
II. Marco conceptual	8
A. El lenguaje	8
1. Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje	9
2. Noción del lenguaje innato	9
3. Influencia del medio social en el lenguaje	10
4. Mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje	10
5. La lingüística y su importancia	11
a. Lingüística descriptiva	12
1) Fonema	12
2) Morfema	12
3) Sintaxis	13
4) Entonación	13
b. Lingüística generativa o transformacional	14
6. Teorías sobre la adquisición del lenguaje	14
a. Conductistas	14
1) Condicionamiento operante	14
2) Aprendizaje social	16
a) La gente puede aprender a través de la observación	17
b) Los estados mentales son importantes para el aprendizaje	17
c) El aprendizaje no necesariamente conduce a un cambio en el comportamiento	18
b. Modelos innatistas	18
c. Modelos cognoscitivos	22
1) Teoría de Piaget	23
2) Teoría de Bruner	24
3) Teoría de Vygotsky	25

Capítulo	Página
7. El lenguaje oral	25
8. Etapas en el desarrollo del lenguaje oral	26
a. Etapa prelingüística	27
1) Del nacimiento a los dos meses de edad	27
2) De tres a cuatro meses de edad	28
3) De cinco a seis meses de edad	29
4) De los siete a los ocho meses de edad	29
5) De los nueve a los diez meses de edad	30
6) De los once a doce meses de edad	30
b. Etapa lingüística	31
1) De los doce a los catorce meses de edad	31
2) De los quince a los diecisiete meses de edad	32
3) De los dieciocho a veinticuatro meses de edad	32
4) De los dos a tres años	33
5) De los cuatro a cinco años	33
6) De los seis a siete años	33
9. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral	34
B. Alteraciones del lenguaje oral	37
1. Componentes que determinan alteraciones del lenguaje oral	37
a. Funciones de la cadena oral	37
a. Psicomotricidad	38
b. Importancia del desarrollo de la psicomotricidad	39
c. Bases psicomotoras	39
1) Tono muscular	40
2) Conductas motrices de base	40
3) Respiración de voz	40
4) Articulación	41
d. Las actividades motrices y su relación con el funcionamiento intelectual	41
e. El habla	41
2. Importancia de la psicomotricidad en la estimulación del lenguaje oral	42
C. Desarrollo de los sistemas lingüísticos	43
1. Sistema fonético	43
a. Conciencia fonológica	43
1) El punto de articulación	44
2) Modo de articulación	44
a) Actividades articulatorias	45
3) Sonoridad	45
4) La resonancia	45
b. Alteraciones más frecuentes en el sistema fonológico	46

Capítulo	Página
c Alteraciones en el eje sintagmático	47
d. Alteraciones en el eje paradigmático	47
e. Alteraciones en el eje paradigmático y sintagmático	48
f. Actividades para favorecer el desarrollo fonológico	48
2. Sistema semántico	50
a. Etapa preléxica	52
b. Etapa de símbolos léxicos	52
c. Etapa de frase semántica	52
d. Alteraciones más frecuentes en el sistema semántico	53
1) Sobreextensión	53
2) Sobrerrestricción	53
3) Ausencia de correspondencia	53
4) Disnomias	54
5) Jerga	54
6) Ecolalia	54
e. Actividades para favorecer el desarrollo semántico	54
3. Sistema morfosintáctico	56
a. Alteraciones frecuentes en el sistema morfosintáctico	57
b. Actividades para favorecer el desarrollo morfosintáctico	58
4. Sistema pragmático	59
a. Alteraciones del sistema pragmático	61
b. Actividades para favorecer el desarrollo pragmático	61
D. ¿Qué es la estimulación del lenguaje?	62
1. Acciones dirigidas a la estimulación del desarrollo del lenguaje	64
2. El primer lenguaje expresivo de necesidades y sentimientos que domina en los niños	64
3. La familia	65
a. El lenguaje y la familia	66
b. El rol de la familia como parte de la interacción comunicativa	67
4. El desarrollo del lenguaje oral en los años preescolares	69
a. Pautas generales de estimulación del lenguaje oral en el hogar	71
b. El papel de los padres en la lectura de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral	72
c. Análisis del lenguaje en el centro educativo	73
III. Marco contextual	75
A. Descripción general de la institución	75
B. Visión	77
C. Misión	78
D. Objetivos de la escuela	78
E. Objetivos del nivel parvulario	79
F. Metodología	79
G. Metas	80

Capítulo	Página
H. Perfil de egreso	81
I. Organización de la institución educativa	82
IV. Marco metodológico	83
A. Generalidades de la metodología	83
B. Población y análisis del proceso realizado	88
C. Logística	89
V. Presentación y análisis de resultados	91
A. Muestra	91
B. Presentación de resultados	91
1. Etapa de diagnóstico	92
2. Etapa de evaluación y validación de la propuesta	106
VI. Conclusiones	113
VII. Recomendaciones	114
VIII. Referencias	115
IX Anexos	119
Anexo 1	119
Anexo 2	123
Anexo 3	129
Anexo 4	135
Anexo 5	141
Anexo 6	147
Anexo 7	153

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Página
1. Resumen sobre la clasificación de consonantes de acuerdo con sus características	46
2. Organización de los docentes	76
3. Fases del trabajo	85
4. Temporalidad del proceso 2020	86
5. Temporalidad del proceso 2021	87
6. Sexo	92
7. Edad	93
8. Grado de escolaridad	94
9. Repetición de palabras incorrectas	95
10. En el hogar existen espacios en familia que involucran el uso del lenguaje	96
11. Sonidos con dificultad	97
12. Hablar con fluidez	98
13. Habla con claridad y pronuncia correctamente los sonidos	99
14. Importancia de la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria	100
15. Ha buscado información acerca del desarrollo o estimulación del lenguaje de su hija (o)	101
16. Beneficios de contar con una guía de actividades para estimular el lenguaje oral	102
17. Utilización de una guía para implementarla en casa	103
18. Actividades sugeridas para la guía	104

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema	Página
1. Organización de la institución educativa	82
2. Instrumentos utilizados	88

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica	Página
1. Sexo	92
2. Edad	93
3. Grado de escolaridad	94
4. Repetición de palabras incorrectas	95
5. En el hogar existen espacios en familia que involucran el uso del lenguaje	96
6. Sonidos con dificultad	97
7. Hablar con fluidez	98
8. Habla con claridad y pronuncia correctamente los sonidos	99
9. Importancia de la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria	100
10. Ha buscado información acerca del desarrollo o estimulación del lenguaje de su hija (o)	101
11. Beneficios de contar con una guía de actividades para estimular el lenguaje oral	102
12. Utilización de una guía para implementarla en casa	103
13. Actividades sugeridas para la guía	105
14. Diseño de la guía	107
15. Promedio de calificación por los expertos	108
16. Instrucciones de la guía	109
17. Promedio de calificación por los expertos	110
18. Actividades incluidas en la guía	111
19. Promedio de calificación por los expertos	112

RESUMEN

El lenguaje es el medio más utilizado por todas las personas al momento de expresar sus ideas y pensamientos. En el área educativa, el lenguaje oral es uno de los prerrequisitos para el desarrollo y enriquecimiento de diversas habilidades de pensamiento y procesos como la lectoescritura. Por ello se llevó a cabo el presente trabajo que lleva por nombre “Propuesta de una guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala”. El desarrollo de este producto parte de una investigación de tipo cualitativa con un enfoque no experimental, transeccional descriptivo. Este trabajo se compone por varios apartados que van desde la exploración, diagnóstico, investigación, validación de la propuesta por expertos, concluyendo con el informe final.

Como parte final del trabajo se realizó un producto que tenía como objetivo, poner a disposición de los padres de la escuela una herramienta sencilla que puedan utilizarla en casa con sus hijos. En ella se plantea una serie de actividades para ejercitar el lenguaje oral. Así mismo se plasman los lineamientos, como también pautas para ejecutarlo de forma correcta y adjuntando recursos adicionales que le serán de utilidad para la formación de sus hijos en esta etapa.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, por la situación que se está viviendo a nivel mundial por la pandemia del COVID-19, es importante la implementación de medidas preventivas para evitar el contagio, entre las cuales se encuentra el distanciamiento personal. Es por ello, que los centros educativos se vieron en la obligación de brindar una educación a distancia. Esto hace indispensable la participación de personas adultas en las actividades educativas desde casa.

Esto ha provocado que los padres de familia o responsables en el hogar se involucren en el desarrollo de habilidades y destrezas de sus hijos. Es de vital importancia que la persona que acompaña la enseñanza del niño o niña en el nivel preprimario cuente con herramientas para atender las necesidades educativas del momento sin descuidar el tiempo que dedican a sus actividades laborales.

Cuando el infante tiene una edad de, entre cuatro y seis años, el lenguaje oral juega un papel importante para la fluidez en su vocabulario y la forma de expresarse con las personas que le rodean. Esto es fundamental ya que por medio de este se logra tener una comunicación más asertiva, la expresión de sentimientos y emociones, entre otros. Adicionalmente se incrementan los conocimientos y el desarrollo de destrezas del pensamiento por lo que llega a ser un medio indispensable para tener un contacto directo con otras personas. Por ello, el ejercitar con los niños actividades que estimulen su lenguaje oral desde las primeras edades será básico para su formación integral.

El presente trabajo desarrolla un proceso de investigación que tiene por objetivo brindar insumos para la creación de la guía que será un apoyo para los padres de familia y personas encargadas en la formación del niño o niña. Dentro de ella se proporcionan actividades que puedan ser adaptadas de acuerdo con cada necesidad en la estimulación del lenguaje oral. Además, se plantean recursos adicionales para dar seguimiento a la ejercitación en casa.

II. OBJETIVOS

A. Objetivo

Diseñar una guía de estimulación del lenguaje oral que brinde estrategias a los padres de familia con hijos en edades de preprimaria.

B. Objetivos

- Determinar los factores que influyen en el involucramiento de los padres de familia en la estimulación del lenguaje oral de sus hijos en el nivel de preprimaria.
- Recabar información teórica y estrategias que respalden el diseño de la guía de estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de familia.
- Elaborar una guía para padres de familia que sirva como apoyo en la estimulación del lenguaje oral durante la preprimaria de sus hijos.
- Realizar un proceso de validación de la guía propuesta por medio de juicio de expertos.

III. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de este trabajo tiene relevancia ya que, es de vital importancia poner a los padres como formadores de sus propios hijos en los primeros años de escolarización. En el entorno familiar existen aspectos que van ligados a la problemática de los niños que presentan dificultades en el lenguaje oral, esto se debe en ocasiones, a las largas jornadas de trabajo que actualmente se observa en el contexto y que dificultan la relación para pasar tiempo enseñando o llevando a cabo actividades, que fortalezcan el desempeño de los estudiantes en preprimaria. Por lo anterior, cada vez es más común observar a los padres o cuidadores primarios delegando esta responsabilidad formativa a las instituciones educativas.

Según el Instituto Nacional de Estadística de Guatemala, en la última Encuesta Nacional de Empleo e Ingresos (2019) en Guatemala, la Población Ocupada (PO) mayor a 15 años asciende a un total de 6,935,863 divididos en 4,672,318 hombres y 2,263,545 mujeres siendo el salario mínimo para actividades no agrícolas Q2,825.10 más una bonificación de Q250.00 para un total de Q.3,075.10. Asimismo, en el Informe sobre la Canasta Básica (2020), se estimó un costo total de Q8,223.32 para la canasta ampliada. Lo anterior implicaría que ambos padres de familia se verían obligados a trabajar para poder satisfacer las necesidades básicas de la familia. Esto combinado con el hecho de que, en Guatemala, el trabajo se caracteriza por tener jornadas extensas, podría explicar el por qué los padres no se ven involucrados en procesos de formación y estimulación de sus hijos. Como plantean Lybolt y Gottfred (2006):

“Las investigaciones recientes indican que existe una estrecha relación entre el ambiente familiar y desarrollo del lenguaje; en los casos en que los padres están poco comprometidos con sus hijos es frecuente que éstos enfrenten barreras significativas basadas en el lenguaje, para alcanzar éxito en lo académico y en lo social” (p.17)

Adicionalmente, es cada vez más común observar a niños en el nivel de preprimaria que poseen un vocabulario muy limitado o que no se expresan de forma oral, dificultando así su comunicación con sus compañeros y educadora. Esto también impacta directamente en sus procesos de formación puesto que se encuentran en un mayor riesgo de presentar problemas en el aprendizaje de la lectoescritura posteriormente en la vida. Según Tremblay, Boivin y Peters (2017).

“los estudios señalan que del 25% al 90% de los(as) niños(as) con problemas de lenguaje presentan posteriormente trastornos de lectura, generalmente definido como logro deficiente en el aprendizaje de la lectura habiendo tenido suficientes oportunidades para aprender a leer. El trastorno de la lectura en niños(as) en edad escolar, se estima que puede situarse entre el 10% y 18%”. (p.1)

Las anteriores estadísticas demuestran la importancia de una estimulación adecuada del lenguaje y las consecuencias posteriores que la falta de esta tiene en el niño. Para el caso de Guatemala, no se han realizado estudios a nivel nacional con relación a problemas de lenguaje por lo que no existen estadísticas contextualizadas para el país en este tema. Según Ramírez (2014)

“posterior a la adquisición del lenguaje oral, [...] los niños comienzan a imitar inicialmente los sonidos que oyen y más tarde las palabras. En función del esfuerzo dado por los padres o cuidadores, además del patrón lingüístico de su entorno que se adecúa, se amplían sus emisiones a las características impuestas por la lengua materna que aprenden y el feedback correctivo de los adultos de su entorno” (p.28)

Teniendo en cuenta las características socioeconómicas de un país como Guatemala, es necesario que, tanto maestros como padres se den a la tarea de trabajar en conjunto para asegurarse que los niños desarrollen al máximo su potencial. Tal como lo indican Lybolt y Gottfred (2006) *“en contextos de escasos recursos económicos, los padres y maestros que tienen el compromiso de mejorar la vida de los niños utilizan una serie de estrategias del lenguaje para contrarrestar los efectos de la escasez de recursos” (p.1).*

El desarrollo de una guía de estimulación del lenguaje dotará a los padres de actividades dinámicas y prácticas de realizar, lo cual permitirá que estos participen activamente en procesos clave que inciden directamente en desarrollo integral de sus hijos.

A. Formulación del problema y diagnóstico de necesidades

En la escuela, por parte de algunos docentes se ha visto cierta preocupación por los estudiantes ya que, en especial los niños en etapa de educación preprimaria tienen pocas oportunidades para desarrollar y fortalecer su lenguaje. Esto genera consecuencias preocupantes que repercuten en la convivencia con los demás compañeros, en el desarrollo de la lectoescritura y habilidades de pensamiento, así como el desenvolvimiento general. Las diversas investigaciones demuestran que el involucramiento de los padres y cuidadores en el desarrollo del lenguaje oral es un factor de éxito para su aprendizaje.

B. Planteamiento del problema

Se seleccionó como tema principal a desarrollar en modalidad de trabajo profesional la estimulación del lenguaje oral en preprimaria debido a que, en los últimos años, se ha podido observar que las educadoras del nivel de preprimaria suelen encontrarse con dificultades en relación con esta área en sus estudiantes, ya que hay múltiples factores que pueden afectarlo como: aspectos fisiológicos, orgánicos y estimulación en el hogar. Lo anterior perjudica directamente la forma en la que los estudiantes se desenvuelven con sus demás compañeros de clase y con su maestra, al tener dificultad para expresar sus ideas y sentimientos de forma oral. Esta situación es bastante común en el contexto de la Educación Pública de Guatemala.

Sobre las características generales de la adquisición del lenguaje, Pérez y Salmerón (2006) argumentan que:

«el lenguaje es sólo un aspecto más del desarrollo global del individuo [...] el niño adquiere las estructuras morfosintácticas mediante los procedimientos de imitación a través de un gradual y progresivo desarrollo de reglas recogidas desde el modelo del adulto.» (p.3)

Sobre la importancia de la adquisición del lenguaje, Herrero Fernández (2015) indica que:

«El aprendizaje más importante que los niños adquieren en sus primeros años es el de su lengua materna, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje. Esta etapa es el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil». (p.121)

Sobre el papel de los adultos en la estimulación del lenguaje, Garton y Pratt (1989) mencionan que:

«El desarrollo del lenguaje hablado se ve facilitado por la interacción activa del niño con un adulto preparado para proporcionarle ayuda, guía y apoyo. Es por ello que se considera que la atención que los adultos brindan en el desarrollo de las competencias lingüística de los niños se verá reflejado en las manifestaciones de su lenguaje».

Acerca de los problemas en la adquisición del lenguaje oral, Mamani (2017) argumenta que:

«Los trastornos del lenguaje pueden aparecer si el niño tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste. Sin embargo, en la mayoría de los niños que presentan dificultades del habla no aparece ninguna causa obvia. Su oído es normal, la inteligencia no-verbal es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte al habla y el ambiente lingüístico de casa parece correcto. La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para decodificarlo y producirlo» (p.36).

Según lo planteado anteriormente, se hace relevante trabajar en una guía que se enfoca en el papel de los padres, primeros cuidadores como también estimuladores de este aspecto. Adicionalmente, en esta etapa del ciclo vital pueden presentarse diversas alteraciones en la adquisición del lenguaje que no parecieran tener una causa obvia, pero que pueden corregirse a través de la exposición y estimulación adecuados.

C. Preguntas de investigación

1. Pregunta central

¿De qué manera los padres pueden estimular el lenguaje oral de sus hijos que se encuentran cursando preprimaria para favorecer el desarrollo de destrezas básicas necesarias para la educación formal?

2. Pregunta secundaria

¿Se puede fomentar entre los padres la idea de que la estimulación del lenguaje es una de las formas para favorecer el desarrollo integral de sus hijos y prevenir dificultades en los niños de preprimaria?

D. Supuestos de investigación

1. La estimulación del lenguaje oral en el nivel de educación preprimaria favorece el desarrollo de este en etapas posteriores del desarrollo.
2. Los padres de familia se involucrarán más en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos si cuentan con una guía que les brinde pautas de trabajo.

IV. MARCO CONCEPTUAL

A. El lenguaje

El lenguaje ha sido uno de los temas más investigados por el ser humano a lo largo del tiempo. Esto, pues es determinante para el desarrollo y las distintas funciones superiores de pensamiento. El lenguaje no solo define al ser humano, sino que establece la relación entre la realidad interna y el mundo que le rodea. María Alessandri (2011) menciona al respecto:

“El lenguaje es en principio distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código, para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos. [...] Además constituye uno de los factores fundamentales que permiten la integración social [...] y finalmente proporciona el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea y la propia existencia” (p.11).

Por otro lado, Piaget (1991) citado por Cárdenas (2011), expone:

“El lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento procede al lenguaje y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil” (p.74).

Esta función es fundamental para el desarrollo mental y la comprensión del individuo ya que persiste en sus vínculos la relación entre lo simbólico y la actuación humana en diversos contextos, tanto culturales como sociales. El lenguaje avanza solo y su papel es acompañar, influir de manera gradual en el pensamiento y la conciencia. De esta forma el ser humano, como un ser de acción, va a organizar mentalmente el conocimiento que parte de la experiencia (Cárdenas, 2011).

Cuando se habla de un lenguaje articulado, se hace referencia a una de las características humanas que todo niño logra dominar alrededor de los cinco o seis años. El infante va adquiriendo la habilidad al momento de tener un amplio sistema lingüístico para ir expresando sus necesidades, afectos, rechazos y también los pensamientos a las personas que le rodean. Este requiere de la ejecución de sonidos y gestos. Por lo general este sistema de comunicación se va desarrollando conforme al núcleo familiar en donde se desenvuelve y al mismo tiempo, por la cultura, religión y contexto (Condemarín G., Chadwick W., y Milicic. 1996).

El lenguaje articulado se fundamenta y se encuentra constituido por un sistema de sonidos que son capaces de combinarse entre sí. Tanto la expresión intelectual como la comunicación son las funciones claves del lenguaje articulado. Una persona al momento de comunicarse trae consigo una motivación que hace tener una relación afectiva con el interlocutor (Condemarín G., Chadwick W., y Milicic. 1996).

1. Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje

El ser humano nace programado para ir aprendiendo y poner en práctica el lenguaje. Esto se demuestra al analizar todas las lenguas existentes, tomando en cuenta que existe un grupo limitado de sonidos, los cuales no sobrepasan los cuarenta. Con ellos la persona logra establecer un complejo sistema de combinaciones que posibilitan la construcción de la lengua, permitiendo un sinnúmero de palabras. El desarrollo lingüístico de los niños se va produciendo de manera natural entre los dieciocho y treinta meses sin importar la raza o los grupos sociales (Alessandri, 2011).

2. Noción del lenguaje innato

Según Chomsky, (1970) citado de Alessandri (2011), el niño al momento de nacer trae consigo una información genética que va a permitir descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su contexto y así poder analizarla, diferenciarla y apropiarse de ella para su utilización. Durante la adquisición del lenguaje el niño no lo percibe como estructuras rígidas, sino más bien como una base sobre la que es capaz de producir y al mismo tiempo crear sus propias hipótesis y normas. Con ellas, irá estableciendo cuáles le resultan efectivas y las aplicará con dos mecanismos: la selección y la combinación. Esto le facilitará la construcción de distintos enunciados manifestando en ello la creatividad de dicho proceso.

3. Influencia del medio social en el lenguaje

Siguiendo la postura de Alessandri (2011), lo afectivo tiene un papel fundamental como estímulo positivo o negativo según sea el caso; se encuentran bien probadas las dificultades que se producen en el niño si no se tiene un adecuado sostén emocional, llegando al extremo con casos conocidos como “hospitalismo” (cuando el infante se encuentra alejado de sus cuidadores principales) comprometiendo así la vida de la persona. Tanto la emoción como la afectividad que el bebé percibe en los cuidados maternos, son elementos fundamentales en los que se basa la “función apetitiva” para el habla; si por el contrario el infante no recibiera dichos estímulos se encontrará menos motivado para comunicarse. Si el pequeño presenta problemas de lenguaje, el entorno afectivo permitirá incrementar su autoestima, la que se pondrá a prueba cada vez que su déficit lo coloque en una situación de desventaja en relación con sus pares. Cabe destacar que la seguridad que le va a proporcionar un sostén afectivo lo motivará para superar las dificultades con la tranquilidad de saber que es valorado tanto por lo que puede realizar y por lo que aún es un obstáculo.

Evidentemente otro aspecto relevante de la influencia del medio en relación con el lenguaje tiene que ver con el nivel social y cultural, que se refleja en el vocabulario y estructuración del discurso. Un nivel socioeconómico cultural bajo se correlaciona con un pobre vocabulario y una estructuración de frases y discurso menos elaborada en comparación con los niños con más posibilidades de estimulación. Es valioso resaltar que, de igual forma, esto no es un impedimento para poder lograr un mayor rendimiento. Esto requerirá de estímulos en una mayor cantidad. Esta función muchas veces la brinda la escuela, que se constituye como un espacio propicio para un intercambio y enriquecimiento del lenguaje (Alessandri, 2011).

4. Mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje

Para continuar ejemplificando los conceptos de Alessandri (2011), en el proceso de adquisición del lenguaje se ponen en funcionamiento numerosas estructuras y procesos que, al combinarse, dan origen al complejo sistema del lenguaje oral. Cada una de estas estructuras constituyen un módulo que es el encargado de llevar a cabo una determinada función, la que posee una base orgánica determinada que está constituida por un grupo de neuronas o circuito de memoria.

Lo importante de esta organización es que cada una de estas estructuras puede llegar a ser afectada en forma parcial o total, mientras que las demás se encuentren intactas, a lo que se le llama “fraccionabilidad del modelo neurolingüístico”; que es un concepto fundamental para encarar el tratamiento de un trastorno de lenguaje. Esto, permite verificar el módulo afectado, intentar compensar su función con otro que se encuentre intacto y así generar un nuevo circuito donde se va a conducir la información. En efecto esto se logra por el principio de plasticidad neuronal que permite que una zona del cerebro sea utilizada para una función diferente de la original. Generalmente este tipo de organización de información se cumple desde el comienzo de la vida dando como origen a circuitos cerrados por donde se conduce la información. Cuando alguno de estos se ve afectado se empieza a evidenciar síntomas de trastornos.

5. La lingüística y su importancia

La lingüística “es el estudio científico del lenguaje” (p.294) según lo menciona Lam Pose (1967) citado por Condemarín G., Chadwick W., y M (1978). Este estudio, puede concentrarse en la fonética y fonología que son los sonidos, así como en la etimología y semántica, que se refieren al origen y cambio del significado de las palabras; por último, en la morfología y sintaxis, que es el orden de las palabras en un contexto para que tenga significado. A inicios del siglo XX, los estudios lingüísticos teóricos profundizan en la naturaleza y estructura del lenguaje. Es así como la lingüística nace siendo una disciplina teórica y se va desarrollando como tal. Estos descubrimientos y formulaciones son de gran beneficio para los educadores y otros profesionales ya que existe una tendencia, en años recientes, de incluir la estimulación y desarrollo del lenguaje en programas educativos.

Como estudio científico del lenguaje, la lingüística ha desarrollado grandes tendencias. Una de las más utilizadas por el educador es la de la Escuela Norteamericana que en un inicio pretendía describir integralmente el lenguaje articulado partiendo de estructuras observables en el mismo, omitiendo el significado. A este tipo de tendencia se le suele llamar “antimentalista” ya que no se preocupa de los objetos o significados a los que se refiere el lenguaje, sino más bien solo a sus estructuras aparentes. Esta tendencia es criticada por los lingüistas europeos porque ven en la significación un elemento fundamental del lenguaje (Condemarín G., Chadwick W., y M, 1978).

Más adelante, la tendencia norteamericana supera esta limitación inicial y apelan la existencia de “estructuras más profundas” que las aparentes u observables en el lenguaje. Sin apartarse de la posición descriptivista, ahondan en ellas y llegan a la significación descubriendo los elementos que la sustentan. Sin embargo, más que los estudios teóricos mentalistas, que para el educador son de utilidad analizar, se encuentran los dos intentos descriptivos de esta tendencia: la lingüística descriptiva y la generativa (Condemarín G., Chadwick W., y M, 1978).

a. Lingüística descriptiva

Siguiendo con los aportes de (Condemarín G., Chadwick W., y M 1978) la lingüística descriptiva es un tipo de enfoque que lleva a cabo un análisis de la conducta verbal del sujeto, en donde se estudia los atributos de esta. En efecto se basa en la suposición en la que el lenguaje es un código que usa los sonidos como un símbolo, es sistemático por lo que lleva un orden y es dinámico pues varía de manera constante. No cabe duda de que, la lingüística descriptiva va a emplear cuatro conceptos básicos: fonemas, morfemas, sintaxis y entonación.

1) Fonema

Se encuentra constituido por los símbolos unitarios del lenguaje, estas son las unidades estructurales mínimas en el sistema de sonidos. No presentan significados de manera aislada solamente cuando son combinados. Cada individuo va a seleccionar una gama de fonemas para su uso. En las primeras etapas del desarrollo del infante va emitiendo una variedad de sonidos de los cuales después, por imitación y refuerzo, va seleccionando los que corresponden al lenguaje de acuerdo con el grupo donde se encuentra (Condemarín G., Chadwick W., y M 1978).

2) Morfemas

Es la unidad lingüística que posee significado, se encuentra formada por la combinación de fonemas. En ella, el significado preciso lo brinda el contexto. Como ejemplo se puede analizar lo siguiente: l/ u/ n/ a/, todos ellos constituyen fonemas sin significado, pero al unirse forman el morfema luna (Condemarín G., Chadwick W., y M 1978).

3) Sintaxis

Se refiere a la combinación y ordenación de los morfemas en determinados patrones y secuencias. Siguiendo con este orden de ideas, se debe enfocar en una toma de conciencia de los patrones de oraciones, aunque estas sean sencillas. Dentro del campo de la sintaxis se establecen cuatro sistemas siguientes según menciona Condemarín G., Chadwick W., y M (1978):

- Patrón, orden de la oración: Es una serie de palabras que se ordenan en un número reducido de patrones para que tengan un significado. Un ejemplo se presenta cuando se expresa las siguientes palabras: caballo- hombre-el-al, para ello solo se pueden ordenar en un número limitado de patrones como lo es “el hombre al hombre” y “el caballo al caballo”. Si se ordenara de otra forma estas palabras, no tendrían significado.
- Clases de palabras y funciones: Es reconocida en la lingüística descriptiva cuatro clases de palabras que se definen por la posición en la que pueden ocupar en el patrón. Ellos utilizan las denominaciones tradiciones que son: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio.
- Desinencias: Este constituye el sistema de modulaciones de una palabra para llegar a obtener cambios durante su función en el significado. Un ejemplo de ello son las terminaciones verbales que marcan los cambios en el tiempo, así como también en los sustantivos para determinar el plural y los diminutivos. Estos cambios llegan a perjudicar la raíz de las palabras como también la adición de prefijos y sufijos.
- Palabras de adición o estructura: Este tipo de palabras no posee un significado y si presenta es mínimo que sirve como una señal sintáctica. Aunque son poco numerosas, estas palabras tienden a ser repetidas con frecuencia y llegan a constituir gran parte del lenguaje. Este tipo de palabras “no, cuando, muy, y, en” se constituyen como de función o nexos.

4) Entonación

Es la melodía y el ritmo del lenguaje que se logran por medio de las variaciones sutiles en relación con la intensidad, tono, utilización de pausas y uniones entre sonidos. Este tipo de sistema descriptivo del lenguaje permite que el educador pueda detectar con precisión el nivel en donde se producen logros o dificultades. Si una persona comprende lo que su interlocutor le está comunicando y si responde a la pregunta, si puede ratificar su aseveración, esto se da gracias a la interpretación de los modelos de tono como intensidad (Condemarín G., Chadwick W., y M, 1978).

b. Lingüística generativa o Transformacional

Estudia el proceso por medio del cual se genera el fenómeno lingüístico. En este proceso generativo se encuentra ordenado por un número relativamente pequeño de normas que van a permitir formar una ilimitada gama de creaciones. Chomsky (1965), considera “que la lingüística descriptiva se refiere solo a la estructura superficial del lenguaje; es decir al producto final del proceso lingüístico y enfatizan su interés en el hecho que cada oración tiene una estructura profunda”.

Por ello se parte que esta estatura profunda se puede derivar la estructura superficial, gracias a una serie de transformaciones que resultan de la aplicación de reglas transformacionales que pueden ser obligatorias u optativas. Como por ejemplo “Juan fue golpeado por una tabla” y “la tabla golpeó a Juan”. En estos ejemplos vemos que ambas oraciones teniendo una estructura superficial diferente poseen la misma estructura profunda, lo que quiere decir que en el fondo tienen el mismo significado; dicho caso se trata de una regla transformacional pasiva (Condemaráin G., Chadwick W., y M, 1978).

6. Teorías sobre la adquisición del lenguaje

a. Conductistas

1) Condicionamiento operante

Es una ciencia experimental que se basa en la conducta. De otra manera, más estricta, este término lo menciona Infante, Ramírez y Socola (2015), como un proceso en donde la frecuencia con que está sucediendo una conducta se modifica o se altera debido a las consecuencias que produce. Al pasar el tiempo este se ha convertido a ser una verdadera aproximación a la psicología científica. Este tipo de acercamiento se determina por el comportamiento y por el otro lado el análisis experimental de la conducta.

Uno de los personajes que tiene importante relevancia para este modelo es Skinner, (1957) quien, con su único libro dedicado al lenguaje, aplicó fundamentalmente este paradigma a la investigación de la conducta verbal. Él expone que la tarea del psicólogo consiste en analizar funcionalmente el lenguaje, al mismo tiempo no se interesa por las reglas que van a regir el sistema de la lengua (lingüística es la encargada), sino más bien por la persona de forma individual que es la que habla.

Trata de explicar cómo se instaura, mantiene, modifica y manifiesta un determinado repertorio verbal en un sujeto dado. Reduce el comportamiento verbal a conductas y su fin es analizarlo con base a lo que él mismo denomina “contingencias del refuerzo” en donde pone en funcionamiento los siguientes elementos: la respuesta del sujeto, el estímulo y refuerzo (Fernández, 1996).

En este aspecto, Skinner identificó dos elementos claves del proceso del condicionamiento operante: el refuerzo, que sirve para aumentar un comportamiento y el castigo, que sirve para disminuir un comportamiento. Además de ello, desarrolla los conceptos de refuerzo positivo y negativo. Un refuerzo positivo es proporcionar un estímulo agradable luego de presentar la conducta deseada. Un refuerzo negativo implica retirar un estímulo desagradable cuando la persona presenta una conducta deseada. Para ambos casos el refuerzo hace que se aumente la frecuencia o la intensidad del comportamiento. Ahora bien, el castigo positivo significa la aplicación de un evento desagradable después de un comportamiento; mientras que el castigo negativo es quitar algo agradable después de que ocurra un comportamiento. Para ambos casos de castigo, se busca que el comportamiento disminuya y con el tiempo llegue a extinguirse (Rodríguez, 2018).

La aplicación del Condicionamiento Operante puede verse reflejada en el aula y directamente en el desarrollo del lenguaje, cuando los docentes refuerzan las conductas deseadas. Esto puede ser a través de felicitar a sus alumnos por un logro obtenido, reconocer las habilidades que tienen los estudiantes para seguir fomentándolas, retroalimentar el uso adecuado del lenguaje, entre otras. Dentro del hogar se ve valioso que se establezcan este tipo de reforzadores para generar cambios que puedan favorecer al niño en el día a día.

Skinner se propuso llevar a cabo un análisis del comportamiento verbal en dos fases, la primera sería el nivel descriptivo (topografía/ estructura), que se refiere al comportamiento verbal como parte del comportamiento humano. Una vez se contesta esta interrogante, de manera preliminar, es posible abordar la segunda fase (explicación). En dicho nivel se busca analizar las condiciones de aparición del comportamiento, las variables de su uso; dar a conocer sus características dinámicas de las relaciones funcionales que forman parte de la trama de su organización. (Fernández, 1996).

Pese a las amplias repercusiones que tuvo la crítica efectuada por Chomsky con Bronckart (1978) Skinner realizó un esfuerzo por lanzar las bases de una verdadera teoría del lenguaje intentando captar su función dentro de la comunicación (Fernández, 1996). Para Skinner, (1989) el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para luego asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones. El aprendizaje del vocabulario, como de la gramática, se realizaría por condicionamiento operante, ya que las personas que se encuentran alrededor del infante reforzarán la vocalización del enunciado correcto gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas. Por otro lado, se castigará con la desaprobación todas las maneras del lenguaje que se presenten incorrectamente, tales como eluso de palabras obscenas, entre otras (Barajas y Cipriano, 2007).

2) Aprendizaje social

Según menciona Quentel (1978) citado por Fernández (1996), “La imitación ha sido el mecanismo al que más se ha recurrido para explicar la acción del entorno sobre la adquisición del lenguaje, si bien el concepto ha encubierto, según los autores, realidades con frecuencia muy distintas” (p.108). Es importante mencionar que este es un factor principal, ya que, desde pequeños, los bebés imitan lo que hacen sus padres. Por ello hay que tener en cuenta que un buen ejemplo de lenguaje oral será vital para que se desarrolle adecuadamente en los primeros años de vida.

El psicólogo Albert Bandura (1987) propuso la teoría del aprendizaje social en la que, la observación, imitación y el modelaje juegan un papel primordial en dicho proceso. Esta combina elementos tanto de teorías conductuales en las que sugiere que todos los comportamientos son aprendidos por medio del condicionamiento y por otro lado de las cognitivas, de donde se tomala influencia de factores psicológicos, como la atención y la memoria. El aprendizaje conlleva un proceso complejo que se encuentra influenciado por una amplia variedad de factores, en donde los padres son testigos de que la observación puede llegar a desempeñar un papel crucial para determinar cómo y qué aprenden los pequeños (Vergara, 2020).

Siguiendo con la postura de Vergara (2020) este planteamiento está de acuerdo con las teorías del aprendizaje, tanto cognitiva como conductista, aportando dos ideas importantes para su estudio. La primera son los procesos mediadores que ocurren entre estímulos y respuestas. La segunda es que el comportamiento se aprende del medio ambiente por medio del proceso de aprendizaje observacional. Tres conceptos clave en el modelo de aprendizaje de Albert Bandura son:

a) La gente puede aprender a través de la observación

Bandura por medio de uno de sus experimentos demostró que los niños aprenden e imitan comportamientos que han sido observados en otras personas. Los niños de este estudio observaron a un adulto actuando violentamente hacia un muñeco, “Bobo”. Cuando más tarde se permitió a los niños interactuar en la habitación con dicho muñeco, comenzaron a imitar estas acciones agresivas que habían observado con anterioridad por parte del adulto (Vergara, 2020).

Bandura identificó tres modelos básicos de aprendizaje observacional:

- Modelo vivo, en el que se ve implicado a un individuo real que demuestra o que actúa hacia fuera un comportamiento.
- Modelo de instrucción verbal, que implica descripciones y explicaciones de un comportamiento.
- Modelo simbólico, que va a involucrar a personas tanto reales como ficticias que muestran comportamientos en libros, películas, programas de televisión o internet.

En conclusión, el aprendizaje observacional no requiere necesariamente ver a otra persona llevar a cabo una determinada actividad. Tan solo el hecho de escuchar algunas instrucciones verbales puede conducir al aprendizaje. La concepción de este se ha convertido en una fuente de controversia ya que plantea el debate sobre el impacto que los medios de comunicación tienen sobre la cultura y su influencia en los niños (Vergara, 2020).

b) Los estados mentales son importantes para el aprendizaje

El simple hecho de observar las acciones de otra persona no siempre es suficiente para conducir al aprendizaje. El propio estado mental, como la motivación, juegan un papel importante en determinar si un comportamiento se aprende o no. Mientras que en las teorías conductuales del aprendizaje sugirieron que era el refuerzo externo el que iba a generar el aprendizaje, Bandura proponía que este refuerzo no siempre proviene de fuentes externas (Vergara, 2020).

En dicha teoría describe reforzadores intrínsecos como una manera de recompensa interna, como por ejemplo el orgullo, la satisfacción o el sentido de haber logrado algo. Este tipo de enfoque de pensamientos y cognición interna ayudaron a conectar las teorías del aprendizaje con las del desarrollo cognitivo. En varios manuales de texto relacionan esta teoría como una conductual, pero Bandura describe su enfoque como una cognitiva social (Vergara, 2020).

c) El aprendizaje no necesariamente conduce a un cambio en el comportamiento

Siguiendo con la postura de Vergara (2020), el aprendizaje se puede observar inmediatamente cuando se manifiesta el nuevo comportamiento. Sin embargo, en ocasiones somos capaces de aprender nuevas habilidades a pesar de que el aprendizaje podría no ser inmediatamente obvio. Mientras que los conductistas pensaban que la enseñanza conducía a un cambio permanente en el comportamiento, este demuestra que las personas pueden aprender nueva información sin poder manifestar nuevos comportamientos.

La teoría del aprendizaje social se puede describir como un puente entre la del aprendizaje tradicional y el enfoque cognitivo, esto se debe a que se centra en cómo los factores mentales se encuentran involucrados dentro del aprendizaje. En comparación con Skinner, Bandura creía que los seres humanos son procesadores activos de información y piensa en la relación que existe entre su comportamiento y sus consecuencias (Vergara, 2020).

Según Vergara (2020), el aprendizaje observacional no podría ocurrir a menos que los procesos cognitivos estuvieran en acción, dichos factores intervienen en este proceso para poder determinar si se adquiere una nueva respuesta. Por tal motivo, los individuos no observan automáticamente el comportamiento de un modelo y lo imitan. Siempre hay algún pensamiento antes de la imitación a la que se les llama procesos mediadores y que ocurre al momento de observar el comportamiento (estímulo) e imitarlo o no (respuesta).

b. Modelos innatistas

Desde los años cincuenta se desarrolla un nuevo paradigma de signo contrario a las orientaciones empiristas (el conocimiento se adquiere por medio de la experiencia como la práctica). En esta sobresalen las tesis inspiradas en aparentes racionalistas dando a conocer una decidida predilección por las explicaciones innatistas como también una preferencia a defender el lenguaje. Uno de los principales iniciadores en este trabajo fue el de Noam Chomsky que dio a conocer la gramática generativa y transformacional (Fernández, 1996).

Villasante (2019), en sus estudios acerca del lenguaje infantil, se desarrolla que la teoría lingüística es fundamental para la adquisición del lenguaje. En esta gramática generativa o biolingüística como también se le conoce, se explica la existencia de una estructura mental innata que permite comprender y producir cualquier enunciado en el idioma natural en el que la persona está inmersa. Es así como se facilita el proceso para adquirir y dominar el lenguaje en donde, más adelante se destinan menos recursos cognitivos para ejecutarlo pues se desarrolla de manera automática.

En la gramática generativa existe una primera distinción en la que Chomsky explica la diferencia entre la competencia y la actuación lingüística. La competencia corresponde a la capacidad que tiene el hablante oyente para asociar los sonidos y significados según las reglas inconscientes y automáticas. A diferencia de la ejecución, la actuación lingüística hace mención a la interpretación y comprensión de oraciones con relación a la competencia, pero regulándose a partir de los principios extralingüísticos (todos aquellos elementos que al combinarse siguen ciertas reglas para que puedan ser interpretados e intercambiar información en diversos contextos). se pueden mencionar algunas restricciones de la memoria o las creencias según (Villasante, 2019).

Siguiendo con la postura de Villasante (2019), la gramática generativa se encuentra dirigida a hablantes- oyentes ideales, que son personas que conocen el lenguaje a la perfección y no cometen errores, porque esto no afecta las distracciones o limitaciones del contexto. Así mismo se menciona que esta teoría es de competencia y no de actuación por lo que no explica la producción y tampoco la percepción del lenguaje en circunstancias cotidianas. Por lo que explica el lenguaje es estados abstractos, ideales que se traducen con dificultad en la forma que se utiliza este actualmente.

Para empezar a describir este modelo es importante distinguir dos conceptos que son fundamentales. La primera es la competencia lingüística, que corresponde a la capacidad que tiene el hablante- oyente idealizado para poder asociar los sonidos y significados conforme a las reglas inconscientes y automáticas. El segundo es la interpretación y comprensión de oraciones conforme a la competencia, regulándose a partir de principios extralingüísticos como las restricciones de la memoria incluso las creencias (Barón, 2014).

Siguiendo con el aporte de Barón (2014), es necesario aclarar que la aceptabilidad de una oración no es equivalente a su gramaticalidad, ya que la aceptabilidad consiste en que pueda ser usada con naturalidad en un grupo social y su gramaticalidad en la adecuación que presente a reglas inconscientes que relacionan los sonidos con significados. Un aspecto que es notablemente interesante y al mismo tiempo inquietante sobre la gramática generativa es que se encuentra referida en su totalidad para hablantes-oyentes idealizados. Estos son una especie que conoce el lenguaje a la perfección y por ende no comete errores, ya que no se ven afectados por limitaciones o distracciones del contexto. Por el otro lado sea lo que fuere un hablante-oyente idealizado, es evidente que el programa de investigación de Chomsky no se centra en el uso del lenguaje que tienen las personas en particular sino en un determinado nivel abstracto racional que se encuentra libre de influencias extramentales (fuera de la mente) que verdaderamente no son desconocidas por el autor, pero al mismo tiempo no se consideran relevantes.

Ahora bien, la explicación de las condiciones del lenguaje que es propuesta por Chomsky es una teoría de la competencia y no de la actuación, lo que significa que no explica la producción ni percepción del lenguaje en circunstancias cotidianas, sino más bien en estados abstractos ideales. Por esta razón los procesos de comprensión y producción en tiempo y circunstancias reales no ocurren estrictamente en el orden que se ha propuesto en el marco de la gramática generativa. Por ende, este autor concluye que al utilizar su teoría para poder explicar la producción y percepción del lenguaje equivaldría mencionar que el hablante es el que elige las características de la oración (sintaxis) antes de poder elegir de que hablará (léxico) por tal motivo no es viable ni lógico explicar el funcionamiento cotidiano del lenguaje en función de la gramática generativa (Barón, 2014).

Un argumento que proviene del análisis lingüístico del lenguaje humano revela que las reglas que se utilizan al hablar o comprender la lengua son demasiadas complejas. Los adultos no las enseñan a los niños, son muy pocas las personas que podrían describir el sistema que se emplea sin esfuerzo para producir y comprender la forma de hablar y al mismo tiempo reconocer si esta es correcta o no. Todo este tipo de problemas ha conducido a los psicolingüistas a una conclusión en la que las explicaciones del desarrollo del lenguaje basadas en la influencia del contexto para el aprendizaje no son adecuadas, por lo que la única alternativa es que los niños nacen con mecanismos cerebrales especiales separados de otros procesos cognoscitivos, que les permiten adquirir el lenguaje rápido y fácil (Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1996)

Según Chomsky (1959) citado por Fundación Universitaria San Pablo CEU (1996), el lenguaje podía describirse en términos de dos tipos de estructuras:

- La estructura superficial que se encuentra formada por las reglas que rigen la manera en que palabras y frases se constituyen y que puede variar considerablemente de una lengua a otra
- La estructura profunda del lenguaje se refiere a las reglas innatas que los seres humanos poseen y que subyacen a cualquier lenguaje

Según Fundación Universitaria San Pablo CEU (1996), cuando un niño oye hablar, ya sea de forma correcta o incorrecta, su hipotético mecanismo cerebral inicia a desarrollar una gramática transformacional que da como resultado una estructura superficial de la lengua en cuanto a la estructura profunda que el niño llega a comprender. Al desarrollarse las reglas de transformación se asume que va a requerir de varios años, entendiéndose así porque las capacidades iniciales del lenguaje de los niños son mucho más limitadas sin embargo progresan muy rápidamente.

Chomsky se interesa en la ejecución de una teoría formal del lenguaje mostrando un concepto de creatividad que se entiende como “La capacidad de comprender y producir un número infinito de enunciados a partir del conocimiento de un número finito de reglas, presupone la especificidad de la conducta lingüística” (Fernández, 1996, p.110). Para darle razón en este aspecto creativo se concibe un modelo gramatical en el que se representa formalmente el proceso de derivación de una oración por las denominadas reglas de estructura sintagmática y las transformacionales. Esta es una noción clave en la teoría chomskiana en donde se opone la competencia y la ejecución (se refiere a la competencia y no a la actuación que no va a proporcionar un reflejo exacto de la misma).

Existe una teoría llamada aprendibilidad, la que se refiere a la necesidad de aprender que deben tener todos los estudiantes, esta es englobada por la perspectiva innatista en la que hace énfasis Morgan (1986) y Pinker (1989) citado por Fundación Universitaria San Pablo CEU (1996), en la que mencionan lo siguiente:

“Dicha teoría se basa en el análisis matemático de los tipos de datos que los niños necesitarían para aprender diversos aspectos del lenguaje. Según estos análisis algunas reglas lingüísticas pueden aprenderse sólo si el niño recibe pruebas negativas es decir corrección explícita cuando comete errores” (Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1996).

Sin embargo, una de las cosas que los teóricos aseveran es que las correcciones explícitas no se encuentran siempre al alcance de los niños, sin embargo, todos ellos dominan rápidamente las reglas. Se puede concluir que estas deben de ser innatas más que derivadas de la experiencia. Así mismo, dicho modelo resolverá los problemas de una aproximación respecto al contexto. Los niños requieren de una pequeña cantidad de habla para desarrollar una gramática transformacional y como consecuencia provocar un verdadero desarrollo del lenguaje (Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1996).

Como se menciona anteriormente cuando los niños han interiorizado las reglas estructurales o gramática de la lengua, pueden ir comprendiendo y produciendo un sin número infinito de oraciones. De esta misma manera se produce un mecanismo de análisis y procesamiento necesario para la adquisición del lenguaje y se van a dedicar solamente a la estructura abstracta del habla no tanto a su significado o contenido. Por ende, la adquisición de este requiere de muchas capacidades cognoscitivas de los niños teniendo como consecuencia el aprendizaje, altamente sofisticado por un organismo cognoscitivamente inmaduro. Por último, el modelo innatista que se señala como parte referente a la comprensión del lenguaje, ya que se asume que los niños lo adquieren principalmente oyéndolo más que hablándolo. Las recompensas y castigos que para el modelo del condicionamiento operante eran importantes, para este no lo son. (Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1996).

c. Modelos cognoscitivos

Los teóricos innatistas creen que la lengua no depende de las capacidades cognoscitivas de los niños y suponen que, incluso los niños muy pequeños, tienen un buen conocimiento sobre el entorno; que utilizan estos saberes para aprender la lengua. Los niños no adquieren simplemente un conjunto de reglas abstractas sino formas de lenguaje que pueden ir organizando dentro de conceptos cognoscitivos que ya poseen.

Algunas investigaciones cognoscitivas sobre el lenguaje se han basado en la teoría de Piaget, en donde el interés se centra en la transición desde las últimas capacidades preoperatorias del niño en la edad preescolar, época en la que el niño empieza a combinar las palabras en frases de dos o tres palabras (Vasta, 2009).

Una segunda aproximación cognoscitiva se basa en la creencia de que los niños utilizan sus primeros conceptos como un medio para extraer las reglas del lenguaje que parten del habla que oyen. Desde el punto de vista psicolingüístico, se hace referencia que los niños analizan el lenguaje en su estructura abstracta gramatical. “El modelo cognoscitivo, en contraste sostiene que los niños analizan el habla en conceptos basados en el significado o semántica que va implicada la relación entre objetos, acciones y sucesos” (Vasta, 2009, p. 464). Desde esta perspectiva los niños tienen una comprensión muy precoz de conceptos tan simples como una persona que realiza la acción y la que recibe la acción. Cuando los pequeños escuchan los actos de habla los analizan en los conceptos cognoscitivos centrándose en quien hizo algo a alguien.

Por lo que, desarrollan reglas simples refiriéndose a estos conceptos que utilizan para dirigir su propia habla. Por esto, los teóricos cognoscitivos creen que el niño llega finalmente a encontrarse más en armonía con aspectos estructurales del lenguaje como lo sugieren los psicolingüistas. Sin embargo, la esencia de la aproximación cognoscitiva es que el primer conocimiento de los niños con respecto a cómo funciona el mundo es lo que utilizan para descifrar el código de la lengua que oyen Bowerman y Schlesinger (1988) citado por (Vasta, 2009).

1) Teoría de Piaget

Según Barajas y Cipriano (2007), Piaget considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. Es así como el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y por ende del lenguaje. Por ello el pensamiento es considerado anterior al lenguaje ya que condiciona su adquisición y desarrollo; es decir, que el desarrollo lingüístico depende en gran parte del cognitivo Gallardo (2000) citado de Barajas y Cipriano (2007).

De esta teoría se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y acomodación. Dichos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje que se centra cada vez en una expresión más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en el avance de la capacidad del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico al social). Para Piaget (1978) citado por Barajas y Cipriano (2007), el lenguaje es una función simbólica en la que el pensamiento precede al lenguaje y que éste se limita a transformar profundamente al primero ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio por medio de una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil.

Para Piaget el lenguaje es necesariamente interindividual y se encuentra constituido por un sistema de signos (significantes, arbitrarios o convencionales). Esto ocurre en niños pequeños menos socializados y se encuentra en el juego simbólico o juego de imaginación. El juego simbólico aparece aproximadamente al mismo tiempo que el lenguaje, pero independientemente de este desempeña un papel importante en el pensamiento de los pequeños como fuente de representaciones individuales (a la vez cognoscitivas y afectivas) y de esquematización representativa igualmente individual (Barajas y Cipriano, 2007).

2) Teoría de Bruner

Para Bruner (1989) citado por Barajas y Cipriano (2007), tanto en lo cognitivo como en los contextos que son cruciales para el desarrollo del lenguaje, sugiere que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de los problemas. Se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. Realizó un sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje al que denominó LASS en donde la presencia del habla infantil es relevante ya que es una forma de comunicación que tienen los padres de familia con sus hijos pequeños que se va a caracterizar porque es lento, breve, repetitivo, se concentra en el aquí y ahora como en su simplicidad. Este aparecerá generalmente en un contexto de acción en conjunto con la madre y el niño ya que estos concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos vocaliza sobre él.

3) Teoría de Vygotsky

Para Vygotsky (1979) citado por Barajas y Cipriano (2007), se centra entre en la reciprocidad que existe entre un sujeto y la sociedad, siendo definida esta histórica como culturalmente importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, ya que es ahí donde se pueden buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es la base para un producto social. Procederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de este, los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, el habla y la acción se encuentran relacionadas porque entre más compleja es la conducta e indirecta la meta, mayor es el rol de la lengua.

7. El lenguaje oral

El lenguaje oral “es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales” (Díaz, 2009, p.1). Por medio del permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos e interiorizar al mismo tiempo lo que permite ponerse en contacto directo con los demás. Desde el punto social el lenguaje oral favorecerá el cumplimiento de necesidades básicas, la libertad de expresión y la participación en entornos sociales (Bigas, 1996).

Para Díaz, (2009) el lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental como en el proceso de socialización del ser humano. La adquisición de dicho sistema lingüístico se encuentra interrelacionado con el medio por el cual favorece el proceso mental y social en el que se pone en contacto con la realidad creando así formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación generalización y abstracción. Como bien se dice es un proceso complejo en el que se ve implicado un código de símbolos en la adquisición de vocabulario, elaboración de frases y una serie de capacidades que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar, siendo las siguientes:

- Maduración del sistema nervioso.
- Adecuado aparato fonador.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psico-afectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal.

Por otra parte, la conducta humana se basa en el lenguaje oral. Tanto el lenguaje interno como externo contribuyen en la organización del comportamiento humano, así como al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, teniendo un elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta del individuo. El desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación. Por ello se justifica que el lenguaje oral no solamente sirve de base para todas las asignaturas de los programas, sino más bien porque su progresivo dominio está compuesto por una fuente de crecimiento personal tanto afectivo como cognitivo. En este caso si los niños no aprenden a usar su lengua materna, las oportunidades para desempeñarse a futuro a lo largo de su vida se verán comprometidas (Díaz, 2009).

La aparición del lenguaje oral marca un hito biológico y social que va a separar a los bebés de los niños pequeños. De manera pausada comienza a distinguir y a vocalizar los sonidos de la lengua materna, que, al ser combinadas, va formando palabras. Cuando se tiene dominio de las relaciones entre las palabras, sus referentes y las reglas gramaticales para unirlos y crear significado, van aprendiendo la manera de utilizar el lenguaje para lograr determinados objetivos de comunicación.

El acto de hablar debe pensarse como un tipo de acción comunicativa que está diseñada para alcanzar una meta, que va desde obtener un objeto hasta decir una plegaria o expresar compasión. La manera en la que se consigue este tipo de objetivo varía entre las diferentes culturas, pero el aprendizaje del lenguaje es una parte integral del proceso por el cual todos socializan y se llega a formar una comunidad. Es así como el lenguaje nace de la intersección de las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales (Díaz, 2009).

8. Etapas en el desarrollo del lenguaje oral

Se sabe que el lenguaje, la comunicación, el pensamiento, la afectividad y el nivel cultural, tienen influencias recíprocas que van a condicionar el desarrollo integral del niño. El lenguaje funciona como un mecanismo estructurador y condicionante tanto del pensamiento como de la acción, permitiendo recibir la información socio cultural y del ambiente, favoreciendo que el niño pueda adelantarse a sus experiencias personales y ampliarlas. Este actúa como un factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social, logrando que el ser humano proyecte sus reacciones afectivas en el tiempo y en el espacio (Barajas y Cipriano, 2007).

El lenguaje oral va a constituir el principal medio de información y cultura, siendo este importante en la identificación de un grupo social. Se divide en dos principales etapas: etapa prelingüística y la lingüística. Cada una de estas va a marcar el nacimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas y semánticas con respecto al crecimiento del niño.

a. Etapa prelingüística

Para Barajas y Cipriano (2007), esta etapa también es llamada como preverbal, la que comprende los primeros diez a doce meses de edad. Esta se caracteriza por la expresión buco fonatoria que tiene poco valor comunicativo. Otros autores la consideran con un nivel fónico puro ya que el pequeño solo emite sonidos onomatopéyicos según Avendaño (2005) citado de Barajas y Cipriano (2007). En esta etapa la comunicación que va a establecer el niño con su medio, que es la familia y de forma particular con la madre, es afectivo y gestual. Para estimular al niño lingüísticamente la madre deberá llevar a cabo, junto al lenguaje afectivo y gestual, también el verbal.

Siguiendo la postura de Barajas y Cipriano (2007), de esta manera las palabras deben ir acompañadas siempre por el gesto en todas las actividades que realice. En esta etapa preverbal anteriormente no había mucho interés por parte de los especialistas, pero hoy en día se sabe que tiene un valor relevante y trascendental para la configuración de las bases del desarrollo lingüístico. Ya que las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) las expresiones verbales van a influir de manera determinante posteriormente para la comunicación lingüística del infante, dicha etapa comprende estadios con características particulares que van acorde a la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño. Estas se describen a continuación:

1) Del nacimiento a los dos meses de edad

Al nacer hasta aproximadamente el final del primer mes, la única expresión que se escuchadel bebé es el llanto que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja, indiferenciada con respecto al tono sea cual sea la razón de su estado de ánimo. Pasado dicho período por lo regular al inicio del segundo mes el llanto ya no es un fenómeno o manifestación mecánica e indiferenciada sino más bien que el tono del sonido cambia con el contenido afectivo del dolor, el hambre u otra molestia. Esto quiere decir que la variación de la tonalidad se encuentra relacionada con el bienestar o malestar del bebé (Barajas y Cipriano,2007).

Con este gesto, el llanto, el pequeño logra comunicar sus necesidades a los que lo rodean y como se da cuenta que gracias al llanto todas sus necesidades son satisfechas, lo usará de forma voluntaria ya no siendo un mero reflejo o sonido indiferenciado. De esta forma él aprende a comunicarse tanto con sus padres o cuidadores comprendiendo cada vez mejor cómo se le comunica, aunque sea incapaz de poder expresarlo (Barajas y Cipriano,2007).

2) De tres a cuatro meses de edad

Cuando inicia el tercer mes el bebé produce vagidos según la Rae (2021), (llanto o gemido del recién nacido) sonidos guturales y vocálicos que van a durar de quince a veinte segundos. Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y en ocasiones con arrullo o murmullo. En este período la característica del infante puede ser llamada expresiva, que se relaciona con alguna necesidad, como puede ser el grito de incomodidad Avendaño (2005) citado de (Barajas y Cipriano,2007).

Para esta edad el bebé ya puede distinguir los sonidos de pa, ma, ba, ga, así mismo sus balbuceos pueden mostrar alegría, sus manifestaciones de placer las llega a expresar por medio de consonantes guturales como ga, ga, gu, gu, ja, ja, por el contrario, si algo no llega a gustarle su respuesta es por medio de consonantes naturalizadas como “nga”, “nga”. Él sabe diferenciar las entonaciones afectivas, reaccionando con alegría, sorpresa o temor ante el tono de voz especialmente si es de sus padres (Barajas y Cipriano,2007).

A los tres meses aproximadamente aparece la etapa de lalación la cual consiste en emitir sonidos por medio del redoblamiento de sílabas como “ma...ma”, “ta...ta”, entre otras. El interés del pequeño por las personas como también de su comunicación, que se encontraba limitada únicamente a lo afectivo durante el segundo y tercer mes de vida, se comienza a ampliar hacia los objetos entre el tercer y cuarto mes. El niño va progresando y al mismo tiempo va aumentando sus balbuceos que ya son cercanos a la palabra y van cargadas de intención comunicativa con la madre, padre o cuidadores. Estos sonidos diversos focales y fonaciones próximas a la palabra que el niño les dirige deben ser atendidos, entendidos, interpretados y contestados de forma reiterativa, estimulando de esta forma el desarrollo lingüístico.

En este caso, los padres o cuidadores tienen en sus manos la posibilidad de incrementar a su gusto el nivel de comunicación verbal del niño, favoreciendo así su inteligencia, lenguaje y las posibilidades de interacción social como la capacidad de expresión de sus deseos y sentimientos propios (Barajas y Cipriano, 2007).

3) De cinco a seis meses de edad

El balbuceo o primer intento de comunicación que apareció alrededor de los tres meses de edad se extiende hasta el octavo o noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes hacia aquello que es denominado como “imitación de sonidos”. Esto inicia en forma de auto imitaciones de los sonidos en la que el mismo niño produce, más tarde empieza a repetir sonidos que el adulto u otro niño va produciendo. En esta edad se dan estructuras de entonación claras discernibles en ciertas vocalizaciones en donde se pone énfasis y emoción (Barajas y Cipriano, 2007).

Siguiendo la postura de Barajas y Cipriano (2007), la adquisición de fonemas se da desde los más contrastados que son los que se encuentran en todas las lenguas (universales, fonológicos, oposición consonante vocal) a fonemas menos contrastados, que son propios de cada lengua en particular. Así la “a” es la primera vocal que se adquiere y la “i, “u” son las últimas, las primeras consonantes que aparecen son la “p”, “m” y “b”, las últimas que se adquieren suelen ser las laterales “l” y vibrantes como la “r”. De esta forma el niño al sexto mes puede emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos, siendo un progreso importante con respecto a gritos y distintos sonidos laríngeos de los primeros meses de vida. En la medida en la que él va progresando, irá sustituyendo la comunicación gestual por el lenguaje verbal.

4) De los siete a los ocho meses de edad

Según Barajas y Cipriano (2007), es hasta los seis o siete meses que el niño se encuentra vigilante y pendiente del adulto. Pero este, que inició el contacto por medio de señales de llamada “gestos”, cambia rotundamente a partir de los siete u ocho meses debido al desarrollo de las habilidades motoras y posturales. Aquí, se abandona un poco al adulto e iniciando su autoafirmación basada en logros que obtiene con la nueva capacidad exploratoria, como en su propio cuerpo y elementos próximos a su entorno. En este lapso los intercambios vocales que se dan entre los padres o cuidadores y el niño tienen un carácter de protoconversación (intercambios que surgen entre el bebé y los cuidadores principales).

Estas son importantes ya que permiten afirmar y mantener el contacto social entre dichos interlocutores y aunque no tienen un contenido significativo en cuanto a la estructura del tiempo de los intercambios vocales y su función, basada en los principios de sucesión y reciprocidad parecen ser ya los de una verdadera conversación. En esta edad el niño lleva a cabo distintas vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos. Dichas vocalizaciones, son las que conducirán al niño a emitir sus primeras palabras; son alternantes entre los padres o cuidadores y el niño, lo que permitirá el acceso temprano al lenguaje (Barajas y Cipriano,2007).

5) De los nueve a los diez meses de edad

Según Barajas y Cipriano (2007), esta etapa es en la que el niño puede iniciar realmente a decir palabras cortas, pero normalmente esto no es más que la repetición de lo que dicen los demás, es imitación. El niño va a mostrar interés por repetir gestos y sonidos, además por comunicarse, lo que induce aprender rápidamente el lenguaje. Esto permite que se entregue a repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres que son los que imitan y repiten varias veces con él.

Estos hechos hacen que sus vocalizaciones sean mucho más variadas contando en su repertorio con tres a cinco palabras articuladas. Cabe destacar que la simbiosis afectiva padres e hijo que se daba de manera dominante durante los primeros ocho meses de vida, va disminuyendo gradualmente a partir de los nueve meses, lo que permite al niño ser y conocerse como uno entre otro. En esta edad es cuando inicia la conquista de él mismo, de su “yo”, viéndose como una necesidad el aprender de forma más rápida el lenguaje (Barajas y Cipriano,2007).

6) De los once a doce meses de edad

En esta edad el niño cuenta con un repertorio lingüístico con más de cinco palabras, va empleando vocablos idénticos a los del adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, de manera en la que va progresando, estos se van aproximando a los realizados por el adulto. Con respecto a la aparición de la primera palabra cabe mencionar que va a depender del momento en que los padres lo identifiquen como tal y de lo que entienden por esta, ya que las unidades de significación que el niño emplea corresponden a segmentos del habla adulta (Barajas y Cipriano,2007).

El niño en esta edad, “un año”, suele ocupar el centro de la atención de la familia, cuyas acciones, gracias a sus ocurrencias suelen ser festejadas y aplaudidas reforzando así la conducta que va a repetir constantemente. Esto llega a ser algo positivo para el niño ya que lo ayuda a vivir y sentir su propia identidad; y con ello, una buena manera de emplear correctamente el lenguaje de acuerdo con el contexto en el que se encuentre. Los agentes de socialización y modelos de aprendizaje primarios son la familia (Barajas y Cipriano,2007).

b. Etapa lingüística

Este período da inicio con la expresión de la primera palabra según lo menciona Gartón (1994) citado por Barajas y Cipriano (2007), a la cual se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Debido a que no se puede decir con precisión cuando comienza, cuando este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, se puede hablar de la primera palabra. Es por ello, que cuando aparece se encuentra diversamente fijada ya que los estudios al respecto se basan en gran parte de información que brindan las madres de familia.

Esta etapa es considerada como amplia, de aproximadamente un año; pasando a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico. Aquí se llegan a perfeccionar el aspecto semántico y sintáctico de las palabras, conforme el crecimiento y desarrollo del niño. En este período lingüístico también se consideran las siguientes subetapas:

1) De los doce a los catorce meses de edad

En el primer año de vida el infante ha venido estableciendo toda una red de comunicación tanto gestual, vocal y verbal con el resto de la familia. A partir de los once meses comienza a producir secuencias de sonidos bastante próximos a las palabras. De esta manera inicia con el desarrollo lexical (vocabulario que posee cierto idioma o una región determinada) contando así con un repertorio lingüístico de tres a cinco palabras (mamá, papá, tata entre otras). Se empieza a usar las formas fonéticamente convencionales de la comunidad lingüística: sin embargo, aunque él vaya empleando idénticas palabras que un adulto, aún no les atribuye el mismo significado a las cosas debido a su escaso repertorio lexical (Barajas y Cipriano,2007).

Al llegar a los doce meses inicia un largo y complejo proceso de desarrollo en donde poco a poco los significados que atribuye a las palabras se van aproximando a los de un adulto, para que esto ocurra de una forma eficaz es importante que los padres estimulen léxicamente al niño; tratando de asociar siempre en las conversaciones el significado fónico (palabra hablada) con el significado (objeto al que hace referencia la palabra) para que pueda asociar y así pueda obtener esa relación en su cerebro y guardarla para seguir empleándola. Entre los trece y catorce meses, el niño inicia la etapa “holofrástica” en donde va emitiendo frases de una sola palabra o elementos con distintos significados. En este tiempo, los primeros pases de comunicación verbal se caracterizan por un aumento en la denominación pues ya sabe utilizar el nombre de los miembros de la familia y otras personas cercanas (Barajas y Cipriano,2007).

2) De los quince a los diecisiete meses de edad

Siguiendo la postura de Barajas y Cipriano (2007), entre los quince o dieciséis meses el niño continúa en la etapa holofrástica. Dentro del repertorio léxico que cuenta con aproximadamente de cinco a veinte palabras, conforme vaya transcurriendo el tiempo demostrará mayor incremento en su vocabulario por medio de las entonaciones de su voz al querer identificar algo. A lo largo de los dieciséis o diecisiete meses hasta los dos años, se hará más frecuente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando así el repertorio de palabras en su expresión.

3) De los dieciocho a veinticuatro meses de edad

Entre los dieciocho y veinticuatro meses la mayor parte de los niños cuentan con un vocabulario mayor a cincuenta palabras, pasando a combinarlas de dos a tres en una sola frase, dándose inicio al “habla sintáctica”. Aquí, da inicio la articulación de palabras en frases y oraciones simples. En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios). Hacia los dos años posee un vocabulario aproximado de trescientas palabras, en sus expresiones suele observarse también el inicio del empleo de pronombres personales como “yo” y “tu”, también el posesivo “mi” y “mío”. Sus frases ahora expresan intención y acción por lo que hace lo que dice y dice lo que hace (Barajas y Cipriano,2007).

En esta edad surge la función simbólica en la que el niño termina el predominio de la inteligencia sensorio motriz dando lugar a la inteligencia representacional (se basa en esquemas de acción de forma interna y simbólica por medio de símbolos, signos conceptos entre otros). Con la función simbólica tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que estas se encuentren presentes, los gestos y las expresiones verbales empiezan a referirse cada vez con mayor frecuencia a realidades más abstractas, haciéndose más dominante en el lenguaje. Esto permite que pueda explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su propia familia en donde va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le ofrecen (Barajas y Cipriano,2007).

4) De los dos a tres años

Según Barajas y Cipriano (2007), en esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible. Incluso para personas ajenas a la familia, manifiesta un dominio de gran parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis). Por lo que los especialistas la denominan el período de la competencia sintáctica (reconocer usando los significados y el léxico de forma pertinente de acuerdo con el contexto comunicativo).

5) De cuatro a cinco años

Entre los cuatro y cinco años, el niño suele estar en la capacidad para responder a preguntasde comprensión referentes al comportamiento social aprendido, pues su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a su capacidad simbólica que puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad como el presente. La necesidad de poder comunicarse hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil y que va a facilitar también su inteligencia (Barajas y Cipriano,2007).

6) De los seis a siete años

En esta etapa se inicia el contacto escolar, en donde el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y empleo del lenguaje un poco más abstracto. Debido al dominio de este, puede discernir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo, así como un todo. Aquí también se supera el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, dado que no pasaba en edades anteriores (Barajas y Cipriano,2007).

9. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral

Existen algunos factores que pueden incidir en el desarrollo del lenguaje oral ya que por medio de ellos se llega a favorecer o repercutir en el niño. Uno de ellos es el ambiental y este hace referencia en donde vive y crece el pequeño. Este juega un papel importante en la adquisición de la comunicación oral. El lenguaje se va conformando gracias a la exposición de modelos lingüísticos correctos al igual que el establecimiento de situaciones que van a favorecer su práctica, consolidación, perfeccionamiento y generalización (Pérez y Salmerón, 2006).

Siguiendo la postura Pérez y Salmerón (2006) se concibe una cierta regularidad entre los niños y las distintas lenguas lo que permite describir la evolución de todo el proceso. El desarrollo comunicativo- lingüístico puede verse condicionado por una serie de factores extrínsecos como intrínsecos. Dentro de los extrínsecos se derivan algunas situaciones:

- La hipoestimulación ambiental, derivada de casuística diferente, lo que se refiere a un lugar cultural pobre, con frecuentes hospitalizaciones, conflictos familiares que van a entorpecer el intercambio comunicativo y afectivo. Si en alguno de estos casos el niño no recibe una retroalimentación lingüística o no participa en situaciones que impliquen la comunicación, su propio mundo que va a estar empobrecido de experiencias y estímulos puede llegar a provocar un retraso en el lenguaje, tanto a nivel pragmático como receptivo y expresivo.
- Por otro lado, la sobreprotección en donde se sustituye continuamente al niño no va a posibilitar el contacto con elementos que generen experiencias de aprendizaje, por lo que el adulto se anticipa a sus necesidades, brindándole un ambiente que no lo deje interactuar activamente. Esto tiene como consecuencia un retraso como se menciona anteriormente (Pérez y Salmerón, 2006).

Por otra parte, se tienen los factores intrínsecos de los cuales se menciona:

- El nivel cognitivo del niño, si este se encuentra bajo o inmaduro genera un retraso en la comunicación y en el lenguaje receptivo y expresivo.

- Dentro de los aspectos individuales, se resalta los de tipo orgánico como las pérdidas auditivas, síndromes (factores de orden genético), lesiones cerebrales (orden neurológico) o malformaciones anatómicas y sus disfunciones. Un sentido primordial que se encuentra ligado al lenguaje oral es el oído, ya que es el primer filtro del estímulo sonoro que lo convierte en un impulso nervioso (Pérez y Salmerón, 2006).

Es así como la audición proporciona y regula el proceso de adecuación de los órganos articulatorios para que se pueda producir el sonido recibido. Si la persona no oye lo que pronuncia o lo que dice otra persona, le falta un elemento clave para poder comunicarse de forma oral. Conocer y cuidar el oído es fundamental y aún más significativo en pacientes que padecen de otitis y cataros fuertes, ya que este tipo de pérdidas puede generar un retraso en el desarrollo del habla, porque el aparato fonoarticulatorio es el conjunto de órganos que intervienen en la articulación del lenguaje (Pérez y Salmerón, 2006).

Todas las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diversos niveles de edad se relacionan a las etapas integrales del niño en los siguientes aspectos. Como primer punto se puede derivar del proceso de maduración del sistema nervioso, tanto como al central o al periférico, relacionándose sus cambios progresivos durante el desarrollo motor en general con el aparato fonador. En segundo lugar, el desarrollo cognoscitivo que abarca desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado, hasta la función de los procesos de simbolización y pensamiento. Por último, al desarrollo socioemocional que es el producto de la influencia que se tienen con el medio sociocultural de las interacciones que tiene el infante y las influencias recíprocas (Barajas y Cipriano, 2007).

Durante las etapas tempranas del desarrollo de los niños, los padres son los principales agentes de estimulación y condicionamiento, por lo que es importante que se tengan las consideraciones pertinentes sobre las conductas esperadas en sus hijos. Esto permite determinar en gran medida cómo se van a desenvolver más adelante y en los diferentes contextos. Algunas formas de retraso son atribuidas a la herencia, debido a que existen familias en donde los infantes empiezan a hablar más tarde que en otras. También, debido a que no se estimula de forma adecuada (Barajas y Cipriano, 2007).

Siguiendo la postura de Barajas y Cipriano (2007), puede haber casos, cuando los hijos que tienen una discapacidad auditiva quienes por falta de conversación en el hogar inician a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad. En cambio, hay niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos o a quienes los padres les han hablado aunantes de que puedan comprender el sentido que tienen las palabras, aprenden fácilmente comparándolos con otros niños que se han mencionado anteriormente. Con respecto a esto se puede decir que la familia cumple una función primordial en la aparición y el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

Si este se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se va a desarrollar de una forma óptima, en donde supera las dificultades de las distintas etapas en el tiempo estimado. En cambio, cuando la familia presenta conflictos y es indiferente con él niño, esto provoca un obstáculo y retarda su evolución en relación con el lenguaje; esto también puede traer consecuencias en su comportamiento Garton (1994) citado de Barajas y Cipriano (2007).

B. Alteraciones del lenguaje oral

Existen distintos trastornos del lenguaje que afectan de forma evidente al trabajo escolar y desarrollo de los niños. La manifestación de alguno de ellos va a limitar en gran parte la adquisición de los conocimientos del educando, como también el desarrollo de su personalidad. De eso depende en gran parte la importancia de conocerlos y con ello estimular el lenguaje, para que se pueda realizar una intervención adecuada en los primeros años de vida (Barajas y Cipriano 2007). Según refiere Gallardo (2000) citado por Barajas y Cipriano (2007).

El comportamiento lingüístico de las personas está determinado por múltiples componentes, [...] estas están relacionadas de manera directa con las distintas capacidades humanas (cognitivas, afectivas, motrices, convivencia social, etc); por lo que el desarrollo integral de las personas se verá beneficiado o perjudicado en la medida en que estas variables sean positivas o negativas (p.28).

1. Componentes que determinan alteraciones del lenguaje oral

Para Busto (2001) citado de Barajas y Cipriano (2007) existen dos componentes que van a determinar si existe alguna alteración en el lenguaje oral de la persona. El primero son las funciones de la cadena oral y el segundo es el habla. A continuación, se describe cada uno de ellos.

a. Funciones de la cadena oral

Esta se encuentra integrada por órganos corporales cuyo objetivo principal es formar parte de las funciones respiratorias y digestivas, estos son esenciales para vivir y se han ido adaptando para asumir los procesos articulatorios básicos como las funciones de la expresión oral. Es importante que las funciones intervengan en aspectos extraverbales (se basa en los movimientos y gestos) y paraverbales (forma en que se expresan las palabras de cada lenguaje juntamente con la comunicación no verbal) de la comunicación. Estas se encuentran relacionadas con la organización del esquema corporal como base psicomotora indispensable para valorar la globalidad que existe entre ambos componentes Busto (2011) citado por Barajas y Cipriano ((2007).

1) **Psicomotricidad**

El término de Psicomotricidad “trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo)” (Pacheco 2015, p.7). En este aspecto la psicomotricidad se considera como un área del conocimiento que se va a ocupar del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. De esta misma forma pretende desarrollar algunas capacidades de las personas como lo es la inteligencia, comunicación, afectividad y los aprendizajes.

La psicomotricidad enfoca dicha unidad educando al movimiento al mismo tiempo, que va a poner en juego las funciones de la inteligencia y afectivas. Al tomar en cuenta al individuo en toda su totalidad (psique-soma) pretende desarrollar al máximo todas las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación como de la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en el contexto donde se desenvuelve. La psicomotricidad toma un papel importante en el desarrollo del potencial de aprendizaje del niño, pues contiene el sentido concreto del comportamiento dado así relevancia al cuerpo, que es el receptáculo de su cerebro. (Chiu, 2016)

Siguiendo con el aporte de Chiu (2016), la práctica de la psicomotricidad beneficia a los infantes desde los primeros momentos de su vida. Se basa en la concepción integral del individuo. Para que esta área se desarrolle de manera óptima, se deben trabajar destrezas como:

- Conciencia corporal (imagen, esquema y concepto corporal).
- Lateralización.
- Coordinación global (dinámica y estática).
- Ejecución motriz.
- Disociación motriz.
- Control postural.
- Motricidad fina (coordinación ocular, ojo mano y ojo pie).
- Organización espacial y temporal.
- Control respiratorio.

Los aspectos anteriormente mencionados influyen considerablemente en el desarrollo escolar. Los niños que no conocen adecuadamente su esquema corporal y que presentan deficiencias en la orientación espacial suelen tener dificultades para adquirir determinadas destrezas de aprendizaje como lo menciona Chiu (2016):

- Los conceptos temporales son importantes para la conjugación verbal, así mismo para la realización de los pasos de una operación matemática compuesta. Para colocar en el orden correcto las sílabas en una palabra y al realizar tareas motrices de forma ordenada por estaciones o en forma de circuito.
- Así mismo los que se relacionan con la lateralidad y lo espacial que son de gran valor en el aprendizaje de la lecto- escritura. Un ejemplo es en la distinción entre las letras b y d, como también entre los diferentes tipos de acentuación gráfica en algunas lenguas.

2) Importancia del desarrollo de la psicomotricidad

Por medio del movimiento es como el niño va adquiriendo el conocimiento de su propio cuerpo, su yo interno, como también el desarrollo de las nociones en sí mismo y las personas que le rodean. Por otro lado, el movimiento que coordina brazos y piernas, manos, dedos es primordial para el desarrollo de las destrezas necesarias para el aprendizaje escolar y como punto principal en la escritura. El desarrollo psicomotor brinda una pauta acerca de la duración neurológica que el niño posea. Sintetizando la información el infante adquiere el conocimiento físico, intelectual y afectivo por medio del movimiento (Chiu, 2016).

3) Bases psicomotoras

Busto (2001) citado por Barajas y Cipriano (2007), exponen que estas son importantes ya que se encuentran relacionadas con las diversas implicaciones psicológicas que se dan por medio del movimiento y con la actividad corporal. El niño va aprendiendo a controlar su cuerpo y a conocer su esquema corporal teniendo en cuenta los progresos madurativos que se pactan a las dos leyes fundamentales que son las siguientes: (Ley céfalo caudal que se encarga de controlar las partes del cuerpo que se encuentran próximas a la cabeza extendiéndose hacia la parte de abajo). Por el otro lado se tiene la ley próximo distal que se encarga de las partes que están más cerca del eje corporal extendiéndose hacia aquellas más alejadas del eje; aparte de estas leyes el control que hace el niño con su cuerpo se ve reflejado en los estímulos que recibe por los que lo rodean.

Entre las áreas que corresponden a las bases psicomotoras se encuentran:

a) Tono muscular

Por medio de este se ponen en juego una gran cantidad de elementos tanto afectivos como motores, sensoriales y verbales. Toda aquella alteración en la actividad tónica hace que se perturbe la ejecución de distintas tareas, pudiendo incluso impedirles al momento de modificar sus características temporales (exceso en la velocidad o lentitud, brusquedad o retención, impulsividad o exceso de control). Como también la desenvoltura espacial (gestos exagerados o bloqueos limitados) esto repercute directamente en la expresión y fluidez del lenguaje oral (Barajas y Cipriano, 2007).

b) Conductas motrices de base

Se encuentran integradas fundamentalmente por la coordinación dinámica general y el control postural o equilibrio; estas dos son las responsables de la coordinación general, el equilibrio y la potencialidad corporal. Si existe alguna alteración del eje verbal o del control postural influye de forma negativa en la correcta disposición de todos los elementos que constituyen la fonación ya que impedirá una correcta distribución de las fuerzas. Por medio de la coordinación dinámica, se representa el propio cuerpo en el espacio y la persona puede moverse y llevar a cabo cualquier actividad motriz tan solo con desearlo, esto se puede reflejar al momento de la secuencia de movimientos vocálicos que se automatizan sin que el niño se encuentre pendiente de sus movimientos al hablar (Barajas y Cipriano, 2007).

c) Respiración de voz

Estas son funciones que intervienen de manera conjunta durante los procesos del habla. Al emitir un sonido requiere de respirar, lo que produce una vibración particular de las cuerdas vocales y una ubicación adecuada de las diversas partes del aparato bucofaríngeo. El conjunto del aparato respiratorio y el fonador se encuentra formado por las cavidades nasal, bucal, faringe, laringe, tráquea, bronquios y pulmones (Barajas y Cipriano, 2007).

d) Articulación

Siguiendo la postura de Barajas y Cipriano (2007), por medio del sistema motor buco articular la persona expresa las ideas e información de manera organizada desde las áreas motoras del cerebro y movilizadas por las funciones bucales periféricas. Existen 2 tipos de órganos bucales que intervienen en la articulación. Estos pueden ser: activos (lengua, labios, velo del paladar y mandíbula) y los pasivos (que se encuentra el paladar duro- alvéolos, dorso y los dientes). La articulación se encuentra formada por los órganos bucofonatorios (habilidad motriz del habla o motricidad fina, para ejecutar y poder articular movimientos aprendidos con los labios, lengua y los gestos faciales)

4) Las actividades motrices y su relación con el funcionamiento intelectual

La psicomotricidad se encuentra estrechamente relacionada con el cociente intelectual y ejerce una gran influencia sobre él. Como lo menciona Wallon, Piaget, Ajuriaguerra, Quiroz y Kephart *“La actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia. Las primeras expresiones de la inteligencia pueden valorarse particularmente mediante manifestaciones sensoriomotoras”* Chiu (2016 p.2). Si el niño entonces al tercer mes logra dominar el cuello, se sienta a los seis meses, gatea entre el octavo y noveno mes va a reflejar un correcto desarrollo neurológico y por lo tanto un correcto funcionamiento intelectual (esta es una principal señal del avance de las capacidades cognitivas).

5) Habla

Viene siendo la emisión fono articulada o también llamada expresión oral del lenguaje (exteriorización del pensamiento por medio de la palabra) esto va a depender de la globalidad del proceso de desarrollo sensorio perceptivo motor así también de la intervención de las funciones del habla. Dichas funciones son las habilidades perceptivas y motoras de la articulación como también del ritmo, de la programación de diversas destrezas motrices en la producción voluntaria de los sonidos individuales y su combinación en el orden necesario para que se forme una secuencia de palabras y frases. El habla se consolida por medio de la madurez fonológica o adquisición de los distintos sonidos y fonemas que el niño va integrando y asociando a su proceso madurativo fonético (Barajas y Cipriano, 2007).

Se menciona que el habla es la concreción de cualquier sistema lingüístico, esto quiere decir de cualquier lengua, ya que esta permite reconocer la forma en la que los individuos que pertenecen a un mismo conglomerado social y cultural realizan adecuaciones, transformaciones o se permiten ciertos usos que los hacen particularmente en su condición de hablantes de una lengua en particular. Además, el habla tiene una relación con los factores sociales, económicos, regionales, situaciones contextuales, comunicativas e intencionales que inciden en las prácticas que llevan a cabo los sujetos en su día a día (Pinzón Daza, 2005).

2. Importancia de la psicomotricidad en la estimulación del lenguaje oral

El objetivo de la psicomotricidad es conseguir tener la conciencia del propio cuerpo en todo momento, la misma ayuda a mejorar las relaciones con otras personas. Esta se fundamenta teniendo una globalidad en las personas, iniciando en la infancia que es en donde se desarrolla todo el cuerpo como el conocimiento que se produce a partir de él. El desarrollo psicomotor va a posibilitar el alcance de los niveles de simbolización y representación que tienen mayor influencia en la elaboración propia de la imagen, comprensión del mundo y establecimiento de la comunicación (Chiu, 2016).

Por lo mencionado anteriormente es necesario que, dentro de la propuesta de estimulación de lenguaje oral, dirigida a padres, se incluya el ejercicio de los órganos fonoarticulatorios como parte de la psicomotricidad. Esto asegurará que el niño tenga más probabilidad de éxito en su comunicación y socialización. Los ejercicios propuestos deberán llevarlo a través de diferentes niveles de dificultad de acuerdo con la edad y grado en el que se encuentra.

C. Desarrollo de los sistemas lingüísticos

1. Sistema fonético

Al hablar del sistema fonológico hace referencia a la integración de los fonemas, que son las unidades mínimas del lenguaje sin significación. Cada uno de estos son definido por las características de emisión. Para que puedan producirse de manera correcta se establecen cuatro parámetros fundamentales según Alessandri (2011):

- Punto de articulación.
- Modo de articulación.
- Sonoridad.
- Resonancia.

a. Conciencia fonológica

- Para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en primer lugar se debe aclarar que inicia en los niños en el aprendizaje de la lectoescritura, se da en el sistema alfabético. Por ello Villalón (2008. p.88) citado por Reig (2017), afirma:
- La conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje, que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas (p.90).
- Por otro lado, para Ginny Osewalt (2016) citado por Reig (2017), define a la conciencia fonológica como “es la habilidad que desarrollan los niños a través de los juegos sonoros y de la estimulación del oído, una vez adquirida esta habilidad el niño será capaz de leer” (Reig, 2017, p.90).
- Se debe estimular, ya que forma parte del proceso de un buen desarrollo lector en la persona. Se puede dar por medio de juegos que van a ir relacionados a su nivel fonológico. En niños pequeños permite una mejor comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas y les posibilita descubrir con mejor facilidad la manera en que los sonidos se comportan dentro de cada palabra.

- Por ello en el proceso de aprender a leer y escribir, se necesita que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, lo que quiere decir que estas se encuentran formadas por sonidos individuales y se dan en un orden de tiempo específico (Moreno, 2015).

1) El punto de articulación

Es el encargado de indicar la posición y el punto de contacto de los órganos fonoarticulatorios durante la emisión de un fonema. Según Alessandri (2011), estos se dividen en seis que se detallan a continuación:

- Bilabiales: en donde el contacto es solamente con los labios (m, p, b).
- Labiodentales: en donde la relación está entre el labio inferior y los incisivos superiores (f).
- Dentales: que se contactan entre la lengua y los dientes (t, d).
- Alveolares: que contactan la lengua y los alveolos que son los encargados de producir un intercambio entre el oxígeno y dióxido de carbono entre el pulmón y la sangre por lo que se da la respiración del aire (l, r, rr, n y s).
- Palatales: que se ubican en el dorso de la lengua con el paladar (y).
- Velares: donde se enlaza la lengua y el velo del paladar para producir los sonidos (j, k y g).

2) Modo de articulación

Indica la manera en la que va a salir el aire durante la emisión del fonema. De esta manera se tiene una clasificación para lograrlo; para Alessandri (2011), a continuación, se describe cada uno:

1. Oclusivas: que producen un cierre entre los órganos articulatorios que al momento de abrirse de forma rápida van a causar un sonido explosivo (p, b, k, g, d, t, m y n).
2. Fricativas: son las que se producen por la proximidad de las estructuras orofaríngeas que al momento de salir lentamente el aire va a producir un sonido de roce (f, s, y).
3. Africadas: es la unión entre un sonido oclusivo seguido de una fricativo (ch, x).
4. Laterales: se producen cuando el aire fonado sale por los dos lados de la boca (l).

5. Vibrantes: se lleva a cabo cuando por acción de la lengua se produce una o más vibraciones en el aire exhalado a lo que se le denomina como “simple r y compuesta rr”.

a) Actividades articulatorias

A continuación, se describen algunas actividades que se pueden emplear para la articulación según Minera y Batres (2008):

- Soplar y apagar las velas de un pastel de cumpleaños.
- Soplar de manera armónica una flauta para escuchar cómo suena.
- Soplar silbatos, pitos o gorgoritos entreteniéndose, jugando al policía.

3) Sonoridad

Según refiere Alessandri (2011), hace énfasis a la intervención o no de la vibración de las cuerdas vocales cuando se produce un fonema. Esta se divide en dos categorías:

- Sonoras: aquellas en donde la vibración interviene (b, d, g, m, n, l, r, rr y ñ).
- Sordos: es cuando existe una vibración cordal (p, t, k, f, y, ch y x).

4) La resonancia

Para Alessandri (2011), indica por dónde se produce la salida del aire al emitir un fonema. Estas se clasifican en:

- Orales: cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz.
- Nasales: es cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz (m, n, ñ).

Tabla # 1

Resumen sobre la clasificación de consonantes de acuerdo con sus características

	Bi labiales		Labio dentales		Dentales		Alveolares		Palatales		Velares	
	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	sordas	sonoras
Oclusivas	p	b			t	d					k	
Fricativas		b	f				s		y		J	g
Africada									ch			
Laterales								l				
Vibrante								r- rr				
Nasales		m						n				

Fuente de elaboración propia según Alessandri (2011)

Tomando en cuenta estas variables, es más fácil definir cada fonema con base en sus características y reconocer, en algunas ocasiones, donde se encuentra la dificultad del habla para la producción de sonidos que emite el niño (Alessandri, 2011).

b. Alteraciones más frecuentes en el sistema fonológico

Son varios los procesos en los cuales se ve afectada la emisión de una palabra y hay que destacar que muchos de los errores de articulación se deben a la persistencia de un mecanismo que se considera normal a una edad menor. Para poder decir si un niño tiene alguna alteración se tiene que esperar después de que cumpla los cinco años.

Las alteraciones se clasifican en tres tipos según Alessandri (2011):

c. Alteraciones en el eje sintagmático

Entre las alteraciones en el eje sintagmático se mencionan dos tipos:

- Reduplicaciones: repetición de una sílaba (tata en lugar de taza)
- Omisiones: supresión de una sílaba (ota en lugar de pelota). La de consonantes, puede darse en medio o al final (paino- en lugar de padrino). También se da en las consonantes iniciales (ato en lugar de pato) y de los grupos consonántico (cocolio para decir cocodrilo)

d. Alteraciones en el eje paradigmático

Para Alessandri (2011) este tipo de alteraciones pueden darse en diferentes formas:

- Sustituciones: donde se reemplaza un fonema por otro que es próximo.
- Oclusivización: cuando se reemplaza una fricativa por una oclusiva (papa en lugar de sapo).
- Anteriorización: se reemplaza un sonido velar por uno alveolar o dental (tomida en lugar de comida).
- Labialización: se sustituye una consonante lingual por una labial (pampoco en lugar de tampoco).
- Posteriorización: suple un sonido labial o alveolar por uno velar (árgol en vez de árbol).
- Semiconsonantización: se sustituye una consonante por una semiconsonante, que es un sonido que se asemeja bastante a las vocales i, o, u (piana en lugar de planta).
- Nasalización: se sustituye un fonema oral por uno nasal, esto se ve acompañado por lo regular por un proceso de asimilación (meno en lugar de bueno).
- Sonorización: se reemplaza un fonema sordo por uno sonoro (bantasma en lugar de fantasma).
- Desonorización: se sustituye un fonema sonoro por uno sordo den igual punto de articulación (pesa en lugar de beso).

- Ceseo: se da cuando existe una protrusión de la lengua a la posición interdental (caza en lugar de casa).
- Metátesis: consiste en cambiar de lugar un sonido (virdio en vez de vidrio).
- Lateralización de vibrantes: se da cuando se sustituye la r por la l (cala en vez de decir cara).

e. Alteraciones en el eje paradigmático y sintagmático

Este tipo de alteraciones aparecen cuando se escucha a un niño pequeño hablar. Conforme este va teniendo una maduración tanto intelectual como afectiva y social, se van generando cambios que son necesarios para que logre una correcta articulación del lenguaje hablado. Cabe destacar que la maduración ayuda en la evolución de praxias vegetativas (movimientos) como masticación y deglución que van a generar aferencias sensorio-perceptivas (información que conduce por las vías del sistema nervioso periférico) que son vitales para la ejecución de movimientos finos de las estructuras orofaciales, órganos que permiten hablar, comer respirar y masticar (Alessandri, 2011).

f. Actividades para favorecer el desarrollo fonológico

Siguiendo la postura de Alessandri (2011) las distintas alteraciones en el sistema fonológico pueden responder a un desorden en las habilidades perceptivas del habla. Esto hace que no exista una correcta discriminación auditiva o que se presenten dificultades práxicas que intervienen en los movimientos orales necesarios para su producción. Por ello se describen algunas actividades para poder ejercitar el área fonológica del niño:

- Leer un cuento corto: por cada palabra que escuche con el fonema que se encuentra trabajando deberá graficarlo de alguna manera ya sea por medio de un cuadro, dibujándolo en hojas separadas o escribiendo la palabra.
- Emplear juegos de loterías fonéticas con palabras con l -d.
- Juego de adivinanzas seleccionando una figura entre las presentes eligiendo así con que fonema es la palabra pensada.
- Imitar gestos faciales que incluyan movimientos de labios y lengua.

- Trabajar un vocabulario con flashcards (tarjetas con dibujos) y luego armar una oración para que lean con palabras que sean conocidas (Moreno, 2015).
- Decir de 3 a 4 palabras las cuales una sola inicie con un sonido diferente a las otras, el niño debe seleccionar la que es diferente (realizar lo mismo, pero con el sonido final).

Igualmente, García (2014), menciona algunas actividades para ejercitar el sistema fonológico:

Praxias labiales

- Morder el labio inferior.
- Morder el labio superior.
- Fruncir labios llevándolos hacia arriba y abajo.
- Extender los labios enseñando los dientes.
- Hacer vibrar los labios.
- Mantener los labios fruncidos mientras trata de reírse.
- Silbar.
- Dar besos al aire.
- Soplar.

Praxias linguales

- Colocar la lengua hacia arriba.
- Colocar la lengua hacia los lados.
- Limpiar el paladar con la lengua.
- Tocar el paladar lo más atrás posible con la lengua.
- Intentar tocar la lengua con la nariz.
- Abrir la boca y con la punta de la lengua, tocar las muelas inferiores.

Praxias del velo palatino

- Imitar el bostezo.
- Imitar ronquidos.
- Llenar las mejillas de aire pronunciando al mismo tiempo “pa”.

Ejercicios de soplo

- Apagar velas.
- Soplar velas con distinta intensidad para que se mueva la llama sin apagarla.
- Silbar.
- Hacer carreras de bolitas soplando en el suelo.

2. Sistema semántico

Corresponde a la evolución del significado de las palabras según Fernando de Saussure citado por Alessandri (2011), planteó la dualidad que existe entre el significado y el significante, esto se refiere a la unión que se establece entre lo que desea y su simbolización en el lenguaje. Por otro lado, López (2016) menciona *“Es la ciencia del hombre que estudia el significado que expresamos mediante el lenguaje natural. Es una parte de la gramática que investiga el modo como se proyectan los objetos y situaciones del mundo en el código de la lengua”*. Esto responde a una convención social y se produce por la experiencia directa con el objeto, anticipando así la formación de conceptos.

La manera en la que el niño se va relacionando con el entorno condicionará la representación que hace del mundo que le rodea; a partir de esto logrará comunicarse con él. Es así como el lenguaje tiene un papel importante en la organización objetiva de la realidad. El aprendizaje de este se produce en un ambiente natural, sin situaciones previamente armadas que nacen con base a lo que el niño mira y va experimentando. Por el otro lado se tiene al adulto que de forma intuitiva le va a proporcionar la información y a la vez acompañar su desarrollo modelando las emisiones del niño (Alessandri, 2011).

En el caso de los significados va delimitándolos cada vez más, ajustando así su sistema léxico; esto es conocido por el hecho que la comprensión procede a la expresión. Un ejemplo de ello es que los bebés empiezan reconociendo la voz humana, muchas veces se observa que se calman solo con el hecho de hablarles. Más adelante, con el tiempo y al tener un intercambio con el adulto, aprende a interpretar rasgos de la voz, entonación y la curva entonativa global de quien le habla. Al mismo tiempo, reconocer si la otra persona se encuentra receptiva (Alessandri, 2011).

Aproximadamente a los nueve meses es cuando inicia la actividad comprensiva del lenguaje, interpretando algunas partes del discurso del adulto. Se comienza por identificar el propio nombre y el “no”. Las primeras palabras que el niño comprende se encuentran relacionadas a las experiencias que vive (aquí y ahora). Después acompañando el desarrollo cognitivo será capaz de evocar objetos que no se encuentren presentes. Por otro lado, las primeras palabras que produce tendrán por lo general un valor de acción o expresarán primordialmente los deseos y necesidades que van a estar conectadas al contexto en donde se producen (Alessandri, 2011).

Posterior a esto van apareciendo palabras que tienen como función designar. Al inicio van a designar cosas; por ejemplo, llaman guau guau a toda clase de animales. Este fenómeno es llamado sobre extensión. Luego aparecen los mecanismos de diferenciación y oposición, afinando en este proceso el significado y ampliando el repertorio semántico. Cada palabra nueva que aprenda producirá en su cerebro una reestructuración sobre las que ya existen. Formando así una compleja red de significados (Alessandri, 2011).

Para que el niño pueda integrar una palabra nueva debe de cumplir con ciertas condiciones. La primera es poder diferenciar correctamente un objeto particular. La segunda es saber que al encontrarlo en diversos contextos continúa siendo igual. El tercero, es el cambio que puede darse en alguno de sus atributos como el color y forma, pero el objeto sigue siendo el mismo. Para finalizar es delimitar cuáles son los atributos que le son propios (Alessandri, 2011).

Ante estos mecanismos los significados van a ir ajustándose y haciéndose más específicos en la manera en la que el niño va aumentando sus experiencias. Esto cambia de acuerdo con los contextos de cada uno, así también la cultura, aspectos geográficos, económicos en donde esto se ve reflejado porque van teniendo un repertorio semántico diferente. También puede estar influenciado en las características de la personalidad de cada pequeño que regula en la forma como se vincula con su entorno, cuando se trata de un medio poco estimulante se encuentra una disminución cuantitativa y cualitativa de su vocabulario semántico (Alessandri, 2011).

Uno de los hitos más importantes en la expresión semántica lo constituye el logro de las primeras cincuenta palabras. Este hecho coincide por lo regular con el inicio de la utilización de la frase de dos palabras que ocurre aproximadamente entre los dieciocho a diecinueve meses. Dentro de este repertorio de palabras, gran parte corresponden a sustantivos, pero de igual forma se incluyen verbos, palabras funcionales y adverbios entre otros. Aunque se puede destacar que estas palabras no se encuentran categorizadas a nivel gramatical, pero al inicio el valor puede variar de objeto a una acción o denominar una situación en particular (Alessandri, 2011).

Estos primeros significados pasan por tres etapas según los define Alessandri (2011):

a. Etapa preléxica

Es en la que el niño utiliza las palabras como etiquetas, aún sin contenido conceptual y se encuentran generalmente acompañadas por gestos que hacen con la mano y la cara. Este tipo de emisiones inician aproximadamente a los diez meses y los siguen utilizando hasta los veinte meses. Un ejemplo es cuando dice ma y lo acompaña un señalamiento o movimiento de mano para que sepa la persona que necesita algún objeto (Alessandri, 2011).

b. Etapa de símbolos léxicos

Estas emisiones poseen un nivel conceptual y son reconocidas como palabras. En este período aumenta significativamente la cantidad, aunque las utiliza de manera aislada. Este período se llega a cumplir aproximadamente entre los dieciséis meses a los dos años (Alessandri, 2011).

c. Etapa de frase semántica

Da inicio cuando el niño comienza a utilizar la frase de dos palabras (aproximadamente a los diecinueve meses). A partir de eso y de manera paulatina, las posibilidades de comunicarse aumentan conforme va teniendo cierta dificultad en el tipo de frases que va construyendo y la información que quiere transmitir. De esta misma forma el número de palabras va aumentando y el niño va comprendiendo que existen diversas jerarquías entre las palabras, que existen términos que se encuentran incluidos en otros como, por ejemplo, cuando se habla de la palabra animal este incluye a perro y este a una raza (teniendo en cuenta que existen una gran variedad). Es así como empieza a desarrollar la idea de las palabras, agrupándolas y almacenándolas en categorías que al contactarse estas constituyen un complejo sistema llamado redes semánticas (Alessandri, 2011).

La construcción de categorías hace que el aumento de vocabulario no sea simplemente un crecimiento cuantitativo. Sino más bien contribuye a la organización de los conceptos que el niño va adquiriendo y a un acomodamiento en las hipótesis anteriores. Entre las edades de los dos y tres años el incremento del vocabulario se produce en forma de cascada y acelerada. Siempre utilizando los mecanismos ya mencionados de diferenciación y oposición que ajustan los significados y forman una sucesiva serie de oposiciones (Alessandri, 2011).

d. Alteraciones más frecuentes en el sistema semántico

Son errores muy frecuentes en los primeros años de vida. Se producen durante el período de aprendizaje ya que es un proceso muy activo en donde se van incorporando significados. Por supuesto que se deben considerar como patológicos (conjunto de síntomas que se asocian a cierta enfermedad) una vez culminando este período. A continuación, se describe la división de cada uno (Alessandri, 2011).

1) Sobreextensión

Es producido cuando el niño usa la misma palabra para designar objetos y situaciones diferentes, como por ejemplo “agua” para referirse al agua, jugo, leche. Este fenómeno se produce con una frecuencia mayor cuando relaciona los objetos. Es común que aparezca entre los doce y dieciocho meses y normal que ocurra hasta los treinta meses (Alessandri, 2011).

2) Sobrerrestricción

Es la utilización de una palabra únicamente relacionada a un objeto en particular o a un contexto determinado. Por ejemplo “uz” por decir luz de la cocina de su casa, pero no a una del exterior de esta. Esto suele suceder frecuentemente en relación con la comprensión que a la expresión (Alessandri, 2011).

3) Ausencia de correspondencia

Es producido por el niño cuando le atribuye a una referencia un significado diferente al que le da un adulto. Un ejemplo es “mira mira” a los lentes. El uso parcial es cuando utiliza una palabra teniendo un número referente inferior a los que cubre el léxico de un adulto (Alessandri, 2011).

4) Disnomias

Se produce cuando el niño no es capaz de emitir una palabra, aunque ya la conoce. Lo que realiza es que salva esta dificultad utilizando algún sinónimo o rodeos llamados circunloquios para expresar lo que desea decir. Este es un trastorno de la recuperación de las palabras que se produce principalmente cuando están fuera de contexto (Alessandri, 2011).

5) Jerga

Esta se produce cuando se asocian dificultades articulatorias. Viene acompañado de confusiones semánticas que hacen que el discurso sea muy difícil de comprender. Para este tipo de señal se considerará normal hasta aproximadamente los dos años (Alessandri, 2011).

6) Ecolalia

Consiste en repetir la última palabra que escuchó del interlocutor. Esta puede ser una sola. Un ejemplo de ello en una pregunta: ¿es grande o pequeño?, el niño repite la palabra pequeño (Alessandri, 2011).

e. Actividades para favorecer el desarrollo semántico

Entre los objetivos específicos que propone García (2014), se encuentran:

- Ampliar el vocabulario.
- Mejorar la organización semántica.
- Reducir el uso de titubeos en el discurso.
- Denominar y clasificar objetos que se relacionen a categorías semánticas.

Para trabajar la semántica se debe tomar en cuenta aspectos como ir de lo general a lo concreto, de la denominación a la conceptualización. Introducir progresivamente los rasgos semánticos utilizando palabras de uso diario.

Ciertamente para García (2014) describe actividades para favorecer la semántica.

Actividad para adquirir nuevos vocablos

- Identificar imágenes que contengan objetos en una lámina. En ella el niño deberá señalar el objeto que el adulto mencione.
- Dictar una orden para que otro la ejecute, utilizando un vocabulario referido al cuerpo como: “extiende la mano derecha”.

Actividades de organización léxica

- A partir de un conjunto de palabras, identificar la categoría a la que pertenecen.
- Formar familias de palabras por el significado.

Actividades para favorecer la rapidez de acceso al léxico

- Enumerar, lo más rápido posible, palabras que pertenecen a una categoría.
- Completar frases incompletas.
- Realizar analogías.

Para ejercitar el desarrollo semántico Alessandri (2011), describe algunas actividades a continuación:

- Realizar comparaciones por semejanzas o diferencias dentro de una categoría y formar subgrupos dentro de ellas con objetos reales como juguetes o imágenes.
- Ejercicios de asociación de palabras y conceptos, de acuerdo con la edad se va avanzando, pero se debe iniciar con la asociación de figuras idénticas con juguetes conocidos para realizar una lotería.
- Trabajar con opuestos para que el niño realice comparaciones en láminas complejas esto quiere decir que contengan varios elementos.
- Establecer relaciones semánticas como por ejemplo relacionar sustantivos con adverbios, esto se puede hacer de manera oral o escrita.

3. Sistema morfosintáctico

Para Ortiz (2020), *se refiere al estudio de la manera en que se organizan las palabras para conformar frases lógicas que permitan transmitir un mensaje coherente (p. 1)*. Se estudia la forma correcta en la que se deben relacionar los tipos de palabras que se encuentran en una oración. Siguiendo el mismo orden de ideas para Ayala (2021), enfatiza que *es la parte de la gramática que se encarga de estudiar tanto las formas de las palabras como las relaciones entre ellas para formar frases, oraciones y, en general, mensajes con sentido y carentes de ambigüedad (p. 1)*

Es común que en el habla infantil se den algunos fenómenos como la regularización de verbos irregulares o sobre generalización. Esto se produce cuando el niño en lugar de decir “me puse la camisa”, menciona la frase de “me poní la camisa”. Con ello se puede evidenciar que percibe las reglas y las llega a generalizar en un sentido u otro; por ende, no aprende por repetición o imitación sino más bien va deduciéndolas y las emplea en nuevas situaciones (Alessandri, 2011).

El valor de las primeras palabras no solamente es semántico sino también sintáctico y esto es lo que permite la posterior combinación con otra palabra. El primer estadio de esta evolución es la palabra-frase, el niño se vale de una sola palabra en donde se encuentra expresando cosas que exceden el significado puro de la palabra en relación con el contexto y a su intencionalidad. Aproximadamente entre los dieciocho a diecinueve meses comienza a utilizar frases de dos palabras, además incorpora palabras nuevas, así surge la habilidad para combinar las que ya tiene de diversas maneras; al mismo tiempo se complejizan a nivel semántico los mensajes que desea transmitir (Alessandri, 2011).

Las frases infantiles de dos palabras Alessandri (2011) se pueden clasificar según el valor que se les otorga, teniendo en cuenta el contexto y la interpretación que el adulto hace de ellas:

- La primera es la acción de los enunciados que se asocian en una acción y otra palabra.
- La recurrencia o repetición que indica el aumento o repetir una situación.

La siguiente es la atribución que son todos aquellos enunciados que permiten decir algo de un objeto. Seguido a esto se da la posesión en la que el niño con dos palabras va a indicar poseedor y el objeto poseído. La negación es la que expresa la desaparición o el no deseo de algo (Alessandri, 2011).

Otra categoría es la denominación que sirve para hacer juicios de identificación, este se acompaña muchas veces con gestos indicativos, como por ejemplo el señalar un carro. Este tipo de frases iniciales se van ampliando gracias a la cantidad de palabras, pero manteniéndose la función semántica de las mismas; lo que quiere decir que aumenta la longitud y la cantidad de información que puede transmitir utilizando nuevos elementos que incorporará del lenguaje de un adulto. Esto se produce al mismo tiempo con la maduración del pensamiento que le permite poder analizar cada vez más la retroalimentación (Alessandri, 2011).

Aproximadamente entre los tres años seis meses y los cuatro años, el niño domina la estructura sintáctica fundamental de su lengua materna y puede expresarse con pocos errores de tipo morfosintáctico. Lo que le resta por aprender más allá de los cuatro años es poco y serán estructuras muy sofisticadas que el niño de esa edad no puede entender por la falta de madurez de su pensamiento (Alessandri, 2011).

a. Alteraciones frecuentes en el sistema morfosintáctico

Para Alessandri (2011), este tipo de alteración se divide en cinco grupos, los cuales se describen a continuación:

- Sobregeneralización de verbos regulares: ocurre cuando el niño transforma los verbos irregulares en regulares. Tiene como resultado evidencias como: “yo me poní las calcetas” en lugar de decir “me puse las calcetas”. Esto corresponde a una etapa evolutiva normal, sin embargo, cuando sobrepasa el período regular de desarrollo, puede considerarse algo patológico.
- Yuxtaposición de enunciados: corresponde a la utilización de dos enunciados complementarios, en lugar del uso de uno solo. Generalmente esto ocurre por la imposibilidad de utilizar elementos relacionantes.
- Habla telegráfica: ocurre cuando el niño que pasada la etapa evolutiva correspondiente continúa hablando sin utilizar partículas relacionantes y nexos. Esto hace más difícil la producción de mensajes complejos. Un ejemplo de ello es cuando dice “niño ome carne” en lugar de decir “el niño come carne con papá”.

- Disintaxis: se produce cuando en el discurso aparecen alteraciones de correspondencia entre elementos sintácticos. Un ejemplo de eso es cuando hacen la conjugación de verbos “ayer como carne”. Así mismo al utilizar los plurales “los perros come galleta” o puede verse en el uso del género “la niña esta bonito”.
- Agramatismos: se producen cuando el niño no puede asociar las palabras de una frase con diferentes componentes de la gramática. Esto lo que produce son omisiones de palabras funcionales como pueden ser artículos, pronombres y conjunciones. La ausencia de conjugaciones de los verbos y alteraciones en el orden de los componentes de la frase origina enunciados difíciles de entender fuera de contexto (Alessandri, 2011).

g. Actividades para favorecer el desarrollo morfosintáctico

Existen algunos objetivos específicos que plantea García (2014) que se detallan a continuación:

- Aumentar el número de elementos utilizados en las oraciones.
- Utilizar la concordancia de género, número entre otros.
- Aprender a respetar el orden temporal en la narración de hechos.

Algunas actividades que ejemplifica el autor se ejemplifican de la manera siguiente:

- Componer frases a partir de una palabra.
- Encadenar palabras para componer frases largas.
- Realizar una oración a partir de una ilustración.
- El adulto va mostrando secuencias de una narración n imágenes y el niño deberá narrarla realizando construcciones gramaticales adecuadas.
- Mencionar oraciones en presente, pasado y futuro, el niño debe repetir las.
- El adulto menciona una oración y el niño tendrá que cambiar el sujeto.

Siguiendo la postura de Alessandri (2011), se detallan algunas actividades para el desarrollo morfosintáctico:

- La construcción de frases es una de las formas para trabajar ya que por medio de la presentación de imágenes sucesivas se va integrando una frase cada vez más compleja.
- Emplear preposiciones con objetos, figuras o láminas para ejecutar órdenes con diferentes grados de complejidad.
- Se puede trabajar conciencia sintáctica y la dinámica es armar oraciones con base a pictogramas, realizando previamente un reconocimiento de estos para acordar los significados.

4. Sistema pragmático

Es necesario resaltar para Velasco (2020) considera la pragmática *como el último componente del lenguaje, esta característica nos permite adaptarnos a cada situación que vivimos para lograr que nos comprendan todas las personas con las que nos comunicamos* (p. 1)

Es preciso señalar que para Alessandri (2011), al referirse a la pragmática hace énfasis al estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. En el desarrollo de sus funciones abarca la evolución de las intenciones comunicativas del niño y los ajustes que llevará a cabo en sus emisiones para adaptarse a un entorno determinado que va a permitir la comunicación eficaz con el interlocutor. Es así como la pragmática abarca el modelo de comunicación entendido como emisor o hablante, receptor u oyente y contexto en el que se produce el intercambio.

Se puede decir que, para que un mensaje sea comprendido de manera adecuada, no solo conlleva la estructura fonológica/semántica y morfosintáctica, sino también debe adaptarse al contexto en el que se produce, la intención de la persona que habla y lo que desea transmitir. Algunas veces se utiliza un mensaje para expresar absolutamente lo contrario de lo que se está diciendo desde el punto de vista semántico y sintáctico. La intencionalidad comunicativa inicia aproximadamente a los nueve meses de edad. Es ahí el momento en el que el bebé es capaz de interactuar significativamente con su medio partiendo de instrumentos pre simbólicos como pueden ser los gestos o ya sea simbólicos como la producción oral (Alessandri, 2011).

En esta edad es cuando el niño va empezando a tener conciencia del efecto que tiene una acción ya sea gestual o verbal en un adulto y esta persistirá en ella hasta lograr su propósito. En las etapas anteriores los padres son los que otorgan intenciones a las conductas del bebé brindándoles una finalidad comunicativa, aunque no la tengan, pero esta conducta paterna ayudará a que pueda construirse. Las primeras intenciones comunicativas se producen por medio de acciones y gestos y luego recién a nivel del lenguaje oral.

En la acción interviene todo su cuerpo y puede verse de las siguientes maneras:

- Acciones de petición: se producen cuando el niño guía a la madre hacia la puerta porque quiere salir.
- Acciones de rechazo: es muy común que empiece a patear cuando no le entregan lo que quiere.
- Acciones de mostrar: se observa frecuentemente cuando el niño desea algo y hace lo posible para que la madre se fije en dicho objeto girándole la cabeza.
- Gracias infantiles: son acciones que el niño repite porque fueron reforzadas por la aceptación del adulto (Alessandri, 2011).

En relación con los gestos que son más específicos, estos pueden presentarse de diversas maneras:

- Señalar objetos con su mano.
- Enseñar objetos que tiene o tomó previamente.
- Entregar objetos al adulto de manera voluntaria.
- Pedir como cuando extiende la mano moviendo sus dedos para señalar lo que desea.
- Rechazar alejando algo que no dese ya sea con la mano o moviendo la cabeza.
- Gestos referenciales como comer llevando la mano a la boca o dormir cerrando los ojos.

a. Alteraciones del sistema pragmático

Un niño puede poseer un nivel aceptable en el desarrollo fonológico, semántico y morfosintáctico y, aun así, tener dificultades a nivel pragmático. Se debe aclarar que, un niño que se encuentra dentro de los parámetros establecidos en cuanto al desarrollo de lenguaje también puede presentar dificultades pragmáticas que pueden ser originadas sobre algunas características de personalidad o de integración del propio núcleo familiar, lo que no permite una plena realización de todas las funciones y evolución (Alessandri, 2011).

b. Actividades que favorecen el uso del sistema pragmático

Existen objetivos específicos que da a conocer García (2014) que son importantes destacar a continuación:

- Desarrollar las funciones comunicativas de: pedir, explicar, describir, mandar, preguntare imaginar.
- Participar en conversaciones y otras situaciones de intercambio comunicativo, respetando las normas elementales como el turno de la palabra y las opiniones.
- Expresar sentimiento como experiencias de forma coherente.
- Desarrollar la escucha activa.

Para este autor también son importantes algunas actividades que deben emplearse en la pragmática como:

- Conversar mientras se realiza una actividad.
- Conversar en torno avivencias.

Pedir

- Pedir un objeto que se encuentre en su contexto, nombrándolo y señalando alguna característica.
- Realizar mandados con personas que se encuentren en su entorno y pedirle algunos objetos determinados.

Describir

- Describir un lugar que no se esté visualizando.
- Describir a un miembro de la familia.
- Describir alguna película favorita.

A continuación, se describen algunas actividades según Alessandri (2011):

- Función interaccional: sirve para interrelacionarse con los demás, en ella deben cumplir determinada tarea como puede ser un rompecabezas.
- Función personal: es utilizada para expresar sus sentimientos y opiniones, se ejercitará en la conversación cuando se le pregunta acerca de sus gustos personales o cuando se le comparte un cuento y se hacen preguntas acerca de las emociones que presentaron algunos personajes en algunas circunstancias.
- Función heurística: sirve para preguntar. La actividad consiste en colocar en una caja varios objetos o figuras, el niño debe elegir uno y guardarlo en su bolsa y otro niño debe realizar preguntas para adivinar qué objeto es.

D. ¿Qué es la estimulación del lenguaje?

Según Condemarín (2001) citado por Barajas y Cipriano (2007), este término se refiere a una estrategia en la que una persona interviene porque surgen necesidades a partir de diferentes patologías del lenguaje. Aquí, interactúa el niño y el especialista, a partir de la confianza por parte de los padres y el deseo de superación de la dificultad que presenta el niño. Como todo trabajo requiere de la cooperación y el reforzamiento de los padres y maestros.

El desarrollo infantil es un proceso dinámico y al mismo tiempo complejo que básicamente se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social. Según López (1998), citado por Narbona & Chevie- Muller (2000) y expuesto nuevamente por Calle (2019), los primeros años de vida son fundamentales porque es ahí donde se configuran distintas habilidades perceptivas, motrices cognitivas, lingüísticas y sociales, que posibilitarán una interacción con su entorno.

Es así como el desarrollo del lenguaje es un proceso que ocurre principalmente en la familia y en la sociedad; de manera que el desarrollo de la personalidad va asimilando la experiencia social que se va acumulando en cada generación y por medio de esta, se da el proceso de enseñanza y educación.

Exponen también al respecto (Fernández Pérez, 2005) citado por (Calle, 2019), para dicha teoría existen autores como Froebel, Pestalozzi, M. Montessori, Piaget, Ausubel, entre otros que han abordado el tema, para ello es de suma importancia tratar la estimulación como un concepto para el manejo de menores. En la etapa preescolar esta atención favorece su desarrollo intelectual. En la actualidad se ha evidenciado que los procedimientos propios tanto de la Pedagogía como la Psicología, como otras ciencias afines son válidas para estimular, desarrollar y educar el lenguaje que corresponde a las etapas de cada niño para poder corregir, compensar y prevenir alteraciones durante el crecimiento. Cuando se habla de trastornos de la comunicación oral, es necesario poder corregir en el ambiente más normalizador y así facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales y de interacción lingüística, tanto el círculo infantil, la escuela, familia, comunidad como los ambientes que posibilitan al hombre la expresión de sentimientos, intereses, necesidades y que al mismo tiempo son fuente de cognición y regulación de la propia actividad.

Ahora se aborda la estimulación como acciones dirigidas a la promoción en grupos sanos, no dirigidos únicamente para población que se encuentra en riesgo o que ya presenta alguna alteración. Con el propósito de orientar a las familias en la conducción del desarrollo de sus hijos, facilitando la adquisición de los logros de acuerdo con cada etapa evolutiva y así prevenir desviaciones y complicaciones. Este tipo de actividad parte como un trabajo preventivo definido por los autores citados anteriormente:

“Un sistema de acciones desarrolladoras de carácter integral que se concretan en un programa o guía de estimulación para potenciar y promover el desarrollo de los niños desde la infancia, tomando en cuenta su historia de vida, necesidades y demandas del desarrollo”
Fernández Pérez (2005) citado por Calle (2019, p.167).

1. Acciones dirigidas a la estimulación del desarrollo del lenguaje

En el ambiente familiar cuando el niño está en edades tempranas se encuentra lleno de cuidados y atención por parte de su núcleo familiar, pero se observa una probabilidad baja de tener un contacto directo y permanente con otros de su misma edad. Esto se refleja en su lenguaje ya que es una destreza que se ve influenciada por la calidad de la imitación fónica que se desarrolla de mejor forma cuando se repiten sonidos y fonemas propios de dicha etapa. Muchos niños, de distintas comunidades, se encuentran con pobres interacciones con adultos, esto debido a las largas horas de trabajo o poca estimulación por parte de los cuidadores, causando deficiencia en la articulación de la palabra como aspectos que se relacionan con el habla. Por ello la estimulación del lenguaje oral en edades tempranas es importante. Esto se justifica por la doble función del lenguaje para la persona. Por un lado, sirve para comunicarse y por el otro, como una representación mental y estructuración del pensamiento como también prevenir y detectar problemas (Calle, 2019).

2. El primer lenguaje expresivo de necesidades y sentimientos que domina en los niños

Esto es logrado por medio de balbuceos, llantos y sonrisas cuando va transcurriendo su desarrollo. Comienza a formar palabras y frases para dichos fines, y es así como se va teniendo un lenguaje más completo y fluido, llegando a tener un dominio total de la comunicación verbal. Existen diferentes formas de estimular el desarrollo del lenguaje, pero como primer lugar es importante hablarle al niño y responderle siempre que tenga la necesidad de comunicarse. Mientras realiza esta acción debe mirar buscando su atención. Cada una de estas actividades de estimulación son base para que el pequeño tenga un desarrollo óptimo en el área, entre más pequeño se realicen acciones como contar cuentos, canciones, le servirá en un futuro para evitar problemas y así expresarse de la mejor manera con las personas que se encuentran en su entorno (Calle, 2019).

Para poder promover el desarrollo del lenguaje se presentan algunas actividades que favorecen al niño en este proceso. Para esto Woolfolk (1999) citado por Barajas y Cipriano (2007), menciona lo siguiente:

- Hablar sobre cosas de interés del niño.
- No realizar muchas preguntas y al mismo tiempo brindarle respuestas explicativas más extensas.
- Fomentar la formulación de preguntas, respondiendo de manera abierta y honesta, si este no desea responder alguna se debe explicar el porqué.
- Emplear tono que sea agradable para no ocasionar malentendidos.
- No juzgar o burlarse del lenguaje del niño, pues si es así éste dejará de hablar si siente demasiada presión al momento de corregirlo.
- Esperar un tiempo prudente para que el niño pueda responder.
- Tratar al niño de una manera amable, teniendo en cuenta que no se le debe interrumpir cuando habla y al mismo tiempo alentar la participación en el aula, escuchando sus ideas.

3. La familia

Para Reyes (2018), es un grupo de personas que conviven de una manera organizada llevando a cabo diversas actividades independientemente de las personas que pertenecieron a su entorno de formación. También se menciona que es el núcleo de la sociedad debido a que cada una tiene una cultura y tradiciones que al transcurrir el tiempo va pasando de generación en generación. Dicho esto, los psicólogos atribuyen a la familia un papel fundamental dentro de la vida de un niño, ya que es ahí donde se forjan las bases de la formación de su personalidad y la adquisición de estrategias que le permitirán relacionarse con los otros. Por tal motivo el cuidado y la educación ejerce un rol principal dentro de la misma.

Cabe mencionar que cada familia debe demostrar afecto hacia todos sus miembros para que se sientan en armonía y así manifiesten su tranquilidad en la convivencia que tienen. Educar a un niño no solamente es el hecho de enseñar palabras o números, sino más bien enseñar desde edades tempranas la importancia de desarrollar sus áreas tanto motrices como el lenguaje, ya que de esta manera también se va ejercitando su cognición. Perfeccionar su lenguaje facilitará el involucramiento en nuevos contextos y con otras personas de las que también aprenderá y será fundamental para evidenciar logros importantes en el área social y cognitiva (Reyes, 2018).

a. El lenguaje y la familia

Cada niño es único, por lo que desarrollará el lenguaje a su ritmo. Todo esto se ve influenciado por el hogar, ya que ellos son los que manejan sus propias normas, valores, cultura y eso se va a reflejar en la forma de expresión de los pequeños. Es fundamental que los miembros de la familia logren expresar y compartir sentimientos, necesidades, emociones y expectativas con respecto a otros, para que se establezcan relaciones mucho más claras y afectuosas, generando un clima de confianza y aceptación utilizando el lenguaje como vehículo. Es así como cada familia utiliza uno distinto para comunicarse, para ello es indispensable que los padres dediquen tiempo y disponibilidad a sus hijos e hijas en estimular esta área (Reyes, 2018).

Los niños aprenden a expresarse cuando escuchan, hablan y pronuncian; van ampliando su vocabulario, ya que por medio del diálogo se desarrolla el lenguaje y se estructura el pensamiento reforzando así la seguridad y autoestima. Los momentos de diálogo deben basarse en la motivación porque es ahí de donde nace el interés y estar atento a lo que se le enseña; es en casa donde aprenden a escuchar y hablar. Este también se ejercita por medio de la lectura de textos a los pequeños ya que les encanta escuchar a sus padres, porque van adquiriendo la habilidad de imaginar, entender, pensar y hablar de una mejor manera (Reyes, 2018).

b. El rol de la familia como parte de la interacción comunicativa

Exponen Lave (1991), Palacios y Rodrigo (2008), citado por Ramírez (2014) que el papel de la familia en las acciones comunicativo-lingüísticas es importante porque es el primer escenario sociocultural y participativo donde los adultos y niños pueden compartir. A partir de estas surge una gama de actividades y herramientas por medio de las cuales los participantes adquieren contenidos y procedimientos que provienen de la cultura. Por tal motivo estas primeras interacciones son consideradas una comunidad de prácticas con respecto a la adquisición y desarrollo del lenguaje.

En la misma línea, Tomasello (2007) citado por Ramírez (2014), describen que la interacción comunicativa lingüística básica es donde nacen las conexiones sociales donde las madres o padres concentran su atención en el bebé y estos en él. Por lo regular este hito se da cara a cara y durante esta se miran, se tocan y vocalizan. Este tipo de intercambios tempranos son básicamente sociales, ya que poseen un contenido emocional en donde interviene tanto los bebés como sus padres.

Según Meltzoff y Moore (1977, 1988 y 1994) citado por Ramírez (2014), es en las interacciones sociales donde los bebés inician a imitar algunos movimientos corporales de los adultos, como los de la boca y la cabeza. En este proceso reproducen acciones como sacar la lengua, abrir la boca y mover la cabeza. De la misma manera algunos podrían modificar sus conductas naturales e igualarlas a los movimientos realizados con la lengua de un adulto. Lo que demuestra que en esta etapa ellos no solo reproducen movimientos conocidos, además logran identificar el de los adultos que se encuentran a su alrededor.

El desarrollo de estas primeras funciones permite sentar las bases de la comprensión de sí mismos y de los bebés como agentes sociales. De esta manera llegan a tener algún conocimiento de sus capacidades y limitaciones en distintas situaciones. Un ejemplo de ello es cuando los bebés estiran los brazos para agarrar cierto objeto; esto, según Rochat y Barry (1998) citado por Ramírez (2014). Un aspecto importante en esta edad, expuesto por Nino y Snow (1996) citado también por Ramírez (2014), es la comprensión social precoz ya que capacita a los bebés para producir señales comunicativas intencionales o también para poder interpretar el significado de las acciones, señales y eventos sociales.

Al pasar el tiempo y llegando al noveno mes se observa que existe una explosión de nuevas conductas como la atención conjunta que según Tomasello (2007) citado de Ramírez (2014) menciona “Reflejan una especie de revolución en su manera de entender el mundo social, ya que en este período comienzan a comprender que al igual que ellos, las personas que están a su alrededor son agentes intencionales” (p. 53).

Una vez los niños empiezan aprender culturalmente de otros, este proceso tiene consecuencias sorprendentes en lo que se refiere a la forma en que aprenden a interactuar con objetos y artefactos, a comunicarse con otras personas a través de gestos y a pensar sobre sí mismos. Siguiendo esta misma línea los adultos desempeñan un rol activo e intervencionista adoptando una actitud de imprescindibles en el instante de enseñar o prestar ayuda al desarrollo de habilidades culturales que consideren que los pequeños deben aprender. Este tipo de interacción es denominada como andamiaje que es el rol que se da en el desarrollo de las interacciones comunicativo-lingüísticas, porque es la forma en la que los adultos les enseñan activamente a sus hijos, esto indicado por Carpenter, Nagell y Tomasello (1998) citado por Ramírez (2014).

Un concepto más que se deriva de las interacciones comunicativo-lingüísticas entre adultos y niños es el denominado formato que “son las estructuras de base de un intercambio activo que se caracteriza por presentar pautas que regulan la mayoría de las actividades que se organizan entre el adulto y el niño”, esto, expuesto por Garvey (1974), Bruner (1984) citado por Ramírez (2014, p.54). En las interacciones entre el adulto y el niño, el adulto es quien va a gestionar una serie de parámetros de la situación o interacción comunicativa que aún no domina el niño.

Un ejemplo de esto en los primeros meses es cuando el bebé quiere entrar en contacto o comunicarse porque se encuentra en una posición incómoda o puede ser que tenga hambre y es ahí donde el adulto reconoce este tipo de señales a las que debe responder, esto expuesto por Kaye (1986) citado de (Ramírez, 2014).

4. El desarrollo del lenguaje oral en los años preescolares

El ser humano es alguien que se encuentra en constante interacción con otras personas en diferentes ámbitos de la vida. Para poder desempeñarse en diversos contextos emplea el lenguaje oral como medio de comunicación. Este tipo de sistema es un instrumento que permite la construcción del conocimiento, aprendizaje y así lograr una integración social y cultural.

Es así como el lenguaje favorece en gran medida el dominio de habilidades lingüísticas como cognitivas por medio de cuatro aspectos: escuchar, hablar, leer y escribir. En donde el habla es puesta práctica verbalmente; transmite y comunica significados e incluye coordinación neuromuscular. La comunicación involucra intercambio de ideas e información. Este es un proceso activo que conlleva una codificación, transmisión y decodificación de mensajes en donde se requiere un emisor y un receptor (Vega, 2011).

Adentrándose un poco más en el lenguaje oral en los niños preescolares, según la Secretaría de Educación Pública (1999) citado por Vega (2011) esta toma un papel importante ya que es una herramienta que todos emplean cuando se expresan y van modificando sus pensamientos sobre la realidad. Significa una simbolización de ideas que van a constituir estructuras mentales. A partir de estas manifestaciones surge un enriquecimiento mutuo que favorece este proceso de comunicación.

Comprender lo que se dice y expresar lo que se encuentra en la mente de la persona, da sentido a una variedad de intercambios comunicativos, lo que va a incluir el habla que se da tanto en la escuela como en otros contextos. Por ello se debe garantizar y ampliar las posibilidades de comprensión y expresión de los niños. Si, por el contrario, no se llegara a estimular esta área, podría tener problemas en la manera en la que interactúa con otras personas, así mismo en su aprendizaje que se verá obstaculizado en toda su vida (Vega, 2011).

Por lo general se asume que el niño tiene un buen desarrollo del lenguaje oral cuando produce oraciones reconocibles y las producciones que posteriormente se hace son simples extensiones y refinamientos de las formas lingüísticas ya existentes. Pero entre las edades de tres y ocho años los niños aún deben dominar varios aspectos estructurales del lenguaje, como aprender diversas habilidades de comunicación, como formas y funciones. Durante este tiempo las habilidades se van consolidando y expandiendo (Vega, 2011).

De la siguiente manera Vega (2011), explica brevemente en qué se basa el desarrollo que se da en los años preescolares en cada uno de los componentes del lenguaje, siendo estos semántica, fonología, sintaxis y pragmática:

- De la forma semántica es un proceso por el cual se le da significado a los objetos y eventos por medio del empleo de palabras y oraciones. En donde el niño va a captar el mundo por medio de los modelos lingüísticos que le transmiten. Así mismo aprenden la relación que existe entre el significante y significado en un determinado contexto. Al inicio va a captar los rasgos generales de las palabras e irá progresando hasta adquirir los que son más específicos y dominarlos según el lenguaje de un adulto.
- Al hablar de la fonología se refiere a las reglas que gobiernan la distribución, la secuencia y estructura de los sonidos del habla. La conciencia fonológica consiste en la habilidad de identificar los sonidos individuales del lenguaje oral y el desarrollo se encuentra ligado con la lectura y escritura. Este es un proceso que pasan cuando primero segmentan el lenguaje hablado en palabras, de este a sílabas y luego a fonemas; este último nivel va a constituir un antecedente fundamental para establecer la correspondencia entre grafema-fonema que realizarán cuando aprendan a leer.
- En la sintaxis se establecen reglas de estructuración de oraciones, así como el orden de las palabras dentro de una oración y relaciones entre ellas. Para este proceso los niños pueden hacer uso de oraciones gramaticalmente correctas desde edades cortas. De los cuatro componentes que existen en el lenguaje este es el último que se desarrolla y consolida porque ocurre hasta que los niños han recibido alguna instrucción formal de la lectura y escritura.

- La pragmática consiste en aplicar de forma correcta las reglas de uso del lenguaje en un determinado contexto. Este aspecto analiza la manera en la que el niño se convierte en un conversador activo, siguiendo los convencionalismos sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje. Un ejemplo de ello es la forma de cómo preguntar y responder, la negación para construir significado compartido.

Para que los niños aprendan a tener una conversación en la que exista secuencia y significado, los adultos deben utilizar palabras para poder clarificar la comprensión, mientras los niños utilizan claves no verbales. Poco a poco ellos utilizarán estrategias que se asemejan a la comunicación que tiene un adulto. Para el niño, el utilizar el conocimiento sobre el lenguaje oral que se da de forma natural dentro o fuera de la institución educativa, permite un mejor desarrollo de su conocimiento en el área de lectura y escritura.

El desarrollo del lenguaje oral es tan importante en la formación preescolar del niño, porque lo prepara para la alfabetización en la escuela primaria (lectura y escritura). Para Goodman (1986) citado por Vega (2011) menciona que “El lenguaje oral y el lenguaje escrito son dos procesos lingüísticos paralelos y que el lenguaje escrito tiene todas las características del lenguaje oral, esto es, los símbolos y el sistema usados en el contexto de hechos lingüísticos significativos” (Vega, 2011 p.19).

a. Pautas generales de estimulación del lenguaje oral en el hogar

La estimulación en el hogar es fundamental para que el niño pueda desarrollarse plenamente con otras personas, por ello se recomienda llevar a cabo algunas actividades que le beneficiarán en gran medida en este proceso. A continuación, se describen algunas de estas:

- Leer un cuento todos los días, tomar el tiempo necesario para lograr la atención del niño y acompañar la lectura con abundantes gestos. Si se trata de un cuento que ya había escuchado previamente, realizar algunas pausas en momentos importantes para que el niño complete la frase. Cambiar alguna parte del cuento para saber si prestó atención cuando se leyó y verificar si lo recuerda.
- Si el niño se encuentra viendo televisión, sentarse junto a él unos minutos. Luego retirarse por un tiempo prudente haciéndole saber que preste atención a lo que sucederá. Cuando el adulto regresa se le debe preguntar que sucedió cuando este se retiró.

- Confeccionar junto al niño una lista de cosas que se deben comprar en el mercado, observando lo que se tiene en casa. Realizar ejercicios como adivinanzas para que pueda descubrir lo que falta. Al mismo tiempo se puede variar leyendo varias veces la lista antes de salir y al estar afuera preguntar qué cosas recuerda que apuntaron.
- Pedir al niño que pueda transmitir mensajes simples o complejos a otros miembros de la familia. Estos pueden ser personalmente o también utilizando el teléfono. Esto le ayudará a mejorar la forma de expresarse correctamente con otras personas.
- Cuando existe algún error que el niño ha cometido en la articulación de palabras, proporcionarle el modelo correcto para lograr la autocorrección natural o al menos comparar entre el correcto y la emisión que es capaz de realizar. De esta manera escuchará la emisión del adulto, la manera en la que habla él y la articulación correcta facilitará la discriminación.
- Brindarle al niño seguridad en sus producciones, no corregirlo cuando se encuentren presentes personas que no son de su entorno inmediato. Si bien se debe tomar conciencia de sus errores para corregirlos, no se le debe poner en una situación en la que se avergüence de ellos porque puede causar inhibición para interactuar con otras personas.
- Estimularlo en el uso creativo del lenguaje si tiene hermanos. Si fuera lo contrario el adulto debe alentarlos a realizar diversas actividades como dramatizaciones, obras de teatro o disfrazándose e inventar historias acordes a su edad y los tipos de interés que tenga. De esta manera se le dará soltura en su expresión y al mismo tiempo va aprendiendo (Alessandri, 2011).

b. El papel de los padres en la lectura de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral

La lectura de cuentos se considera una actividad por excelencia para que se promueva el desarrollo del lenguaje tanto oral y escrito en los años preescolares. Esto se debe a que cuando se le lee cuentos a los pequeños se ejerce no solo la comprensión y expresión del lenguaje oral sino también el conocimiento de las características del lenguaje escrito. Por otro lado, la lectura de cuentos sirve como modelo de las conductas que se realizan diariamente y que se relacionan con los libros; en este tipo de actividad se genera un ambiente e interacción agradable y relajado por lo que se transmite a los niños la idea de que la lectura es placentera.

Cuando el leer cuentos se vuelve una rutina, se obtienen como beneficios un mayor desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral (pensar y hablar sobre el significado de las palabras, aumentar el conocimiento que tiene sobre el mundo y enriquecer su vocabulario). También, se logra desarrollar su conocimiento del lenguaje escrito por medio de la familiaridad con el vocabulario, sintaxis y la estructura de los libros; tener un vocabulario receptivo y expresivo y el conocimiento de las funciones, formas y convenciones del texto impreso. Por último, ayuda a desarrollar actitudes positivas porque es una herramienta valiosa con la que los padres cuentan para poder ejercitar a los niños tanto el lenguaje oral receptivo y expresivo (Vega, 2011).

c. Análisis del lenguaje en el centro educativo

En este tiempo se comienza a dar más relevancia al análisis del lenguaje en la escuela. Se estudia la complejidad de este en los niños y sus posibles alteraciones como un reflejo de sus aprendizajes. Los catedráticos inician a desarrollar estrategias para evaluar el lenguaje de los niños, estas se basan en las observaciones naturales en las aulas. Se debe tomar en cuenta que el lenguaje del hogar no es igual al de la escuela, por lo que al ingreso de un niño a la institución empieza poco a poco a descubrir que existen otros niveles de interacción, otros estilos de conversación, registros y funciones comunicativas distintas a las de su casa. Por lo que la escuela es el lugar en donde el pequeño se abre a la sociedad y a las múltiples facetas de las relaciones interpersonales y modalidades lingüísticas que las expresan. Interactúa con sus demás compañeros de clase utilizando el lenguaje para colaborar, competir descubrir, opinar; a medida en la que va adquiriendo nuevas y más complejas formas de comunicarse de acuerdo con los contextos en los que se encuentra (Soprano, 2012).

Siguiendo la postura de Soprano (2012), lo que se necesita conocer del lenguaje del alumno no solo es lo que dice, sino también cómo lo dice, el grado de participación, manera y frecuencia de las interrupciones, habilidad para mantener la atención y el seguimiento de instrucciones, formular preguntas y realiza descripciones. Para indagar sobre el nivel de comprensión y empleo de la lengua en actividades escolares, no solo se necesitan pruebas. También se debe evaluar cuando él habla y escucha, una observación adecuada no solo debe incluir las producciones emitidas por él, sino también agregar todo aquello que informa sobre la intención comunicativa (gestos, actitudes, actividades que van de la mano con lo que dice).

El mismo autor sostiene que, por otra parte, se necesita conocer del lenguaje del docente cómo habla, explica y pregunta. Esto implica algo fundamental para los niños ya que es un reflejo de todo lo que van a imitar. Un ejemplo es cuando este no pronuncia cierta palabra de forma correcta, los pequeños van a asimilarla de la misma forma y copiarán este tipo de conducta que más adelante será un problema poder corregir.

V. MARCO CONTEXTUAL

El presente marco contextual contiene la ubicación, el enfoque, población y generalidades de la escuela del sector oficial del municipio de Guatemala donde se realizará la propuesta de diseño de guía que brinde estrategias a los padres de familia para el proceso de estimulación del lenguaje oral en sus hijos durante la preprimaria.

A. Descripción general de la institución

El centro educativo oficial que se toma como referencia para esta propuesta, fue fundado el 21 de abril del año 1961, por lo que lleva sesenta años de funcionamiento. Sus fundadoras, hermanas de nacionalidad italiana, fueron maestras empíricas, consideradas como precursoras de la Educación Parvularia en Italia y al mismo tiempo autoras del “Método Italiano de la Escuela Infantil” (Método Mompiano o Agazziano), aspectos que fueron tomados en cuenta para los requisitos que exige el Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC) al poder designar un nombre al establecimiento. El método Agazzi, utilizado en esta escuela, se caracteriza por una variedad de ejercicios de vida práctica y una serie ingeniosa de medios para educar la discriminación sensorial al alcance de todos. Se basa en cinco principios:

- Variedad de ejercicios prácticos
- Medios para discriminación sensorial
- Canto infantil
- El lenguaje en forma individual
- Formación moral a través de la responsabilidad

Actualmente atiende a una población aproximada de doscientos treinta y seis estudiantes, entre las edades comprendidas de cuatro a seis años. Cuentan con ocho docentes que son encargados de impartir las áreas de: destrezas del aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural, expresión artística. Adicionalmente, con un profesor de música y otro de educación física.

La mayoría de las docentes muestran varios años de experiencia en las edades atendidas. La información respecto a su profesión, años de laborar y a la población que atienden se divide de la siguiente manera:

Tabla#2

Organización de los docentes

No.	Profesión	Años de experiencia docente	Población a la que atiende
1	Pénsum cerrado en profesorado en lengua y literatura	Dieciséis años	236 estudiantes (directora de la escuela)
2	Licenciada en lengua y literatura	Un año y medio.	25 estudiantes de cuatro años
3	Estudiante de psicología	Ocho años	23 alumnos de cuatro años
4	Estudiante de profesorado	Diecinueve años	33 estudiantes de cinco años
5	Maestra de educación Parvularia	Diecinueve años	27 estudiantes de 5 años
6	Maestra de educación Parvularia	Dos años y medio	32 estudiantes de 5 años
7	Maestra de educación Parvularia	Seis meses	32 alumnos de seis años
8	Maestra de educación Parvularia	Veintidós años	32 estudiantes de seis años
9	Maestra de educación Parvularia	Cinco años	31 estudiantes de seis años

Fuente: Elaboración propia según información brindada por la directora de la escuela

Así mismo cuenta con el apoyo de algunas empresas guatemaltecas para el financiamiento de diversas actividades, entre ellas reparaciones en la infraestructura del establecimiento para beneficio de la escuela. Los miembros de la comunidad educativa se benefician de instituciones que ayudan en el progreso de la educación en Guatemala. De esta manera también son favorecido con charlas educativas sobre situaciones de riesgo, medio ambiente y valores a los estudiantes y docentes.

Sobre la infraestructura, cuenta con:

- Tres aulas iluminadas y ventiladas, con espacio para cuarenta alumnos.
- Tres aulas amplias que no poseen iluminación ni ventilación.
- Dos aulas de tamaño reducido que poseen ventilación e iluminación.
- Un televisor que se utiliza para transmitir videos educativos.
- Un piano que se utiliza para la clase de música.

Las actividades extra-aula como actos cívicos, gimnasia y rallys se llevan a cabo en campos aledaños a la escuela, ya que no cuentan con un espacio adecuado dentro de las instalaciones. Para la clase de música, se ven en la necesidad de prestar un salón de la iglesia para llevarlas a cabo. La escuela se encuentra ubicada en una calle secundaria, por lo que no tiene problemas de ruido que afecten auditivamente o de gases emanados que generen mayor contaminación ambiental.

Este centro educativo tiene como misión y visión las siguientes:

B. Visión

Ser una Institución facilitadora de aprendizajes significativos, detectar y desarrollar inteligencias múltiples cimentadas en fundamentos pedagógicos, atender a niños y niñas del área urbana, colonia Cipresales, zona 6 y colonias aledañas y que tengan acceso a una educación que permita desarrollar habilidades y destrezas, adquirir conocimientos y desarrollar pensamientos renovadores, fomentar valores cívicos y morales que permitan desenvolverse con éxito en su vida personal y ciudadana formando así niñas y niños felices, seguros, autónomos, curiosos y creativos, concibiendo la educación como un proceso activo, dinámico, participativo y con sentido de liderazgo.

C. Misión

Formar integralmente niños felices con mentalidad creadora, solidaria, productiva y crítica, dentro de un ambiente acogedor, de sana convivencia, cultivando y fortaleciendo valores, ampliando sus posibilidades de aprendizaje, considerando características y potencialidades individuales. En nuestro establecimiento cada niña y niño, aprende junto a su familia, por un camino de valores para la vida, en un ambiente humano grato, cordial, afectivo y seguro, respetando la diversidad étnica, social y cultural, así como también los ritmos y estilos de aprendizajes, utilizando el CNB como la principal metodología, basada en la experiencia, el constructivismo, las artes integradas y el juego, de igual manera poner en práctica el Método de enseñanza de las hermanas ROSA Y CAROLINA AGAZZI, el cual se basa en respetar completamente la espontaneidad y la libertad del niño a través de un trabajo independiente y presentar los contenidos mediante actividades lúdicas.

Buscando coherencia entre la visión, misión y la concreción curricular en el centro educativo, sus objetivos son los siguientes:

D. Objetivos de la escuela

- Fortalecer el proceso de participación de la Comunidad Educativa.
- Ser parte importante del proceso de Reforma Educativa y mejorar la calidad educativa.
- Garantizar una infraestructura que viabilice un eficaz y eficiente proceso docente educativo.
- Lograr la obtención y manejo de los recursos económicos (programas de apoyo) a través de la Organización de Padres de familia (OPF) para garantizar el servicio educativo que se presta.
- Garantizar la legalidad de acciones educativas del establecimiento ante autoridades del MINEDUC.
- Fomentar los valores en una cultura de paz.
- Mantener una comunicación objetiva, crítica y veraz con autoridades y comunidad educativa.
- Cuidar y velar por la asistencia diaria de los alumnos.
- Aplicar el proceso de lectura diaria en clase (20 minutos en cada inicio de clases).

La finalidad de la educación preescolar es contribuir con el desarrollo tanto intelectual, físico, afectivo y moral de cada niño por lo que a continuación se describen los objetivos generales del nivel parvulario:

E. Objetivos del nivel parvulario

- Lograr la incorporación natural del niño al medio.
- Favorecer el desarrollo psico biosocial del niño.
- Propiciar el desarrollo integral mediante experiencias iniciales a través del juego, propiciando la confianza en sí mismo.
- Iniciar al niño al proceso de educación para el civismo.
- Promover y cultivar en el preescolar la iniciativa y creatividad.
- Desarrollar el lenguaje en sus diferentes formas de expresión y sus capacidades intelectuales mediante aprestamientos.
- Proyectar la acción de la Escuela Parvularia al hogar y a la comunidad.

Como parte del desarrollo con el que se rige un establecimiento se describe la metodología utilizada para el proceso de enseñanza aprendizaje.

F. Metodología

La metodología del centro se basa en el desarrollo del Currículo Nacional Base (CNB). Se brinda importancia al desarrollo por medio de acciones físicas, mentales, sociales y emocionales que tienen como objetivo promover la construcción de conocimientos en el desarrollo integral de la niñez. Se utiliza el juego como elemento esencial para la metodología, además de integrar técnicas e instrumentos donde los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

Junto con esto, se integra el método Agazziano o Mompiano como método global el cual se perfila como el más adecuado para que los aprendizajes sean significativos y activos para el estudiante.

Las metas generales de la escuela son:

G. Metas

Entre las metas del establecimiento educativo se encuentran: que el niño debe completar la preprimaria, los formadores tener en cuenta la reforma educativa que se debe llevar a cabo en el aula, concebir que la escuela es de la comunidad, por ende, es un grupo del que forman parte tanto docentes como estudiantes, bajo un mismo fin. Al mismo tiempo la educación debe ser de excelencia para preparar a los futuros profesionales para el mundo competitivo que se van a enfrentar más adelante; tomando en cuenta que estén orgullosos de ser guatemaltecos conociendo su interculturalidad.

Dentro del Ministerio de Educación se implementaron algunos programas a los que deben darle seguimiento las distintas escuelas del país. Los docentes al ser formadores deben desarrollarlos ya que son estrategias que fueron diseñadas para aplicarlas dentro del aula y así, incrementar los niveles de las competencias de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Los programas son:

- Programa Nacional de Lectura.
- Implementación del CNB.
- Llegando al Aula.
- Tecnología para las escuelas.
- Educación Bilingüe Intercultural.
- Estrategia para una Educación de Calidad para la Niñez y Juventud Guatemalteca.
- Riesgo a desastre CONRED.
- PADEP.
- Hambre cero.
- Programas de Apoyo.
- Rendición de Cuentas (Murales de Transparencia).

- SINAIE (sistema nacional de Acompañamiento Escolar).
- Infraestructura.

Los rasgos que se describen en el perfil de egreso son el referente para la ejecución del plan de estudios; en ellos se valora el avance y eficacia del proceso de enseñanza. Según esto, en términos de estudio cada uno de los estudiantes contará con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se mencionan a continuación:

H. Perfil de egreso

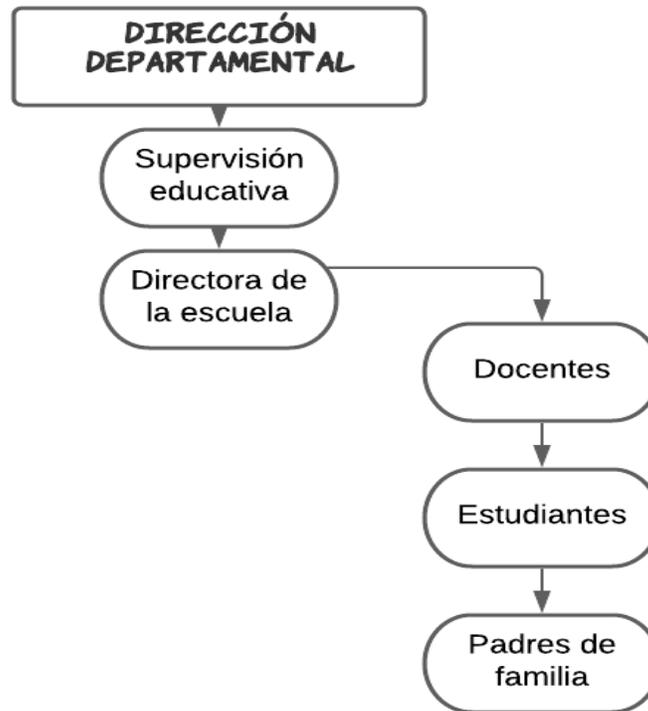
- Posee habilidades y destrezas para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Posee habilidades y destrezas para iniciarse en el pensamiento lógico matemático.
- Se ubica en el tiempo y en el espacio.
- Identifica elementos de su entorno social, natural y cultural.
- Manifiesta la destreza necesaria de motricidad fina para iniciarse en el proceso de escritura.
- Controla y maneja su cuerpo de acuerdo con su etapa de desarrollo.
- Expresa espontáneamente y a solicitud su capacidad creadora.
- Manifiesta destrezas y habilidades para expresar y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demuestra actitudes y conductas favorables para la conservación del medio ambiente.
- Utiliza información y recursos tecnológicos apropiados a su edad que están a su alcance.
- Manifiesta hábitos de orden y limpieza en su vida cotidiana.
- Tiene iniciativa y participa en forma entusiasta en actividades personales.
- Expresa su opinión y respeta otras opiniones en sus relaciones familiares y sociales dentro de un ambiente democrático.
- Manifiesta actitudes de solidaridad, tolerancia y respeto a los Derechos Humanos.
- Demuestra sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo y misma y en estado emocional positivo.
- Manejar hábitos de lectura.

I. Organización de la institución educativa

La institución se encuentra organizada de la siguiente forma:

Esquema# 1

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: Elaboración propia según información brindada por la directora de la escuela

VI. MARCO METODOLÓGICO

A. Generalidades de la metodología

Se trabajó una investigación de tipo cualitativa con un enfoque no experimental, transeccional descriptivo, acompañado con el diseño de un producto. Según Sampieri (2014 p.7) el *enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar interrogantes en el proceso de interpretación*. En este tipo de investigación cualitativa se le da más importancia al contexto, ya que tiene un gran valor la realidad como la viven las personas.

A continuación, se describen los diversos tipos de investigación que se desarrollarán durante el proceso:

El diseño no experimental se puede definir según Sampieri (2014) “el tipo de investigación en donde no varía la forma intencional las diferentes variables independientes para poder observar el efecto sobre otras”. Lo anterior implica que se debe ver el fenómeno tal y como se da en su contexto de forma natural para poder analizarlo. Se llevará a cabo en el trabajo profesional ya que no se verán los resultados en cuanto al producto.

Este mismo autor expone sobre la *investigación transeccional se realiza por medio de la recolección de datos en un momento único y el propósito es la descripción de las variables y luego dar paso al análisis de su incidencia e interrelacionarlo en un momento dado*. (2014 p.15) Esto se aplicará en la investigación porque al obtener los resultados solamente se va a realizar el análisis respectivo relacionándolo con el problema que se ha determinado. Para ello también es importante ampliar el enfoque descriptivo que se aplicará conjuntamente.

El diseño transeccional descriptivo tiene como objeto indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población según Sampieri (2014 p. 155) En dicha investigación se abordará este diseño ya que permite observar e indagar la incidencia que se exteriorizarán en los supuestos teóricos. El investigador tiene como fin ir comparando entre el grupo de personas analizadas, los resultados obtenidos para luego detallarlos conforme a las prioridades que se les dará.

Al determinar el tipo de investigación en la cual gira todo el proceso, se llevó a cabo el diseño de las preguntas centrales, de las cuales surgieron el objetivo general y los específicos del trabajo. A continuación, se detalla cada uno:

1. Pregunta central

¿De qué manera los padres pueden estimular el lenguaje oral de sus hijos que se encuentran cursando preprimaria para favorecer el desarrollo de destrezas básicas necesarias para la educación formal?

2. Pregunta secundaria

¿Se puede fomentar entre los padres la idea de que la estimulación del lenguaje es una de las formas para favorecer el desarrollo integral de sus hijos y prevenir dificultades en los niños de preprimaria?

El proceso que se realizó tuvo tres fases esenciales. La primera consistió en la unificación de toda la teoría que sustentara la investigación, tomando en cuenta la descripción de la problemática y conceptos claves que serían importantes para desarrollar el tema.

En la segunda fase se diseñó y aplicó un cuestionario en Google Forms que se emplearía con los padres de familia de los niños de la escuela elegida que se encuentran en preprimaria, al realizarlo se obtuvieron más respuestas de lo que se había establecido, por lo que se analizaron todos los resultados obtenidos.

Teniendo las bases teóricas como los resultados que se obtuvieron con la aplicación del cuestionario, se inició la estructuración de una guía en la que se evidenciaría todos aquellos aspectos importantes que se encontraron en la teoría como en las respuestas de los padres. En donde los padres de familia mencionan la importancia de contar con este tipo herramienta que beneficiará a los niños en casa para la estimulación del lenguaje oral. En la siguiente tabla se detallan los aspectos sobre las fases de todo el trabajo.

Tabla # 3:
FASES DEL TRABAJO

Fase	Proceso	Producto	Recursos	Temporalidad
Investigación	Se indagó en diferentes fuentes sobre el lenguaje oral, la importancia de su estimulación en niños de Preprimaria	Marco Conceptual. Marco contextual	Documentos de tesis, trabajos de internet Libros Revistas	Mayo-agosto 2020
Diseño y aplicación de instrumentos	Se llevó a cabo un cuestionario en Google Forms tomando en cuenta la información previa. Se aplicó mandando el enlace a la directora de la escuela para que pudiera enviársela a los padres de familia	Cuestionario de Google Forms. Respuestas por parte de los padres de familia	Formulario de Google Forms. Internet. Recurso humano: Padres de familia	Septiembre-octubre 2020
Análisis de resultados	Se tomó como base los resultados obtenidos del formulario de Google Forms. Para realizar las gráficas e interpretar la información	Gráficas del cuestionario de Google Forms	Excel	Noviembre 2020
Bosquejo de actividades para guía	Realizar una estructura sobre la guía de estimulación del lenguaje oral.	Bosquejo de la guía con actividades	Información de libros y digitales.	Diciembre 2020
Elaboración de propuesta	Con las respuestas obtenidas del cuestionario y la investigación, se planteó una guía de actividades para que los padres puedan estimular el lenguaje oral de sus hijos de Preprimaria en el hogar	Actividades de estimulación de lenguaje oral	Libros. Tesis Imágenes	Enero-febrero 2021
Validación de la propuesta	Se finalizó la guía, con la aprobación de la asesora. Luego se validó por medio de juicio de expertos a los cuales se les dio un instrumento para llevarlo a cabo	Guía. Resultados sobre validación por parte de juicio de expertos	Instrumento para validación de guía	Marzo- abril 2021
Informe final	Se realizaron las últimas revisiones y se conformó el informe final con la investigación y la propuesta de guía.	Informe final	Investigación Resultado de cuestionario a padres, validación de expertos y guía	Mayo 2021

Fuente: Elaboración propia

3. Temporalidad

Tabla # 4: TEMPORALIDAD DEL PROCESO 2020

Para la realización de este proceso de Trabajo Profesional dio inicio desde el mes de enero del año 2020 al mes de abril del año 2021. A continuación, se detalla en un orden cronológico las actividades que se ejecutaron durante ese tiempo.

ACTIVIDADES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Elección del tema a trabajar	■	■										
Elaboración y revisión del protocolo		■	■	■								
Asignación de asesora			■	■								
Realización de correcciones del protocolo				■	■							
Enviar carta a escuela para llevar a cabo el proceso de investigación					■	■						
Aprobación de protocolo en facultad					■							
Elaboración del Estado del Arte sobre el tema seleccionado						■	■	■	■	■		
Diseño de instrumentos									■	■		
Aplicación de instrumentos y análisis de resultados										■	■	■
Bosquejo de guía de actividades												■

Fuente: Elaboración propia

Tabla # 5:

TEMPORALIDAD DEL PROCESO 2021

ACTIVIDADES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Realizar la redacción de la Propuesta (Guía)	█ █ █ █ █					
Realizar diseño de instrumento para validación de la guía		█ █ █ █ █				
Enviar la propuesta a la asesora		█ █ █ █ █				
Correcciones de asesora sobre propuesta.		█ █ █ █ █				
Mandar propuesta e instrumento para juicio de expertos			█ █ █ █ █			
Sugerencias por parte de juicio de expertos			█ █ █ █ █			
Unificación del trabajo final para entregar a facultad				█ █ █ █ █		

Fuente: Elaboración propia

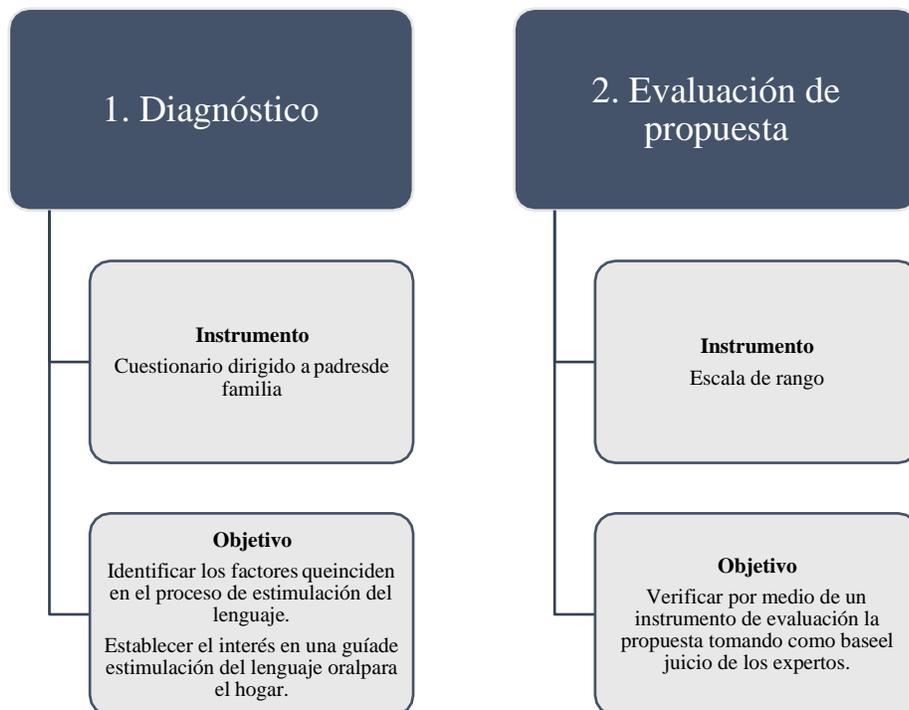
B. Población y análisis del proceso realizado

Se trabajó con una muestra no probabilística en la que según Hernández citado por Sampieri (2014 p.12) *la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador por conveniencia*. Por tal motivo se aplicó un cuestionario dirigido a padres de familia del nivel de Preprimaria, tomando como mínimo una muestra de veinte padres, sin embargo, la participación de ellos fue mayor y se logró obtener información de cuarenta y ocho.

- 20 padres de familia de niños que se encuentran en Preprimaria.

Conforme a la investigación previa sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral en niños de Preprimaria, se estructuró un cuestionario para ser aplicado a padres de familia y un instrumento para evaluar la propuesta. De la siguiente forma se presenta una gráfica donde se enfatiza cada uno.

ESQUEMA# 2: INSTRUMENTOS UTILIZADOS



Fuente: Elaboración propia

1. Cuestionario dirigido a padres de familia

Este instrumento se estructuró con un total de trece preguntas de opción múltiple, que fueron aplicadas por medio de Google Forms. A través de este se obtuvieron las respuestas de los padres de familia con respecto a la importancia de la estimulación del lenguaje en niños de preprimaria y su perspectiva con respecto a una guía que contenga actividades para poder ejercitarlo en casa.

Al momento de la tabulación e interpretación de resultados, pudo ser evidente que gran parte de los padres de familia coincidía en lo importante que es la estimulación del lenguaje en edades de preprimaria. Al mismo tiempo con respecto a la propuesta de la guía, también se pudo observar un alto interés para que se llevara a cabo.

2. Escala de rango para evaluación de propuesta

La escala de rango se encuentra diseñada para verificar aspectos como el diseño, instrucciones y actividades plasmadas en la propuesta. La aplicación de dicho instrumento fue por medio de un documento de Word, el cual fue adjuntado a la propuesta para verificar si contenía todos los criterios descritos y así las cuatro personas expertas pudieran evaluarla. Dicho instrumento se encuentra en la parte de anexos para su verificación.

C. Logística

1. Aplicación de instrumentos

La aplicación de los instrumentos que fueron base para la propuesta, se realizó en el mes de octubre. Para ello se tuvo que contactar por vía telefónica a la directora del establecimiento, para comentarle sobre esta actividad; por lo que ella accedió hablar con los profesores para que por medio de un grupo de WhatsApp que tienen con los padres de familia se les hiciera llegar el enlace para que pudieran responder. Al inicio se contemplaba una muestra de veinte personas, sin embargo, se obtuvo respuestas de cuarenta y ocho.

Para la evaluación de la propuesta se llevó a cabo una escala de rango con preguntas abiertas que se basan en los criterios que menciona Escobar y Cuervo (2008), quienes elaboraron una plantilla de cuatro categorías: claridad, coherencia, relevancia y suficiencia; asimismo, definieron la validez de contenido por juicio de expertos como *una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones* (p. 29).

2. Procedimiento de análisis

Al finalizar el tiempo de aplicación del cuestionario dirigido a padres de familia se obtuvieron las respuestas que brindó el formulario de Google Forms. Conforme a la matriz de datos se crearon los gráficos y tablas de Excel para hacer evidentes los resultados. Por último, se colocaron de manera descriptiva.

Para la evaluación de la propuesta se recabaron las escalas de rango correspondientes a la validación de expertos. Conforme al resultado obtenido de las cuatro personas, se realizaron modificaciones de acuerdo con las sugerencias brindadas para mejorar la guía.

VII. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo con la investigación que tiene un enfoque no experimental transeccional descriptivo. En esta etapa se trabajó un cuestionario que se llevó a cabo por medio de Google Forms para poder aplicarlo a los padres de familia de los grados de Preprimaria, en donde se obtuvo valiosa información sobre los factores que inciden en el proceso de estimulación del lenguaje y el interés de una guía para poder realizarlo en el hogar. Cabe mencionar que se tenía planificada una muestra de veinte personas seleccionadas de forma aleatoria.

Al dar inicio se hizo una investigación de diversas fuentes de consulta sobre todo lo relacionado con el lenguaje oral en niños de preprimaria, teniendo esto se procedió a ejecutar un cuestionario que tenía como objetivo tratar preguntas acerca de la importancia del tema y el interés por una guía. Teniendo los resultados del cuestionario y la evidencia por parte de los padres de familia en la que mostraron interés por la realización de un material de apoyo en casa.

A. Muestra

Se llevó a cabo una muestra no probabilística, en donde al inicio se habían seleccionado a veinte personas, pero se obtuvieron al final cuarenta y ocho respuestas. Esta es la que según Hernández citado por Sampieri (2014) la *elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador por conveniencia.* (p.12) Por lo tanto, se trabajó con ellos seleccionados de forma aleatoria y cuyos hijos se encuentren en el área de preprimaria de la escuela oficial del sector público del departamento de Guatemala.

Es así como la muestra estuvo compuesta por un total de cuarenta y ocho personas.

- Cuarenta y ocho padres de familia que tienen hijos estudiando en preprimaria.

B. Presentación de resultados

La recopilación de los resultados que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos se clasifica conforme a cada etapa que tuvo dicha investigación. Estas se describen a continuación:

1. Etapa de diagnóstico

a. Diagnóstico de necesidades con padres de familia

Para dar paso a este proceso se estructuró un cuestionario que se compuso por trece ítems. El mismo tenía como objetivo investigar sobre la perspectiva de los padres sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral en preprimaria y el implementar una guía que contara con actividades para que el adulto pueda llevar a cabo con los niños en casa. Posteriormente se dan a conocer los resultados.

1.) Sexo

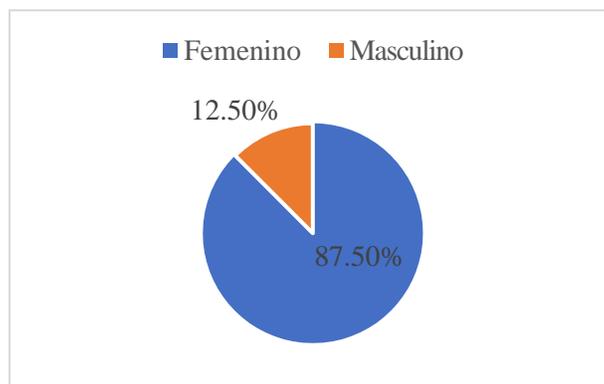
De acuerdo con los resultados obtenidos acerca del sexo de los padres, se pueden evidenciar un porcentaje mayor de madres que respondieron al cuestionario, una alta dominancia de mujeres sobre hombres. A continuación, se muestran los porcentajes y gráficas.

TABLA # 6: SEXO

SEXO	TOTAL	PORCENTAJE
Femenino	42	87.50%
Masculino	6	12.50%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 1:



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

2.) Edad

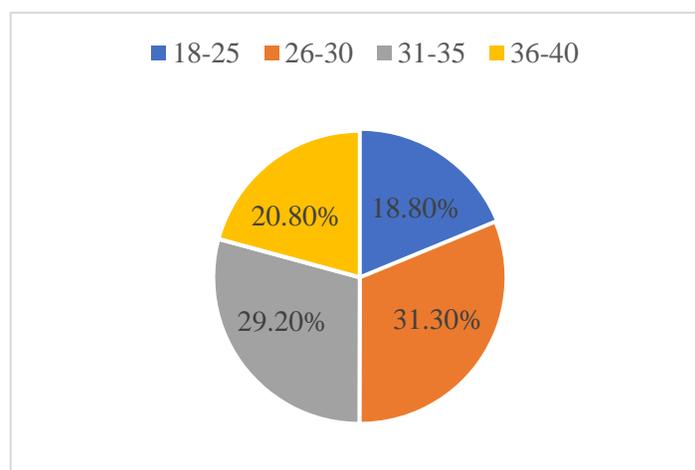
Con respecto a los resultados, las edades de los padres que fueron seleccionados para la muestra están entre los 26 a 35 años. Existen otros rangos de edades que se muestran en la tabla y gráfica siguiente.

TABLA # 7: EDAD

EDAD	TOTAL	PORCENTAJE
18-25	9	18.80%
26-30	15	31.30%
31-35	14	29.20%
36-40	10	20.80%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 2: EDAD



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

3.) Último grado de escolaridad

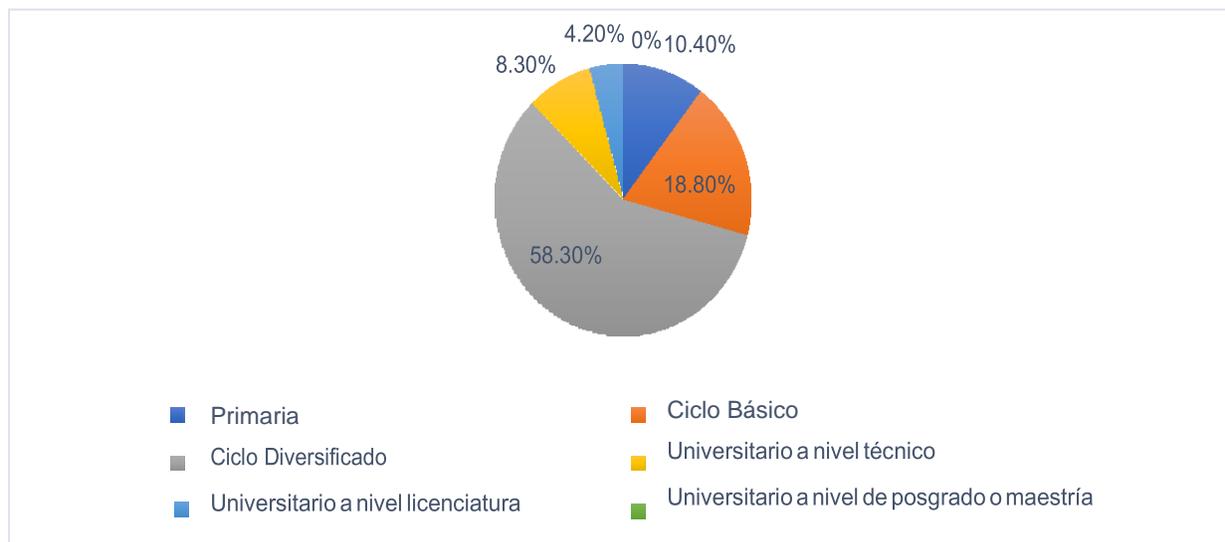
En el cuestionario se indagó sobre el grado de escolaridad a lo que se observa un 58.3% de padres que llegaron al nivel diversificado, un 18.8% de padres que tienen hasta el ciclo básico. Así mismo el 10.4% corresponde a los que tienen hasta el nivel de primaria. El 8.3% tiene un grado universitario a nivel técnico y por último se encuentra el 4.2% de los que tienen grado universitario a nivel de posgrado o maestría.

TABLA # 8: GRADO DE ESCOLARIDAD

GRADO DE ESCOLARIDAD	TOTAL	PORCENTAJE
Primaria	5	10.40%
Ciclo básico	9	18.80%
Ciclo Diversificado	28	58.30%
Universitario, a Nivel Técnico	4	8.30%
Universitario, a Nivel de Licenciatura	2	4.20%
Universitario, a Nivel de Posgrado o Maestría	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 3: GRADO DE ESCOLARIDAD



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

Factores que inciden en el proceso de estimulación del lenguaje

3.) Cuando su hija(o) conversa o se comunica por medio de palabras incompletas o pronunciadas inadecuadamente, ¿usted repite la palabra de forma correcta para que él observe y lo repita?

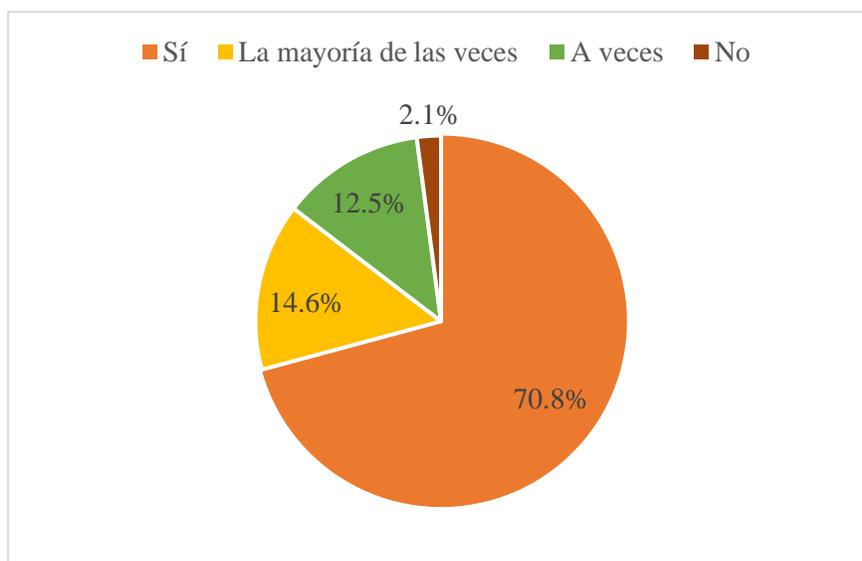
En el primer factor donde se muestra sobre la repetición de palabras incorrectas, dichos resultados evidencian que el 70.8% de los padres si la repiten. El 14.6% de los padres la mayoría de las veces. Un 12.5% de los padres, a veces. Y un porcentaje del 2.1% de los padres, no reiteran las palabras a sus hijos.

TABLA # 9: REPETICIÓN DE PALABRAS INCORRECTAS

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sí	34	70.8%
La mayoría de las veces	7	14.6%
A veces	6	12.5%
No	1	2.1%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 4: REPETICIÓN DE PALABRAS INCORRECTAS



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

4.) En el hogar, ¿se dan espacios en familia para conversar, cantar o realizar juegos que involucren el uso del lenguaje?

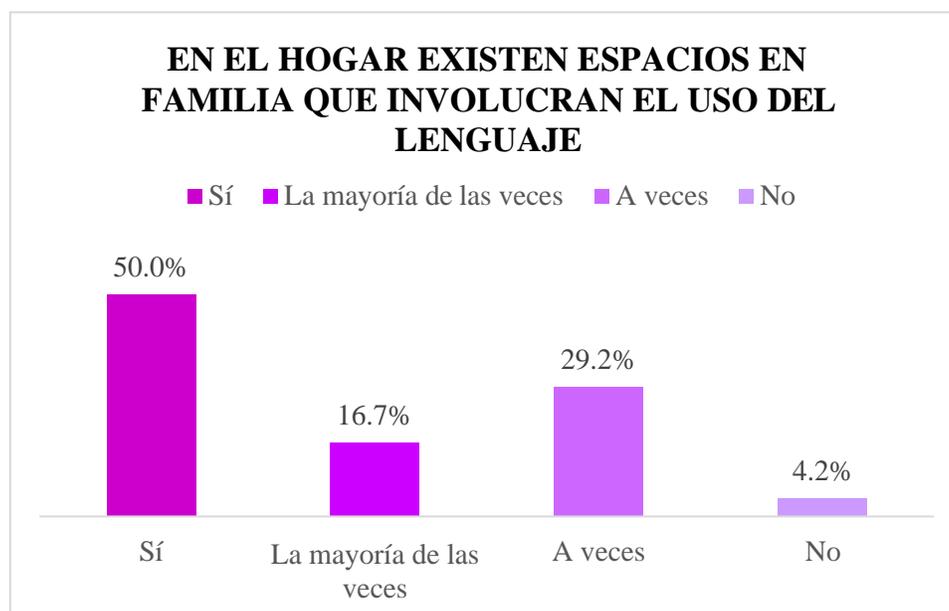
En el indicador que evidencia la existencia en el hogar de espacios que involucran el uso del lenguaje, se observó que un 50% de los padres sí cuentan con ello. Un 29.2% de los padres, a veces. Mientras que un 16.7% de los padres la mayoría de las veces; y un 4.2% de los padres no tienen destinados estos momentos que juegan un papel importante en el lenguaje de los niños de preprimaria.

TABLA # 10: EN EL HOGAR EXISTEN ESPACIOS EN FAMILIA QUE INVOLUCRAN EL USO DEL LENGUAJE

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sí	24	50.0%
La mayoría de las veces	8	16.7%
A veces	14	29.2%
No	2	4.2%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 5: EN EL HOGAR EXISTEN ESPACIOS EN FAMILIA QUE INVOLUCRAN EL USO DEL LENGUAJE



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

5.) Pensando en los sonidos que su hija(o) puede manejar en esta edad, ¿cuáles sonidos considera que se le dificultan más?

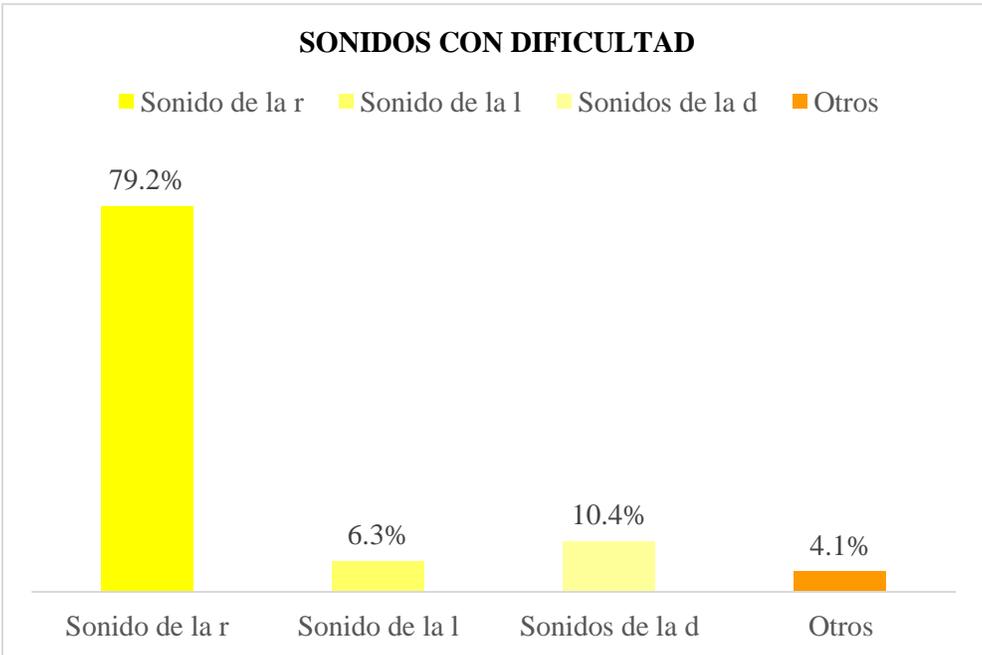
En esta pregunta se requería saber si los padres podían identificar algunos sonidos en los que sus hijos tuvieran alguna dificultad. Los resultados arrojan que el 79.2% de los hijos presentan problemas en el sonido de la /r/. Un 10.4% de los hijos presenta alguna complicación con el sonido de la /d/. Mientras que, el 6.3% refleja dificultades en el sonido de la /l/. Por último, se encuentra el 4.1% de los hijos con retos en otros sonidos.

TABLA # 11: SONIDOS CON DIFICULTAD

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sonido de la r	38	79.2%
Sonido de la l	3	6.3%
Sonidos de la d	5	10.4%
Otros	2	4.1%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 6: SONIDOS CON DIFICULTAD



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

6.) Teniendo en cuenta la edad de su hija(o), ¿considera que habla con fluidez?

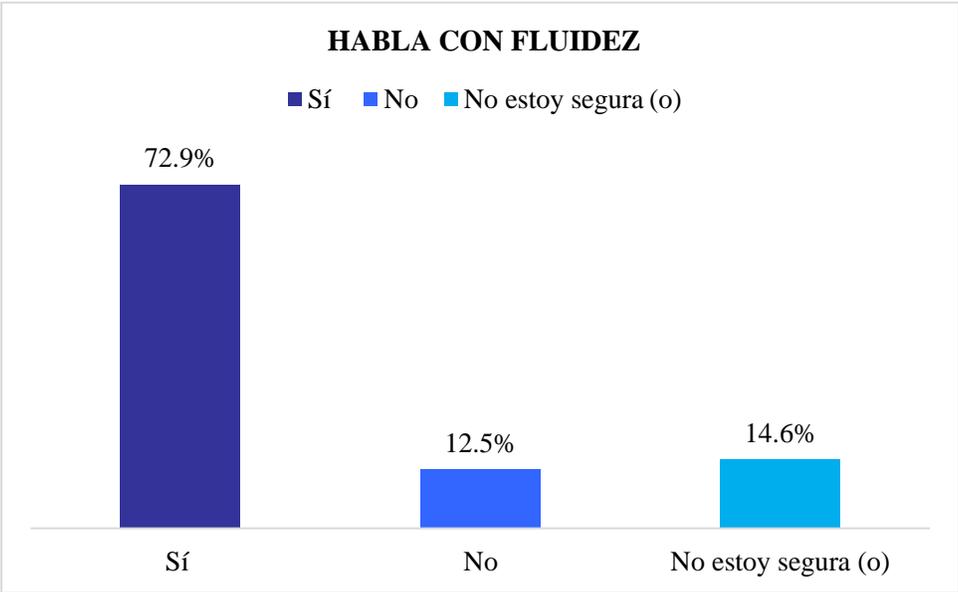
En esta pregunta se indagó acerca de la fluidez del niño. Según los resultados obtenidos puede ser evidente que, un 72.9% de los padres mencionan que su hijo habla con fluidez; seguidamente, un 14.6% de los padres establecieron que no se encuentran seguros de si su hijo habla o no con fluidez. Por último, con 12.5% de los padres se encuentra la opción de que sus hijos no hablan con fluidez.

TABLA #12: HABLAR CON FLUIDEZ

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sí	35	72.9%
No	6	12.5%
No estoy segura (o)	7	14.6%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 7: HABLAR CON FLUIDEZ



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

7.) Teniendo en cuenta la edad de su hija(o), ¿considera que habla con claridad, modulando y pronunciando de manera correcta los sonidos?

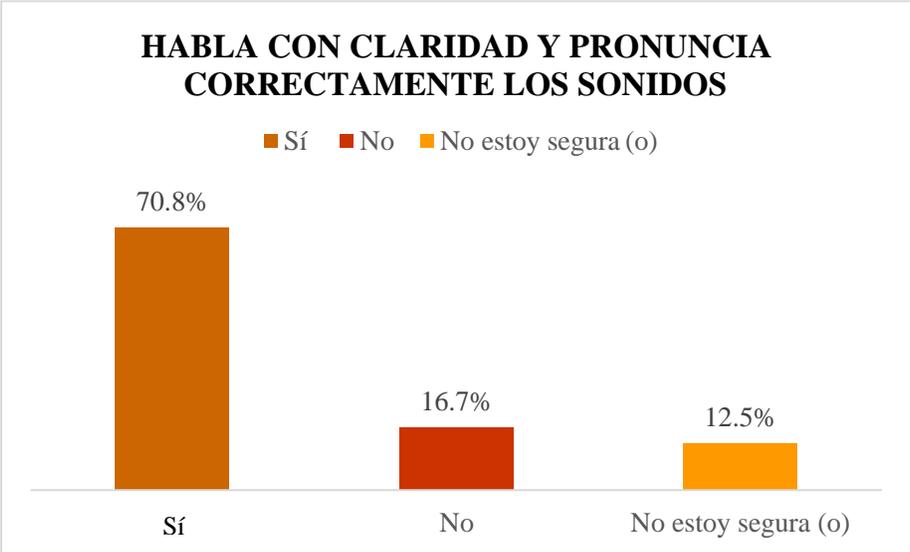
Con respecto a los resultados que se obtuvieron en esta respuesta es evidente que el 70.8% de los padres de familia aseguran que su hijo habla con claridad y pronuncia correctamente los sonidos. Seguidamente un 16.7% mencionan que no; un 12.5% no están seguros de la respuesta.

TABLA # 13: HABLA CON CLARIDAD Y PRONUNCIA CORRECTAMENTE LOS SONIDOS

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sí	34	70.8%
No	8	16.7%
No estoy segura (o)	6	12.5%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA #8: HABLA CON CLARIDAD Y PRONUNCIA CORRECTAMENTE LOS SONIDOS



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

Interés en una guía de estimulación del lenguaje para el hogar

8.) ¿Considera que es importante estimular el lenguaje oral en los niños de Preprimaria?

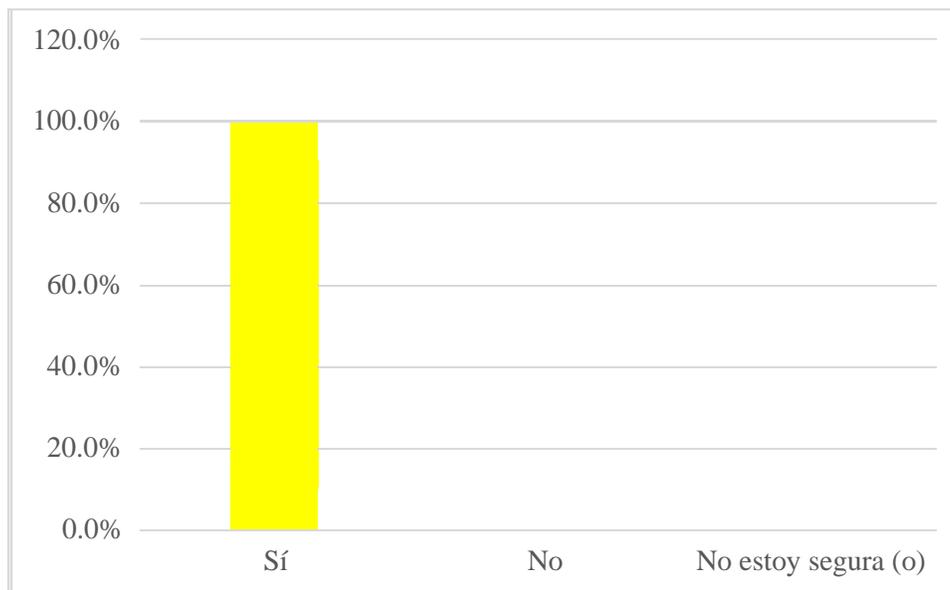
Para esta pregunta se necesitaba saber sobre la importancia que le dan los padres de familia a la estimulación del lenguaje oral en los niños de preprimaria, por lo que es evidente con un 100% que si lo es.

TABLA #14: IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREPRIMARIA

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sí	48	100.0%
No		0.0%
No estoy segura (o)		0.0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 9: IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREPRIMARIA



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

9.) ¿Alguna vez ha buscado información sobre el desarrollo o estimulación del lenguaje para su hija(o)?

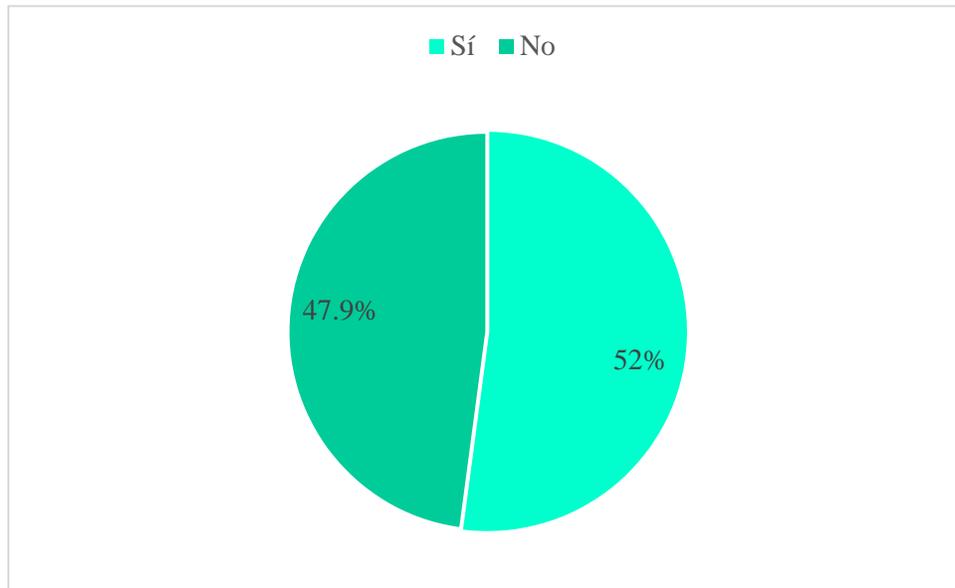
Con esta interrogante se buscaba indagar sobre si el padre o madre había tenido interés por saber acerca del desarrollo o estimulación del lenguaje del niño. Con los resultados se puede evidenciar que, un 52.1% de los padres sí lo han hecho; mientras que un 47.9% no lo han hecho. Esto es importante ya que el padre es el primer acompañante del niño y encargado de velar por su bienestar tenga o no alguna dificultad.

TABLA #10: HA BUSCADO INFORMACIÓN ACERCA DEL DESARROLLO O ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DE SU HIJA (O)

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sí	25	52.1%
No	23	47.9%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA #12: HA BUSCADO INFORMACIÓN ACERCA DEL DESARROLLO O ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DE SU HIJA (O)



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

10.) ¿Considera de beneficio contar con una guía de actividades sugeridas para realizar con su hija(o) para estimular el lenguaje oral?

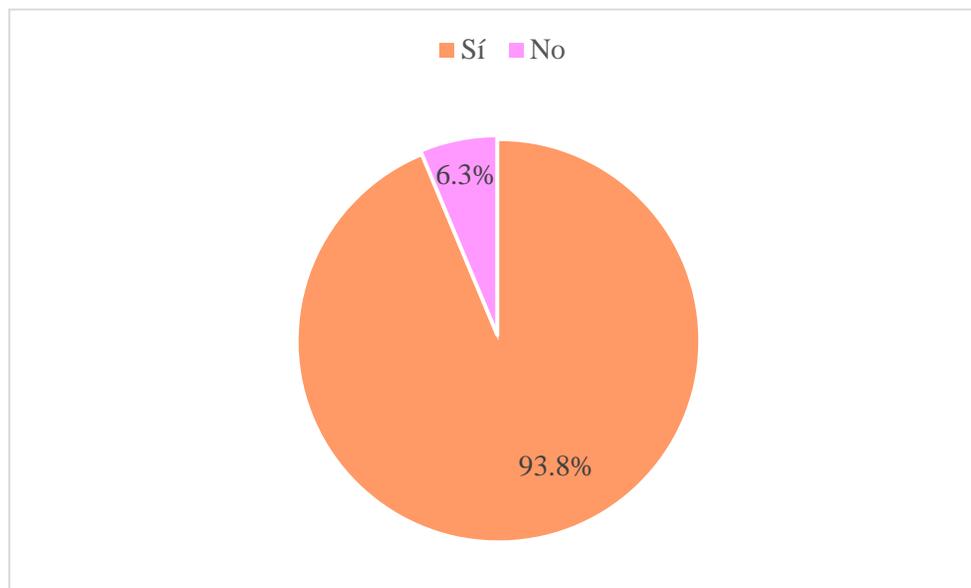
En esta pregunta se necesitaba indagar si los padres creían conveniente contar con una guía que tuviera actividades para trabajar con su hijo. En los resultados se evidencia que un 93.8% de los padres la consideran de beneficio; un 6.3% de los padres no lo consideran como un apoyo.

TABLA # 16: BENEFICIO DE CONTAR CON UNA GUÍA DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sí	45	93.8%
No	3	6.3%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 11: BENEFICIO DE CONTAR CON UNA GUÍA DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

11.) ¿Si la escuela le presentara la opción de contar con esta guía la utilizaría en casa?

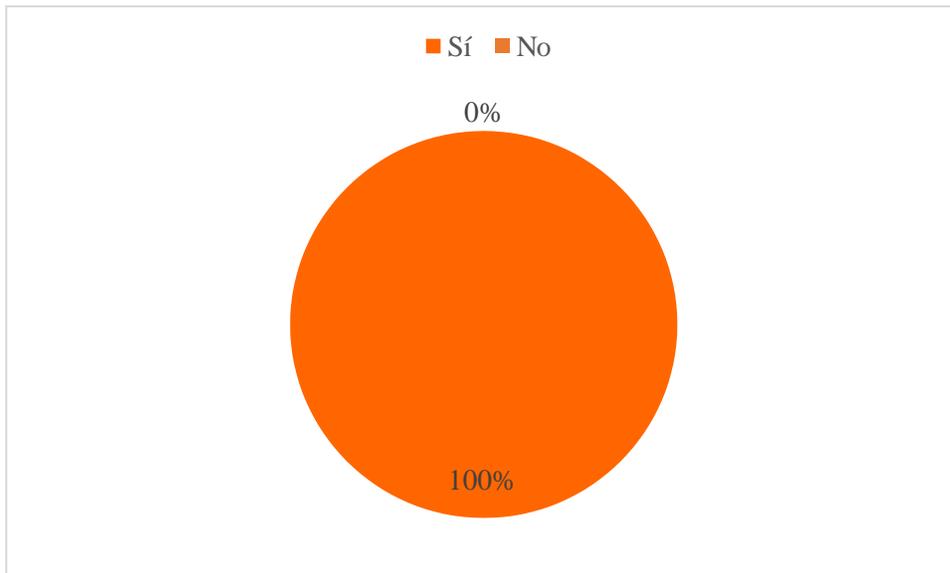
En cuanto a esta pregunta se puede observar que, un 100% de los padres indican que si utilizarían este recurso. Con esto se puede inferir que los padres a nivel general muestran un fuerte interés en acompañar a sus hijos en el desarrollo del lenguaje. Sin duda será de gran beneficio para ellos.

TABLA # 17: UTILIZACIÓN DE UNA GUÍA PARA IMPLEMENTARLA EN CASA

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Sí	48	100%
No		0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA #12: UTILIZACIÓN DE UNA GUÍA PARA IMPLEMENTARLA EN CASA



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

12.) ¿Qué tipo de actividades preferiría que tuviera la guía?

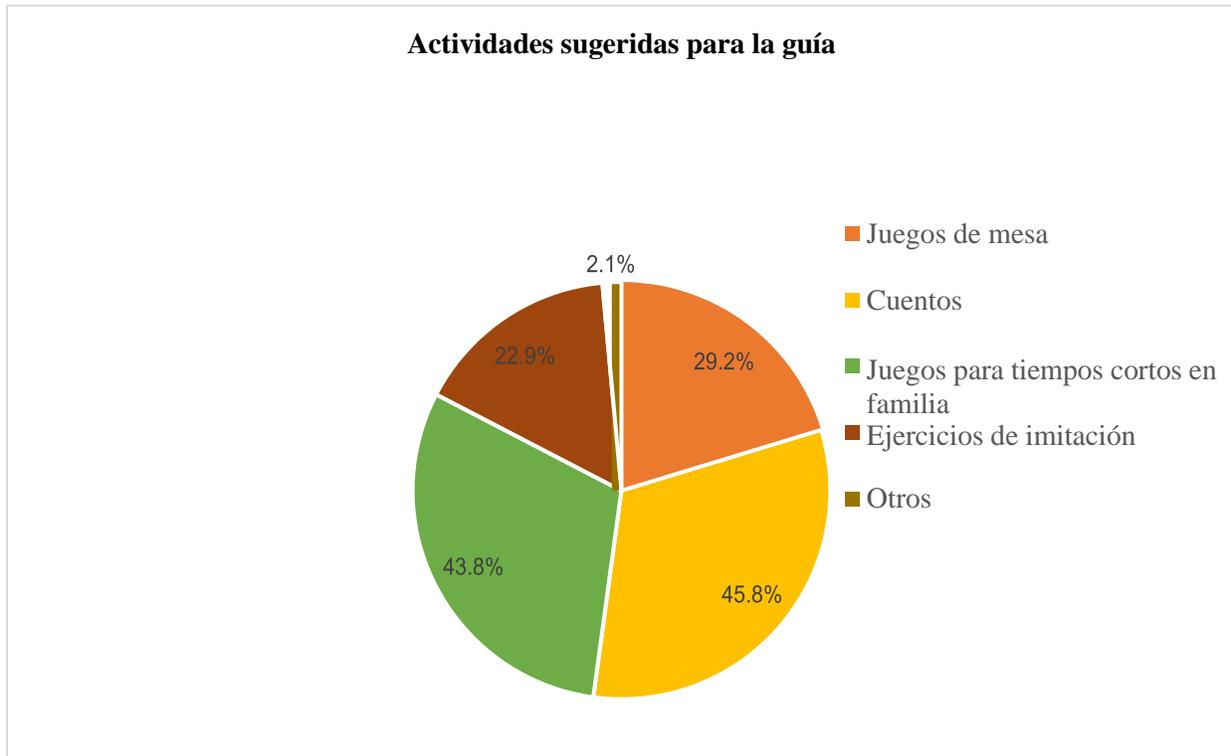
Con respecto a esta pregunta los padres mencionan, en un 45.8% que los cuentos serían una actividad de gran importancia. Así mismo un 43.8% de los padres preferiría los juegos para tiempos cortos en familia. Un 29.2% que los juegos de mesa deben emplearse para estimular el lenguaje. El 22.9% eligió ejercicios de imitación. Por último, un 2.1% consideran que se deben incluir otras actividades. Estos datos concuerdan con la parte teórica de la investigación en donde se expone el papel de los padres en estrategias básicas como los cuentos y los juegos para tiempos cortos en familia. Los cuatro sistemas lingüísticos (fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático) pueden ser estimulados consistentemente por estas dos actividades elegidas por la mayoría de los padres.

TABLA # 18: ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA GUÍA

RESPUESTA	TOTAL	PORCENTAJE
Juegos de mesa	14	29.2%
Cuentos	22	45.8%
Juegos para tiempos cortos en familia	21	43.8%
Ejercicios de imitación	11	22.9%
Otros	1	2.1%
TOTAL	48	100%

Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

GRÁFICA # 13: ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA GUÍA



Fuente: Elaboración propia según cuestionario aplicado a padres de familia.

2. Etapa de evaluación y validación de la propuesta

Indagar sobre las diversas perspectivas brindadas por los padres de familia en el cuestionario favoreció una visión más amplia para la etapa del diseño del producto que acompañaría el trabajo de investigación. Se inició la realización de la propuesta de una guía de estimulación de lenguaje oral. Esta sería una herramienta útil que beneficiaría tanto a los padres como a los hijos en la ejecución de actividades para llevar a cabo en casa.

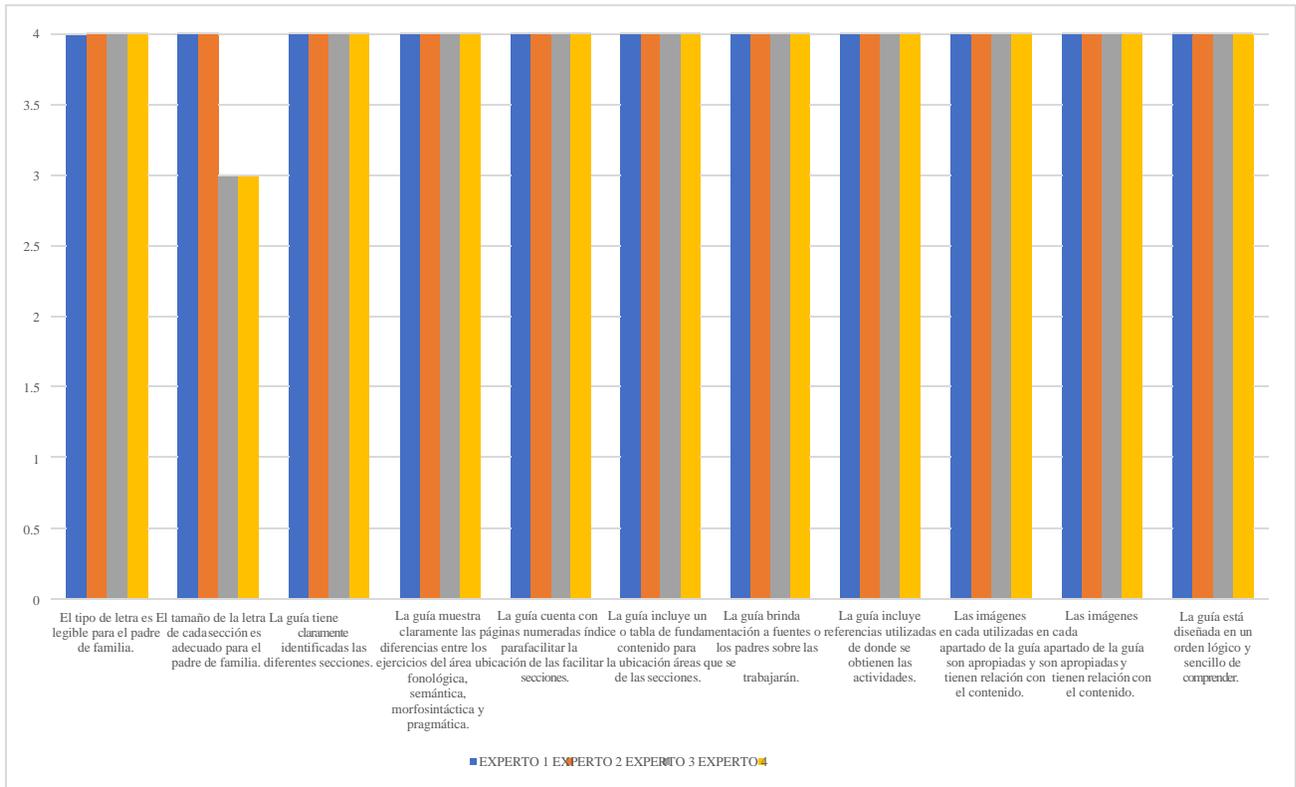
Se tomó la idea de realizarla de forma creativa y llamativa, con un lenguaje sencillo que facilitara la comprensión de los padres de familia; al mismo tiempo haciéndolo con materiales que fueran accesibles y no tan sofisticados. Así mismo se colocaron recursos adicionales como videos para que ellos también pudieran hacer uso de la tecnología llevando a cabo actividades que benefician al niño.

Al observar los resultados brindados por los expertos pudo ser evidente que la guía cumplía con todos los aspectos en relación con el diseño, instrucciones y actividades. Cabe mencionar que hicieron comentarios sobre algunos enlaces que no podían verse, el tipo de letra en ciertas partes del texto. Pero en general describieron que, sí llenaba los requisitos para su aprobación, por lo que a continuación se dan a conocer los resultados de la evaluación de la propuesta.

a. Diseño de la guía

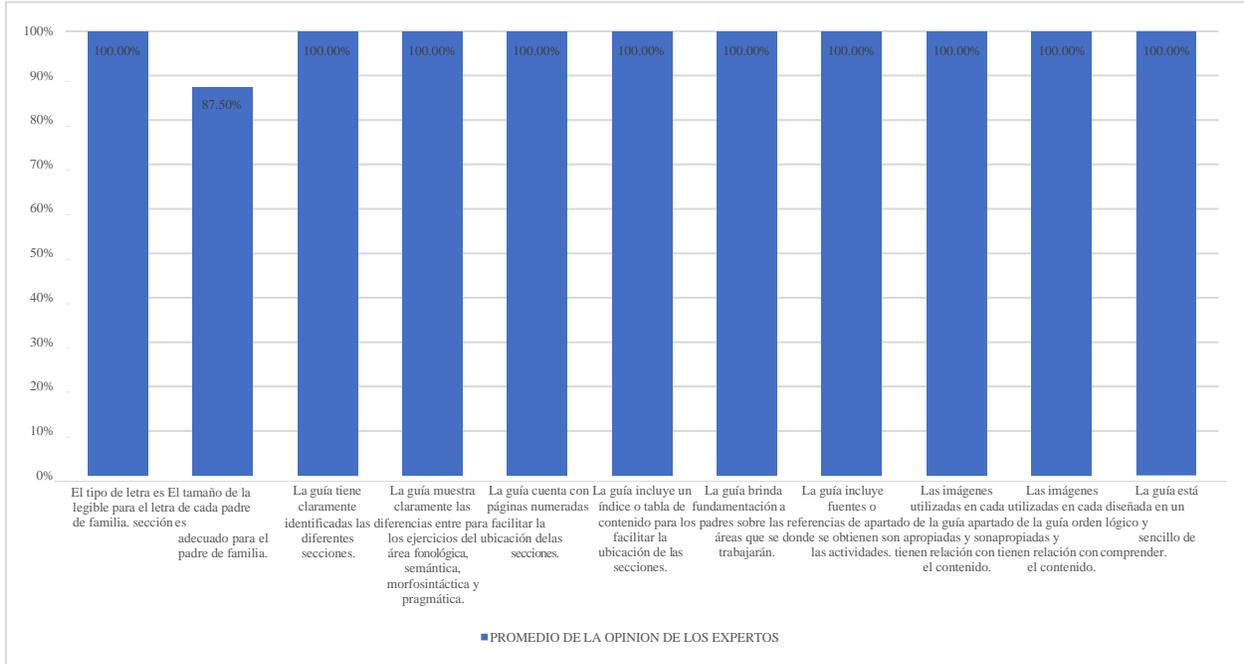
Este apartado dentro de la guía de validación de juicio de expertos pretendía evaluar el producto a nivel de diseño; evaluando aspectos como letra, referencias, imágenes, secciones, entre otros.

GRÁFICA # 14: DISEÑO DE LA GUÍA



Fuente: Elaboración propia según resultados obtenidos por juicio de expertos.

GRÁFICA # 15: PROMEDIO DE CALIFICACIÓN POR LOS EXPERTOS



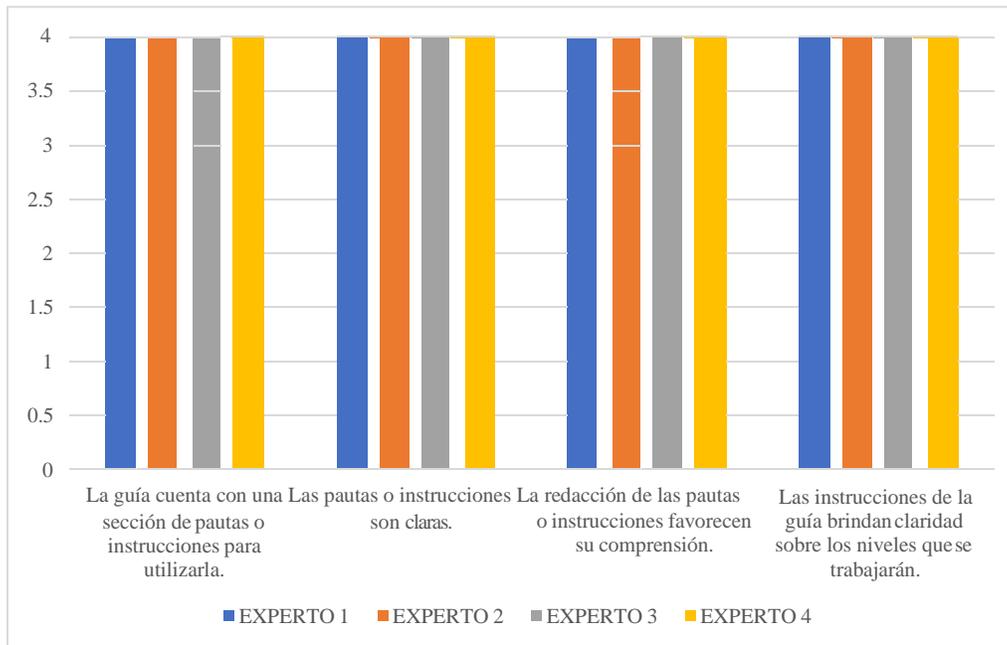
Fuente: Elaboración propia según resultados obtenidos por juicio de expertos.

Como se observa en la gráfica de resultados, al promediar la respuesta de las cuatro personas expertas en los criterios uno, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez y once se obtuvo una calificación excelente. Lo que significa que la guía cuenta con un nivel alto en el diseño tomando en cuenta los criterios descritos. Por otro lado, dos de las expertas concuerdan que se debe mejorar en el tamaño de la letra, no obstante, las sugerencias se tomaron en cuenta en el producto final.

b. Instrucciones de la guía

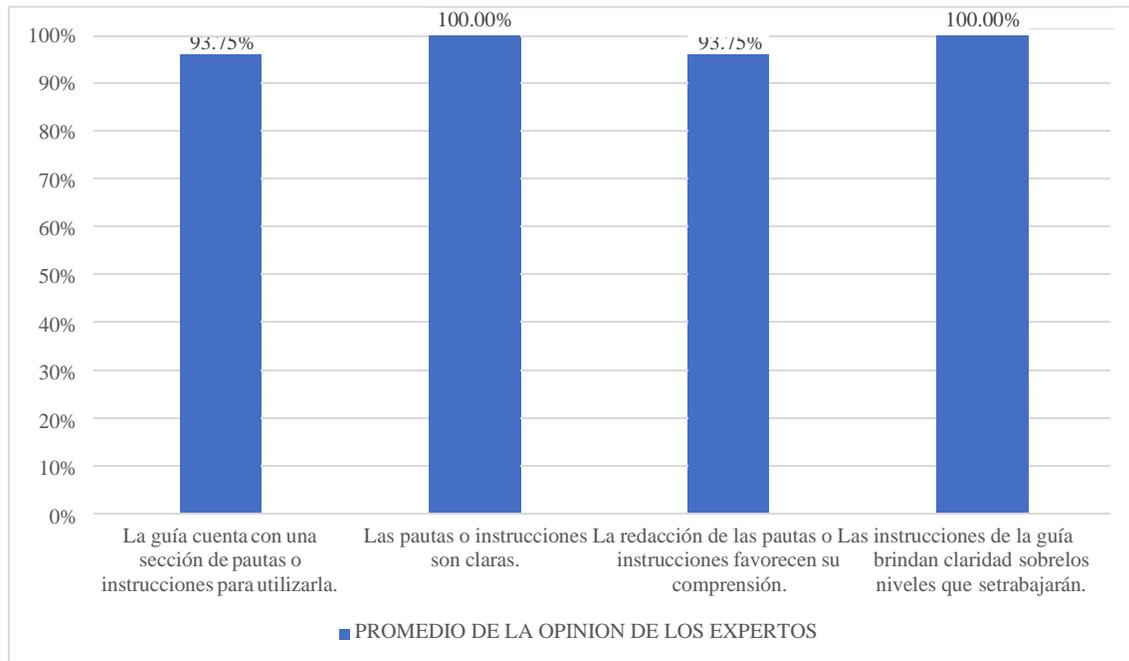
Este apartado dentro de la guía de validación de juicio de expertos pretendía evaluar el producto a nivel de las instrucciones expuestas en él; revisando aspectos como el uso de pautas o instrucciones específicas, entre otros.

GRÁFICA # 16: INSTRUCCIONES DE LA GUÍA



Fuente: Elaboración propia según resultados obtenidos por juicio de expertos.

GRÁFICA #17: PROMEDIO DE CALIFICACIÓN POR LOS EXPERTOS



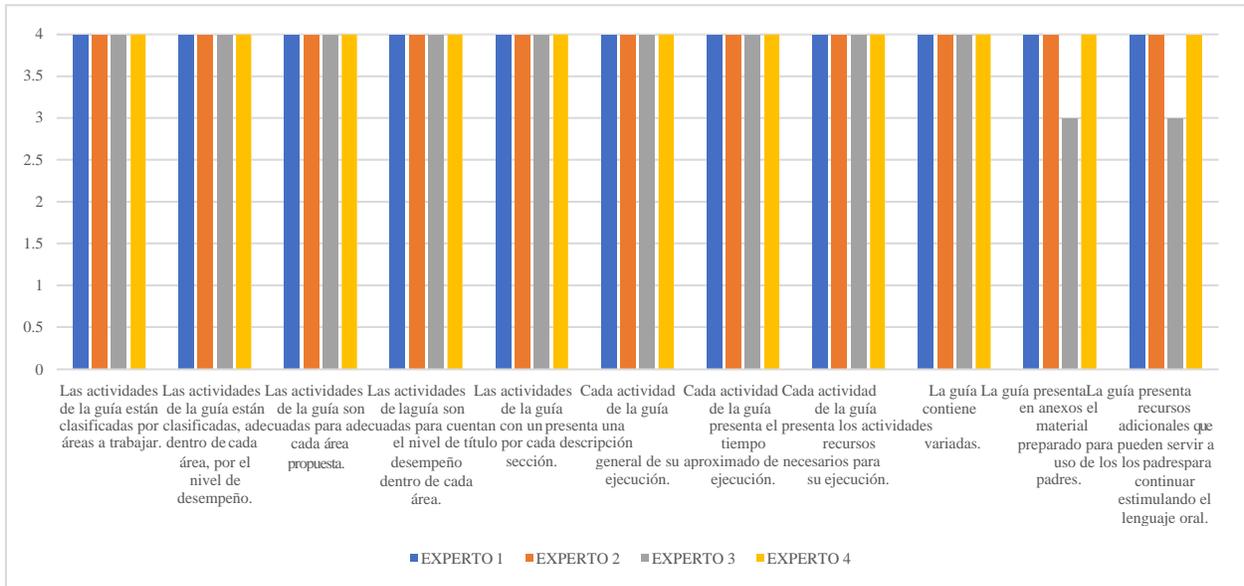
Fuente: Elaboración propia según resultados obtenidos por juicio de expertos.

En este caso las personas expertas concuerdan, en un 100%, en los criterios dos y cuatro, un excelente trabajo. Mientras que, en el primero y en el tercero un 93.75%. Uno de los expertos, menciona que es necesario tomar en cuenta la cantidad de veces en la semana que se pueden trabajar los ejercicios; dicho comentario se tomó en cuenta en el diseño final de la guía.

c. Actividades incluidas en la guía

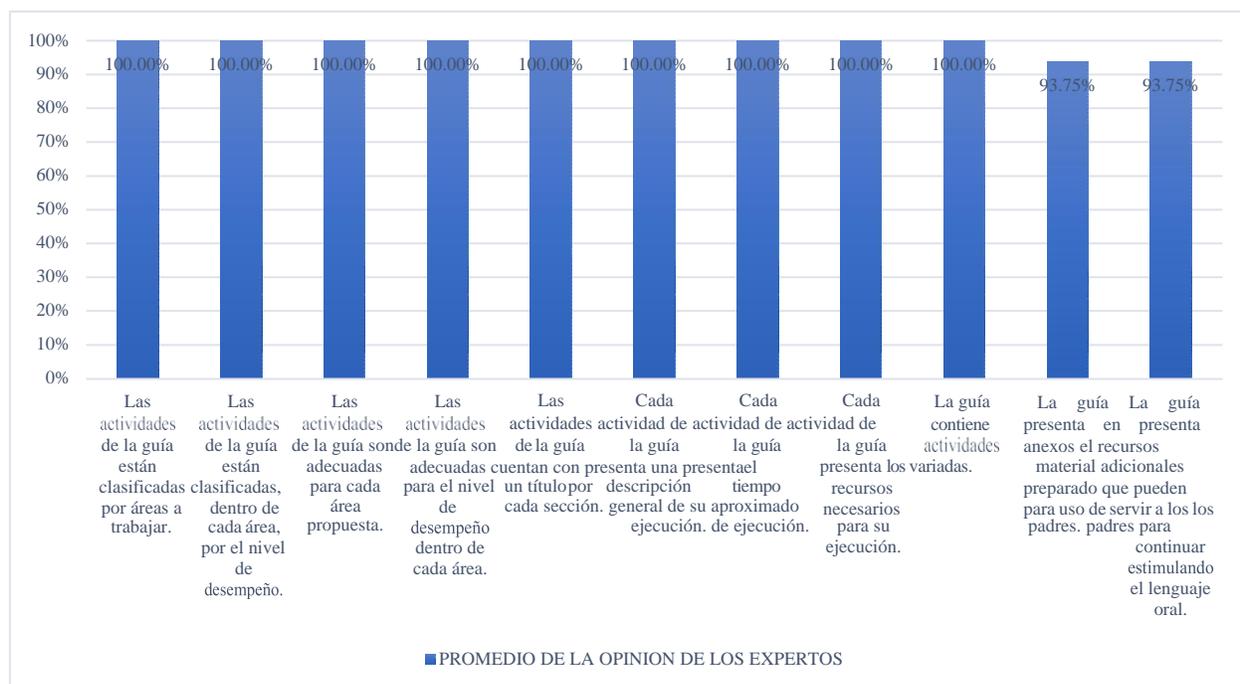
Este apartado dentro de la guía de validación de juicio de expertos pretendía evaluar el producto a nivel de las actividades incluidas en él; revisando aspectos como clasificación del área a trabajar descripción general de la actividad, tiempo, recursos empleados, entre otros.

GRÁFICA # 18: ACTIVIDADES INCLUIDAS EN LA GUÍA



Fuente: Elaboración propia según resultados obtenidos por juicio de expertos.

GRÁFICA # 19: PROMEDIO DE CALIFICACIÓN POR LOS EXPERTOS



Fuente: Elaboración propia según resultados obtenidos por juicio de expertos.

Como se observa en la gráfica, los criterios del uno al nueve muestran que la propuesta cumple con un nivel excelencia al 100% en dichos aspectos. Por otro lado, en los criterios diez y once lo hace en un 93.75%. Uno de los expertos sugiere que se puede agregar un recurso adicional para padres que les permita comprender en qué momento se puede pasar de un nivel a otro.

d. Conclusión sobre validación de expertos

Al finalizar con el análisis de los resultados se evidencia un promedio del 94% de excelencia en los criterios que fueron evaluados por las cuatro personas expertas. Se puede concluir que la guía es una herramienta de mucha utilidad para los padres de familia ya que se presenta de manera clara y amena. Los conceptos son de mucha profundidad, directamente relacionados con el desarrollo del lenguaje. Contiene diversidad de materiales, recursos y apoyos para realizar los ejercicios.

Es necesario mencionar que por utilizar Recursos Educativos Abiertos estos pueden caducar o no estar visibles luego de algún tiempo.

VIII. CONCLUSIONES

1. La investigación desarrollada se concreta en una propuesta para la estimulación en el lenguaje oral comprendidos en las edades de cuatro a seis años, lo que servirá como aporte valioso para las instituciones educativas, padres de familia o personas encargadas de la educación virtual desde casa.
2. En la investigación realizada se determinaron cuatro sistemas lingüísticos que sirven de base para ejercitar el lenguaje oral en los niños de cuatro a seis años. Estos fundamentan las actividades sugeridas a los padres o encargados del hogar, por medio de la guía de estimulación.
3. A raíz de la modalidad virtual que se encuentra actualmente en constantes cambios, es necesario incluir actividades utilizando los medios tecnológicos en donde los padres de familia o personas encargadas de la educación puedan involucrarse con los niños, apoyando su aprendizaje de forma activa, creativa y potencializando sus habilidades.
4. Este trabajo de investigación pretende incentivar el desarrollo de futuras actividades que sirvan para el mejoramiento del lenguaje, como la pronunciación y el acto de comunicación. Esto le servirá al niño como una herramienta intrapersonal (formar y fortalecer estructuras de pensamiento) e interpersonal (relaciones sociales). Por ello se entrega un producto que se identifica como una guía que contiene actividades para la estimulación del lenguaje oral, dirigida a padres de familia de niños del nivel preprimario como un punto de consolidación entre la investigación realizada y los objetivos propuestos.
5. Según la información recolectada, se hace evidente que la mayoría de los padres de familia encuestados, muestran interés en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos, viendo los cuentos y juegos cortos en el hogar como una de las principales herramientas de estimulación.

IX. RECOMENDACIONES

- 1.** Transmitir la “Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria” por medio de las personas encargadas de la institución educativa para que puedan emplear correctamente las actividades propuestas.
- 2.** Realizar las actividades sugeridas en un ambiente que sea atractivo y armónico, en el que tanto, el padre o encargado como el niño se sientan cómodos. Esto, por medio del juego, pudiendo garantizar el éxito de cada uno de los espacios de estimulación, teniendo en cuenta los cuatro sistemas lingüísticos a reforzar.
- 3.** Ejecutar las actividades con cierta flexibilidad, tomando en cuenta que estas son solo una propuesta. El padre o persona encargada del niño debe considerar que se pueden modificar o ampliar los ejercicios de acuerdo con las necesidades del pequeño.
- 4.** Identificar que el éxito del presente producto depende de la labor de los padres de familia o persona encargada del niño, en cuanto a la ejercitación de actividades que ayudan a la estimulación del lenguaje a una edad temprana.
- 5.** Brindar a los padres de familia o encargados del niño formación en los aspectos básicos del desarrollo, respondiendo al interés que muestran en el acompañamiento y educación de sus hijos.

X. REFERENCIAS

1. Alessandri, María Laura (2011) *Trastornos del lenguaje*. Argentina, 197 págs.
2. Ayala, M. (2021) *Morfosintaxis*. Recuperado de <https://bit.ly/3efd5mp>
3. Barajas Pradón, M. A., y Cipriano Aguado, L. M. (2007). *Estimulación del lenguaje en niños de preescolar*. Tesis. Universidad Pedagógica Nacional, México D. Recuperado de <https://bit.ly/3pDrHyz>
4. Barón, L. y Müller, O. (2014) *La Teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad*. 42 (2), 418-442. Recuperado de <https://bit.ly/3br2QJ0>
5. Bigas Salvador, M (1996) *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Revista aula de innovación educativa 46. Recuperado de <https://bit.ly/3vIxMmt>
6. Calle Poveda, A.G. (2019) *Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje*, 5(2). 160-172. Recuperado de <https://bit.ly/3k6c41x>
7. Cárdenas Páez, A. (2011) *Piaget: lenguaje, conocimiento y educación*. Revista Colombiana de educación No. 6. ISSN 0120-3916 Recuperado de <https://bit.ly/37yvEOC>
8. Chiu, L. (2016). *El desarrollo percepto motor* (pp. 1-13).
9. Condemarin G., M., Chadwick W., M., & Milicic M, N. (1996). *Madurez escolar. Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar* (Octava ed.). Santiago de Chile, Chile: Andres Bello.
10. Díaz Quintero, M., M. (2009) *El Lenguaje oral en el desarrollo infantil*. Revista digital. Recuperado de <https://bit.ly/3vpBN9y>
11. Escobar, J. Cuervo, A. (2008) *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. *Avances en medición*, 6(1), 27-36. Recuperado de <http://bit.ly/2U8O551>

12. García de Haro, R. (2014) *Programa para el desarrollo del lenguaje oral en educación infantil*. Trabajo de grado Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación. Recuperado de <https://bit.ly/3ejx0Rm>
13. Garton, A. Pratt, C. (1989) *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Piados.
14. Herrero Fernández, L. (2013) *Estimulación Lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales semánticos a lo largo del 2 ciclo*. indiviso boletín de Estudios e Investigación, 15(1), 119-139. Recuperado de <https://bit.ly/3uhNUWg>
15. Infante, L. Ramírez, F. y Socola, J. (2015) *Teoría del Condicionamiento Operante*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de <https://bit.ly/3pE2aFn>
16. Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (2019) Canasta Básica Alimentaria (CBA) y Canasta Ampliada (CA) enero de 2020. Dirección de Censos y Encuestas del Instituto Nacional de Estadística de Guatemala. <http://bit.ly/3aWheHp>
17. Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (2019) Encuesta Nacional de Empleo e Ingresos. Dirección de Censos y Encuestas del Instituto nacional de Estadística de Guatemala. <http://bit.ly/2TV0r1X>
18. Fernández Lozano, P. (1996) *Modelos sobre la adquisición del lenguaje*. Recuperado de <https://bit.ly/3vJ8Aq5>
19. Lybolt, J. Gottfred, C. (2006) *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. UNESCO. <http://bit.ly/2x05oxa>
20. López Palma, H. (2016) *La semántica*. Enciclopedia de Lingüística Hispánica Vol. 1. Recuperado de <https://bit.ly/2QOKP1i>

21. Mamani Callisaya, R. (2017) *Estimulación del lenguaje y funciones básicas en niños de 5 a 6 años*. Tesis de grado. Universidad Mayor de San Andrés. Repositorio Institucional UMSA. <http://bit.ly/2SUbc3S>
22. Minera Lorenti, A. L. M. y Batres Contreras, M. E. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años*. Tesis de técnico. Universidad de San Carlos, Guatemala. Recuperado de <https://bit.ly/3dw2MdB>
23. Moreno Rojas, D. E. (2015). *Desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica a través de la propuesta jugando con las palabras, para niños de 4 años de la I. E. I. No. 192 del distrito de Ate Ugel 06*. Tesis de pregrado. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima. Recuperado de <https://bit.ly/2NM319y>
24. Ortiz, J. (2020) *Nivel morfosintáctico características y recursos literarios*. Recuperado de <https://bit.ly/2Rqk9DM>
25. Pacheco Montesdeoca G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Recuperado de <https://bit.ly/3kd1wO8>
26. Pérez Pedraza, P. y Salmerón López, T. (2006) *Desarrollo de la comunicación y el lenguaje: indicadores de preocupación*. Recuperado de <https://bit.ly/2OQFAwt>
27. Pinzón Daza, S. (2005). *Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto* (71ª ed., Pp. 15- 16). Recuperado de <https://bit.ly/3k5vRxP>
28. Rae (2021) *Significado de la palabra vagido*. Recuperado de <https://dle.rae.es/vagido>
29. Ramírez Vega, C. (2014) *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid. Repositorio Institucional UAM. Recuperado de <http://bit.ly/2Whu7aP>
30. Reig Castells, M. A. (2017) *Estimulando la conciencia fonológica en niños de tres años*. Tesis de pregrado. Universidad Internacional de la Rioja, España. Recuperado de <https://bit.ly/3pzF42M>

31. Reyes, J. (2018). *El entorno familiar en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años*. Tesis de pregrado. Universidad técnica de Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/3bfKbQg>
32. Rodríguez, E. (2018) *¿Qué es el condicionamiento operante o instrumental?* Recuperado de <https://bit.ly/2OURXII>
33. Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología
34. Soprano, A. M, (2012) *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes la hora de juego lingüística y otros recursos*. España.
35. Tremblay, R. Boivin, M. Peters, R. (2017) *Desarrollo del Lenguaje y de la Lectoescritura: Síntesis*. UNICEF. Recuperado de <http://bit.ly/2QjD9QS>
36. Fundación Universitaria San Pablo CEU (1996) *Desarrollo del lenguaje*. Revisión científica y técnica Rosa M^ª Solé Planas. Barcelona, España. Recuperado de <https://bit.ly/2PSWhZb>
37. Velasco Fuentes, M. G. (2020) El componente pragmático en el desarrollo del lenguaje. Instituto Superior de Estudios Psicológicos. Recuperado de <https://bit.ly/3b0YFnN>
38. Vega Pérez, L.A. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*. De la investigación. México D.F.: McGraw Hill. Recuperado de <https://bit.ly/3seyJv5>
39. Vergara, C. (2020) *Bandura y la teoría del aprendizaje social*. Recuperado de <https://bit.ly/3az05q0>
40. Villasante, P. (2019). *La teoría lingüística de Noam Chomsky*. Psicología. Recuperado de <https://bit.ly/2ZAplG5>

XI. ANEXOS

ANEXO # 1

CUESTIONARIO PARA PADRES SOBRE PROPUESTA PARA UNA GUÍA DE LENGUAJE ORAL DIRIGIDA A NIÑOS DE PREPRIMARIA

CUESTIONARIO PARA PADRES SOBRE PROPUESTA PARA UNA GUÍA DE LENGUAJE ORAL DIRIGIDA A NIÑOS DE PREPRIMARIA

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de preguntas relacionadas con el desarrollo e interés en la estimulación del lenguaje oral en padres de nivel Preprimaria. Gracias por tomarse el tiempo para resolverlas con honestidad. Todos los datos serán registrados de manera confidencial.

Datos generales

- 1. Sexo**
 - Mujer
 - Hombre

- 2. Edad**
 - 18 a 25 años
 - 26 a 30 años
 - 31 a 35 años
 - 36 a 40 años

- 3. Último grado de escolaridad aprobado**
 - Primaria
 - Ciclo Básico
 - Ciclo Diversificado
 - Universitario, a nivel técnico
 - Universitario a nivel de licenciatura
 - Universitario, a nivel de posgrado o maestría

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE HOJA

Primera parte: Factores que inciden en el proceso de estimulación del lenguaje.

1. Cuando su hija(o) conversa o se comunica por medio de palabras incompletas o pronunciadas inadecuadamente, ¿usted repite la palabra de forma correcta para que él observe y lo repita?
 - Sí
 - La mayoría de las veces
 - A veces
 - No

2. En el hogar, ¿se dan espacios en familia para conversar, cantar o realizar juegos que involucran el uso del lenguaje?
 - Si la mayoría de las veces
 - A veces
 - No

3. Pensando en los sonidos que su hija(o) puede manejar en esta edad, ¿cuáles sonidos considera que se le dificultan más?
 - Sonido de la r
 - Sonido de la l
 - Sonido de la d

4. Teniendo en cuenta la edad de su hija(o), ¿considera que habla con fluidez?
 - Sí
 - No
 - No estoy segura (o)

5. Teniendo en cuenta la edad de su hija(o), ¿considera que habla con claridad, modulando y pronunciando de manera correcta los sonidos?
 - Sí
 - No
 - No estoy segura (o)

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE HOJA

Segunda parte: Interés en una guía de estimulación del lenguaje para el hogar.

6. ¿Considera que es importante estimular el lenguaje oral en los niños de Preprimaria?
- Sí
 - No
 - No estoy segura (o)
7. ¿Alguna vez ha buscado información sobre el desarrollo o estimulación del lenguaje para su hija(o)?
- Sí
 - No
8. ¿Considera de beneficio contar con una guía de actividades sugeridas para realizar con su hija(o) para estimular el lenguaje oral?
- Sí
 - No
9. ¿Si la escuela le presentara la opción de contar con esta guía la utilizaría en casa?
- Sí
 - No
10. ¿Qué tipo de actividades preferiría que tuviera la guía?
- Juegos de mesa
 - Cuentos
 - Juegos para tiempos cortos en familia
 - Ejercicios de imitación
- Otra: _

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Enlace para visualizar cuestionario en Google Forms

<https://forms.gle/cpRH9zBEdsrAAHHA6>

ANEXO #2
VALIDACIÓN DE LA GUÍA PROPUESTA
GUÍA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN
NIÑOS DE PREPRIMARIA DIRIGIDA A PADRES DE UNA
ESCUELA DEL SECTOR OFICIAL DEL MUNICIPIO DE
GUATEMALA



Universidad del Valle de Guatemala
 Facultad de Educación
 Propuesta de Trabajo de graduación para optar al grado académico de
 Licenciada en Psicopedagogía
 Ana del Rosario Godínez Sosa

Validación de la guía propuesta

Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala

El presente instrumento tiene como finalidad validar la Guía de Estimulación del Lenguaje oral en niños de preprimaria, dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala, como parte de la propuesta de trabajo de graduación para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía. La información proporcionada será utilizada para fines académicos y será manejada de forma confidencial para realizar mejoras en la propuesta.

Datos del evaluador:

Nombre completo:	
Grado profesional:	Años de ejercicio profesional:

Instrucciones: marque con una “X” la casilla que se ajusta a su percepción respecto a cada criterio a evaluar de la guía. Agregue sus observaciones o recomendaciones en el espacio destinado para ello al final de este instrumento.

1. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	El tipo de letra es legible para el padre de familia.					
2	El tamaño de la letra de cada sección es adecuado para el padre de familia.					
3	La guía tiene claramente identificadas las diferentes secciones.					

1. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
4	La guía muestra claramente las diferencias entre los ejercicios del área fonológica, semántica, morfosintáctica y pragmática.					
5	La guía cuenta con páginas numeradas para facilitar la ubicación de las secciones.					
6	La guía incluye un índice o tabla de contenido para facilitar la ubicación de las secciones.					
7	La guía brinda fundamentación a los padres sobre las áreas que se trabajarán.					
8	La guía incluye fuentes o referencias de donde se obtienen las actividades.					
9	Las imágenes utilizadas en cada apartado de la guía son apropiadas y tienen relación con el contenido.					
10	Los colores utilizados en la guía son adecuados para el tipo de contenido.					
11	La guía está diseñada en un orden lógico y sencillo de comprender.					
Observaciones o recomendaciones sobre el diseño de la guía:						

2. Instrucciones de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	La guía cuenta con una sección de pautas o instrucciones para utilizarla.					
2	Las pautas o instrucciones son claras.					
3	La redacción de las pautas o instrucciones favorecen su comprensión.					
4	Las instrucciones de la guía brindan claridad sobre los niveles que se trabajarán.					
Observaciones o recomendaciones sobre las instrucciones de la guía:						

3. Actividades incluidas en la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	Las actividades de la guía están clasificadas por áreas a trabajar.					
2	Las actividades de la guía están clasificadas, dentro de cada área, por el nivel de desempeño.					
3	Las actividades de la guía son adecuadas para cada área propuesta.					
4	Las actividades de la guía son adecuadas para el nivel de desempeño dentro de cada área.					
5	Las actividades de la guía cuentan con un título por cada sección.					
6	Cada actividad de la guía presenta una descripción general de su ejecución.					
7	Cada actividad de la guía presenta el tiempo aproximado de ejecución					
8	Cada actividad de la guía presenta los recursos necesarios para su ejecución.					

3. Actividades incluidas en la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
9	La guía contiene actividades variadas.					
10	La guía presenta en anexos el material preparado para uso de los padres.					
11	La guía presenta recursos adicionales que pueden servir a los padres para continuar estimulando el lenguaje oral.					
Observaciones o recomendaciones sobre las actividades incluidas en la guía:						

¡GRACIAS POR SU APOYO!

ANEXO #3

VALIDACIÓN DE LA GUÍA PROPUESTA POR PARTE DEL EXPERTO 1



Universidad del Valle de Guatemala
 Facultad de Educación
 Propuesta de Trabajo de graduación para optar al grado académico de Licenciada en
 Psicopedagogía
 Ana del Rosario Godínez Sosa

Validación de la guía propuesta

Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala

El presente instrumento tiene como finalidad validar la Guía de Estimulación del Lenguaje oral en niños de preprimaria, dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala, como parte de la propuesta de trabajo de graduación para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía. La información proporcionada será utilizada para fines académicos y será manejada de forma confidencial para realizar mejoras en la propuesta.

Datos del evaluador:

Nombre completo: Elsa Regina de los Angeles Manzo Calderon de Paz
Grado profesional: MA en Educación y Modelos Pedagógicos Años de ejercicio profesional: 30 años

Instrucciones: marque con una "X" la casilla que se ajusta a su percepción respecto a cada criterio a evaluar de la guía. Agregue sus observaciones o recomendaciones en el espacio destinado para ello al final de este instrumento.

I. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	El tipo de letra es legible para el padre de familia.	X				
2	El tamaño de la letra de cada sección es adecuado para el padre de familia.	X				
3	La guía tiene claramente identificadas las diferentes secciones.	X				
4	La guía muestra claramente las diferencias entre los ejercicios del área fonológica, semántica, morfosintáctica y pragmática.	X				
5	La guía cuenta con páginas numeradas para facilitar la ubicación de las secciones.	X				
6	La guía incluye un índice o tabla de contenido para facilitar la ubicación de las secciones.	X				
7	La guía brinda fundamentación a los padres sobre las áreas que se trabajarán.	X				

I. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
8	La guía incluye fuentes o referencias de donde se obtienen las actividades.	X				
9	Las imágenes utilizadas en cada apartado de la guía son apropiadas y tienen relación con el contenido.	X				
10	Los colores utilizados en la guía son adecuados para el tipo de contenido.	X				
11	La guía está diseñada en un orden lógico y sencillo de comprender.	X				
Observaciones o recomendaciones sobre el diseño de la guía: El diseño me parece excelente la letra, las imágenes, muy clara y con su índice						

2. Instrucciones de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	La guía cuenta con una sección de pautas o instrucciones para utilizarla.	X				
2	Las pautas o instrucciones son claras.	X				
3	La redacción de las pautas o instrucciones favorecen su comprensión.	X				
4	Las instrucciones de la guía brindan claridad sobre los niveles que se trabajarán.	X				
<p>Observaciones o recomendaciones sobre las instrucciones de la guía: Las instrucciones guían al padre perfectamente, para realizar las actividades. Incluye el tiempo para realizarla y los materiales que van a utilizar.</p>						

3. Actividades incluidas en la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	Las actividades de la guía están clasificadas por áreas a trabajar.	X				
2	Las actividades de la guía están clasificadas, dentro de cada área, por el nivel de desempeño.	X				
3	Las actividades de la guía son adecuadas para cada área propuesta.	X				
4	Las actividades de la guía son adecuadas para el nivel de desempeño dentro de cada área.	X				
5	Las actividades de la guía cuentan con un título por cada sección.	X				
6	Cada actividad de la guía presenta una descripción general de su ejecución.	X				
7	Cada actividad de la guía presenta el tiempo aproximado de ejecución.	X				
8	Cada actividad de la guía presenta los recursos necesarios para su ejecución.	X				
9	La guía contiene actividades variadas.	X				
10	La guía presenta en anexos el material preparado para uso de los padres.	X				
11	La guía presenta recursos adicionales que pueden servir a los padres para continuar estimulando el lenguaje oral.	X				
<p>Observaciones o recomendaciones sobre las actividades incluidas en la guía:</p> <p>Me parece una guía muy útil, completa, con bastante materiales y recursos.</p> <p>Tiene bastantes enlaces con videos para apoyo de ejercicios, siempre hay que tomar en cuenta que algunos de esos videos utilizan palabras o acentos que no son nuestros.</p> <p>Hice sugerencias de revisar algunos enlaces que no los pude revisar.</p> <p>Buscar otras adivinanzas, explicar o dar ejemplos de oraciones subordinadas.</p> <p>Es un buen aporte ya que en nuestro ambiente educativo cada vez se observan más niños con problemas del habla. Y los padres no tienen los recursos para estimular a sus hijos.</p>						

Guatemala, marzo 2021

Facultad de Educación
Presente

Por medio de la presente, yo Elsa Regina de los Angeles Manzo Calderón de Paz, experta en el área de Lenguaje Oral, hago constar que lei y evalué la “Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala”, elaborada por la estudiante Ana del Rosario Godínez Sosa, quien se identifica con el número de carné 15659, para optar al grado de Licenciada en Psicopedagogía. Así mismo, apruebo dicho manual en calidad de validador y experto.

Atentamente,



Firma del experto

Elsa Regina de los Angeles Manzo Calderón de Paz

Nombre del experto

Magister en Educación y Modelos Pedagógicos

Grado académico

ANEXO #4

VALIDACIÓN DE LA GUÍA PROPUESTA POR PARTE DEL EXPERTO 2

Validación de la guía propuesta

Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala

El presente instrumento tiene como finalidad validar la Guía de Estimulación del Lenguaje oral en niños de preprimaria, dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala, como parte de la propuesta de trabajo de graduación para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía. La información proporcionada será utilizada para fines académicos y será manejada de forma confidencial para realizar mejoras en la propuesta.

Datos del evaluador:

Nombre completo: Maria Regina Marroquin Muñoz
Grado profesional: Licenciatura en Educación
Años de ejercicio profesional: 19 años

Instrucciones: marque con una "X" la casilla que se ajusta a su percepción respecto a cada criterio a evaluar de la guía. Agregue sus observaciones o recomendaciones en el espacio destinado para ello al final de este instrumento.

I. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	El tipo de letra es legible para el padre de familia.	X				
2	El tamaño de la letra de cada sección es adecuado para el padre de familia.		X			
3	La guía tiene claramente identificadas las diferentes secciones.	X				
4	La guía muestra claramente las diferencias entre los ejercicios del área fonológica, semántica, morfosintáctica y pragmática.	X				
5	La guía cuenta con páginas numeradas para facilitar la ubicación de las secciones.	X				
6	La guía incluye un índice o tabla de contenido para facilitar la ubicación de las secciones.	X				
7	La guía brinda fundamentación a los padres sobre las áreas que se trabajarán.	X				

I. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
8	La guía incluye fuentes o referencias de donde se obtienen las actividades.	X				
9	Las imágenes utilizadas en cada apartado de la guía son apropiadas y tienen relación con el contenido.	X				
10	Los colores utilizados en la guía son adecuados para el tipo de contenido.	X				
11	La guía está diseñada en un orden lógico y sencillo de comprender.	X				
<p>Observaciones o recomendaciones sobre el diseño de la guía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es importante verificar las mayúsculas en las preguntas que corresponden a actividades (ej. Página 37) - Verificar que todo el documento esté escrito con el mismo tipo de letra (ej. Página 38) - Utilizar un número menor en el tamaño de letra para identificar las imágenes (ej. Página 38) 						

2. Instrucciones de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	La guía cuenta con una sección de pautas o instrucciones para utilizarla.	X				
2	Las pautas o instrucciones son claras.	X				
3	La redacción de las pautas o instrucciones favorecen su comprensión.		X			
4	Las instrucciones de la guía brindan claridad sobre los niveles que se trabajarán.	X				
<p>Observaciones o recomendaciones sobre las instrucciones de la guía: Las instrucciones son claras y se comprenden. Recomiendo que a los videos puede agregarse el título del video para identificarlo fácilmente; aunque está en anexos, en cada tabla valdria la pena escribirlo (considerarlo)</p>						

3. Actividades incluidas en la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	Las actividades de la guía están clasificadas por áreas a trabajar.	X				
2	Las actividades de la guía están clasificadas, dentro de cada área, por el nivel de desempeño.	X				
3	Las actividades de la guía son adecuadas para cada área propuesta.	X				
4	Las actividades de la guía son adecuadas para el nivel de desempeño dentro de cada área.	X				
5	Las actividades de la guía cuentan con un título por cada sección.	X				
6	Cada actividad de la guía presenta una descripción general de su ejecución.	X				
7	Cada actividad de la guía presenta el tiempo aproximado de ejecución.	X				
8	Cada actividad de la guía presenta los recursos necesarios para su ejecución.	X				
9	La guía contiene actividades variadas.	X				
10	La guía presenta en anexos el material preparado para uso de los padres.	X				
11	La guía presenta recursos adicionales que pueden servir a los padres para continuar estimulando el lenguaje oral.	X				
Observaciones o recomendaciones sobre las actividades incluidas en la guía: Excelente trabajo, en general es un guía accesible y fácil de comprender y aplicar. Tomar en cuenta las observaciones escritas.						

¡GRACIAS POR SU APOYO!

Guatemala, 25 de marzo 2021

Facultad de Educación
Presente

Por medio de la presente, yo María Regina Marroquín Muñoz, experta en el área de Lenguaje Oral, hago constar que lei y evalué la "Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala", elaborada por la estudiante Ana del Rosario Godínez Sosa, quien se identifica con el número de carné 15659, para optar al grado de Licenciada en Psicopedagogía. Así mismo, apruebo dicho manual en calidad de validador y experto.

Atentamente,



Firma del experto
María Regina Marroquín Muñoz
Licda. En Educación Esp. Orientación y Problemas de Aprendizaje

ANEXO #5

VALIDACIÓN DE LA GUÍA PROPUESTA POR PARTE DEL EXPERTO 3

Validación de la guía propuesta

Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala

El presente instrumento tiene como finalidad validar la Guía de Estimulación del Lenguaje oral en niños de preprimaria, dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala, como parte de la propuesta de trabajo de graduación para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía. La información proporcionada será utilizada para fines académicos y será manejada de forma confidencial para realizar mejoras en la propuesta.

Datos del evaluador:

Nombre completo: Blanca Mariana Morales Alvarez	
Grado profesional: Licenciatura	Años de ejercicio profesional: 4 años

Instrucciones: marque con una "X" la casilla que se ajusta a su percepción respecto a cada criterio a evaluar de la guía. Agregue sus observaciones o recomendaciones en el espacio destinado para ello al final de este instrumento.

I. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Buena 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	El tipo de letra es legible para el padre de familia.	X				
2	El tamaño de la letra de cada sección es adecuado para el padre de familia.	X				
3	La guía tiene claramente identificadas las diferentes secciones.	X				
4	La guía muestra claramente las diferencias entre los ejercicios del área fonológica, semántica, morfosintáctica y pragmática.	X				
5	La guía cuenta con páginas numeradas para facilitar la ubicación de las secciones.	X				
6	La guía incluye un índice o tabla de contenido para facilitar la ubicación de las secciones.	X				
7	La guía brinda fundamentación a los padres sobre las áreas que se trabajarán.	X				

I. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
8	La guía incluye fuentes o referencias de donde se obtienen las actividades.	X				
9	Las imágenes utilizadas en cada apartado de la guía son apropiadas y tienen relación con el contenido.	X				
10	Los colores utilizados en la guía son adecuados para el tipo de contenido.	X				
11	La guía está diseñada en un orden lógico y sencillo de comprender.	X				
Observaciones o recomendaciones sobre el diseño de la guía:						
Muy buena organización, clara y atractiva tomando en cuenta que no se dirigirá a expertos en el tema.						

2. Instrucciones de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	La guía cuenta con una sección de pautas o instrucciones para utilizarla.		X			
2	Las pautas o instrucciones son claras.	X				
3	La redacción de las pautas o instrucciones favorecen su comprensión.	X				
4	Las instrucciones de la guía brindan claridad sobre los niveles que se trabajarán.	X				
Observaciones o recomendaciones sobre las instrucciones de la guía:						
Excelente explicación y reducción de instrucciones. Se podría agregar como apoyo cantidad de repeticiones o veces en la semana que se pueden trabajar los ejercicios para brindar mayor guía.						

3. Actividades incluidas en la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	Las actividades de la guía están clasificadas por áreas a trabajar.	X				
2	Las actividades de la guía están clasificadas, dentro de cada área, por el nivel de desempeño.	X				
3	Las actividades de la guía son adecuadas para cada área propuesta.	X				
4	Las actividades de la guía son adecuadas para el nivel de desempeño dentro de cada área.	X				
5	Las actividades de la guía cuentan con un título por cada sección.	X				
6	Cada actividad de la guía presenta una descripción general de su ejecución.	X				
7	Cada actividad de la guía presenta el tiempo aproximado de ejecución.	X				
8	Cada actividad de la guía presenta los recursos necesarios para su ejecución.	X				
9	La guía contiene actividades variadas.	X				
10	La guía presenta en anexos el material preparado para uso de los padres.		X			
11	La guía presenta recursos adicionales que pueden servir a los padres para continuar estimulando el lenguaje oral.		X			
<p>Observaciones o recomendaciones sobre las actividades incluidas en la guía:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Excelente agregar a los ejercicios un signo de alertar para las actividades que impliquen mayor supervisión. 2. Muy buena explicación de ejercicios, clara y comprensible para los padres de familia. 3. Muy acertado incluir imágenes como parte de las explicaciones. 4. Se podría agregar como recurso adicional para padres, una rúbrica o check list que permita comprender en qué momento se puede saltar al siguiente nivel o indicadores que permitan saber cuándo ejecutar el siguiente nivel. 						

¡GRACIAS POR SU APOYO!

Guatemala, marzo 2021

Facultad de Educación
Presente

Por medio de la presente, yo BIANKA MARIANA MORALES ALVAREZ, experta en el área de Lenguaje Oral, hago constar que lei y evalué la “Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala”, elaborada por la estudiante Ana del Rosario Godínez Sosa quien se identifica con el número de carné 15659, para optar al grado de Licenciada en Psicopedagogía. Así mismo, apruebo dicho manual en calidad de validador y experto.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bms 3uk', enclosed within a circular scribble.

Bianka Mariana Morales Álvarez
Licenciatura en psicopedagogía

ANEXO #6
VALIDACIÓN DE LA GUÍA PROPUESTA POR PARTE DEL EXPERTO 4

Validación de la guía propuesta

Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala

El presente instrumento tiene como finalidad validar la Guía de Estimulación del Lenguaje oral en niños de preprimaria, dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala, como parte de la propuesta de trabajo de graduación para optar al grado académico de Licenciada en Psicopedagogía. La información proporcionada será utilizada para fines académicos y será manejada de forma confidencial para realizar mejoras en la propuesta.

Datos del evaluador:

Nombre completo: Maria Regina Olivero Contreras
Grado profesional: Postgrado en Coaching Educativo Años de ejercicio profesional:

Instrucciones: marque con una "X" la casilla que se ajusta a su percepción respecto a cada criterio a evaluar de la guía. Agregue sus observaciones o recomendaciones en el espacio destinado para ello al final de este instrumento.

I. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	El tipo de letra es legible para el padre de familia.	X				
2	El tamaño de la letra de cada sección es adecuado para el padre de familia.		X			
3	La guía tiene claramente identificadas las diferentes secciones.	X				
4	La guía muestra claramente las diferencias entre los ejercicios del área fonológica, semántica, morfosintáctica y pragmática.	X				
5	La guía cuenta con páginas numeradas para facilitar la ubicación de las secciones.	X				
6	La guía incluye un índice o tabla de contenido para facilitar la ubicación de las secciones.	X				
7	La guía brinda fundamentación a los padres sobre las áreas que se trabajarán.	X				

I. Diseño de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
8	La guía incluye fuentes o referencias de donde se obtienen las actividades.	X				
9	Las imágenes utilizadas en cada apartado de la guía son apropiadas y tienen relación con el contenido.	X				
10	Los colores utilizados en la guía son adecuados para el tipo de contenido.	X				
11	La guía está diseñada en un orden lógico y sencillo de comprender.	X				
<p>Observaciones o recomendaciones sobre el diseño de la guía:</p> <p>Felicitaciones, me parece un excelente trabajo y de mucha utilidad para padres y maestros. La guía presenta en forma clara y amena, conceptos que son de mucha profundidad, relacionados con el desarrollo del lenguaje. Con facilidad una persona puede leer, comprender y aplicar las estrategias sugeridas para el desarrollo del lenguaje en el niño.</p>						

2. Instrucciones de la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	La guía cuenta con una sección de pautas o instrucciones para utilizarla.	X				
2	Las pautas o instrucciones son claras.	X				
3	La redacción de las pautas o instrucciones favorecen su comprensión.	X				
4	Las instrucciones de la guía brindan claridad sobre los niveles que se trabajarán.	X				
Observaciones o recomendaciones sobre las instrucciones de la guía:						

3. Actividades incluidas en la guía						
No.	Criterio a evaluar	Excelente 4	Muy bueno 3	Bueno 2	Deficiente 1	No aplica 0
1	Las actividades de la guía están clasificadas por áreas a trabajar.	X				
2	Las actividades de la guía están clasificadas, dentro de cada área, por el nivel de desempeño.	X				
3	Las actividades de la guía son adecuadas para cada área propuesta.	X				
4	Las actividades de la guía son adecuadas para el nivel de desempeño dentro de cada área.	X				
5	Las actividades de la guía cuentan con un título por cada sección.	X				
6	Cada actividad de la guía presenta una descripción general de su ejecución.	X				
7	Cada actividad de la guía presenta el tiempo aproximado de ejecución.	X				
8	Cada actividad de la guía presenta los recursos necesarios para su ejecución.	X				
9	La guía contiene actividades variadas.	X				
10	La guía presenta en anexos el material preparado para uso de los padres.	X				
11	La guía presenta recursos adicionales que pueden servir a los padres para continuar estimulando el lenguaje oral.	X				
Observaciones o recomendaciones sobre las actividades incluidas en la guía:						

{GRACIAS POR SU APOYO!

Guatemala, marzo 2021

Facultad de Educación
Presente

Por medio de la presente, yo María Regina Olivero Contreras, experta en el área de Lenguaje Oral, hago constar que lei y evalué la “Guía para la estimulación del lenguaje oral en niños de preprimaria dirigida a padres de una escuela del sector oficial del municipio de Guatemala”, elaborada por la estudiante Ana del Rosario Godínez Sosa, quien se identifica con el número de carné 15659, para optar al grado de Licenciada en Psicopedagogía. Así mismo, apruebo dicho manual en calidad de validador y experto.

Atentamente,


Regina Olivero Contreras de Campos
Post grado en Coaching Educativo

ANEXO #7
PROPUESTA DE LA GUÍA

**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE
GUATEMALA**

**GUÍA PARA LA
ESTIMULACIÓN
DEL LENGUAJE ORAL
EN NIÑOS DE
PREPRIMARIA**



ANA DEL ROSARIO GODÍNEZ SOSA

I. PRESENTACIÓN

La presente guía es el resultado final de una exploración sobre el lenguaje oral y las estrategias para que los padres puedan estimular en el hogar esta área. El lenguaje oral es un término que se refiere enteramente a la comunicación de las personas y se empieza a desarrollar desde el nacimiento, por ello, el papel de la familia es fundamental. En este ámbito, el niño empieza a experimentar y ejercitar áreas fonológicas, semánticas, morfosintácticas y pragmáticas.

Es fundamental que los adultos y cuidadores tengan herramientas que permitirán que los niños puedan hablar y expresarse de manera adecuada. Todo ello tendrá repercusiones positivas en el resto del desarrollo cognoscitivo y vida escolar del estudiante. De acuerdo con lo descrito anteriormente, en la presente guía el padre de familia encontrará actividades que favorecerán los cuatro niveles lingüísticos.

El primero es el fonético, el cual se encarga del estudio de los sonidos del lenguaje tanto físico como acústico. En el semántico en cambio se refiere a la evolución del significado de las palabras, en la morfosintáctica equivale al orden de las palabras dentro de una frase. Por último, se menciona a la pragmática la que tiene por objetivo el estudio de los usos del lenguaje, como también de la comunicación lingüística.

ÍNDICE GENERAL

Capítulo	Página
I. Presentación.....	ii
II. Fundamentación.....	5
III. Evolución del lenguaje infantil.....	8
IV. Importancia de la estimulación de aprendizajes por medio de las vías sensoriales.....	9
V. Pautas para realizar la Guía con éxito.....	10
A. Área fonética.....	14
1. Nivel 1.....	15
2. Nivel 2.....	27
3. Nivel 3.....	34
B. Área semántica.....	36
1. Nivel 1.....	37
2. Nivel 2.....	39
3. Nivel 3.....	41
C. Área morfosintáctica.....	44
1. Nivel 1.....	45
2. Nivel 2.....	48
3. Nivel 3.....	50
D. Área pragmática.....	52
1. Nivel 1.....	53
2. Nivel 2.....	55
3. Nivel 3.....	56
Anexos.....	58
Referencias.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Página
Tabla 1: Niveles del área fonológica.....	12
Tabla 2: Niveles del área semántica.....	12
Tabla 3: Niveles del área morfosintáctica.....	13
Tabla 4: Niveles del área pragmática.....	13
Tabla 5: Ejercicios de respiración.....	15
Tabla 6: Ejercicios para modo de articulación.....	17
Tabla 7: Ejercicios utilizando la boca y lengua.....	21
Tabla 8: Ejercicios con canciones.....	24

Tabla 9: Ejercicios para estimular la letra “d”	27
Tabla 10: Ejercicios para estimular la letra “s”	28
Tabla 11: Ejercicios para estimular la letra “r”	30
Tabla 12: Ejercicios para estimular sinfonos.....	32
Tabla 13: Ejercicios para estimular diptongos.....	33
Tabla 14: Ejercicios para pronunciación de la “r” y “sinfones”	34
Tabla 15: Ejercicios para estimular adverbios de tiempo y oraciones interrogativas.....	35
Tabla 16: Ejercicios para estimular palabras nuevas al vocabulario	37
Tabla 17: Ejercicios para estimular relaciones entre objetos y acciones	39
Tabla 18: Ejercicios para estimular la comprensión	41
Tabla 19: Ejercicios para estimular el uso de dos palabras	45
Tabla 20: Ejercicios para estimular oraciones de tres elementos.....	48
Tabla 21: Ejercicios para estimular gramática.....	50
Tabla 22: Ejercicios para estimular uso del lenguaje:.....	53
Tabla 23: Ejercicios para estimular el interés por el lenguaje	55
Tabla 24: Ejercicios para estimular el lenguaje y su acción en el juego.....	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y ESQUEMAS

Esquema	Página
Esquema 1: Evolución del lenguaje infantil.....	8

II. FUNDAMENTACIÓN



Como todo ser humano desde que nace empieza a comunicarse de diferentes formas, por medio del lenguaje oral, la voz y el hablar van a permitir a cada uno expresar y comprender todo lo que le rodea al igual que su significado. En la actualidad se emplean varios términos que son importantes en el momento de entablar un diálogo con otras personas. Muchos de ellos llegan a emplearse de forma incorrecta, por ello se define cada concepto a continuación:

Lengua:

Es el estadio final de desarrollo de la facultad del lenguaje y se desarrolla o se adquiere por medio de la combinación tanto de aspectos innatos y de la exposición del individuo a un entorno lingüístico en el que se habla una lengua natural (Pérez, 2016)

Al tratarse de este concepto Soberanes (2013) menciona que es un sistema complejo de signos que se rigen por medio de un conjunto de normas. Dentro de este concepto cabe mencionar este ordenamiento mental de los planteamientos verbales supuestos permite una interacción entre otras personas según lo menciona Meneses (2011) esto ocurre por medio de los mensajes. Por ello cada hablante conoce el código de su lengua y lo utiliza para comunicarse.



Imagen elaborada por brgfx para Freepik (2018)

Lenguaje:

Es aquella capacidad que tiene cada individuo para almacenar información convencional que va obteniendo en su contexto. Conforme el niño va creciendo y se desarrolla, se va enriqueciendo el volumen de conocimiento en las distintas áreas competentes a la comunicación, esto se da en las diversas participaciones en el acontecer de su vida como: la familia, comunidad y la escuela (Meneses, 2011).



Imagen elaborada por Pch. Vector para Freepik (2020)

Lenguaje oral:

Es la capacidad que tiene una persona de comprender y usar símbolos verbales como formas de comunicación, o también se define como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Por ende, es un código que puede entender todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística. Este se da como resultado de un proceso de imitación y maduración por medio de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente (Calderón, 2004).



Imagen elaborada por brgfx para Freepik (2018)

Lenguaje escrito:

Es la representación de una lengua a través de un sistema de escritura, llega a ser una invención por ello debe ser enseñada. La diferencia que existe entre el lenguaje oral y el escrito radica en que este es aprendido espontáneamente por exposición, principalmente en la infancia. Este es un complemento de un lenguaje hablado (Anónimo, 2015)



Imagen elaborada por Stories para Freepik (2020)

Habla:

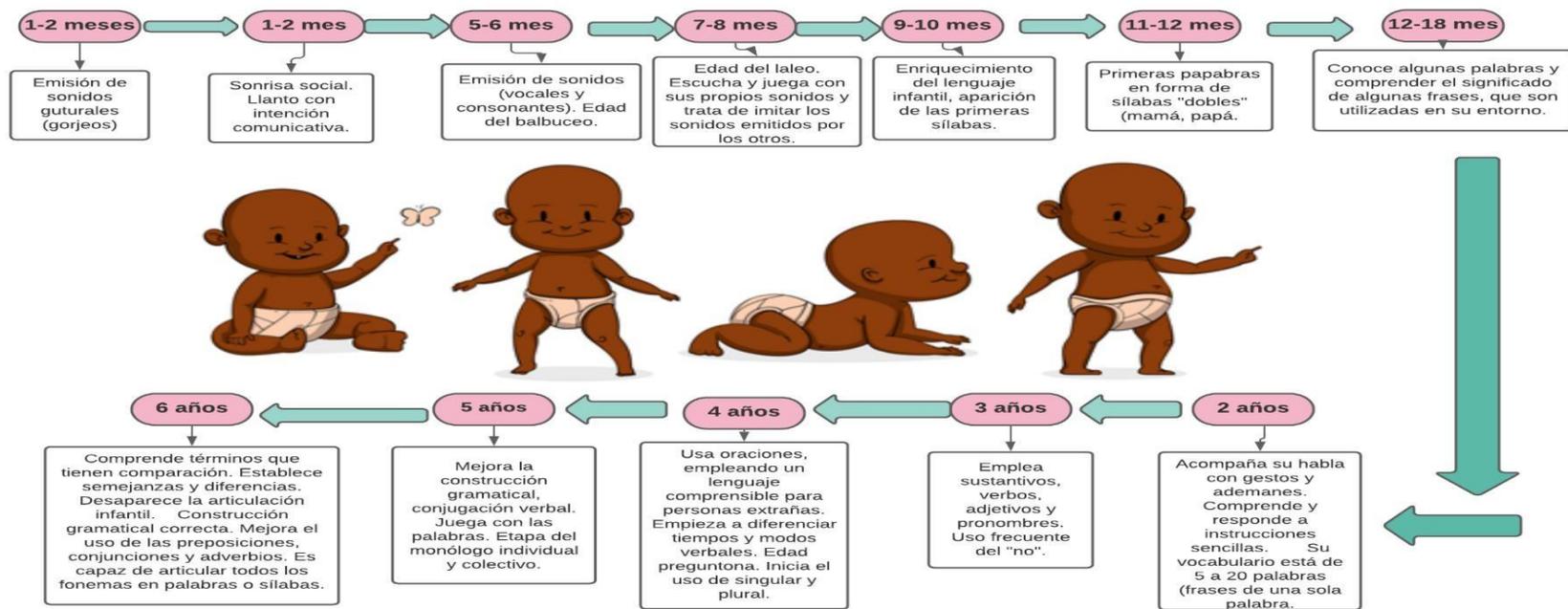
Es la realización de una lengua, lo que quiere decir que es el acto individual por medio del cual una persona hace uso de una lengua para poder comunicarse, elaborado así un mensaje según las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una comunidad lingüística. El habla está compuesta por 3 elementos: la primera es la articulación que es donde se realizan los sonidos de la lengua. La segunda es la voz que es el uso que se le da a las cuerdas vocales y la respiración para producir los sonidos. Por último, se tiene la fluidez que es el ritmo con que hablas las personas (Coelho, 2019).



Imagen elaborada por Johndory para Freepik (2017)

III. EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL

El lenguaje es de gran importancia ya que por medio de este se van desarrollando áreas como: la social, emocional y cognitiva, que serán de utilidad para el niño durante su aprendizaje. Por ello es valioso que los padres de familia conozcan acerca de los períodos de adquisición del desarrollo de su hijo, la evolución en los procesos de comprensión y expresión durante la infancia. A continuación, se presenta la gráfica que muestra las etapas esperadas de acuerdo con las edades.



Fuente: Elaboración propia, adaptada de Cabrera (2013)

Imagen elaborada por Freepik (2021)

IV. IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE APRENDIZAJES POR MEDIO DE LAS VÍAS SENSORIALES

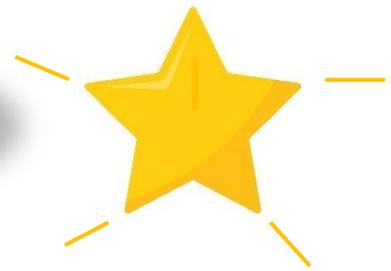
Todos los ejercicios sensoriales son esenciales y básicos no solamente para el lenguaje, también para todo el aprendizaje. Para favorecer el desarrollo del lenguaje interviene tanto la comprensión como expresión oral. Por medio de este todas las personas se pueden expresar y dar a conocer todo lo que han vivido, las experiencias y pensamientos.

Desarrollar actividades a través del juego, en donde las personas tienen la oportunidad de expresar emociones, se va generando la habilidad de poder auto descubrirse como también la exploración de distintas sensaciones. En otra perspectiva se le da la oportunidad al niño que pueda adquirir conocimiento de sí mismo y aprender de otras personas. Por tal motivo este proceso de experimentar en su contexto le va a permitir tener una perspectiva del mundo a través de sus sentidos. Por medio del juego el niño experimenta varios aprendizajes, así mismo ayuda a expandir su campo lingüístico. Es así como iniciar la estimulación por medio de los sentidos es básico, para que más adelante se ejerciten algunos procesos más complejos y que ayudarán a su lenguaje. Por lo cual se presentan a continuación diversas actividades para fomentar esta área. (Cabrera, 2013).



Imagen elaborada por Pch Vector para freepik (2020)

v. PAUTAS PARAREALIZAR LA GUÍA CONÉXITO



¿Qué encontrará en la guía?

El padre de familia encontrará una serie de actividades que se llevarán a cabo en casa para favorecer la estimulación del lenguaje oral en el niño de Preprimaria.

¿Cómo se usa la guía?

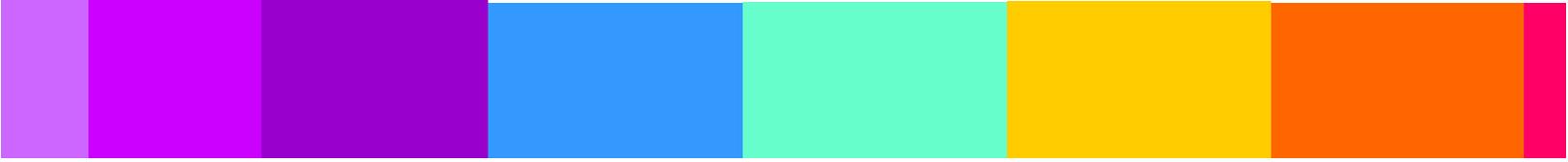
Esta se encuentra diseñada para usarse de acuerdo con las cuatro áreas. Cada una de ellas cuenta con tres niveles de dificultad. Dependiendo de los parámetros establecidos por cada nivel es donde el padre de familia realizará los ejercicios.

¿Qué tipo de ejercicios voy a hacer?

Se establecen cuatro áreas que serán estimuladas: fonológica, semántica, morfosintáctica y pragmática. Esto dependerá del nivel en donde se encuentre el niño para ejecutar los ejercicios.

¿Cuánto tiempo?

El padre de familia deberá realizar los ejercicios 3 veces por semana, teniendo para cada sesión, 20 minutos estipulados desarrollando las cuatro áreas; esto, teniendo un minuto de descanso entre cada área.



¿Puedo repetir actividades?

Sí. Es válido repetir actividades hasta que el niño las logre dominar.

¿Qué resultados puedo esperar?

Que el niño mejore en las áreas de lenguaje que contiene la guía.

¿Cuándo tengo que consultar?

Según Carreto (2017), se debe consultar cuando un padre note las siguientes características en su hijo:

- Parece que no escucha.
- No comprende o no hace caso.
- Tiene 2 años y no habla nada.
- Señala todo y hace gestos para comunicarse.
- No aumenta su vocabulario de manera regular.
- Al realizar las actividades, el padre de familia no observa alguna mejora en su vocabulario.

A continuación, se describen las 4 áreas por las que se compone la guía con sus respectivos niveles. El padre de familia debe observar las características de su hijo en cada uno y de acuerdo con la ejecución que tenga, podrá empezar en el nivel identificado.

Nota: Debe leer cuidadosamente cada una de las áreas con sus niveles ya que cada uno ejercita una actividad específica. Es necesario mencionar que el niño no necesariamente se encontrará en todas las áreas a un mismo nivel, estas pueden variar.

Área fonológica

Estudia la forma en que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje. Para la adquisición de esta, existe un orden y estructuras de desarrollo claramente definida. Sin embargo, el desarrollo de ella varía entre cada niño.

Tabla 1: Niveles del área fonológica

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
El niño presenta un habla infantil. Presenta dificultad en la articulación, sonoridad (vibración de las cuerdas vocales cuando se produce un fonema) y la resonancia (salida del aire al emitir un fonema).	Al niño cada vez se le va entendiendo mejor lo que habla, aunque todavía pueden darse errores propios del habla infantil como, por ejemplo: Tener dificultad en la pronunciación del fonema d, s y r. Menciona sinfonos y diptongos.	El niño puede seguir teniendo algunos errores en la pronunciación de la r y simplificación de los sinfonos que la contengan. Los demás fonemas los maneja de manera adecuada.

Área semántica

Se ocupa del significado de las palabras en la mente de los hablantes como de su combinación cuando aparecen integrando una oración. Así mismo se ocupa de la expresión de significados a lo largo de una secuencia de acontecimientos de cómo es organizada y relacionada la información en la adquisición y uso de categorías abstractas.

Tabla 2: Niveles del área semántica

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
El niño conoce y nombra objetos y acciones de la vida diaria, incorpora palabras nuevas a su vocabulario y el uso de las palabras múltiples va desapareciendo.	El niño puede comprender situaciones y ordenes más complejas que implican relaciones entre objetos como acciones, llega a entender los adjetivos sencillos como (grande/ pequeño). Así mismo tiene la capacidad de discernir el uso de los objetos. Sigue ampliando su vocabulario cada día	El niño presenta avances significativos con relación a la comprensión de oraciones que implican negación, así también los contrarios, adivinanzas, bromas. Aumenta cada vez más su vocabulario comprensivo como expresivo.

Área morfosintáctica

Estudia la estructura interna de las palabras y la forma en la que se relacionan dentro de la oración. El niño va adquiriendo estructuras por medio de la imitación de forma gradual y progresiva y el desarrollo de reglas que ve en el adulto. Existe un orden en la obtención de este que se encuentra ligado a la evolución del pensamiento.

Tabla 3: Niveles del área morfosintáctica

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
El niño dice sus primeras palabras, se empieza a dar la llamada etapa de la palabra-frase, posteriormente inicia a unir dos palabras. Incorpora a su vocabulario la negación y la pregunta. Se da un habla de tipo telegráfico.	El niño puede hacer oraciones de tres elementos, emplea oraciones simples. Va comprendiendo mejor y puede expresar oraciones interrogativas tales como: que, quién, dónde, por qué, para qué y afirmativas. Comienza a emplear el uso de artículos en plural (s-es) y los pronombres. Inicia el uso de oraciones coordinadas sencillas.	El niño tiene una gramática más compleja, en la que emplea la conjugación verbal, utiliza adecuadamente los diferentes tiempos. Puede realizar concordancias entre el género y número. Y emplea oraciones subordinadas.

Área pragmática

Estudio las reglas que dirigen el uso del lenguaje, los efectos esperados y buscados sobre el receptor y los medios específicos utilizados para ese determinado fin. (Pérez y Salmerón, 2006)

Tabla 4: Niveles del área pragmática

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
El niño usa el lenguaje para realizar peticiones, expresar deseos y rechazos. Puede nombrar objetos y compartir situaciones de lo que ha ocurrido en su día.	El niño presenta un gran interés por el lenguaje, hace preguntas acerca del nombre y por qué de las cosas. Da inicio al relato de acontecimientos personales.	El niño se afianza en el uso del lenguaje, puede acompañarlo con la acción del juego. Realiza narraciones y descripciones más complejas, teniendo un discurso más organizado y estructurado. Puede llegar a relatar con detalle lo que ha escuchado de un cuento o inventarse historias utilizando su imaginación.

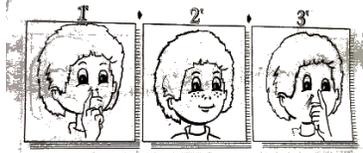
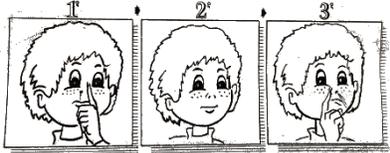
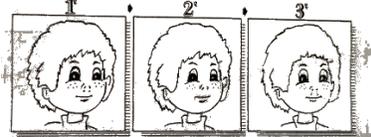
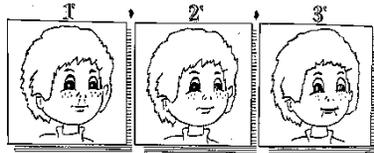


Imagen elaborada por Rawpixel para Freepik (2018)

ACTIVIDADES

Nivel 1

Tabla 5: Ejercicios de respiración

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	El niño debe acostarse en un lugar cómodo, cerrar los ojos y realizar respiraciones de manera lenta.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
2.	Hacer como si estuviera bostezando. 10 repeticiones.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
3.	Realizar ejercicios de respiración combinándolo con movimientos rítmicos como subir los hombros al respirar y bajar los hombros al sacar el aire.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
4.	Debe respirar aire por la nariz, tapándose la fosa nasal derecha. Retiene el aire por unos instantes. Luego expulsa el aire de la fosa nasal derecha. Repetir el ejercicio varias veces.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
5.	El niño debe respirar lentamente por la nariz tapándose la fosa nasal izquierda, luego retiene el aire durante unos instantes. Por último, debe expulsar el aire por la fosa nasal izquierda. Repetir el ejercicio varias veces.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
6.	Respirar lentamente por la nariz, retenerlo durante unos instantes. Expulsar el aire por la nariz de forma cortada, repetir varias veces.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
7.	Debe respirar lentamente el aire por la nariz, lo retiene por unos instantes y luego expulsa el aire por la boca. Realizarlo varias veces.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>

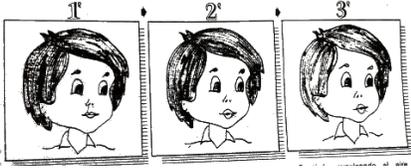
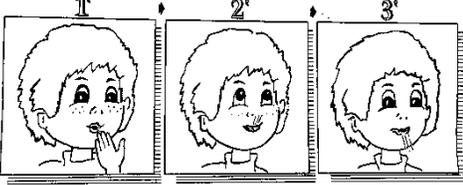
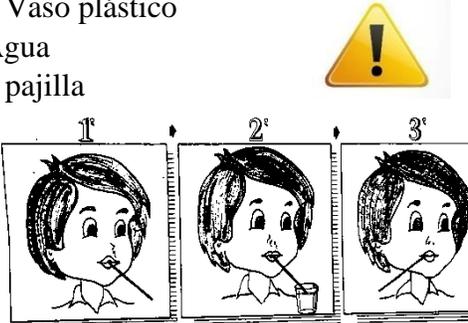
No.	Descripción	Tiempo	Materiales
8.	El niño sentado debe relajarse y respirar lentamente mientras escucha una canción relajante de fondo.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3dIdOev
9.	Pedir al niño que se acueste y se relaje, va a respirar profundamente. Debe colocar sus manos en el pecho y sentir el movimiento.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
10.	Realizar respiraciones inflando las mejillas lentamente. Luego respiraciones de forma rápida. Repetir varias veces teniendo pausas.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
11.	El niño debe respirar lenta y profundamente por la nariz, luego expulsa el aire suavemente entre los dientes y la lengua, imitando un zumbido. Zummmmm Continuar expulsando el aire procurar emitir el zumbido. Repetir varias veces.	4 minutos	 <p data-bbox="1008 926 1377 995">Imagen elaborada por Valles (2007)</p>

Tabla 6: Ejercicios para modo de articulación

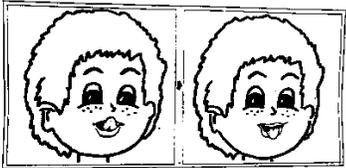
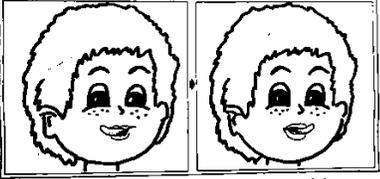
No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	<p>El niño debe soplar sobre su propia mano (suave y fuerte) Sacar el labio inferior y soplar hacia arriba, sintiendo el aire llegar hacia el cabello. Por último, montar el labio superior sobre el labio inferior y soplar hacia abajo.</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
2.	<p>Para esta actividad el niño puede estar sentado o parado y se van a encender 5 velas, el niño debe ir soplándolas una a una. ¡Se debe tener supervisión del padre o madre de familia!</p>	4 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • 5 velas • Fósforos.  <p>Imagen elaborada por Macrovector para Freepik (2019)</p>
3.	<p>Encender la vela, ahora el niño deberá mover la llama sin que llegue a apagarse, se debe controlar el soplo. Luego encender varias velas y debe apagarlas de un solo soplo. ¡Supervisión de la madre o padre de familia!</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velas 
4.	<p>Tener al alcance un frasco que contenga jabón para realizar burbujas. Realizar burbujas.</p>	4 minutos.	<p>Jabón para hacer burbujas. *Si el niño es muy pequeño utilizar el orificio más grande de donde se emiten las burbujas para hacerlo más fácil.</p>

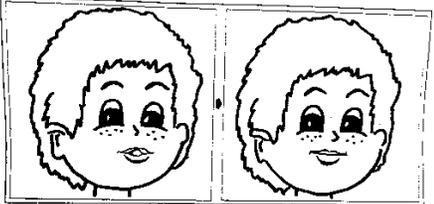
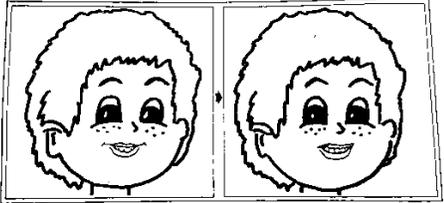
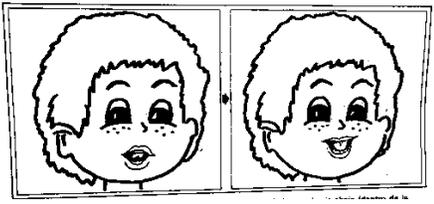
No.	Descripción	Tiempo	Materiales
5.	<p>En este ejercicio el niño debe introducir la pajilla en el vaso que contiene agua hasta la mitad. Luego debe soplar hasta que se produzcan burbujas. Tomar lapsos de descanso.</p> <p>!!Supervisión del padre o madre de familia.</p>	4 minutos	<p>1 Vaso plástico Agua 1 pajilla</p>  <p>Imagen elaborada por Valles (2007) Enlace video de muestra. https://bit.ly/3atwOwM</p>
6.	<p>A un vaso, colocarle agua por la mitad.</p> <p>Después decirle al niño que debe tomar un poco de agua en la boca y sostenerlo para pasarla al otro vaso. Hacer esto hasta terminar toda el agua.</p>	4 minutos	<p>Agua 2 vasos</p>
7.	<p>Se le dará unas plumas al niño para que la sople sobre la mesa lo más lejos posible, al inicio lo hará con una, luego serán 2 y así de manera sucesiva hasta que llegue a las 5.</p>	4 minutos	<p>Plumas</p>
8.	<p>Inflar globos, bolsas de papel o plástico.</p> <p>De manera lenta para evitar que se agite y no pueda respirar.</p>	4 minutos	<p>Globos (que no sea para globoflexia) Bolsas de papel/plástico.</p>  <p>Imagen elaborada por Macrovector para Freepik (2017).</p>
9.	<p>Darle al niño varios instrumentos de viento para que pueda experimentar el sonido que hace cada uno y debe soplar de forma suave y luego fuerte.</p>	5 minutos	<p>Silbato, pito, gorgorito, flauta, corneta (otros instrumentos que se tengan al alcance)</p>

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
10.	<p>Se colocará tempera de colores en platos desechables y agregarles un poco de agua. En una hoja en blanco, colocar gotas de tempera y con una pajilla el niño deberá soplar esparciendo toda la pintura. Al finalizar se le colocará ojos si desean para figurar que son figuras de monstruos.</p>	10 minutos	<p>Enlace de video para guiarse en realizar la actividad: https://bit.ly/3mmAEMH Inicia en el minuto: 5:30 Finaliza en el minuto: 7:10 Temperas de colores. Platos desechables Pajillas Hojas blancas o cartulina.</p>
11.	<p>Cortar las pajillas en pequeños trozos, luego pegarlas en una hoja o cartulina, realizando un camino ya sea recto, en forma de círculo o con algunas curvas. Seguidamente decir al niño que con una bolita de duroport y una pajilla deberá soplar la pelota por el camino evitando que se caiga al suelo.</p>	10 minutos	<p>Enlace de video para realizar la actividad: https://bit.ly/3t0jIDy Minuto de inicio: 7:12 Minuto en que finaliza: 7:48 Hojas blancas o cartulina. Pajillas de colores Pegamento Tijeras Bolita de duroport o de otro tipo de material que se tenga a la mano.</p>
12.	<p>Hacer competencias e ir soplando el gusanito hasta llega a la meta.</p>	10 minutos	<p>Papel Molde (ver en anexos) Lapicero/marcador Enlace de video https://bit.ly/3rTVt3b</p>

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
13.	<p>Se debe realizar la base para que el niño pueda soplar la bolita. Se le da al niño para que juegue con él y practique elevarla lo más que pueda.</p>	10 minutos	<p>Enlace para realizar la actividad: https://bit.ly/31QBvM5 Inicia en el minuto: 1 Finaliza en el minuto: 2:37</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 cartulina, 1 lápiz • Pajillas. • Tape • 1 plato pastelero de duroport pequeño. • Bolitas de duroport / o de otro tipo de material que no sean muy pesadas. Y una botella de plástico.
14.	<p>Primero colocar los dos trozos de duroport en los extremos del recipiente, agregar el agua con la tempera azul. Por aparte realizar lo barcos, haciendo triángulos de colores y en medio colocarle los números o letras. Pegarlos en la tapita de juego. Por último, colocarlo en el agua y el niño deberá soplar el barco hasta que este llegue al otro extremo. Puede hacerse la actividad de forma familiar, para compartir y divertirse.</p>	10 minutos	<p>Enlace que servirá de guía para realizar actividad: https://bit.ly/3fNWLKK Inicia en el minuto: 7:50 Finaliza en el minuto: 8:50</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un recipiente largo para colocar el agua. • Tempera azul, 2 trozos de duroport • Tapas de jugos o gaseosas. <p>Papel de colores, marcadores y pajillas.</p>
15.	<p>El niño deberá realizar como primer punto su barco de papel, junto al padre de familia, ambos deben guiarse por el video. Luego ya sea en una tina o traste algo amplio, llenarlo a la mitad de agua. Seguidamente junto al padre de familia deben colocar su barco de papel en un extremo y se realizará una competencia de soplar hasta que el barco llegue al otro extremo.</p>	10 minutos	<p>Enlace para realizar video de barco de papel: https://bit.ly/3sUY0LN 1 hoja de papel (color o blanca) 1 tina (caso o incluso se puede utilizar la pila, solamente con supervisión del padre)</p>

Tabla 7: Ejercicios utilizando la boca y lengua

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Se colocará alrededor de la boca chocolate líquido, miel o jalea y el niño debe tratar de quitárselo en forma circular utilizando la lengua. Fonológica	4 minutos	Miel, chocolate líquido o jalea.
2.	El padre de familia debe colocar alrededor del labio miel o chocolate líquido, el niño realizará ejercicios con la lengua. Iniciando, colocando la lengua afuera, luego arriba, abajo, derecha e izquierda. Por último, haciendo círculos.	4 minutos	Miel o chocolate.
3.	Imitar gestos faciales que incluyen movimientos de labios y lengua. Colocar láminas de dibujos de diferentes gestos de personas y el niño debe ir pasando e imitarlos.	4 minutos	Flashcards con diferentes gestos o emociones como: feliz, enojado, triste y llorando (ver en anexos)
4.	Arrugar los labios lo más posible, estirarlos lo más que se pueda (repetir varias veces)	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
5.	Pedir al niño que saque la lengua y levante lo más alto posible, luego bajarla lo más que pueda.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
6.	Pedirle al niño que mueva de forma lateral la punta de la lengua de lado derecho a izquierdo.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
7.	Pedir al niño que saque la lengua y la meta de forma lenta. Luego de manera rápida.	4 minutos	

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
8.	Sacar la lengua hacia arriba, luego hacia abajo Luego sacarla hacia la derecha y después a la izquierda. Repetir varias veces.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
9.	El niño debe abrir la boca lo más que pueda, cerrarla solamente un poco. Repetir el ejercicio varias veces.	4 minutos	 <p data-bbox="899 720 1360 753">Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
10.	Debe sacar la punta de la lengua un poco, por último, meter la lengua y cerrar la boca. Repetir el ejercicio varias veces.		 <p data-bbox="927 978 1388 1012">Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
11.	En esta actividad el niño deberá morder el labio inferior con los dientes superiores. Seguidamente morder el labio superior con los dientes inferiores. *Repetir varias veces con pausas.	4 minutos	 <p data-bbox="927 1245 1388 1278">Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
12.	El niño debe doblar la lengua hacia arriba (dentro de la boca). Luego doblarla la lengua hacia abajo (dentro de la boca). Tomar pequeñas pausas.	4 minutos	 <p data-bbox="927 1564 1388 1598">Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
13.	El niño debe sacar la lengua lo más que pueda, esperar unos instantes. Luego meter la lengua en la boca y cerrarla. Repetir el ejercicio varias veces.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
14.	Sacar la lengua tratar de llegar a la nariz, luego hacia abajo.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
15.	<p>Sostendrá un lápiz por medio minuto (como se muestra en la gráfica de al lado)</p> <p>Hacer 5 repeticiones, variando los objetos que pueden ser: lápiz, palito de madera, marcador delgado, borrador entre otros. Tener supervisión del padre o madre de familia.</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Esther Moreno para Alamy (2019)</p> <p>1 lápiz nuevo sin punta.</p>
16.	<p>El niño debe sostener un trocito de hielo en la lengua luego debe sacarla, llevarla hacia arriba y luego hacia abajo. Por último, meterla y por último comer el hielo.</p>	4 minutos	Cubitos de hielo/ puede utilizarse también un dulce.
17.	<p>Actividad que consiste en rellenar 1 hoja en blanco de besos.</p> <p>Pegar en la pared una hoja en blanco.</p> <p>Con un bombón debe el padre de familia pasárselo en todo el labio a su hijo. Seguidamente el niño debe darle muchos besos a la hoja, hasta llenarla.</p>	4 minutos	<p>Hoja en blanco</p> <p>Maskin</p> <p>1 bombón (que sea de preferencia rojo, azul para que se pueda ver en la hoja).</p>
18.	<p>Expresar al niño Simón dice y se menciona una acción, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sacar la lengua. • Soplar 3 veces. • Inflar las mejillas. • Abrir y cerrar la boca. 	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.

Tabla 8: Ejercicios con canciones

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Cantar canción de Bartolito.	3 minutos	Letra de canción de Bartolito (Adjunta en anexos)
2.	Canción de sol solecito. Cantar canción de sol solecito, acompañado del sol hecho de papel.	3 minutos	Enlace para video https://bit.ly/3dELw4r minuto 10:01 Imagen de sol (ver en anexos) Paleta
3.	Cantar canción de “un pequeño dedo” realizar los movimientos junto con la canción.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/39PXLdg
4.	Realizar ejercicios junto al mono del video. (hacerlos de acuerdo con el ritmo del niño)	6 minutos	Enlace del video: https://bit.ly/2Rg4O8Z
5.	Cantar y hacer los movimientos conforme al video del twist de los ratoncitos.	3 minutos	Enlace de video: https://bit.ly/3cW5oAM
6.	Escuchar, cantar e imitar los movimientos de la canción del video.	3 minutos	Enlace de video: https://bit.ly/3uyiFpv
7.	Cantar y hacer los movimientos de la canción “Hola, hola”	2 minutos	Enlace para el video: https://bit.ly/3dKvpma
8.	Cantar canción “si estas feliz” el padre o madre debe cantar e imitar los movimientos que se evidencian en el video junto al niño.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3rZEpZn
9.	Realizar los ejercicios de praxias junto al video.	5 minutos	Enlace para video: https://youtu.be/Ak8FI_i6cQQ
10.	Cantar canción de la lengua revoltosa e imitar todos los movimientos que hace con la boca.	3 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3mpGyft
11.	Cantar e imitar todos los movimientos que se observan en la canción de los sonidos mágicos.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3dImamc Inicia en el minuto 0.40 y finaliza 2:15.

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
12.	Cantar la canción de pie, imitando los movimientos que va diciendo sobre las olas del mar.	4 minutos	Enlace para escuchar el ritmo de la canción: https://bit.ly/39Ihk7t
13.	Cantar canción de caminando, caminando junto al video.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/39N8a9w
14.	Cantar e imitar gestos y lo que dicen en el video de abre y cierra.	3 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3fLFUbf
15.	Cantar e imitar los movimientos del video sígueme.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3cUia31
16.	Cantar e imitar los movimientos del video de los días de la semana.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/2R1pMrN
17.	Ver el video y el niño deberá imitar los movimientos de la lengua	3 minutos	Enlace de video: https://bit.ly/3rQgpI9
18.	Cantar canción de los siete pasos.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3sU07PS
19.	Cantar la canción de haz una expresión imitar los gestos y lo que se observa en el video.	3 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/31S6aZm
20.	Escuchar la canción de las vocales y cantarla imitando los movimientos.	3 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3dEWqqX
21.	Escuchar canción de cabeza, hombros, rodillas y pies. Repetir junto al niño, realizando los movimientos.	3 minutos	Enlace de video: https://bit.ly/3fMbiGx
22.	Cantar canción de Chu chu ua imitando los movimientos.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3dI5KtY

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
23.	Cantar e imitar lo movimientos que hace la rana con la lengua. El padre de familia debe motivar al niño y si algo no está realizando bien, corregir.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3wAkOCD
24.	Cantar y baila la canción del Arca de Noé realizando los sonidos de los animales.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3uqqJIx
25.	Cantar canción de tengo un robot y realizar los movimientos junto al video.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/2Py7QF4
26.	El niño debe tener los ojos vendados y muy atento debe estar para escuchar diferentes sonidos. El deberá adivinar a qué pertenece cada uno.	7 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/2PWrlXA
27.	Cantar canción de yo tengo el ritmo, realizando los movimientos.	1 minuto	Enlace para video: https://bit.ly/3uykbId
28.	Mover los labios hacia la derecha e izquierda según el video.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3rYWpto
29.	Cantar canción de los opuestos e imitar los movimientos.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3mov3Fo
30.	Cantar imitando los movimientos que van haciendo los animales.	3 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3wwwian
31.	Cantar canción de soy una taza, imitar movimientos.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/2RcahgV

Nivel 2

Tabla 9: Ejercicios para estimular la letra “d”

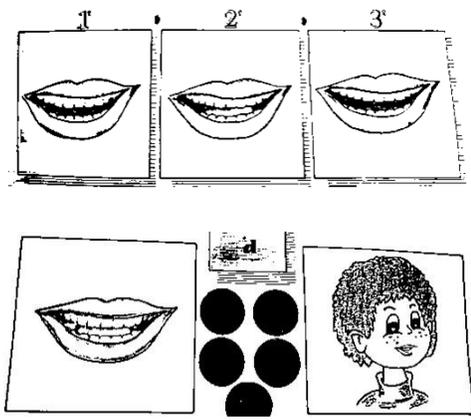
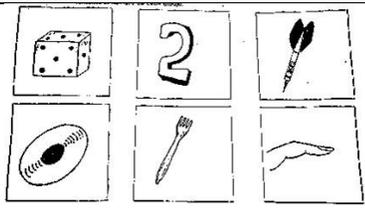
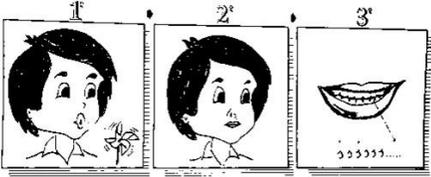
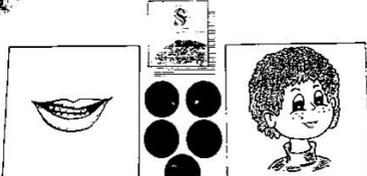
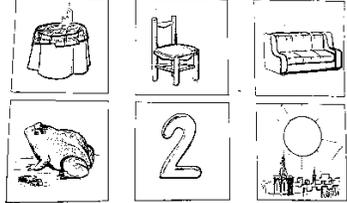
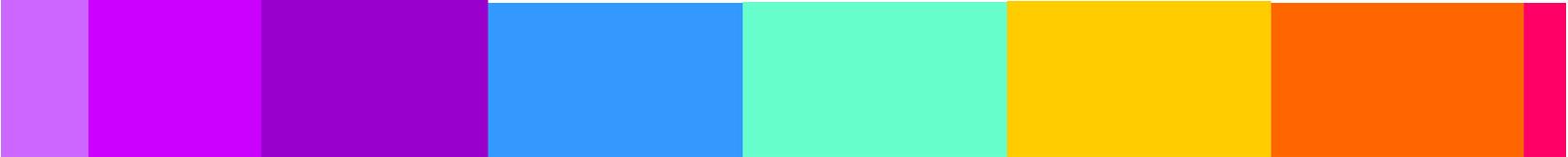
No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Colocar los labios entreabiertos. Apoyar la lengua en la parte interior de los dientes de arriba. Seguidamente retirar la lengua y volver a apoyar. Por último, ir pronunciando los fonemas: da- de- di- do-du Para que el niño sienta como vibra la laringe al ir pronunciando, colocar la mano en el cuello.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
2.	El padre de familia debe pronunciar el nombre de cada uno de los objetos, el niño debe ir repitiendo, señalándolo uno a uno.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007) Dado, dos, dardo, disco, tenedor y dedo.</p>
3.	Reproducción de palabras de forma oral.	4 minutos	<p>Palabras:</p> <p>dado admiro dato adquirir dedo bebed dedito sabed dinero salid día venid doce oddd domingo salud dueño dos</p>
4.	Escuchar video e imitar el sonido de la letra d y las palabras que las contengan.	3 minutos	<p>Enlace para video: https://bit.ly/3mpMkOP</p>
5.	Escuchar video y aprendiendo con Elmo la letra D.	2 minutos	<p>Enlace para video: https://bit.ly/3rUluPK</p>

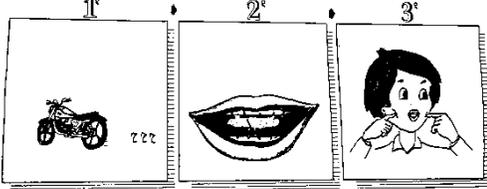
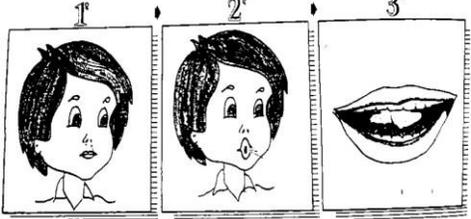
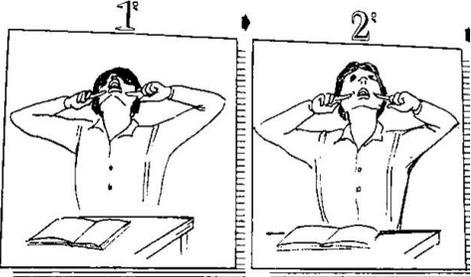
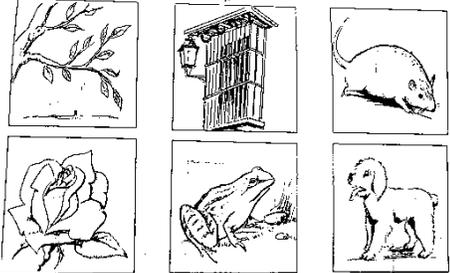
Tabla 10: Ejercicios para estimular la letra “s”

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	<p>Al iniciar debe realizar ejercicios de soplo. Seguidamente inspirar el aire por la nariz. Colocar los labios y dientes en posición para expulsar el aire en medio de ellos. Produciendo el sonido: Sssss...</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
2.	<p>El niño debe colocar los labios entreabiertos. Y debe pronunciar el sonido mezclando las vocales: sa- se- si-so-su</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
3.	<p>El padre de familia debe pronunciar el nombre de cada uno de los objetos, el niño debe ir repitiendo, señalándolo uno a uno.</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007) Mesa- silla- sofá-sapo-dos-sol</p>
4.	<p>Repetición oral de palabras que lleven la letra s.</p>	4 minutos	<p>Palabras: sano ascua apo áspero seña espera seta escala silla pistola itio lista sobre ostra solo Oscar sueño usted sube apestar</p>
5.	<p>Cantar canción utilizando solamente el fonema.</p>	4 minutos	<p>sa, sa, sa, sa,sa. se, se. se, se si, si, si, si si so, so, so, so su, su, su, su.</p>



No.	Descripción	Tiempo	Materiales
6.	Ejercitar escuchando y viendo el video sobre la S	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3uuAbuO
8.	Video sobre la “S”	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3dGnDJM

Tabla 11: Ejercicios para estimular la letra “r”

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	<p>Colocar la punta de la lengua con los dientes de arriba y sacarla con fuerza. Repetir el ejercicio anterior oprimiendo con los dedos las mejillas. Imitar el ruido que hace una moto Rrrrrrr- on Rrrrrrrr-on</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
2.	<p>Sacar y meter la lengua de la boca, chocando con la punta de los dientes de la parte superior. Elevar la punta de la lengua hasta arriba de los dientes superiores (por dentro). Dirigir la lengua hacia atrás, recorrer con la punta de la lengua todo el paladar y sacar fuertemente (chocándola con los dientes de arriba).</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
3.	<p>Colocar al niño de la siguiente forma, realizar ejercicios con la lengua chocando con los dientes de arriba. En esa posición intentar que el niño pronuncie: Ra- ra-ra Re- re- re</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007)</p>
4.	<p>El padre de familia debe pronunciar el nombre de cada uno de los objetos, el niño debe ir repitiendo, señalándolo uno a uno.</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Valles (2007) rama- reja- rata- rosa- rana- perro</p>

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
5.	Pronunciar palabras que contengan la letra r de manera oral.	4 minutos	rana arpa rato arco remo ermita rezo hermano risa irse rifa ir rosa horno ropa hormiga rueda pera ruso paro
6.	Cantar y ejercitar con Elmo la letra R.	2 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3wvP9IS
7.	Escuchar video e imitar el sonido y ejercicios de la letra r.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/3uqnuRn

Tabla 12: Ejercicios para estimular sinfones

No.	Descripción	Tiempo	Materiales	
1.	Realizar ejercicios utilizando el sinfón. Luego ir uniéndolo con las vocales		Bl Br Cl Cr Dr Fl Fr Gl Gr Pl Pr Tr	Bla, ble, bli, blo, blu Bra, bre, bri, bro, bru Cla, cle, cli, clo, clu Cra, cre, cri, cro, cru Dra, Dre, Dri, dro, dru Fla, fle, fli, flo, flu Fra, fre, fri, fro, fru. Gla, gle gli, glo, glu Gra, gre, gri, gro, gru Pla, ple, pli, plo, plu Pra, pre, pri, pro, pru Tra, tre, tri, tro, tru.
2.	Repetir las palabras que llevan sinfones.	4 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/2Rg2UVT	
3.	Material de apoyo para ejercitar cada uno de los sinfones.	4 minutos	Enlace para documento: https://bit.ly/3fQW6Ij	

Tabla 13: Ejercicios para estimular diptongos

No.	Descripción	Tiempo	Materiales			
1.	Ejercitar los diptongos de forma oral. Luego decir ejemplos para que el niño lo relacione con palabras o imágenes.	4 minutos	Ai Ei Oi Au Eu Ou Iu	Aire Peine Oigo Paula Reunir Lourdes Cuidar	Ia Ie Io Ua Ue Uo Ui	Espiar Despierta Rubio Aguacate Huevo Monstruo construir
2.	Escuchar explicación sobre los diptongos, repetir ejemplos.	6 minutos	Enlace para video: https://bit.ly/2OsWrWs			

Nivel 3

Tabla 14: Ejercicios para pronunciación de la r y sinfonos

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	<p>Imprimir tarjetas de dibujos en donde se encuentre el fonema R.</p> <p>Seguidamente el padre de familia debe pasarla una a una y que el niño repita las palabras (si se tiene dificultad en alguna específica, volver a intentarlo no solamente en ese momento sino durante la semana para que el niño pueda ejercitarlo constantemente)</p>	4 minutos	<p>Recortes, impresiones de dibujos con r.</p> <p>Cartulina (papel un poco grueso para que sirva de base en donde se pegarán los dibujos).</p> <p>Pegamento, tijera.</p> <p>Opcional: Si se desea pueden emplastarse.</p> <p>Enlace de ejemplos https://i.pining.com/236x/55/26/eb/5526eb29ca9e3e15f1f7fecbe498efe0.jpg</p>
2.	<p>Llevar a cabo ejercicios para articular la R.</p> <p>Ver el video e ir pronunciando las palabras.</p>	8 minutos	<p>Enlace para video: https://www.youtube.com/watch?v=bE7zgonSUVw&feature=emb_logo</p>
3.	<p>Realizar una lotería fonética, empleando palabras que sean de dificultad al niño de la letra r, como también sinfonos.</p> <p>Nota: Se debe observar cuales con los que presenta mayor dificultad para ir practicándolos y así los pronuncie de forma correcta.</p>	10 minutos	<p>2 dibujos por cada palabra que se tenga dificultad sobre la r y sinfonos.</p> <p>Papel grueso para colocar como base.</p> <p>Colocar un dibujo de cada uno en la base, por otro lado, dejar fichas del mismo dibujo para ir pronunciando la palabra.</p> <p>Plasticina.</p> <p>Enlace para guiarse en cómo realizar la actividad. https://www.youtube.com/watch?v=0buVrRKtvnE</p>

Tabla 15: Ejercicios para estimular adverbios de tiempo y oraciones interrogativas

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	<p>Contar al padre de familia que es lo que realizó el día anterior, el adulto debe preguntarle ¿qué fue lo que más le gustó de ese día? y lo que no estuvo tan bueno.</p>	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
2.	<p>Hacer diálogo de forma oral con dos de sus juguetes preferidos, tratando sobre diferentes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutina del día • Comida preferida. • Las vacaciones del año anterior. • Las profesiones. 	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
3.	<p>Junto al padre debe formar oraciones utilizando el presente, pasado y futuro. Decirlas de manera oral.</p>	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
4.	<p>Realizar un calendario diario de lo que va a realizar en el día. Observaciones: Puede llevarse a cabo con imágenes o con palabras.</p>	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
5.	<p>Hacer un diario personal colocando todo lo que realizó en el día. Observaciones: Este se puede llevar a cabo en donde el niño le cuente al padre de familia y el deberá escribirlo, o simplemente lo puede graficar y luego contarle de manera oral.</p>	4 minutos	<p>1 cuaderno. Lapicero. Crayones Marcadores Lápiz</p>



ACTIVIDADES

Nivel 1

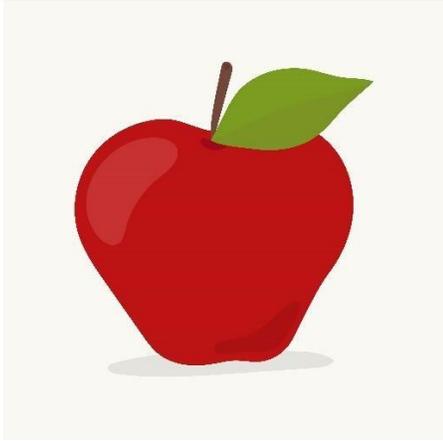
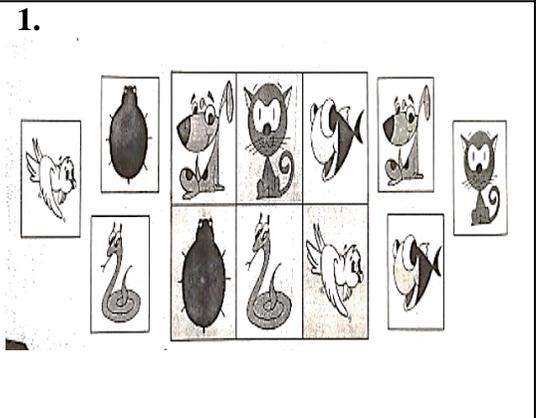
Tabla 16: Ejercicios para estimular palabras nuevas al vocabulario

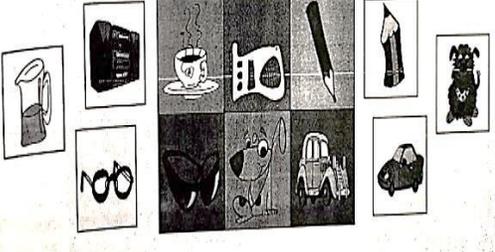
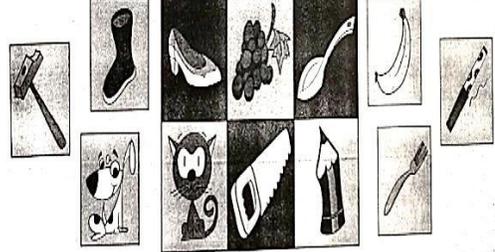
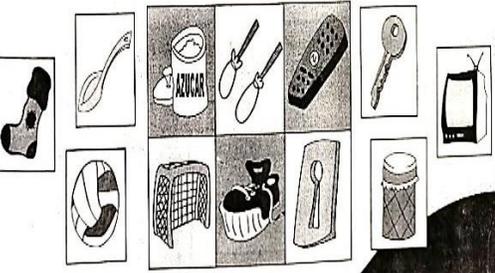
No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	De acuerdo alguna palabra que escuche el niño y sea nueva para él, tener a la mano un diccionario para que junto al padre de familia sepan el significado de esta.	4 minutos	Diccionario
2.	Reproducir alguna palabra nueva utilizando diferentes tonos de voz como: fuerte, bajo, llorando, riendo, entre otros.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
3.	Reproducción de palabras nuevas utilizando distintas velocidades al pronunciarlas, por ejemplo: rápido, lento normal, entre otros.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
4.	Presentar por medio de objetos reales o imágenes de acuerdo con la edad del niño una categoría de palabras. El padre de familia colocar el objeto o la imagen, mencionar el nombre, el uso, cómo se puede emplear, quien lo usa, de que material está construido entre otras cosas. El niño deberá prestar atención y al finalizar dar a conocer qué fue lo que entendió. De esta manera el niño irá adquiriendo un vocabulario más amplio que le ayudará en su lenguaje.	4 minutos	Diversos objetos o imágenes.
5.	Mostrar dibujo de animales, incentivar a que el niño le diga ¿Cómo se llama? ¿Qué sonido hace? ¿Qué color es?	4 minutos	Ilustración de animales (ver en anexos)

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
6.	<p>Pídale al niño que lleve un juguete. Usted como padre de familia debe ir hablando con él diciéndole: mira sus ojos, su nariz o alguna otra parte. Luego hágale preguntas acerca de lo que han hablado como por ejemplo ¿Dónde se encuentran sus ojos? ¿Qué color de piel tiene? entre otras.</p>	4 minutos	1 juguete ya sea animal o un muñeco.
7.	<p>Pida al niño que traiga su juguete preferido. Luego dígame que le cuente acerca de este. Algunas preguntas pueden ser: ¿qué es? ¿cómo se llama? ¿Qué tamaño tiene? ¿Qué color? ¿Por qué le gusta?</p>	4 minutos	Interacción de padre o madre de familia con el niño.
8.	<p>En una caja introducir diversos objetos que contengan diferentes texturas, por ejemplo: un pedazo de algodón, madera, peluche, llave entre otros.</p> <p>El padre de familia le vendará los ojos y debe introducir una mano en la caja para sacar uno a uno los objetos de la caja, tiene que adivinar qué es y su utilidad según sea el caso.</p>	10 minutos	<p>1 caja 1 bufanda para tapar los ojos al niño. Diversas texturas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algodón • Madera • Peluche • Llave
9.	<p>Desarrollar en el niño la agrupación de palabras, hacer que el niño las clasifique (animales, personas, juguetes, ropa, transporte entre otros).</p> <p>Colocar en papel dibujos de diferentes transportes, en otra ropa y así sucesivamente. De ahí colocarlos en una caja. El niño deberá clasificarlos de acuerdo con cada grupo.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Imagen elaborada por Pch. Vector para Freepik (2019)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Imagen elaborada por Freepik para Freepik (2020)</p>	10 minutos	<p>Recortes o impresión de dibujos sobre diferentes agrupaciones (ver en anexos)</p> <p>1 caja o recipiente para meter los dibujos</p> <p>Variante: Si se desea se puede utilizar palabras en lugar de dibujos.</p>

Nivel 2

Tabla 17: Ejercicios para estimular relaciones entre objetos y acciones

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Escuchar y cantar la canción de los adjetivos.	4 minutos	Enlace para video: https://www.youtube.com/watch?v=tVR Rj5cLtUM
2.	Llevar varios objetos de la casa (pueden ser frutas, peluches, objetos que sirven en la cocina entre otros) Luego el padre deberá hablar con el niño sobre los adjetivos, cómo se utilizan e ir ejemplificando con los objetos. Por ejemplo: manzana Es roja, grande o pequeña.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Rawpixel para Freepik.</p>
3.	El padre de familia debe ir describiendo algún objeto dentro de un cuarto, el niño tiene que adivinar de cuál se trata.	4 minutos	Estar en una habitación donde existan varios objetos para poder adivinar.
4.	Relacionar asociación de palabras y conceptos. Conforme a la edad se pueden dar de diferentes formas: La primer por figuras idénticas.	4 minutos	<p>1.</p> 

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
5.	La segunda es por asociación por similitud. En este deben asociar imágenes que representen el mismo concepto, pero de una manera diferente.	4 minutos	<p>2.</p> 
6.	La tercera es la asociación por familia semántica, en donde deben agrupar estos elementos que pertenecen a una misma categoría.	4 minutos	<p>3.</p> 
7.	Asociación por complementariedad en el cual se agrupan dos objetos que se relacionan	4 minutos	<p>4.</p> 
8.	Si el niño ha escuchado alguna palabra nueva durante el día, decirle al padre de familia para que él pueda explicarle el significado.	4 minutos	<p>Diccionario. Internet si es necesario.</p>

Nivel 3

Tabla 18: Ejercicios para estimular la comprensión

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Realizar oraciones afirmativas, luego transformarlas en negativas.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
2.	Decir adivinanzas y el niño debe adivinar la respuesta.	4 minutos	Apoyarse del siguiente enlace donde encontrará adivinanzas: https://bit.ly/3tLZnMO (adivinanzas animales) https://bit.ly/2PqpHNO (adivinanzas de frutas)
3.	El niño deberá armar un rompecabezas. El padre o madre de familia lo motivará haciéndole algunas preguntas como: ¿qué es? ¿qué color tiene? ¿qué sonido hace? El objetivo es tener una interacción con el niño mientras arman el rompecabezas.	4 minutos	Ver en anexos Dibujo de cerdito. Tijera
4.	Mostrarle al niño dos imágenes, él debe decir ¿qué hay de diferente? ¿qué objetos hay en una y en la otra no?	4 minutos	Ver en anexos
5.	Al niño se le darán varias tarjetas de imágenes, deberá colocarlas conforme al orden al que corresponden.	4 minutos	La imagen que aparece en anexos deberá cortarla conforme a cada figura y el niño deberá colocarlo correctamente en el orden establecido. Ver en anexos
6.	El padre le leerá al niño un cuento. Luego debe responder a unas preguntas y realizar un dibujo representando la historia que escuchó. Por último, el pequeño deberá explicar el significado de su dibujo.	4 minutos	http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual de Cuentos y fabulas.pdf Preguntas: ¿Qué fue lo primero que pasó en la historia? ¿Qué personaje le gustó más y por qué? Parte favorita. ¿Qué fue lo que no le gustó? ¿Qué aprendió de la historia?

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
7.	Contar cuento de “La ratita presumida” Realizar preguntas acerca del cuento.	10 minutos	Enlace de apoyo actividad del cuento: https://www.youtube.com/watch?v=RgOqEqXYCZs Letra de cuento (adjunta en anexos)
8.	Cuento de las antenitas de papel. Seguidamente formular algunas preguntas. ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Cómo se llamaba el personaje principal del cuento? ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia? ¿Qué fue lo que no te gustó del cuento?	10 minutos	Ver en anexos
9.	El padre o madre de familia deberá contarle una fábula corta al niño. Luego hacer preguntas como: ¿Cuál fue el mensaje que le dejó? ¿Con que personaje se pudo identificar? Si tuviera que cambiarle algo a la historia ¿qué sería?	10 minutos	Enlace para referencia de fábula: http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual de Cuentos y fabulas.pdf
10.	Realizar preguntas sobre comprensión del cuento tales como: ¿Cómo inició la historia? ¿Qué tipo de casa hizo cada cerdito? ¿Qué le pasó al primer cerdito? ¿Qué le cambiaría a la historia?	10 minutos	Link de video: inicia en el minuto 0:12 Finaliza en el minuto 5:36 https://www.youtube.com/watch?v=8suAoyUU11I

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
11.	<p>En esta actividad el padre de familia debe tomar un cuento clásico, pero al momento de contarlo se irán cambiando algunas partes, por ejemplo: Caperucita roja</p> <p>Había una vez una niña llamada ¿cómo podría llamarse? en lugar de comerse una manzana ¿Qué fruta hubiera sido? ____ ¿en lugar de enanitos que personaje pudiera ser?</p> <p>Al finalizar, el niño deberá dibujar como quedó su propio cuento con las modificaciones que realizó.</p>	10 minutos	<p>Enlace para referencia del cuento: https://www.youtube.com/watch?v=X5LfHAv0yh0</p>
12.	<p>Recortar de revistas, libros o imprimir imágenes que sean opuestas. Por ejemplo, caliente y frío.</p>  <p>Imagen elaborada por Brgfx para Freepik (2017)</p> <p>Luego pegarlas en un tipo de papel grueso o ya sea en platos desechables.</p> <p>Jugar memoria reforzando palabras que son opuestas.</p>	10 minutos	<p>Dibujos, recortes o impresiones de palabras opuestas. (ver en anexos)</p> <p>Hojas de papel.</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Platos desechables (opcional)</p> <p>Variaciones: Si e niño aún no sabe leer, se pueden utilizar dibujos.</p>



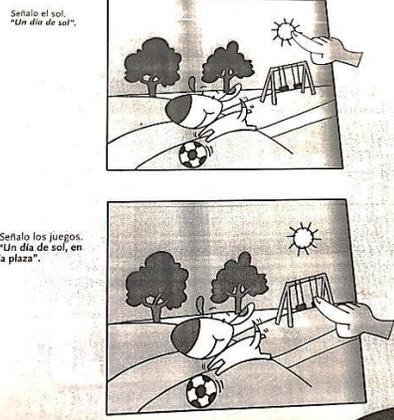
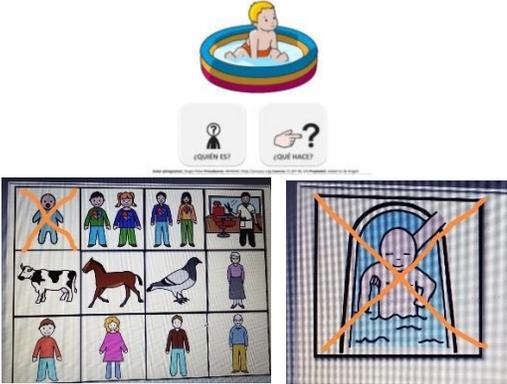
**ÁREA,
MORFOSINTÁCTICA**

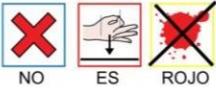
ACTIVIDADES

Nivel 1

Tabla 19: Ejercicios para estimular el uso de dos palabras

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Realizar tarjetas de dibujos con diferentes dibujos para que el niño comience a adquirir más vocabulario. El padre de familia debe asegurarse que en la sesión enseñar de 2 a 3 palabras o dibujos y estos deberán repetirse en varias ocasiones durante la semana	4 minutos	Se puede utilizar recortes de periódico, imágenes impresas entre otros. Hojas en blanco o cartulina, pegamento, tijera. Pegar los dibujos en la cartulina o papel, emplastica si se desea.
2.	Cuando el niño diga alguna frase de dos palabras, el padre debe hablar correctamente haciendo énfasis a lo que él quiere decir, pero de forma correcta. Luego deberán graficarla, por último, repasar.	4 minutos	Esto se debe hacer cada vez que el niño se comunica.
3.	Realizar oraciones afirmativas y luego transformarlas en negativas de forma oral o utilizando imágenes.	4 minutos	Imágenes de diferentes personas, animales objetos o acciones.
4.	Se trabaja la construcción de frases por medio de la presentación de imágenes sucesivas en donde se van integrando palabras más complejas. Se puede utilizar las preguntas al momento de realizarlas. Al lado derecho se muestra un ejemplo.	4 minutos	<p>Imagen elaborada por Alessandri (2011)</p>

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
5.	<p>Utilizar imágenes de diversas acciones y el padre deberá decirle al niño que le entregue la que se le indica.</p> <p>Al lado derecho se muestra un ejemplo.</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Alessandri (2011)</p>
6.	<p>Cuando el niño integre la frase completamente, se puede utilizar la última frase e ir cambiando el orden de esta, señalando de manera progresiva los diversos elementos de la imagen.</p> <p>Al lado derecho se muestra un ejemplo.</p>	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Alessandri (2011)</p>
7.	<p>Por medio de pictogramas ir formando la frase de 2 palabras.</p> <p>Descargar el archivo e imprimir las imágenes, el niño debe colocar el dibujo de forma correcta.</p> <p>Al lado derecho se muestra un ejemplo.</p>	4 minutos	<p>Enlace para descargar pictogramas para formar frases de dos elementos: https://arasaac.org/materials/es/2069?</p> <p>Ejemplo 1: El niño</p>  <p>Imagen elaborada por Arasaac (2019)</p>

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
8.	<p>Por medio de pictogramas ir formando frases en negativo.</p> <p>Descargar el archivo e imprimir las imágenes, el niño debe colocar el dibujo de forma correcta.</p> <p>Al lado derecho se muestra un ejemplo.</p>		<p>Enlace para descargar pictogramas para formar frases en negativo: https://arasaac.org/materials/es/1481?</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p>Imagen elaborada por Arasaac (2017)</p>

Nivel 2

Tabla 20: Ejercicios para estimular oraciones de tres elementos

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Trabajar con el niño de forma oral, realizando oraciones que tenga que utilizar plural (s y es)		No se requiere materiales para esta actividad.
2.	Por medio de pictogramas ir formando oraciones interrogativas. Descargar el archivo e imprimir las imágenes, el niño debe marcar la figura correcta. Al lado derecho se muestra un ejemplo.	4 minutos	<p>Enlace para descargar pictogramas para formar oraciones interrogativas: https://arasaac.org/materials/es/1742?</p> 
3.	Hacer oraciones cortas ya sea de forma gráfica o escrita (dependiendo si el niño sabe leer y escribir) que pueda comprender, por ejemplo: Escrita <u>El gato está arriba de la mesa.</u> <u>El perro está debajo de la mesa.</u> Gráfica	4 minutos	<p>Recortes de figuras o ya sea palabras para formar oraciones. Hojas Pegamento Tijeras Diccionario (para explicar palabras desconocidas) Ejemplo de oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bebé toma leche. • La ballena es grande. • La casa es pequeña. • El pez es azul. • El perro tiene cola. • La galleta es redonda. • El loro es verde. • El libro es bonito. <p>Las estrellas brillan de noche.</p>



Imagen elaborada por brgfx para Freepik (2018)

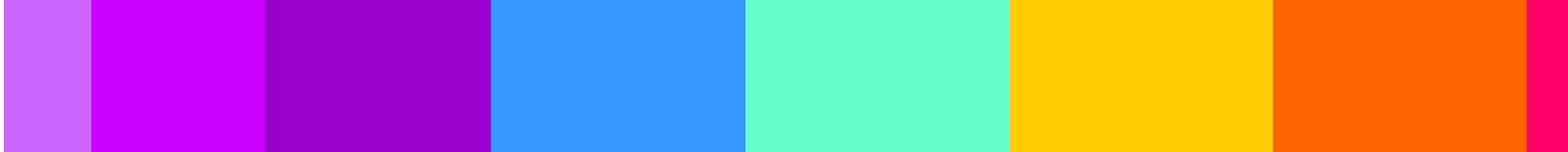
No.	Descripción	Tiempo	Materiales
4.	Repasar junto al video la forma correcta de los artículos.	2 minutos	Enlace para video sobre los artículos: https://www.youtube.com/watch?v=PwSaZBTcPWQ
5.	Repasar los pronombres e imitar lo que van diciendo los animales.	2 minutos	Enlace para video sobre los pronombres: https://www.youtube.com/watch?v=gG5ioJC3kAM

Nivel 3

Tabla 21: Ejercicios para estimular gramática

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	En un cuento el padre de familia debe ir preguntándole al niño si el personaje del que hablan es masculino o femenino, si hablan de singular o plural.	4 minutos	Cuento
2.	En la imagen de animales identificar los masculinos y femeninos.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Brgfx para Freepik (2019)</p>
3.	De acuerdo con la imagen de personas, el niño debe ir nombrando a cada uno e ir señalando si es hombre o mujer. Luego el padre de familia le dirá algunas preguntas como, por ejemplo: ¿Cuántos hombres hay? Si son varios mencionar que se está hablando en plural. ¿Cuántos usan lentes? Si es solamente 1 resaltar que se refiere a singular.	4 minutos	 <p>Imagen elaborada por Brgfx para Freepik (2019)</p>

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
4.	Narrar una historia. Al finalizarla el niño debe identificar el inicio, lo que pasó en medio y lo final.	4 minutos	Historia/cuento.
5.	Iniciar explicando sobre lo que son oraciones subordinadas. Dar ejemplos y luego que el niño realice una exposición de lo que entendió y dar algunos ejemplos que tengan relación con su vida.	4 minutos	Enlace para información sobre oraciones subordinadas. https://www.ejemplos.co/oraciones-subordinadas/



**ÁREA
PRAGMÁTICA**

ACTIVIDADES

Nivel 1

Tabla 22: Ejercicios para estimular el uso del lenguaje

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	<p>El padre de familia debe decirle al niño la frase de “Simón dice junto a una acción, como, por ejemplo: Simón dice que te toques los ojos. Así sucesivamente. Saltes muy alto. Traiga un zapato. Camine lentamente. Mueva la boca de derecha a izquierda. Saque la lengua varias veces. Después se hace un cambio de roles y el niño debe pedir al padre que haga lo que él le dice.</p>	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
2.	<p>En este ejercicio el niño le debe contar al padre o madre de familia sobre: ¿cómo estuvo su día? ¿Qué fue lo más interesante que hizo? ¿qué aprendió?</p>	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
3.	El niño debe dibujar sobre la profesión que desea cuando sea grande. Seguidamente debe explicar porque la escogió, invitarlo a ejemplificar sobre lo que hacen en ese trabajo y por último debe disfrazarse.	5 minutos	Hoja en blanco Crayones Marcadores Traje de acuerdo con la profesión.
4.	Se le brindará al niño 5 imágenes, de las cuales debe escoger 3 para formar una historia. A continuación, deberá contársela a la madre o padre de familia. Por último, se le dirá que las pegue en una hoja y las decore a su gusto.	4 minutos	Buscar en el periódico, revista o libro 5 imágenes que sean de interés para el niño. 1 hoja de papel. Pegamento. Marcadores Crayones
5.	En una hoja partida a la mitad el niño deberá dibujar en un extremo: (todo lo positivo) Deporte favorito Animal Programa favorito Canción Color Transporte Comida favorita. Seguidamente en el otro extremo dibujar lo que no le agrada. (todo lo negativo) Por último, explicar ¿por qué?	4 minutos	1 hoja en blanco Lápiz Borrador Crayones/marcadores
6.	Expresar cómo estuvo su día. Algo malo o bueno que haya ocurrido y como se siente al respecto.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
7.	Escuchar la canción de por favor y gracias.	1 minuto	Enlace para video: https://www.youtube.com/watch?v=rXJrMGyFgg

Nivel 2

Tabla 23: Ejercicios para estimular el interés por el lenguaje

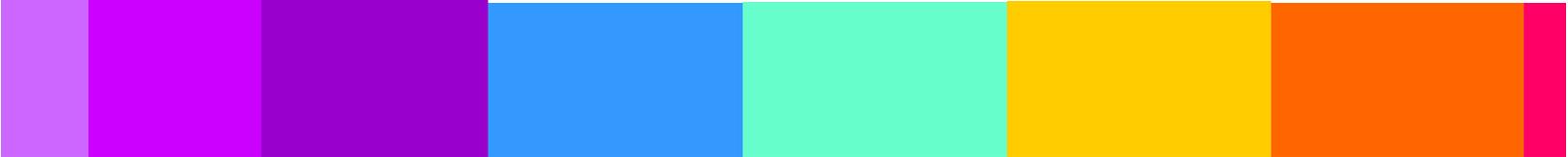
No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Realizar un cuento de su propia vida.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
2.	El niño deberá dibujarse a sí mismo y a su familia, luego debe mostrárselo al padre e ir enseñando como se llama cada uno.	4 minutos	Hojas de papel. Crayones Marcadores
3.	Juego para buscar el tesoro escondido. Este consiste en esconder algún objeto dentro de la casa, el padre de familia debe ir dándole instrucciones verbales para que el niño lo encuentre.	4 minutos	Objeto
4.	Ver video sobre datos curiosos de los animales.	6 minutos	Enlace para video: https://www.youtube.com/watch?v=awSDqHK8D94
5.	Ver video sobre las 5 cosas que no sabían del cerebro.	2 minutos	Enlace para video: https://www.youtube.com/watch?v=pJ_by53swT4

Nivel 3

Tabla 24: Ejercicios para estimular el lenguaje y su acción en el juego

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
1.	Se le da al niño una serie de palabras, el deberá separarlas por sílabas acompañándolas con las manos aplaudiendo y luego debe hacerlo zapateando con los pies.	4 minutos	Palabras: Casa, perro, mesa, dado, perro, pelota, ratón, gato, mamá, papá, queso, boca, vaso.
2.	Contar un cuento inventado por él.	4 minutos	No se requiere materiales para esta actividad.
3.	El niño deberá repetir lo que el padre o madre de familia le dirá.	3 minutos	Trabalenguas 1: Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. 2: Pablito clava un clavito.
4.	El padre deberá modelar la pronunciación correcta de los trabalenguas y el niño deberá repetirlo.	4 minutos	Ver en anexos las fichas de trabalenguas.
5.	Declamar poema.	4 minutos	Enlace para elegir poema: https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/5-bonitos-poemas-cortos-de-animales-para-ninos/
6.	Contar cuento de “Los regalos de los duendes” Seguidamente formular preguntas.	4 minutos	Hacer las siguientes preguntas al terminar el cuento: ¿En dónde fue alegre? ¿Qué parte de la historia fue triste? ¿Qué parte de la historia fue la que más le gustó? ¿Con qué personaje se identificaron? Ver en anexos el cuento.
7.	Esta actividad se puede involucrar a todos los miembros de la familia para hacerla más dinámica. Imitar los movimientos y cantar canción del patio de mi casa.	7 minutos	Enlace para video: https://www.youtube.com/watch?v=a3kJd75ZqnU

No.	Descripción	Tiempo	Materiales
8.	Contar cuento y luego realizar preguntas.	4 minutos	Seleccionar un cuento del siguiente enlace. http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual de Cuentos y fabulas.pdf Al finalizar hacer las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba? ¿Cuántos personajes aparecían? ¿Qué fue lo que más le gustó? ¿Qué le cambiaría a la historia?
9.	Tomar una actividad de las que se presentan a continuación e imprimir el material.	4 minutos	Enlace para estimular actividades sobre pragmática: http://aulaabierta.arasaac.org/materiales-caa-pragmatica
10.	Leer un cuento corto, luego debe dividirlo en 3 o 4 partes y escribir esas partes en hojas separadas. Después debe dársela al niño y le pide que se recuerde como sucedió teniendo una secuencia (puede variar esta actividad, se puede realizar con dibujos si el niño no sabe leer o ya sea con palabras)  Imagen elaborada por Macrovector para Freepik (2019)	4 minutos	Enlace para cuentos: http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual de Cuentos y fabulas.pdf Hojas Crayones / marcadores. Recortes o impresiones de dibujos. (ver en anexos)

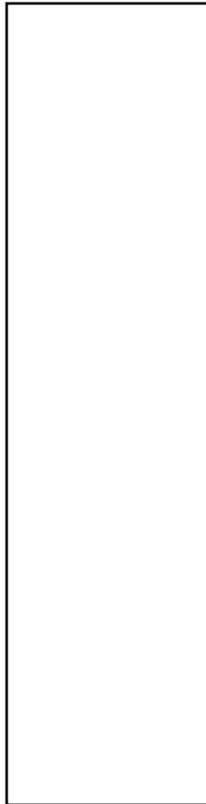


ANEXOS
área fonológica

Nivel 1

Ejercicio #12 de articulación

Base para hacer gusanito de papel.



Ejercicio # 3 utilizando la boca y lengua

Imágenes con diferentes gestos de niño y niña



Imagen elaborada por Pikisuperstar para Freepik (2019)

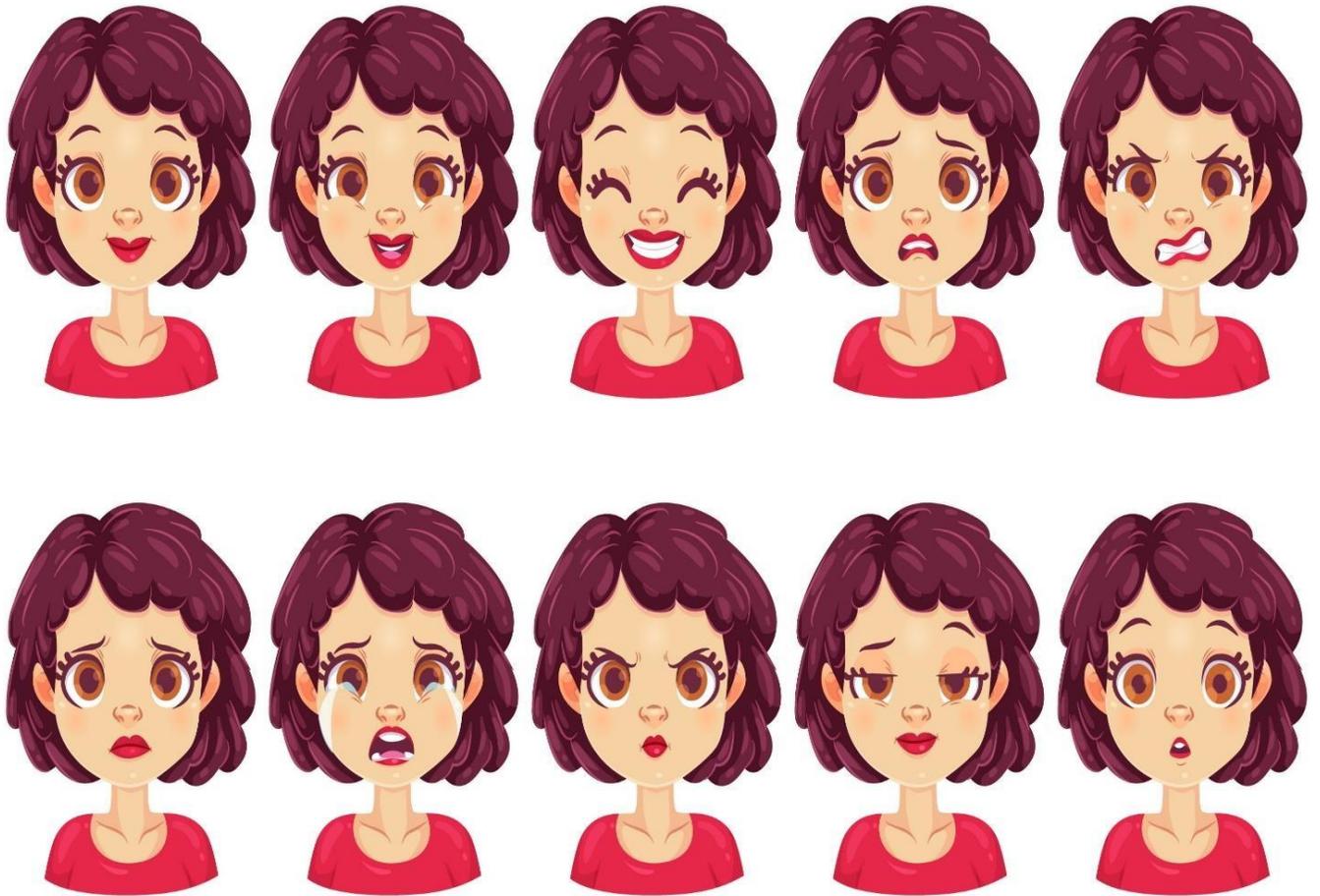


Imagen elaborada por Pikisuperstar para Freepik (2019)

Ejercicio # 1 de canciones

Letra de canción Bartolito

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así:

Muuuuuuu

¡No Bartolito, eso es una vaca!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así:

Cua, cua, cua

¡No Bartolito, eso es un pato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así:

Meeeeeeeeeeee

¡No Bartolito, eso es una oveja!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así:

Miuuuuuuuuu

¡No Bartolito, eso es un gato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así:

Guau, guau, guau

¡No Bartolito, eso es un perro!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así:

Kikirikiiiiii

¡Bien Bartolito!

Ejercicio # 2 de canciones

Canción Sol solecito

Sol solecito,

Caliéntame un poquito

Hoy y mañana

Y toda la semana

Lunes, martes, miércoles

Jueves, viernes

sábado y domingo para descansar (repetir 2 veces)

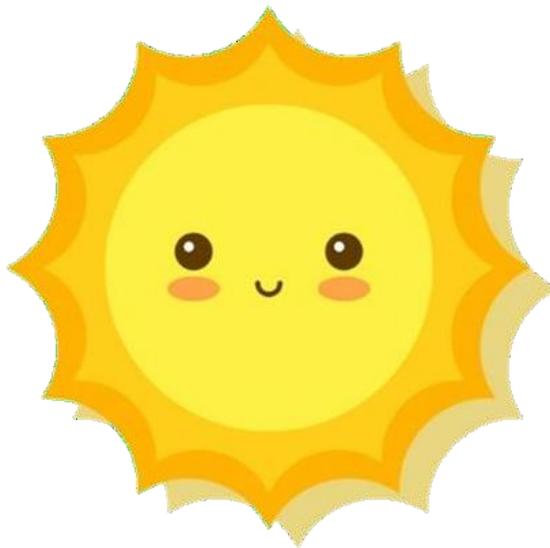


Imagen elaborada por Freepik para Freepik (2019)

ANEXOS áreasemántica

Nivel 1

Ejercicio # 5 palabras nuevas al vocabulario

Ilustración de animales



Imagen elaborada por Pikisuperstar para Freepik (2019)

Ejercicio # 9 palabras nuevas al vocabulario

Dibujos de categorías

Imagen de ropa



Imagen elaborada por Pch. Vector para Freepik (2019)

Imagen de útiles escolares



Imagen elaborada por Freepik para Freepik (2020)

Nivel 2

Ejercicio # 2 relaciones entre objetos y acciones

Dibujo de una manzana

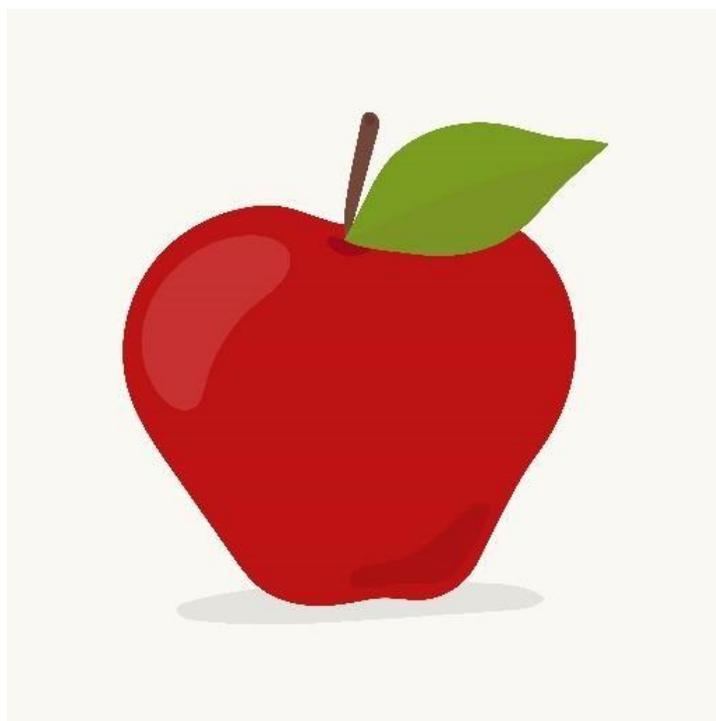


Imagen elaborada por Rawpixel para Freepik.

Nivel 3

Ejercicio # 3 de comprensión

Dibujo para rompecabezas de cerdito



Imagen elaborada por Catalyststuff para Freepik (2020)

Ejercicio # 4 de comprensión

Ejercicio de imágenes



Imagen elaborada por Tartila para Freepik (2020)



Imagen elaborada por Brgfx para Freepik (2020)

Ejercicio # 5 de comprensión

Secuencias

1.



Imagen elaborada por Svstudioart para Freepik (2020)

2.



Imagen elaborada por Upklyak para Freepik (2020)

Ejercicio # 7 de comprensión

La ratita presumida

Érase una vez, una ratita que era muy presumida. Un día la ratita estaba barriendo su caita, cuando de repente en el suelo ve algo que brilla... una moneda de oro. La ratita la recogió del suelo y se pudo a pensar que se compraría con la moneda.

Ya sé, me compraré dulces... uy no que me dolerán los dientes. Pues me compraré pasteles... uy no que me dolerá la barriguita. Ya lo sé me compraré un lacito de color rojo para mi rabito.

La ratita se guardó su moneda en el bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al dueño de la tienda un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita. Al día siguiente cuando la ratita presumida se levantó se puso su lacito y salió al balcón de su casa. En eso se aparece un gallo y le dice:

Ratita, ratita tú que eres tan bonita ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le respondió:

No sé, no sé ¿tú por las noches que ruido haces?

Y el gallo le dice quiquiriquí

Ay no contigo no me casaré que no me gusta el ruido que haces.

Se fue el gallo y apareció un perro y le dijo:

Ratita, ratita tú que eres tan bonita ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le dijo:

No sé, no sé ¿tú por las noches que ruido haces?

Guau guau

Ay no contigo no me casaré que ese ruido me asusta.

Se fue el perro y apareció un cerdo y le dijo

Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

No sé, no sé ¿y tú por las noches que ruido haces?

Oink oink.

Ay no, contigo no me casaré que ese ruido es muy ordinario.

No tardó mucho y apareció el señor gato y le dijo:

Ratita, ratita tú que eres tan bonita ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

No sé, no sé ¿y tú que ruido haces por las noches?

Y el gato contestó miau miau.

Por último, llegó un ratoncito y le dijo

Ratita, ratita tú que eres tan bonita ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

No sé, no sé ¿y tú que ruido haces por las noches?

Y el ratoncito contestó me callaré y dormiré silenciosamente y soñaré contigo ratita.

Ay si contigo me casaré.

Se casaron y juntos vivieron felices por siempre.

Ejercicio # 8 de comprensión

Cuento Las antenitas de papel

Cada ser es excepcional, sólo que a veces nos toma tiempo saber en que modo cada uno de nosotros lo somos. Esta historia se desarrolla en una colonia de hormigas, donde caso todas deben realizar tareas parecidas. En una misma colonia todas las hormigas son muy parecidas excepto Orfila.

Orfila era una hormiga muy especial: había nacido sin antenas. Su madre, para que no se burlaran de ella, le había fabricado unas antenas de papel. Con buena intención las había hecho largas, lo que también las hacía lucir graciosas y algo ruidosas, por ejemplo cuando hacía viento sonaban como si aplaudieran. Eso provocaba que las demás hormigas se burlaran y se riera. A veces, Orfila las tejía para que no hicieran ruido, pero de todas formas cuando las hormigas están ocupadas mueven las antenas sin parar, por lo que se soltaban. Casi se resignaba a que cualquier cosa hiciera de cualquier manera las demás hormigas de la colonia se burlarían de ella.

De alguna manera nos perturba lo que es diferente. A las demás hormigas no les gustaba estar junto a ella, y la evitaban al momento de formar grupos para jugar o trabajar. Cuando tenían que hacer la distribución de los oficios más importantes de la colonia, tales como buscar alimentos, examinar algún nuevo terreno, defender o proteger la colonia de intrusos, excavar túneles y cámaras subterráneas, reparar el nido y cuidar los huevos, las compañeras se las arreglaban de alguna manera, para que siempre le tocara a Orfila el servicio de cuidar los huevos de la reina, pues consideraban ese trabajo aburrido. Sin embargo, Orfila comprendía la importancia de proteger los huevecillos y las larvas, pues sabía que de ello dependía el futuro de la colonia.

Pero en ocasiones cuidar de los huevos y las larvas, era un trabajo muy cansado, sobre todo cuando hacía mucho frío o había humedad, porque los huevos y las larvas debían ser mudados hacia otra cámara en mejores condiciones.

Un día que parecía iba a ser rutinario, tras un largo servicio, Orfila se había quedado dormida poco mas tiempo del acostumbrado. Al ratito de despertar se percató de que no había otras hormigas en el hormiguero, ni siquiera su madre que con frecuencia estaba cerca de ella para evitar que la molestaran demasiado y pocas veces salía de casa. Así que supuso que alguno muy serio debía estar ocurriendo por lo que decidió investigar.

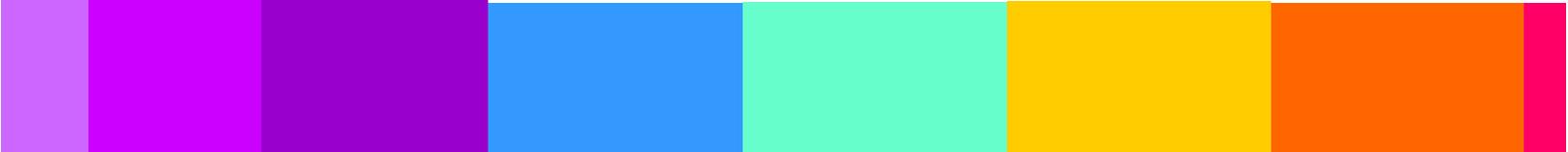
Fue a la cocina, pero no vio a nadie:

-Qué extraño, aquí siempre hay alguien preparando los alimentos o cocinándolos, Dijo asombrada.

Caminó hacia el almacén. Entró con cautela mientras observaba con mucho cuidado el lugar. Entonces dijo:

- ¡Qué raro! ¡Aquí siempre hay un grupo de hormigas ordenando las provisiones y distribuyéndolas en el almacén!

De repente recordó la cámara especial, el lugar donde la reina colocaba sus huevos, siempre custodiado y al que no se le permitía a casi nadie entrar. Quedaba justo delante de donde Orfila realizaba su trabajo.



Una hoja que hacía de puerta separaba ambas cámaras. ¿Estaba abierta, lo que pasaba era muy malo! Miro hacia el otro extremo y los pequeños huevos y las larvas estaban solos y hambrientos.

¡Oh, No! Exclamó.

Rápidamente, mientras sus antenas hacían gran ruido por lo agitada que estaba, Orfila les dio de comer a las larvas y las durmió, acomodó mejor los huevos y salió del lugar dispuesta a averiguar que estaba sucediendo. Se quitó las antenas para que no estorbaran. Como no encontró a nadie en el hormiguero ni indicios de daños que dieran pautas de lo que había pasado, decidió subir a la superficie. Al hacerlo, vio algo que la asustó muchísimo. El espantoso oso hormiguero Gimo estaba colocando todas las hormigas en un cuenco y lo peor: ¡Las hormigas estaban encontrando por su propia voluntad!

El gimo reía y decía:

¡Qué genio soy! “Me comeré un poco hoy y otro mañana, ya que luego volveré por los huevos y las larvas”.

Mientras decía estas palabras y se alababa a si mismo, hacía sonar de cuando en vez, una varita de bambú perforada.

Orfila escuchaba la tonada... entonces entendió.

El oso Gimo tocaba esa flauta y tenía a todas las hormigas de su colonia hechizadas ¡Qué malvado era Gimo! Tocaba la música especial de la reina. Gimo sabía que la reina no estaba en el hormiguero y que las hormigas creerían que era ella quien les hablaba, mientras tocaba la tonada; pero como las antenas de Orfila eran de papel, el sonido se filtraba y no tenía en ella el efecto del hechizo.

-Debo hacer algo. Dijo ¡Oh, ya sé!

Corrió al otro extremo del hormiguero para salir sin ser vista por Gimo. Llevaba consigo una espina bien larga, de hecho, para ella era muy pesada. Con mucho cuidado se paró cerca de las patas de Gimo y la colocó para que...

¡Ay! ¡Me duele, me duele! Gritaba Gimo, mientras daba saltos y gritos de dolor.

Eso era lo que Orfila quería, que Gimo pisara la espina. ¡Y zass! Al hacerlo, soltó el cuenco y la varita de bambú cayó colonia abajo hasta el arroyo donde se hundió en el agua. Todas las hormigas recobraron el sentido común y corrieron a protegerse en el agujero del hormiguero. Ya no había tanto peligro porque Gimo cojeaba y gritando por el dolor, se alejaba. Todos en la colonia estaban felices y agradecidos de que Orfila las hubiera salvado.

Cuando la reina regresó, condecoró a Orfila por su valentía y la declaró Guardiana Oficial de la Ciudad de las hormigas. Ante todos, Orfila se quitó sus antenas de papel por segunda vez y jamás las volvió a usar. Orfila había demostrado que ser diferente puede ser provechoso, porque desde lo que cada uno es, siempre de alguna manera podemos ayudar cuando los demás no pueden. Caba (2010)

Autora: Ana Janet Branagan

Ejercicio # 12 de comprensión

Actividad de opuestos

Imagen de caliente y frío.



Imagen elaborada por Brgfx para Freepik (2017)

ANEXOS área morfosintaxis

Nivel 2

Ejercicio # 3 de oraciones de tres elementos



Imagen elaborada por brgfx para Freepik (2018)

Nivel 3

Ejercicio # 2 de gramática

Dibujo de animales



Imagen elaborada por Brgfx para Freepik (2019)

Ejercicio # 3 de gramática

Dibujo de personas

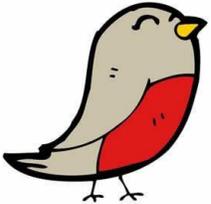


Imagen elaborada por Brgfx para Freepik (2019)

ANEXOS área pragmática

Nivel 3

Ejercicio # 4 del lenguaje y su acción en el juego



LA PÍCARA PÁJARA PICA,
EN LA TÍPICA JÍCARA,
EN LA TÍPICA JÍCARA PICA,
LA PÁJARA PÍCARA.



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



YO COMPRÉ POCAS COPAS,
POCAS COPAS YO COMPRÉ,
COMO YO COMPRÉ POCAS COPAS,
POCAS COPAS YO PAGUÉ.



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



PABLITO CLAVÓ UN CLAVITO.
¿QUÉ CLAVITO CLAVÓ PABLITO?



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



CUANDO CUENTES CUENTOS
CUENTA CUANTOS CUENTOS CUENTAS,
PORQUE SI NO CUENTAS
CUANTOS CUENTOS CUENTAS
NUNCA SABRÁS CUÁNTOS CUENTOS
SABES CONTAR..



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



EL CIELO ESTÁ ENCAPOTADO.
¿QUIÉN LO DESENCAPOTARÁ?
EL QUE LO DESENCAPOTE,
BUEN DESENCAPOTADOR SERÁ.



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



EL PERRO DE SAN ROQUE
NO TIENE RABO PORQUE DICEN QUE
RAMÓN RAMÍREZ SE LO
HA CORTADO.



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM

Trabalenguas



TRES TRISTES TIGRES,
TRAGABAN TRIGO EN UN TRIGAL,
EN TRES TRISTES TRASTOS,
TRAGABAN TRIGO
TRES TRISTES TIGRES.



PACO PECO, CHICO RICO,
INSULTABA COMO UN LOCO
A SU TÍO FEDERICO. Y
ÉSTE DIJO: POCO A POCO,
PACO PECO, POCO PICO.



PICA, PICA, PICA PERICO.
PICA, PICA, PICA LA RANA.
PERICO, PICA, PICA LA RAMA.



EL CIELO ESTÁ ENLADRILLADO,
QUIÉN LO DESENLADRILLARÁ,
EL DESENLADRILLADOR QUE LO DESENLADRILLE,
GRAN DESENLADRILLADOR SERÁ.



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM

MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



DOÑA DÍRIGA, DÁRIGA, DÓRIGA,
TROMPA PITÁRIGA,
TIENE UNOS GUANTES
DE PELLEJO DE ZÍRRIGA, ZÁRRIGA, ZÓRRIGA,
TROMPA PITÁRIGA,
LE VIENEN GRANDES.



A CUESTA LE CUESTA
SUBIR LA CUESTA,
Y EN MEDIO DE LA CUESTA,
VA Y SE ACUESTA.



LA BRUJA PIRUJA PREPARA UN
BREBAJE CON CERA DE ABEJAS,
DOS DIENTES DE AJO, CUATRO LENTEJAS,
Y PELOS DE PURA OVEJA



EL REY DE CONSTANTINOPLA
SE QUIERE DESCANTINOPOLIZAR
EL QUE LO DESCANTINOPOLICE
BUEN DESCANTINOPOLIZADOR SERÁ.



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM

MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM

Ejercicio # 6 del lenguaje y su acción en el juego

Los regalos de los duendes

Un sastre y un plato iban caminando juntos por el mundo, cuando una tarde oyeron una música a lo lejos. Era una música extraña pero muy alegre y al oírla se animaron y caminaron más de prisa. Llegaron a un monte en el momento en que salía la luna y se quedaron asombrados al ver allí a muchos hombrecitos y mujercitas muy pequeñas, que bailaban en coro y saltaban con mucha alegría y estaban cantando aquella canción rara y alegre que habían oído desde lejos.

En el centro del coro había un viejecito un poquitín más alto que los otros, con un traje de colorines y una barba larguísima y blanca. El sastre y el platero se quedaron un buen rato mirando a los bailarines y en esto el viajecito los vio y los llamó para que se sentaran a su lado; el paltero era muy decidido y entró el primero en coro. El sastre era algo más tímido y al principio no se atrevía, pero al fin perdió el miedo porque los veía a todos tan alegres y simpáticos.

Los dos caminantes se sentaron junto al viejecito y los otros siguieron bailando y cantando; de pronto el viejecito sacó un cuchillo enorme que llevaba en el cinturón, empezó a afilarlo y miró a los caminantes. Ellos se quedaron muertos de miedo y el viajecito, sin decir una palabra, agarró al platero y le cortó de dos tajos el pelo y la barba y luego hizo lo mismo con el sastre. El viejecito se echó a reír y les dio unas palmadas en la espalda, entonces se les pasó el miedo.

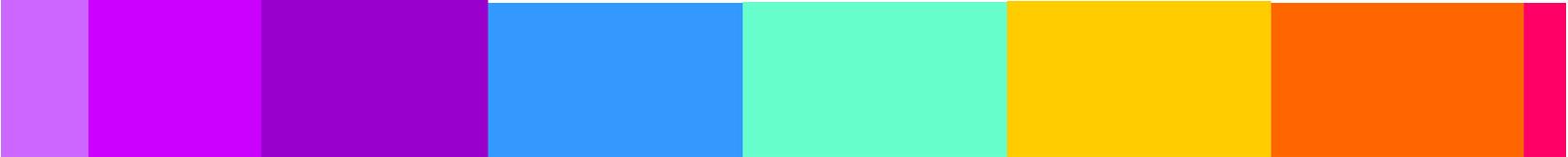
Luego el viejecito enseñó unos montones de carbón que había allí a su lado y le dijo por señas que se metieran el carbón en los bolsillos. Los caminantes no sabían para que iba a servirles el carbón, pero no quisieron desobedecer al viejo y se llenaron los bolsillos y luego se despidieron y se marcharon a buscar alguna casa donde pasar la noche.

Llegaron al valle, y oyeron que la campana de algún convento daba las doce; y en aquel momento, los duendecillos dejaron de cantar y reír y el campo se quedó solo callado a la luz de la luna. Los caminantes encontraron una posada y se echaron a dormir, ya que estaban muy cansados. Por la mañana, al sentir que el traje les pesaba mucho, se metieron las manos en los bolsillos y se quedaron de una pieza: ya no tenían carbón, sino grandes pedazos de oro puro. Y además les había vuelto a salir el pelo y la barba.

Estaban encantados; de la noche a la mañana se habían convertido en hombres ricos, sobre todo el platero que era un aprovechado y se había metido mucho carbón en los bolsillos. Y como era tan ambicioso, le dijo al sastre que sería mejor quedarse allí y volver por la noche a la colina para pedirle más carbón al viejecito. Pero el sastre dijo:

Yo me contento con lo que tengo: ahora pondré un buen taller, me casaré con mi novia y seré muy feliz.

Pero el platero se puso muy pesado, el sastre se quedó en la posada para hacerle compañía. Cuando ya se había puesto el sol, el platero cogió un par de sacos para llevarse todo el carbón de la colina y al salir la luna, fue en busca de los duendes y se encontró cantando y bailando como la noche anterior. El viejecito le volvió a cortar el pelo y la barba y le dijo por señas que cogiera carbón; el platero se llenó bien los bolsillos y cargó los sacos hasta el borde, luego se volvió a la posada donde le esperaba el sastre y se echó a dormir. En cuanto se despertó metió las manos en los bolsillos. ¡Qué disgusto se llevó! ¡Sus bolsillos y los sacos estaban llenos de carbón! Pero lo peor fue que también se había vuelto carbón el oro que tenía la mañana anterior.



Estaba tan desesperado que quiso tirarse de los pelos, pero entonces se dio cuenta de que el pelo no le había crecido y estaba rapado sin barba. Se echó a llorar y comprendió que le había pasado aquello por ambicioso: el sastre se despertó al oírle llorar y como era muy bueno dijo a su compañero:

Hemos ido juntos por el mundo hasta ahora, quédate conmigo y nos repartiremos mis riquezas.

El sastre cumplió aquella promesa, pero el platero ambicioso tuvo que llevar toda la vida una gorra porque el pelo no le volvió a crecer. Caba (2010)

Autor: Jacob y Guillermo Grimm

Ejercicio # 10 del lenguaje y su acción en el juego



Imagen elaborada por Macrovector para Freepik (2019)

Videos de referencia para continuar estimulando el lenguaje oral del niño

Si el padre de familia desea seguir realizando actividades que vayan en pro de la estimulación del lenguaje oral de su hijo. Se le presentan algunos enlaces que corresponden actividades para continuar esta acción en casa.

CANCIONES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE SENCILLAS Y PRÁCTICAS	
Nombre del video	Enlace
1. Canciones para estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=z4QbmcFZhJ8&list=PLNJCj8B04ToUxQlzDWHS4ZUotx4jblEmY&index=1
2. 4 canciones para estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=r8_tyW3DZpo&list=PLNJCj8B04ToUxQlzDWHS4ZUotx4jblEmY&index=2
3. Canciones para estimular el lenguaje	https://www.youtube.com/watch?v=4eE2qTSQt-M&list=PLNJCj8B04ToUxQlzDWHS4ZUotx4jblEmY&index=3

ESTRATEGIAS DE LENGUAJE

Nombre del video	Enlace
1. 5 tips para estimular el lenguaje en casa.	https://www.youtube.com/watch?v=ooVxPz9NDik&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9
2. 4 tips sencillos para estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=6sE8aJ7DXY&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=2
3. Actividades de lenguaje: las indispensables.	https://www.youtube.com/watch?v=4JYNoqfm_UA&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=3
4. Las 3 mejores estrategias para que un niño hable.	https://www.youtube.com/watch?v=644U7VkuDvc&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=4
5. 4 cuentos para estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=TWEvQiOY220&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=5
6. Estimula el lenguaje con burbujas.	https://www.youtube.com/watch?v=IEJwRq7BZLs&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=6
7. Estimula el lenguaje con este juego	https://www.youtube.com/watch?v=sGVRHJSZ9e4&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=7
8. 4 tips de lenguaje a través de cuentos	https://www.youtube.com/watch?v=VVRuCo6j_k&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=8
9. 4 estrategias para mejorar el contacto visual de tu hijo.	https://www.youtube.com/watch?v=YobUDWwPsEg&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=9
10. Estimulando el lenguaje en tu rutina.	https://www.youtube.com/watch?v=0Qj7b3Y0EK4&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=10
11. La mejor estrategia de lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=Kf41GIB5IVw&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=11

12. ¡El peor consejo! No le des nada hasta que lo pida.	https://www.youtube.com/watch?v=06vPbGUL2gI&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=12
13. Mi hijo no habla ¿ por dónde empiezo?	https://www.youtube.com/watch?v=SmRXItbRK8A&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=13
14. Estimulo el lenguaje: palabras funcionales	https://www.youtube.com/watch?v=8kYGfkn7LX8&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=14
15. Baby sign para estimular el lenguaje	https://www.youtube.com/watch?v=C2B388mQ0G0&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=15
16. Estimula el lenguaje con pictogramas.	https://www.youtube.com/watch?v=T4FQEq1d1Yw&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=16
17. Mi hijo no imita palabras ¿cómo hago?	https://www.youtube.com/watch?v=A5TR9ZmGS_o&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=17
18. Estimula el lenguaje con una caja sensorial.	https://www.youtube.com/watch?v=v084NVS4qN8&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=18
19. 2 recomendaciones para estimular el lenguaje y más.	https://www.youtube.com/watch?v=PKn0__Qn8IE&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=19
20. 3 tips para estimular el lenguaje con una memoria.	https://www.youtube.com/watch?v=dUcKtPePa2E&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=20
21. Apps para niños de 2 a 5 años. Cómo aprovechar la tecnología en niños.	https://www.youtube.com/watch?v=Rs0udoCOVr0&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=21
22. Actividades de lenguaje: ¿cómo hago para que mi hijo junte palabras?	https://www.youtube.com/watch?v=ocndIUPgSgs&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=22
23. Actividades para estimular el lenguaje: 1 a 2 años.	https://www.youtube.com/watch?v=oBmmApv0800&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiuIqzz9&index=23

24. Estimulo el lenguaje: 2 palabras	https://www.youtube.com/watch?v=zVWWy-IWk9w&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=24
25. Apps para estimular el lenguaje	https://www.youtube.com/watch?v=cbUkpEXXKYg&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=25
26. Tips para estimular el lenguaje	https://www.youtube.com/watch?v=gsv2nPS5seA&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=26
27. Actividades de lenguaje: El refri y la comida.	https://www.youtube.com/watch?v=8lwI2KAZ4L0&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=27
28. Actividades de lenguaje: la granja.	https://www.youtube.com/watch?v=0lhMHdZruzA&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=28
29. Actividades de lenguaje: cómo armar las actividades por día.	https://www.youtube.com/watch?v=6XJlgWKO K7Q&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=29
30. Actividades de lenguaje: juguetes con las 3B.	https://www.youtube.com/watch?v=jWECwJB N1j4&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=30
31. Mi hijo no habla ¿por dónde empiezo?	https://www.youtube.com/watch?v=DP6fmpqX DFI&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=31
32. Primeras palabras ¿cómo empezamos?	https://www.youtube.com/watch?v=hYj30u4sY RQ&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=32
33. Mi hijo habla, pero no se le entiende.	https://www.youtube.com/watch?v=vRPtunr5tm Q&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=33
34. Estrategias para trabajar atención.	https://www.youtube.com/watch?v=pkyzvyyYN jA&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=34
35. Mi hijo no me pone atención ¿qué hago?	https://www.youtube.com/watch?v=ZJqch3DX Qwg&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=35

36. Estimulemos el lenguaje: Autismo.	https://www.youtube.com/watch?v=23KU2vQ-sQI&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=36
37. Mi hijo ¿tiene Autismo?	https://www.youtube.com/watch?v=L9C5OB32Uew&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=37
38. Actividades de lenguaje: Sr Cara de Papa	https://www.youtube.com/watch?v=YbvorF7CMic&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=38
39. Mi hijo no emite palabras ¿cómo empiezo?	https://www.youtube.com/watch?v=AZ-_tHEeZwE&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=40
40. Estimulemos el lenguaje: ¡hola!	https://www.youtube.com/watch?v=jCs06spjpd_o&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=41
41. Mi hijo acorta las palabras ¿cómo le ayudo?	https://www.youtube.com/watch?v=0m5avM0SyIM&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=42
42. Actividades para estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=ETjlseMs6AY&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=43
43. Actividades de lenguaje: hagamos un sándwich.	https://www.youtube.com/watch?v=4CalttL2Eg4&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=44
44. Estimulemos el lenguaje con cuentos.	https://www.youtube.com/watch?v=FHiCa1xgia8&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=45
45. ¿Cómo estimular el lenguaje en niños que no hablan?	https://www.youtube.com/watch?v=i7xzpqqzMF_rU&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=46
46. 6 tips de juguetes para regalar.	https://www.youtube.com/watch?v=smLqwhA8vew&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=47
47. 5 actividades para estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=XiKr0jVBJDI&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=48

48. ¿Cómo estimular el lenguaje con el lenguaje?	https://www.youtube.com/watch?v=NHsPzJKMh7E&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=49
49. Expansiones del lenguaje: otra forma de estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=tla0wrX4zu8&list=PLNJCj8B04ToVSiFi9C7Yv1PIQWiulqzz9&index=50

CUADERNO DE LENGUAJE	
Nombre del video	Enlace
1. Cuaderno de lenguaje 1	https://www.youtube.com/watch?v=hgWGWyBwXLS&list=PLNJCj8B04ToXCSrNiXkcN-YHIVirTnEkQ&index=2
2. Cuaderno de lenguaje 2	https://www.youtube.com/watch?v=ZnB4XNCKxLc&list=PLNJCj8B04ToXCSrNiXkcN-YHIVirTnEkQ&index=1

RESOLVER DUDAS

Nombre del video	Enlace
1. 5 errores que cometemos como padres.	https://www.youtube.com/watch?v=DGRJ6PPH7Q8&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=1
2. Mi hijo ¿ya va a hablar? ¿Algún día hablará bien?	https://www.youtube.com/watch?v=Rjru7AiukNw&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=2
3. 5 signos de alerta en el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=wUPu--wSQU&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=3
4. ¿Por qué mi hijo no habla?	https://www.youtube.com/watch?v=EujeuY7Xqcg&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=4
5. Autismo ¿cómo lo detectamos?	https://www.youtube.com/watch?v=U4KzF3WJrtA&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=5
6. Mi hijo no habla ¿qué puedo hacer?	https://www.youtube.com/watch?v=6aPNJ43ohgs&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=6
7. Mi hijo no hace caso ¿ qué hago?	https://www.youtube.com/watch?v=iPvam-0npU8&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=7
8. No voltea cuando le hablo ¿es autismo?	https://www.youtube.com/watch?v=L1_xHprWrug&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=8
9. Mi hijo aprende dos idiomas: mitos del bilingüismo.	https://www.youtube.com/watch?v=ul2nk4vijC0&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=10
10. Clases online ¿Qué esperar de la escuela ante el COVID-19?	https://www.youtube.com/watch?v=KfFcC11S6us&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8I7Uq1VfaFYDRaUQ&index=11

11. Errores que no ayudan al lenguaje de tu hijo.	https://www.youtube.com/watch?v=fehO6QyhD8w&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=13
12. El lenguaje de 3 a 4 años.	https://www.youtube.com/watch?v=P5bW87QwyoA&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=17
13. El lenguaje de 2 a 3 años.	https://www.youtube.com/watch?v=zokqdnaU0-w&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=18
14. El lenguaje de 1 a 2 años.	https://www.youtube.com/watch?v=kHSeFhqP0xM&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=19
15. 5 errores que no estimulan el lenguaje	https://www.youtube.com/watch?v=rh_lItKgXPWw&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=25
16. ¿Qué es el inicio tardío del lenguaje?	https://www.youtube.com/watch?v=yArmyGEEWHg&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=48
17. Sobre ejercicios orofaciales: ¿realmente funcionan?	https://www.youtube.com/watch?v=YqvEfB0Yi1o&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=49
18. Experiencia personal ¿qué pasa si mi hijo no habla como debería?	https://www.youtube.com/watch?v=2dssl7RoIMo&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=50
19. Importancia de asistir a terapia de lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=OF35TG0G3fY&list=PLNJCj8B04ToUqtnZ8l7Uq1VfaFYDRaUQ&index=54

MI HIJO NO HABLA ¿POR DÓNDE EMPIEZO?

Nombre del video	Enlace
1. Primeros pasos para estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=HcLrBkydZcw&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr
2. Guía para estimular el lenguaje: propósito del año nuevo.	https://www.youtube.com/watch?v=Lr8lNUsmSbw&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr&index=2
3. 4 estrategias para mejorar el contacto visual de tu hijo.	https://www.youtube.com/watch?v=YobUDWwPsEg&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr&index=4
4. Baby Talk ¿Qué es?	https://www.youtube.com/watch?v=dhuqGAx3OB0&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr&index=6
5. Ayudo a mi hijo a hablar con objetos de casa.	https://www.youtube.com/watch?v=AF9M82x9GQ4&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr&index=10
6. Estimulo el lenguaje: palabras funcionales.	https://www.youtube.com/watch?v=8kYGfkn7LX8&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr&index=17
7. Estimulando el lenguaje: paso a paso.	https://www.youtube.com/watch?v=_1sD4ZunFVI&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr&index=18
8. Actividades de lenguaje: formas sencillas mientras vas en el coche (carro).	https://www.youtube.com/watch?v=KoKtxG_9vrY&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr&index=25
9. Actividades de lenguaje: Terapia orientada a la acción.	https://www.youtube.com/watch?v=1BGvYhYO5GM&list=PLNJCj8B04ToX9gzjqjGKydn_B9OdPnJr&index=26

CUENTOS PARA NIÑOS

Nombre del video	Enlace
1. Los 3 cerditos.	https://www.youtube.com/watch?v=8suAoyUU11I&list=PLNJCj8B04ToXbhTYicskzx-FCpXBDcRsv&index=1
2. Ricitos de oro.	https://www.youtube.com/watch?v=lqqLgKn3Myo&list=PLNJCj8B04ToXbhTYicskzx-FCpXBDcRsv&index=2
3. El cuento del oso.	https://www.youtube.com/watch?v=WwvkKAdaKyA&list=PLNJCj8B04ToXbhTYicskzx-FCpXBDcRsv&index=3
4. El lobo	https://www.youtube.com/watch?v=SW4e2T4N1RU&list=PLNJCj8B04ToXbhTYicskzx-FCpXBDcRsv&index=6
5. El increíble niño come libros	https://www.youtube.com/watch?v=BL0YUcRIY10&list=PLNJCj8B04ToXbhTYicskzx-FCpXBDcRsv&index=7
6. 4 cuentos para estimular el lenguaje.	https://www.youtube.com/watch?v=TWEvQiOY220&list=PLNJCj8B04ToXbhTYicskzx-FCpXBDcRsv&index=5

Detrás de cada niño que cree en sí mismo está un padre que creyó en él primero.

Matthew L. Jacobson

REFERENCIAS

1. Alessandri, María Laura (2011) *Trastornos del lenguaje*. Argentina, 197 páginas.
2. Anónimo. (2015) *El lenguaje escrito*. Recuperado de <http://curriculobb.blogspot.com/>
3. Asociación de Capacitación y Asistencia Técnica en Educación y Discapacidad (2014) *Guía específica de estimulación temprana para niños y niñas de 0 a 6 años*. ASCATED.
4. Bosque de fantasía (9 de febrero de 2018) *Fichas de trabalenguas para niños*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://bit.ly/3beYaWF>
5. Caba, A. (2010) *Cuentos, fábulas, retahílas y trabalenguas para terapias lúdicas. Un programa para la recuperación psicoafectiva de niñas, niños y adolescente en situaciones de emergencia y desastres*. Programa de Emergencia, UNICEF República Dominicana. Recuperado de. <https://bit.ly/3bk15gC>
6. Cabrera, D. Carrasco, D. Galán, D. Legido, F. Río, I. Astorga, J. López, J. González, J. Mendoza, M. Gálvez, M. Jiménez, M. Hernández, M. Romero, R. (2013) *Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil. Equipos de Orientación Educativa de Córdoba*. <https://bit.ly/3avSSak>
7. Calderón, M. (2004) Desarrollo del lenguaje oral. Recuperado de <https://bit.ly/3jXhSdB>
8. Carreto X. (2017) 10 Señales para detectar un problema de lenguaje. Recuperado de <https://bit.ly/3bjIguF>
9. Coelho, F. (2019) Significado de habla. Recuperado de <https://bit.ly/3pxoa4y>
10. Marceillac, E. R. C. (2015). *Bartolito La granja de Zenón 3*. Video de YouTube_ <https://bit.ly/3pChcvu>

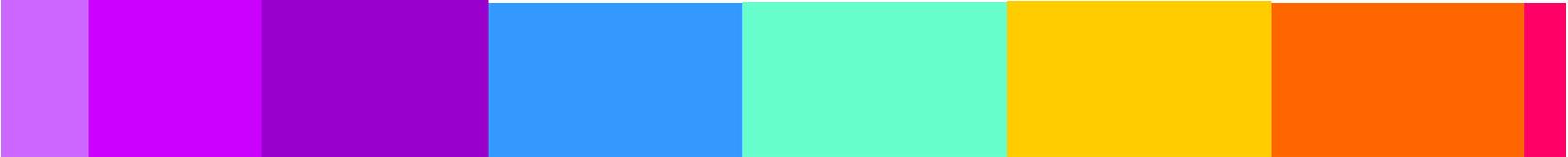
11. Méndez Sibaja, J. (2013) *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. Costa Rica.
12. Meneses (2011) *Comunicación oral y escrita. Guía Universidad Estatal a Distancia*. Recuperado de <https://bit.ly/3qxYiqz>
13. Minera, A. Batres, M. (2008) *Guía De actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años*. (Técnico) Universidad de San Carlos de Guatemala, Ciudad de Guatemala. Recuperado de <https://bit.ly/3s8n2q3>
14. Pérez, I. (2016) *Lengua española 1*. Universidad de Alcalá. Recuperado de <https://bit.ly/3bhWSdC>
15. Pérez, P. Salmerón, T. (2006) *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Revista Electrónica de Pediatría de Atención Primaria 8(32) 112-118 <https://bit.ly/3qIAal6>
16. Ruano Loaiza, C.D. (2015) *Proyecto educativo para estimulación y desarrollo del lenguaje a niños de cuatro años del colegio Loyola*. (Tesis de Pregrado) Universidad Rafael Landívar, Ciudad de Guatemala. Recuperado de <https://bit.ly/3qvLkK7>
17. Soberanes L. (2013) *Lenguaje, lengua y habla*. Presentación Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de <https://bit.ly/2ZtOF0d>
18. Valett, R. E. (1987) *Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje*. Manual de programas y métodos psicopedagógicos.
19. Valles Arandiga, A. (2007) *Fichas de recuperación de Dislalias*. Ciencias de la educación preescolar y especial.
20. Vega L. (2011) *Estrategias Para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*. Manual para profesionales y padres Universidad Nacional Autónoma de México. (pp.16). <https://bit.ly/2NBvyyG>



IMÁGENES

1. Brgfx para Freepik (2017) *Imagen de frío y caliente*. Recuperado de <http://3jXDDtLps://bit.ly/>
2. Brgfx para Freepik (2018) *Imagen de gato encima de una mesa*. Recuperado de <https://bit.ly/2NgZP67>
3. Brgfx para Freepik (2018) *Imagen de 4 niños*. Recuperado de <https://bit.ly/2ONXSP3>
4. Brgfx para Freepik (2018) *Imagen de niños realizando gestos*. Recuperado de <https://bit.ly/3auT2yv>
5. Brgfx para Freepik (2019) *Imagen de varios animales*. Recuperada de <https://bit.ly/2ZuiTQK>
6. Brgfx para Freepik (2019) *Imagen de conjunto de personajes infantiles multicultural*. Recuperada de <https://bit.ly/3jWSvIS>
7. Brgfx para Freepik (2020) *Imagen del campo*. Recuperado de <https://bit.ly/3diff4K>
8. Catalyststuff para Freepik (2020) *Imagen de cerdito con un pedazo de pizza*. Recuperada de <https://bit.ly/3bcOrQQ>
9. Esther Moreno para Alamy (2019) *Imagen de niño sosteniendo un lápiz*. Recuperado de <https://bit.ly/3s1B90a>
10. Freepik (2015) *Imagen de ojos*. Recuperada de <https://bit.ly/3bkfmdi>
11. Freepik (2019) *Imagen de familia*. Recuperada de <https://bit.ly/3awcgUq>
12. Freepik (2019) *Imagen de ropa*. Recuperado de <https://bit.ly/3s4Vxxr>
13. Freepik (2019) *Imagen de sol*. Recuperada de <https://bit.ly/3qvMzcf>
14. Freepik (2021) *Imagen de varios bebés*. Recuperada de <https://bit.ly/3qxY4Qe>

- 
15. Johndory para Freepik (2017) *Imagen personas comunicándose*. Recuperado de <https://bit.ly/3jXT1pQ>
 16. Macrovector para Freepik (2017) *Imagen de globo*. Recuperada de <https://bit.ly/3uaRUI4>
 17. Macrovector para Freepik (2019) *Imagen de cuentos para niños*. Recuperado de <https://bit.ly/37qY795>
 18. Macrovector para Freepik (2019) *Imagen de señales de tránsito*. Recuperado de <https://bit.ly/2NCRzgg>
 19. Pch Vector para Freepik (2020) *Imagen niños y maestra tocando instrumentos*. Recuperada de <https://bit.ly/3s2oABD>
 20. Pch. Vector para Freepik (2020) *Imagen de útiles escolares*. Recuperado de <https://bit.ly/3pp92GA>
 21. Pch. Vector para Freepik (2020) *Imagen de niño con mamá armando con cubos de letras*. Recuperado de <https://bit.ly/2Zs4ncw>
 22. Pikisuperstar para Freepik (2019) *Imagen de niño expresando emociones*. Recuperada de <https://bit.ly/2Nk7znP>
 23. Pikisuperstar para Freepik (2019) *Imagen de animales de la granja*. Recuperada de <https://bit.ly/3bkm9ng>
 24. Pikisuperstar para Freepik (2019) *Imagen de niño expresando emociones*. Recuperada de <https://bit.ly/3beBjuu>
 25. Rawpixel para Freepik (2018) *Imagen de estrella*. Recuperada de <https://bit.ly/3pyWtsa>

- 
26. Rawpixel para Freepik (2018) *Imagen de vector de diseño de banner acuarela celeste*. Recuperado de <https://bit.ly/2N9RwZY>
 27. Rawpixel para Freepik (2018) *Imagen de una manzana*. Recuperada de <https://bit.ly/37mEfnK>
 28. Stories para Freepik (2020) *Imagen de niña escribiendo*. Recuperado de <https://bit.ly/2LZuvIo>
 29. Svstudioart para Freepik (2020) *Imagen de crecimiento vegetal de fases*. Recuperado de <https://bit.ly/3ubM0X6>
 30. Tartila para Freepik (2020) *Imagen de la ciudad*. Recuperado de <https://bit.ly/3awSloc>
 31. Upklyak para Freepik (2020) *Imagen de secuencias de puertas*. Recuperado de <https://bit.ly/2ZF3dKR>